

عجيب

الروايات
الرومانسية



علاقات خطيرة

ليليان دارشى



www.elromancia.com

مرمورية

دار الحسام

305



الروايات
الرومانسية

علاقات خطيرة

جاء صوت جوردن العذب ليكسر حالة السكون.
« نعم .. لقد قلت اننى
ساغضبك ولكننى قلت ذلك من أجل أنقاذك من
تصرفاتك الخطيرة وأنت تعرفين كم أنا أحبك.»
والآن أردد عليك أعتذارى . أنا أسف . شعرت كاشى
بأنتصارها عليه وقالت وهى تتكأ على السرير .
« لا يبدو عليك الأسف ، فقطع جوردن حديشها
وأقترب منها وتراخى بجوارها على السرير ، وهم
بعناقها .

لم تستطع كاشى أن تمنعه فلقد كانت مسحورة
مما يحدث وانتظرت دون حراك .

الفصل الأول

« توقفي عن ذلك وإلا قتلتك »

رنت هذه الكلمات في أذن كاثي بهمس وحشى بينما
أطبق المتكلم يده على فمها وثبت ذراعها إلى جانبيها
وجذبها نحوه . أما كاثي فقد أعجزها أن تكون مشدودة
إلى جسد بدا وكأنه كان مقدوداً من الفولاذ وحاولت أن
تجد جواب على تساؤلاتها من أين جاء ؟

ولماذا كان غاضباً عليها هكذا ؟ ثم ما هو الأمر الذي

فعلته ؟

(اهدنى . هل أنت تائهة)

- ساكون هادئة كالغارة فيما يبقى من الطريق .
- من الأفضل لك أن تظلى هكذا ، ولشدة دهشتها
تركها تذهب طليقة .

تجمدت كاثى للوهلة الأولى غير مصدقة ما حصل
ودفع الخوف الدم فى عروقها فأنحنت لا إرادياً إلى
الأمام ، وأطلقت ساقها للريح .

تعثرت قدمها بجذع شجرة ، فسقطت وراحت
اضلاعها تتخبط .

- بالله عليك ما هذا ؟

لقد عاد شبحة الكبير فبلغها حالاً وارتمى متكوماً
بجانبيها سائلاً بهمس

- الا تستطيعين أن تفكرى بطريقة أفضل من
الركض فى ظروف كهذه ؟

- بلى .. بالطبع . إننى .. لست حمقاء تماماً .

- نعم إنك مزعجة فقط

وثب إلى خيالها الصحف وما ستكتبه عنها فى
خطوطها العريضة والعثور على مديرة إعلانات مقتوله
فى غابة سويسرية . أو فتاة إنكليزية فى السادسة
والعشرين تختفى فى جبال الألب .

حاولت أن تتكلم ، وتملصت منه بعد أن قاومت
ذعرها الذى تنامى .

قال لها بوضوح وحدة : لم أكن أريدك أن تكونى هنا
مطلقاً وكنت سأدعك تمرين لو لم تبدئى مواءك الملعون
هذا .

نعم ، لقد كان حقاً مجنوناً ، فغناها ربما لم يكن
عذياً ، لكنه لم يكن سيئاً إلى درجة تستحق عليه حكم
الموت ، إنها كانت فقط تحاول الترويح عن نفسها بعد أن
خيم الظلام ، وبعد أن أصبحت الطريق وعرة مما منعها
من متابعة الهرولة .

غيرت تفكيرها جذرياً عن الموضوع ، وأحست بيده
تتراخى فوق فمها .

قال لها وقد أبقى يده قريبة من فمها .

دارت كاثى : على نفسها تحاول أن تقف على قدميها
وقالت .

- شكراً - شكراً لك لست .. بحاجة لـ ..

ولكنها لم تكذب تقف حتى أنهارت من جديد وسقطت
على جنبها ، فقد كانت إحدى ركبتيها قد أصيبت إصابة
مباشرة .

وبينما كانت الدموع تنهمر من عينيها والألم يدير
رأسها سمعته يلعنها من جديد .

- اللعنة والويل لك أيتها المرأة . ألا يوجد حد
لغبائك ؟

- أرجوك لا تؤذنى فلم أكن أقصد أى ضرر

- أؤذيك لماذا أفعل ذلك ؟ تعالى ، توقفى عن البكاء
ودعيني أتفحص الإصابه ، وقيل أن تتمكن من ابداء أى
اعتراض ، أمسكها بذراعيه حاملاً إياها كطفل ، ثم
انتصب واقفاً وانطلق بها على الدروب الجبلية .

لقد كان حقاً يحتضنها بلطف شديد . لماذا هذا
التثاؤب والنعاس ؟ هل كان ذلك ناتجاً عن الصدمة

والألم أم كان ذلك راجعاً لأحتضانه إياها بحنان مطوقاً
خصرها بإحدى ذراعيه ؟ غير أنها أنتفضت مبتعدة عنه
سائلة (إلى أين تحملنى)

- إن كانت الأصابة بهذا الحجم ، فربما علينا أن نرى
طبيباً .

كانت كلماته عن الطبيب أول بريق أمل لها ، فهل
يعقل أن يقوم رجل كان على وشك ارتكاب جريمة قتل
بأخذ ضحيته إلى الطبيب .

- ألا تظنين أن الذهاب إلى الطبيب قد يساعد ؟

ردت عليه بحدة :

ها أنت تعيد الكلام عن المساعدة كإى إنسان عاقل .

- لكنى إنسان عاقل حقاً أحاول أن أساعدك واللعنة
على إن كنت أتردد فى فعل أفضل من ذلك (

كان صوته هذه المرة لطيفاً ، عاقلاً ، مندهشاً .

لكنها ردت عليه : كان بإمكانك .. كنت تستطيع ..
لم تكن بحاجة إلى أن ..

- كفى ، ستتضح لك أمور كثيرة بعد دقيقة واحدة .

استسلمت أخيراً ، واستلقت على كتفه الصلبة
ولكنها دفعت من جديد بنفسها بعيداً عنه وسألت - هل
ستغتصبنى ؟

- ماذا ؟ هل حقاً تعتقدين ..؟

- كنت أريد فقط أن أقول إننى عذراء . انى اعرف أن
اترابى العذارى قليلات ولكنها الحقيقة .. اننى واحدة
منهن .

- سألتها : ما اسمك .

- كاثى بنديكف

- وأنا اسمى جوردان ويتيكر

اقتربا من القلعة . لم تكن قد اقتربت منها قبلا
ولكنها كانت تراها من الأسفل أثناء تصوير الإعلان .

ماكادا يبلغان البوابة حتى سألتها :

هل بإمكانك الوقوف مدة دقيقة ؟

انزل قدميها إلى الرصيف فوقفت على واحدة
محاولة توازن نفسها ويعترتها شعور غريب بالسرور
لوجوده قريبا يسندها فى وقفها وسعيدة ببقاء يده

فوق خصرها .

دخلا القلعة وسألته : هل أنت إنجليزى؟

بالطبع ورفعها إلى الداخل وأغلق الباب بركله من
قدمه ، أنعطف بها ودخل من باب مفتوح ووضعها على
سرير خشبى بسيط يتسع لشخص واحد كبير

سألتها : تريدين قهوة أم لا ؟

- أجابته كاثى بشكل غريزى : لا

اقترب من السرير : حسناً ، افسح لى مكان .

- لماذا

- لأجلس إلى جانبك . ماذا فعلت بركبتك . تذكرى

إنها سبب وجودك هنا .

- إنها بحالة حسنة

- نعم طبعاً ، وأنت مستعدة لأن تهبطى التلة سيراً

عليها ، أليس كذلك ؟

- سأجد طريقة أعود بها إن تركتني

- بالطبع سأتركك أيتها البلهاء ! أتظنينى خاطفاً ؟

اجابته بحدة : كيف أعرف من أنت ؟

- لقد أخبرتك فإن لم يكن ذلك كافياً ، تمعنى فى .
لم تصدق كائى عينيها وأرخت فمها غير مطبق
مستسلمة لصورته غير المتوقعة

أما هو فتنهد مستسلماً وسأل : وهل تأكدت الآن ؟

- أنت جوردن ويتكير

- لقد قلت لك ذلك .

- لم أصدق .. فأنت أكبر بكثير - أنت معد برنامج
الحقيقة ! هل أنت تعمل على اعداد مستسلات أخرى .

- إنى هنا لأقوم بأعمالى الخاصة فى هدوء واطمئنان

- إنأ هكذا تُعد الوثب على الفتيات العزل !

- اهدنى ، فأنا لم أصيبك بأذى .

- أه إن ركبتى هذه سليمة بالطبع وليس لك علاقة

بما جرى لها ؟

- أنت التى ركضت فى الظلام فوق درب وعرة .

- لكننى لم أكن مضطرة للركض ، أليس كذلك ؟

- أنت لم تشعر بالخوف مطلقاً ، لكن أليس لك قليل
من الخيال ؟ ألم تفكر بما قد تشعر به امرأة بمفردها
فى الظلام .

- لماذا إنأ كنت وحيدة إن كان ذلك يقلقك .

- لم يكن ذلك ليقلقنى ، فقد كنت سعيدة بجمال
منظر الغروب وماتلاه من بزوغ القمر ، أضف إليهما
حاجتى للحركة ، لقد كنت أيضاً بحاجة للابتعاد عن
المصور المرافق لى والمغرم بى ، لقد تركته فى المقهى
يشرب كأسه المليون ويهز رأسه امتعاضاً مما كان
يدعوه بعاداتى المريضة .

سألته غاضبة مهما يكن ، لماذا أخبرك عن
خصوصياتى هكذا !

- لأن الأرض التى تجاوزتها كانت أرضاً خاصة أيضاً
بى .

سألها : كيف حال ركبتك الآن .

صارحته كائى : أفضل بكثير إننى مرتاحة .

- حسناً ، هل ينفع اعتذارى .

- نظرت إليه باندهاش اتعنى .. أتريد أن تقول إنك
أسف .

- نعم إن هذا ما أريد قوله أنا أسف وسأفعل ما
بوسعى للمساعدة ... أستطيع أن أعيدك للمنزل سألة
بسيارتي . اسمعى يا كائى لقد أقرعتك وجعلتك
تصيبين نفسك بالضرر فحبذا لو أعطيتنى فرصة
لأشرح لك السبب .

سأله مرتابة من جديد :

أو يجب أن يكون ذلك هنا ؟ لما لا يكون فى الفندق ؟

- نعم بإمكاننا أن نجلس فى الصالة ، لكن لغطاً
كبيراً قد ينتشر فى شأننا

- لكنك ستأخذنى إلى هناك بطبيعة الحال ، وبذلك
سنظهر سوياً حتماً .

- ليس من الضرورى فأنا على معرفة حسنة
بأصحاب الفندق وهم يعرفون أنى أتكنم كثيراً على
حياتى الخاصة .

أريد أن أشرح لك السبب الذى دفعنى إلى أن أكنم
صوتك . كنت ستخيفينهما فترك عشها إلى الأبد ، قد
تكونين فعلت ذلك ! كيف لى أن أعرف ما لم أعد إلى
هناك وأتفحص المكان .

- عش ! هل تتحدث عن الطيور !

- إثنان من اليوم يبنيان عشا .

حدقت كائى فيه مندهشة فأخذت الأمور تتضح لها
- لقد كان يدير برنامج الحقيقة المتلفز والمعروف
بتغطيته وتعاطفه مع مخلوقات الأرض البرية

- لقد كان يحتضنان ، لم يكن أحد يعرف من قبل
أنهما مكانا يتكاثران فى سويسرا .

- حسن وهل هذا يبرر لك ما فعلت ؟

إن كنت تعنى كلامك عندما قلت لى إنك ستخرجنى
من هنا فدعنا نذهب .

حملها مرة أخرى وقادها عبر الطريق إلى السيارة
وركباها حتى وصلا إلى الفندق .

- إن كان المفتاح بحوذتك ، يمكننا الدخول من هنا

واجهها من جديد قائلاً :

- لقد اعتذرت لك قبلاً وأكرر اعتذارى مجدداً أنا
أسف .. أسف .

- رجع إليها فيما كان يهم بعناقها .

تراجعت كاثى إلى الخلف قائلة : أهلا هارى .

- يالها من ورطة أن تقوم بذلك العمل والباب مفتوح
ويراها كل الناس إلا المصور المرافق لها والمغرم بها !

- أهى حفلة خاصة أم يستطيع أى شخص الدخول

تقدم منه جوردان وقال : خاصة جداً أيها الرفيق .

ثم دفع هارى خارجاً وأغلق الباب بقوة . استسلمت
كاثى عندما رآته يغلق الباب لم يكن ذلك ليساعد فى
شفاء ركبتها وقد تصبح غداً لا شئ بالنسبة له . أما هذه
الليلة فقد كانت فى حوزته تماماً كما كانت تخشى
دائماً . وكما كانت دائماً تخاف أن تتمتع به .

لكن كاثى فتحت الباب وجاهدت حتى خرجت وقفت
على ساقها السليمة وقالت :

- بإمكانى أن أدخل بمفردى وسأخذ المصعد

أعاد سؤاله : هل المفتاح معك ؟

استسلمت فى النهاية وأخرجت المفتاح من جيبها .

بلغ غرفتها الواقعة فى الدور الثانى من غير أن يلهث
وحملها إلى سريرها ووضعها عليه بلطف تاركاً الباب
مفتوحاً على وسعه .

انحنى فوقها قائلاً حاولى أن تنامى ! إنك بحاجة
للنوم .

- فرصة سعيدة .

- هل تؤلك ركبتك كثيراً ؟

- على مايرام طالما لا اتحرك ، ولكن لدى أعمال
يجب القيام بها غداً .

- سنفكر فى ذلك صباحاً .

استدار مبتعداً عنها ويدها غارقتان فى جيبه غير أنه

الفصل الثاني

واصلت كاثي قلبها فوق السرير ثم شددت الغطاء حتى أذنيها وحاولت عبثاً أن تنام برغم أن المنبه الصغير كان يشير إلى الثالثة فجراً

على الأقل ، أنه لم يشعر بما كان يعتمل في نفسها ، فلم يتقبل عقلها هذه الفكرة على الرغم من تردها في نفسها إذا لم يكن من المعقول عدم تنبه جوردن لاندفاعها الحسى نحوه خاصة وأنها تجاوبت مع عناقه كمراة ساذجة .

لا بد أن يكون طبعاً قد أحس بذلك ولكنها كما يبدو لم تعجبه وإلا لماذا بقي عند الباب مبتعداً قدر استطاعته منها بعد أن دفع بهاري خارجاً ؟

تذكرت قوله : أفهم أنه أحد أصدقائك .

- ليس بالضبط إنه مساعد المصور .

- أعتقد أنني لا أفضل هذا النوع من الناس ، والآن يجب أن أبقى هنا إلى أن يخلى طريقي .

- فضل ما يريحك ، ولكن أيعنى هذا أن تقلق راحتى الليلية مقابل ما قمت به تجاهى اليوم .

نظر إلى ساعته : أه نعم إننى متأسف لذلك فأنا غالباً لا أتصرف بمسئولية عندما أكون مضطرباً.

- إذا تعترف بأنك كنت مضطرباً وغير مسئول .

- لم يكن ذلك بغير سبب ، فأنت لم تجلبى لى إلا المتاعب ، منذ أن رأيتك أول مرة ومنذ أن سمعتك ، كم مرة يجب أن أعتذر عن ذلك .

- يكفينى اعتذار واحد إذا كان صادقاً .

- إننى حقاً أسف . والآن أنظري إلى هذه الورطة التى أوقعتنى بها ، أقله أن يكون رفيقك متعباً إلى درجة لا تمكنه من التصرف على لآحقاً .

- يالك من مسكين ، فهو قد ينشر عنك شائعات

مخرجة أليس كذلك وستصاب سمعتك بالضرر أيضاً .

استدار ثم فتح الباب وقال :

لا أجد فائدة لبقئى هنا .

- هذا أمر مؤكد تبلور الأكم فى داخلها وتحول إلى

كأبة عندما ناقضت احساسها فأمرته : أغرب من هنا .

دخلت الفراش وحاولت أن تنم دون جدوى واستمر

قلقها حتى الثالثة والنصف ماذا دهاما ؟ وهى التى كانت

طوال حياتها مترددة فى إقامة علاقة عاطفية ، ثم بكل

بساطة تتجاوب معه كما لم تتجاوب مع أحد قبلا ، حتى

مارك والسن الذى حاول جاهداً منذ شهر ولم يتمكن

من جعلها تتمناه ، الذى اقتحم مكتبها وحياتها وكلفها

بالإشراف على عقد شركة كينجفيشر ، لم نسأل نفسها

مع ذلك أى سؤال عن نظراته أو عن سحره الذى تهادى

فى السيطرة عليها .. وعندما أخذها معه للغداء تبادل

الإشارة بالإشارة ولم تدرك ماورطت نفسها به إلى أن

حلّ المساء ، واستقلا سيارة فأعطى مارك سائقها عنوان

بيته لا بيتها ، عندها فقط أدركت أنها كانت ستضيع

نفسها فى إذا قبلت الدعوة إلى تناول القهوة فقالت :

- أه كلا ، أشكرك . وعندما كرر الدعوة قالت :

كلا إننى جادة

وبعد أن جادلها شتمها وأنطلق بسيارته بعيداً

لم يكن بإمكانها أن تلومه على ما فعل فقد اتهمها بالتخلي عنه فى منتصف الطريق ، تذكرت كاثى هذه الأمور وقالت : واللييلة كدت أن أتجاوز الخط الأحمر مع رجل غريب مكنتها هذه الفكرة من النوم أخيراً .

- من الذى أزاح الستائر !

- من المؤسف إيقاظها اليس كذلك ؟

فتحت كاثى عينيها ثم أغلقتهما بعنف

- من المؤسف إيقاظك يا عزيزتى ، لكن هناك مرضى آخرون بانتظارى .

فتحت كاثى عينيها بسرعة إذ شعرت أن من يهزها كان امرأة ، سمعت جوردن يقول :

كاثى هذه الطبيبة اليبىزكاموتزى .

- اليبىز هذه مريضتك كاثى بندكت

أخذ جوردان لنفسه كرسيًا عند النافذة تاركاً الطبيبة كاموتزى تكشف الغطاء عن ساقها المصابة وانكبت مباشرة على الركبة المصابة تعالجها .

كانت الطبيبة تعالجها بيدين رشيقتين انتهتا العمل بسرعة وانتصبت قائلة :

- لست بحاجة لأى شئ من هنا أرتاحى لمدة ثلاثة أيام أو ربما أسبوع .

- أسبوع ! لا أستطيع أن أبقى فى فندق سويسرى كل هذه الفترة .

تبادل جوردن النظرات مع الطبيبة ثم قال : حسناً ساهتم بها أنا الآن .

صافحتهما الطبيبة وغادرت وبينما كان الباب يغلق خلفها سألت كاثى بحدة :

- على كل الأحوال ، من طلب منك أن تحضر لى طبيبياً فقد يكلفنى ذلك الكثير .

- لست أنت من سيدفع بل أنا .

- لكننى لم أكن بحاجة لإحضار الطبيب .

- كنت بحاجة لأحضاره فقد كنت أريد أن أتأكد من أن الأصابة لم تكن بليغه .

- أه عظيم لقد أرحت عقلك ، أما أنا فقد أصبحت بقرار من الطبيب معطلة عن العمل لمدة أسبوع .

- أستطيع إعادتك إلى الوطن إذا كان ذلك ضرورياً

- أحقاً ستفعل ؟ إن موعد إقلاع طائرتى فى الثامنة .

- إنها الحادية عشرة الآن كما أننى رأيت المصور يغادر المكان بينما كنت فى الأسفل أتناول إفطارى ويبدو أنه ظن أنك غادرت قبله ، واعتقد أنه أدرك الطائرة فى الوقت المناسب على كل الأحوال هناك طائرات أخرى ، أستطيع أن أحجز لك مقعداً وأقلك إلى المطار .

- أتفعل ذلك ؟ أرجوك .

بإمكانك أن تتصلى بالمطار من هنا .

حاولت أن تقف على قدمها ، ولكنها ما كادت تقف حتى بدأت تعانى من الألم وتمايلت وعلى الفور إندفع جوردان إلى جانبها وأشارت هى بكفها مبعدة إياه عنها قائلة بفظافة :

- أستطيع أن أقوم بأعمالى بمفردى فقط إبدأ البحث عن الطائرات المغادرة فأنا بحالة حسنة .

- أنت لست على مايرام ، وركبتك ما تزال تؤلك ،

اليس كذلك ؟

- لكنى أستطيع السفر . أدركت عجزها عن ذلك

حالما جلست فى الحمام . عندها اعترفت فى نفسها أنه لا يمكن سفرها وقررت أن تبقى فى الفندق حتى تشفى .

خرجت من الحمام فى اتجاه السرير ، فقال لها بعد أن رفعت قدميها إلى السرير .

- إنى مسرور لأنك فكرت بالموضوع بشكل أفضل فربما كنت ستسببين لنفسك ضرراً مستديماً .

- أو تعتقد أننى لم أفعل ذلك .

وفكرت فى المهمة التى كان قد أسندها إليها كينجفيشر وقد قاربت على الانتهاء ، فهى كانت قد اتخذت كل القرارات تقريباً ، خطت وأشارت إلى مكان تصوير الأعلان وابتقت على هارى صاحبياً بينما كان

يلتقط صورها الملهمة الساحرة التي لم يكن بوسع
مصوراً آخر إخراج مثلها ، وهكذا لم يبق سوى الجزء
الممتع من العمل ، كأختيار اللقطة التي ستستعمل ،
تركيب الإعلان في صيغته النهائية وأخيراً وبعد كل
جهدنا المضمن عليها حضور الإجتماع لوضع
تصويرها.

- إن وظيفتي قد لا تتكرر أبداً .

- إننى حقاً متأسف ، غير أن الأمور قد تبدو لك
أفضل بعد أن تأكلى .

- لن يحل قليل من الأكل شيئاً فى المشكلة .

- ستريين . التقط سماعة الهاتف ثم تابع فانت قد
تأخرت كثيراً عن تناول الفطور .

أقلت اللوم عليه بسببه أنهارت كل خططها وأصبح
بإمكان معاونتها الجديدة استغلال الفرصة التي طالما
انتظرتها .

لقد بدأت معاونتها تراسبى منذ وصولها قبل
شهر ببناء امبراطوريتها الخاصة وأصبح بإمكانها الآن

أن تتدخل وتضع اللمسات النهائية على صفقة
كينجفيشر .

جاء الفطور وتناولته بشغف ولكنها تذكرت
مشكلتها فجأة فأحست بالآلم قائلة :

- قد فقدت الوظيفة التي أحبها أكثر من كل شئ
بالأضافة إلى انى متأللة

- هل أنت متأللة حقاً - واستدار نحوها فى اهتمام
صديق .

- هل تستطيع أن تساعدنى على الاحتفاظ بعقد
شركة كينجفيشر .

- كينجفيشر ! اليسوا هم أولئك الذين ينظمون
رحلات الصيد الفاخرة .

- نعم هم والأصح هو ، أن الشركة ملك مارك

- أفهم من ذلك أنه مارك والشئ ؟

- أنت تعرفه إذن ؟ انتظر ، لا بد أن تعرفه ، لقد ظهر
فى برنامجك اليس كذلك ؟

- سيبيع ستة أماكن فقط هنا فى فندق انكلدورف

صرخت فيه وهو يتجه إلى الباب - أو تعتقد أنني لا أعرف ذلك ، أنا التي هوجمت في الغابة !

استدار جوردن فيواجهها ويده على مقبض الباب .

- إن تدعيني أنسى ذلك أبداً ؟ ألم أقم بما أستطيع

لكي أكفر عن خطاي .

- لقد أحضرت طبيباً لترريح ضميرك .

- والآن أنا ذاهب لأدفع أجرة غرفتك لمدة أسبوع لكي

أريح ضميري أكثر .

قامت لتجربى اتصالاً بالمكتب لم تكن متشوقة لذلك

لكنها كانت مضطرة لفعل ذلك بعد دقائق قليلة سألتها

تارا على الطرف الآخر : وهل تؤلك كثيراً ؟

- هل اتصل بكم هاري أم لا

- كلا ، لكن ..

قاطعتها كاثي قائلة : قد تضطرين للذهاب في أثره

عنوانه موجود في دفتر العناوين .

سأجعله يحمض الصور ، كما أنني سأشرح لمارك ما

جرى لك .

في كل من الأسابيع الثلاثة المفتوحة للصيد .

- أشك في أن يكون قد تمكن من الحصول على

مزيد من التراخيص .

- لم يتمكن فالقوانين هنا صارمة جداً .

- إذا ، أنت تتعاملين مع مارك والش ! يا حبيبتي !

- ياله من تعبير بشع !

- ومعناه بشع أيضاً - كم لك من الوقت في هذه

الوظيفة .

- شهران ، لكن لا أجد ذلك من شأنك

- شهران ! أو لم تقولي لي الليلة الماضية إنك عذراء ؟

- ماذا ؟ كيف تجرؤ على استعادة ذلك خاصة وأن

عنقك هو الذي دفعني لقول ذلك ، إنني لا أعرف إلى ما

تلمح .

- أنا لا ألع أيتها السيدة ، ولكني أقول لك إن كنت

تختلطين بذلك الرجل فأحذري لا توجد قوانين تحمي

النساء .

- إنى متأكدة من أنك ستفعلين . كان بإمكانها أن تتصور كيف سيكون الشرح ولكنها فضلت ألا تفعل ذلك فمارك الذى لم يكن قد التقى بها بعد ، كان بالتأكيد سيعجب بذلك الشعر الذهبى .

أخذت حماماً بارداً أستعادت معه نشاطها بينما جاء صوت الهاتف فردت عليه :

- مرحباً أيتها العزيزة

- مرحباً مارك

- أيتها الصغيرة المسكينة ، ماذا فعلت بنفسك ؟

- لا شئ كل ما فى الأمر هو أنه على أن ارتاح لأسبوع .

- حسناً حسن إنن ستبقيين فى فندق انكلدورف

- نعم اعتقد ذلك .

- الديق فكرة عن الكلفة أيتها العزيزة

- لا تقلق ، أستطيع أن أدفع ذلك . يقول الطبيب ..

غير أنه قاطعها مستغرباً :

الطبيب ! أو تستطيعين دفع ذلك أيضاً

- لست مضطرة للدفع فجوردين ويتيكر سيدفع

- من قلت ؟

- جورديان ويتيكر ألا تعرفه ؟ رجل برنامج الحقيقة

- إنك لم تقضى سوى أربع وعشرين ساعة خارج

الحدود وتمكنت فى خلالها أن تجعلى شخصيه

تليفزيونية تدفع حسابك .

- أسرعت لتصيح ذلك الإنطباع الرخيص :

لا يدفع .. لا اقبل .. الأمر خلاف ما تظن تماماً لقد

صنادف أنه يملك أرضاً هنا ، وأنا ..

قاطعها قائلاً : لا يعنى ذلك أنه يعيش بالقرب من

انكلدورف ؟

- هنا فيها .. فى القلعة : لكنه يمارك ألم تجده

كريها

رد عليها مداعباً : وهل ذلك يغير فى الأمر شيئاً ؟

- أصدقك القول إننى أسرح فى التفكير بك أحياناً .

إنن فهو مدين لك بواحدة فأنت لن تجدى صعوبة
فى الحصول على دعمه .

ردت مرتبكة ! ماذا أستطيع أن ..

- نعم بالنسبة للكتب فهو رجل الحقيقة ، هو عالم
طبيعى مشهور وحامى البيئة فى كل المنطقة التى أحاول
أن أبيع فيها .

- لكن يا مارك هو لن يقبل أبداً .

- اجعله يفعل ذلك ، فأنت تتقاضين أجرك منى على
أعمال كهذه أيتها الحلوة .

كل ما تحتاج إليه هو إذنه وصورة

- الديك فكرة عن شعوره تجاه الأعلان ؟

- أعتقد أنه لدى فكرة خاصة وأنى أستغل برنامجه

لكن ذلك كان قبل وجودك فى مساعدتى هيا يا كاثى
تستطيعين فعل ذلك وساكون مسروراً منك جداً .

عندما أعادت السماعة إلى مكانها أحست بجسامة

الموضوع . كيف يمكنها أطرح الموضوع على جوردان ؟

قَرعَ الباب ودخل جوردن .

أخذت نفساً عميقاً وقالت :

- إنى أسفة لما قمت به من ضجة قرب بومتيك

- ماذا !

- ومسرورة أيضاً لأنهما لم تهربا .

- لم يبد عليك السرور عندما أخبرتك عنهما .

- لقد فكرت بالموضوع بشكل أفضل أثناء غيابك .

- حرك قدميه ونظر من النافذة ثم إلى ساعته

وأضاف بخجل :

- لدى أخبار سيئة إن الفنادق جميعها محجوزة

حتى نهاية الأسبوع ، وهم بحاجة لغرفتك ، أعتقد أن

أفضل مكان ترتاحين فيه سيكون منزلى .

- القلعة ؟ كنت أعتقد أنه ليس لديك سوى غرفة

للاستعمال

- لدى المزيد من الغرف .

يفترض بها أن تقفز فرحاً لهذا العرض الذى أعطاها

الفرصة المناسبة لتحسن علاقاتها به وتطلب منه

المساعدة في موضوع مارك سألته :

- فكيف سأتتمكن من رعاية نفسي .

- ساحضر السيدة هيوبر من القرية للمساعدة فهي
سيدة محترمة جداً .

لم ترحب كاثي بالفكرة خوفاً على خطط مارك التي
كان مجرد التفكير فيها يبعث الرعدة في أوصالها .
ليس هذا فحسب بل الآن شعوراً غامضاً كان يدفعها إلى
ذلك

نظر إليها قائلاً إن أقل شيء أستطيع فعله هو
مساعديك على الشفاء إن هذا دين لك على .

الفصل الثالث

مرت ثلاثة أيام قضتها كاثي في البيت الموجود
بالمزرعة وأحست فيها بتحسن وأن ساقها المصابة
أصبحت مثل السليمة تماماً .

وإذ شعرت بأنها لم تكن في عجلة من أمرها ، أحببت
أن تطيل فترة الأيام الثلاثة التي قضتها هنا ، ثلاثة أيام
من التسكع والمطالعة وتناول الوجبات البسيطة التي
كانت تعدها السيدة هيوبر وترقب زيارات جوردن
البسيطة المسائية لها كل ليلة ليطلع على حالها .

منذ متى بدأ يعجبها حقاً ؟ منذ متى بدأت ترى

صدقه الكامن خلف سلوكه السيئ

قاربت أجازتها القصيرة على النهاية ، وتعافت ولكنها فى غمرة الفرح الذى اعتراها ، تناست ولم تجرؤ على التحدث بشأن كتيب شركة كينجفيشر الأعلاني ، وأن تطلب من جوردان موافقته على استعمال عنوانه وصورته فى هذا الكتيب .

كلا ، لن يكون بإمكانها فعل ذلك . أيا كان حجم شعوره بأنه مدين لها ، لقد كفر تماماً عن خطاه بدعوتها إياها إلى هذا الملجأ الخاص الذى لا يعرفه العالم الخارجى ، ولهذا ، لم تذكر أى شئ يتعلق بشركة كينجفيشر أثناء فترة إقامتها هنا لأن أشياء أخرى استحوذت على اهتمامها كله قال جوردان وهو يركز نظرة عليها : إن السفر يوم السبت صعب جداً فلم لا يتبقى هنا حتى تنتهى عطلة نهاية الأسبوع ؟

- إننى أود ... توقفت قليلاً لتضبط حديثها وأكملت :

أحب ذلك كثيراً .

وضع جوردان كفها على أحد كفيه ومرر أصابع الكف الأخرى على ظاهر يدها ثم انتهى إلى تطويق

معصمها بأصابعه وقال :

- ربما من الأفضل أن اعترف بكل شئ . منذ أن التقيت لأول مرة وأنا أرغب فى ... وتوقف فجأة قائلاً : يكفى ما ارتكبته من حماقة عندما عانقتك فى الفندق عندما كنت مرتبكاً .

وجدت كائى فى كلامه التبرير نفسه الذى أعطته لنفسها حين تجاوبت معه .

تنهد جوردان ثم قال :

- كان علىّ إلا أستسلم لرغبتى غير أننى كنت ماکراً بعض الشئ برغم أن إمساكى بك فى الغابة لم يكن ليعنى لى سوى الإمساك بأرنب برية .

- لقد أحببت الإقامة هنا يا جوردان

- ذلك شئ رائع ، ولكنى .. اسمعى يا كائى ، قد لا تحبين أن أنكرك بما قلته لك فى الغابة .

عضت على شفرتها إذ كانت تدرك تماماً ما كان يقصد .

- لكن .. حسناً .. إنها الحقيقة فإنه فتاة لا تتورط

فى علاقة حسية بالسهولة نفسها التى تنظف بها
أسنانها .

- أما أنت فاعتقد أنك عرفت الكثيرات ممن يفعلن
خلاف ذلك . اليس ذلك صحيحاً

- نعم لقد فعلت ذلك مرة ولكننا الآن نتكلم عنك
وكيف أرغب فيك بصورة عنيفة منذ أن لمستك لأول مرة
. هل تفهمين الآن ما أعنيه ؟

- تلك الليلة عندما عانقتينى ، كان بإمكانك أن
تستمر ..

- أنت تقولين لى أنك كنت سترحبين بما سيحدث ،
أتظنين أنى لم أشعر بذلك .

هل كان ذلك واضحاً جداً ؟ هل كنت سهلة إلى هذه
الدرجة ؟

أخفضت كائى رأسها فى خجل .

قال جوردن : لا تخجلى . لقد كانت غلطتى . إذا
هكذا تشعرين عندما لا .. لا أغريك والآن تخيلى لو
أننى فعلت .

شجعها جوردن قائلاً : هيا يا كائى ، واجهى الحقيقة ،
فلو أننا تورطنا تلك الليلة أو الآن بطريقتى لو فعلنا ذلك
ثم سالنا أنفسنا أسئلة بعده لما راقت لك الأجوبة .

- هل حقاً سأفعل ذلك ؟

- نعم لأنك لا ترغبين فى التورط إلا مع الرجل
المناسب وإلا ستنتهين إلى كره نفسك وكرهه أيضاً .

دفعها الكبرياء إلى القول :

وأنت لست الرجل المناسب .

جاءت كلماتها جارحة ، فظة ، ونهائية .

- لست أنا الرجل المناسب ؟

عضت كائى على شفتها متذكرة أنها كانت قد رمت
بتلك الكلمة لتغضى لهفتها وقالت :

- حسناً أعتذر لك عن تسرعى

ولدهشتها ، رات الغضب يفارقه بالسرعة نفسها
التي تملكه بها ، اتجه إلى جانب الباب وهو يقول :

- إن كلامنا يغضب الآخر من دون وعى اليس كذلك .

على أية حال ، يجب ألا أحملك متاعبي وهمومي ،
فأنت لست أسوأ من بقية النساء هل ندخل لتناول
الطعام ؟

جاهدت كاثي حتى وقفت ثم تقدما عبر الباب وجلسا
لتناول الطعام .

أخرج جوردان مغلفاً طويلاً أبيض من جيبه وقال :

- لقد كدت أنسى هذا ، فقد أعطاني إياه موظف
الفندق عندما كنت في القرية .

أقلت كاثي نظرة إلى رمز بريد لندن وأحسنت أن عالم
الواقع لا بد أن يجرها إليه) في أية جهنم أنت ؟ لم
أستطع أن أحصل على أية معلومات من الفندق ، فكرت
بأن أنسى الموضوع كله لولا معرفتي بأنك تنزلين في
مكان ستعودين منه بفائدة كبيرة علينا .

طوت الرسالة وهي تخفي خجلها . ولكن لم يكن في
أستطاعتها الهرب من الموضوع فمارك لم يكن شخصاً
يقبل تبريراً مرضياً لأي غياب . ثم أنها كانت تشعر
بتحسن ويضرورة العودة إلى عملها من جديد .

وضعت الرسالة جانبها وقالت . يجب أن أتصل
بلندن .

- بإمكانك الاتصال وقتما تشائين وأنا سأذهب إلى
القلعة بعد دقائق لأدون ملاحظاتي ولكن يجب عليك ألا
تعطي له رقم الهاتف لمارك ولسن أو تقولي إنك تقيمين
هنا .

- أخشى أن أكون قد فعلت .

- ماذا ، متى ؟ لماذا ؟ باللحماقة ، ما الذي كنت
تريدين فعله .

- لقد كان ذلك زلة لسان ، فلم أقصد أن ..

قاطعها جوردن : - هل أنت متأكدة من أنك لم
تذكرى ذلك عرضاً للمساعدة في حملتكم الدعائية
البائسة ؟

- كلا يا جوردان ، أقسم لك بذلك .. غير أنه كان
عليها أن تتوقف لأنها لم تكن تعرف كيف أقسمت بشئ
كهذا وهي التي كانت لتوها تبحث عن طريقة لتسأله
عن ذلك بالتحديد ولكنها أضافت :

- أصدقك القول ، إننى لم أذكر متعمدة ، أما فيما يتعلق بحملتنا الدعائية فقد كدت أغفل عنها تماماً أثناء إقامتى هنا .

- أصدقك ، ففي الأيام الثلاثة الماضية كنت تزادين انسانية كل دقيقة ولكن مشكلتك أن عملك هو أن تساعدى طفيليين مثل مارك والسن لتزاد طفيليتهم سوءاً .

- ماذا لو افترضنا أن مارك والسن ليس سيئاً بقدر ما تعتقد .

- إن مارك والسن أسوأ مما يستطيع أن يتصوره أى شخص .

انفجرت فيه قائلة :

- حتى ولو كان ذلك صحيحاً فهو يعنى عملى .

- بالضبط يبدو من الأفضل أن أقول لك بكلمات قصيرة لكى تفهمى أن عملك مزعج ، و تصبحين مزعجة عندما تمارسينه .

- أه منك ..

تركها وذهب للقلعة بينما ذهبت لتحادث مارك والسن فى التليفون وهو الذى بدأ مرتاح عندما صدح صوته فى الطرف الآخر من الخط ولكن سرعان ما أنزعج عندما أخبرته ، وقال مستغرباً :

- لقد قضيت ثلاثة أيام ، مع جوردان وبيتيكر ولم تتمكنى من أن تجعليه رهن أشارتك بعد .

- جوردان لا ، ليس بالرجل الذى يصبح رهن إشارة أحد أياً كان .

- ربما ليس أنت . صدقيني يا كاشى ، لقد فاتتك أمور كثيرة فى أساس تربيتك كامرأة .

- وماذا تعتقد أنه على أن أفعل ؟

- إسالى تارا ، ربما يكون بإمكانها أن تعلمك بعض الأمور .

- تارا ! إنها تتدرب على يدي فمن المفترض أن أعلمها أنا .

- الأمر الذى يظهر لى أنك لم تفعليه ، وأنا لا أعيده إلى عدم مقدرتها على التعلم ، فهى تستطيع أن تتعلم ،

والتعلم الأمور بتمتع .
عادت إلى الحديقة وودت لو تتصل بالمطار لتحجز
مكاناً للسفر ، لكنها لم تكن قد تأكدت بعد من موعد
مغادرتها ، كان جوردان قد طلب إليها البقاء حتى يوم
الأحد لكن أما يزال يريد ذلك خاصة بعد أن عرف كيف
خذلته .

راحت تقلب الأمور في عقلها فلو خسرت عقد
شركة كينجفيشر قد تفقد عملها أيضاً خاصة وأن تارا
كانت راغبة وقادرة على الحلول مكانها .

لا فائدة . وإنه لن يقبل . وظل الصراع يدور في
رأسها حتى وقت متأخر من بعد ظهيرة ذلك اليوم .

والتعلم الأمور بتمتع .
إذا فلقد بدت الألفه تقوى بينهما . طردت كاثي
الصورة المزعجة التي أثارها هذا الخاطر وواصلت
وينبرة رسمية :

- إننى مسرورة لأنها ترضيك .
- أه إنها تفعل ذلك على ما يرام .
- إذن ربما تريد أن تسلمها إدارة الصفقة .

- هلى قلت ذلك ؟ لا تستعجلي الأمور يا كاثي . إنك
ماتزالين الشخص الوحيد القادر على الوصول إلى
جوردان ويتيكر .

- ليس فى هذا المضمار ، فأنا لا أستطيع .. إنه لن
يساعدنى فى هذا الترويج الدعائى مطلقاً .

- لا تكونى متأكدة إلى هذا الحد . حاولى فقط أن
تكونى لطيفة معه وسئرى النتيجة ، لكنها ردت عليه
حانقة - مارك لو كان لديك أية فكرة عن ..

قاطعها قائلاً :
- سابقى على اتصال بك ثم قطع المكالمة .

الفصل الرابع

كانت كاثي مشغولة بارتداء ملابسها حيث كانت
ستذهب هي وجوردان إلى حفلة عيد ميلاد الطيبية
البيز .

كان جوردان قد أخبرها : إنه العيد الخمسون ، لسنا
مضطرين للجلوس طويلاً وتعنى أريد أن أذهب لفترة
قصيرة .

وكانت قد اعترضت قائلة :

ولكن ليس لدى أية هدية .

فضحك مجيباً : عليك فقط أن تأتي بوصفك ضيفتي
إن هذه الحفلة حدث هام بالنسبة للطيبية وها هي قد

أمست جاهزة للحدث الهام وأتمت زينتها .

وصل جوردن بسيارته وتوجه إلى الداخل وعندما
راها تحول وجهه إلى تكشيرة شاحبة رهيبة وهو
يستوعب مظهرها تدريجياً

- اللعنة ! ماذا تلبسين ؟

- شكراً لك إنك بالتأكيد تعرف كيف تحبط فتاة

- أو تحتاجين أيضاً إلى تشجيع وأنت تستعدين
للخروج إلى حفلة بفستان ، ليس أكبر من طابع بريد
تلصيقه على جسدك .

شدت كاثي (التايير) حول كتفها . لكنه تابع بغير
رحمة .

- طابع بريد منخرف ، ماذا تظنين أنك كنت
ستلبسين لو وجدت المزيد من الجراة ؟

- إننى غالباً ما ارتدى ألوانا صارخة ، لأنى كنت قد
كبت نفسى بما فيه الكفاية .

- لا أفهم ما تعنيه بكلمة كبت . فإياً كانت هذه
الألوان ، فهى لا تبعث على الراحة ..

- الآن فهمت . هل تعتقد نفسك خبيراً فى التجميل ؟

- أنا أعرف الأشياء الحقيقية فقط . ضغطت على
أسنانها بعناد قائلة :

- أو يلومنى أحد لو صفعتك ؟

أدار ظهره إليها فجأة قائلاً : ستندمين . ثم اندفع
بطريقة عشوائية ما رأ بها باتجاه غرفة الجلوس .

اندفعت خلفه واعترضت طريقه فكاد أن يصطدم بها
حذق فيها وقال :

- ماذا تحاولين أن تفعلى . هل تحاولين أن تجعلينى
أضمك ؟ ذلك أن فستانك عارياً .

وقفت فى مكانها يعترىها شعور بأنه كان يظلمها
وقالت :

- إن ذلك سيلقى الضوء على شخصيتك أكثر مما
على ملابسى . بعد كل هذه الفظاظه .

- لم يكن ذلك فظاظه ، بل صراحة .

- حسناً حتى لو كنت لا تعنى كل تلك الأشياء
البشعة التى قلتها .

- كان بإمكانك أن تتكلم بلطفٍ أكثر . أنت لم تكن مهذباً عندما لم تتورع عن التواقع في وجهي .

- أنت تتكلمين عن قناعك لا عن وجهك ، اليس كذلك ؟

- لقد كنت قاسياً . أنت كنت تتكلم وكأنك شخص آخر .

- إنني أتكلم إليك الآن ، فلقد عرفتكَ نفسي .

- إنك تهينني ، وإن كان ذلك كل ما تستطيع فعله ، فسأتوقف عن الاهتمام بماذا تفكر ؟ رفع يده ليمسح على هذا الفستان الحريري الأحمر المبتذل التي كانت ترتديه

تمتت وهي غير واعية لما تقول :

- لكنني أحب هذا الفستان الأحمر لما يوحى به من الحيوية والحياة

أشار لها إلى الكرسي وقال :

والآن هل لك أن تجلسي لتتكلم .

- اعتقد أنه لم يعد لأي منا ما يقوله للآخر

- اللعنه ، لم يعد عندنا ، فقد أثرتني لـ ..

لكنها قاطعته غاضبة : لا تتجراً وتشتمني ! لم تكن فكرتي أن أبدأ هذا كله

- لكنك أنت من ارتدت هذا .

أشار بقدمه إلى الفستان الذي ترتديه ، فنظرت إليه بازدياء مماثل وقالت :

- يجب أن يكون بإمكانني ارتداء ما أشاء .

- ليس هذا الفستان .

كأني : من فضلك ، حسناً ، أعتقد أنه لا يجب علي إلا البسه ؟

- إن هذا الفستان يشبه دعوة مكتوبة علي باب ، وهل تعجبت من أنني كنت أريد الدخول لإمتاع نفسي ؟

عندما اعترف بأخطائه بتلك الطريقة ، أصبح من السهل عليها أن ترى بماذا هي أخطأت ؟

- ربما أخطأت بارتداء هذا الفستان ، انحنيت علي الفستان الحريري فوجدته ممزقاً عند الخصر كما كانت

تخشي فقالت :

- سواء كان ذلك خطأ أم لا ، فلن يكون بإمكانى ارتدائه الآن .

- أضاف جوردان: على أية حال ، لن يكون ذلك مناسباً الليلة ، كما شرحت لك منذ أول دقيقة رأيت الفستان .

- شرحت ! هل كان ذلك شرحاً

- نعم فأنا أعبر أحياناً عن أحاسى بتطرف ، لكننى لم أكن أبداً أقصد إزعاجك

- ولكن يا جوردان علينا أن نذهب إلى الحفلة ، فماذا ارتدى ؟ إذ أننى لم أحضر معى سوى هذا الفستان .

- إذن ارتدى سروالك القطنى ، وضعى زينتك المعهودة

- كان تنفيذ نصيحته سهلاً وسريعاً عندما نزلت المرة الثانية من الدور الأعلى علق جوردان على ثيابها وهو يفتح لها باب السيارة :

لقد عدت إلى حقيقتك ثانياً ، فأهلاً بعودتك فالطبيبة البيز تقيم فى مزرعة هنا .

وصلا إلى البيت ونزلت كاثى من السيارة واقترب منهما رجلاً نحيلاً أشيباً .

قال جوردان لكاثى : إنه مضيفك .
صافحت كاثى السيد كاموتزى زوج الطبيبة وقال:
اعتبروا البيت بيتكم .

أخذها جوردان بعيداً قائلاً

- لا يوجد هنا سوى المسنين ، يستعيون ذكرياتهم مع أصحابهم القدامى الذين لا يلتقونهم إلا فى مثل مناسبات كهذه .

- برزت الطبيبة كاموتزى من وسطهن مرتدية لباساً رسمياً من الكتان الأزرق قائلة :

إننى سعيدة لتحسن ركبتك يا عزيزتى . ثم أخذت يد كاثى وأكملت :

أهلاً بك فى عيد ميلادى الخمسين كان المزيد من الضيوف يتوافدون فى سيارة أجرة القرية التى كانت أضواؤها الأمامية تتألق .

أشاحت كاثى بنظرها عن الضوء الساطع . جلست

تحت شجرة من الأشجار فى هدوء وطمأينة ولم يكن كل ذلك الهدوء إلا ليزيد فى صدمتها عند وقوع نظرها على الوافدين الجدد ، فقد كانت أضواء سيارة الأجرة الخلفية قد أخذت بالفلاش وهى تهبط التل تاركة خلفها شخصيتين حالمتين تتعارض نعمتهما ولعانهما مع هذا المحيط القروى .

وإذ انطلقت نحوها على العشب . هتفت كاثى مارك ،
تارا ماذا تفعلان هنا ؟

الفصل الخامس

رفع مارك ذراعه ملقياً التحية وقال : جوردان ، كيف
حالك أيها الصديق القديم ؟

ما أن انتهى من تحية جوردان حتى استدرك قائلاً :
مرحباً كاثى .

رد عليه جوردان بتحية جافة :

ماذا تفعلان هنا ؟ لم أكن أدري أنكما كنتما تعرفان
الطبيبة الينز .

رد مارك : تعنين الطبيبة كاموتزى ، أنها تهتم
بزبائن الفندق . قريباً سيكون زبائنى بينهم .

- هل تعنى أنك أتيت إلى هنا للتباحث فى شؤون

لكن جوردن همس في أذنها قائلاً : اليبيز لا تفعل ذلك .

توجه زوج الطبيبة ليرحب بالقادمين

- سوف تدعوها لأن ذلك من أداب الضيافة ، ولكن صديقنا هناك لا يفهم شيء مثل ..

توقف قليلاً ثم استطرد بهدوء : ولكن من هي مرافقتك ؟

- إنها مساعدي .

- لا يبدو عليها أنها كبيرة السن أو عندها الخبرة الكافية .

- شكراً لك ، فلكي يقوم المرء بعمل معي عليه أن يكون مسناً وقاسياً :

نظر إليها باندهاش وقال : ما مشكلتك ؟ إلا أستطيع أن أمدح صديقتك الجميلة ..

صححت قائلة - بل زميلتي في العمل .

- أنت لا تحبينها ، لا شك أن هناك عطلا في عقلها إن كانت ستقضى عطلة نهاية الأسبوع مع ذلك الرجل المزيف .

- ولكن لا تنسى أن مارك والسن هو عميلي أنا وتارا معاً .

- هل سنعود إلى الموأل القديم ؟ شرد نظره نحو تارا مرة أخرى وقال :

يالها من جميلة ! كانت تارا تبدو صغيرة جداً متوقدة الذكاء ، راحت تهبط الدرجات وكعبا حذائها العاليان يحدثان بعض الضجيج يجتذب إليها الأنظار ، وأندفع خلفها مارك بجسمه النحيل الأهيف وإبتسامته المشرقة .

تساءل جوردان : عساي أن أعرف إلى ما يهدف ؟

- لشركة الكينجفيشر أعمال هنا ، وأعتقد أنه يضع اللمسات الأخيرة على برنامج مثل العناية الطبية ..

لكن جوردن قاطعها قائلاً : من السهل تحقيق عقد التأمين الصحي في ساعات العمل .

- قد يكون هناك أشياء أخرى ربما يجب قضاء عطلة نهاية الأسبوع في مكان جميل .

- لقد عملت مع مارك والسن ، فهل تعتقدان أنه من الممكن أن يحب مكاناً هادئاً مثل انكلدورف ؟

كاثي : حتى لو فعل فهو آخر إنسان مستعد لقضاء وقته هنا ومعاشرة طيبة ريفية ومزارع صغيرة .

استطرد جوردان : يبدو مهتماً كثيراً باظهار نفسه على أنه صديقي .

هزت رأسها بخوف وقالت : هذه طريقته مع جميع الناس .

- مع كل الناس ؟ هو لم يحمل نفسه عناء إلقاء التحية عليك .

- قد يكون منزعجاً مني قليلاً .

- إنه هنا للدعاية اليس كذلك ؟

تنهدت كاثي مستسلمة وقالت : نعم .

- هل لديك فكرة عن سبب أحضار مساعدتك معه ؟

كانت تعرف السبب ولكنها لم تكن تود التحدث عنه ، وإن كانت تارا قد سلمت حقاً تنفيذ عقد شركة اليكنجفيشر فستصبح قادرة على تسلم كل مهام كاثي بما فيها أيضاً مكتبها وعملها ، لكن جوردان لم يغير الموضوع ، بل تحول نبرته إلى نبرة لطيفة على غير المتوقع .

- أيهمك أن تقولى لى ما تعرفينيه عن مارك والسن ، وماذا يريد ؟

أجبرت نفسها على مصارحته فقالت : يريد أسمك على الأعلان . وانتظرت الانفجار ولكنه عندما لم يحدث سألته : لكنك لا تبدو غاضباً .

- إنه مضيعة لكل شيء أن يغضب المرء بسبب حشرات كمارك والس .

أدركت كاثي في نفسها أن تارا ستناسب جوردان أكثر منها بكثير لأنها لم يكن من طبعها المجادلة . نعم فتارا لن تصرخ أو تتشاجر معه ، فلها طريقة في المهادنة وإطراء والارضاء لتصل إلى غايتها .

عاد جوردان إلى استجوابها بشوق قائلاً :

- هكذا إذن ، والسن يريد تعاوني ، ولكنه لم يثق
بقدرتك للحصول على موافقتي ، ثم استطرد :

إذن لقد عرفنا سبب وجوده هنا .

هزت رأسها موافقة - لا شك أنه قرر المجئ إلى هنا
مباشرة بعد أن تحدثت إليه البارحة .

- بمساعدة من زميلتك .

- إن تارا تناسبه أكثر مني .

- قد يكون .

قطع صوت مارك الحاد عليهما انفراد هما وهو
يقول :

- جوردن أيها الزاهد المنعزل أخيراً تمكنت من
ايجادك . ثم استدار ليضم تارا إلى المجموعة قائلاً :

- اقتربى يا عزيزتى هذه فرصتك . وقال لجوردين:
إنها سعيدة لرؤيتك فهي معجبة بك منذ أن بدأت .

أخذت تارا نفساً طويلاً وهي تنظر إلى قامة جوردين ،
قائلة :

إنك ضخم جداً ، أكبر بكثير مما تبدو .

- كل شيء نسبي . ولكن غالباً ما أبقى جالساً عندما
أكون في الأستديو . أما في الطبيعة فـ .. قاطعته تارا
بحكمة فقالت :

لا يوجد شخص من الممكن أن نقارنه بك .

أضاف مارك : بالضبط كحرصك على الأشجار .

أضافت تارا في حماس : بل والذئاب ، فقد كنت
شجاعاً جداً بالاقتراب منها .

لكنه عارضها قائلاً : إننى فى الواقع لا اقترب كثيراً
من الحيوانات كما يبدو على الشاشة . فهذا من وظائف
العدسة الكبيرة .

تدخل مارك قائلاً : مارايكم أن نتناول الغداء معاً غداً،
سنتناول أفضل ما يستطيع تقديمه فى هذا الفندق
القديم . لنعبر عن شكرنا تجاه ما فعلته لعزیزتنا كاتى .

رد جوردين على مارك بصوت أجش : نعم حسناً ...
اعنى .. شكراً ، سأتى .

شبكت تارا يديها أمام صدرها المتواضع المكشوف

وقالت :

- أه كم سيكون ذلك مثيراً فأنا لم التقى بجوردن
وينيكر فقط بل سأتناول الغداء معه أيضاً .

بدت تارا أرق والذ من ذى قبل ونادت على جوردان .

- تعالى . إننى أتشوق للجلوس على ذلك المقعد

تحت الأشجار .

تيقنت كاثى من الطريقة التى دعت به أنها كان
سيفعل . نظرت إليه كاثى وهو متجه نحوها ولكن
أحست بقبضته قوية تطبق على ذراعها وتجرها إلى
غرفة الاحتفال قال لها مارك :

- دعيهما وتعالى ياعزيزتى ، فلنذهب ولنتناول

شيئاً .

- إننى لست خائفة

ألح عليها : لنشرب شيئاً إذا .

- لست عطشى

- عطشى ! هذا هراء يجب أن تسترخى يا كاثى .

رأت كاثى جوردن يحنى رأسه قروب رأس تارا
فتنازعتها مشاعر من الغضب والمرارة والضياع قال لها
مارك وهو ينظر إليهما ببشاشة واحترام .

- إن لديها موهبة حقيقية ، فعليك أن تتعلمى
أساليبها يا كاثى العزيزية .. طالما الفرصة ماتزال متاحة
لك .

- إذن فقد أعطيتها مهمة تنفيذ العقد .

- إنك دائماً تسبّقين الأمور . فقد تنجح فى الحصول
على موافقته وقد لا ، لأن ويبتكر هذا عنيد وأنا مزلت
بحاجة إليك فأنت قضيت عدة أيام فى رفقة ويتيكر فهل
علمت أى شىء نستطيع الاستفادة منه !

- صرت كاثى على أسنانها وأجابت : ربما

- إذن أنت ماتزالى فى مركز قوى فى الوقت
الحاضر على الأقل .

أدركت كاثى ما كان يعنى بذلك ، فهى كانت قد
جربت جوردان ليس من وقت بعيد وأدركت كم كان
يبغى معاشرتها ، أما الآن فقد ظهرت امرأة أخرى جذابته

تمت كاثي محاولة أن تقنع نفسها بما كانت تقول :
إنني مسرورة لسماع ذلك .

نعم ، ألم تكن منذ قليل قد أقنعت نفسها بأن تارا قد
تكون مناسبة جداً لجوردن ، أعترتها موجة من القرف
فقررت أن تترك الحفلة وتتخلص من مارك ثم تجد
طريقها إلى البيت تحت النجوم - يجب أن أحزم
أمتعتي ، لقد قال جوردان أننا لن نبقى طويلاً هنا .

لكن مارك نظر إلى ماورائها وقال : لا أظن أنه يريد
المغادرة الآن ، هل أتصل بسيارة أجرة .

- المكان لا يبعد أكثر من عشرة دقائق سيراً على
الأقدام من هنا .

- في الظلام !

- هنالك ضوء القمر .

خطت في الظلام من دون أن تلقى نظرة إلى المقعد
البعيد تحت الأشجار ، بدأت تحس بالراحة بفعل ضوء
البدر المعلق فوق القمم البيضاء في الجانب الآخر من
الوادي .

متشوقه لمعاشرته وربما إلى أكثر من ذلك فهي ربما
تكون مستعدة للزواج منه أيضاً .

استطرد مارك : من يعرف ما قد يحصل بعد الذي
يجري الآن ، فتارا منفذة أعمال عظيمة وميلها لجوردان
حقيقي غير متصنع .

- هل هي تميل إليه حقاً ؟ إن له معجبين كثيرين
وبالتأكيد ستترك عملها إن تزوجها جوردان .

- إن هي ماذا !

حاولت أن تسيطر على أعصابها وأضافت : ألا تعتقد
أنك تستعجل الأمور ، بل تسبقها

- أنت تعرفين عزيزتنا تارا ، فماتريده تحصل عليه

- وهل هذا ما تريد ؟

- لقد حدثتني عن ذلك هي بنفسها

- لكنها لم تكن قد التقت به

- يجب أن تتعلمي منها دروساً ثمينة يا كاثي

العزيزة ، فاللقاء الأول هو اللقاء الذي تتركين فيه
أنطباعاً .

لكن يا الحنينها ! لم تكن وحيدة ، فقد سمعت وقع
حذاء تتبعها ومالبثت أن انضم مارك إليها .

لم لم تنتظري لقد كنت أودع السيد كاموتزى
ببعض الكلمات الجميلة ، أخذت كاثي تسير بأقصى
سرعتها لأنه لم يكن بإمكانها أن تشعر بالراحة وهو إلى
جانبها توقفت عندما وصلت إلى بيت جوردان فى
المزرعة ، أخرجت المفتاح من جيبها وقالت :

- حسنا ، ها هو المكان الذى ..

واكمل مارك .. الذى تبدأ فيه الإشارة ، وأخذ المفتاح
من أصابعها المتصلبة وفتح الباب بسرور قائلاً :

هيا تعالى ! ما الذى تنتظرينه ؟

هتفت كاثي : لا يمكنك الدخول إلى هنا ، إنه ..

واكمل مارك مرة أخرى .. إنه لنا ، الا ينام هو فى
القلعة ؟ أما الليلة فلن يكون هناك بمفرده ، دخلت كاثي
ودخل وراءها جوردان وراح يضىء الأنوار فلم تجد بدا
من الدخول فى أثره إلى غرفة الجلوس .

انزل يده عن مفاتيح المصابيح الكهربائية ، واندفع

إليها وهو يقول :

- لست متحمسة ؟ هنالك طرق تجعلك تتحمسين

اندفع نحوها وتراجعت أمامه وقالت :

طرق لماذا ؟

- لإمتاع نفسك بالطبع .

عندما أطبق يديه على خصرها ، حاولت أن تتراجع
ولكن حافة الطاولة انغرزت فى فخذيها ، حاول عناقها ،
فلم تصدق أنها أحببت عناقه فى وقت من الأوقات ، بل
أخجلها مجرد التفكير بذلك ، لقد كان مارك فى الحب
كما فى كل شئ آخر ، ضيق الأفق ، أنانياً ، لا يهمله
سوى شخصه حاولت أن تتحرر لكنها فشلت وسمعت
يقول :

- هيا يا كاثي - أنت تريدين مسؤولية العقد ثانية

وقد قلت إنك تستطيعين تحمل أعباء ذلك هذه المرة
حاولى أن تسترخى وإلا فلن تسعدينى .

- أنا لا أريد أن أسعدك .

وبدا الاندهاش فى صوته عندما قال :

- لا! ألم تقولى إن جوردان قد علمك بعض الأشياء.

- ليس هذا النوع من الأشياء ، ومن الأفضل أن تذهب الآن .

- مهلاً ، أعتقد أننى بدأت أفهمك ، فأنت لم ترتبطى مع أى رجل من قبل . أليس كذلك ؟

ولهذا تركك جوردين .

- اتركنى واذهب من فضلك .

- ليست العذارى كوب شاي لجميع الرجال .

ولو عرفت أنك عذراء لما جشمت نفس العناء ، ولكن ها أنذا ، وراح يحاول عناقها ثانية أنا على أتم الاستعداد لأن أقوم لك بهذه الخدمة .

كاثى : توقف عن ذلك . لا أريد ..

استمر فى عناده محاولاً أن يفك أزرار القميص بمهارة المتمرس وهو يقول :

- بل تريدن - وتذكرى أن ذلك سيكون ممتعاً لى .

تساءلت كاثى فى نفسها : لماذا لا تدع ذلك الشئ

يفعل فهو لا بد حاصل وعلى أية حال سيساعدها على الاحتفاظ بعملها .

وإذ لاحظ مارك استجابتها قال . هذا أفضل الآن نستطيع اكتشاف أماكن جديدة ياعزيزتى وسألها أين غرفتك ؟

تركته يجرها إلى الصالة ، لكنها توقفت قليلاً وقالت : أعتقد ذلك ، ولكنى لست متأكدة بعد .

- كفى عن ذلك الآن ، تعلى ، سأقوم بشئ ربما يساعدك .

تصلبت فجأة وقالت : إنك تؤذيني .

ضحك مارك وخلع سترته وألقاها بسفحة :

سعتادين على ذلك ، بل ستجنيه فى وقت قصير ، اجتاحتها موجة عارمة من النفور جعلتها تشعر بالقرف .

كاثى : احتاج إلى بعض الهواء .. وتعثرت حتى الباب من غير أن تدرى ماكانت تفعل ثم فتحته على الحديقة المضاعة بالقمر الساطع وعندما انضم إليها ، تشكلت فى

فكرها بداية خطة للتخلص منه .
دفعها مارك مبقيا ذراعه امامها وتحرك ليغلق الباب
قائلاً :

- هيا . إن لدينا واجبات يجب أن نقوم بها .

خطت كاثي إلى الخلف متصنعة الطاعة مترقبة
حلول لحظتها المنشودة وجاءت لحظتها فقد وضعت
كلتا يديها بين لوحى كتفيه ودفعته بكل طاقتها .

نعم ، لقد نجحت فقد اندفع فى الممر مترنحاً إلى
الحديقة ، عاد ليصعد الدرج فى لحظة إلا أنها أحكمت
سيطرتها على الباب وأوصدته بكل قوتها فى وجهه
المذهول ، واتكأت على الباب بقوة فسمعت مارك يقرع
الباب بعنف ويتلفظ كلمات بذيئة .

سحبت سترته وأخذت حذاءه بأحدى يديها ،
وصعدت إلى الدور الثانى ثم ألقتهم من الشرفة وقالت :

خذ التقط ثم اسرعت إلى الداخل وأوصدت الشرفة
خلفها ثم هتفت غير مصدقة ما أنجزت - إننى فى أمان .
ثم أطلقت تنهيدة طويلة وهرولت إلى الحمام ،

وعندما عادت إلى سريرها ، صلت صلاتها المسائية فى
هدوء الغرفة المضاءه بنور القمر الأبيض ، وبينما كانت
تهوى برأسها على الوسادة ، فكرت بأن ما جرى يعنى
نهاية علاقتها بالكينجفيشر كم أن تارا ستكون نهاية
علاقتها بجوردان ، ووثبت إلى ذهنها صور جوردان
وتاراً معاً .

حاولت أن تقنع نفسها بأن تارا كانت ستناسبه ،
وشدت اللحاف حتى أذنيها ، ثم غفت وظهرها إلى ضوء
القمر .

الفصل السادس

- صباح الخير يا جوردان - لقد قمت بهرولة رائعة

- ستوقعين الأذى بنفسك يا امرأة

- لم .. لم انطلق مباشرة . لقد مهدت للهرولة
تدرجياً .

- افعلى ماتشائين

فكرت لماذا بدت صورة هكذا فاتراً بعيداً ؟

سألها : إذن ، فقد حزمت أمتعتك .

إلى هذا الحد كان يريد أن يتخلص منها .

واعتنائه بها خلال الأيام الماضية ، أما الآن فإن اللطف
والاهتمام سينصبان على تارا ، ولم تطق كاشي التفكير
بذلك أكثر

جوردن : هيا لن أدخل إلا بعدك .

اندفعت أمامه وأخرجت المفتاح ولكنها لم تستطع أن
تفتح الباب .

انتزع من يدها المفتاح وقال : لماذا كنت تريدين أن
تحسنى وضعك النفسى ؟

- لا يوجد سبب خاص .

- ما الذى كان يزعجك ؟

- ساكون غداً فى لندن .

- وهل ستشعرين بالانقباض هناك ؟ أم تشعرين
هنا بالانقباض فقط لأنك ستغادرين ؟

- سألته : اليس هذا كافياً ؟

- لكنه ليس السبب الأسوأ .

تمتمت هى بصوت غير مسموع : بالتأكيد ليس هو

- لن يستغرق ذلك أكثر من دقيقة ، ولدى وقت حتى
الخامسة

- هذا غير صحيح ، فموعد الطائرة فى الخامسة ،
لكن عليك الذهاب قبل ذلك بساعتين

- إن شئت أذهب الآن .

- لا تكونى سخيفة ، هل تستطيعين الدخول إلى
البيت أم تصلبت عضلاتك ؟

- لم يحصل شئ من هذا بالطبع .

- هيا إذن ، غداً لن تكونى قادرة على الحركة ، ولكن
ذلك سيكون مشكلتك أنت ، نعم لقد كانت مشكلتها
هى ، فعلى الرغم مما كانت تشير صراحتة من نفور ،
فقد كان كلامه عين الصواب

ردت عليه مؤكدة : ساكون على مايرام ، فقد كنت
بحاجة إلى هذا التمرين لأننى لم أتحرك منذ إصابتى .

- هذا هو السبب الذى من أجله يجب ألا تكلفى
نفسك فوق طاقتها عندما تمارسين الرياضة لقد كان
صوته خاوياً لا ينم عن مشاعره . تذكرت كل لطفه

السبب الأسوأ .
نظرت بحدة مرعبة : إنه ذلك الحشرة اليس كذلك ؟
هل الحق بك العار ؟
- لا أعرف عما تتكلم ،
- أنا متأكد من أنك تعرفين .
- هل لك أن تتركني ؟
سمعتة يزمجر فوق رأسها قائلاً :
- كان بإمكانك على الأقل أن تبقيه خارج منزلي ، إذا
هل كان ذلك سبب نفوره ؟
وجدت نفسها مضطرة لأن تسأل : كيف عرفت ؟
- كيف عرفت ! كيف تعرفين عندما تمر الققط
القدرة في أي مكان ؟
إنها تترك رائحتها القذرة فيه . فتحت عينيها ، ثم
حركت رأسها بحياذ وأشارت إلى الباب سائلة :
- متى : متى دخلت منه آخر مرة ؟
- ليلة البارحة . لقد نزلت كي أتأكد من أنك بخير

فوجدتك بخير .

هل كنت حقاً بخير ؟

- لقد كنت نائمة ومتدثرة باللحاف

- أسفه يا جوردان ، لم أكن أريد حصول ما حصل ،

صدقني .

- إذا فقد أجيبك . يا إلهي . سوف أحد ..

مرت دمعه من عينيها وهي تقاطعه قائلة : كلا ، كلا ،

لم يفعل . أريد أن أعتذر لك عن .. عن تركه يدخل إلى

هنا . لقد دخل قبل أن أتمكن من إيقافه .

- نعم إنه لا يتورع عن فعل ذلك ، كما أنه لا يهتم

بما يتصرف به بعد أن يدخل ، ثم استطرد قائلاً : إن لم

يجبرك فلا بد أنه أوصلك إلى مرحلة من الأثارة أصبح

فيها رفضك شبه مستحيل اليس كذلك .

يجب أن تخبريني يا كاثي إنك في ضيافتي وأنا

مسؤول عما يحصل لك .

- حسناً ، حسن ، لن تكون مضطراً إلى أن تقلق

بعد هذه الليلة .

- بحق السماء يا امرأة ، كفاك مراوغة ، هل تريدان
أن أهزك إلى أن تقولي الصدق ؟

- بل يجب عليك أن تتوقف ، وفي هذه اللحظة .

- أريد أن أعرف كيف .. إن هو استعمل قوته
الجسديه ؟

- هل تعنى كما تستعملها الآن ؟

لكن كاثي اسرعت تؤكد له قبل أن يطلق المزيد من
تهديداته الحامية .

- لم يؤذنى ليس كثيراً على أية حال ففي الواقع ، لم
يكن هناك الوقت الكافي ليفعل ما كان يريد .

- إذن فهو لم .. أعنى أنك ماتزالين ..

- نعم مازلت .

أطلق جوردان لدى سماعه ذلك تنهيدة مدوية بينما
واصلت كاثي كلامها بحدة قائلة :

- أرجوك أن تنسى نقص خبرتى ، فكما قلت هذا
الصباح إنها مشكلتى أنا .

- ولكن كيف بإمكانى أن أصدق ذلك . ماذا فعلت .
ثم واصل قائلاً :

اللعنة على ذلك يا كاثي ، لا شك أنه طاردك فى شتى
أنحاء المنزل .

أطلقت كاثي قهقهة متوترة وقالت : لم يتح له الوقت
الكافى ليقوم بذلك .

فما فعلته بالتحديد دفعته إلى الخارج فقد فتحت
الباب لأنظر إلى القمر . لقد كان يعتقد أننى كنت أضيع
الوقت فدفعنى بكتفه إلى الداخل ليتمكن من إغلاق
الباب . بعد ذلك كل ما كان على فعله هو أن أقف خلفه
وأدفعه فقط وأوصد الباب خلفه .

أطلق جوردان صرخة فرح ابتهاجاً بما حدث .

سألته كاثي : ماذا كنت ستفعل لو وجدته معى ؟

- كنت سأذهب وأحرق المكان لاحقاً ، أو أى شئ من
هذا القبيل ، على ما اعتقد عموماً لقد علمته درساً لن
ينساه أبداً يا كاثي

وافقته بفتور : بإمكانك أن تقول ذلك ، وغداً صباحاً

- أخبريني عن ذلك

- لا يوجد الكثير لأخبرك به خاصة حساب الكينجفيشر ، فمن يرضى أن تبقى دعاية فى يد امرأة رمته خارجاً ثم أتبعته بثيابه .

- من المؤكد أنك لن تعودى إلى العمل معه بعد الذى جرى .

هزت رأسها بارتباك وقالت :

- بالطبع لا ، لكننى بحاجة لأن أجد عملاً .

- لا شك أن لديك بعض الزبائن الآخرين الأقل تنفيراً .

- هؤلاء لا يكفون ، وما كان لدى من زبائن سيطردوننى فى وضع النهار حالما أخسر حساب الكينجفيشر ، لقد كان عملى يساعدهنى فى دفع إيجار الشقة ، وكان أكثر إمتاعاً من أعمال كثيرة كنت سأضطر لمزاومتها .

جلس جوردن هادئاً مقطباً حاجبيه مستغرقاً فى

- حسناً من الأفضل أن نضمن بقاءك فى هذا العمل حملقت فيه كائى ساخرة وقالت : أه ، نذهب إلى الأسد ونقتحم عليه عرينه .

- هل نسيت أننا مدعون إلى الغداء ؟ من الأفضل أن تغيرى ملابسك ، نظرت إليه مصدقة وقالت متتهدة : لا يعقل أن تعنى الذهاب إلى الغداء مع مارك

- أعتقد أننى أستطيع ذلك فى الظروف الراهنة .

- ولكن ، بعد ما فعلته به فى الليلة الماضية !

- هذه هى الظروف التى أستطيع أن أراه منها .

- لكن يا جوردن هو . يرغب فى رؤيتى فكيف

بالأحرى إطعامى ؟

- نعم يا كائى ، هذا صحيح ، فما سنراه هو كيف سيكون مارك والسن مضيافاً لامرأة مرغت وجهه بالتراب .

- أه تريد أن تجرحه بتذكيرك إياه كيف استهزأت به ، وهكذا أكون أنا الأداة التى تجرحه بها .

- بالطبع سأتلذذ برؤية مارك والسن يعاملك
بتهديب ، ولكن قلقي بعملك سيكون الموضوع
الأساسي ورفع الهاتف ليتحدث إلى مارك . سمعته
يقول في الهاتف بلهجة مقتضبه

- مرحباً يا والسن ، متى بإمكاننا القدوم للغداء ؟
بالطبع ستكون كائى معى . لقد دعوتها ليس ذلك
صحيحاً .

بدا كأن الصوت فى الطرف الآخر تزرع بحزم
الأمته لأن جوردان قال : حزم أمتعتها لن يأخذ وقتاً
طويلاً ونحن لا نستطيع تعطيل الاتفاق لمجرد ذلك .

جاءه صوت مارك على الطرف الآخر :

- بالتأكيد سيكون حضورها رائعاً .

قامت عن المقعد وقالت وهى تسرع فى مغادرة
الغرفة :

لن أذهب

الفصل السابع

أنهى جوردان المكالمة مع مارك وذهب فى إثر كائى

سألها : هل تستطيعين أن تقولى لى لماذا هربت منذ
وقت قصير من الغرفة ؟

- لم أهرب .

- بل هربت تاركه إياى متورطاً فى اتفاقية ، عقدتها
خصيصاً لأجلك .

- شكراً جزيلاً ، لا أريد صفقاتك

- حقاً طوق خصرها بيدين دافئتين ثم استطرده
قائلاً :

- لا تريدین صفقاتی ؟ أو تعتقدین أننی عقدت هذه
الاتفاقية لأننی أحب صديقة المضيف .

- أنا أعرف لماذا عقدتها ؟

- حسناً إذن فأنت لست فی حاجة إلى شرح منی

لم تشعر إلا ومقاومتها تزول وتستسلم لعناقها .
ولكنها بعد لحظات أنزلت يديها عن عنقه وقالت : هذا لا
يعنی شيئاً ایس كذلك ؟

- ما الذی لا یعنی شيئاً ؟

- أعنی أن الرجال يعانون من ذلك كما تعاني النساء
الحبالی ، أنه أمر يطلبه جسد الإنسان ، بغض النظر
عما یكون جوهره .

- أوافقك القول ، وأنت بالطبع خبيرة بالموضوع .
ولكن یبدو أن كل اهتمامك يتمحور حولی وأنت
تستطيعین قراءة أفكاری .

- لا أقرأ أفكارك بل جسدك ، وهما أمران مختلفان ،

ایس كذلك ؟

- یختلفان أحياناً ویختلفان أحياناً أخرى .

- كما اعتقدت لم یكن ذلك یعنی شیء ، لم یكن یعنی
أكثر مما یعنیه مارك .

- مهلاً ، أفهم أنك تقارینینی بمارك ؟

- كلاهما رجلان ایس كذلك ؟

- هل هذا كل ما عرفتیه عنی طوال خمسة أيام .

أدركت بخجل داخلی أن ذلك كان إهانة ، بل أسوأ من
إهانة فهو ومارك یختلفان تماماً ولذلك اعترفت وهی
كارهة نفسها لأنها كانت قد ذكرت ذلك الاسم وقالت :
لست أعنی أنك مثله فی النواحي الأخری .

أشاح لها بذراعه وقال : لقد قبلت التزاماً یجب أن
تنفذیه . أبدلی ثيابك .

استبدلت ثيابها وخرجت سوياً وأخذت طریقهما إلى
الفندق ، دخلا الفندق والتقوا بجانب طاولة الزهور .
قالت تارا :

- عزیزى جوردان . ثم رفعت نفسها على رؤوس

أصابعها واضعة يديها على كتفيه وطبعت قبلة ناعمة
على خده . راقبت كاشي ذلك كله بحزن وحسره .

أشارت تارا برأسها إلى المقعد ، لم نظرت في عيني
كاشي وقالت لجوردين :

- ان مارك في الداخل . لماذا لا تنضم إليه بينما أذهب
أنا وكاشي إلى غرفة الحمام لتحدث عن شيء يختص
بالنساء .

- افعلنا وساكون .. ، ثم تلكا قليلاً وواصل مصححاً
وسنكون كلانا في شوق لرؤيتكما .

أدركت كاشي ما كان يقصده بالتحديد فقد كانت تارا
كعادتها تريد شيئاً ، دخلت تارا حمام السيدات ووراءها
كاشي التي قالت: لغط نساء ؟ هل لديك أي شيء تريدين
قوله لي ؟

أخرجت علبة مسحوق التجميل وردت - ليس تماماً
، فمارك معكر المزاج ، وأنا أعتقد أنك تعرفين ذلك .

- وأنت تريدين أن تعرفي لماذا ؟

- كلا أستطيع أن أخمن ، لقد كان تصرفك غير

حكيم . ثم أنني لم أر في حياتي رجلاً أقدر منه على
تحطيم الآخرين . لقد ذهبت معه كل الطريق متظاهرة
باللذة .

- ومع ذلك لم تتمتعى بصحبته .

- إنني غالباً ما أتساءل عن نوع هذا الرجل ، فأنا لا
أعتقد أن إقامة العلاقات هو ما يسعى وأمثاله إليه ، إن ما
يدفعهم هو حب الشعور بالقوة .

- هل تعنين أنك .. مع الكثيرين من أمثاله ؟

- إن الغيبة تعج بهم ، وإن كانت المرأة تريد بلوغ
مركز . مافعليها أن تصطحبهم ؟

- يجب عليك ألا تفعل ذلك ، إنه خطأ .

- هذا هو الواقع ، ومن نحن لتغييره ؟ إنه منا يزال
يسعى وراءك ولا يعلم سبب ذلك سوى الله .

- هل ربما لأنه لم يستطع النيل مني بعد ؟

- نعم ، لقد اعتقدت ذلك . فبحق السماء دعيه يفعل

- أهذا هو الشيء الذي أتيت بي من أجله إلى هنا ؟

- كوني منطقية ، يا عزيزتي ! فكل ما يحتاجه الأمر هو القليل من الغزل والمداهنة .

- أشكرك أيتها الجدة ، أفضل مناطق الصخر على ذلك .

- إذا ، من الأفضل لك أن تجدى عملاً آخر .

- سنرى ، فما زالت هنا ، ليس كذلك ، وما زالت أدير العقد كما أعلم .

- لن يستمر ذلك طويلاً ، فانت هنا بسبب جوردان ، هذا الكهل المستنير الذي أصر على عدم قدومه من دونك ، ولكنه لن يفعل ذلك مرة أخرى .

- تبدين واثقة جداً

- نعم ، إنني واثقة فجوردان ويتيكر هو لى يا عزيزتي .

- بعد لقاء واحد فقط ؟

- لقاء واحد يكفي عندما تعرفين طبيعة المادة الموجودة بين يديك . ما كان أكثر ما كنت تستطيعين فعله في خمسة أيام ، ولكن لحسن حظي أنك بريئة

مثله .

- بريثان ؟ أهكذا تنظرين إلينا ؟

- ولكن ما يميزه عنك أنه ممتع ، ثرى وشهير ، وعلى هذا يكون أكلتي المفضلة .

- على ما يبدو أنك طبعت نسائية عن مارك والسن .

- هل هذه الغيرة يا عزيزتي ؟ أستطيع أن أتفهم ذلك ولكن صدقيني ، لن أكون في حاجة إلى تزييف .

شعوري عندما يكون جوردان على علاقة حب معي

- الحب ؟ إنني واثقة من أنك لا تعرفين ما يعنى .

- أه بالطبع أعرف ، الحب يعنى أن تضعي تلك الحلقة الذهبية الصغيرة في أنفه وتقوديه إلى حيث يجب أن يذهب .

- أه ، إلى أين تعتقدين يجب أن يذهب جوردان ويتيكر ؟

- يجب أن يعود إلى حياة الواقع بالطبع . يجب أن يعود للأقامة في بيت مناسب في لندن وآخر في باريس أو نيويورك ، يجب أن يقيم الاستقبالات ويقابل الناس

اللائقين ، وساكون أنا السيدة ويتيكر قبل أن أموت .

- أنا كنت أعتقد كل هذا الوقت إنك تناسبين جوردان .
إذا تكلمت ونصحتني بأن أهتم بإسعاد مارك ، لم يكن ذلك إلا لأنك كنت تسعين وراء مكسب أكبر ، انتهت تارا من تعديل زينتها وخرجت هي وكاثنى بإتجاه المطعم كانت تتبعها بتردد وتوتر خوفاً من محنتها المرتقبة عندما تقابل مارك .

غير أن ما كان يدهشها أنه لم يكن يبدو محتقرا بل بعيداً جداً عن ذلك . فقد كانت التفاتته لدى اقترابهما انيقة ، منضبطة وممتازة . لم يكن في تصريحه ما يتنافى مع آداب الضيافة وقف مارك ببطء لمجرد تقليد العادات وغمز تارا مستحسناً وقال : هل كان كل شيء على مايرام ؟ إننى أرى أن أنتظارنا لم يكن عبثاً .

نقل جوردان نظرة بين الأثنين ثم قال : يبدو لى أن أيا منكما لم تتغير ، غير أننى مسرور برأيتكما برغم ذلك .

وضع مارك يده بمهارة على ذراع كاثنى وقال :

- أريد أن أقول لك شيئاً على أنفراد عندما تنتهى

من تناول الغداء .

حاولت أن تزيج يده لتقول : ماذا تريد ؟ لكنها

فشلت

- الكثير ، فلدى الكثير من الخطط بشأنك يا كاثنى

العزيزة .

- خطط . حسناً أما أنا فليست لى أى خطط تتعلق

بك .

- ولكن أمل أن تكون لديك خطة متعلقة بوظيفتك .

- هل مازلت أحتفظ بها بعد كل ما حصل ؟

- أصدقك القول ، لقد كنت أود تحويل العقد إلى تارا

ولكن .. هل تحتاجين إلى مزيد من الشرح .

- حسن سنتحدث ونحن نشرب القهوة هنا .

استمر الهدوء المتوتر أثناء تناول الغداء وبعد أن

انتهوا ورفع النادل الأطباق نظر مارك إلى ساعته وأجاب

- والآن لدينا قليل من الوقت يسمح لتارا بالذهاب معك

إلى القلعة لأنها تود رؤيتها .

رد كل من جوردان وكاثنى معاً : كلا .

بينما لم تنظر كاثي إلى تارا ، شدد هو قائلاً :

- ليس في القلعة . سندخل بيتي في المزرعة .

وافق مارك وقال : نعم تستطيع أن تذهب أنت وتارا
بينما نقوم أنا وكاثي بالتحدث حول ما وعدنا به أنفسنا .

نظر جوردان مرة أخرى في عيني كاثي فردت عليه
بإيماءة خفيفة أخبرته فيها أنها ستستطيع معالجة مارك
بمفردها .

- إذا ، لم يعد هناك شيء سوى شيء واحد أريد قوله :
أن أذهب إنهى صفقة كاثي . مفهوم ؟

هز مارك رأسه قائلاً : مفهوم

وثب جوردان واقفاً على قدميه وقال : وبهذا نستطيع
أن نذهب الآن ، تارا هل لك أن تتكرمي وتحترسي القهوة
معى في البيت ؟

نهضت تارا عند ذلك ونظرت إلى كاثي وقد تالقت في
وجهها ابتسامة ذات مغزى وقالت :

- إلى اللقاء في سيارة الأجرة إلى المطار .

نظر إليهما مارك وهما يغادران وعلق قائلاً : ها هما

قد أصبحا زوجين منذ الآن ، سرت كاثي لإحضار
القهوة وبدأت في إحتمسائها وسألته : مالشي الأكثر
جدية الذي تريد أن تتكلم فيها معى ؟

- نادى الهاي مايل - ألم تسمعى به ؟

- لقد سمعت فقط نكاتا سخيفه عن لهو بذئ في
الطائرات .

- إن ذلك ليس نكاتاً سخيفه ، فإن لم تلهين على
متن طائرة من قبل فأنت لم تعرفى معنى الحياة بعد .
اشئى الآن أخطط لولوج باب جديد تماماً .

فأنا وانت سنضع الحجر الأساسى لنادى الهاي مايل
في اثناء رحلة عودتنا إلى لندن ، كان قد خطط تخطيطاً
رخيصاً لكل التفاصيل ، بحيث يتمكننا من القيام
بالعملية من غير أن يجتذبا انتباه الكثيرين ثم تنفس
سيجارة منتشياً بخطته وقال - أتمنى الا تضايقنا
المضيقة .

سألته كاثي : هذا هو ما يجب أن أفعله لأحتفظ
بوظيفتى .

- بالطبع لا فانت ستفعلين ذلك لأجل المتعة فقط ،
أنها فرصة قد لا تتكرر في حياتك كلها تابع مارك قائلاً :
إن تارا بالطبع ستكون معنا على الرحلة نفسها . أننى
مسرور لوجود العجوز بارنس على متن الطائرة ،
فالشهود الرجال معتبرون أكثر من الشهود النساء ،
ونظر مارك إلى فنجانها الملى وسأل - ولكن ألا تريدان
احتساء قهوتك ؟ فلو عرفت ذلك لما طلبتها لك

- أوافقك الرأي . إنه شئ يدعو للأسف إضاعة هذه
القهوة .

واندفعت تحمل الفنجان إلى جانبه من المائدة
وأفرغت محتوياته على رأسه بكل اعتناء .

الفصل الثامن

- بسرعة تحولت القهوة البنية إلى وحل قائم على
رأس مارك وراح ينساب إلى جفنيه ويبدو أن قدمى كاشي
قادتاهما إلى المخرج . فرأت نادلاً يسرع إلى مارك يعطيه
فوطه يحاول أن يمسح البقع الطينية اللون عن بذلته
الفاحة

بعد وقت قصير ، أخذت تتسلق التلة اتجاهها نحو
المزرعة وهى تقول :

- وهذا يعنى أنه لم يعدلى بعد اليوم وظيفة ، ولن
أجد عملاً حتى كسكرتيرة إن كان لمارك أى تأثير فى

تلك الأوساط.

قررت أن تعود إلى مسقط رأسها ، فربما ما يزال الطبيب أيتكن ما يزال بحاجة إلى سكرتيرة .

شعرت كاثي براحة شديدة وهي تتسلق التل وتنفحها قوة وتدعوها إلى الأبطاء ، ثم تصفى ذهنا لتقوم بأخر عمل لها في تلك المقاطعة الجميلة التي كانت قد غيرت نظرتها إلى الحياة إلى حد كبير والسبب يرجع إلى جوردان حيث أنه هو الذي أراها كيف يجب أن يكون الرجل نزيهاً؟

كان التعب قد فتت قواها ، بلغت الباب ، وقررت أن تدخل بدون أن يشعر بها الشخصان اللذان كانا في الداخل . سمعت صوتيهما في الطرف البعيد من غرفة الجلوس .

قبضت كاثي على حاجز الدرج فلم تصدق ما كان يحصل ، لم تصدق أنها كانت تقف مصغية إلى تنهدات تارا وأاناتها الضعيفة المنتظمة مع زفرات جوردن .

لم تصدق كاثي أنه ابتلع طعم تارا ، إضافة عن مواقفها في تلك الغرفة الجميلة ، فحتى مارك لم

يستطيع أن يدنس تلك الغرفة كما كان جوردان وتارا يفعلان الآن

عملت على توضيب الحقيبة ثم أغلقتها ، وبينما كانت تلقي نظرة أخيرة على الغرفة ، سمعت صوتيهما وميزت صوت جوردان وهو يقول :
لسنا في عجلة ، فالطريق إلى المطار لن يستغرق أكثر من ساعة .

سمعت تارا تقول : حسناً ، أنتى مسرورة لأنه سيكون لدى الوقت الكافى لاسترجاع حيويتى ، سمعت الباب الخارجى يفتح وسمعت صوتيهما من النافذة ، قالت غاضبة :

- رجل نزيه ! أنك سى مثلها ، وإن لم تكن كذلك ، فستصبح قريباً ، هى ستهتم بذلك .

سمعته يقول كأنما يرد عليها - لا تعبائى ، سأخذ الإجراءات المناسبة لمنع ذلك ، أنها تعلم موعد إقلاع الطائرة ويجب أن تكون الآن فى طريقها إلى هنا لإحضار أغراضها .

أخذت حقيبتها وصعدت الدرج راكضة بجهد تجر
خلفها حقيبتها وهي تقول لنفسها :

- لن أفعل ، إنه لا يستحق ذلك ، ولا يستحق البكاء
من أجله .

انطلقت تهبط التلة من غير أن تلقى نظرة واحدة إلى
الوراء .

أسقطت حقيبتها في وسط الطريق وجلست عليها
في انتظار سيارة أجرة تنقلها إلى المطار . لماذا كان أول
شيء يخطر ببالها عندما كانت تفرغ فنجانها على رأس
مارك أن جوردان سيسر بذلك ؟ يالى من حمقاء ؟

حاولت أن تضحك من نفسها ، ولكن الضحك انتهى
إلى دموع والدموع إلى بكاء حار ، وفاضت الدموع
أخيراً ، فجلست كاثي تتذكر أعمالهما الشهيرة ونجاحها
ونشاطها على حقيبتها وسط الطريق ، تبكى كسيل ماء
يتدفق بغزارة .

- كلا ! امرأة باكية أخرى .

نعم ، لقد كان جوردان وهو يخرج من سيارته التي

أوقفها على مسافة قصيرة مخضت أنفها في منديل
ورق وقالت :

الا يستطيع المرء أن يبكى من غير أن يراه أحد ؟

رد عليها جوردان : ليس على الطريق العام ، وخاصة
بعد أن أثارت أخبارها القرية كلها ، أنتصبت كاثي واقفة
وقالت : ماذا ؟ وكيف فعلت هذا ؟

- تعنين أنك لا تذكرين كيف اعتديت على أحد زبائن
الفندق الأكثر أهمية .

- لم أفعل سوى ..

قاطعها جوردن متحسراً : لقد سمعت وأتمني لو
كنت حاضراً .

- بالطبع ليس بإمكانك أن تكون في كل مكان . هل
الجميع غاضبون مني ؟

توقف جوردن عن الكلام قليلاً ثم قال بامتنان : إن
ذلك لعمل عظيم .

- هكذا تعيش أنت هنا بسلام .

- لقد استقل مارك سيارة الأجرة إلى المطار في وقت

مبكر ، ونظر إلى ساعته ثم أضاف :

- لا تعبأى مازال لدينا وقت .

- هل تعنى أنك ستأخذنى إلى المطار ؟

- إن هذا هو السبب الذى خرجت لأجله .

قررت كائى أن تصارحه بأسوء الأمور ، مهدت لذلك

سائلة :

- ماذا قلت لى عن تارا ؟ هل هى فى وضع مماثل .

أجابها باقتضاب - أعتقد أن من الأفضل لها أن

ترحل وهى تنتظرنا فى بهو الفندق .

ثم سألها : لماذا كنت تبكين ؟

- ليس ذلك من شأنك .

- هل كان ذلك بسبب شىء قاله لك مارك ؟ مازال

الوقت كافى لأطبخ بأسنانه .

- لا أدرى كيف تسمح لنفسك بذلك ، فمن الأفضل

أن تستعمل قوتك فى المكان المناسب فتح لها باب

السيارة وهو يسألها : عن أى قوة تتحدثين .

- أعتقد أنك تعرف ذلك .

وظلت صامته طوال الفترة التى استغرقتها حتى

وصلت للفندق .

بينما كانا يدخلان الفندق كانت تارا تحمل حقيبة

سفرها وترتدى بدلة رمادية تجعلها أية فى الجمال .

بالتأكيد كانت تارا تبدو فاتنه برغم أنها لم تكن مشرقة

كعادتها .

كما أن شفتاها كانتا متورمتين .

واعتقدت كائى حاقدة عليهما كليهما أن سبب ذلك

كثرة العناق .

حيا جوردن تارا وسألها : هل استعدت حيويتك ؟

نعم ، يبدو أنك فعلت هل أضع الحقيبة فى السيارة .

- شكرا يا عزيزى

أخذت الرموش المستعارة تفلت فقد كانت مثقلة

بالكحل أكثر من المعتاد . قالت تارا :

- أه يا عزيزى لانفع من وضعك الحقيبة فى السيارة

فيجب أن أعود إلى غرفتى من جديد .

رد جوردان : هناك كثير من الوقت .

لاحظت كاثي ان تارا تبكى . لم تكن مصدقة ان تفعل تارا ذلك .

امر جوردان كاثي قائلاً : هيا اذهبي معها وافعلي ما تستطيعين فعله لها ، لقد اعتقدت اننى ساستطيع إخراجها من محنتها لكننى كما يبدو لم أفعل ، فربما تستطيع امرأة مثلها ان تساعدنا اكثر منى .

كانت الدموع تنهمر من عيني تارا وهى تقول .. لم يبدو كل شىء بشعاً هكذا ؟

طوقت كاثي تارا بذراعيها وعندما بلغنا الدور الثانى ، أسندتها حتى أوصلتها إلى غرفتها كمن كانت تساعد فتاة صغيرة .

دخلنا الغرفة . قالت تارا والوسادة تكتم كلماتها : الليلة الماضية بعد الحفلة دعانى عاهرة ، ثم واقعنى .

ماذا ؟ كتتمت كاثي فمها بيديها فى دهشة لأن مارك والسن صب غضبه هذه المرة على امرأة أخرى . ولكن لماذا كانت هذه المرأة موجودة فى الفندق ؟ ألم تكن

موجودة فى القلعة مع جوردان ، قالت تارا :

لقد ان لك ان تنضجى يا كاثي . لقد كان ذلك ثمن الرحلة ، ولكننى لم أتوقع ان يواقعنى عن كره . ودفنت تارا وجهها فى الوسادة منفجرة فى البكاء من جديد .

تذكرت كاثي قول جوردان : امرأة باكية أخرى . فسالت تارا : هل قلت لجوردان عن ذلك

- بالطبع لا ، على المرأة الا تقول ابداً أى شىء عن رجلها الماضى لرجلها الحاضر .

- لكنه ليس رجلك ، فكل ما قدمه إليك كتفه لتبكى عليه .

- لقد قال لى إننى محبوبة جداً .

تذكرت كاثي احترام جوردان الغريزى للنساء فقد كانت كلمة محبوبة أفضل كلمة يستعملها من دون ان يجرح تارا فاستدركت تقول لها :

إذا فقد رفضك جوردان ويتيكر وبكيت عندئذ .

- لم يرفضنى تماماً ، اعنى أنه لم يكن وقحاً كمارك . وتوقفت قليلاً ثم كشفت عن سبب ضعفها وعذابها

فقلت :

- لقد كان ذلك هو السبب الحقيقي لعذابي ، إن تواقع الناس معك تستطيعين أن تعاقبيهم ولكنهم إن كانوا لطفاء .. وتوقفت من جديد لتمسح الروج ثم نظرت إلى كاثي وسألتها :

مالذي فعلته لمارك الليلة الماضية حتى عكرت مزاجه إلى ذلك الحد ؟

- أوصدت الباب في وجهه كما كان يجب أن تفعل .

- نعم ذلك صحيح ، ولكنني لم أوتوقع أن أعود إلى هنا ، فقد رحلت أسال جوردان عما كان في داخل القلعة وأسأله أساله ..

برغم ذلك أعادك إلى الفندق

- بل لم يفعل حتى ذلك فقد أرسلني بسيارة مدير الفندق ، إنه لطيف أليس كذلك .. ثم أضافت : كما أنه لا يحب مارك .

أنا سوف أنتقم من مارك ، أنا أستطيع أن أنتقم منه في مجال الإدارة والأعلان إنني أعرف كل زبائن

الكينجفيشر . لا أعتقد أنهم يحبون مارك أكثر مما نفعل ، فهم سيحبون السفر أكثر مع شركة أخرى تدعى .. تدعى كوين فيشر ، أعتقد إنني لن أستطيع أن أقدم عرضاً أفضل ؟ إن كوين فيشر ستتعامل مع الفنادق مباشرة وستنشر دعايتها بنفسها .

- وماذا عن إيجاد الرجل المناسب ؟

- الرجل المناسب هو الذي سيساعدني في القضاء على مارك والسن .

- تارا ، أرجوك أهدري فانت ستعادين رجلاً خطيراً

- أنا أعرف ماذا أفعل . انتظري وسترين كيف سأحطم شركة الكينج فيشر سمعت دقات على الباب الخارجي فقلت لكاثي :

- إن كان ذلك جوردان ، فلا تدعيه يدخل ، لا أريد أن يراني أحد قبل أن أعيد ترتيب نفسي نظرت كاثي إلى ساعتها من جديد وسألت :

- هل ستقومين بعملية تزيين كاملة ؟ إن ذلك قد يأخذ ساعات .

- نعم ، إن ذلك صحيح ، لكن لدى الوقت الكافى
لأننى لن أذهب على تلك الطائرة فى كل الأحوال .

- لن تذهبى ؟

- ذلك صحيح . أتمنى لك الأستمتاع برحلتك يا
عزيزيتى .

- وماذا عن فكرة تحطيم الكينج فيشر ؟

- إنها تبدأ من هنا ، مع مدير الفندق .

فتح جوردن الباب عندما لم يرد عليه أحد وهو
يسأل: - أما من أحد يريد العودة إلى الوطن ؟

ردت تارا : ليس بعد يا عزيزى لكننى ساكون
جاهزة .

كان جوردن قد أوصد الباب فى هذه الأثناء وقال :

- ولكن ماذا تعنين ؟ هل أنت ليست مستعدة
وتستعدين الآن ؟ فإن كان ذلك إما أن تأتى وإما أن لا
تأتى أبدا .

- خرجت كاثى إلى الغرفة وقالت : لقد قررت البقاء
هنا .

سمع تارا تقول لها من الداخل : لا تقلقا على يا
عزيزى ، واذهبا من دونى .

حاولت كاثى أن ترفع نظرها عنه لكنها لم تستطع ،
فقد كانت تشعر أن عليها أن تستغل كل دقيقة متبقية
لها لتحفظ كل خط فى جسده ، كل لحظة وكل ثعلب
من ملامحه الشغوفة ، شدها جوردان إلى عالم يعبق
بعبير المسك واستحوذ فمه على ثغرها وشعرت كاثى
أنها أصبحت بين النجوم .

تمكنت أخيراً من أن تلمس خده الخشن لا .. لا بد
أن هناك سحراً غامضاً كامن فى غرف هذا الفندق .

لكن جوردان نفخ إحدى خصال الشعر المتدللية على
جونتيها وقال

- بل كامن فيك يا حبيبتى السمراء الوحشية
الجميلة .

أحست بيده تغطى عينيها وتذرى رمشيها وهو
يقول : إن هذه رموش حقيقيه اليس كذلك ؟

- بلى

جوردن : إنها رموش رائعة كصاحبته .

غير أن كاثي حاولت أن تبقى بعيدة وهي تقول :
يجب علينا أن لا تفعل ذلك ، سمعت تارا صوتيهما
فردت بصوت حاد : اخترق الباب كالمنقب .

- هل مازلتما هنا يا عزيزي ، لن تلحقا بالطائرة
مالم تسرعا .

وضع جوردان إحدى ذراعيه حولها ساحباً إياها نحو
الباب قائلاً :

- انسى تارا فإن هناك طائرة عليك اللحاق بها ، ثم
اتجه بحديثه إلى كاثي وهما يركبان السيارة للمطار :

- لم تسمعي عرضي بعد .

كاثي : أى عرض ؟

حسنًا . أعرف أنه ليس لدى الكثير لأعرضه فنحن
نعيش فى منطقة هادئة وهى المنطقة التى أحب أن أعيش
فيها إننى لا أعرف المرتب الذى تتقاضينه من عملي ،
لكننى أشك فى أننى سأستطيع أن أدفع لك مرتباً
مساوياً .

قاطعته كاثي غير مصدقة : هل تعرض على عملاً
هنا إذ كان ذلك فعلاً ما تعرضه فلم نسرع للحاق
بالطائرة .

جوردن : أولاً تريدين أن تعرفى الشروط ؟

- جوردان إننى أحب أنكلدورف وعرضك هذا ليس
عرضاً لى للعيش فى الجنة إننى مستعدة لأن أغسل
صحنونا أو أكنس بيوتنا لكى ..

تفرزين نماذج أو تدونين ملاحظات أو تنظمين كل
تلك المواد التى أكدسها فى القلعة .

- إن كان عرضك أن أعمل معك فى القلعة جدياً
فدعنا نتعطف الآن ، غير أن جوابه جاء يتجاوز الحاملة
وتوجيه السيارة شطر المطار قائلاً :

- ولكن عليك تقديم استقالتك وتوضيب أغراضك
وترتيب أمورك والأهم من ذلك كله أن تفكرى بالأمر
جيداً .

- سواء عدت إلى هنا أم لم أعد أعتقد أنه على أن
الحق بالطائرة .

تمعن جوردان بلباسها وقال : إلا إذا كنت تنوين
الاستقرار هنا ، وليس معك سوي سروالين قطنين
وثلاثة قمصان فقط

- إن ذلك يذكرني ، أو لم تقل أنك كنت ستضع
حقيبة تارا في صندوق السيارة .

صنع جبينه إذ ذاك وقال :

اللجنة سوف يكون على أن أسلم الحقيبة للفندق ،
أو هل تعتقدين أنني سأستطيع التخلص منها ؟

قهقهت كاثي إذ ذاك وقالت : أشك في ذلك ، من
الأفضل أن تبقى في القلعة موصدا الباب إلى أن أعود .

اشترك جوردان في القهقهة وقال :

إن حمايتي من نساء كتارا ستكون من أولى واجباتك
ضحكت كاثي مضيفة :

يا سيدي هل أقول لك عن واجب آخر ؟

جوردين : مهلاً مهلاً من هو الموظف ومن هو رب
العمل هنا .

ردت عليه كاثي بقسوة قائلة .

أنت رب العمل ، لكن يجب عليك أن تنفذ ما يختص
بواجبي الذي سأقوله لك . فما من شيء يمكنه أن يجعلك
أنيقاً .

- معاذ الله .

- على الأقل . سأحرص على أن تقص شعرك دورياً

- اللعنة على قص الشعر يا كاثي .

- لكن لا اتفاق دون الموافقة على قص شعرك .

وافق جوردان بتردد ساخر وهو يقول : حسناً .

يا لك من امرأة صعبة يا كاثي بنيدكت الموشكة أن

تصبح كاثي ويتيكر هل توافقي ؟

- بشرط واحد .

- ما هو ؟

- أن تتقدم لطلبي رسمياً وقبل أن تكمل شعرت به

يطيح بها فصاحت ماذا تفعل ؟

وشعرت بنفسها تقفز في الهواء لتستقر على

الأريكة فأضافت :

- من غير المعقول أن تستمر برمي السيدات كما
تفعل .

جلس على ركبتيه عند قدميها وقال : ليس كل
السيدات ، فقط أنت ، فقط أنت يا عزيزتي أنتظري إنك
تقطعين تسلسل أفكارى .

عاد إلى وضعيته السابقة ثم جثى على ركبة واحدة
وقال وظهره مستقيماً واللطف والحنان يتطايران من
عينيهِ . أحبك يا كاثي ، هل تقبلين بي زوجاً ؟