

Κατευθυντήριες Γραμμές Απαντήσεων

Θέμα Α :

Άντληση επιχειρηματολογίας από τις παραγράφους 3 & 4.

Στοιχεία που πρέπει να συμπεριληφθούν:

- γνωστή η βία κατά των γυναικών – καθημερινό φαινόμενο
- Περισσότερα τα θύματα από όσα γνωστοποιούνται
- Αδυναμία θυμάτων να απευθυνθούν στις αρχές για βοήθεια
- Οι αρχές δεν μπορούν να δράσουν χωρίς στοιχεία
- Αναγκαία η παρότρυνση των θυμάτων για γνωστοποίηση των όσων έχουν υποστεί
- Καμία ανοχή απέναντι στη βία είτε σε προσωπικό είτε σε κοινωνικό επίπεδο
- Αναγκαία η κινητοποίηση

Θέμα Β

- B1.** α. Λάθος: παρ. 1 « Η βία κατά ... οικογενειακής βίας»
β. Λάθος: παρ. 3 « Τίποτα από τα παραπάνω ... κλειστές πόρτες»
γ. Λάθος: παρ. 1 « Η τελευταία έρευνα ... 15 ετών»
δ. Λάθος: παρ. 1 « Το φαινόμενο της βίας ... ψυχολογικών παραμέτρων»
ε. Σωστό: παρ. 3 « Τα παιδιά σήμερα ... φυσικής παρουσίας»

B2α.

Ρητορικά ερωτήματα ως προς	
Επικοινωνιακό αποτέλεσμα	<ul style="list-style-type: none">• Προσδίδουν παραστατικότητα στο ύφος• Προσελκύουν το ενδιαφέρον του αναγνωστικού κοινού• Δημιουργούν νοητό διάλογο με τον αναγνώστη• Ευαισθητοποίηση• Προβληματίζουν αναγνώστη αναφορικά με τους λόγους για τους οποίους τα εγκλήματα όπως η βία κατά των γυναικών χαρακτηρίζονται «αόρατα» εγκλήματα και δεν αντιμετωπίζονται αποτελεσματικά.
Οργάνωση κειμένου	<ul style="list-style-type: none">• Λειτουργούν ως τρόπος συνοχής του κειμένου.• Αποτελούν ερωτήματα τα οποία πρόκειται να απαντηθούν στην παράγραφο που ακολουθεί.

B2.β. Πρόθεση συντάκτη: η ευαισθητοποίηση του αναγνωστικού κοινού απέναντι στο φαινόμενο της βίας και η κινητοποίηση για καταπολέμηση του φαινομένου.

Γλωσσικές επιλογές:

- α' πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο
- πρέπει + υποτακτική (δεοντική τροπικότητα → υποχρέωση)
- (!) θαυμαστικό → έμφαση στην αναγκαιότητα δράσης

B3. Οι μαθητές καλούνται να αναφερθούν στον τρόπο με τον οποίο η βία έχει καταστεί ένα συνηθισμένο φαινόμενο για τη νέα γενιά ορμώνοντες από τα όσα σημειώνονται στην **τρίτη παράγραφο** του **κειμένου 2** για τη σχέση παιδιών και βιντεοπαιχνιδιών.

Στοιχεία που πρέπει να αναφερθούν στην απάντηση είναι:

- ο εθισμός των νέων στα βίαια βιντεοπαιχνίδια
- η διαρκής προβολή βίας διαμορφώνει την ανοχή των νέων απέναντί της και συνάμα στην υιοθέτησή της για την επίλυση διαφορών

- αποτέλεσμα όλων αυτών: η βία ξεπερνά τον εικονικό και τον χώρο των γηπέδων.
- αναγκαία η συνειδητοποίηση του αμετάκλητου χαρακτήρα των βίαιων πράξεων.



Θέμα Γ

Θέση ποιητικού υποκειμένου: αδυναμία προσδιορισμού βίας και αποδοκιμασία της
Ενδεικτικοί κειμενικοί δείκτες

- **α' ενικό ρηματικό πρόσωπο** → βιωματικό τόνο στα όσα σημειώνονται
- **Μεταφορά** «Θα 'θελα πλέον να πω ανοιχτά
 ότι έφτασα να απεχθάνομαι
 την κάθε, όποιου και να 'ναι, βία» → καταδίκη του φαινομένου της βίας
- **Επανάληψη** → «βία»
- **Χαρακτηρισμοί βίας** ως «ειρηνευτική παρέμβαση», «αναπόφευκτες ακρότητες», «αναγκαιότητα της Ιστορίας» κ.α → σύγχυση ποιητικού υποκειμένου απέναντι στο φαινόμενο που ενισχύει τη αποστροφή του για αυτό.

Στο δεύτερο ερώτημα ο μαθητής καλείται να καταθέσει την προσωπική του άποψη αιτιολογώντας τη θέση του. Κάθε απάντηση είτε θετική είτε αρνητική αναφορικά με την ταύτιση ή διαφοροποίηση του σύγχρονου ανθρώπου απέναντι στην καταδίκη της βίας θα θεωρηθεί ορθή εάν έχει στηριχθεί επαρκώς.

Θέμα Δ

Επικοινωνιακό πλαίσιο:

Ομιλία

→ Προσφώνηση: Αγαπητοί συμμαθητές και συμμαθήτριες,

→ Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.

Ζητούμενο Α – Αίτια Βίας

- Προβολή βίαιων προτύπων από τα ΜΜΕ και τα βιντεοπαιχνίδια → εξοικείωση παιδιών με βίαιες συμπεριφορές (κειμ. 2)
- Διαίονιση του φαινομένου εξαιτίας της μη καταγγελίας βίαιων συμπεριφορών από τα ίδια τα θύματα (κειμ. 1)
- Ανεπαρκές νομοθετικό πλαίσιο για αποτροπή βίαιων συμπεριφορών (κειμ. 1)
- Υλικός ευδαιμονισμός, αστικοποίηση σύγχρονων ανθρώπων → απομόνωση ανθρώπου
- Ανεργία και οικονομικά προβλήματα
- Έλλειψη κριτικής σκέψης + φανατισμός του σύγχρονου ανθρώπου
- Άγχος και έντονοι ρυθμοί σύγχρονης ζωής

Ζητούμενο Β – Στάση νέων απέναντι στη βία

Μηδενική ανοχή απέναντι στη βία μέσω

- Πνευματικής καλλιέργειας και διαμόρφωσης κριτικής σκέψης ώστε να μην παρασύρονται από προβαλλόμενα πρότυπα αλλά και φαινόμενα όπως ο φανατισμός
- Αποβολής στερεοτυπικών αντιλήψεων

- Συμμετοχής σε εθελοντικές δράσεις που βοηθούν τα θύματα βίας αλλά και εργάζονται για την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης και της πολιτείας
- Χρήση διαλόγου για την επίλυση των διαφορών με τους συναθρώπους τους
- Καταγγελία βίαιων συμπεριφορών όταν αυτές λαμβάνουν χώρα στο σχολικό περιβάλλον (bullying) – ή οπουδήποτε αλλού.

*** Μπορεί να γίνει επιγραμματική παρουσίαση των μορφών βίας (πχ. σωματική, λεκτική, συναισθηματική, βία κατά των γυναικών, των παιδιών και κάθε εύλωτης κοινωνικής ομάδας, βία στους χώρους των γηπέδων, σχολικό εκφοβισμός κ.λ.π.) στον πρόλογο.*



νέο φροντιστήριο