



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА  
МАССОВЫХ БИБЛИОТЕК Г. ХАБАРОВСКА»

**Библиотека-филиал №4**



# Художник на все Времена:

*к 210-летию английского  
писателя*

**Чарльза Диккенса  
1812 - 1870**

ХАБАРОВСК 2022

**Чарльз Джон Хаффем Диккенс** родился 7 февраля 1812 года в пригороде Портсмута – Лэндпорте, Англия.

Отец - Джон Диккенс, служил чиновником на военно-морской базе Королевского флота.

Мать - Элизабет Диккенс (Барроу).

Через три года Джона перевели в столицу, а вскоре отправили в город Чатем (графство Кент). Здесь Чарльз получил школьное образование.

В 1824 году отец романиста попал в жуткую долговую яму, денег в многодетной семье катастрофически не хватало. Согласно государственным законам Великобритании того времени должников отправляли в специальную тюрьму, куда и попал Джон Диккенс.

В 12 лет Чарльзу пришлось бросить обучение в школе и найти работу. Его взяли на фабрику в Хангерфорд-Стерз на Стрэнде, где производилась вакса. Он трудился практически бесплатно. После освобождения отца Чарльз продолжил работать на фабрике и учиться в частной школе под названием Академия Веллингтон-Хаус вплоть до её окончания в 1827 году.

Работая младшим клерком в одной из адвокатских контор, Чарльз начал изучать стенографию, готовя себя к деятельности газетного репортера. К ноябрю 1828 он стал независимым репортером суда Докторс-Коммонз. В восемнадцать лет Диккенс получил читательский билет в Британский музей и принялся усердно пополнять свое образование. В начале 1832 он стал репортёром «Парламентского зеркала».

Начинающий репортер сразу же привлек внимание общественности, читатели оценили заметки, что вдохновило Диккенса к масштабному писательству. Литература стала для Чарльза смыслом жизни.

В 1836 году Диккенс выпустил свои первые труды под названием «Очерки Боза». Их тема была очень актуальной не только для самого репортера, но и для большинства жителей британской столицы.

Газеты пестрели психологическими портретами мелких буржуа, принадлежащих перу Чарльза, и это еще больше прославило молодого литератора.

В 1836 году романист женился на дочери своего приятеля-журналиста. Девушку звали Кэтрин Томсон Хогарт. Она стала для классика верной женой, родила ему в браке десятерых детей, но между супругами часто случались ссоры, разногласия. Семья стала для писателя обузой, источником забот и постоянных мучений.

В 1837 году вышел первый роман Диккенса «Посмертные записки Пиквикского клуба». Роман состоит из жанровых зарисовок, посвященных особенностям жителей туманного Альбиона, их добродушию и живому нраву.

Произведения Чарльза Диккенса пользовались неизменным успехом у читателей, и неважно, были это рассказы, романы или повести. Он писал много и продуктивно, книги выходили с небольшим интервалом во времени.

В 1838 году выходит роман «Приключения Оливера Твиста». В котором автор прославляет честность и доброту, которые неизменно помогают при любых жизненных трудностях.

Роман «Дэвид Копперфильд» создавался в течение двух лет и вышел в 1850 году. Юмористических ноток в этом произведении классика поубавилось, оно воспринимается, как автобиография английского общества. По мнению многих критиков, именно этот роман можно уверенно назвать величайшей из работ Диккенса.

9 июня 1870 года Диккенс, изнуренный колоссальным трудом, довольно беспорядочной жизнью и множеством неприятностей, скончался от инсульта в своём доме Гэдсхилл Плэйс, в деревне Хайэм. Чарльз Диккенс – величайший писатель похоронен в уголке поэтов Вестминстерского аббатства. Слава Диккенса продолжала расти после его смерти. Он был превращён в настоящего идола английской литературы. Знаменитые цитаты, книги Диккенса и сегодня проникают в глубину сердца его читателей, заставляя задуматься над «сюрпризами» судьбы.

## **Библиографический список произведений Чарльза Диккенса:**

- Диккенс, Ч. Рождественские истории : / Ч. Диккенс. - Москва : Эксмо, 2019. - 480 с.
- Диккенс, Ч. Малое собрание сочинений : романы, повести, рассказы / Ч. Диккенс. - Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. - 960 с.
- Диккенс, Ч. Приключения Оливера Твиста : роман / Ч. Диккенс. - Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2016. - 544 с.
- Диккенс, Ч. Собрание сочинений : в 10-ти т. / Ч. Диккенс. - Москва : Худож. лит., 1982.
- Т.1: Посмертные записки Пиквинского клуба : роман. - 1982. - 728 с.
- Т.2: Приключения Оливера Твиста; Жизнь и приключения Николаса Никльби (Гл.1-XV) : романы. - 1982. - 527 с.
- Т.3: Жизнь и приключения Николаса Никльби : роман (гл. XVI-LXV). - 1982. - 558 с.
- Т.4: Жизнь и приключения Мартина Чезлвита : роман. - 1983. - 735 с.
- Т.5: Торговый дом Домби и Сын. Торговля оптом, в розницу и на экспорт : роман. - 1984. - 767 с.
- Т.6: Жизнь Дэвида Копперфилда, рассказанная им самим : роман. - 1984. - 751 с.
- Т.7: Холодный дом : роман. - 1985. - 784 с.
- Т.8: Рождественские повести; Тяжелые времена; Большие надежды : романы. - 1986. - 736 с.
- Т.9: Крошка Доррит : роман. - 1986. - 735 с.
- Т.10: Наш общий друг : роман. - 1987. - 735 с.

## **Библиографический список произведений о жизни и творчестве Чарльза Диккенса:**

- Гениева, Е. Ю. Тайна Чарльза Диккенса / Е. Ю. Гениева. - Москва : Книжная палата, 1990. - 534 с.
- Сильман, Т. Диккенс / Т. Сильман. - Ленинград : Художественная литература, 1970. - 376 с.
- Тугушева, М. П. Чарльз Диккенс: очерки жизни и творчества / М. П. Тугушева. - Москва : Детская литература, 1979. - 208 с.
- Уилсон, Э. Тайна Чарльза Диккенса / Э. Уилсон. - Москва : Прогресс, 1975. - 320 с.

Со дня рождения Чарльза Диккенса прошло 210 лет. Чарльз Джон Хаффем Диккенс - английский писатель, стенограф, репортёр, романист и очеркист. Классик мировой литературы, один из крупнейших прозаиков XIX века, ставший самым популярным англоязычным писателем ещё при жизни. Творчество Диккенса относят к вершинам реализма, но в его романах отразились и сентиментальное, и сказочное начала.



### Экранизации произведений Ч. Диккенса:

- 2005 - «Оливер Твист» — кинодрама Романа Полански.
- 2009 - «Рождественская история» — детский яркий анимационный фильм-сказка в трехмерном формате киностудии Дисней и режиссёра Роберта Земекиса.
- 2012 - «Большие надежды» — англо-американская драма, поставленная британским режиссёром Майком Ньюэллом.
- 2015 - «Диккенсиана» (другие названия — «Эпоха Диккенса», «Из-под пера Диккенса», «Диккенсовщина», «Мир Дикенса») — британский историко - драматический телесериал, основанный на произведениях писателя.
- 2019 - «История Дэвида Копперфилда» — комедийная драма режиссёра Армандо Ианнуччи.



Уважаемые читатели!  
Мы рады вам предложить  
совместное путешествие в миры,  
созданные английским писателем-  
гуманистом  
Чарльзом Диккенсом.



### **Наш адрес:**

680007, г. Хабаровск,  
ул. Пионерская, д. 50  
Тел: 33-72-01

Email: [filial04.petrovna@yandex.ru](mailto:filial04.petrovna@yandex.ru)  
Сайт МБУК ЦСМБ г. Хабаровска:

<http://had-csmb.ru>



<https://ok.ru/group/53092723261510>



<https://vk.com/public115584656>

### **Режим работы:**

Понедельник - пятница  
с 10:00 по 19:00

Воскресенье с 10:00 по 18:00

Выходной день - суббота.

Последняя пятница месяца - санитарный день.

Составитель: библиотекарь Слепова А. А.