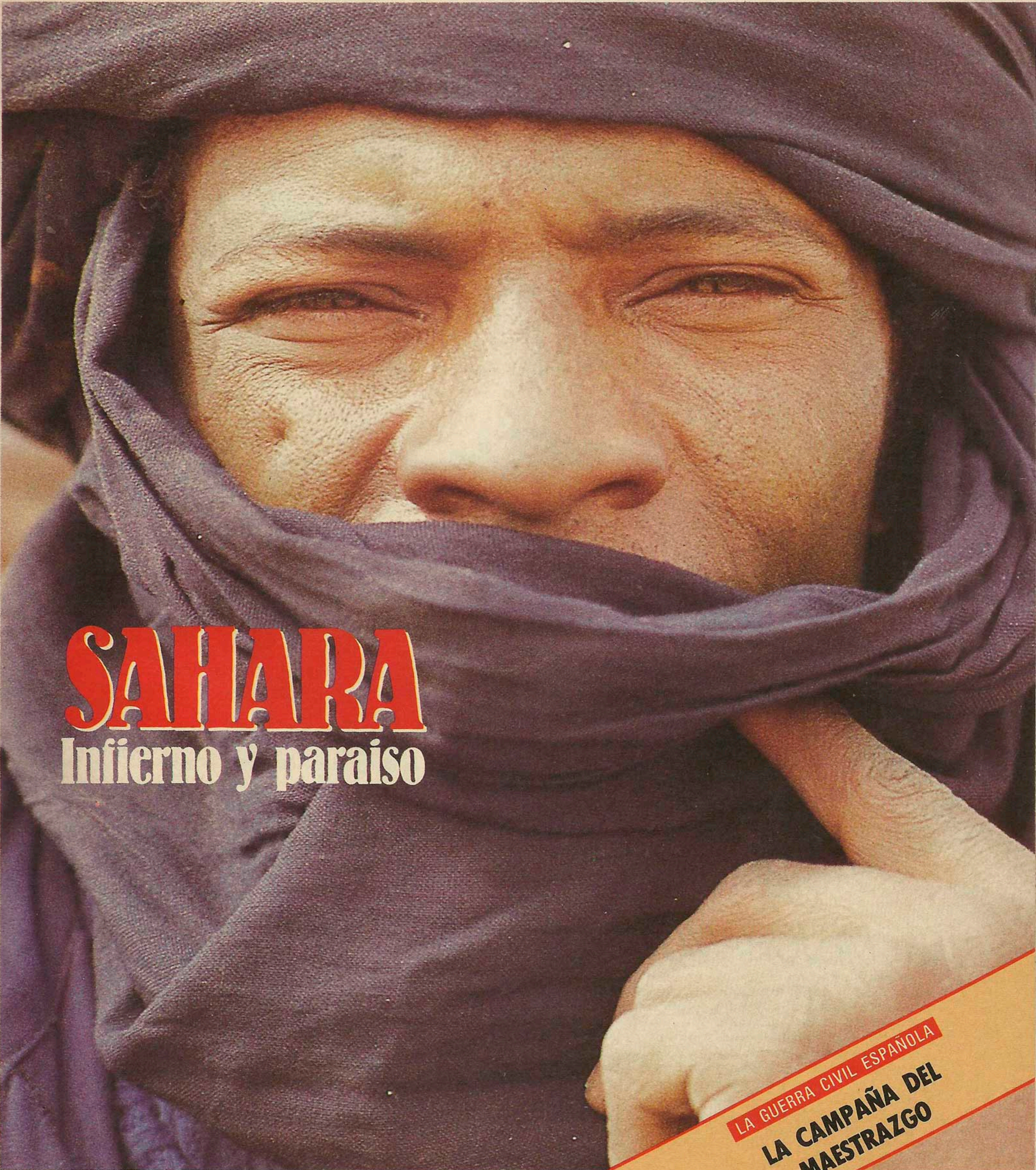


Diario 16

Semanal

Domingo 7 de septiembre de 1986

Número 259

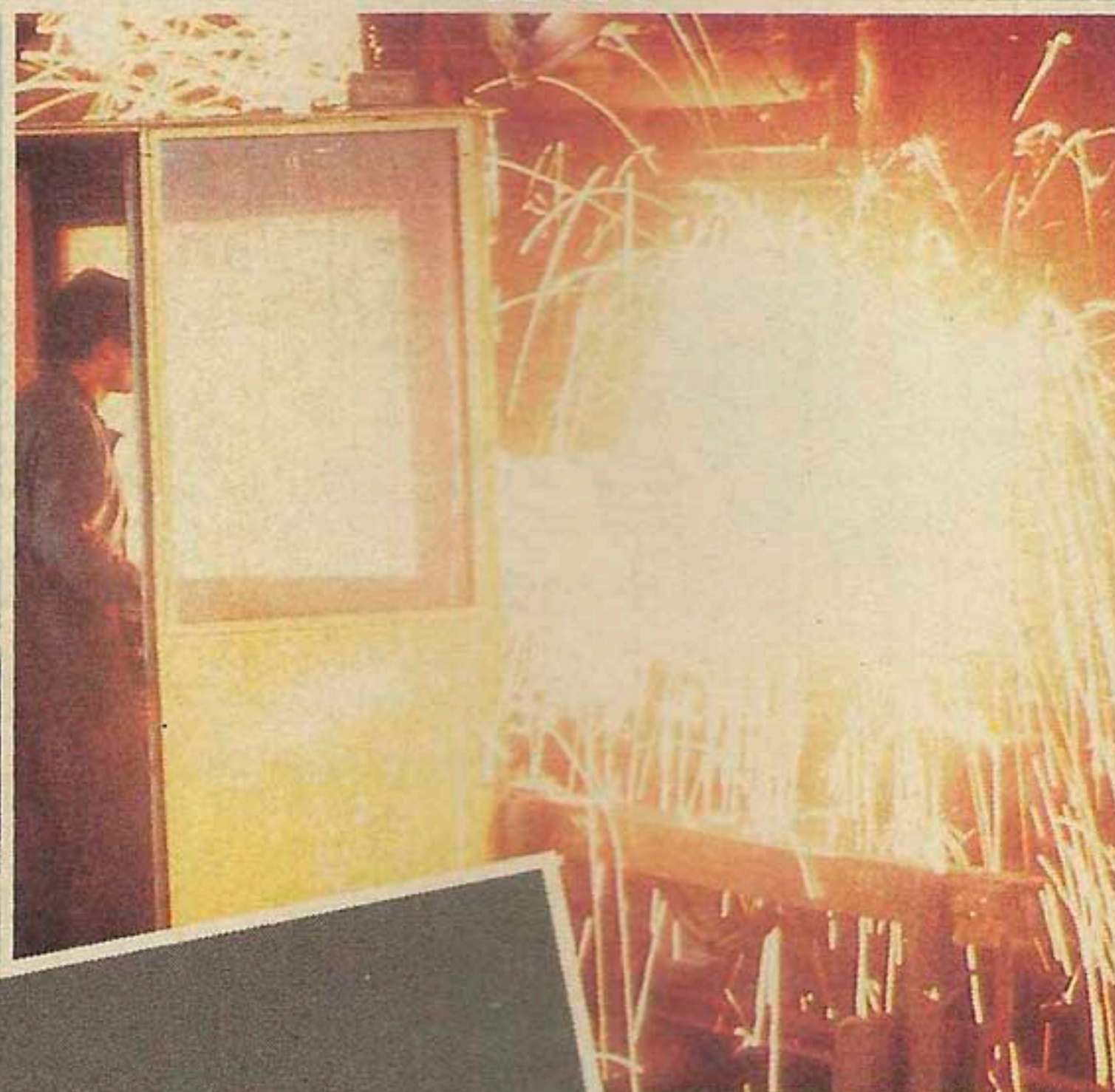
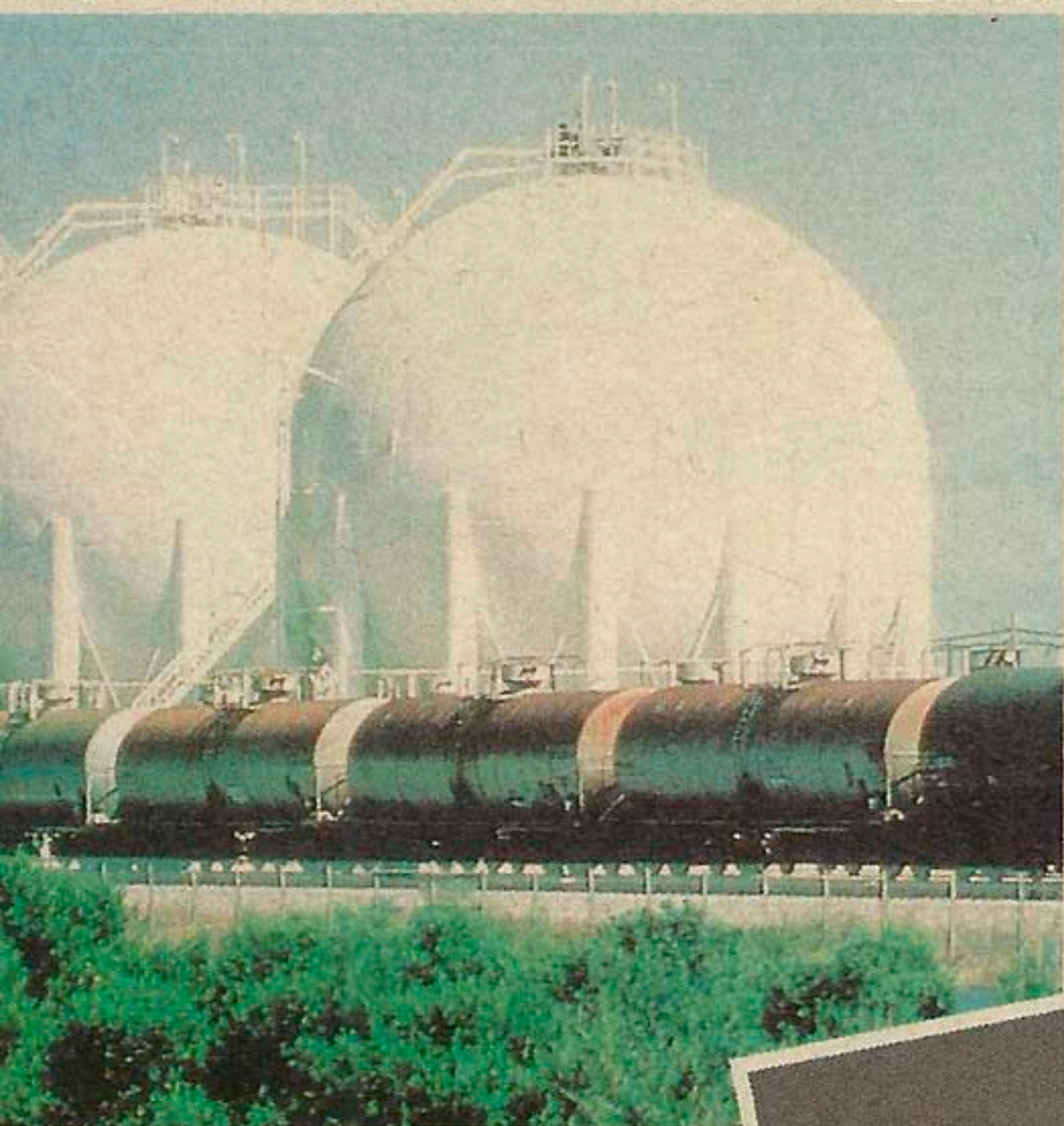


SAHARA

Infierno y paraíso

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
LA CAMPAÑA DEL
MAESTRAZGO

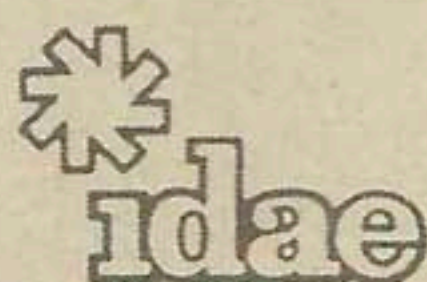
Foto J. Echeverría



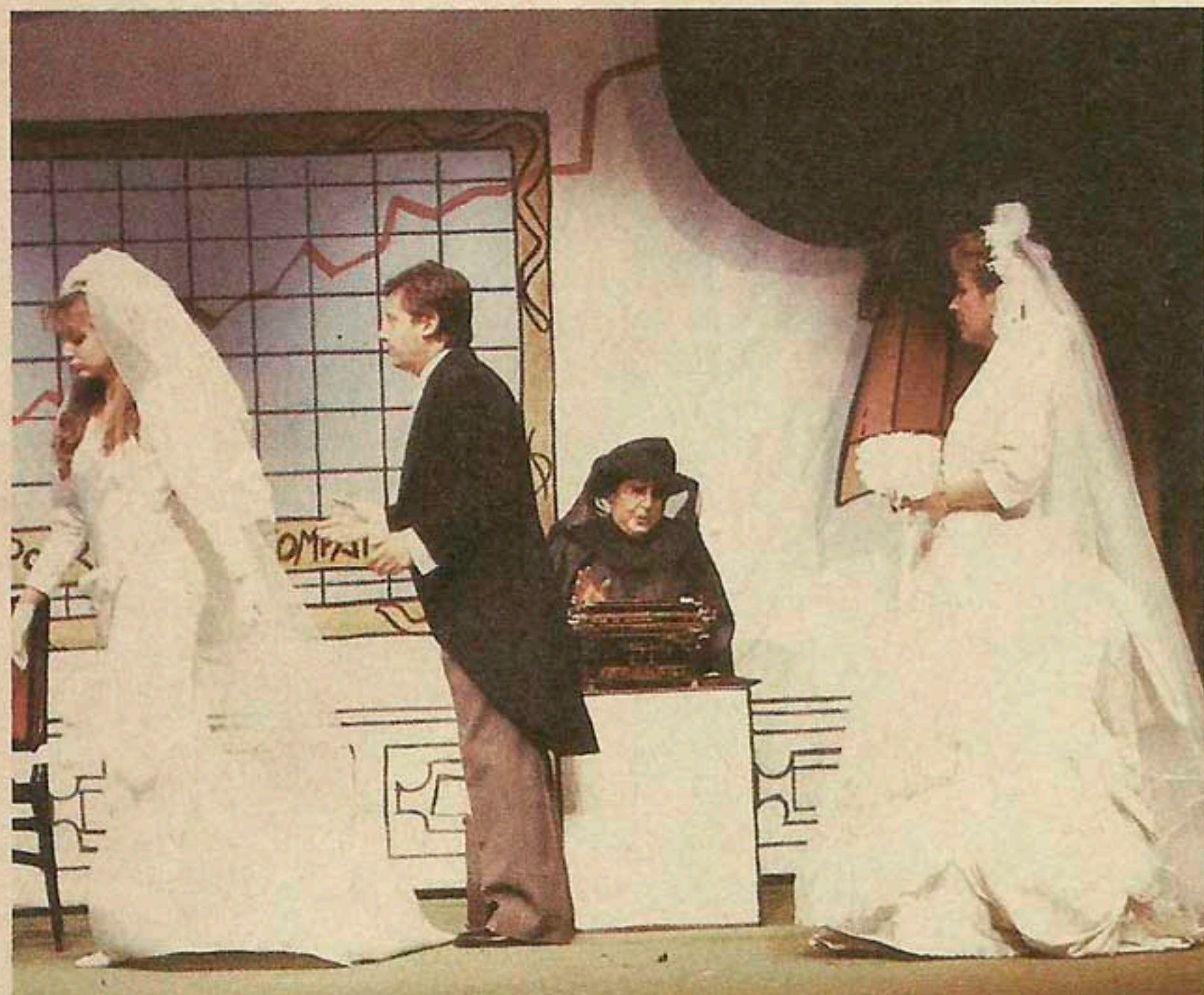
Con la Ley de Presupuestos del Estado para 1986 nos constituimos como Sociedad Estatal para la Diversificación y Ahorro de la Energía. Al servicio de las empresas, instituciones y usuarios españoles.

Animando iniciativas, financiando proyectos de transformación, realizando estudios básicos para la racionalización del consumo, poniendo en marcha nuevos recursos, contribuimos a la mejora de la eficiencia energética y a la modernización de nuestro sistema económico.

MEJORAMOS EL CONSUMO DE ENERGIA



Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía. Sociedad Estatal
Paseo de la Castellana, 95. 28046 Madrid



Humor de alto Tono y fino Miura

En el Teatro Maravillas el humor de Tono y Mihura ha vuelto a ponerse en pie. «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario» es una comedia que ha resistido el paso del tiempo a base de no ser ni moderna ni antigua, sino

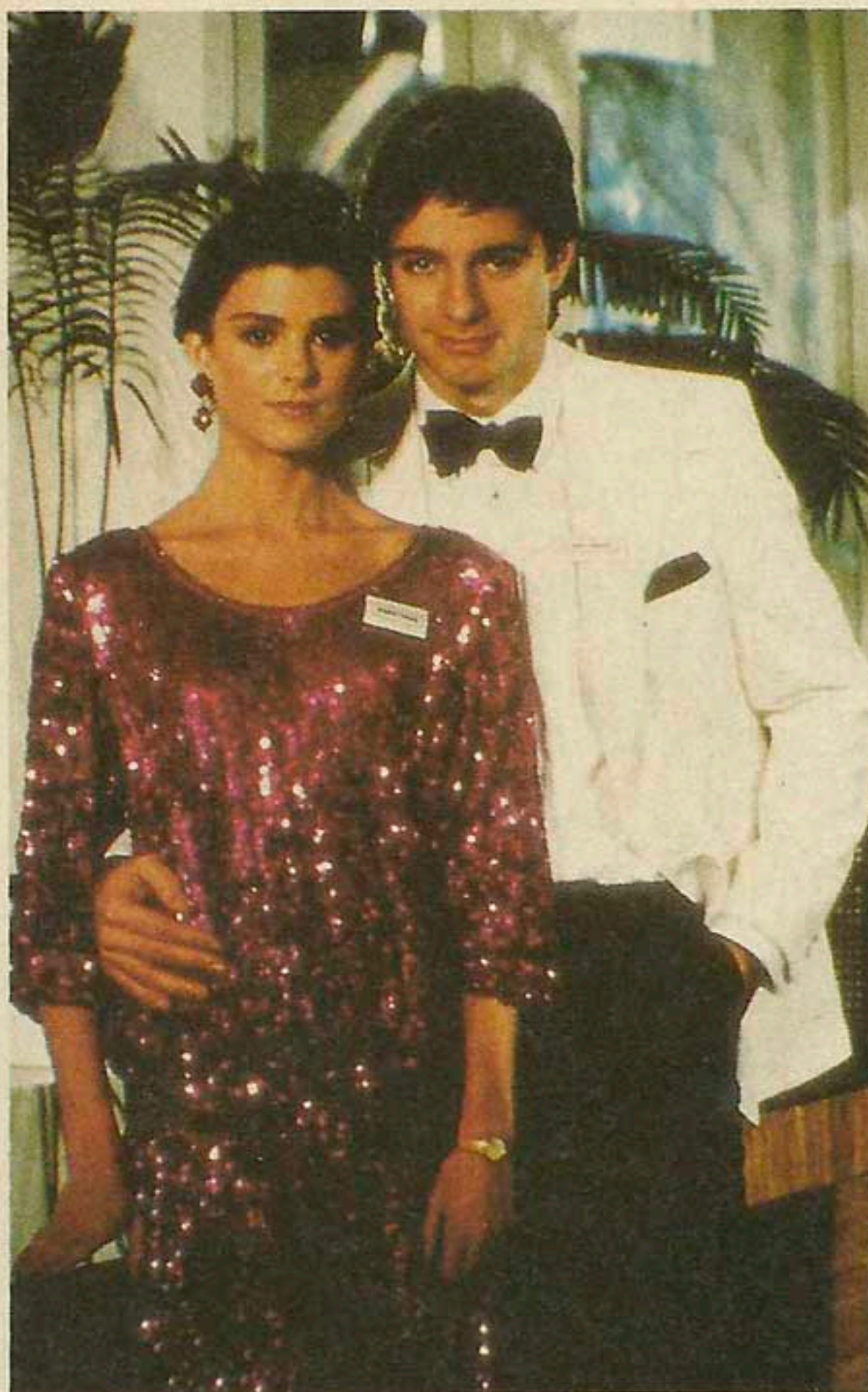
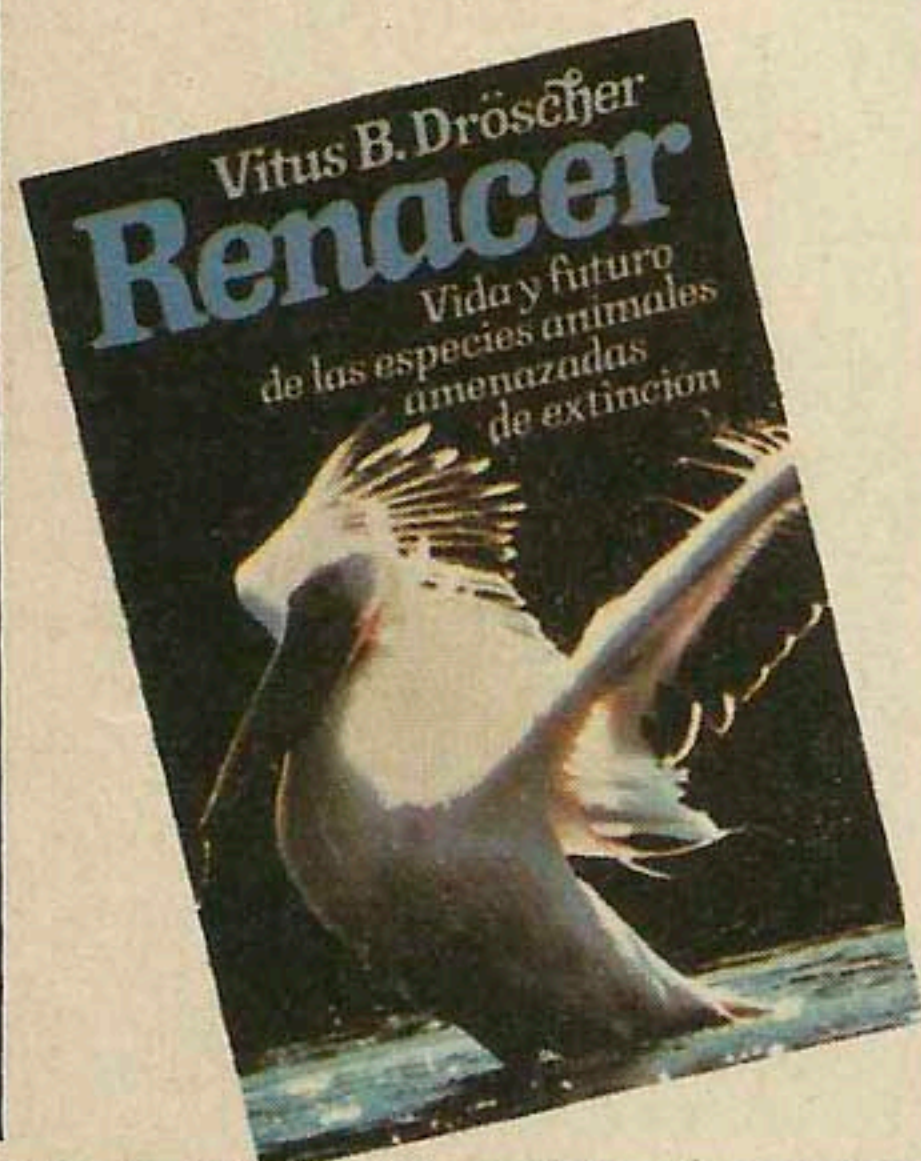


anclada en el juego de la palabra. Manuel Galiana y Silvia Marsó cumplen con notable perfección sus papeles de Abelardo y Margarita en ese equilibrio difícil que debe sobrepasar la gracia sin caer en lo grotesco. Y lo hacen bien

arropados por un grupo de actores secundarios entre los que destaca José María Escuer, un delicioso «Gurripato». Los decorados y figurines son de Mingote, y la obra puede recomendarse sin reservas «para todos los públicos».

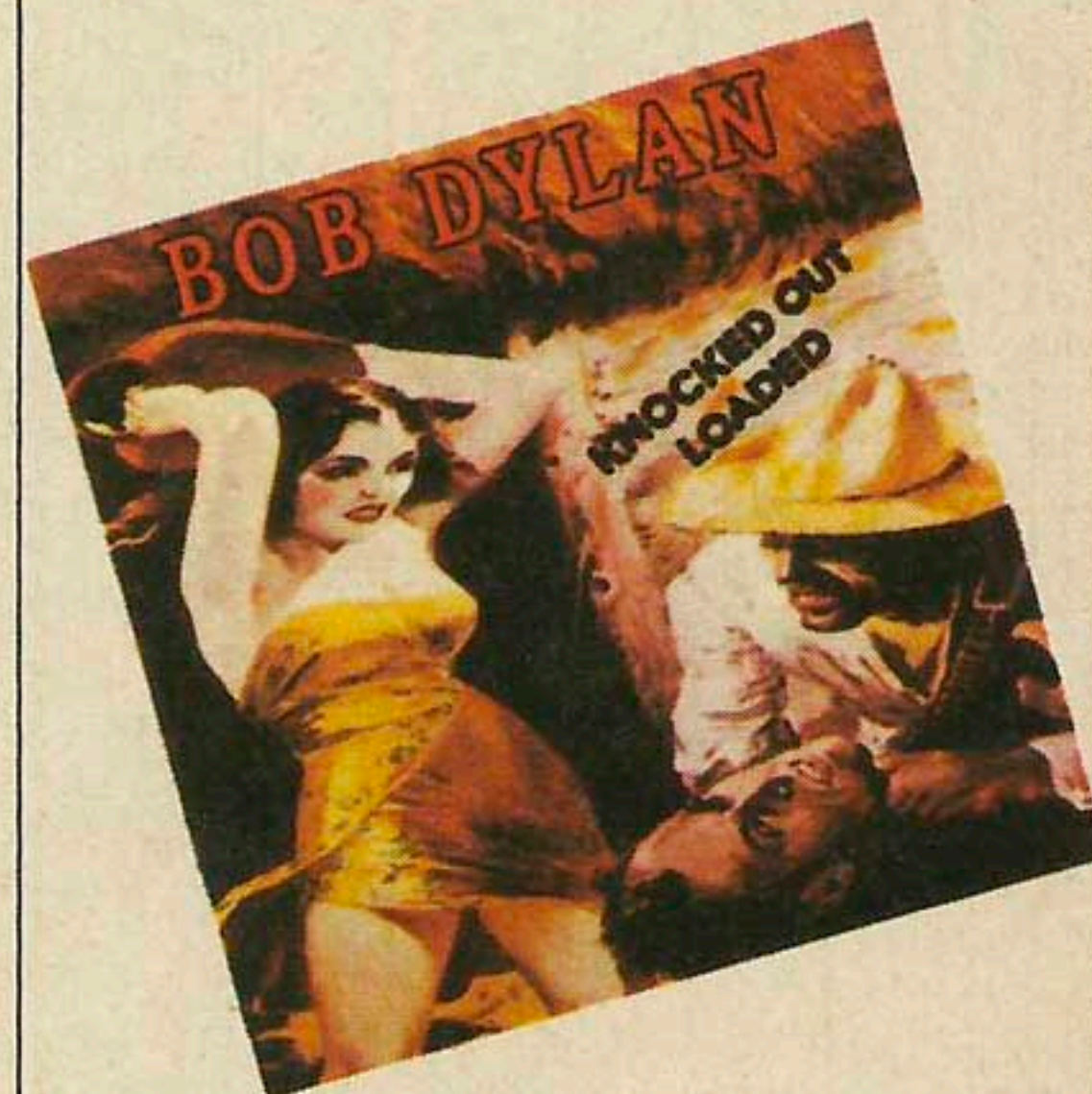
Lucha contra reloj

«Renacer» es la historia de una lucha contra reloj. Vitus B. Dröscher despliega ante el lector las costumbres y problemas de veintidós especies animales en peligro de extinción. Y su suerte no puede dejar indiferente, porque el planeta Tierra sólo puede ser concebido como un todo. Edita Planeta.



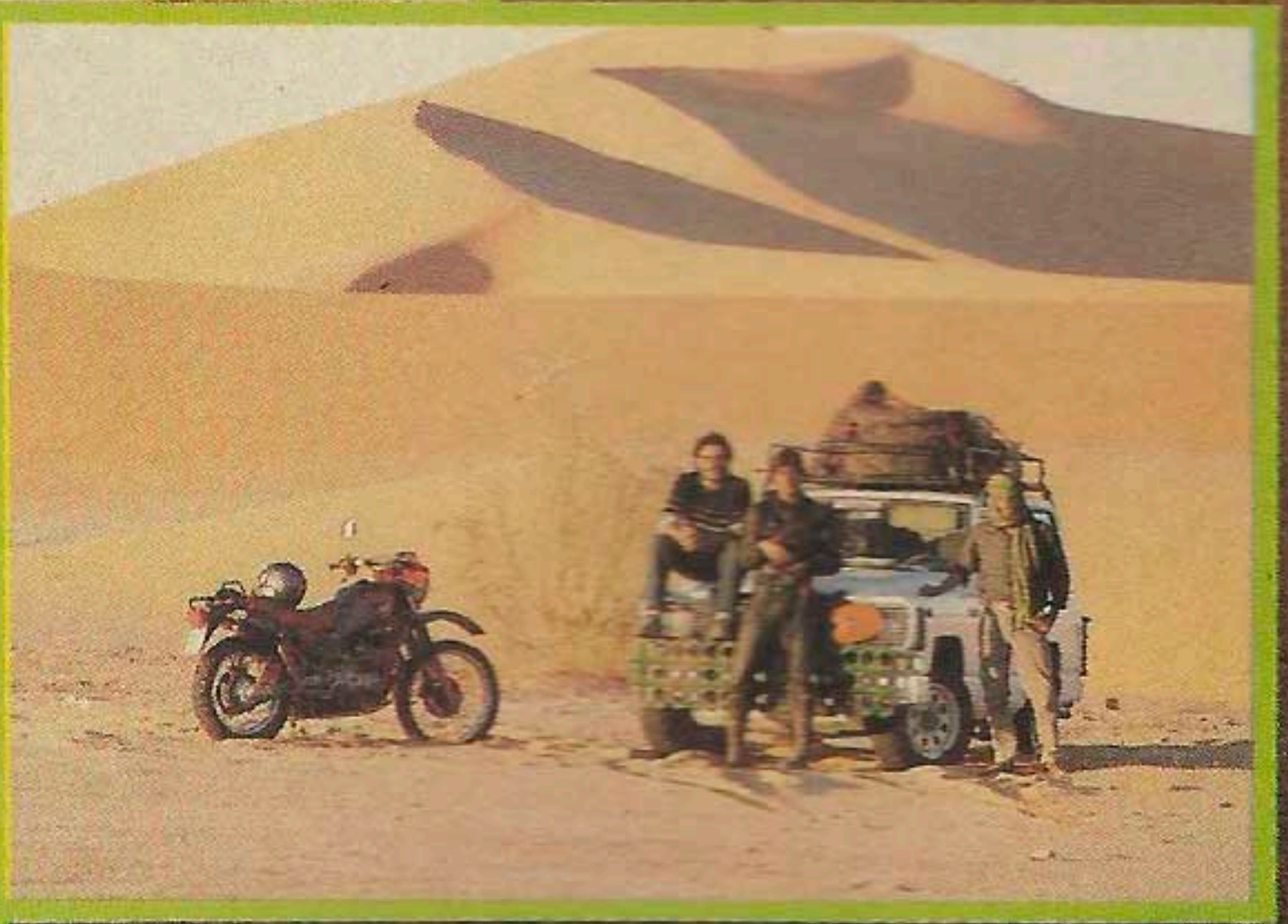
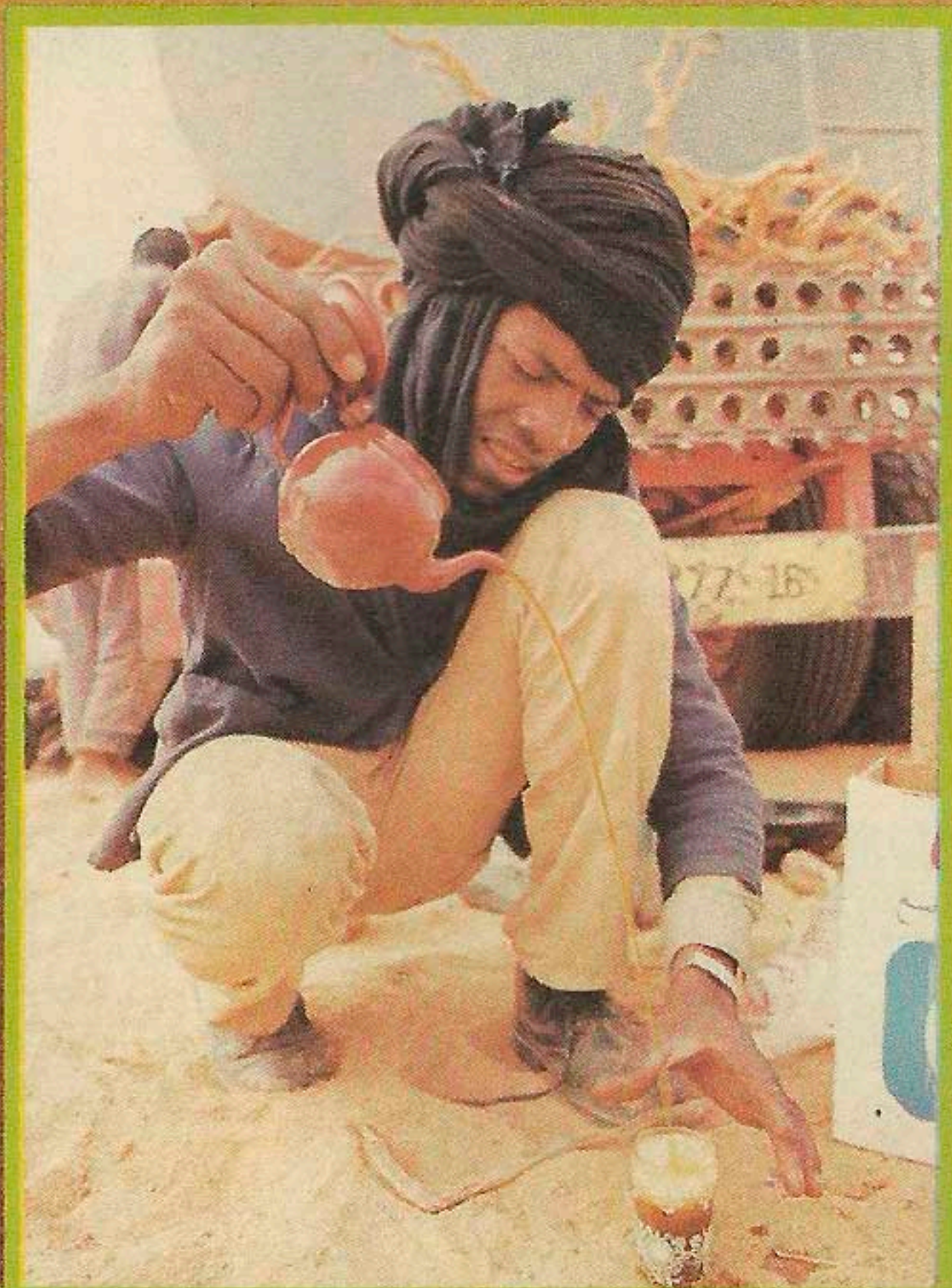
«Biggles», un héroe inglés

Entre los héroes que invaden nuestras pantallas he aquí uno inglés: Biggles, un veterano de la primera guerra curtido en cien aventuras. Hasta él, viajando en el tiempo, llega Jim Ferguson, un joven ejecutivo norteamericano que pasa de presentar comida preparada, a los campos de batalla cuajados de bombas. Mucha acción, rasgos de ingenio, un ritmo trepidante y una dirección correcta a cargo de John Hougt. Eso ofrece Biggles, una figura que —sin sus exageraciones— bien podría competir con James Bond o Superman.



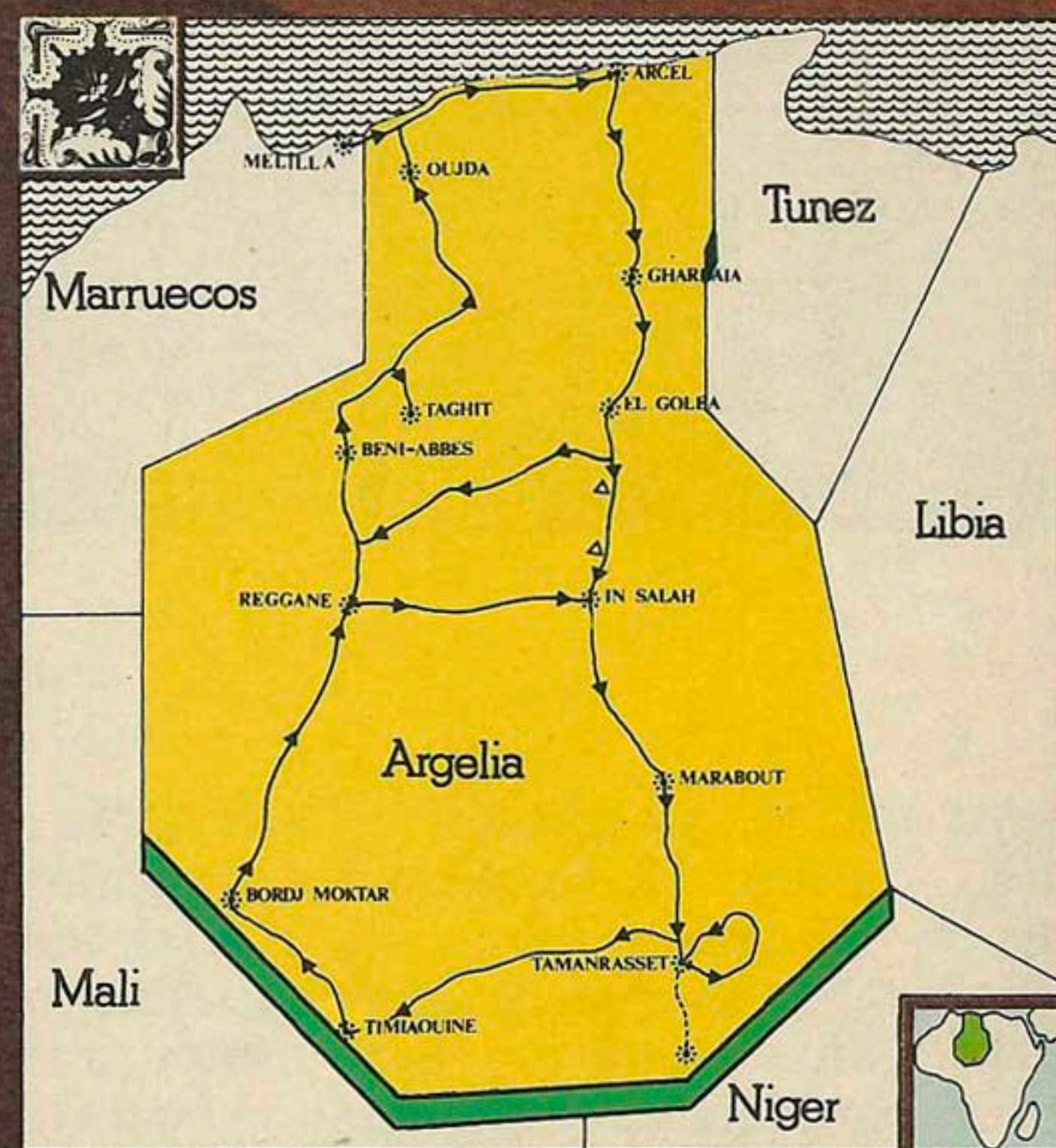
Lo último de Bob

Lo último de Bob Dylan, un disco grabado durante la última gira mundial del artista —ya un clásico— por todo el mundo. Dylan continúa avanzando dentro de su línea personal en este álbum titulado «Knocked out loaded», es decir, algo así como «sobrepasado por el alcohol», «como una cuba», vamos.



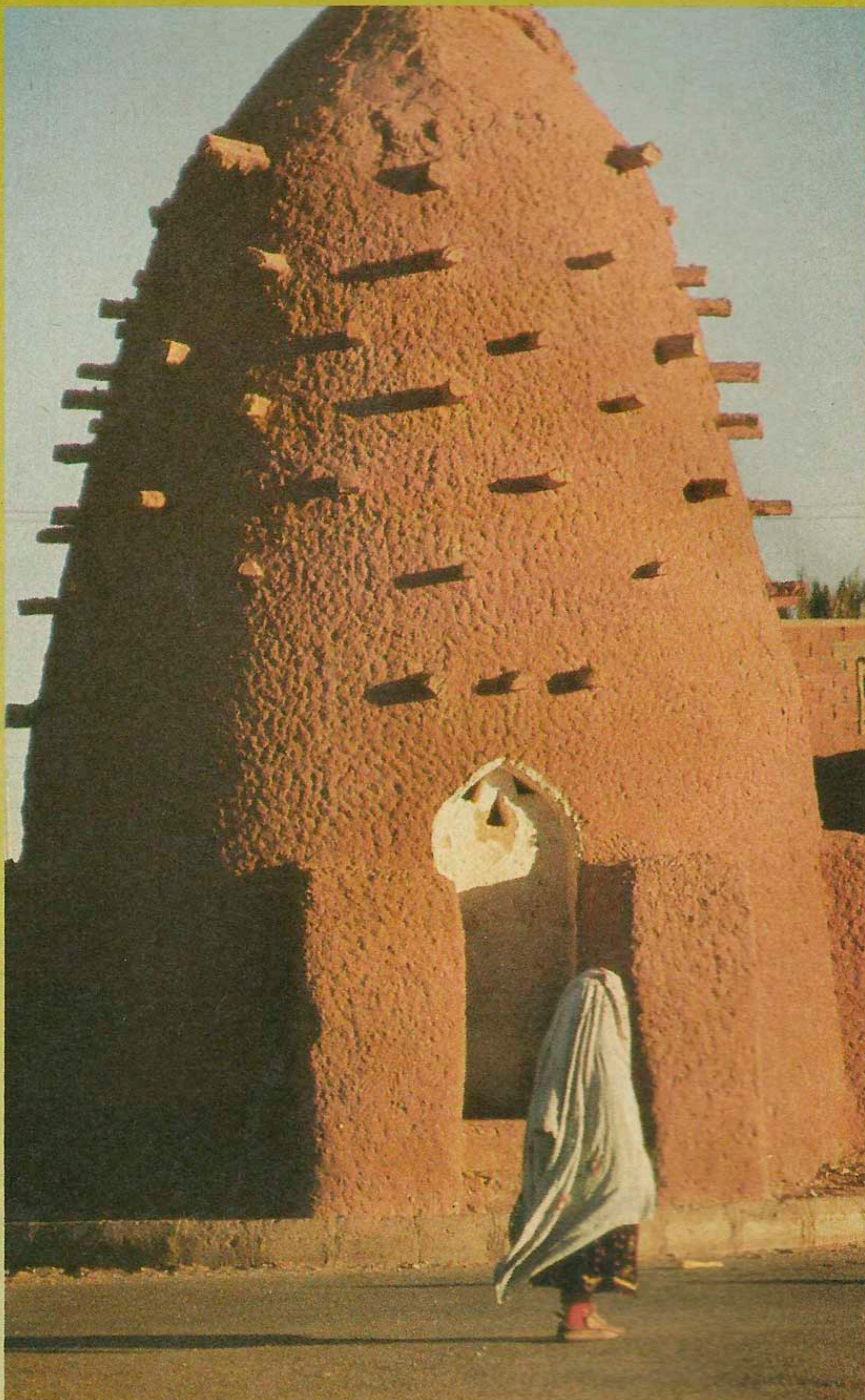
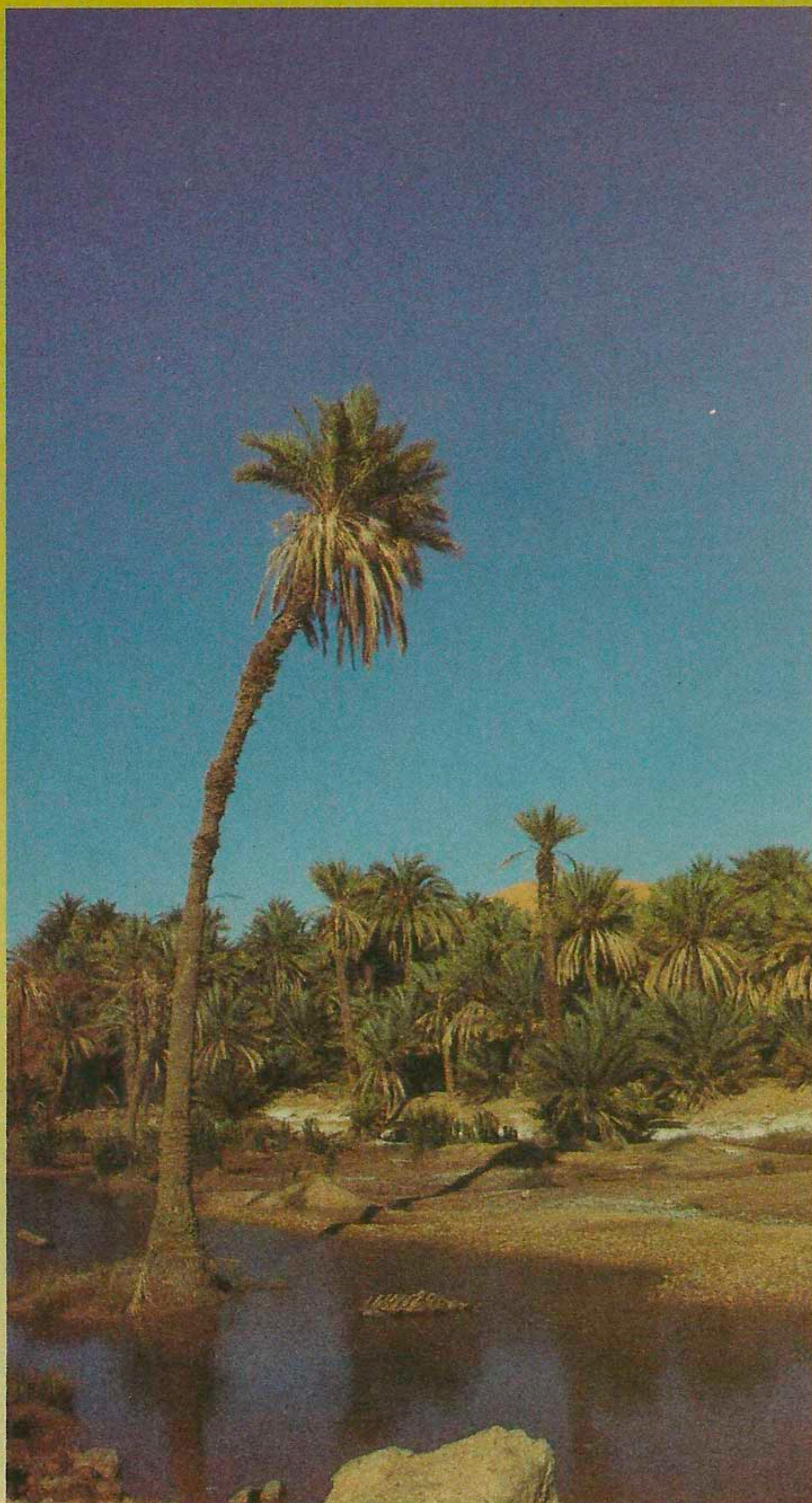
El desierto es un mundo fascinante, al mismo tiempo infierno y paraíso. A través de diez mil kilómetros de arena, oasis, montañas y planicies interminables, ante el viajero se despliega una de las más apasionantes aventuras que aún se pueden vivir. Aquí cobra un nuevo valor lo elemental, el ser humano, la supervivencia. La civilización tal como solemos entenderla desaparece. Este es un mundo hermoso, duro y libre.

EL FASCINANTE SAHARA



Diez mil kilómetros a través del desierto

Texto y fotos:
J. Antía, A. Rodríguez y J. Echeverría



El oasis es una explosión verde en un paisaje dominado por los ocres, incluso las construcciones son una continuación de la arena.

ESTE es el corazón del Sahara. De un lado a otro del horizonte se extiende un paisaje desolado. Hemos dejado atrás In Salah, el antiguo mercado de esclavos, y frente a nosotros se extienden seiscientos treinta kilómetros de terreno ondulado, como un gigantesco tejado de uralita, uno de los peores tormentos del desierto: la «tôle ondulé».

Conducimos de sol a sol a una media de veinte o veinticinco kilómetros por hora sobre este suelo que provoca una vibración continua. Las ballestas se doblan, los tornillos se aflojan y en el interior

del coche se mezclan en el más completo desorden latas abolladas, botellas rotas y paquetes abiertos. En las motos, de prisa, se nota menos, pero en el coche te deshaces. Los riñones son los que más sufren por el traqueteo. Al llegar la noche todos sentimos un dolor sordo. Pero ahora, mientras avanzamos todo el cuerpo vibra, incluso el cerebro parece saltar dentro del cráneo.

Lo más exasperante es conducir sobre esta pista infernal mientras a tu lado se desliza vacía y perfectamente asfaltada la carretera transahariana. Lleva más de un año termina-

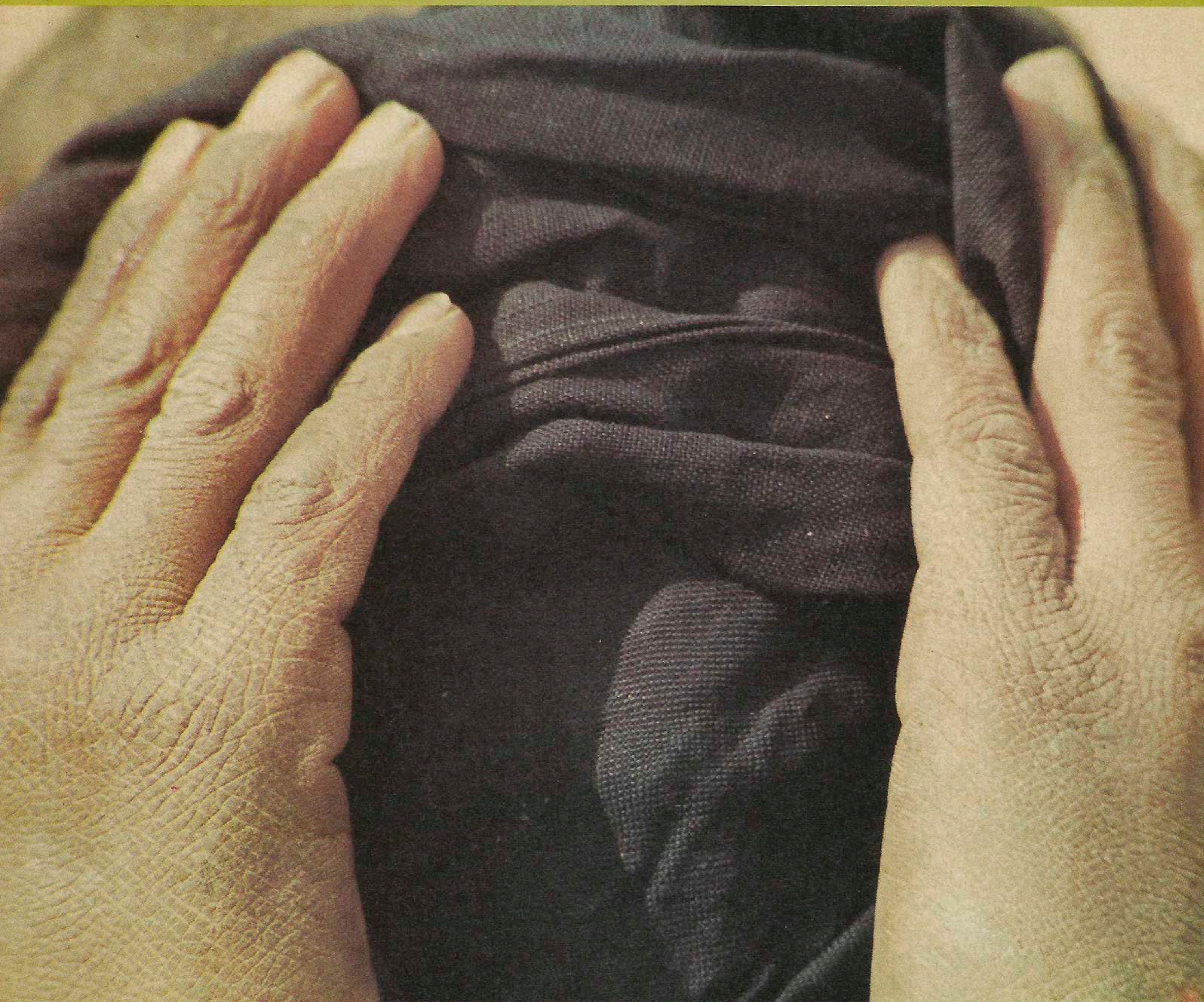
da, pero es para uso exclusivo del ejército. De vez en cuando pasa un convoy a toda velocidad mientras nosotros nos eternizamos.

Hasta tres días de retirada de pasaporte es el castigo por circular sobre ella. Y más vale no arriesgarse.

Este es un mundo diferente. Aquí dejan de funcionar los esquemas convencionales. Y eso se nota desde que cruzas la primera frontera, la de entrada en Marruecos y aún peor a la salida de este país para entrar en Argelia. Los funcionarios de aduanas corruptos unas veces, simplemente aburridos otras, te ato-

sigan por la mínima causa e incluso sin ella. Durante horas, por que ahí, el tiempo no cuenta, hay que rellenar formularios, presentar carnets, hacer declaraciones, prestarse a registros y, sobre todo, estar pendientes de ofrecer cualquier «souvenir» que apetezca el aduanero. La regla es esperar la sugerencia. Más de un incauto ha sido acusado de soborno por ofrecer antes de tiempo lo que luego se le iba a pedir: un cartón de tabaco o una botella de whisky.

Una botella de whisky nos permitió salir de Marruecos. Era un puesto pequeño atendido por un solo aduanero y



Este hombre, que pedía agua, se cubrió inmediatamente el rostro al ver la cámara.

el nuestro el único vehículo que en aquel momento cruzaba la frontera. El problema era, al parecer, la cantidad de material fotográfico que transportábamos. El hombre se mostraba inflexible. Inició un registro. Ya dentro del coche encontró la botella. Aquí el whisky es como oro. Se pueden llegar a pagar 15.000 pesetas por un litro. Nos preguntó si nos podíamos desprender de ella. Respuesta afirmativa. Es más nos desprendíamos encantados. Se la metió bajo la guerrera y desapareció, de pronto todos los problemas estaban solucionados.

Cuando conseguimos pisar tierra argelina se había hecho de noche. Acampamos en cuanto dejamos atrás las luces de la aduana. Fue nuestra primera noche en Africa. Para ser sinceros la habíamos imaginado de otro modo. En aquel momento teníamos hambre de desierto, estrellas y soledad.

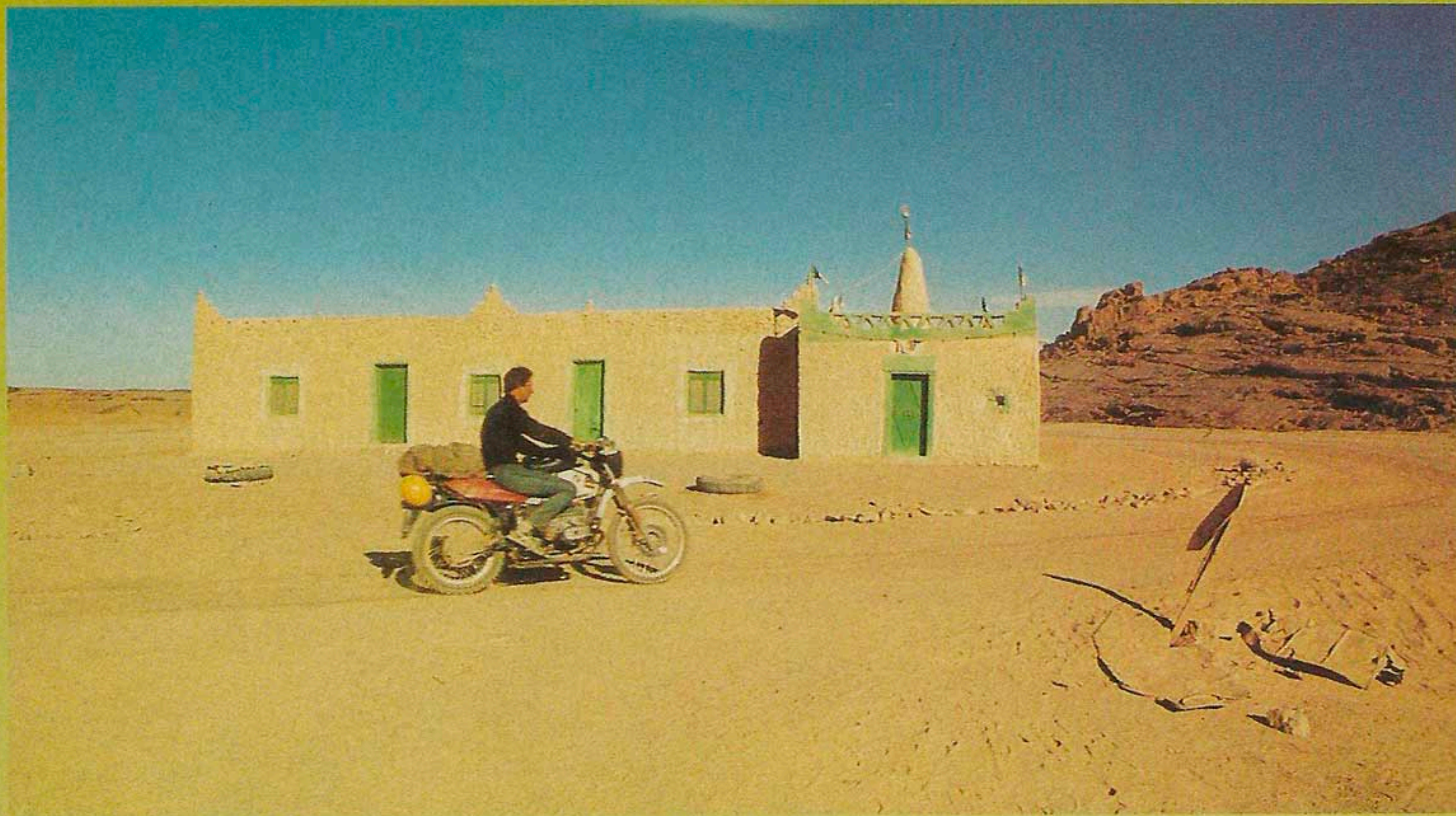
Argel era un caos circulatorio. Y un caos administrativo. Camiones, coches, bicicletas y personas luchan para conseguir un hueco en las calles. En las embajadas de Níger y Malí nos negaron los pasaportes a pesar de que todos los papeles estaban en regla. Nos re-

mitieron a Tamanrasset, la ciudad hacia la que ahora nos dirigimos dando saltos.

Argel fue nuestro punto de partida hacia el sur. Eran los arrabales del desierto. Acampamos al anochecer. A la luz del crepúsculo el paisaje se transforma, y de pronto, como vomitado por la tierra, surgió un hombre. Calzaba unas botas de fútbol tan estropeadas que resultaban irreconocibles. Vestía una túnica fabricada con tela de saco y algo que debió ser un trapo se enrollaba en su cabeza a modo de turbante. Cuando lo permitió la perspectiva nos dimos cuenta de que estaba só-

lo. Tras él, escondidos, caminando en fila india, venían tres críos. Saludó. Nos sonrió y a continuación con el hacha que traía en la mano se dedicó a cortar un haz de leña. Nos lo entregó con otra sonrisa. Era justamente la necesaria para hacer fuego esa noche.

A la mañana siguiente, sin que pueda mediar entre nosotros una sola palabra, nos traerá una sopa, la típica chorba, hecha con caldo, fideos, y algunas verduras, junto con una hogaza de pan casero. Nunca sabremos cómo se llama. Pero así es la hospitalidad del desierto.



En el Marabú de Mulay Hassan, un peregrino que murió camino de La Meca, es preceptivo dar tres vueltas. Pero cumplir el rito no nos libró de la mala suerte y de las averías.

Cuando el sol volvía a ponerse llegamos a Ghardaia. La luz roja reberbera en el ocre de los edificios. En la plaza, decenas de comerciantes ofrecen en un lado hortalizas y en otro ropas. En un rincón se apiñan los zapateros, que realizan sus composuras sobre la marcha. En el aire hay un olor indefinible en el que se mezclan especias, comida, cuero... El momento tenía algo de irreal. Al fondo, el minarete de la mezquita dejaba escapar la llamada a la oración. Los versos del Corán llenan el aire gracias a la potencia de un altavoz. Desde aquí los europeos se preparan

para iniciar la verdadera travesía del desierto. A trescientos kilómetros está El Golea, y en otra etapa, cuatrocientos kilómetros cubiertos tan sólo por piedras y arena, nos llevarían a In o Ain Salah.

En ese camino nos dejaríamos la primera de las dos motos que junto con el Nissan formaban nuestro equipo. La arena pudo con ella. Fallos de motor, de carburación y la batería partida por las vibraciones. Tuvimos que abandonarla en In Salah, el brillante oasis en medio del desierto.

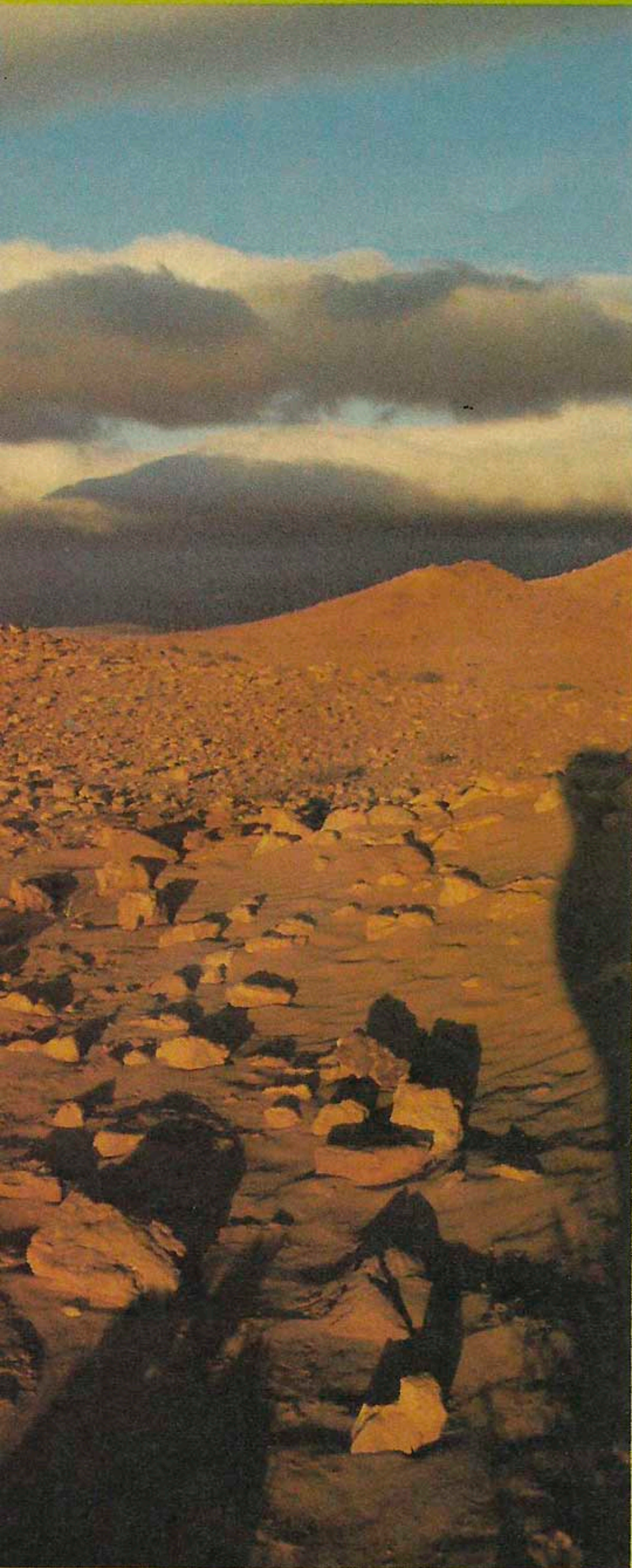
In Salah surgió de la noche como un ascua. Miles de luces recortan arcos rojizos de

tierra. Se diría un decorado de ficción. Dunas, palmeras, camellos. Esto sí obedece a lo que se espera de Africa. Aquí en verano se sobrepasan los 50 grados. Si estuviéramos en esa época no podríamos ir más allá como turistas. Está prohibido.

Y ahora saltamos por segundo día consecutivo sobre esta maldita «tôle ondulé», preguntándonos qué demonios hacemos aquí, pero espoileados por el deseo de llegar al sur, siempre más al sur.

Es muy fácil perderse. Cientos de caminos se bifurcan y se cruzan a izquierda y derecha, hay desvíos que su-

ponen perder docenas de kilómetros y todo sin una mala indicación. Así la suerte nos lleva a una tumba: el Marabú de Moulay Hassan, un peregrino que murió en su peregrinación hacia la Meca. Es preceptivo dar tres vueltas a su alrededor siguiendo el sentido de las agujas del reloj. De lo contrario se corre el riesgo de atraer a los malos espíritus. Aquí, aislados, frente a la inmensidad de este desierto, la leyenda causa respeto y lo cierto es que incluso los militares cumplen con la tradición. En torno al Marabú el paso reiterado de animales y vehículos ha creado un desni-



Las mujeres morabitas tan sólo pueden llevar al descubierto un ojo, lo imprescindible para caminar. El desierto, en cambio, es desnudez de piedra y cielo.

vel de más de un metro. Tantas huellas han pasado por aquí.

Un día más de «tôle ondulé» y llegamos a Tamanrasset. Falla otra moto. Debemos meternos los tres en el Patrol para realizar una excursión increíble, la ruta del Hoggar, un paisaje dantesco, montañoso y desolado en pleno corazón de Africa. La belleza es increíble, aunque las pistas para recorrer la zona alcancen desniveles de hasta un 20 por 100 y estén obstruidas por piedras como balones de fútbol. Alcanzamos los 3.000 metros de altura. El frío y el viento se convierten en los

principales protagonistas, lo que no impide que la puesta de sol sobre las montañas escarpadas se convierta en un espectáculo realmente inolvidable.

Esa noche dormimos en un pequeño refugio y a la luz de una hoguera, el guardián nos cuenta las mágicas leyendas de los príncipes dogón. En este lugar cualquier cosa, por extraña que sea, parece tangible, real.

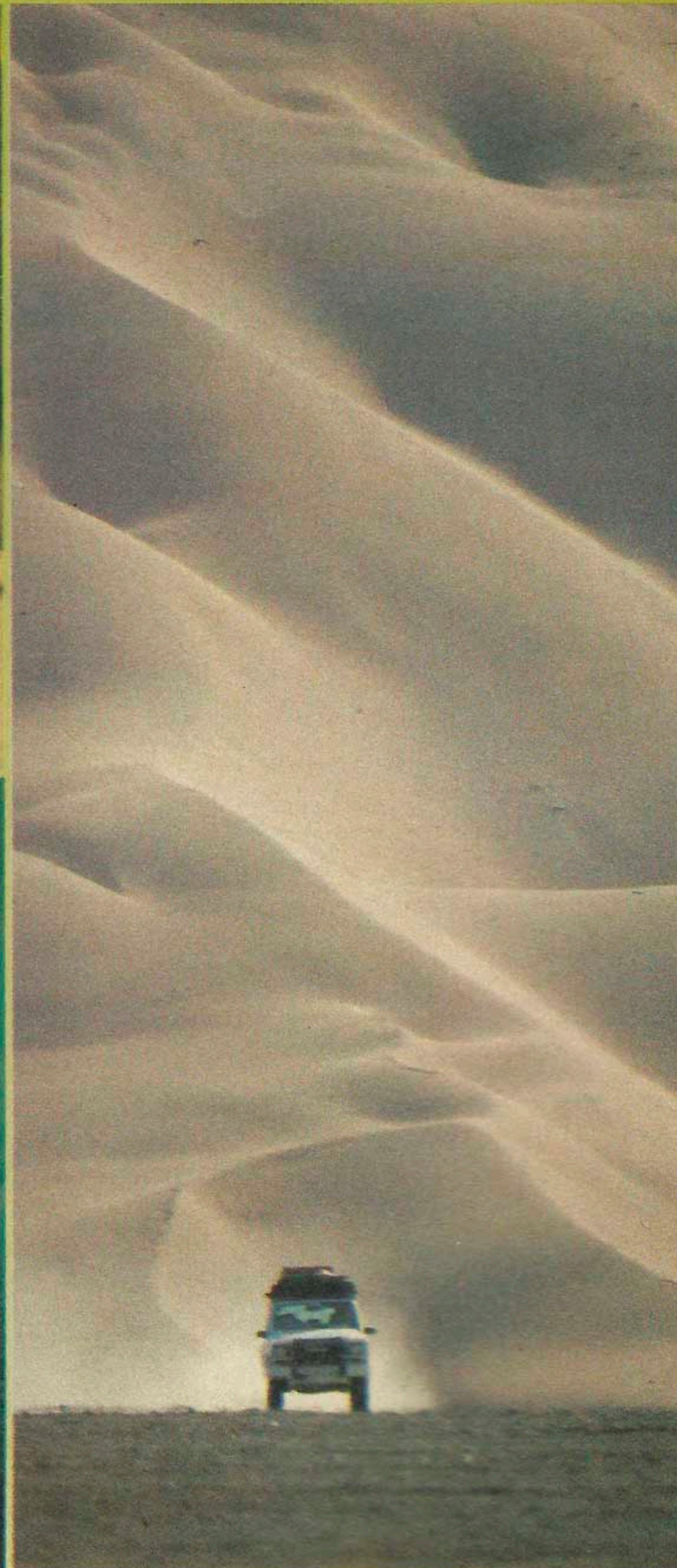
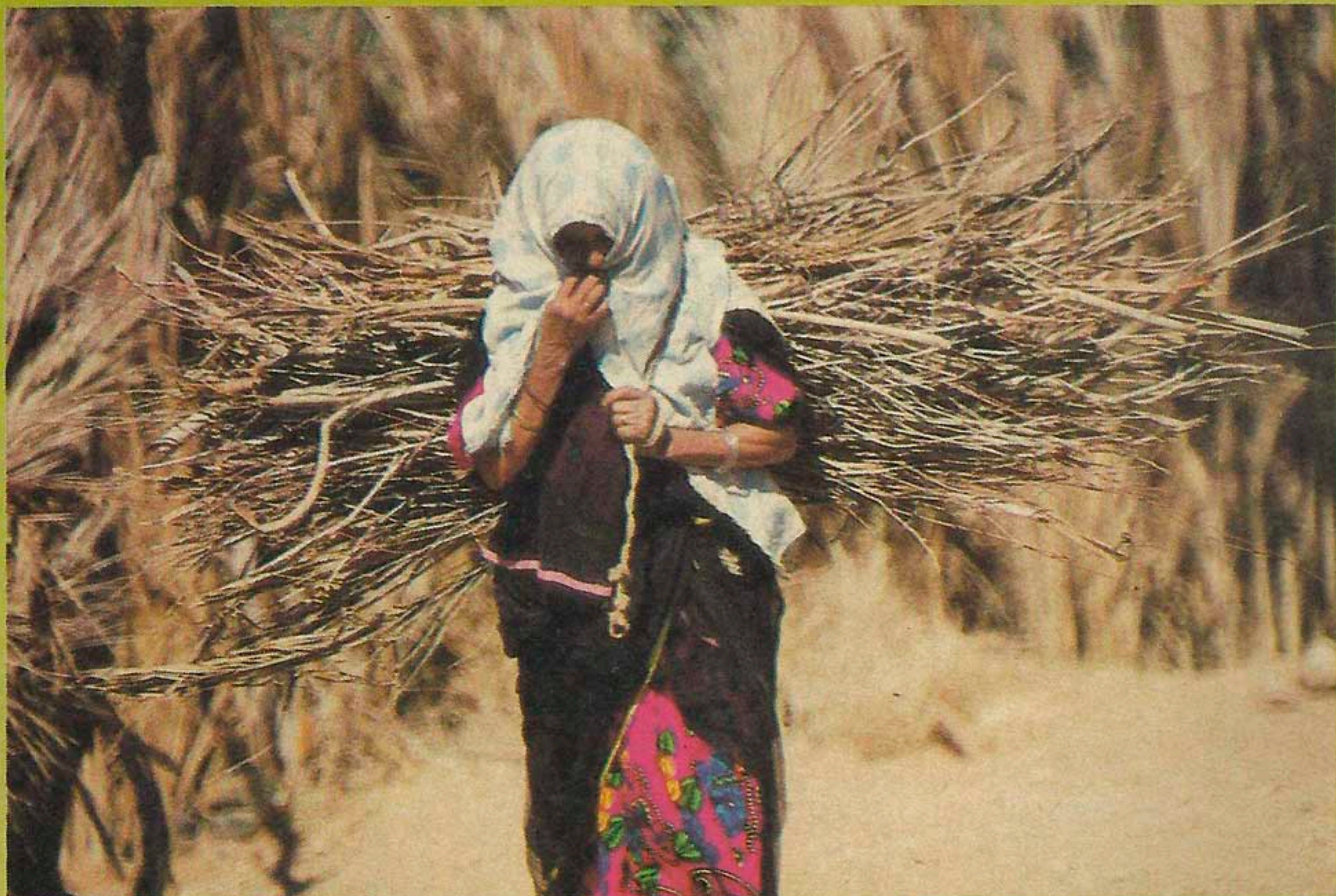
Al amanecer hubiéramos podido oír misa. Aquí está también la ermita del padre *Foucault*. Un sacerdote francés que llegó a estos parajes a comienzos de siglo y cuya an-

torcha ha sido recogida por otro sacerdote que le sucede.

Si nos habíamos quejado de la burocracia de Argel es porque aún no conocíamos la de Tamanrasset. A la vuelta de las montañas nos esperaba una negativa. Imposible seguir viaje hasta Níger. ¿Razón? El señor cónsul, que nos recibe en un cuarto pequeño, mal ventilado y de muebles mugrientos, considera que las fotos de carnet son «demasiado pequeñas». Naturalmente es imposible encontrar aquí un fotógrafo y nosotros no podemos revelar. Imposible convencerle de que este tipo de fotografías son válidas en

cualquier lugar del mundo. Considera que son «impresentables» y ahí zanja la cuestión.

Con la moto en situación muy precaria nos lanzamos por una pista de clase C, considerada como muy poco frecuentada, para entrar directamente en Malí. Son setecientos kilómetros sin ningún lugar habitado. A lo largo de todo el recorrido tan sólo nos cruzamos con un jeep del ejército y dos camiones. La soledad es completa. Y la solidaridad llega a su punto álgido, nadie puede pasar de largo ante un vehículo parado, porque si existe una ave-



Una naranja es un lujo en una economía dominada por lo más elemental. La leña es casi lo único que ofrece espontáneamente este mundo grandioso.

ría, un coche que no se detenga puede significar la muerte.

Nunca sabremos si fue un descuido o un fallo en la «señalización», es decir, los bidones y ruedas que salpican de forma irregular el recorrido, pero cuando avistamos a un camión con una rueda pinchada estábamos a muchos kilómetros del camino.

Los hombres del camión nos ofrecieron comida y más tarde, gracias al sentido de la orientación del conductor —un antiguo camellero—, nos devolvieron a la ruta verdadera, justo cuando el sol ya se ponía.

Decidimos pasar la noche

al pie de una duna. Habíamos suspirado aliviados cuando despedimos a nuestros «salvadores», pero el día aún no había terminado. El coche se hundió en una zona de arena fina como la sal. Entre dos luces no pudimos verla y tuvimos que trabajar duro durante cuatro horas para conseguir sacarlo de allí.

A la mañana siguiente la moto falla intermitentemente. Llegó un momento en que era necesario arrancarla usando la batería auxiliar del coche cada tres minutos. El ritmo se redujo a cien metros cada diez minutos. Hubiéramos necesitado más de dos meses para

llegar a la siguiente aldea. La única solución era desmontar la moto y subirla al coche, que se sobrecargaría además con otro ocupante. En esas condiciones resultaba impensable continuar hasta Malí.

No obstante, llegamos a Bordj Moktar, en la misma frontera. La comida se nos había terminado. En realidad, había sucumbido en su mayor parte a las condiciones del viaje. Tras dos días de ayuno casi completo compartimos una escudilla de arroz con los refugiados de un campamento. Son hombres, mujeres y niños de Malí. Vienen huyendo del hambre y la se-

quía. Aquí este poco de arroz incomible es su único alimento. El suyo y el de las cucarachas que se pasean por entre las cazuelas. A nadie parece importarle demasiado. Si casi no nos importa ni a nosotros...

Tras comer un poco se imponía pensar en el coche. Necesitábamos gasoil. Desgraciadamente la gasolinera estaba estropeada. No es que no pudiera suministrar combustible. Es que no funcionaba el contador. Y se sentían impotentes para medir el gasoil ni siquiera con bidones. Tenemos demasiada tensión acumulada para esperar paciente-



El poder y la gloria.

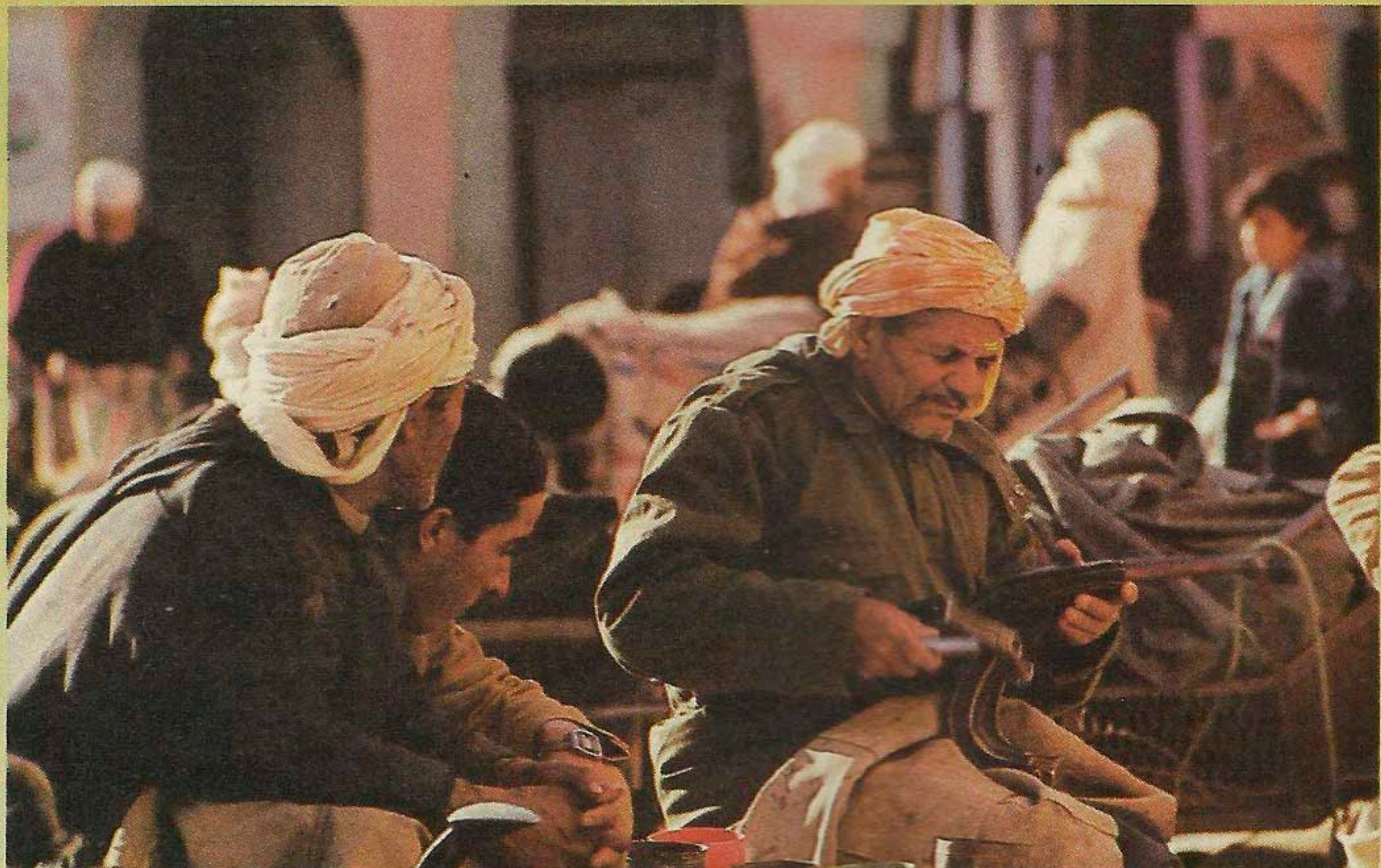
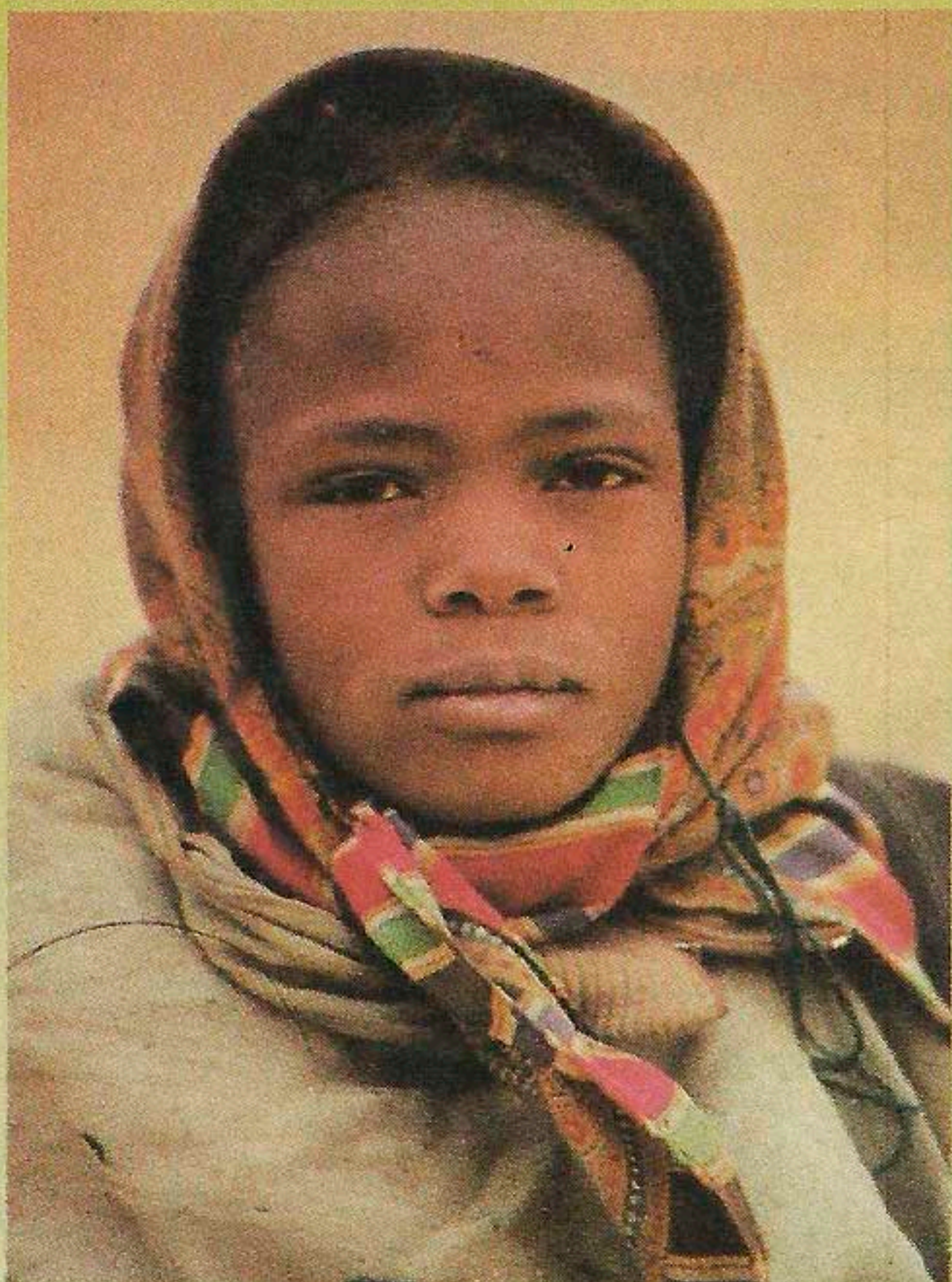
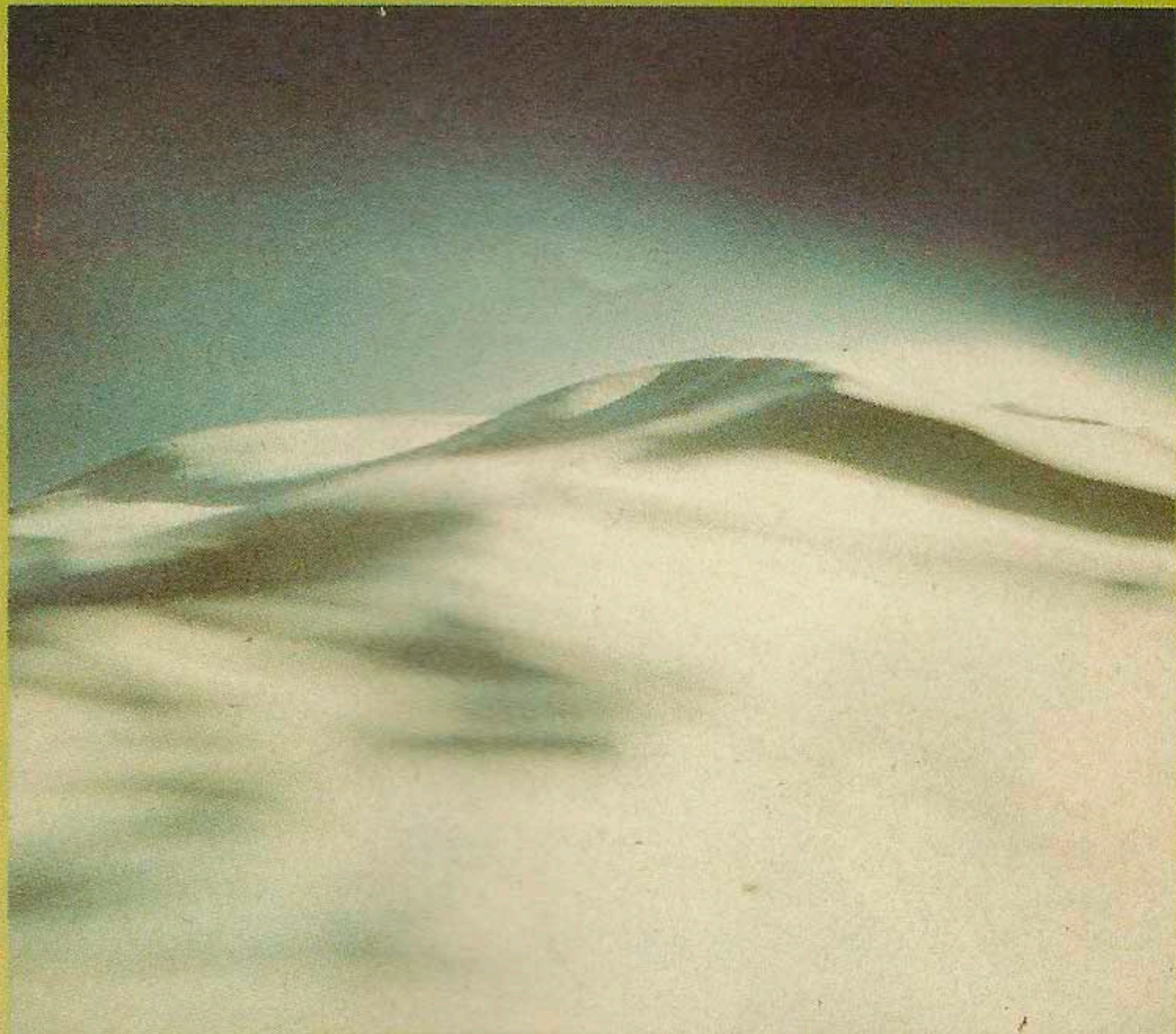
Y viceversa. Lo mires como lo mires, te pongas como te pongas, poder seguro que puedes, y escucharlo es pura gloria.
El nuevo Super Feeling Club SONY viene con doble pletina y tope potencia (35 vatios reales por canal). Para que te lo montes al máximo y te lo grabes el doble de bien.
Lo mires como lo mires, te pongas como te pongas la fuerza está en el sonido, y lo que cuesta es la gloria. Y si lo quieres más discreto, también lo tienes: el Feeling Club doble pletina, con 25 vatios reales por canal. Por lo demás, todo igual. El máximo por lo mínimo. Y por menos, imposible. (Que es SONY, muchacho).

S U P E R

Feeling Club

Lo máximo por lo mínimo

SONY



Bajo una luz tenue, las dunas ofrecen un aspecto irreal; la moto, en cambio, debe luchar contra la realidad de una arena que vuela al contacto con la rueda.

En Ain Salah, en el mercado, los zapateros trabajan ante los ojos de sus clientes.

mente dos o tres días a que se encuentre una solución al problema. Cambiamos un radiocassette por 60 litros de gasoil, pagando como veinte veces su valor verdadero, y aún será insuficiente para la siguiente etapa, setecientos kilómetros en los que tendremos que atravesar el temido Tanezrouft, la tierra de la sed. Serán quince horas de conducción todo terreno, apañados en un mínimo de espacio vital, compartiendo nuestro coche con la moto desmantelada y el equipaje. Temblábamos cuando al fin pudimos pisar asfalto. A partir de ahora ninguna carrete-

ra por mala que sea nos parecerá rechazable.

Entramos, ya de noche cerrada, en Reganne, el primer lugar habitado. Acampamos tras unas palmeras. Poco imaginábamos que al despertar nos encontraríamos ante un grupo de ciudadanos indignados y unos funcionarios de policía que pretendían detenernos. Al parecer, habíamos roto con nuestro coche la única tubería de agua. Durante toda la noche dejamos «a secas» a la ciudad. Volvemos a In Salah teniendo como única referencia que debíamos conducir siempre hacia el este. Allí, con piezas de

las dos motos, logramos ensamblar una que al menos arrancara.

A partir de ahí el viaje se hizo rápido, Timimoun, Beni Abbas, un oasis rojo; Taghit, enmarcado entre dunas de más de trescientos metros, que parece que van a devorarlo.

Ya en uno de los últimos días de viaje nos sorprende una tormenta de arena. No podíamos abandonar el desierto sin saber lo que eso significa, el cielo se convirtió en una carpa roja y amenazadora bajo la que el viento, cargado de arena y polvo, azota sin piedad.

En la frontera con Marruecos es necesario esperar a que el «jefe» se levante. Son las tres de la mañana y está durmiendo. Pero cuatro o cinco horas de espera no son nada tras cincuenta días de viaje. Además, España se ve a 200 metros. Por fin, con el jefe ya levantado, llegamos a España. La moto superviviente atraviesa la línea de la frontera empujada. Pero la hubiéramos llevado a costas.

Atrás quedan momentos difíciles, pero también sonrisas francas de hombres desconocidos, noches de viento y estrellas, el vacío absoluto, la soledad. Eso es el desierto. ●

Convierta su equipo de sonido en un equipo supersonyco.

De cómo convertir un equipo Hi-Fi «normal normalis» en un «magnum equipus supersónycus»:



Ingredientes:

- Un equipo de Alta Fidelidad. (Cualquiera sirve).
- Un aparato reproductor Compact Disc Sony. (Hay Compact Disc Sony de todos los tamaños). Tómese las medidas a su equipo, y proceda:

Preparación:

- Cójase el susodicho equipo.
- Añádale el Compact Disc encima, debajo o justo en medio. (Ya sabe, el orden de los factores...).
- Conéctelo al amplificador.
- Sírvasse en caliente y espere que aplaudan.

COMPACT DISC
SONY
El colmo de la Fidelidad.

Las pelucas van del amarillo al rosa pasando por la línea ligeramente punky de la peluca blanca. Toda una propuesta para cambiar en un momento de imagen.



Lo último en la moda del peinado

Mechas y pelucas a la conquista

Para este otoño-invierno las cabezas femeninas se lanzan a la conquista del color. Las mechas se vuelven rojas, amarillas o negras y se asiste a un auténtico despertar de las pelucas. Ese es el diagnóstico de Loren, uno de los jóvenes valores de la peluquería española.

A

muchas de sus peluquerías las ha bautizado con la abreviatura de su nombre de pila, Loren. Hijo de familia numerosa, seis hermanos, entre los que ocupa el quinto lugar, Lorenzo Iglesias nació hace treinta y seis años en un pueblecito de Extremadura, Salorino (Cáceres). Desde que recuerda, quiso ser peluquero, salir de su pueblo natal y establecerse en una gran capital para que su arte llegase a una gran mayoría.

Para aprender las técnicas de la peluquería, Loren se dirigió a Barcelona, donde permaneció varios años. Después saltó a París para completar sus estudios. Hoy, el inquieto Loren es dueño, junto a ocho socios, de una cadena de seis peluquerías que dan empleo a cerca de sesenta personas. Amante de su oficio, Lorenzo Iglesias piensa día y noche en crear nuevos estilos. «Trabajo más de quince horas diarias y cuando me retiro a descansar sigo imaginando nuevos peinados. Muchas noches las paso en vela. Me gus-

taría que el día tuviese cuarenta y ocho horas para poner en práctica mis ideas.»

Delgado, un metro setenta, nervioso, siempre atento a las sugerencias de sus empleados sobre cortes de pelo, Loren aún tiene tiempo para viajar por todo el mundo y asistir a congresos de peluquería: París, Londres, Nueva York, para conocer otras formas de concebir el arte de la peluquería. En sus cortes de pelo, Loren emplea la maquinilla eléctrica y la tijera de despuntar. De esta forma, según él, el cabello adquiere un aire desenfadado, juvenil y de plena actualidad.

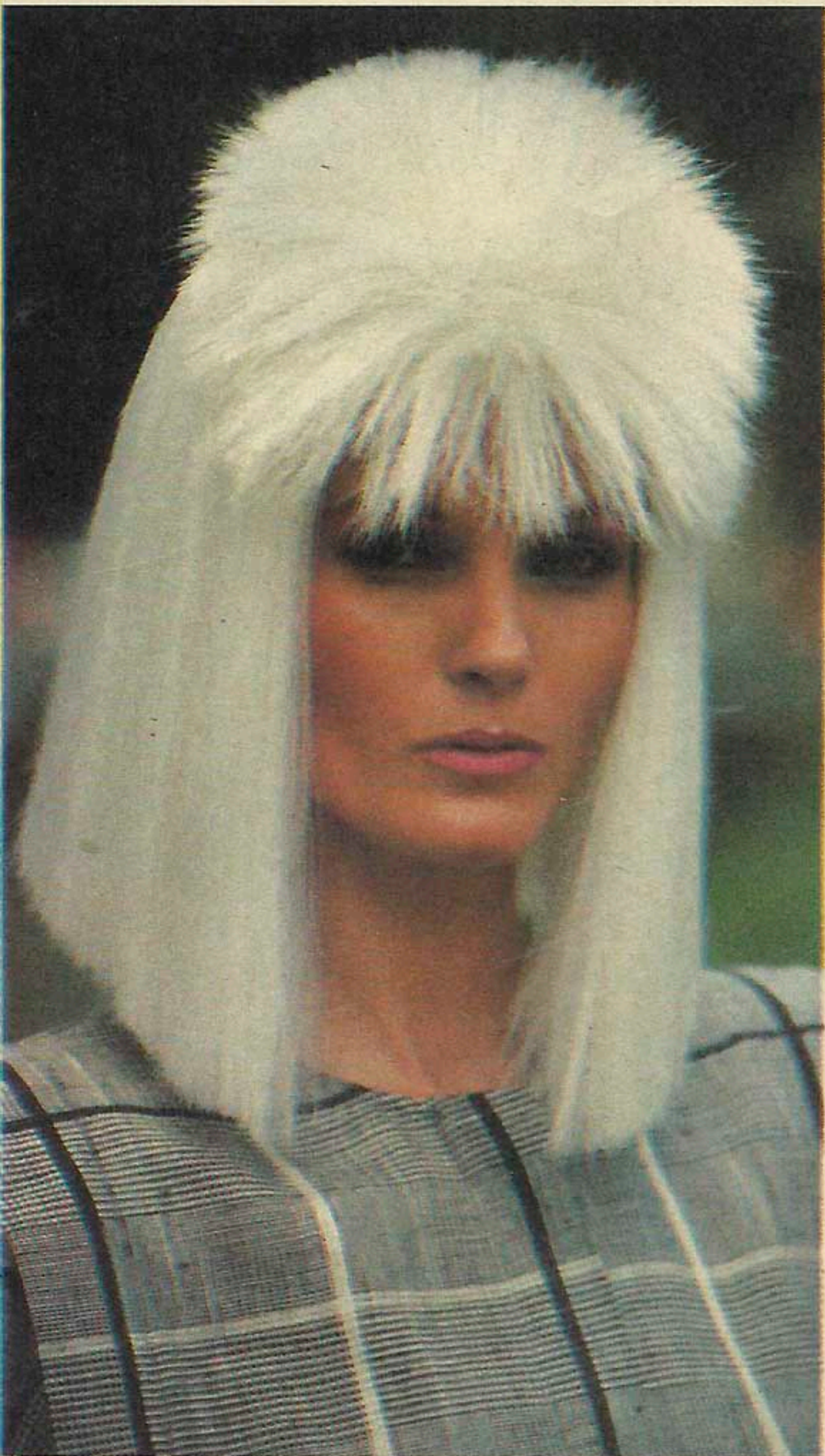
Aunque admira los peinados de los cuadros de Goya o de la Escuela flamenca, Loren también se inspira en los jóvenes que integran la llamada «movida madrileña», porque según él saben captar rápidamente los cambios sociales y culturales. Otra fuente de ideas para este joven peluquero son los cuadros abstractos. Le gustan Dalí, Picasso, Miró... Sin embargo, en su sociedad hay que plasmar los

Texto

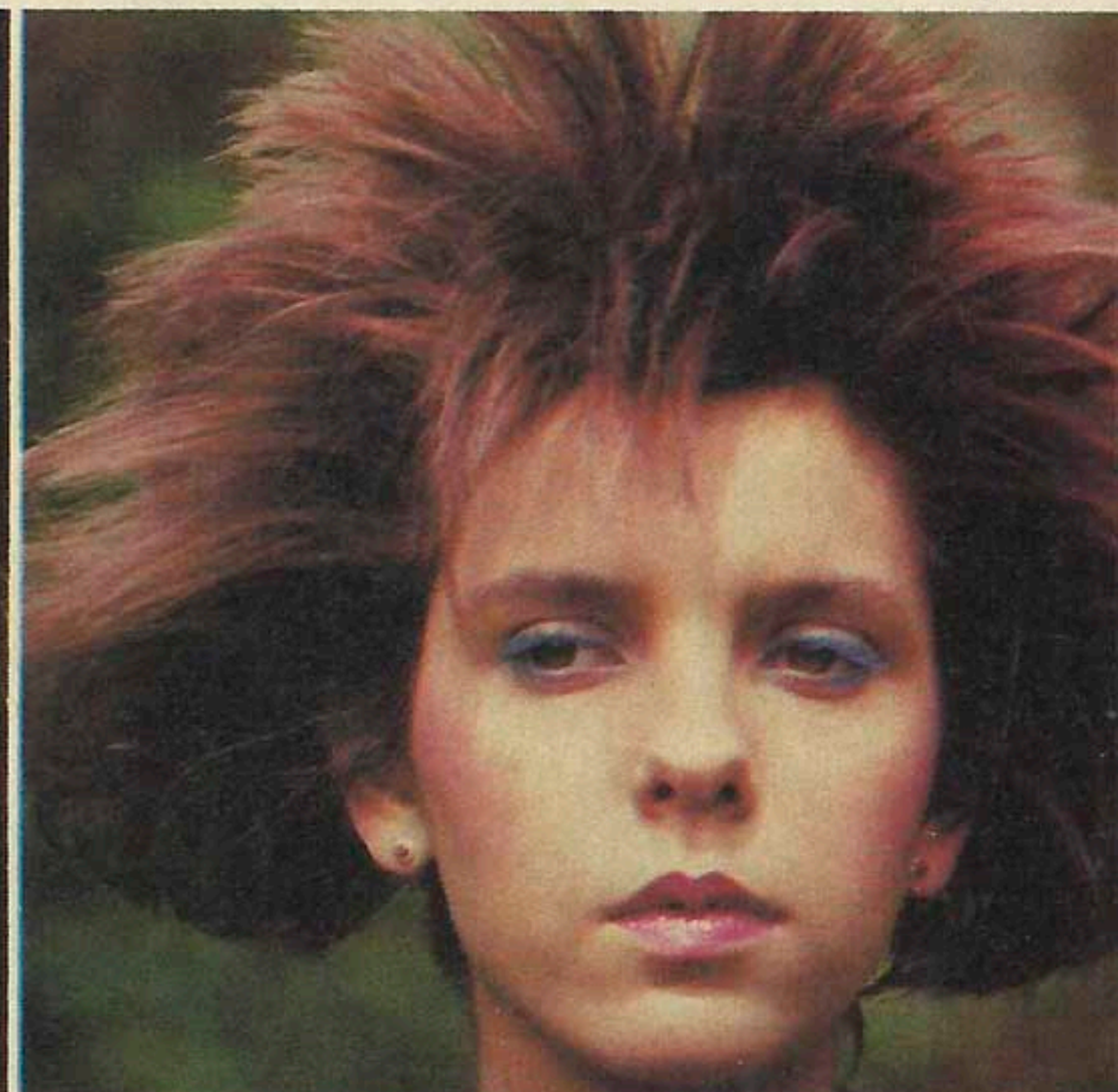
Lola Burgos

Fotos

Colina



Las medias melenas en degradé se apoyan en moldeadores o ahuecadores que resultan francamente cómodos y fáciles de mantener.



Los flequillos tipo sierra dan al rostro un aire informal, distendido.

Los tintes buscan los colores atrevidos, con preferencia en la gama de los rojos.

del color



Loren, treinta y seis años, extremeño, seis peluquerías que dan empleo a más de sesenta personas, vive literalmente para su trabajo. En la fotografía retoca el peinado a una de sus clientes, Paola Dominguín.

pensamientos y exponerlos de manera concreta en las frecuentes reuniones que los ocho socios mantienen. «El intercambio de ideas entre el resto de los compañeros es muy positivo, muchas veces te hacen descender de "las nubes" y posarte sobre "la tierra". Afirmo.»

Para Loren, la moda del peinado de este otoño-invierno se concreta en cortes de pelo estilo «punk», aunque dulcificado, para el día y pelucas de múltiples colores, para salir de noche.

Por las calles de grandes ciudades o pueblos abundarán las cabezas con cabellos rapados en laterales y nuca, flequillos tipo sierra y medias melenas depuradas en degradé. Cortes todos ellos realizados con maquinilla eléctrica y tijeras de despuntar. Una manera nueva de delimitar un estilo diferente. Pero, al atardecer, en fiestas, pubs o discotecas las formas del peinado serán totalmente distintas. Resaltarán las cabezas adornadas con sofisticadas pelucas de colores dispares y

cortes «punkies dulcificados». Tonos rosas, rojos, rubios platinos, blancos ceniza, beige o negro fuerte y azulado. «Una novedad que comienza en septiembre y que hará furor esta temporada», indica Loren.

Los tintes y mechas también rompen moldes. Los tímidos «rayos de sol» se convierten en atractivas mechas rojas, blancas, amarillas o negras. Tonos llamativos que se aplican en contraste con el color base del pelo.

Además están de plena actualidad los ahuecadores y moldeadores, para evitar, según Loren, visitas innecesarias a la peluquería. «El cabello, con este sistema, mantiene la forma original que le dio el peluquero, se despega del cuero cabelludo y, a la vez, suaviza las facciones al elevarlo de la cara y permanecer vaporoso», asegura este joven valor.

Pelucas de colores, tonos en contraste para tintes y mechas, cortes estilo «punk dulcificado». Toda una innovación. ●

A giraffe with a yellow and orange spotted pattern is wearing large blue headphones. It is looking down towards a town with blue and purple houses and yellow windows. The giraffe's neck is long and extends from the top of the frame down to the town. The text is arranged around the giraffe's neck and head.

MUSICA POR ENCIMA DE TODO

Porque vemos la Radio con el mejor sentido de las distancias.

Y a estas alturas, sabemos perfectamente lo que sobresale del montón. Y a eso vamos: somos muy selectivos.

Tenemos la cabeza muy por encima y los pies en el suelo.

Por eso, nuestro sonido es estereofónico. A la altura de los más exigentes.

Y vamos por la música tranquilamente, acompañando y entreteniendo. Sin prisas pero con pasos de gigante.

Nos reconocerás enseguida. No tenemos pérdida. Radio 80. Serie Oro.

RADIO

80

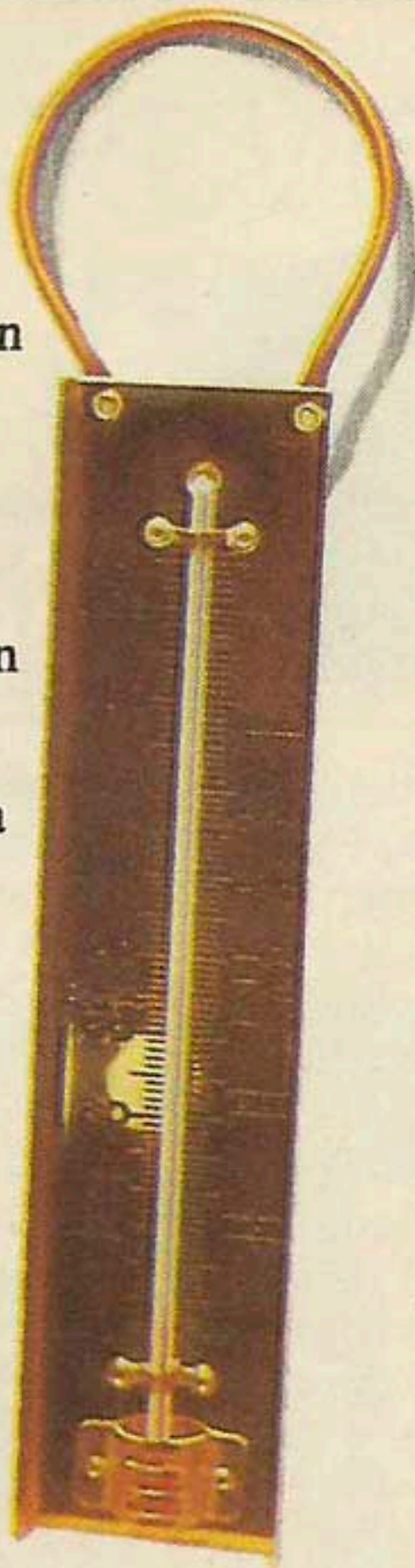
*Serie
Oro*

UNICA EN SU ESPECIE

IR DE COMPRAS

Selección: Victoria Sáez

ESTOS termómetros tienen distintos usos, el de cobre se utiliza para saber la temperatura de cocción en las mermeladas; el redondo se emplea para saber si el asado de carne está hecho, y el blanco mide la temperatura en la nevera. Se pueden adquirir en La Compañía de la China y del Oriente, Conde de Aranda, 14. Madrid.



CON estas tarjetas, art-decó, podrá felicitar el aniversario o el cumpleaños con imaginación. Cuestan 350 pesetas, en Naif, Ayala, 27. Madrid.



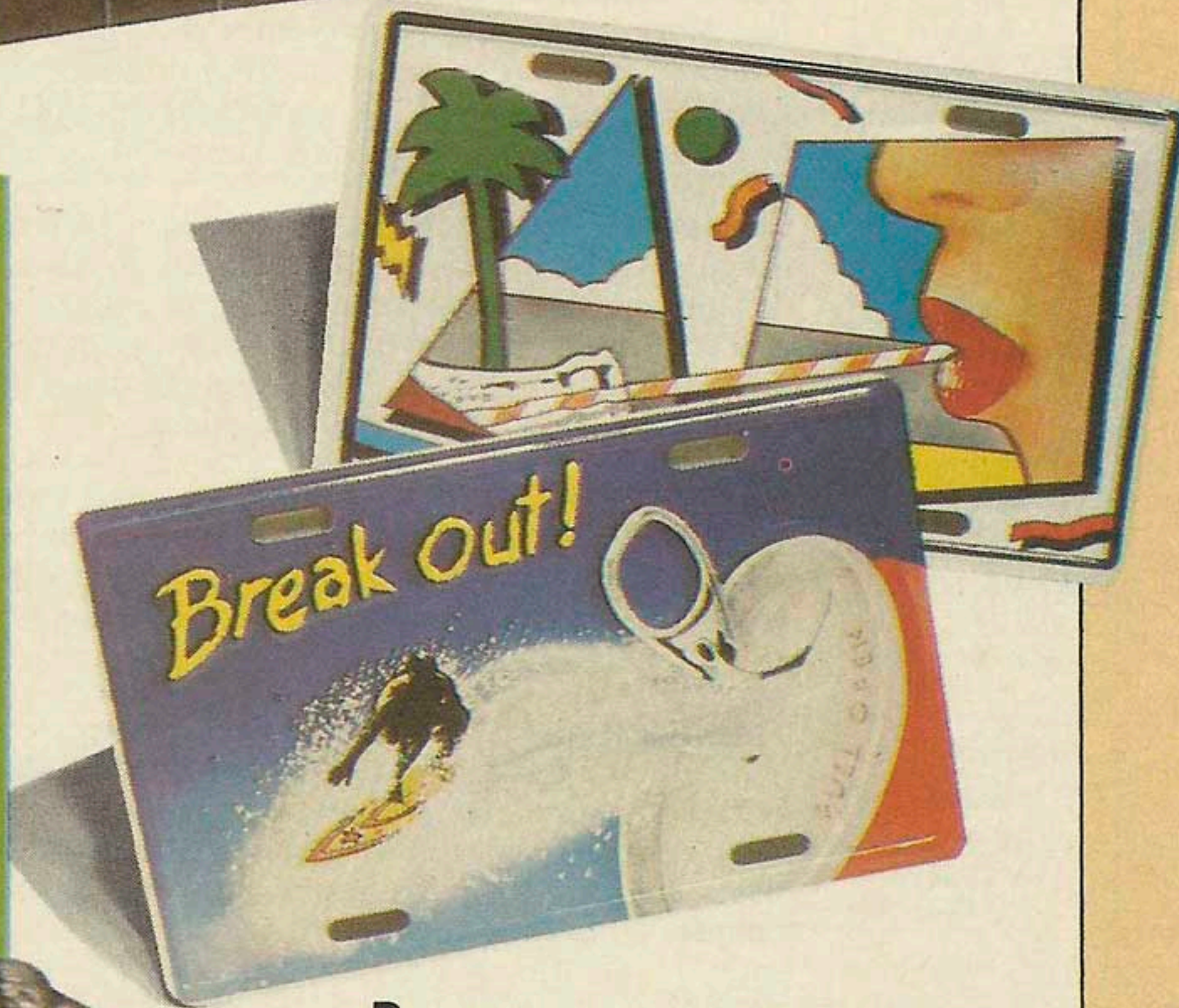
YA está resuelto el problema de saber la hora cuando se juega al tenis. Estas muñequeras con reloj incorporado le resolverán el problema. En Vips, por 1.495 pesetas, calle Velázquez, esquina con López de Hoyos. Madrid.



ESTE enchufe-reloj, es un programador que funciona con cualquier aparato eléctrico. Los hay de veinticuatro horas y cuestan 3.975 pesetas, y se pueden adquirir en El Corte Inglés del paseo de la Castellana. Madrid.



PULSERA y broche. Imitación de diseños antiguos en metal de plata vieja y labrada. La pulsera cuesta 4.000 pesetas; los pendientes, 4.000 pesetas y el broche, 3.600 pesetas, en J. Cánovas, calle Bárbara de Braganza. Madrid.



PLACAS de latón al estilo americano para decorar las paredes o las puertas. Por 395 pesetas cada una, en Vips, Velázquez, esquina López de Hoyos. Madrid.

HOROSCOPO

Por Amauta

Semana del 7 al 13 de septiembre de 1986



ARIES

del 21 de marzo
al 20 de abril

Entras en un periodo de introversión en el que estarás poco dispuesto a relacionarte con los demás. En el plano de la salud empezará a sentirte mucho mejor, sobre todo si has tenido con anterioridad alguna dolencia. A nivel trabajo podrás sufrir algún malentendido que dañará ligeramente tu reputación.



TAURO

del 21 de abril
al 21 de mayo

Si tú has nacido entre el 22 y 30 de abril, te espera una semana verdaderamente intensa y fuerte a nivel de emociones y relaciones. En cambio, si has nacido entre el 1 y el 21 de mayo tendrás una semana más tranquila y productiva a nivel económico, así mismo te sentirás lleno de optimismo y entusiasmo.



GEMINIS

del 22 de mayo
al 21 de junio

Si tú has nacido entre el 22 y 30 de mayo, debes hacer un esfuerzo para evitar una actitud pesimista ante la vida que no te será nada favorable. En cambio, los nacidos entre el 1 y 21 de junio, recibirán una sorpresa muy agradable relacionada con el aspecto económico o con algún proyecto de cambios en el ámbito laboral.



CANCER

del 22 de junio
al 22 de julio

Tenderás a mostrarte caótico y desordenado, lo que puede complicarte las cosas en el ámbito del trabajo o de los estudios; por otro lado, puedes tener fuertes fricciones con tus amistades motivadas por rencores o envidias que han estado ocultas durante mucho tiempo. Físicamente debes evitar los excesos.



LEO

del 23 de julio
al 23 de agosto

Entras en una semana bastante conflictiva a nivel de sentimientos. Si mantienes en este momento una relación amorosa o de pareja, ésta pasará por momentos difíciles en el transcurso de los próximos días, sobre todo debido a celos u otros tipos de sentimientos que te suelen traer problemas y complicaciones.



VIRGO

del 24 de agosto
al 23 de septiembre

Estás en un periodo de expansión y optimismo en el cual pueden acentuarse tus intereses de tipo filosófico o metafísico. Por otro lado, sentirás tus obligaciones y el aspecto más material de la vida como una carga o un peso que no te deja volar. Como ves, tendrás conflictos entre tus aspiraciones y la realidad.



LIBRA

del 24 de septiembre
al 23 de octubre

Esta es una semana muy favorable para las cuestiones de tipo económico y todo tipo de trámites que hagas en relación a esto. Por otro lado, puedes sentir la necesidad de empezar algo nuevo a nivel de estudios o de intereses puramente intelectuales. A nivel laboral tu trabajo se desarrollará de forma muy armoniosa.



ESCORPION

del 24 de octubre
al 22 de noviembre

Tienes delante de ti unos días verdaderamente explosivos y volcánicos, en tus apasionadas relaciones sexuales, sobre todo si has nacido entre el 22 de octubre y el 4 de noviembre. Los demás nativos de Escorpión sentirán esto, pero con menor intensidad y podrán tener la oportunidad de hacer un viaje inesperado y agradable.



SÀGITARIO

del 23 de noviembre
al 21 de diciembre

Estás en un periodo de mucha reflexión, pero se te hace difícil el tomar decisiones, sobre todo en las cuestiones de tipo profesional. Además tienes el peligro de tomar una actitud derrotista y dar por perdidas las cosas antes de que realmente sucedan. Físicamente debes tener cuidado sobre todo con las articulaciones.



CAPRICORNIO

del 22 de diciembre
al 20 de enero

Este es un periodo sumamente energético y de mucho empuje a nivel profesional, aunque tienes el peligro de actuar demasiado precipitadamente y no medir las consecuencias de ello. Físicamente puedes tener sobre todo complicaciones de tipo estomacal.



ACUARIO

del 21 de enero
al 18 de febrero

A nivel sentimental puede surgirte una experiencia bastante intensa y gratificante, asimismo si te dedicas a actividades de tipo creativo, ésta es una semana de mucha inspiración para ti. En el plano económico estás propenso a hacer excesivos gastos de forma algo descontroladas ignorando tus límites a este nivel.



PISCIS

del 19 de febrero
al 20 de marzo

Estás en un periodo en que te bamboleas entre el optimismo y la expansión y el pesimismo y la introversión, sobre todo porque a nivel emocional estás muy removido. Tus relaciones familiares adquirirán mucha importancia y serán gratificantes y satisfactorias para ti.



CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **Nieves**, nacida un 21 de marzo de 1969, a las 13,00 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Cáncer y resalta en tu carta astrológica una relación de Plutón y Mercurio, esto generalmente simboliza una mente profunda, con facilidad para influir en el medio a través de las ideas y de tu expresión intelectual. También eres una persona bastante innovadora y original y con un cierto grado de rebeldía que puede llevarte a enfrentamientos con todo aquello que para ti pueda simbolizar autoridad y reglas, quizá a nivel afectivo tengas que trabajar más para expresarte con libertad, pero tus sentimientos nunca se expresarán ligeramente, los ciclos de siete años son muy importantes para ti a nivel afectivo. En cuanto a tu futuro este otoño te traerá algunas dificultades para realizar tus proyectos, en cambio el año 1987 te será mucho más favorable.

■ **María**, nacida un 26 de junio de 1969, a las 10,30 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Virgo y resalta en tu carta astral una relación de Venus-Luna y Neptuno, esta relación es muy habitual en personas con capacidades de tipo creativo y artístico o bien en personas con una sensibilidad especial que puede ser canalizada hacia cosas creativas. También eres bastante romántica y con tendencia a idealizar o a plantearte aspiraciones utópicas, si sabes combinar esto con la realidad no te creará mucho conflicto. Los viajes serán muy importantes a lo largo de tu vida. En cuanto a tu futuro es posible que en el transcurso de este año y en los meses que quedan no hayas tenido una salud muy buena o bien has estado energéticamente baja. Por otro lado, hay una lucha en ti para romper con cosas que te limitan, que te frenan el desarrollo o expresión de tu personalidad.

■ **Pilar**, nacida un 17 de septiembre de 1965, a las 19,00 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está en el signo de Piscis y resaltan en tu carta astrológica los siguientes puntos: por un lado, tienes una gran cantidad de planetas en la zona de las relaciones, esto significa que los demás, las relaciones tanto individuales como grupales jugarán en tu vida un papel sumamente importante para ti; por otro lado, Saturno en el as-

endente simboliza un carácter serio e introvertido que se conflictuará con tus deseos sociales. También eres una persona con una actividad intelectual bastante fuerte y con una buena capacidad de lógica y organización. En cuanto a tu futuro encontramos que por un lado entras en un periodo de cambios bastante importante para ti, uno de esos cambios está vinculado a tu afectividad, para ser más precisos tiene que ver con relaciones afectivas, el otro simboliza un cambio en la forma de ver las cosas y la necesidad de encontrar nuevos proyectos para tu vida.

■ **Antonio Almagro**, nacido un 15 de febrero de 1963, a las 9,30 horas, en Baena (Córdoba), pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Piscis con Júpiter en conjunción, esto simboliza un carácter abierto y expansivo y con facilidad para asumir los roles o representar los papeles que el medio y la sociedad te ofrecen. Por otro lado, eres una persona a la cual le gusta disfrutar de la vida y rodearse de mayores comodidades posibles. Tu aspecto más conflictivo está vinculado al lado femenino y quizá a las relaciones familiares y es justamente este punto el cual es removido en el próximo año, o sea, que es una etapa en que los conflictos familiares y cosas vinculadas a tu niñez salen a flote y a su vez todo lo relacionado con el sexo opuesto será importante.

■ **Antonia Hernández**, nacida un 25 de marzo de 1972, a las 23,55 horas, en Tarragona, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu ascendente está situado en el signo de Escorpión muy cerca de los planetas Marte y Neptuno, esto simboliza un carácter mezcla de impulso e idealismo, de egocentrismo y necesidad de darse a los demás, a veces la persona actúa rápidamente en función de sus intuiciones. Por otro lado, eres una persona muy interesada o que puedes desarrollar un interés por las cosas innovadoras y nuevas, te atrae lo futurista y todo aquello que sea original, asimismo también tienes capacidades para cuestiones relacionadas con la filosofía y la metafísica. En el presente momento, entras en un periodo de sensibilidad, por un lado, y por otro, un periodo algo conflictivo en tus relaciones y en tu adaptación al entorno. A su vez puede haber una tendencia a pasar por un periodo físicamente difícil.

CALENDARIO DE EDICION

TOMO 1	LA HORA DE LOS DICTADORES	2 de septiembre
TOMO 6	LAS VICTORIAS RELAMPAGO	2 de septiembre
TOMO 7	BAJO LA BOTA NAZI	16 de septiembre
TOMO 8	LAS BATALLAS DEL HIELO Y DEL SOL	30 de septiembre
TOMO 9	LA VICTORIA CAMBIA DE BANDO	14 de octubre
TOMO 10	LA OFENSIVA ALIADA	28 de octubre
TOMO 11	EL OCASO DE LOS DIOSES	11 de noviembre
TOMO 12	EL IMPERIO DEL SOL NACIENTE	25 de noviembre
TOMO 13	HOLOCAUSTO ATOMICO	9 de diciembre
TOMO 14	LA PAZ DE LOS MUERTOS	23 de diciembre
TOMO 15	LA RECONSTRUCCION DE BABEL	13 de enero
TOMO 2	ADIOS A LA UTOPIA	27 de enero
TOMO 3	EL TERREMOTO NAZI	10 de febrero
TOMO 4	EL OJO DEL CICLON	24 de febrero
TOMO 5	EL POLVORIN ASIATICO	5 de marzo

NOTA. El orden de los tomos está condicionado por la propia sucesión de los acontecimientos bélicos. Los primeros volúmenes (del 2 al 5), que aparecerán como final de la obra, son los preámbulos del cruento «terremoto» que iba a cambiar el mundo.

Muchas son las grandes ventajas de esta suscripción:

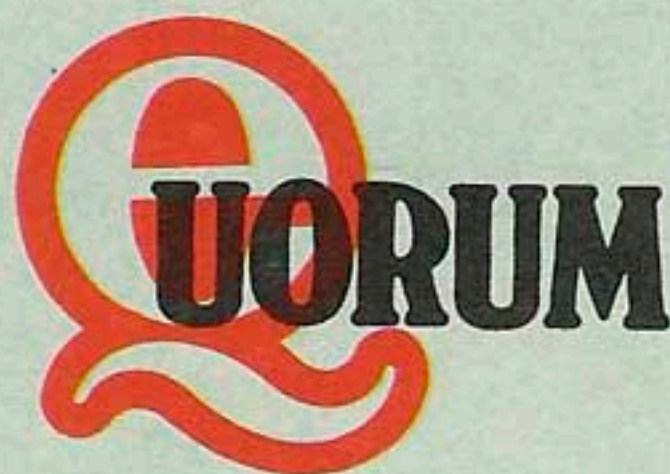
— *Se garantiza todos los tomos.*

— *Sin riesgo de ninguna subida o incremento.*

— *Con un considerable ahorro.*

Haga sus propias reflexiones y decídase por una enciclopedia definitiva que enriquece su biblioteca.

OFERTA ESPECIAL:
hasta el 15 de noviembre



EDICIONES IBEROAMERICANAS, S. A.

Avda. Alfonso XIII, 118.
28016-MADRID

Rellene antes de dicha fecha el boletín adjunto y envíelo a EDICIONES QUORUM. Avda. Alfonso XIII, 118 28016-MADRID

JUEGOS

realizados por la revista «Cacume».

AUTOBLANCO

	LENGUAJE AFECTADO DE LOS CULTIPARLISTAS	ADORNASES CON ORLAS CURARIAS	FIJE POR LA ESPALDA FLUIDO DE LA ATMOSFERA MARCHARE VOCAL	RELATIVO AL CIRCO AFEITAR	FUNDA PARTES MAS PEQUEÑAS DE LA MATERIA ANIMAL FELINO	VOCAL LINEA ISOBARICA PUESTA DE UN ASTRO	ESCUCHAIS BOMBARDONES SIMBOLO DEL ALUMINIO	NEGACION QUE ESTAN EN TODAS PARTES DEL GLOBO ANILLO RIGIDO	PERSIGUE CON SANA ECHARIAS MAL DE OJO VOCAL	PUSIERON A NIVEL HARIAS COMO LOS OSOS
FORZAR A ALGUIEN A OBRAR DE UN MODO DETERMINADO										
TRAMAR, MAQUINAR LETRA GRIEGA										
DERRAMEIS LAGRIMAS CARTA DE LA BARAJA										
TABERNAS AVE PALMIPEDA										
LIMPIE EJECUTAR UNA COSA										
A EL GOBERNADOR DE LA INDIA VOCAL										
DIRIGIRIAN EL ARMA CONTRA ALGUIEN										
CONSONANTE RELATIVO A LA TEORIA										
DIVINIDAD ORIENTAL MATA DE LAS QUENOPODIACEAS										
RELATO ONDAS MARINAS										
SIMB. DEL INDIO HARE VERSOS RIMADOS										
NACION UNIA CON HILO Y AGUJA										
PLIEGUES VOZ DE MANDO										
TE CARCAJEARAS DE ESTA MANERA										
ARTICULO, FEM. REMOLCAR UN BARCO VOCAL										
PLANTA ARISTOLOQUIACEA ALABANZAS										

Una letra en cada casilla. Al resolverlo, dejar 17 de ellas en blanco.

CHARADA

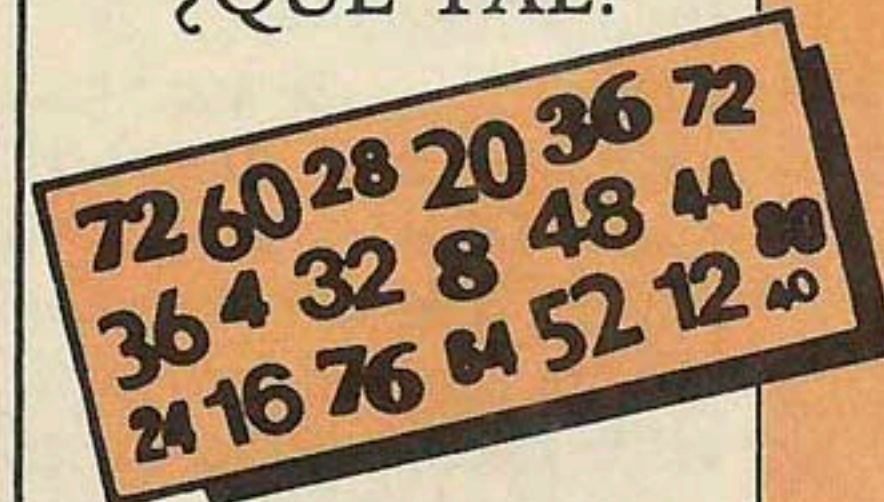
Primera-dos culebrón, segunda-tercera lio y total ostentación.

FUGA

E. c.s.a. y .a .a.e.a.
.o .u. l. e.h.n.s.
l.e.a.

Se ha suprimido una letra de cada dos, sea vocal o consonante. Complete la frase y hallará un refrán.

Y DE VISTA,
¿QUE TAL?



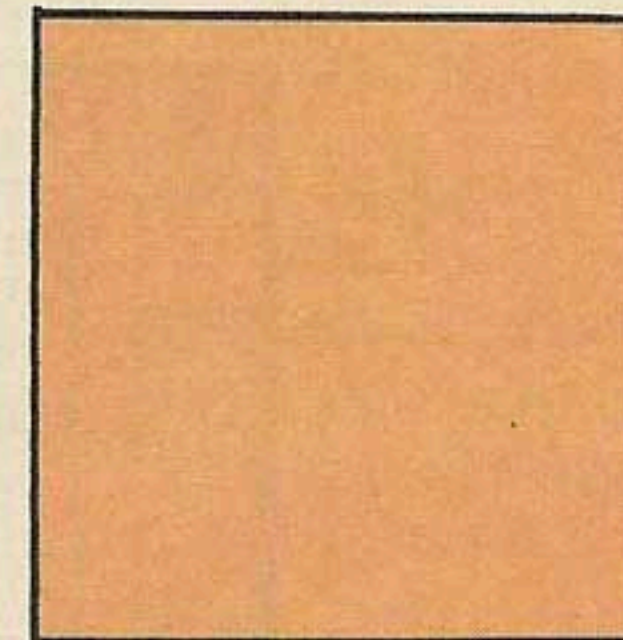
He aquí la lista de los números múltiplos de cuatro desde el 4 al 80. Vea usted los dos que faltan y los dos que están repetidos.

DEDUCCION

MITRA = 0 NUBIL = 1
NOVIA = 2 SECTA = 2
CRUDA = 2 TUMOR = 1

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado.

AGUDA DIVISION



Dividir un cuadrado en ocho triángulos acutángulos; es decir, que todos los ángulos sean agudos.

SUSTRACCIONES

Escribir en cada línea la definición minuendo y a continuación restar la definición sustraendo. Cuando se hayan realizado todas las sustracciones, las letras restantes formarán: en el cuadro A el título de una obra, y en el cuadro B el nombre del autor de la misma.

1						
2						
3						
4						
5						
6						

A

DEFINICIONES.—1:
 Veloz-Ruego = ● 2:
 Criada-Hija de asno y yegua = ● 3: Nombre de mujer-Gira = ● 4: Cédula real en que se concedía alguna merced-Proyectil = ● 5: Grito, chilló-Preso = ● 6: Característico-Boca córnea de las aves = .

1						
2						
3						
4						
5						

B

DEFINICIONES.—1: Dócil, en femenino-Oficio religioso = ● 2: Mono pequeño de cola corta-Ladrón = ● 3: Vates-Yunque de platero = ● 4: Dictadora-Batraco = ● 5: Embarcación morisca-Cola = .

ACROSTICO

□	□	□
□	□	□
□	□	□
□	□	□

Cuatro palabras de seis letras. Una letra en la primera casilla, dos en la segunda y tres en la tercera. Las definiciones de las palabras se dan sin orden. Resueltas las cuatro palabras, en la columna de dos letras aparecerá el nombre de una ciudad española.

DEFINICIONES

1: Hacer ademán de favorecer o hacer daño. 2: Cuenca del ojo. 3: Pertenciente o relativo al gato. 4: Voz lastimosa.

LETRAS FIJAS

B	U				
	B	U			
		B	U		
			B	U	
				B	U
					B

Complete estas palabras respetando las dos letras que se indican. Hay varias soluciones. Basta con que usted logre una.

CABALA LITERARIA

15	24	7	10	3	8	8	24	22	23	4	20	3	7	21
3	20	4	6	5	7	12	20	5	9	10	24	3	8	3
9	5	14	23	7	3	4	7	13	23	20	4	9	9	
23	3	7	5	6	5	14	4	8	4	10	5	8	8	
4	9	20	24	1	5	20	3	7	9	3	7	14	24	
9	18	5	8	9	3	14	21	5	11	23	5	8	13	4
8	5	14	24	20	5	23	8	4	7	21	6	4	7	
5	14	5	20	9	18	5	5	20	14	5	13	3	8	
19	18	5	9	23	4	7	13	3	3	7	13	4	5	20
6	3	8	22	5	7	13	4	20	23	7	4	8	13	
4	8	24	8	6	5	7	1	5	8	13	4	10	20	
5	8	13	4	8	24	8	3	12	23	9	23	5	6	
4	8	9	24	5	7	13	3	6	6	4	16	5	20	3
7	5	6	5	9	23	14	5	13	4	6	5			
9	24	4	8	10	5	2	23	4	20	3	7	4	6	
20	4	16	23	14	23	4	7	10	3	13	4	14	3	
8	17	24	4	10	4	8	19	5	5	2	23	5	13	3

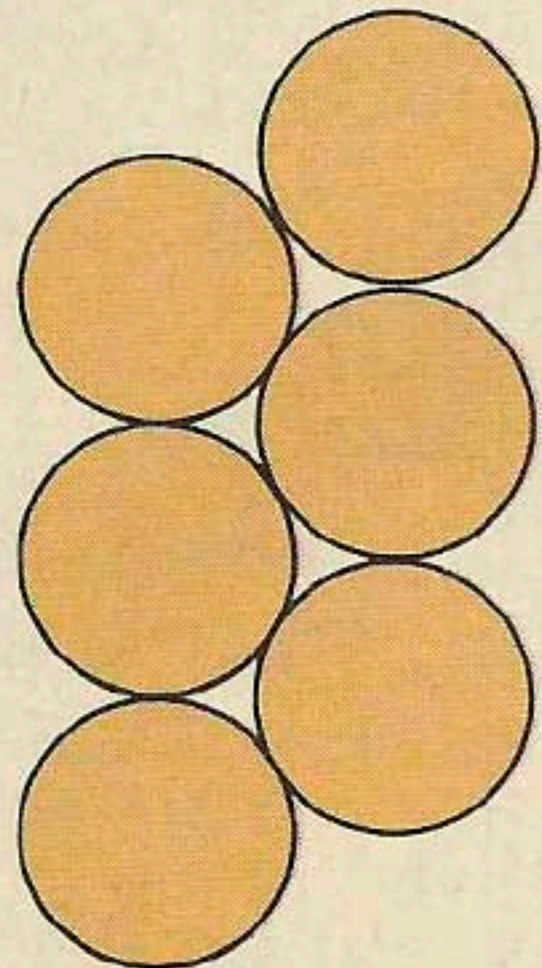
15	5	14	4	8	9	6	5	2	4	6	6
8	18	3	16	24	7						

He aquí un fragmento de una conocida obra literaria. Las letras han sido sustituidas por números; el mismo número para la misma letra. Para resolver el pasatiempo usted debe proceder a la inversa: sustituya cada número por la letra correspondiente.

No es tan difícil como parece. Debajo, en recuadros separados del texto, se indican el autor y el título de la obra en la misma clave.

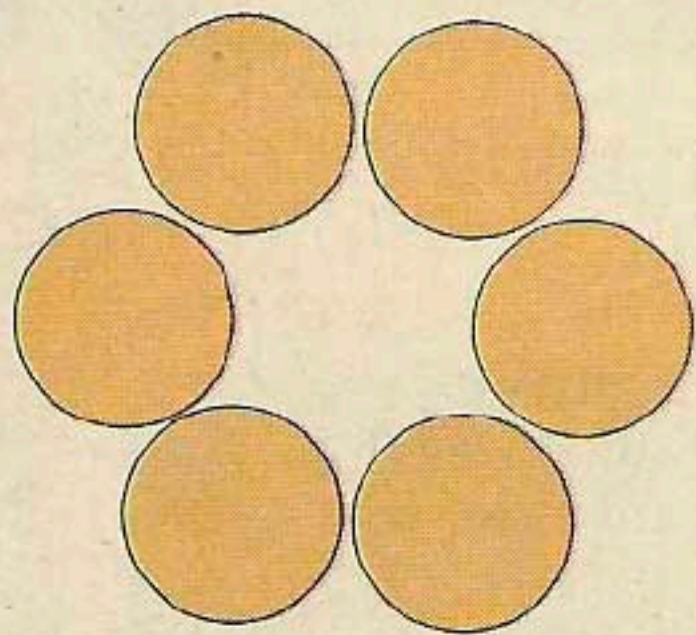
MONEDAS EN CIRCULO

Disponga 6 monedas iguales en la forma que se indica en la figura 1.



Ahora, trate de colocarlas según muestra la figura 2, efectuando solamente 3 movimientos, sujetos cada uno de éstos a las condiciones siguientes:

- En cada movimiento se desplaza una sola moneda, sin que ésta arrastre o mueva a ninguna otra.
- Después de cada movimiento, la moneda trasladada debe seguir tocando, al menos, a otras dos.



TRASTUEQUE

Cada una de las palabras de este texto puede tener sus letras cambiadas, así como los acentos, que pueden estar en sus vocales correspondientes o no. Además, en las palabras que empiezan por mayúscula puede que sea o no la inicial la que figura así. Se trata de que usted ponga letras y acentos en su orden correspondiente para que pueda leerse un poema completo de una autora española.

AL CENOH

La cohen
 —atrinzedoe pimulos—
 uvacle us crena nis harides.
 Tú y oy, en la suciana,
 [noc sol bilosa
 nambrehitos
 ed tirenededas cucadasda,
 noc sol abliso treneras,
 sícavo ed sí mimosos,
 cahía nu ograma crelefor
 ed delodesas talas.
 Briletona ed naves
 queu naprosinia icesnasua,
 sám vavis, ne su pose.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Que acomete o embiste.—2: Proceso inflamatorio de los folículos sebáceos. Expones una cosa al viento, refrescándola.—3: Parte del río próxima a su entrada en el mar, y hasta donde llegan las mareas. Cierta explosivo. Al revés, preposición.—4: Nota musical. Adviertes. Negación chulesca.—5: Uno de los mares del Mediterráneo oriental. Grados Reaumur. Al revés, símbolo del oro. Punto cardinal.—6: En plural, figuradamente, oscuro, enredado, de difícil solución.—7: Vocal. Terminación verbal. Símbolo del boro. Da su parecer en cuanto a la decisión de un punto o la elección de un sujeto.—8: Partícula inseparable privativa. Mezca la cuna. Al revés, preposición.—9: Criminosa, culpada. Ayuntamiento de la provincia de Guipúzcoa. Que no está dividido en sí mismo.—10: Figurada y fa-

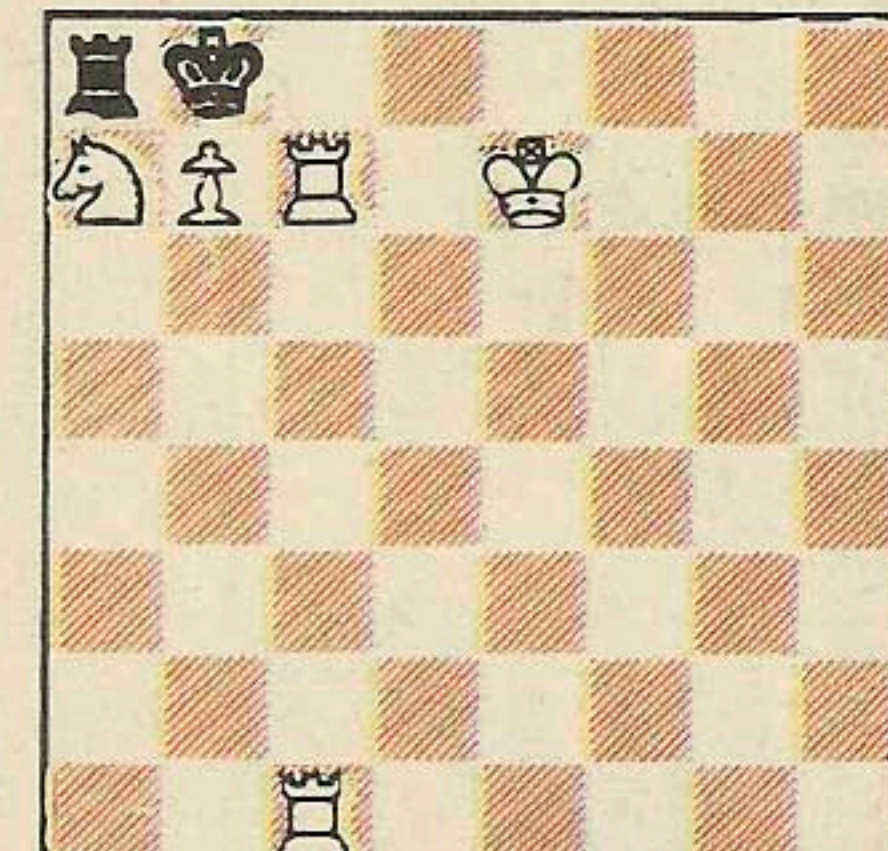
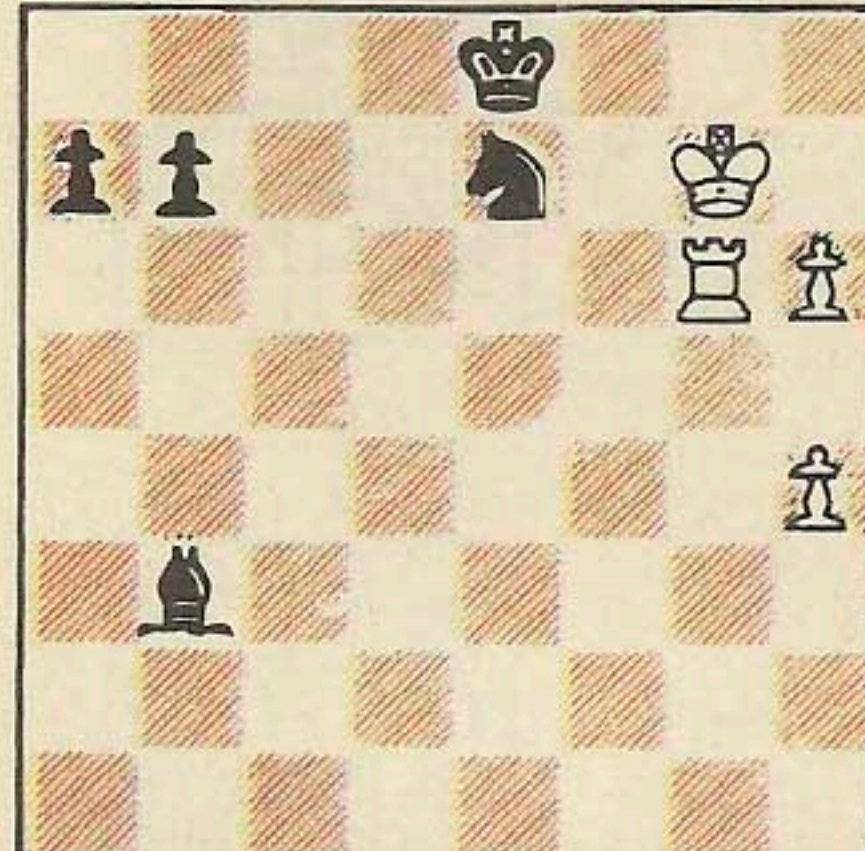
miliarmente, disponga bien las cosas para lograr un fin. En plural, parte sobresaliente de las vajijas, cestas, etcétera, que sirve para asirlas.—11: Buey manso que, por lo común, lleva cencerro, y sirve de guía en las torradas.

VERTICALES.—1: Ir aumentando en fuerza, intensidad o violencia alguna cosa.—2: El primero y mayor de los intestinos gruesos, situado entre el íleon y el colon. Al revés, pierden el equilibrio, hasta dar en tierra o cosa firme que los detengan.—3: Nombre de mujer. Al revés, estime, aprecie, quiera. Dueña y señora.—4: Forma del pronombre personal. Al revés, instrumento de hierro con una o más puntas, que, asegurado en un astil de madera, sirve para coger peces grandes. Matrícula española.—5: Preposición. Interjección con que se indica haber venido en co-

nocimiento de una cosa. Cifra romana. Figuradamente, una o junte una cosa con otra.—6: Das la cuota que te cabe por un impuesto o repartimiento.—7: Villa con Ayuntamiento en la provincia de Baleares, en la isla de Mallorca. Cifra romana. Símbolo del sodio. Famoso modelo automovilístico de la casa Ford.—8: Símbolo del neón. Liso y blando al tacto. Terminación verbal.—9: Partícula que denota idea de equivalencia o igualdad en la comparación expresa. Al revés, composición lírica de gran elevación y arrebató. Costumbre, hábito.—10: Al revés, figuradamente, una una cosa con otra de modo que queden muy juntas o pegadas. Al revés, la cumbre más elevada de los Pirineos.—11: En plural, dicese de lo que va perdiendo o ha perdido sus cualidades o las condiciones necesarias para su uso.

AJEDREZ

¿Cómo se gana?
 Blancas juegan y ganan. Después del salto a 2R; el negro creyó dominar sus temores. No obstante resulta fácil advertir que el peón de 6TA, sepulta toda idea de paz.



Tema de mate. Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.

LAS EXTRAORDINARIAS POSIBILIDADES DE LA MEMORIA

Estaba yo muy ajeno de imaginar, al llegar a casa de mi amigo H.B. Borg, que iba a presenciar un espectáculo verdaderamente extraordinario.

Me había llamado a París para hablar a los franceses de los poetas y novelistas de nuestro país, y la noche de mi llegada, después del champagne, la conversación cayó, naturalmente, en el trabajo tan enorme que nos impone a nosotros, conferenciantes, la necesidad de saber palabra por palabra, el texto exacto de nuestros discursos.

Entonces me dijo Borg que probablemente iba a asombrarme, yo que le había conocido con la memoria más lamentable, cuando juntos cursábamos Derecho en París.

Se retiró al extremo del comedor y me rogó que escribiese cien números de tres cifras, los que quisiera, pronunciándolos al mismo tiempo en alta voz. Cuando hube llenado de arriba abajo el margen de un periódico que estaba en la mesa, Borg me repitió de memoria esos cien números en el mismo orden que yo los había escrito, y luego en el orden inverso. Después me dijo que le interrogase acerca de la posición respectiva de cada uno de dichos números; le pregunté cuál era el 24, el 72, el 38, y respondió a todo sin vacilación, sin esfuerzo,

instantáneamente, como si los números que yo había escrito en el papel estuviesen escritos también en su cerebro.

Quedé pasmado ante proeza tan fantástica y en vano busqué el artificio que le había permitido realizarla. Entonces mi amigo me dijo: «Lo que acabas de ver y que te parece tan extraordinario es, en realidad, muy sencillo: todo el mundo posee la memoria suficiente para hacer otro tanto, pero pocas son las personas que saben aprovechar esta maravillosa facultad.»

Me indicó después el medio de llevar a cabo tal proeza y la realicé inmediatamente, sin dificultad, sin error, como mañana la realizará usted mismo.

Pero no me limité a estas experiencias divertidas y apliqué a mis ocupaciones diarias los principios que me habían sido enseñados. Pude así recordar con increíble facilidad mis lecturas, las conferencias que oía y las que debía dar, el nombre de las personas que encontraba, sus señas y otras mil cosas que me son de gran utilidad. Finalmente comprobé, al cabo de poco tiempo, que no sólo mi memoria había progresado, sino que había adquirido una fuerza de reflexión más poderosa, una razón exacta, lo que no debe extrañar, puesto que la agudeza de nuestra inteligencia depende sobre todo del número y de la importancia de nuestros recuerdos.

Si desea usted obtener los mismos resultados y adquirir ese poder mental, que es el medio más seguro para acertar en la vida, ruegue al señor H.B. Borg, c/o Editorial Aubanel, 14 Highfield Road, Dublin 6, que le envíe su interesante obra en español «Las leyes eternas del éxito». La distribuye a toda persona que quiera mejorar su memoria. Escríbale en seguida, antes de que se le agote la obra.

E. Barzán

LAS LEYES ETERNAS DEL EXITO

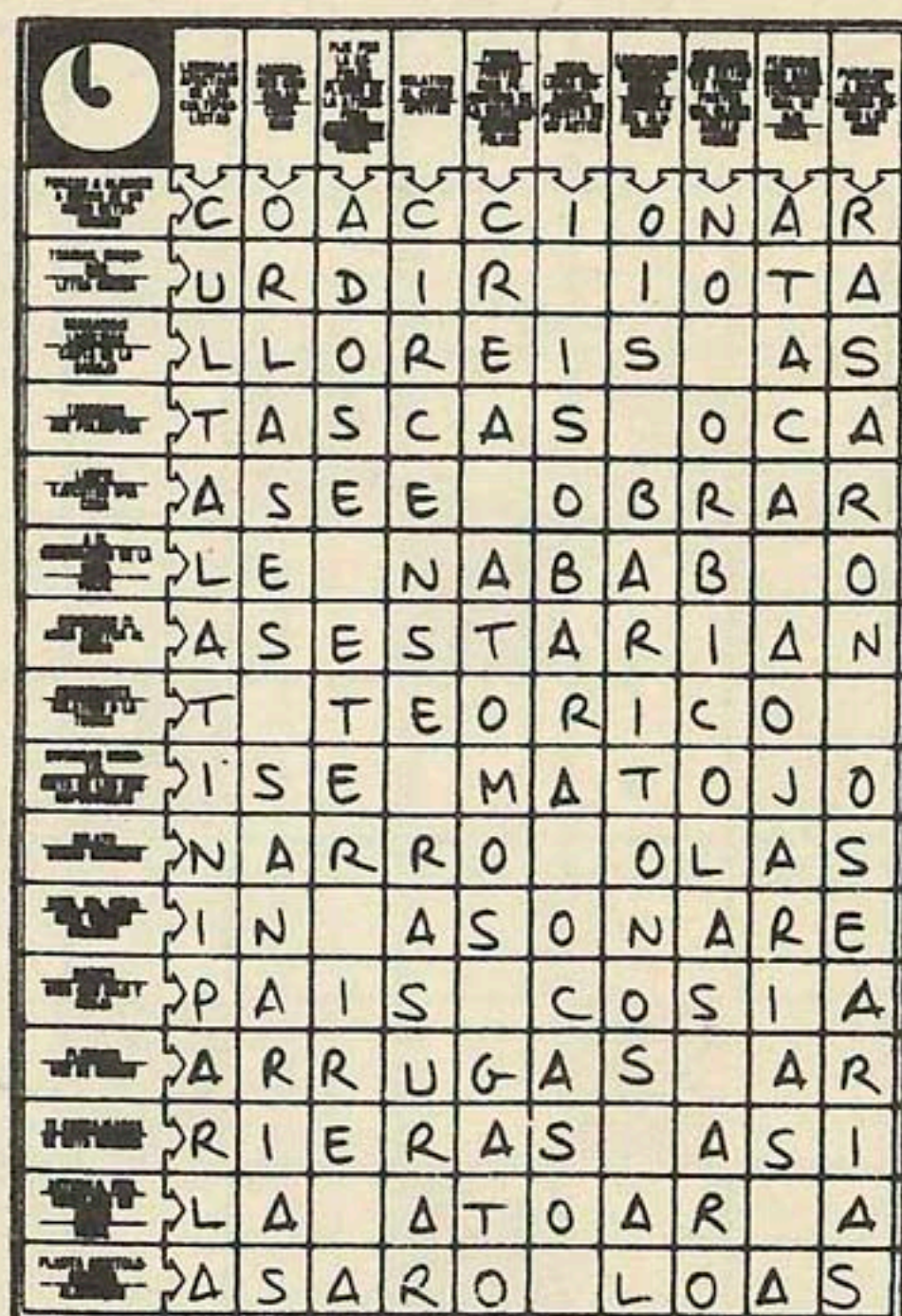
Recorte o copie este vale y envíelo a:
H.B. Borg, c/o Editorial Aubanel, 14 Highfield Road, Dublin 6, Irlanda. Usted recibirá el libro sin obligación alguna.

Nombre
Calle N.º
Población
Edad Profesión

JUEGOS

SOLUCIONES

AUTOBLANCO



CHARADA

Boato

FUGA

El costal y la talega,
lo que le echan eso llevan.

Y DE VISTA, ¿QUE TAL?

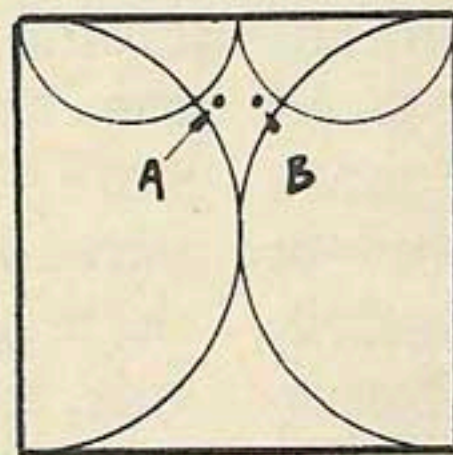
Faltan el 56 y el 68.
Sobran el 36 y el 72.

DEDUCCION

Conde

AGUDA DIVISION

Los puntos A y B deben de ser elegidos convenientemente, como se indica a continuación, dentro del cuadrilátero curvilíneo determinado por las cuatro semicircunferencias.



SUSTRACCIONES

A

1	2	3	4	5	6
R	A	P	I	D	O
F	A	M	U	L	A
E	L	V	I	R	A
A	L	B	A	L	A
B	E	R	R	E	O
T	I	P	I	C	O

B

1	2	3	4	5	6
S	U	M	I	S	A
M	A	C	A	C	O
P	O	E	T	A	S
T	I	R	A	N	A
C	A	R	A	B	O

ACROSTICO

A — MA — GAR
O — RB — ITA
F — EL — INO
C — LA — MOR

LETRAS FIJAS

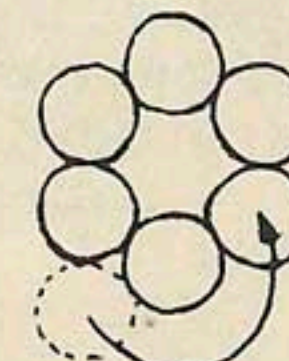
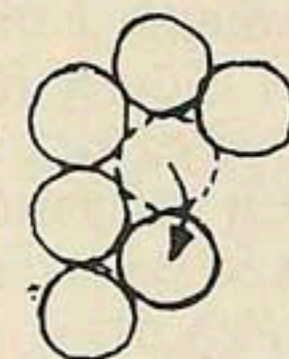
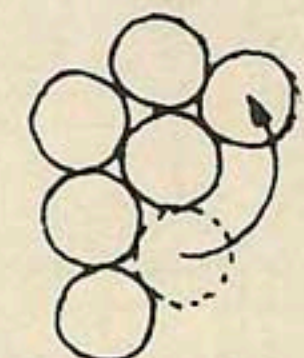
BUfanda triBUna
aBUsivo arcaBUz
reBUzno BelceBU

CABALA LITERARIA

JUNTOS SUBIERON P
OR EL ANFRACTUOSO
CAMINO EN DIRECC
ION A LA MESETA S
E CRUZARON CON MU
CHAS COMPANIAS DE
SAMURAI EN PLEN
A MARCHA A MADOS
Y HACIENDO ONDEAR
LOS BANDERINES D
E SUS LANZAS. DETR
AS DE SUS OFICIAL
ES CUANDO LLEGARON
N A LA CIMA DE LA
CUESTA VIERON EL
REGIMIENTO DE MO
SQUETES YA AVIADO

JAMES CLAVELL
SHOGUN

MONEDAS EN CIRCULO



TRASTUEQUE

LA NOCHE

La noche
—eternizado impulso—
vuelca su carne sin heridas
Tú y yo, en la ausencia, con los
labios
hambrientos
de eternidades caducadas,
con los labios errantes,
vacíos de sí mismos,
hacia un amargo florecer
de soledades altas.
Laberinto de venas
que aprisionan ausencias,
más vivas, en su peso.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Atacante. 2: Acné/O-reas. 3: Ría/TNT/noC. 4: Re/Notas/Ca. 5: Egeo/R/uA/N. 6: Complicados. 7: I/Ar/B/Vo-ta. 8: An/Acune/eD. 9: Rea/Aya/Uno. 10: Amase/Asas. 11: Cabestro.

VERTICALES. 1: Arreciar. 2: Ciego/neaC. 3: Ana/emA/Ama. 4: Te/noprA/AB. 5: A/To/L/Case. 6: Contribuyes. 7: Ar-ta/C/Na/T. 8: Ne/Suave/Ar. 9: Tan/adO/UsO. 10: esoC/otenA. 11: Cansados.

AJEDREZ

¿Cómo se gana?

1. T6R!! ... Obliga a rendir. Si 1... A7A; 2. R6A gana rápido. Si 1... A×T; 2. P7T y el peón no es detenible. La ventaja matemática se impone de inmediato ante la veloz marcha del otro PT.

Tema de mate.

Clave: 1. T1CD Si 1... T×C; R×C o R×T; será: 2. T8A; P8C=C y P×T=C mate, respectivamente.



Resumen de lo publicado. Los cinco se dirigen en «bici» a casa del señor Bastien, un afamado anticuario, porque han leído en la Prensa lo siguiente: «Una estatua inca que habla en casa de un anticuario de Kerncah.»

¡NO Y NO, SEÑOR!
¡LE REPITO QUE ESTA ESTATUA NO ESTÁ EN VENTA!

¡PERO, SEÑOR, LE REPITO QUE ESTOY DISPUESTO A OFRECERLE 8000 FRANCOS!

¡Y YO, LE DIGO QUE NO ESTOY DISPUESTO A VENDER!

¡NO ES ESE EL CAMINO PARA HACER FORTUNA, SEÑOR!

¡NO QUIERO HACER FORTUNA VENDIENDO LO QUE SEA A QUIEN SEA!

¡SI LO TOMÁIS ASÍ... PERO, CONS TE QUE NO HE DICHO LA ÚLTIMA PALABRA!

¡ES INCREÍBLE!

¡TRANQUILÍCESE, SEÑOR BASTIEN! ¡LA COSA NO ES TAN GRAVE!

¿PERO... POR QUÉ NO QUIERE VENDER ESA ESTATUA A UN PRECIO TAN ESTUPENDO?

EL ENFADO MANIFESTADO POR EL ANTICUARIO NO ESCAPA A JORGE...

POR... HUM... PORQUE... YO... HUM...

...PORQUE NO SÉ DE DÓNDE VIENE NI CUÁNTO VALE. SUPONGO QUE ALAIN, MI... HUM... SOCIO, LA HA COMPRADO EN BOLIVIA. ¡TENGO QUE ESPERAR SU VUELTA PARA SABER EL VALOR EXACTO!

PERO SUPONGO QUE HABÉIS VENIDO PARA OÍR HABLAR A MI DIOS INCA, ¿NO ES CIERTO? ¡OS HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN... ACERCAOS!

¡SÓLO FALTARÍA QUE HABLE FRANCÉS!

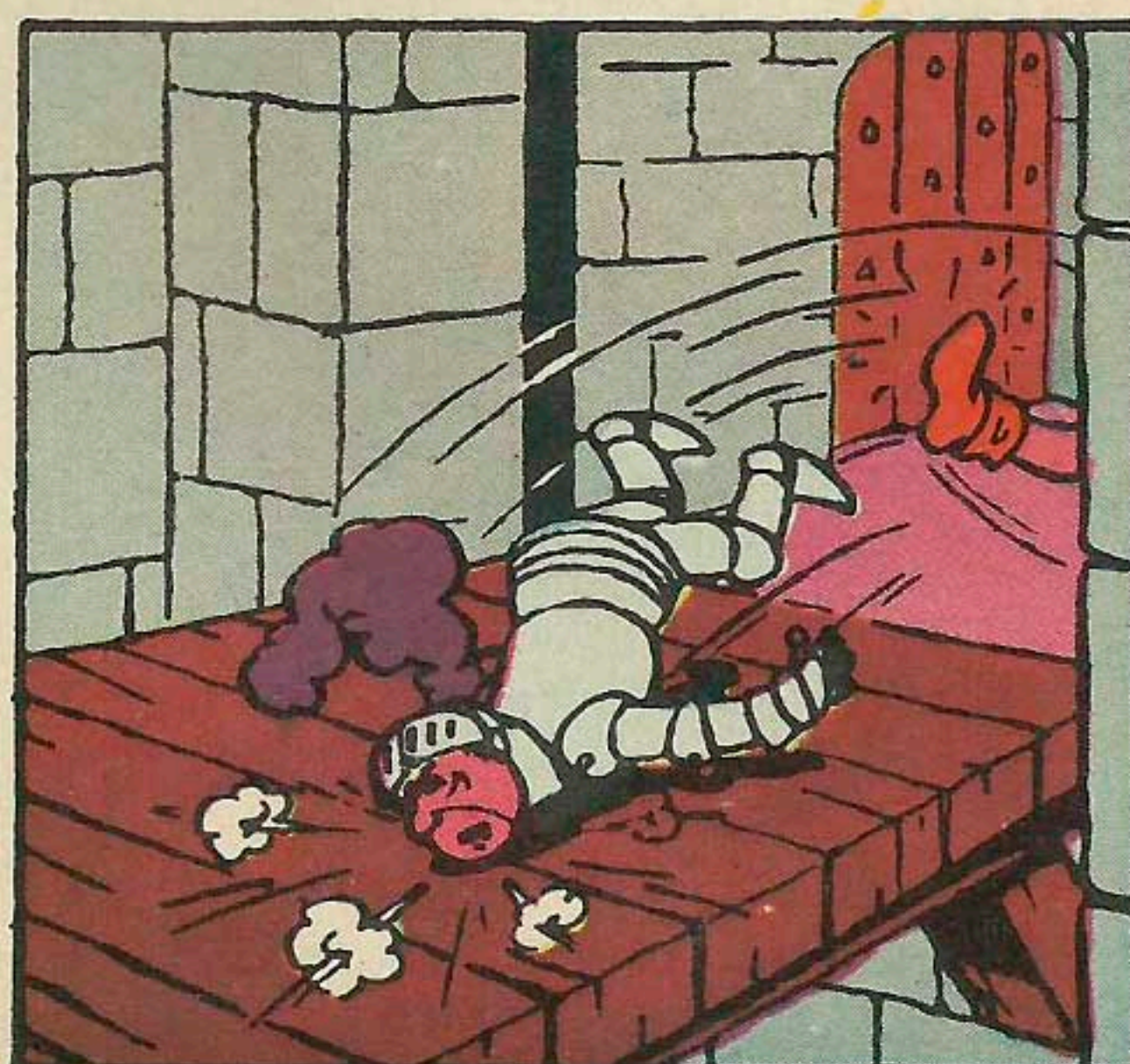
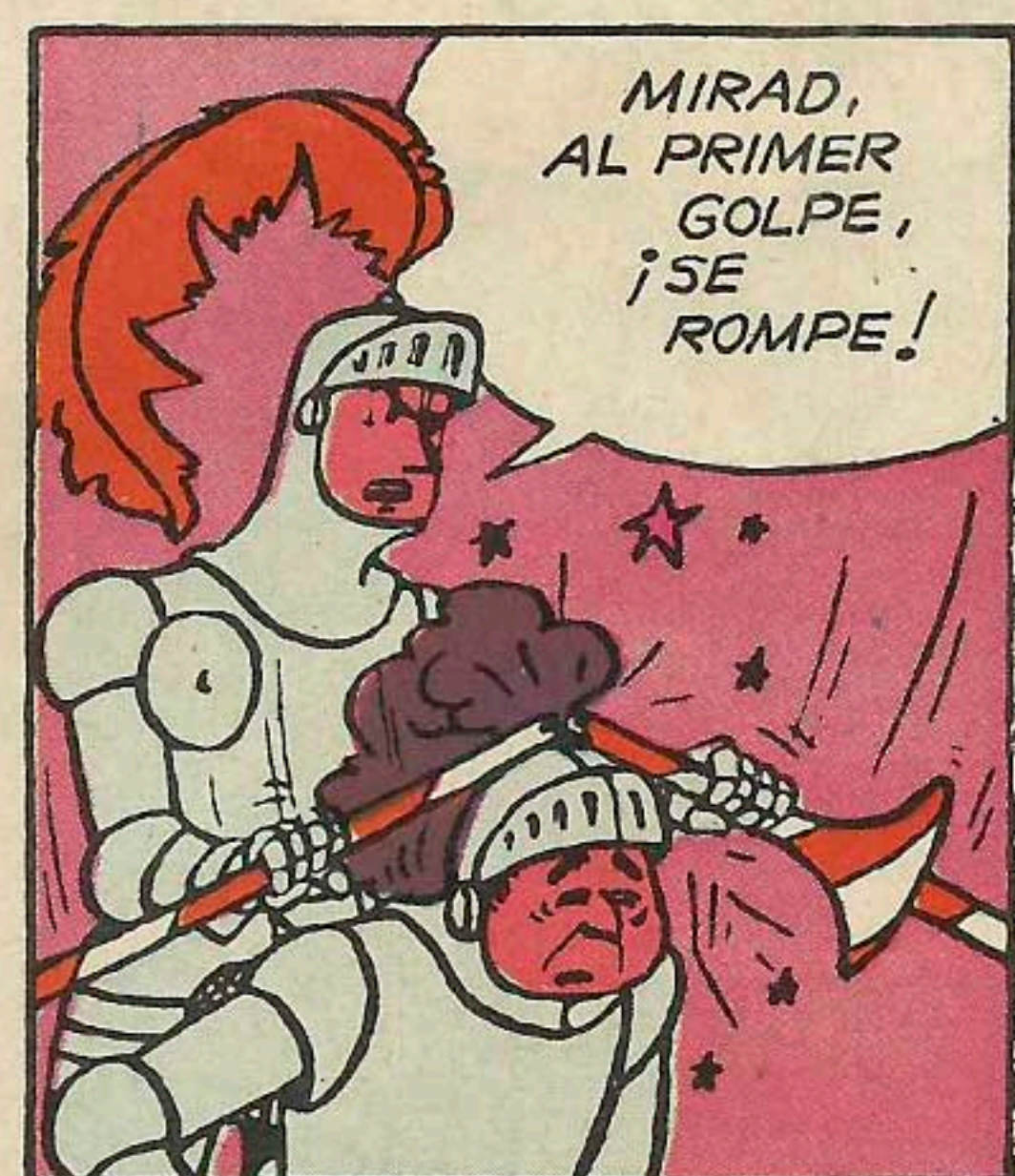
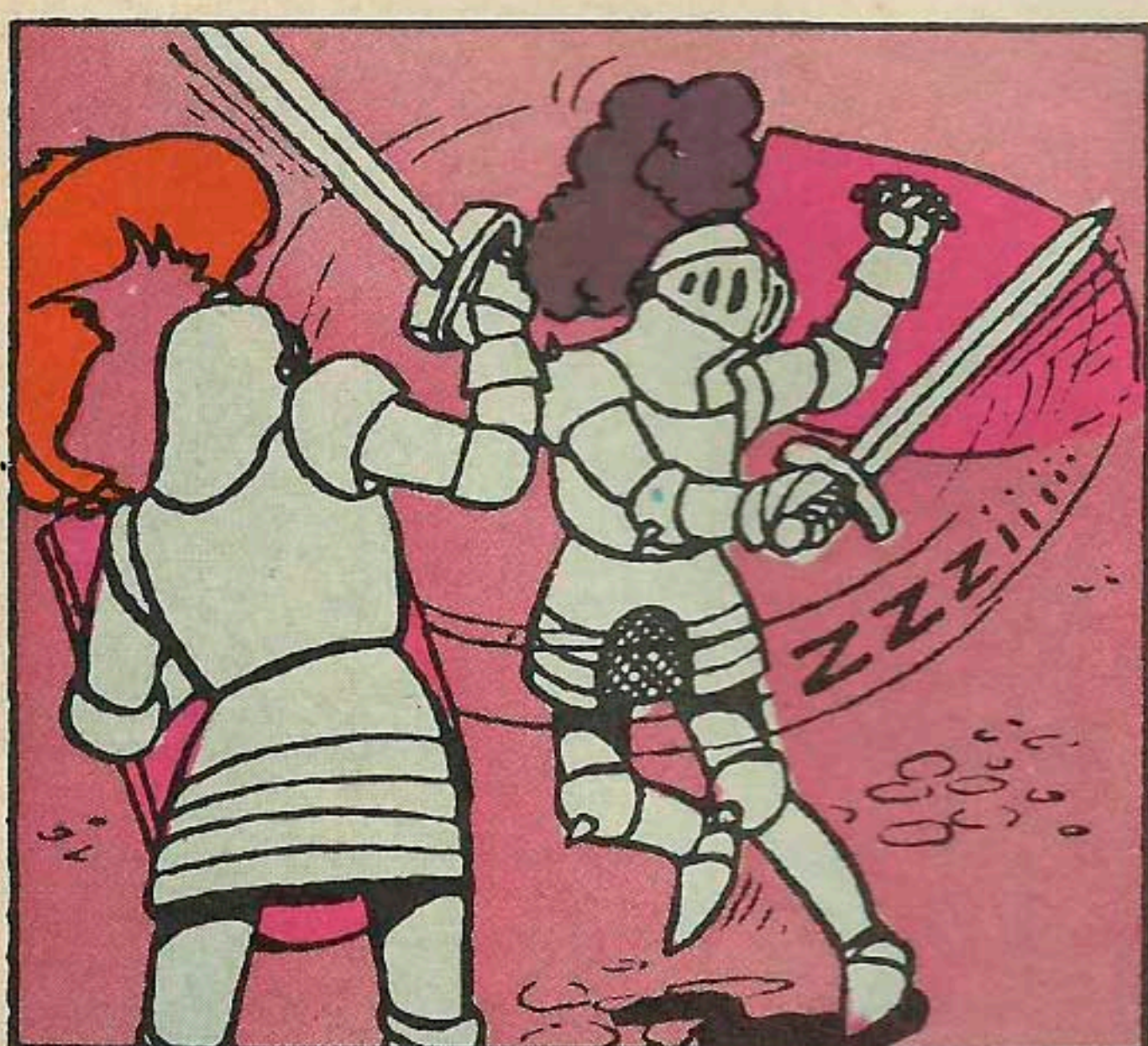
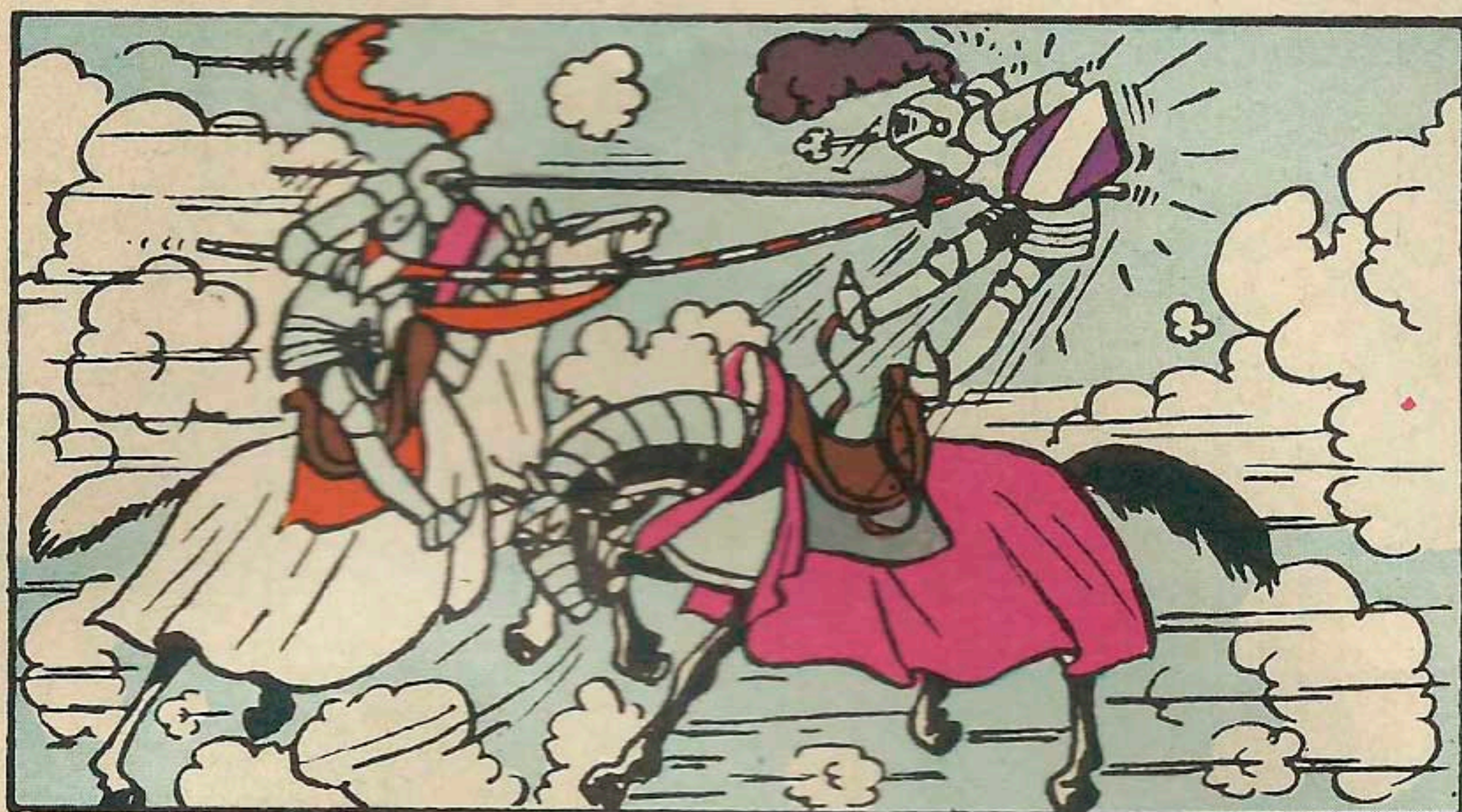
Las aventuras de Juan y Guillermo

en Diario 16



EL SEÑOR DE BASENHAU Capítulo 2

Resumen de lo publicado. — El rey ofrece grandes justas en su castillo. La primera enfrentará al conde de Treville y al señor de Basenhau. El de Treville le dice a Juan que vaya a buscar su lanza a sus aposentos.





¡EL SEÑOR DE BASENHAU!



¡DEBO PREVENIR AL CONDE!



¡RÁPIDO, MI SEÑOR, EL SEÑOR DE BASENHAU ESTÁ EN VUESTRA HABITACIÓN!



¡ESTA SABOTEANDO VUESTRA LANZA!

¡COBARDE! ¡LO PÁGARA CARO!



¡DEMASIADO TARDE!



SOIS DEMASIADO FUERTE PARA ÉL, ¡Y SE LAS HA APAÑADO PARA QUE AL MENOR CHOQUE, VUESTRA LANZA SE ROMPA!



JUAN, ¡NO DIGAS NADA DE TODO ESTO! ¡YO ME ENCARGO DE DAR UNA BUENA LECCIÓN A ESE TRAJIDOR!



Y BIEN, ¿NADA NUEVO?

NO... ¡NADA!...

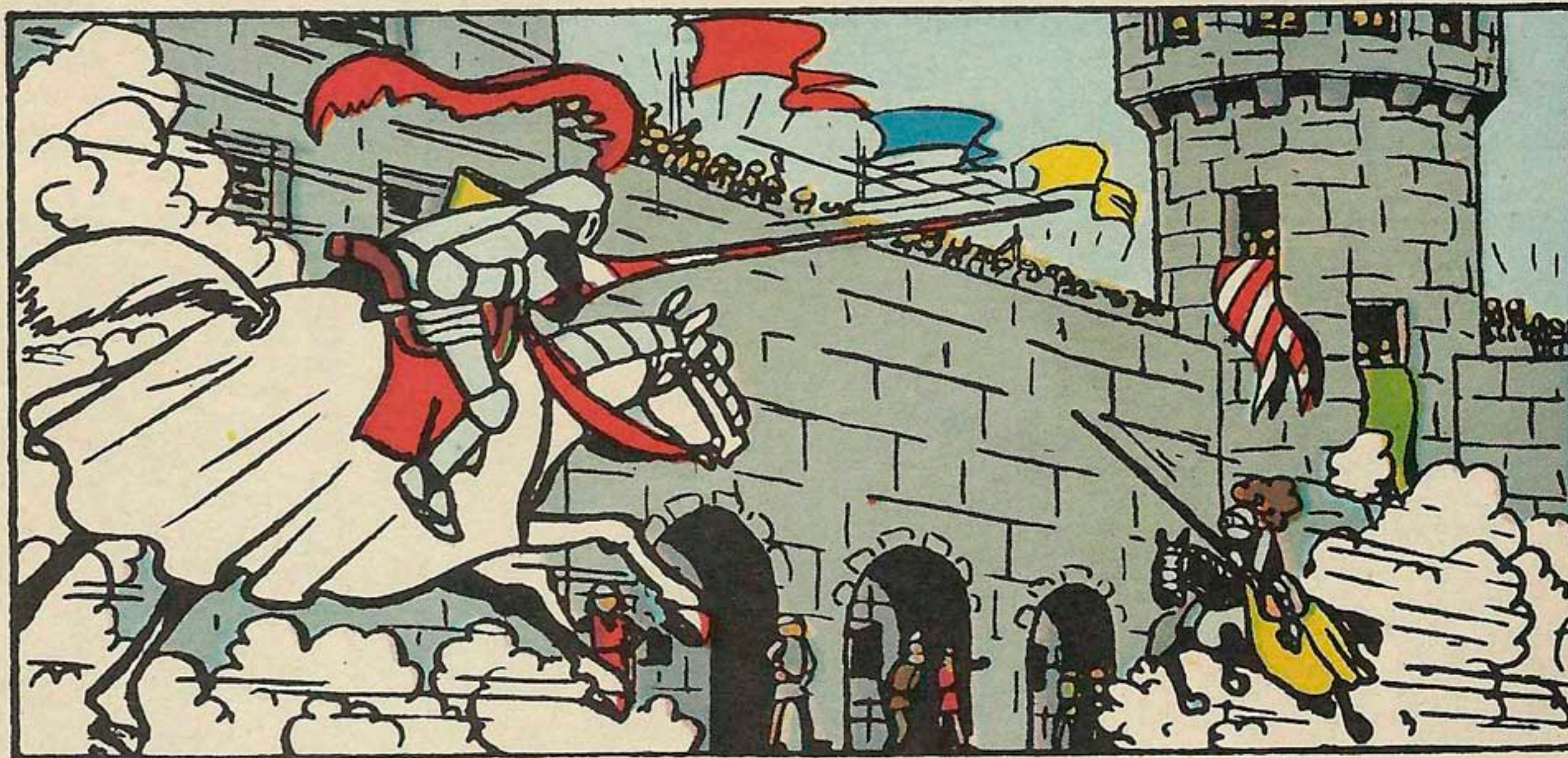


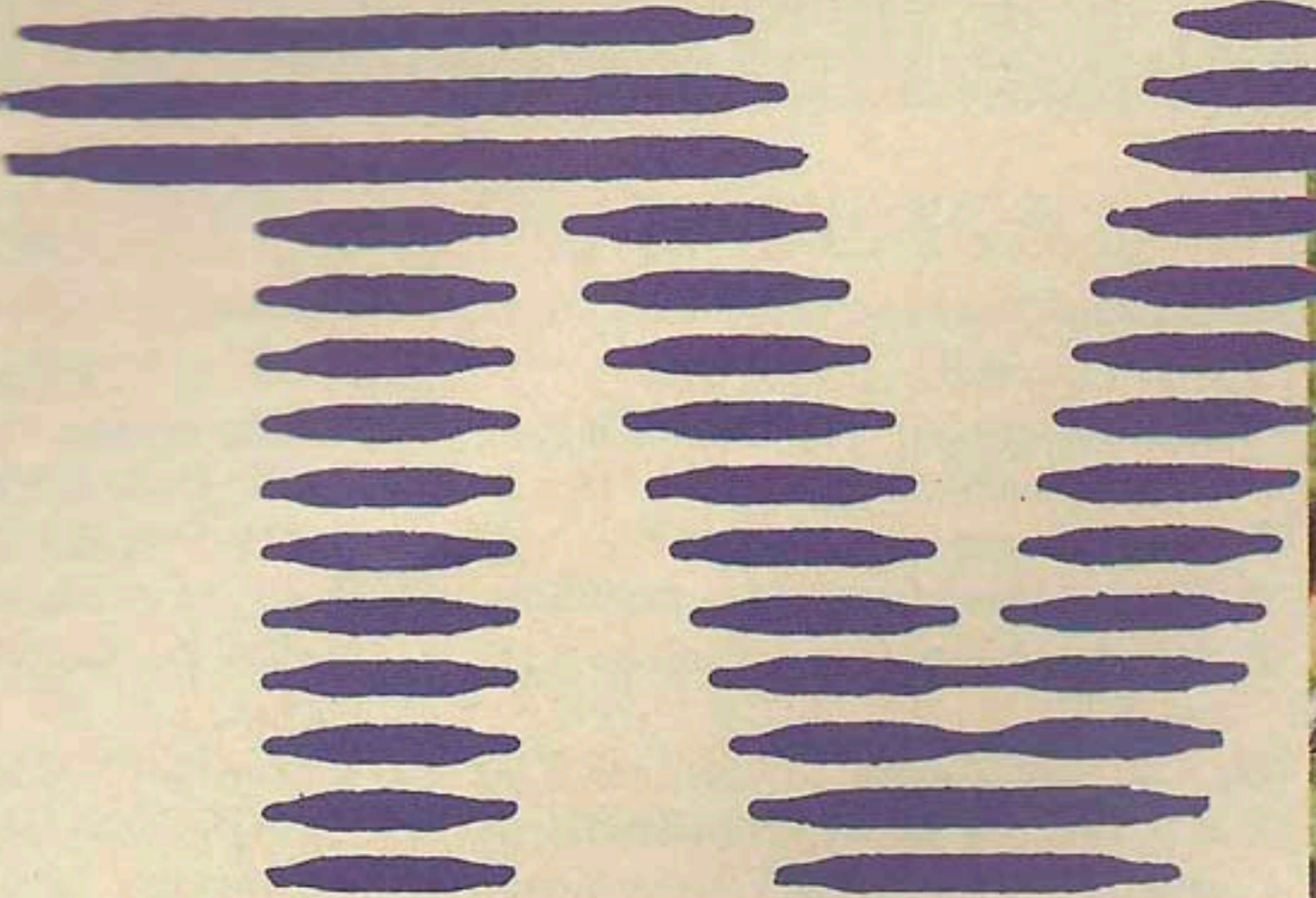
¡HURRA!... ¡HE AQUÍ DE TREVILLE Y BASENHAU! EL COMBATE VA A EMPEZAR, MIRA, ¡SE PREPARAN!



DE TREVILLE, EL INVENCIBLE, ¡CREO QUE TU TÍTULO TOCA A SU FIN! VAMOS, ¡ADELANTE!

Peyp 3





Otra vez la Volta

(Retransmisión. Martes 9, miércoles 10, jueves 11, viernes 12 y sábado 13. Primera Cadena.)

A partir del martes, TVE inicia las retransmisiones y los resúmenes correspondientes a las distintas etapas de la Volta Ciclista a Cataluña. A las cinco de la tarde del día 9 está prevista la primera salida de la localidad de Playa de Aro.



«PROVIDENCE»

Francisco Marinero

(Largometraje. Lunes 8, a las 22,00. Segunda Cadena.)

El cine de Alain Resnais tiene siempre un algo de sacro, de sosegado y solemne, de genuinamente trascendente. Incluso quienes se quejan de sus películas más herméticas reconocen la extraña capacidad de sugerencia y la capacidad hipnótica de las imágenes y sobre todo del ritmo de Resnais.

El tiempo y la memoria son los temas obsesivos de este director que se ha propuesto la tarea casi imposible de retratar estos conceptos. Aunque no hubiera hecho grandes películas como «Hiroshima, mon amour» o «Je t'aime, je t'aime», Resnais sería ejemplar por lo difícil de su empeño y la tenaz fidelidad a sí mismo.

Una serie de fracasos interrumpió su carrera durante unos años, hasta llegar a «Providence» (1977), cuyo éxito le permitió volver a rodar con regularidad. Esta película es muy típica en lo que se refiere al tema: un célebre escritor agonizante convoca en el delirio de una noche alucinaciones y recuerdos, fantasías y rostros familiares.

Fácilmente esteticista, ya que trata objetos estéticos, con una gran fotografía y música, perjudicada por algunas imágenes frívolas y cierta autocomplacencia, «Providence» mantiene su interés por la magnífica presencia de John Gielgud y recupera ocasionalmente el mejor tono de Resnais.

«Recordar, peligro de muerte»

(Telefilm. Domingo 7, a las 20,05.

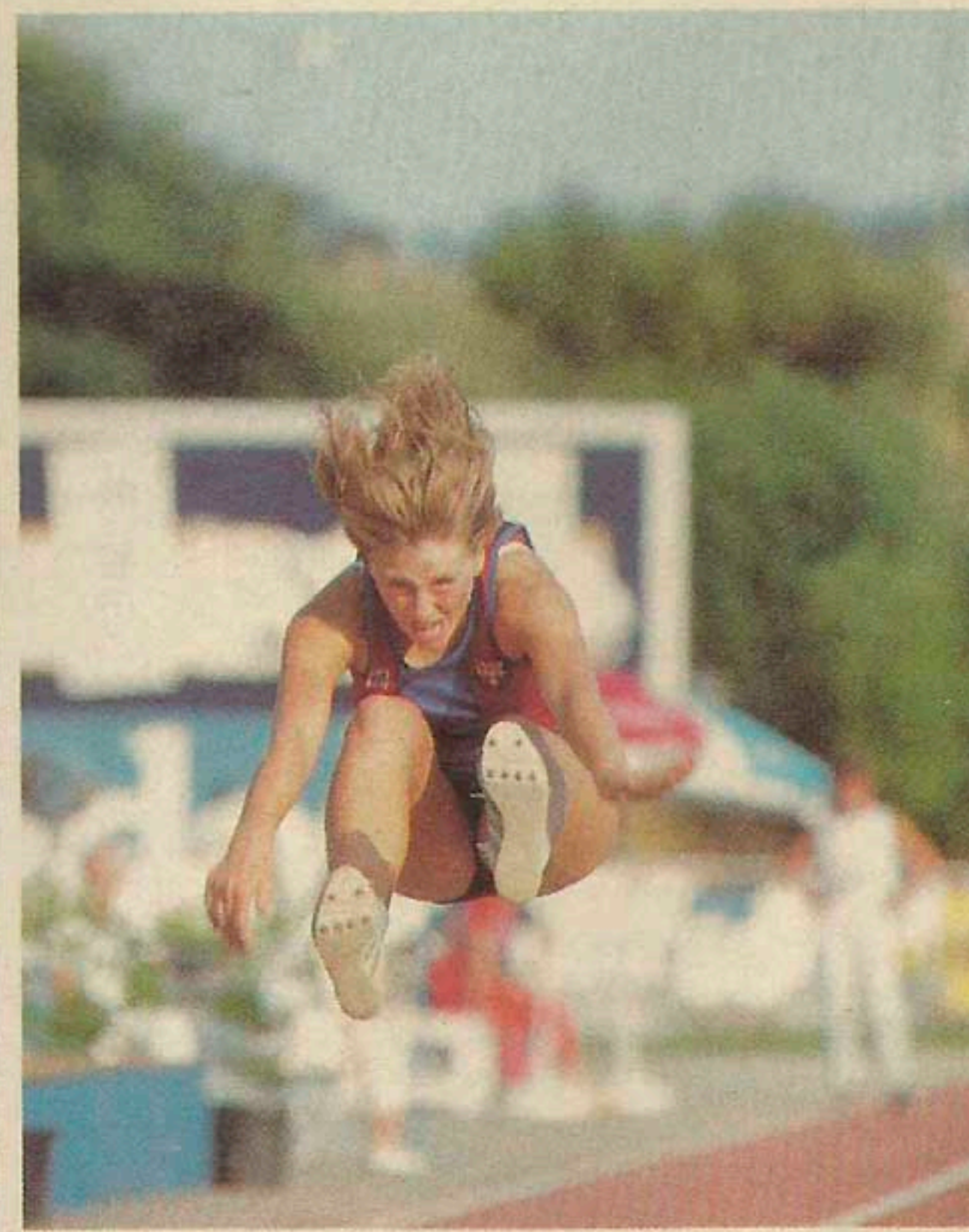
Segunda Cadena.) Sustituye a «Freud» y es española. Esta serie, titulada «Recordar, peligro de muerte», consta de siete capítulos y ha sido rodada íntegramente para TVE en Barcelona. Emilio Gutiérrez Caba, Angeles Moll y Amparo Baró son los intérpretes principales de esta historia de crímenes.



Pasiones en el viejo Sur

(Telefilm. Jueves 11, a las 21,30. Primera Cadena.)

Para sustituir a «La sangre de otros» llega «Louisiana», una serie norteamericana de seis episodios que se ambienta en el viejo Sur. Hacia 1830 una bella mujer vuelve a su casa en Louisiana. Su padre ha muerto, los esclavos y la plantación familiar han sido vendidos, pero ella está dispuesta a recuperar su anterior situación social.



Atletismo desde Italia

(Retransmisión. Miércoles 10, a las 19,25. Primera Cadena.)

Y de nuevo atletismo. Desde Roma, José Angel de la Casa y G. Parra contarán las incidencias de la final del Gran Premio de Atletismo, una actividad a la que TVE ha dedicado un número importante de horas a lo largo de este verano.

CALIFICACION: ★★★

Drama.

1.ª CADENA

- 8,15: Carta de ajuste.
- 8,29: Apertura y presentación.
- 8,30: Concierto.
- 9,30: Andar y ver.
- 10,30: El día del Señor. Santa misa.
- 11,30: Pueblo de Dios.
- 12,00: Estudio estadio. Edición mañana.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: Los Diminutos.
- 16,00: Autopista hacia el cielo. «Cambio de vida». El «jefe» da empleo en unos estudios de cine a Mark, como peluquero de la estrella Linda Blackwell y a Johnathan como el guardaespaldas personal. Los dos son recibidos por Sam Guingley, jefe de seguridad de los estudios y antiguo compañero y amigo de Mark, cuando ambos eran policías.
- 17,00: Dibujos animados.
- 17,15: De 7 en 7.
- 17,45: Punto de encuentro.
- 18,40: Baloncesto.
- 20,30: Carreras de caballos.
- 21,00: Telediario 2.
- 21,35: Canción triste de Hill Street. «Rosa de segunda mano». Belter consigue llevar a cabo una gran hazaña, detener al famoso ladrón de joyas conocido con el nombre de «El Gato», autor de numerosos robos en joyerías. El sargento Esterhaus, tras una fiesta de despedida de soltero a sus compañeros, prepara su boda con esmero: Ha decidido casarse con Cindy, para tener hijos, abandonando para siempre a Grace, pero ésta no opina lo mismo.
- 22,30: Al filo de lo imposible. «Reinos de silencio».
- 23,30: Estudio estadio.
- 1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 11,45: Carta de ajuste.
- 11,59: Apertura y presentación.
- 12,00: Música y músicos.
- 12,55: La pequeña Memole. «Roekman emprende un viaje».
- 13,30: Micro Macro. «Catherine Sombsthay».
- 14,00: Rainbow. «Aventura en Alaska».
- 15,00: Transmisión deportiva. Automovilismo. Gran Premio de Italia. Golf. Master Europeo.



Mike Jagger, líder de los Rolling Stones.

- 17,00: Estrenos TV. «Con el bebé somos seis» (1979) (96 minutos), de Waris Hussein. Intérpretes: Colleen Dewhurst, Warren Oates. Sorprendida por el anuncio de su médico de que está embarazada a sus cuarenta y seis años, Anna Kramer va a tener que comenzar una lucha frente a su propia familia para poder tener a su hijo.
- 18,40: Candy, Candy.
- 19,05: Recordar, peligro de muerte. Capítulos 1 y 2.
- 21,35: El dominical.
- 22,45: Domingo cine. «El pecado del padre Mouret», de Georges Franju. Intérpretes: Francis Huster, Gillian Hills. Sergio Mouret es un joven sacerdote enviado a regentar la parroquia de una pequeña localidad francesa en tiempos de Napoleón III. Por sus pocos años aún no ha pasado por esas pruebas cotidianas a las que todo cura de aldea se ve sometido; pero ahora se va a ver en la obligación —en la curiosidad— de conocer al único ateo de su parroquia: Jean Bernard, un discípulo de la Enciclopedia y guardián de un castillo que es una fabulosa ruina. Con Bernard vive su sobrina, Alvine, una bellísima muchacha de la que el padre Mouret se enamora.

Drama histórico (★ ★).

- 0,15: Metrópolis. «Los creadores», «Rolling Stones: Dirty work». 1.ª parte. Proceso de creación del último trabajo de este grupo realizado en Londres y Las Bermudas. Entrevistas y secuencias de rodajes de los temas de este disco.
- 0,45: Despedida y cierre.

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
- 7,29: Apertura y presentación.
- 7,30: Buenos días.
- 9,10: Puesta a punto.
- 9,25: La cesta de la compra.
- 9,40: La fuente de piedra. Episodio 26.
- 10,10: De 7 en 7. Repetición.
- 10,35: Punto de encuentro. Repetición.
- 11,30: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 16.
- 12,25: Avance Telediario.
- 12,30: Teletexto.
- 14,55: Conexión con la programación nacional.
- 15,00: Telediario 1.
- 15,35: El coche fantástico. «Carrera por la vida». Michael emprende al volante de su coche fantástico una arriesgada carrera con el fin de encontrar un donante de médula ósea para una jovencita.
- 16,30: Dinamo. «Especial Aire».
- 17,00: MASH. «Levantar la moral».
- 17,30: La tarde, ¡vaya tarde!
- 18,25: Avance Telediario.
- 18,30: El espejo mágico.
- 19,30: De aquí para allá. «Gentes de arriba, gentes de abajo.»
- 20,00: Consumo. Repetición. «Talleres, ahora ya puede exigir.»
- 20,30: Verano 8,30 PM Magazine.
- 21,00: Telediario 2.
- 21,45: Todo queda en casa.
- 21,45: Corrupción en Miami.
- 23,10: La España herética (último episodio). «Los alumbrados».
- 0,10: Telediario 3.
- 0,40: Teledeporte.
- 0,50: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
- 18,59: Apertura y presentación.
- 19,00: Agenda informativa.
- 19,15: Manos artesanas.
- 19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Bertito se enamora».
- 20,00: Otros pueblos. «Italianos».
- 21,00: Música a las nueve. Especial Habaneras.
- 22,00: Lunes cine. «Providencia», de Alain Resnais. Intérpretes: Dirk Bogarde, Ellen Burstyn. Un famoso escritor, Clive Langham sabe que va a morir. En la noche que precede a su 78 aniversario escribe su última obra, un relato cuyos principales personajes son los miembros de su familia, en particular su hijo Claud. Al mismo tiempo es presa de una pesadilla. Al día siguiente, en la comida de cumpleaños, los personajes del libro aparecen en la realidad, bajo una luz totalmente distinta. Acabada la comida, el escritor vuelve lentamente a su casa: La muerte está cerca. **Drama (★ ★).**
- 23,50: Últimas preguntas.
- 0,20: Suspense. «El castillo de las piedras negras».
- 0,35: Despedida y cierre.

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
- 7,29: Apertura y presentación.
- 7,30: Buenos días.
- 9,10: Puesta a punto.
- 9,25: La cesta de la compra.
- 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 27.
- 10,00: Momentos. Repetición.
- 11,10: Consumo. Repetición. «Talleres, ahora ya puede exigir».
- 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 17.
- 12,20: Avance telediario.
- 12,25: Teletexto.
- 14,55: Conexión con la programación nacional.
- 15,00: Telediario.
- 15,35: El coche fantástico. «Motoristas diabólicos». Michael es enviado a la localidad de Oakside para seguir de cerca la carrera de motor que allí se celebra. Resulta que Devon ha recibido una carta advirtiéndole que en la competición del año anterior la muerte de uno de los participantes no se debió a un accidente sino que fue provocada.
- 16,30: A media tarde. «¿Me puedo comer el león, buana?».
- 17,00: Vuelta Ciclista a Cataluña.
- 17,30: ¡La tarde, vaya tarde!
- 18,25: Avance telediario.
- 18,30: Los electroduendes.
- 19,00: Objetivo 92.
- 20,00: Las cuentas claras. «El INI aprieta el cinturón».
- 20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
- 21,00: Telediario 2.
- 21,45: Vuelta Ciclista a Cataluña.
- 21,55: Plató vacío. Repetición.
- 22,55: Nunca se sabe. Episodio n.º 3. En su relación con el doctor Valentine, Gloria lucha por mostrarse como la mujer cerebral y fría que su madre formó.
- 23,55: Telediario 3.
- 0,25: Testimonio.
- 0,30: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
- 18,59: Apertura y presentación.
- 19,00: Agenda informativa.
- 19,15: Manos artesanas. «Informativa».
- 19,30: Alicia en el país de las maravillas. «La perla de la sabiduría».
- 20,05: Planta baja. «Aventuras».
- 21,05: El arca de Noe. «Harenes en la costa».
- 21,35: Cristo se paró en Eboli. Episodio n.º 3.
- 22,20: Documentos TV. «Todo bajo el cielo». Documental sobre Mao-Tse-Tung.
- 23,35: Pop-Rock. «The Cars».
- 0,05: Tendido cero.
- 0,35: Suspense. «Punta de lanza».
- 0,50: Despedida y cierre.



MIÉRCOLES 10

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
 7,29: Apertura y presentación.
 7,30: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 28.
 10,10: Plató vacío. Repetición.
 11,10: De película. Repetición. «Garbo, la divina».
 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 18.
 12,20: Avance Telediario.
 12,25: Teletexto.
 14,55: Conexión con la programación nacional.
 15,00: Telediario 1.
 15,25: El coche fantástico. «Un buen trabajo».
 16,30: Tocata. Repetición.
 17,00: Vuelta Ciclista a Cataluña. Final de la etapa correspondiente a este día: Playa de Aro-Badalona.
 17,30: La tarde, ¡vaya tarde!
 18,25: Avance Telediario.
 18,30: La tierra del Arco Iris. Episodio n.º 5.
 19,00: El planeta imaginario. «Día y noche».
 19,25: Atletismo.
 21,00: Telediario 2.
 21,45: Vuelta Ciclista a Cataluña.
 21,55: Viento, madera y barro. «México: México lindo y querido».
 22,25: Sesión de noche: «El camino de la esperanza», de Pietro Germi. Intérpretes: Ralf Vallone, Elena Varzi. En una pequeña localidad minera siciliana, la población está agitada. A pesar de las protestas de los trabajadores, la mina local ha sido cerrada por quiebra.
 Drama (★ ★).
 0,15: Telediario 3.
 0,45: Teledporte.
 1,15: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
 18,59: Apertura y presentación.
 19,00: Agenda informativa.
 19,15: Manos artesanas. «Informativa».
 19,30: Alicia en el país de las maravillas. «Duende para todo».
 20,05: Bajo el mismo cielo. «El polizón».
 20,30: Con las manos en la masa.
 21,00: Atletismo.
 22,00: Fin de siglo.
 23,45: Carol Burnett. Episodio n.º 7.
 0,10: Tiempo de creer.
 0,25: Suspense. «Cine mudo». El representante de una actriz de cine mudo muere apuñalado, apareciendo su cadáver con una foto de la artista dedicada extrañadamente. La actriz había muerto un mes antes. Por si las coincidencias fueran pocas, también aparece muerto, de igual forma que el representante, un crítico de cine.
 0,40: Despedida y cierre.

JUEVES 11

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
 7,29: Apertura y presentación.
 7,30: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 29.
 10,10: Fin de siglo (repetición).
 11,35: Sólo se vive una vez. Episodio n.º 19.
 12,20: Avance telediario.
 12,25: Teletexto.
 14,55: Conexión con la programación nacional.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: El coche fantástico. «Reencuentro». Michael se hace pasar como cantante de un grupo de rock con el fin de encontrar la relación entre la muerte del solista anterior que tenía el conjunto y un videotape grabado poco antes de su muerte.
 16,30: En la naturaleza. «La montaña».
 17,00: Vuelta Ciclista a Cataluña.
 17,30: La tarde, vaya tarde.
 18,25: Avance telediario.
 18,30: El kiosko.
 19,30: Dentro de un orden. «La ley de Policía».
 20,00: Al mil por mil. (Repetición.)
 20,30: Verano 8,30 PM. Magazine.
 21,00: Telediario 2.
 21,45: Vuelta Ciclista a Cataluña.
 21,55: Louisiana. «Episodio n.º 1». En 1836 la bella y decidida Virginia Tregan regresa de París a su vieja casa de Louisiana, sabiendo que la muerte de su padre la ha dejado totalmente arruinada.
 22,50: La comedia dramática española: «La coartada».
 0,20: Telediario 3.
 0,50: Teledporte.
 1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
 18,59: Apertura y presentación.
 19,00: Agenda informativa.
 19,15: Manos artesanas: «Informativa».
 19,30: Alicia en el país de las maravillas.
 20,00: A-uan-ba-buluba-balam-bambú.
 21,00: Fila 7.
 22,10: Cine club. Ciclo Greta Garbo. «Romance» (1930) (73 minutos), de Clarence Brown. Intérpretes: Greta Garbo, Lewis Stone. Rita Cavallini, la gran soprano italiana, cumple una vez más su cita con Nueva York. Viene de la mano de un todopoderoso: El millonario Cornelius, con el que mantiene relaciones íntimas, pero un joven clérigo, protegido de Cornelius, entra de una manera casual en la vida de la cantante. **Melodrama (★ ★).**
 23,35: Especial fila 7. «Panorama teatral en Buenos Aires».
 0,35: Despedida y cierre.

VIERNES 12

1.ª CADENA

- 7,15: Carta de ajuste.
 7,29: Apertura y presentación.
 7,30: Buenos días.
 9,10: Puesta a punto.
 9,25: La cesta de la compra.
 9,40: La fuente de piedra. Episodio n.º 30.
 10,10: Tocata. (Repetición.)
 10,40: De aquí para allá. (Repetición.)
 11,10: En la naturaleza. (Repetición.)
 11,35: Sólo se vive una vez. Capítulo n.º 20.
 12,20: Avance telediario.
 12,25: Teletexto.
 14,55: Conexión con la programación nacional.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: Sesión de tarde. «Don Camilo, monseñor» (1962) (96 minutos), de Carmine Gallone. Intérpretes: Fernandel, Gino Cervi.
 Comedia. (★)
 17,15: Vuelta Ciclista a Cataluña.
 17,45: La tarde, vaya tarde.
 18,25: Avance telediario.
 18,30: Noeli. Episodio 2.
 19,00: Un país de Sagitario.
 19,30: Al galope.
 20,00: Más vale prevenir.
 20,30: Verano 8,30. PM Magazine.
 21,00: Telediario 2.
 21,45: Vuelta Ciclista a Cataluña.
 21,55: Entre amigos. (Repetición.)
 23,25: El investigador.
 0,20: Telediario 3.
 0,50: Teledporte.
 1,00: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 18,45: Carta de ajuste.
 18,59: Apertura y presentación.
 19,00: Agenda informativa.
 19,15: Manos artesanas.
 19,30: Alicia en el país de las Maravillas.
 20,00: Mermelada de futuro.
 20,30: El cine. «Un amor de lluvia» (1973) (94 minutos), de Jean-Claude Brialy. Intérpretes: Romy Schneider, Nino Castelnuovo. Elizabeth Dellrú y su hija Cecile pasan el verano en la más prestigiosa ciudad termal del sur de Francia, la familia Dellrú forma parte de la cúpula del París político y financiero. Pero Elizabeth está en esa edad en la que todavía es posible quitarse de encima el aburrimiento.
 Comedia. (★ ★)
 22,05: La memoria fértil.
 23,05: Jazz entre amigos.
 0,05: La voz humana.
 0,30: Filmoteca TV. «Utamaro y sus cinco mujeres». De Kenji Mizoguchi. Intérpretes: Minusake Bando, Kinnosuke Takamastu. Utamaro es, sin duda, el pintor japonés que mejor ha captado la belleza femenina. Como es obligado en todo gran artista, ha idealizado sus modelos.
 1,05: Despedida y cierre.

SABADO 13

1.ª CADENA

- 8,45: Carta de ajuste.
 8,59: Apertura y presentación.
 9,00: Barenboim.
 9,30: Al mil por mil. (Repetición).
 10,00: La bola de cristal.
 11,20: Entre amigos. (Repetición).
 12,45: Novillada.
 14,50: Lotería.
 15,00: Telediario 1.
 15,35: Los pequeñecos.
 16,05: Primera sesión. «Hércules y la reina de Lidia», de Pietro Francisci. Intérpretes: Steve Reeves, Sylva Koscina. Hércules y su esposa, Yole —hija del que fuera rey usurpador de Tesalia—, regresan a Tebas, su patria. Les acompaña el joven Ulises, hijo de Laertes, rey de Itaca. Edipo, soberano de Tebas, abdica disponiendo que sus dos hijos se alternen en el trono, pero el fraude se produce cuando uno de ellos se niega a cederlo. Hércules es llamado a mediar en la contienda. **Histórica (★).**
 17,50: Documental. «Indiana Jones y sus compañeros».
 18,40: Ya sé que tienes novio.
 19,30: De película. «Panorama de actualidad».
 20,00: La fuga de Colditz. «El jugador».
 21,00: Telediario 2.
 21,35: Vuelta Ciclista a Cataluña.
 21,45: Informe semanal.
 23,00: Sábado cine. «El oro de McKenna» (1969) (120 minutos). De J. Lee Thompson. Intérpretes: Gregory Peck, Omar Sharif. Una leyenda apache situada en el sudoeste de lo que hoy son los Estados Unidos un desfiladero cuyos escarpes eran fabulosas vetas de oro. Mientras aquel tesoro no se descubriera el pueblo apache seguiría siendo fuerte e invencible. Los españoles de los días de la conquista —los primeros que intentaron asomarse a él— le dieron el nombre de Cañón de Oro. Trescientos años después se le llamó desfiladero de Adams. En 1784 el desfiladero se llama «El oro de McKenna». **Oeste (★).**
 1,15: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

- 15,15: Carta de ajuste.
 15,29: Apertura y presentación.
 15,30: Estadio 2.
 21,00: Documental. «El libro del millón de dólares sobre las aves».
 22,00: Festival RCE desde Salamanca. Radiocadena Española, organizadora del Festival de Benidorm durante tantos años, ha decidido darle nuevos aires a dicho Festival de Benidorm, y a partir de esta edición se celebrará en la maravillosa ciudad de Salamanca.
 1,00: Despedida y cierre.

BASIC +
Microordenadores

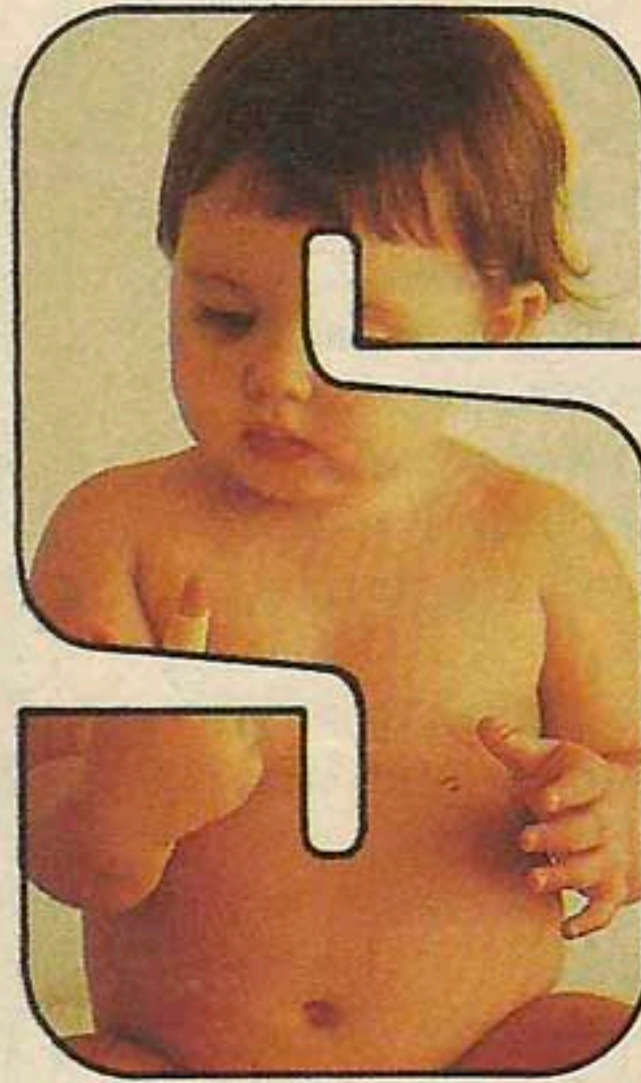
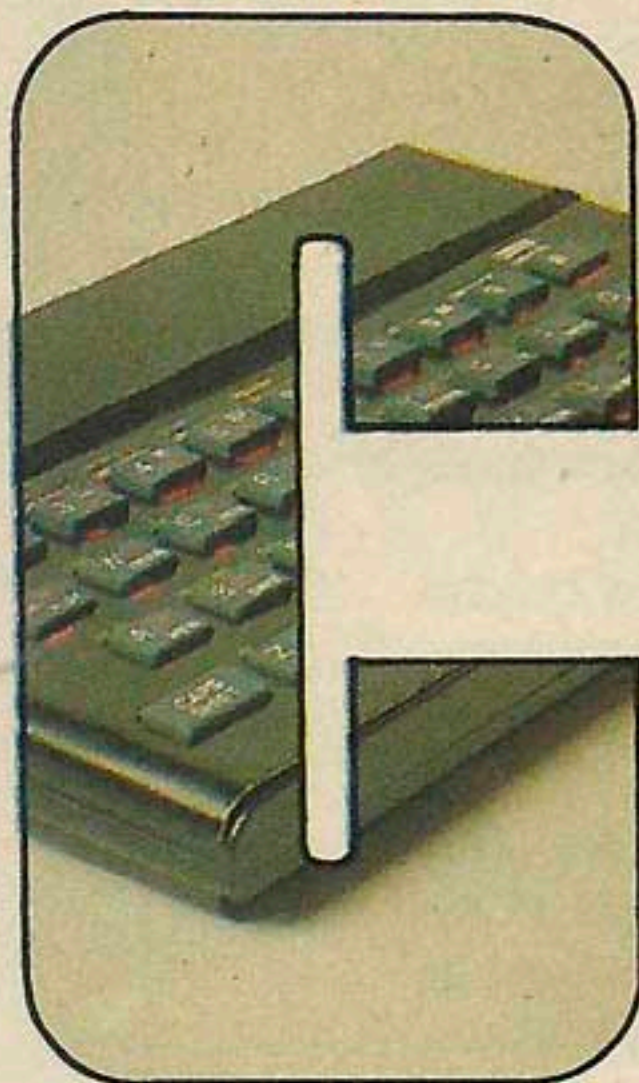
ELECTRONICA
(con experimentos)

MECANICO DE MOTOS

PUERICULTURA

CONTABILIDAD

CORTE Y CONFECCION



Electrónica y Electricidad
Electrónica
(con experimentos).

Técnico Electricista.
Maestro Electricista.
Instalador Electricista General.
Instalador Electricista de Viviendas.
Instalador Electricista de Industrias.

Gestión Empresarial

Jefe de Ventas.
Jefe Administrativo.
Marketing.

Informática

Introducción a la Informática.
BASIC + Microordenadores.

Automoción

Jefe de Taller de Automóviles.
Técnico en reparación de Automóviles.
Mecánico de Automóviles.
Electrónica y Electricidad del Automóvil.
Mecánico de Motores Diesel.
Localización de Averías.
Mecánico de Motos (reparación y puesta a punto).

Corte y Confección

Corte y Confección.
Dibujo de Figurines.

Puericultura

Puericultura.
Educación Preescolar.
Puericultura y Educación Preescolar.

Decoración

Decoración.
Decoración del Hogar.
Dibujante de Muebles.
Técnico en Diseño y Amueblamiento de Cocinas.

Contabilidad

Contabilidad.
Jefe de Contabilidad.
Contabilidad y Control Presupuestario.

Video

Curso de Video.

Delineación

Delineante General.
Delineante en Construcción.
Delineante Mecánico.

Jardinería

Jardinería.

Dibujo, Pintura y Fotografía

Fotografía.
Dibujo y Pintura.
Dibujante General.
Pintura al Oleo.
Dibujo Artístico.
Dibujo Humorístico.
Dibujo de Caricaturas.
Dibujo de Historietas.

Construcción

Técnico en Construcción.
Fontanería y Electricidad.
Maestro Albañil.
Fontanería.

Culturales

Graduado Escolar.
Formación Básica.
Básico de Psicología.

ABIERTA LA MATRICULA

ESTAS ENSEÑANZAS SE AJUSTAN AL ART. 35 DEL DECRETO 707/1976 Y A LA ORDEN MINISTERIAL DE 5/2/1979

o llame...
(93) 245 33 06
de Barcelona

Adelántese a las circunstancias y pídasenos información hoy mismo.

GRATUITAMENTE

Sí,

deseo recibir a la mayor brevedad posible información sobre el Curso de: _____

Nombre y Apellidos _____ Edad _____

Domicilio _____

_____ N.º _____ Piso _____ Pta. _____ Tel. _____

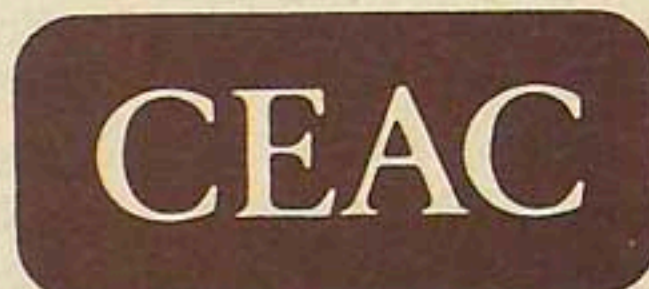
Código Postal _____ Población _____

Provincia _____

Profesión _____

CEAC. Aragón, 472 (Dpto. S — X H) 08013 Barcelona

CEAC es una institución española con proyección internacional, dedicada exclusivamente a la ENSEÑANZA A DISTANCIA, con los más modernos y eficaces métodos educativos. Un centenar de profesores realizan personalmente la corrección y resolución de los miles de ejercicios que nos remiten nuestros alumnos, así como la preparación de nuevos Cursos o la puesta al día de los actuales. De este modo, facilitamos a nuestros alumnos una formación a nivel de los más importantes Centros mundiales. **CEAC, vocación por la Enseñanza.**



CENTRO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA
AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA N.º 8039185

(BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO 3-6-83)
Aragón, 472 (Dpto. S — X H) 08013 Barcelona
Tel.: (93) 245 33 06



Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas



La caballería, aunque ya no juega el papel relevante que desempeñó en las guerras del pasado, se emplea en numerosas acciones y servicios. Monasterio ha organizado una división de caballería que participa en diversas batallas —ya hemos destacado como la más importante la de Alfambra—, y de nuevo los jinetes intervienen en la del Maestrazgo. Quizá en menor escala, también los republicanos utilizan la caballería como arma combatiente a lo largo de toda la guerra y en casi todos los frentes.

La campaña del Maestrazgo

2.^o
Tomo

Capítulo 46

Pero la guerra estaba lejos de terminar. Bien es verdad que tras los recientes avances de los nacionalistas, éstos habían conquistado valiosos territorios. En la zona pirenaica, los generales Solchaga, Moscardó y Yagüe habían alcanzado en su avance el Segre y el Noguera Pallaresa, afluente de aquél, que llega hasta la frontera francesa. Sin embargo, tuvieron que dejar atrás a una división republicana que mantuvo la resistencia a las órdenes de Antonio Beltrán, apodado «el Esquinazao», en el valle del alto Cinca, al borde de la frontera'. El curso del río Ebro, desde la confluencia con el Segre hasta el mar, ofrecía una línea de defensa natural de Cataluña y los republicanos se aprestaron a fortificarla. En la desembocadura del Ebro, los italianos, contrariados en su deseo de llegar los primeros al Mediterráneo, quedaron retenidos frente a Tortosa hasta el 18 de abril. Aunque la ciudad terminó cayendo en su poder, las tropas italianas quedaron inutilizables para la lucha durante algún tiempo. Asimismo el avance nacionalista hacia el sur de la zona costera que ocupaban quedó frenado de modo ostensible. Varela trataba de avanzar a través del abrupto paisaje del Maestrazgo hacia el sur de Teruel. En el primer asalto logró abrir una brecha en las líneas republicanas, pero inmediatamente cambiaron las condiciones climáticas, produciéndose lluvias continuas. Este factor favorecía a los defensores, quienes contaban también con el refuerzo de nuevos armamentos, especialmente cazas y armas antiaéreas, que formaban parte de una remesa adquirida en Francia. El 27 de abril el avance quedó paralizado. El 1 de mayo, en una nueva tentativa de remachar una victoria que días antes se vislumbraba fácil y brillante, el general Aranda dirigió un nuevo asalto a 30 kilómetros al este de las posiciones de Varela y a 25 kilómetros del Mediterráneo. El general García Valiño, entre Varela y Aranda, mandaba una fuerza móvil destinada a reforzar a cualquiera de los dos flancos en caso de resistencia. Pero en las tres líneas de avance la lucha fue dura. La lentitud del avance ocasionó malestar y renovados rumores políticos en el seno de la España nacionalista. Las protestas no bajaron de tono cuando se divulgó la noticia de que 34 bombarderos de la Legión Cóndor habían bombardeado con éxito el puerto de Cartagena, hundiendo todavía más la ya quebrantada moral de la marina republicana.

Yagüe y Negrín

La confianza frustrada en la victoria suele engendrar resentimiento. Los compañeros de armas de Franco le criticaron por no haber atacado Cataluña. Yagüe, en una alocución que pronunció el día 19 de abril en un acto falangista conmemorativo del aniversario de la Unificación, elogió las cualidades bélicas de los republicanos. Y agregó: «En las cárceles, camaradas, hay miles y miles de hombres

que sufren prisión. ¿Y por qué? Por haber pertenecido a algún partido o a algún sindicato. Entre esos hombres hay muchos honrados y trabajadores, a los que con muy poco esfuerzo, con un poco de cariño, se les incorporaría al Movimiento [...] Hay que ser generosos, camaradas. Hay que tener el alma grande y saber perdonar. Nosotros somos fuertes y nos podemos permitir ese lujo [...] Yo pido a las autoridades que revisen expedientes y que lean antecedentes y que vayan poniendo en libertad a esos hombres para que podamos desterrar el odio.» Asimismo, habló en defensa del infortunado Hedilla y los camisas viejas

encarcelados, los «iniciadores de este Movimiento»². Este generoso discurso provocó la destitución temporal de Yagüe del mando del cuerpo de ejército marroquí. Yagüe había confiado en un «rejuvenecimiento» fascista de España, pero en la práctica, el septuagenario Martínez Anido dirigía la política interior española, los italianos bombardeaban Barcelona y la guerra parecía eternizarse. Quince días más tarde se produjo una nueva división entre los camisas viejas, al publicarse un decreto por el que se autorizaba el regreso de los jesuitas y se les permitía actuar de forma virtualmente independiente de toda sanción es-

Los 13 puntos del Gobierno de la República española

se implantarán por la victoria de nuestros soldados en los campos de batalla y por el trabajo de los hombres y mujeres en la retaguardia.
¡Viva España!
¡Viva la República!

-  **1** La independencia de España.
-  **2** Liberarla de militares extranjeros invasores.
-  **3** República democrática con un Gobierno de plena autoridad.
-  **4** Plebiscito para determinar la estructuración jurídica y social de la República española.
-  **5** Libertades regionales sin menoscabo de la unidad española.
-  **6** Conciencia ciudadana garantizada por el Estado.
-  **7** Garantía de la propiedad legítima y protección al elemento productor.
-  **8** Democracia campesina y liquidación de la propiedad semifeudal.
-  **9** Legislación social que garantice los derechos del trabajador.
-  **10** Mejoramiento cultural, físico y moral de la Raza.
-  **11** Ejército al servicio de la Nación, libre de tendencias y partidos.
-  **12** Renuncia a la guerra como instrumento de política nacional.
-  **13** Amplia amnistía para los españoles que quieran reconstruir y engrandecer España.

El 1 de mayo de 1938, el gobierno da a conocer un programa un tanto vago, redactado principalmente con propósitos propagandísticos. Los «fines de guerra» son de carácter democrático y muy moderado. Azaña no cree que haya intención de cumplirlos. Para

Madariaga, «eran la perfección misma en sí, pero tan lejos de los hechos y prácticas del gobierno que los propugnaba, que no podían inspirar confianza a nadie». En la ilustración, un extracto de los polémicos Trece Puntos de Negrín.



tatal. La detención de Agustín Aznar y Fernando González Vélez, acusados de conspirar con los generales Asensio y Aranda, supuso otro golpe. Fernández Cuesta no hizo nada por ayudarles³.

En medio de este clima, aparentemente más esperanzador para la República, el día primero de mayo, Negrín leyó una declaración de trece puntos en la que exponía los objetivos bélicos de su gobierno. En ella se estipulaba la necesidad de que España gozara de absoluta independencia; la retirada de las fuerzas militares extranjeras; el sufragio universal; la renuncia a las represalias; el respeto a las libertades regionales; el apoyo a la propiedad privada capitalista con exclusión de los grandes monopolios; la reforma agraria; garantías a los derechos de los trabajadores; el «desarrollo cultural, físico y moral de la raza»; la despolitiza-

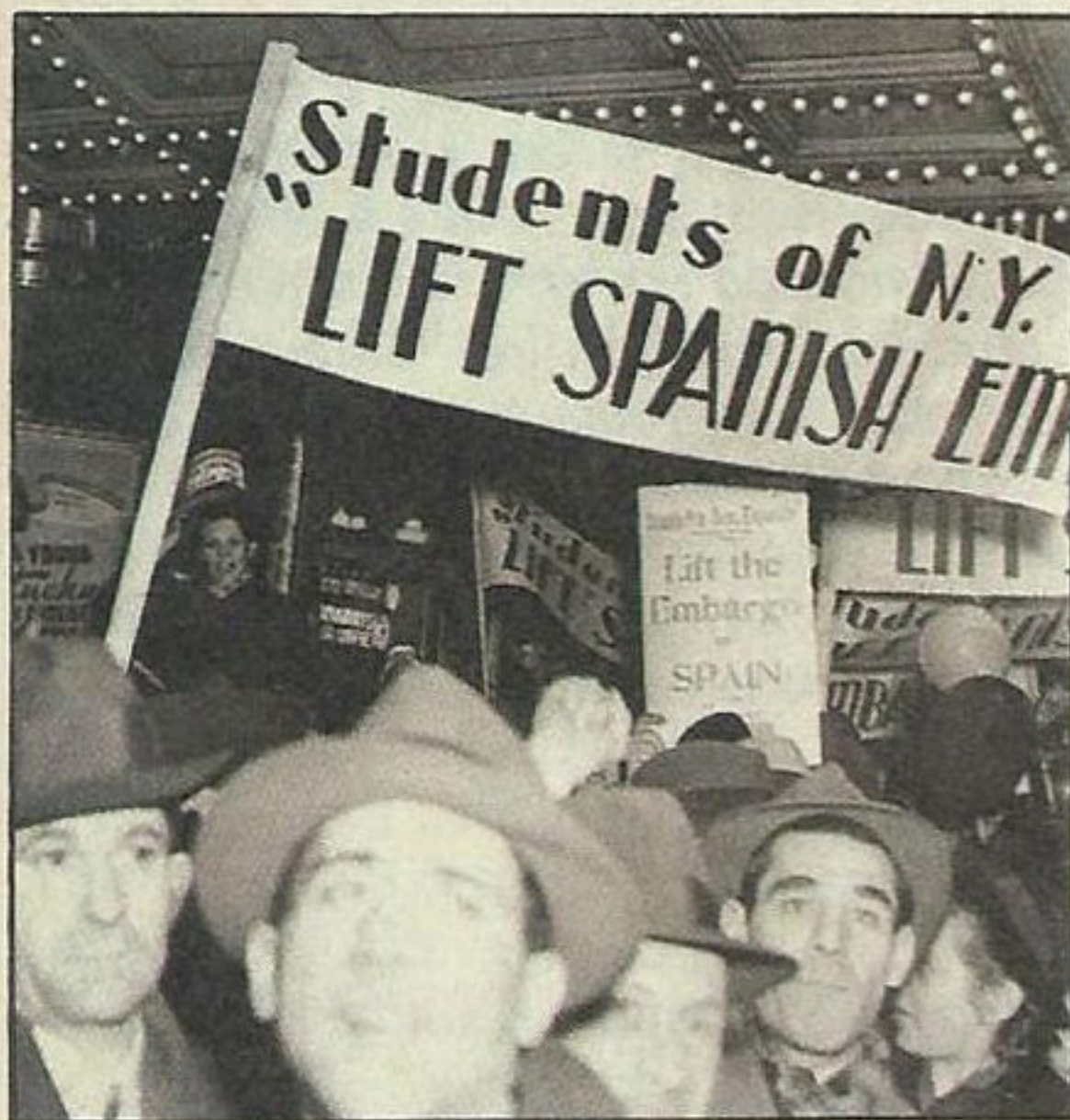
ción del ejército; la renuncia a la guerra; la cooperación con la Sociedad de Naciones, y, por último, la amnistía para los enemigos. El programa, que había sido pensado tanto por su valor propagandístico de cara al exterior como porque constituía un esquema de mediación, era mucho más moderado que el programa del Frente Popular, redactado, asimismo, en términos de moderación. Cualquier político constitucional de los remotos años de inocencia de la Restauración habría suscrito la declaración de Negrín punto por punto. Para redactarla no se había consultado a la CNT, pero el comité de colaboración de UGT-CNT la aprobó calurosamente. No ocurrió lo mismo con la FAI, cuyo comité peninsular (sobre el cual todavía ejercía una influencia preponderante el tullido Escorza) denunció que se trataba de una vuel-

A los republicanos se les va estrechando su territorio, y necesitan no sólo cubrir las cuantiosas bajas del ejército popular, sino incrementar sus efectivos. Para conseguirlo se ven obligados a llamar a filas a nuevos reemplazos. Las reservas humanas son considerables, pues cuentan con las ciudades más populosas. Ante un público numeroso, reclutas en edad madura hacen la instrucción militar.

¹ Beltrán, un político local, se había distinguido en 1930 en la sublevación de Jaca y había sido el administrador republicano de izquierda de un proyecto de viviendas estatales en Canfranc. Durante la guerra se había hecho «comunista». Véase en Prieto, *Convulsiones*, vol. II, p. 203, sus futuras aventuras en Rusia, su regreso a Francia con el maquis, su posterior deportación a Córcega, su ruptura con los comunistas, su colaboración con los servicios de información secreta norteamericanos a partir de 1945 en España, los Estados Unidos y México, donde, como muchos otros héroes españoles de nuestro siglo, murió en la pobreza, después de pelearse con sus jefes norteamericanos. El apodo de «el Esquinazao» lo heredó de su padre y de su abuelo, famosos contrabandistas de Canfranc.

² El texto de este discurso sólo se publicó en el *Diario de Burgos*, 19 de abril de 1938. Está reproducido parcialmente en García Venero, *Falange*, pp. 436-437. Prieto intentó aproximarse a Yagüe en la primavera de 1938, por mediación de Jakob Altmaier, un periodista alemán, refugiado socialista y, en el fondo, partidario de la monarquía austriaca, para tratar de conseguir una paz de compromiso. Según el acuerdo que él proponía, Franco y Negrín formarían un gobierno de coalición con Prieto, Gil Robles y otros «moderados». Al cabo de dos años habría un plebiscito sobre la cuestión de la monarquía. Véase Amery, pp. 108-109. Altmaier había sido un dirigente socialista en Francfort durante la revolución de 1919, y en la segunda guerra mundial trabajó para el servicio secreto británico. Véase también Prieto, *Palabras*, p. 237, donde se insinúa que Negrín le impidió negociar todo lo que habría podido.

³ Aznar estuvo en la cárcel hasta 1939; González Vélez, algo más. Véase Ridruejo, *Casi unas memorias*, p. 127.



Contra la política neutral de Estados Unidos que impone el embargo de armas, se manifiestan grupos de estudiantes neoyorquinos y ciudadanos que desfilan ante el Capitolio de Washington. Las directrices políticas norteamericanas vienen determinadas por las corrientes aislacionistas que en ellas predominan. En cambio, las multinacionales petrolíferas yanquis apoyan a Franco.

ta al *statu quo* anterior a julio de 1936⁴. ¿En qué habían quedado las *illusions lyriques*, los intransigentes sueños de Durruti, Isaac Puente y demás dirigentes de la conferencia de Zaragoza de mayo de 1936? El gobierno de Negrín, a finales de abril, incluso estaba intentando atraerse al capital extranjero, al decretar la disolución del complejo hidroeléctrico de la CNT y la devolución de las compañías a sus antiguos propietarios. (Pero éstas, confiadas en la victoria de Franco, guardaron silencio.) Ninguno de los puntos polémicos tenían la menor posibilidad de merecer la aprobación de Franco, que no estaba dispuesto a hacer concesiones. Mientras Franco viviera, no sería posible alejar al ejército de la escena política española.

Parece claro, de todos modos, que, desde el mismo momento en que asumió las funciones de jefe de gobierno, Negrín, personalidad sutil y huidiza, se había propuesto alcanzar una paz negociada. En agosto de 1937 intentó entrar en contacto con el Vaticano⁵. Para entonces ya había celebrado reuniones con el conde Welczeck, embajador alemán en París. También buscó la mediación a través de un primo de Serrano Súñer, aunque en esta ocasión sin resultado. Es difícil culpar a Negrín de la continuación de la guerra cuando no había más alternativa que la rendición incondicional. En cuanto se percató de ello, Negrín puso todas sus esperanzas en el estallido de una guerra europea general, en la que quedarían absorbidos, según se suponía, los

problemas de España. Por aquellas fechas, Azaña confesaba a Negrín que «desde noviembre de 1936» [soy] «un presidente desposeído». Cuando usted formó gobierno, creí respirar, y que mis opiniones serían oídas, por lo menos. No es así. Tengo que aguantarme⁶. Ambos estadistas seguían discrepando: Azaña se remontaba mentalmente a los primeros tiempos de la República y barruntaba dónde había que buscar el error inicial; Negrín, que carecía de historial político, seguía mirando hacia delante. Este, absorto en la tarea cotidiana de mantener la moral en el frente, se fortalecía para irradiar optimismo; Azaña, que no tenía ninguna misión que cumplir, se limitaba a formular amargas reflexiones.

A Franco no le gustaban ni las ideas de Negrín ni las de Yagüe. «Cuantos deseen la mediación —dijo en un discurso pronunciado el 6 de junio— consciente o inconscientemente sirven a los “rojos”.» Y puntualizó que la guerra representaba «la coronación de un proceso histórico en lucha de la Patria contra la “anti-Patria”» y que firmar la paz en aquellos momentos supondría volver a una nueva guerra más adelante⁷. En la España nacionalista se organizó una gran campaña de prensa contra los partidarios de una mediación. «En nombre del destino de España, de sus héroes y sus mártires, la Patria exige la victoria incondicional de Franco.»

La situación internacional

Las perspectivas internacionales de la primavera de 1938, a diferencia de la si-

tuación militar española, eran cada vez más desalentadoras para los antifascistas. Chamberlain seguía presionando para anticiparse y dar solución a las pretensiones de los alemanes en la Europa central, especialmente en Checoslovaquia. El día 16 de abril concluyó el pacto mediterráneo anglo-italiano. Italia se comprometía a retirar a sus tropas de España al término de la guerra. Aunque el pacto no adquiriría firmeza hasta ese momento, ambos países se comprometieron a garantizar el *statu quo* en el Mediterráneo. Perth estaba emocionado, según observó Ciano. «Ya sabe usted lo mucho que he deseado que esto sucediera», dijo aquél. «Es cierto —agregó Ciano—, Perth ha sido buen amigo nuestro. Y si no, ahí están todos los informes que obran en nuestro poder»⁸. Azcárate envió una nota de protesta al Foreign Office en la que manifestaba su horror por el intercambio de cartas entre italianos y británicos, que demostraba que éstos aceptaban la presencia de tropas italianas en España hasta el final de la guerra

civil. Y eso ocurría mientras Inglaterra mantenía su adhesión al pacto de no intervención y al plan de retirada de voluntarios⁹. *Pravda* denunció que el pacto anglo-italiano daba el espaldarazo a Mussolini en «su guerra contra el pueblo español». Churchill se hizo eco del mismo en carta dirigida a Eden: «Ha sido un triunfo completo de Mussolini, que ha conseguido que nosotros aceptemos cordialmente la transformación del Mediterráneo en fortaleza levantada contra nosotros, la conquista de Abisinia y su intervención violenta en España.» Los antagonistas de Chamberlain en el seno del partido conservador llegaron a convertirse en simpatizantes republicanos en el curso de las semanas siguientes¹⁰.

No había indicios de que Italia tuviera ahora más intención de observar el acuerdo de no intervención. El 11 de abril llegaron a España otros 300 oficiales italianos. Por su parte, Alemania llegó a la conclusión de que una rápida victoria nacionalista impediría que progre-

⁴ Véase la circular n.º 17 de la FAI, de fecha 3 de mayo, citada por Peirats, vol. III, p. 118. Los trece puntos se discutieron en una reunión del gobierno, el 30 de abril. Segundo Blanco dijo que había que consultar a la CNT. Negrín decidió que era imposible, porque la embajada inglesa tenía que recibir el documento el mismo día, y porque, al fin y al cabo, básicamente se trataba de una declaración de cara al extranjero (*op. cit.*, p. 119).

⁵ Azaña, vol. IV, p. 845.

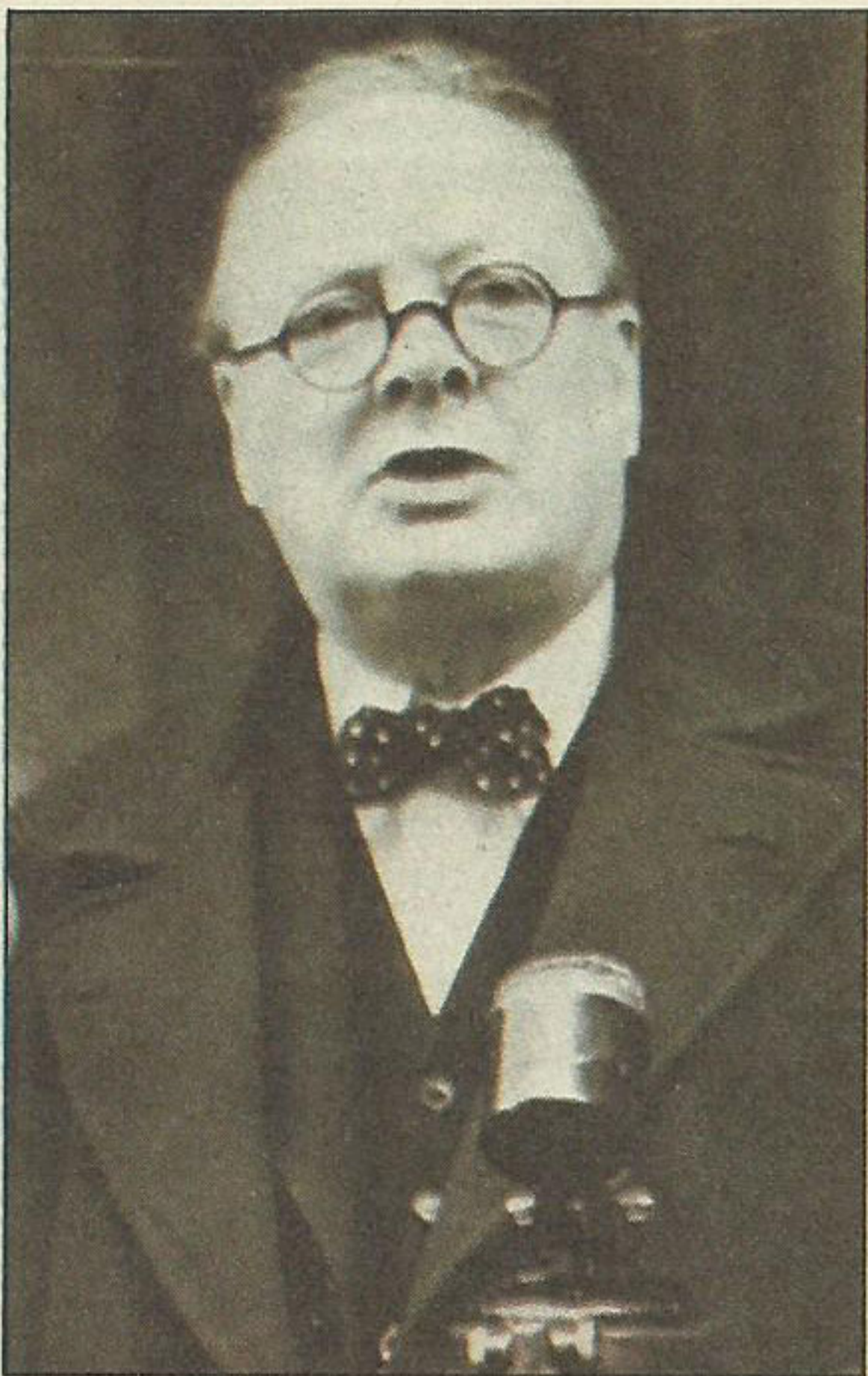
⁶ Azaña, *op. cit.*, p. 877. Esta conversación tuvo lugar el 22 de abril, porque Negrín deseaba que Azaña firmara 45 penas de muerte. Azaña se mostró reacio. Negrín lo consideraba esencial para evitar los «paseos» y salvar vidas. Negrín recordó a Azaña que él mismo había lamentado haber conmutado la pena de muerte de Sanjurjo en 1932. (Negrín también había sido partidario de fusilar a Sanjurjo, aunque le tenía simpatía personal; a Azaña, personalmente, no le gustaba Sanjurjo, pero había sido partidario del indulto.)

⁷ Discurso de Franco, cit. por Abella, p. 328.

⁸ Ciano, *Diaries 1937-1938*.

⁹ Azcárate, p. 153. El embajador republicano añadió que, a partir de entonces, «la vergüenza y la indignación» que causaba a la República la política inglesa hicieron que el gobierno español mantuviera las relaciones con Gran Bretaña a un nivel mínimo.

¹⁰ W. Churchill, *Gathering Storm*, p. 221. Churchill, por ejemplo, llegó a sostener una amigable conversación con el embajador republicano, Azcárate, en la que manifestó simpatía por la República, después de una cena en la embajada soviética. La conversión de Churchill a la causa de la República se debió a la influencia de su yerno, Duncan Sandys, que estuvo en Barcelona en la primavera de 1938. Pero el «republicanismo» de Churchill siempre fue realista. Por ejemplo, en cierta ocasión, dijo a un periódico de Buenos Aires: «Franco tiene toda la razón de su parte, porque ama a su patria. Además, Franco está defendiendo a Europa contra el peligro comunista, si desea usted expresarlo así. Pero yo (...) yo soy inglés, y prefiero el triunfo de la mala causa. Prefiero que gane el otro bando porque Franco podría ser un estorbo para los intereses británicos.» (*La Nación*, Buenos Aires, 14 de agosto de 1938.)



Durante la primera mitad del siglo XX, Winston Churchill es una de las personalidades más destacadas de la política mundial. Sus energías, capacidad y talento los ha puesto siempre al servicio de su patria: Gran Bretaña. En la cuestión española, sus simpatías y antipatías basculan, puesto que, siendo contrario a los hechos revolucionarios ocurridos entre los gubernamentales, rechaza las relaciones de Franco con los estados totalitarios, y en particular le ofenden los ataques a la navegación neutral. Los problemas relacionados con la guerra civil española son para él, principalmente, los que atañen a las conveniencias de Inglaterra y a su prestigio.



Rafael García Valiño

(Toledo, 1898-Madrid, 1975)

MILITAR de carrera brillante, hijo de militar, valeroso en los campos de batalla e inteligente estratega, la biografía de García Valiño es semejante, en sus inicios, a la de otros muchos de sus compañeros: formación eminentemente castrense, ideología conservadora, culto al valor y participación en las acciones bélicas del norte de África formando parte del ejército colonial en el protectorado de Marruecos. Pocos de sus compañeros tuvieron una carrera tan rápida como la suya, que le permitió lucir a los cuarenta y nueve años las tres estrellas de teniente general, después de haber ocupado diversos e importantes cargos militares y políticos.

Nació en Toledo el 24 de octubre de 1898. Siguiendo la tradición familiar, ingresó a los quince años en la Academia de Infantería de su ciudad natal, y en 1916, con el grado de teniente, se incorporó voluntario al ejército de África. Durante su permanencia en éste fue herido varias veces y ascendido a comandante por méritos de guerra. En 1935 cursó estudios en la Escuela Superior de Guerra, y en 1936, mientras veraneaba en la costa vasca, estalló el alzamiento nacional. Pasó las líneas a pie hasta Pamplona para incorporarse al mismo a las órdenes del general Mola. Al mando del tercio de requetés de Montejurra y más tarde de la 1.ª Brigada de Navarra, participó en la campaña del norte (toma de Bilbao, Santander, Asturias). Ya coronel, jefe de la 1.ª División de Navarra, intervino en la campaña de Aragón, y sus tropas fueron de las primeras, junto con las de Aranda, en alcanzar el Mediterráneo y cortar en dos la zona republicana. Su avance en Cataluña fue muy rápido hasta llegar a la frontera francesa en febrero de 1939. Ascendido a general, intervino en los últimos comba-

tes de la débil resistencia republicana en Toledo y Ciudad Real. Finalizada la guerra, fue nombrado comandante general de Melilla, y en 1942, jefe del Estado Mayor del Ejército. En 1947 fue ascendido a teniente general y encargado de la Capitanía de la VII Región Militar. Durante cinco años, de 1951 a 1956, asumió la responsabilidad política del Alto Comisariado de Marruecos, en un momento tenso y delicado, que terminó con la devolución de la soberanía del antiguo protectorado al reino alauita.

En 1957 regresó a España y fue nombrado director de la Escuela Superior del Ejército, y más tarde, capitán general de la I Región Militar (Madrid), cargo que ocupó hasta 1964, en que pasó a la situación B por motivos de edad.

Como general en activo más antiguo, ocupó un sillón del Consejo del Reino, así como escaños en el Consejo Nacional del Movimiento y en las Cortes, durante varias legislaturas.

Hombre de fuerte carácter y apegado al pasado, tuvo especial relevancia, dentro de su actividad parlamentaria, su voto negativo a la sucesión de Franco en la persona de Juan Carlos de Borbón, en julio de 1969.

En dicho año, sus actividades y opiniones, expresadas sin tapujos, produjeron algunos revuelos en la prensa y preocupación en los círculos políticos del régimen. En abril de ese mismo año, a raíz de unas declaraciones en las que defendía la conveniencia de entregar el Sáhara español a Marruecos, chocó con las tesis oficiales del almirante Carrero Blanco y fue destituido del cargo que entonces ocupaba de inspector general de Movilización y Reclutamiento.

Casado y padre de siete hijos, estaba en posesión de numerosas medallas individuales y colectivas, tanto militares como civiles. Publicó diversos artículos castrenses en revistas especializadas, así como algunos libros. Murió en Madrid en 1975.

Los apoyos diplomáticos de la URSS a la República española son incondicionales, tanto en la Sociedad de Naciones como en el Comité de No Intervención o en cualquier otro tipo de conferencia o reunión. En la fotografía, Maxim Litvinov, comisario del Pueblo para Asuntos Exteriores, representa la política oficial soviética, que en esta época es de acercamiento a las democracias, con el fin de aislar a la Alemania nazi. Ahí están las causas de la moderación de los comunistas españoles y de sus actitudes, que llegan a ser calificadas de contrarrevolucionarias. Los acuerdos de Munich, que suponen cierta aproximación entre las democracias y Alemania, representarán un fracaso para Litvinov, a quien sustituirá Molotov. Como contrajugada, éste firmará el pacto germano-soviético, pero eso ocurrirá más adelante, terminada la guerra de España.



sara el plan de retirada de voluntarios. Así pues, el Ministerio de Asuntos Exteriores alemán dio instrucciones a su embajada en Londres para que aceptaran cualquier fórmula que hallaran para conseguir la retirada de los voluntarios. Hitler se proponía retirar de España a las tropas alemanas. La aviación austríaca necesitaba mandos y «nuestros soldados ya no pueden aprender nada más»¹¹. Franco propuso que se evacuara a la Legión Cóndor, a condición de que la aviación, las armas antiaéreas y parte del equipo restante permanecieran en España a disposición de los pilotos españoles, a quienes los alemanes habían enseñado a volar. Mientras los alemanes se mostraban impacientes, la República pudo aprovecharse durante algún tiempo del cambio de actitud de los franceses, que se produjo en la primavera de 1938. El nuevo jefe de gobierno francés, el tenaz campesino Daladier, dijo a Bullitt, embajador norteamericano en París, que había abierto la frontera francesa a fin de beneficiar al máximo a la España republicana. Rusia había acordado enviar 300 aviones a Cataluña, agregó, a condición de que los franceses se avinieran a transportarlos a través de su territorio. Daladier efectuó el traslado en grandes camiones, pese a que «fue preciso talar parte de los árboles de las carreteras de Aquitania para que no tropezaran con las alas»¹². En los meses de abril y mayo cruzaron la frontera pirenaica 25.000 toneladas de material de guerra. Como era de esperar, no se realizaron progresos sustanciales en las conversaciones emprendidas por Georges Bonnet, ministro de Asuntos Exteriores de Daladier, con los italianos, en la línea de las de Chamberlain. El diálogo se interrumpió cuan-

do, el día 15 de mayo, Mussolini declaró que no tenía la menor utilidad, dado que ambos países se encontraban «en los extremos opuestos de las barricadas» de la guerra civil española. Pero Bonnet se mostró conservador y cauteloso, demostrando que no era amigo de la República.

El día 13 de mayo, Alvarez del Vayo compareció de nuevo ante el consejo de la Sociedad de Naciones. Exigió que aquellos países que en el mes de octubre habían anunciado que reconsiderarían su postura de no intervención si ésta no se hacía efectiva en breve plazo, actuaran en consecuencia con sus palabras. El nuevo ministro de Asuntos Exteriores de Chamberlain, lord Halifax, insistió en que se pasara de inmediato a la votación, pues estaba impaciente por centrar los debates en la crisis checoslovaca¹³. Harvey, secretario particular de lord Halifax, tras haber ocupado el mismo puesto con Eden, escribió: «Ni él ni Chamberlain aborrecían las dictaduras hasta el punto de poder superar la desconfianza innata que sentían por la democracia francesa y su presunta ineficacia»¹⁴. Algunas delegaciones destacadas en Ginebra, como las de China y Nueva Zelanda, que habrían podido apoyar a España en aquella ocasión tuvieron que consultar con sus respectivos gobiernos. Llegado el momento de la votación, que se celebró el mismo día en que se había suscitado el caso español por primera vez, sólo España y Rusia votaron a favor de la resolución que pedía acción. Gran Bretaña, Francia, Polonia y Rumania votaron en contra, y los otros nueve estados representados se abstuvieron. El número de abstenciones reflejaba la creciente simpatía internacional por la República, debida al deterioro de la situación europea.

Se efectuaron presiones cerca del gobierno norteamericano para que éste levantara el embargo de armas a España. El editorialista Drew Pearson observó: «Washington ha presenciado toda suerte de cabildos [...], pero raras veces he visto anteriormente a tantas personas de todo el país que gasten dinero en una causa de la que no esperan ningún beneficio material»¹⁵. El anterior secretario de Estado (y futuro ministro de la Guerra), H. L. Stimson, y el ex embajador norteamericano en Alemania, William Dodd, firmaron una petición en la que solicitaban el fin del embargo. Einstein y otros científicos interesados en la campaña se sumaron a ella. Byron Scott, miembro de la cámara de Representantes, y el senador Nye, presentaron sendas resoluciones al Congreso en las que proponían, asimismo, el levantamiento del embargo. El día 3 de mayo, el secretario de Estado, Cordell Hull, se reunió con sus asesores del departamento de Estado para estudiar la resolución presentada por el senador Nye¹⁶. Hull y los funcionarios convinieron en que no necesitaban intervenir para impedir que se aprobara la resolución. La noticia se «filtró» deliberadamente y apareció publicada en el *New*

York Times del día 5 de mayo. Inmediatamente, el católico Joseph Kennedy, que era el nuevo embajador norteamericano en Londres, telegrafió a Washington expresando su alarma ante la posibilidad de que tales medidas ocasionaran la extensión de la guerra civil. Los católicos de los Estados Unidos protestaron apasionadamente de que se prestara ayuda a los «bolcheviques ateos». Roosevelt, que se hallaba pescando en el Caribe, ordenó a Hull que demorara las cosas y, a su regreso a Washington, se revocó la decisión de levantar el embargo. A finales de mayo, Hull escribió una carta al senador Pittman en la que afirmaba que la guerra civil española era «más que una guerra civil» y, por lo tanto, no podía ser tratada simplemente como tal¹⁷.

Entretanto, en Ginebra, Litvinov protestaba ante Louis Fischer, quien todavía actuaba como comprador de armas para la República, en estos términos: «Todo son derrotas y retiradas.» «Si usted les entregara 500 aviones más podrían ganar la guerra», le respondió Fischer. Litvinov alegó que a Rusia le sería más útil enviar una remesa de tal calibre a China que a España. Por lo demás,

¹⁵ *GD*, p. 635.

¹⁶ *USD*, 1938, vol. I, pp. 192-193.

¹⁷ El 10 de mayo, Ivone Kirkpatrick dijo al príncipe Bismarck que «si el gobierno alemán advirtiera confidencialmente al gobierno inglés de la solución que trataba de dar a la cuestión de los Sudetes alemanes (...) el gobierno inglés presionaría tanto en Praga que el gobierno checoslovaco se vería obligado a ceder a los deseos alemanes». (*GD*, Serie D, vol. II, doc. n.º 1.511.)

¹⁴ Harvey, p. 124. «Mis colegas tienen una mentalidad dictatorial», había dicho Eden a menudo.

¹⁵ *New Orleans States*, 9 de mayo, 1938, cit. por Taylor, p. 169.

¹⁶ R. J. Bendiner, *The Riddle of the State Department* (Nueva York, 1943).

¹⁷ Taylor, p. 174; Traina, p. 134 y ss.; Bendiner, pp. 59-62; *USD*, 1938, vol. I, pp. 183-195. El embajador alemán en Washington informó a Berlín de que la influencia británica era el factor decisivo (*GD*, pp. 656-657). Arthur Krock me dijo (9 de enero de 1963) que la información sobre la cual basó este artículo se la facilitó Hull o Welles, y que aquella era la política que su informante deseaba entonces llevar a cabo. Ickes (vol. II, p. 390) dice que Roosevelt le dijo, el 9 de mayo, que «levantar el embargo significaría perder todos los votos de los católicos el próximo otoño, y los miembros demócratas del Congreso estaban inquietos ante aquella perspectiva y no querían hacerlo». Esto confirma la impresión de Norman Thomas, con quien hablé de este tema en 1962. Más tarde, Jay Allen, en *The Cristian Science Monitor*, afirmó que el cardenal Mundeleim de Chicago había telefonado a Roosevelt en una ocasión posterior para disuadirle de que levantara el embargo (Traina, p. 213). Parece ser que el hijo de Krock fue uno de los poquísimos norteamericanos que combatieron en el bando de Franco.

La Legión Cóndor ha sufrido el natural desgaste en las batallas de Teruel y Aragón, y sus efectivos han quedado disminuidos. En las altas esferas alemanas llega a pensarse retirarla de España; Franco lo acepta a condición de que le dejen los aviones y demás material. Metido en aventuras centroeuropeas, Hitler quiere disponer de todos sus pilotos. Por fin se llegará a acuerdos, y los efectivos aéreos volverán a alcanzar el centenar de aparatos. En la ilustración, el comandante Shultz, de espaldas, ante los componentes de una escuadrilla.





La mayor parte de los bombardeos tienen como objetivos principales los puertos, las estaciones de ferrocarril, depósitos de combustibles, baterías antiaéreas, industrias de guerra, acuartelamientos, transportes... Pero esos objetivos no están lo suficientemente aislados de los lugares habitados por la población civil, y los blancos no se aciertan sino en pequeña proporción con respecto a las bombas que se lanzan. Aparte de algunos bombardeos terroristas, se da también el caso de aviadores que, acosados por disparos antiaéreos o por culpa de la impericia, dejan caer sus mortíferos proyectiles sin importarles las sangrientas consecuencias que del hecho se derivan. Efectos de un bombardeo en el barrio barcelonés de Pueblo Seco: la Cruz Roja cumple una labor antibélica por humanitaria.

comentó, Rusia carecía de aviones. «Sólo puedo contar con los documentos diplomáticos», agregó. De todos modos, prometió consultar con su jefe. (Este se hallaba en un mal momento: recientemente había hecho detener a casi todos los embajadores en activo del Ministerio ruso de Asuntos Exteriores¹⁸.) Pero, aun en el caso de que hubiera podido reunir los 500 aparatos, habría tenido grandes dificultades para enviarlos a España. Efectivamente, el día 13 de junio, Daladier, presionado por los ingleses, volvió a cerrar la frontera franco-española¹⁹. Así finalizaba un periodo de unos cuantos meses durante el cual entraron libremente en territorio republicano los suministros de armas. Sin embargo, antes de que se cerrase la frontera, Miles Sherver, hombre de negocios de origen polaco, que actuaba a la sazón como agente de ventas para la República en los Estados Unidos, y que realmente era el administrador de los intereses republicanos, consiguió enviar por barco importantes suministros con destino a España por medio de la llamada «Hanover Sales Corporation». Fundamentalmente se trataba de camiones, coches y motores de camión²⁰.

Un mes después, la primera sala del Tribunal Supremo francés decidió que

cierta cantidad de oro perteneciente al Banco de España, que se hallaba depositado en Mont de Marsan, en territorio francés, pertenecía a «una sociedad privada» y, por lo tanto, no podía enviarse a la República. Fue otro duro revés, aunque, de todos modos, siguió pasando cierta cantidad de material en dirección a España. La ruta del Mediterráneo había quedado completamente inutilizada.

Crisis en el Mediterráneo

A partir del 1 de junio empezaron a llegar nuevas fuerzas italianas a la España nacionalista. Ciano aseguró a Millán Astray y a un grupo de pilotos españoles que le acompañaban en una visita a Roma que «a pesar de lo que digan los comités, Italia no abandonará a España hasta que la bandera nacionalista ondee en las torres más altas de Barcelona, Valencia y Madrid»²¹. Dada la actitud de Roma, no podía sorprender que el gobierno británico tuviera que revisar, de mala gana, «el caso español». El 18 de mayo, la Cámara de los Lores había discutido el acuerdo anglo-italiano; el ministro de Asuntos Exteriores, lord Halifax, dijo a propósito de las actividades de los italianos: «Nosotros aceptamos estas garantías y creemos que serán cumplidas escrupulosamente»²². Poco des-

pués comenzaba una nueva campaña de bombardeos nacionalistas contra la España republicana. Hubo incursiones contra Valencia y otras localidades costeras del Mediterráneo, ninguna de las cuales contaba con suficientes armas antiaéreas²³. El 2 de junio fue bombardeada Granollers, una ciudad que carecía de importancia militar, situada a 30 kilómetros al norte de Barcelona. Murieron unas cien personas (en su mayor parte mujeres y niños). Lord Halifax expresó su protesta ante el gobierno de Burgos y ante el embajador alemán en Londres, Dirksen. Pero puntualizó que «ya sabía que se trataba de un asunto delicado y que en ningún caso pretendía irritar a los alemanes»²⁴. Sir Neville Henderson rogó a Weizsaecker que empleara toda su influencia para evitar que se repitieran los

ataques indiscriminados²⁵. Perth se dirigió a Ciano en los mismos términos y asimismo el embajador británico cerca de la Santa Sede emprendió una gestión similar ante el secretario de Estado pontificio. Ciano, con su actitud meliflua de siempre, prometió que haría lo que estuviera a su alcance. («En realidad —confesaría Ciano al embajador alemán Mac-kensen— no hemos dado ningún paso ni pensamos darlo»)²⁶. El cardenal Pacelli explicó que el Vaticano estaba utilizando constantemente toda su influencia sobre Franco, de una u otra forma²⁷. Finalmente, Gran Bretaña propuso que se nombrara una comisión especial que investigara aquellos ataques y dictaminara si iban dirigidos a objetivos militares. Pero ninguno de los países a los que acu-

Los bombardeos se repiten a lo largo de este periodo, y causan destrozos y muertes. Es la forma más espectacular de la guerra, la que hiere en la carne viva de los españoles y en la sensibilidad de los extranjeros. La guerra aérea socava la moral, pero no en la proporción que algunos habían supuesto; del riesgo llega a hacerse costumbre y, con indignación o resignación fatalista, todo llega a soportarse. Los efectos catastróficos tratan de paliarse o aminorarse, y se superan. Los bombardeos no forzarán a la rendición.

¹⁸ L. Fischer, pp. 468-470. La mujer de Litvinov recuerda que durante muchos meses su propio marido tuvo preparada una maleta para llevársela a la cárcel.

¹⁹ Harvey, p. 157: «Los franceses están cada vez más impacientes porque han cerrado la frontera a consecuencia de nuestra insistencia», escribió Harvey el 2 de julio.

²⁰ Traina, p. 168. Sherover había sido noticia por vez primera al vender 60 millones de bonos soviéticos a la seguridad norteamericana entre 1931 y 1935. Había sido agente comercial de la República desde 1936. En conversación en Londres en 1975 con el autor, Sherover confirmó que Roosevelt le dio a entender de algún modo que los votos católicos en Nueva York fueron los que decidieron su política.

²¹ Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 123.

²² *Speeches on Foreign Policy, 1934-1939*, p. 164.

²³ Véase Thompson, p. 122 y ss.

²⁴ *GD*; p. 684, cursiva de Dirksen.

²⁵ *Ibid.*, pp. 684-685.

²⁶ *Ibid.*, p. 683.

²⁷ *USD*, 1938, vol. I, p. 208.





Los ingleses ven las cosas con mayor distanciamiento, desde posiciones conservadoras y con la seguridad que ofrece el canal de la Mancha. El secretario de lord Halifax escribirá: «Ni él ni Chamberlain aborrecían a las dictaduras hasta el punto de poder superar la desconfianza innata que sentían por la democracia francesa y su presunta ineficacia.» En la fotografía, lord Halifax y Neville Chamberlain.

dió Gran Bretaña (Estados Unidos, Suecia, Noruega y Holanda) estuvo dispuesto a colaborar en la empresa. El gobierno inglés destacó a dos oficiales británicos a España para que realizaran la investigación por su cuenta. Estos informaron que, a su juicio, los bombardeos habían atacado objetivos no militares en buena parte de los casos, pero no se sacó partido a sus conclusiones.

La situación se exacerbó al producirse nuevos ataques contra buques británicos en aguas españolas. Por entonces, la mayor parte del comercio marítimo con la República se efectuaba a bordo de buques británicos. Algunas compañías suspendieron el tráfico, por considerar que sus barcos corrían demasiado riesgo de verse bombardeados o apresados. Pero gran parte de estos barcos sólo eran nominalmente británicos; muchos de ellos eran griegos, aunque registrados en compañías potencialmente británicas, gracias a la intervención de hombres como Jack Billmeir, cuya compañía naviera (Stanhope Shipping Company) contaba entonces con una flota de 35 buques mercantes que prestaban servicio entre Gran Bretaña y la España republicana. Desde mediados de abril hasta mediados de junio fueron atacados en aguas españolas 22 barcos con bandera británica (de un total de 140 que prestaban servicio con la República). Once de ellos fueron hundidos o sufrieron graves desperfectos. Resultaron muertos 21 marineros británicos y varios observadores del comité de no intervención. El gabinete de Cham-

berlain, según la versión de sir Alexander Cadogan, subsecretario permanente del Foreign Office, estaba «más bien distraído»²⁸. En la Cámara de los Comunes el gobierno británico recibía diariamente duros ataques por tolerar aquel lamentable estado de cosas. La mayoría de los buques habían sido hundidos en los puertos, y para la armada británica era difícil contrarrestar tales acciones. R. A. Butler, subsecretario parlamentario del Foreign Office, tuvo que derrochar los más sutiles recursos léxicos para justificar los motivos por los cuales el gobierno no autorizaba la exportación de armas antiaéreas a la España republicana ni tampoco permitía a los barcos mercantes británicos que llevaran armas. Además, quedó claramente demostrado que los ataques eran premeditados. Varias personalidades conservadoras, como Duncan Sandys, adhiriéndose a la postura del socialista Noël-Baker, denunciaron lo ignominioso de la situación. Aneurin Bevan, estrella ascendente de las izquierdas británicas, evocaba lo que hubiera hecho Clive de la India, y Lloyd George pedía que se tomaran represalias bombardeando las bases italianas en Mallorca²⁹. Churchill declaró: «Creo que al general Franco se le puede decir sin el menor riesgo: "Si esto se repite, nosotros apresaremos uno de sus barcos en alta mar". Puedo comprender que se soporten humillaciones por causa de la paz. Yo mismo hubiera apoyado al gobierno si creyera que con su conducta está asegurando la causa de la paz. Pero me temo que nuestra abyección será muy mal

COMITÉ POPULAIRE D'AIDE A TOUTES LES VICTIMES DU FASCISME EN ESPAGNE

UN AN s'est écoulé depuis que le peuple espagnol s'est levé pour la

LIBERTÉ contre le **FASCISME**

Un an de terreur

qui se chiffre par :

4.000 antifascistes assassinés, 12.000 blessés et torturés, 7.000 procès en cours, 99 condamnations à mort, des siècles de haine et de prison avec 30.000 prisonniers politiques.

PEUPLE DE FRANCE

celebre l'anniversaire de cette lutte en venant en aide par ton obole aux ouvriers, aux paysans, aux intellectuels, aux officiers et soldats garnissant les prisons du gouvernement réactionnaire **LERROUX-GIL ROBLES**.

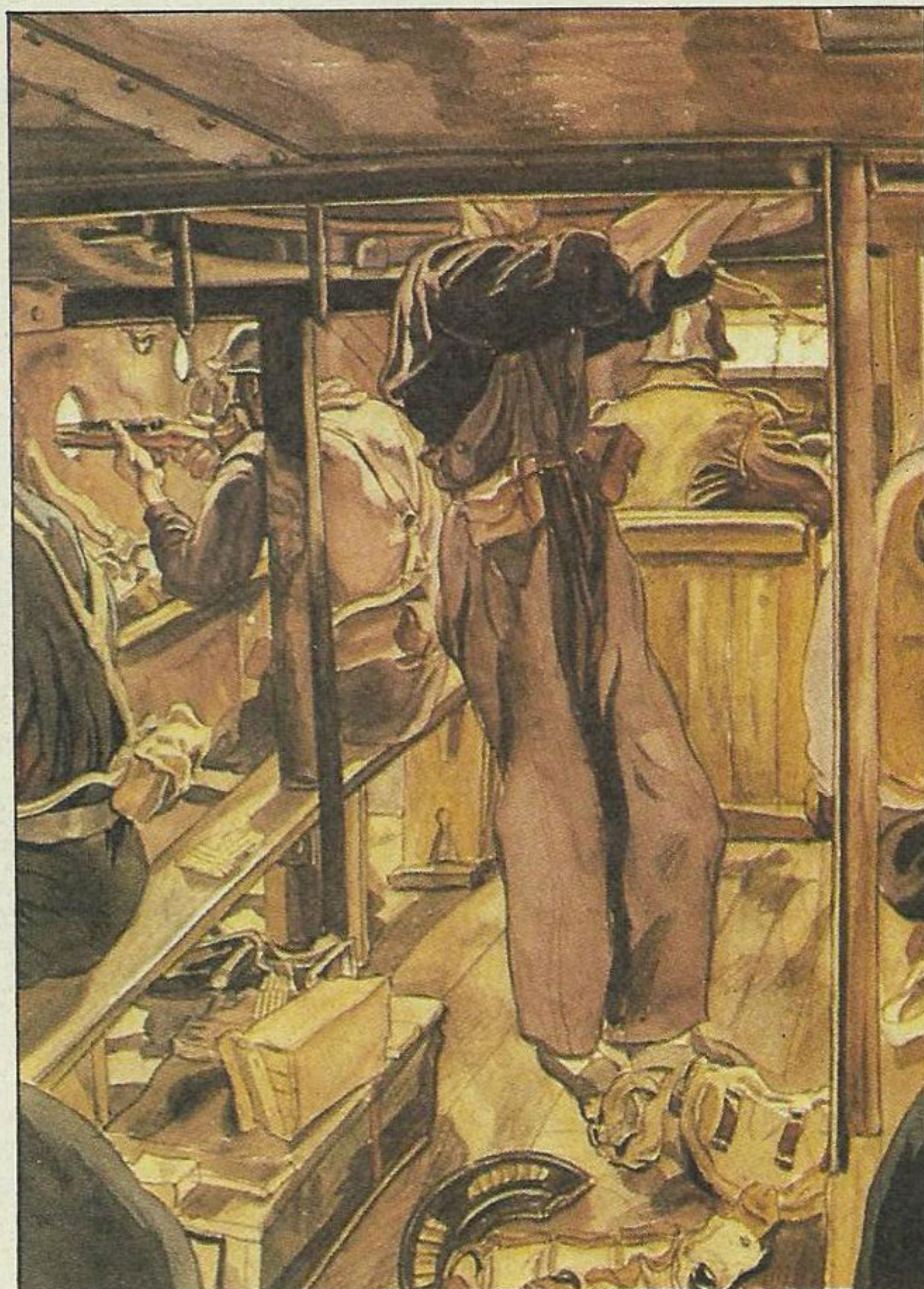
Antifascistes, Socialistes, Communistes, Républicains, Démocrates, le peuple espagnol en appelle à la conscience humaine contre les verdicts de mort pour l'amnistie générale, pour le retour aux libertés démocratiques acquises avec la République.

Peuple de France,

du 5 au 14 octobre se déroule **UNE GRANDE SEMAINE DE SOLIDARITÉ** pour soutenir les veuves et les orphelins des défenseurs de la liberté et toutes les victimes de la terreur.

En ESPAGNE, c'est l'union par la solidarité. En FRANCE, portons-nous au secours du peuple espagnol en unifiant toutes les volontés avides de liberté et de justice.

Desde la revolución de octubre de 1934, a la cual se refiere este cartel, la propaganda de la izquierda francesa se muestra muy activa. Los gobiernos, en la medida que la prudencia se lo permite, ayudan a la República española.



En el dibujo se representa el interior de un tanque, interior que se diría demasiado holgado considerando lo reducido de aquellos ingenios blindados.

interpretada en el extranjero. Temo que no hará sino precipitar todos esos peligros de los que queremos librar a nuestro pueblo»³⁰.

Lord Cecil de Chelwood dimitió de las funciones que desempeñaba en la Cámara de los Lores como representante del Partido Conservador en señal de protesta contra la ineficacia del gobierno. El arzobispo de York, doctor Temple, y otros prelados pidieron que se llevara a cabo «una acción efectiva». Chamberlain anotó en su diario: «He pensado en todas las formas posibles de represalias, pero es evidente que ninguna de ellas puede llevarse a cabo a menos que estemos dispuestos a entrar en guerra con Franco (...), lo que podría suceder, por supuesto, si Franco fuera lo bastante loco para provocarla»³¹. En una ocasión propuso al consejo de ministros que Gran Bretaña ocupara la isla de Menorca como represalia. «El inconveniente —se observaba con sarcasmo en el acta del consejo— está en que Menorca pertenece al gobierno de la República»³².

Finalmente, los nacionalistas propusieron que se creara en Almería una zona de seguridad par la navegación. La idea fue rechazada por el gobierno republicano y por el comité de navieros británicos, puesto que en Almería sólo se podría realizar una séptima parte de las operaciones que habitualmente se llevaban a cabo en los demás puertos de la República. La situación siguió como antes. El buque británico *Dellwynn* fue hundido frente a la costa de Gandía en presencia de un buque de guerra británico. «Por primera vez en la historia», se lamentaba Bowers, embajador norteamericano y devoto de la democracia³³. Prieto, en un discurso pronunciado en Barcelona, hizo las siguientes reflexiones: «¿Quién lo hubiera creído posible, después de encontrar, en el estudio de las relaciones internacionales, constantes referencias a la arrogancia y al orgullo de Inglaterra, que no le permitían tolerar el menor ataque contra sus intereses materiales ni contra las vidas de sus súbditos? Sin embargo, aquí, en nuestros cementerios, yacen los cuerpos de marinos ingleses que han pagado con sus vidas la confianza que tenían en la protección del imperio.»

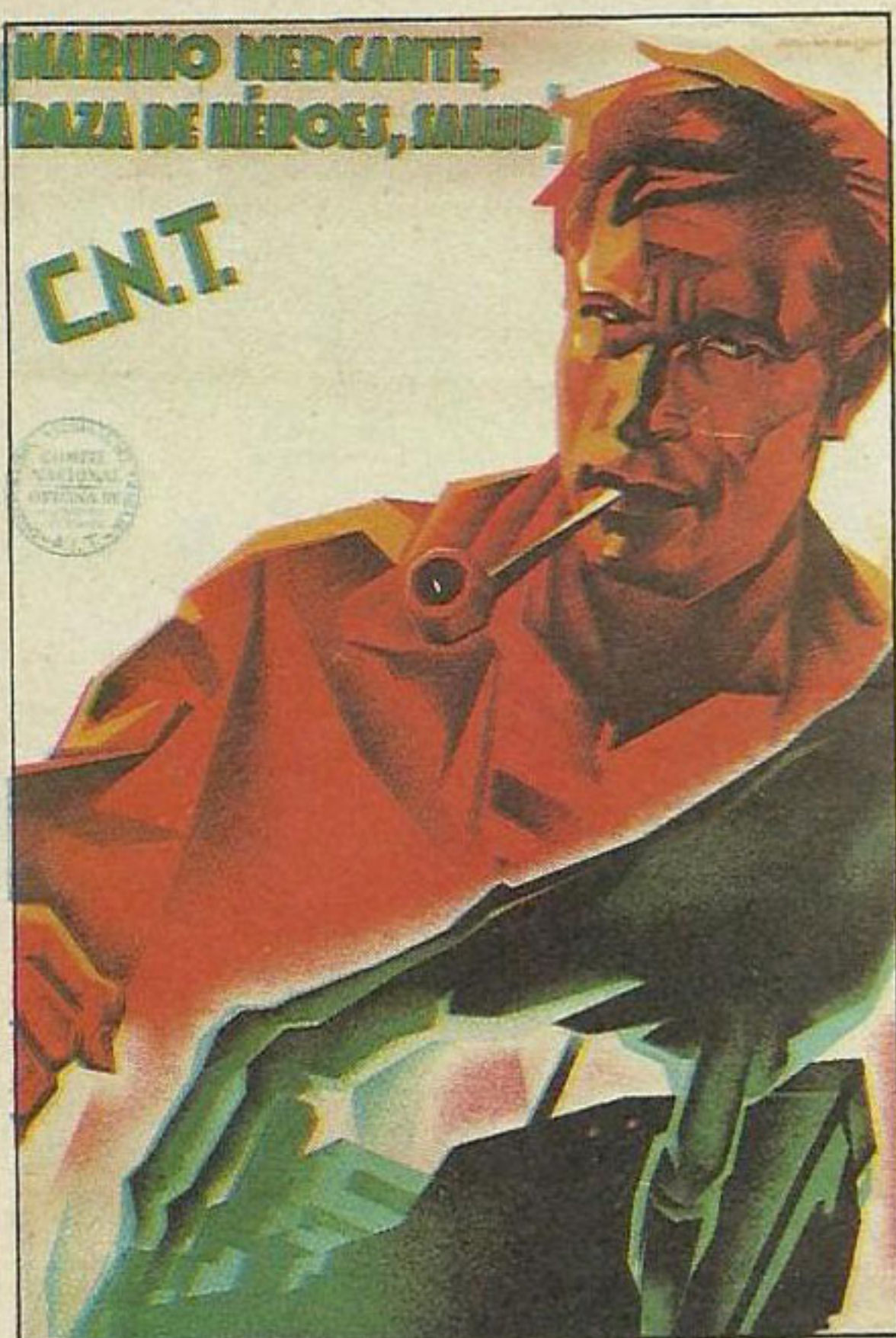
Ambigüedad de los alemanes

La prosecución de los ataques hizo que lord Perth comunicara a Ciano que temía que Chamberlain «cayera de su puesto si continuaban los ataques»³⁴. En consecuencia, los mismos fueron suspendidos a principios de julio. La crisis hizo que empeoraran las relaciones de los nacionalistas con sus aliados, ya que si Alemania e Italia negaban su responsabilidad en los ataques, la hacían recaer sobre Franco. Von Stohrer recibió orden de comunicar a Franco que los alemanes habían contado con que él sabría evitar que la Legión Cóndor adquiriera una imagen



Los tanques, que juegan un papel importante en la guerra civil, son empleados con distintas tácticas, unas más acertadas que otras,

como después se demostrará en la guerra mundial. Un avión atacando a un tanque soviético en el curso de una batalla.



Las dificultades de toda índole que pesan sobre los transportes terrestres y las intermitencias a que la frontera francesa se ve sometida por los vaivenes de la política internacional hacen que, a pesar de los riesgos que comporta, sea imprescindible mantener activa la vía marítima. La marina republicana, que soportará un número considerable de bajas, lleva a cabo una labor constante y peligrosa. De cuando en cuando, la propaganda se acuerda de los marinos mercantes que luchan en un oscuro frente.

Las relaciones de Alemania con el Gobierno nacionalista son bastante distintas de lo que suele suponerse; las disensiones no saltan a la letra impresa autorizada y permanecen en el ámbito del rumor. Cuando los alemanes presionan para conseguir el dominio sobre algunas minas españolas tropiezan con una resistencia más firme de lo que esperaban. A Stohrer, a quien vemos sonriente en la fotografía, le hacen ir de Herodes a Pilatos, si por tales entendemos a Franco y a Jordana: el embajador llega a perder la paciencia. De la mayor parte de éste y de otros temas conflictivos hemos podido enterarnos porque los aliados, después de la guerra mundial, han publicado los documentos diplomáticos alemanes.



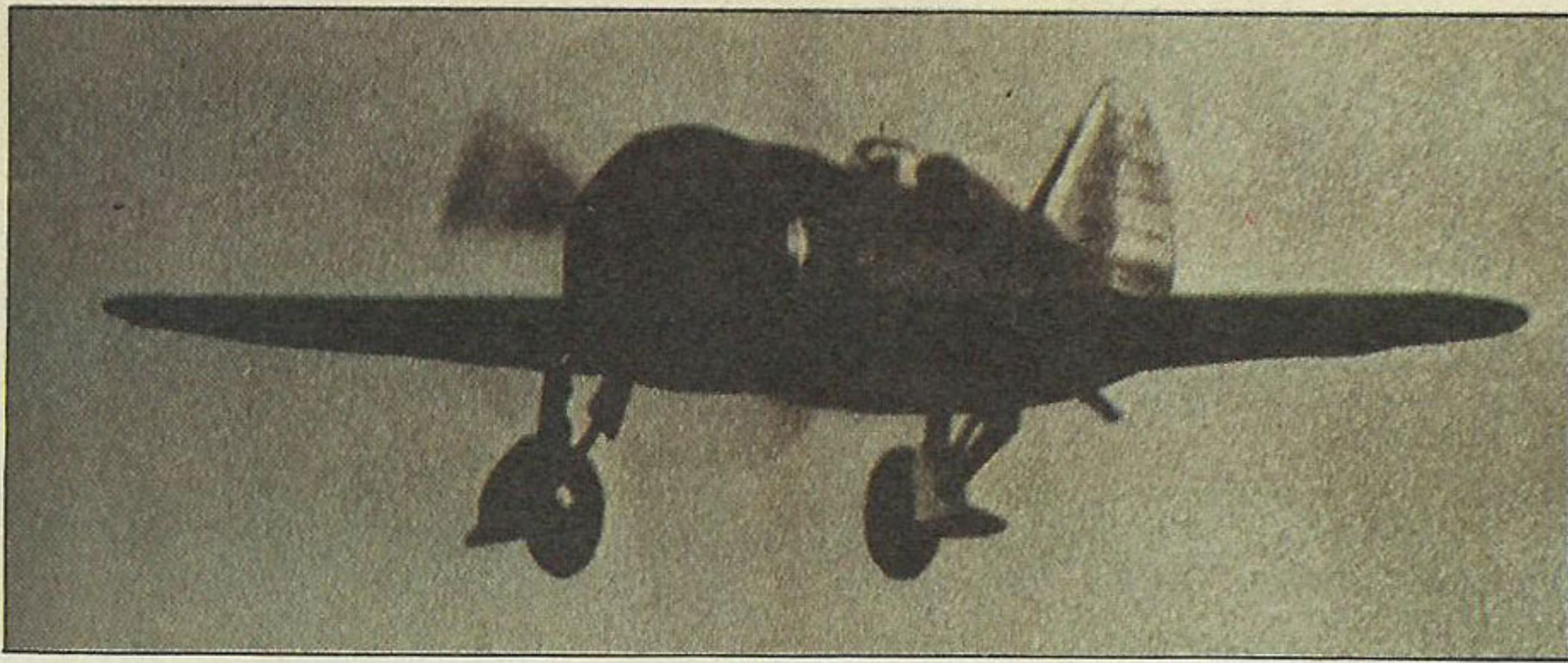
odiosa. Pero algunos alemanes eran cada vez más indiscretos. El día 12 de julio, el *News Chronicle* difundió el texto de una conferencia pronunciada por el general nazi Reichenau, el ambicioso comandante en jefe del 4.º grupo de ejército alemán, a propósito de «la actitud alemana frente a los sucesos de España». «Dos años de experiencia bélica en España —decía Reichenau— han resultado de mayor utilidad para nuestra *Wehrmacht*, todavía inmadura, y para aumentar la capacidad ofensiva del pueblo, que diez años de entrenamiento pacífico.» El gabinete británico hizo circular la nota entre sus miembros, y los ministros que la leyeron pudieron comprobar que los alemanes habían sacado gran provecho del experimento bélico español en lo referente a la guerra aérea y al uso de los tanques y de armas antitanques³⁵. «España nos ha dado lecciones, especialmente valiosas, para el empleo de vehículos de motor en caso de guerra», decía Reichenau. Lord Halifax propuso que Gran Bretaña lanzara un llamamiento a los contendientes para que pusieran fin a la guerra. Aquel llamamiento se basaría, naturalmente, en motivos humanitarios, cristianos, etcétera. Y aun cuando no tuviera grandes posibilidades de éxito, por lo menos serviría para reforzar la posición moral del gobierno de Su Majestad³⁶.

En el curso de aquel verano los alemanes se enzarzaron en una agria disputa con Franco. Este firmó la ley de minas españolas sin informar antes al embaja-

dor alemán Von Stohrer. Entre las concesiones que se hacían para dar satisfacción a los alemanes, figuraba la autorización a las inversiones de capital extranjero hasta de un 40 por 100 y la posibilidad de admitir excepciones, por encima de este límite, en Marruecos. La ley satisfizo a los alemanes, aunque no la forma en que se publicó. Von Stohrer preguntó con frialdad si se le consideraba *persona non grata* y se le replicó que Franco estaba ocupado. Von Stohrer inquirió si es que Franco no disponía de media hora para entrevistarse con el embajador alemán. Posteriormente fue recibido por Gómez Jordana, quien explicó que él y Franco habían defendido a Alemania en el consejo de ministros y habían logrado introducir enmiendas favorables a los alemanes. La propaganda enemiga, agregó, habría denunciado que Alemania había forzado concesiones a Franco si éste hubiera recibido al embajador alemán antes de publicarse el decreto. «Pero la prensa nacionalista española nunca da cuenta de mis visitas», comentó Von Stohrer. Alemania aceptó las disculpas españolas de mala gana, aceptando, asimismo, las concesiones³⁷. En el curso de las semanas siguientes, las relaciones de los alemanes con Franco se complicaron extraordinariamente; parece ser que Alemania llegó incluso a acariciar la idea de llevar a la práctica su deseo, sólo formulado a medias, de prolongar la guerra española, vendiendo equipo militar a la República. Como se verá más adelante, Negrín llegó a entrevistarse con negociadores nazis.



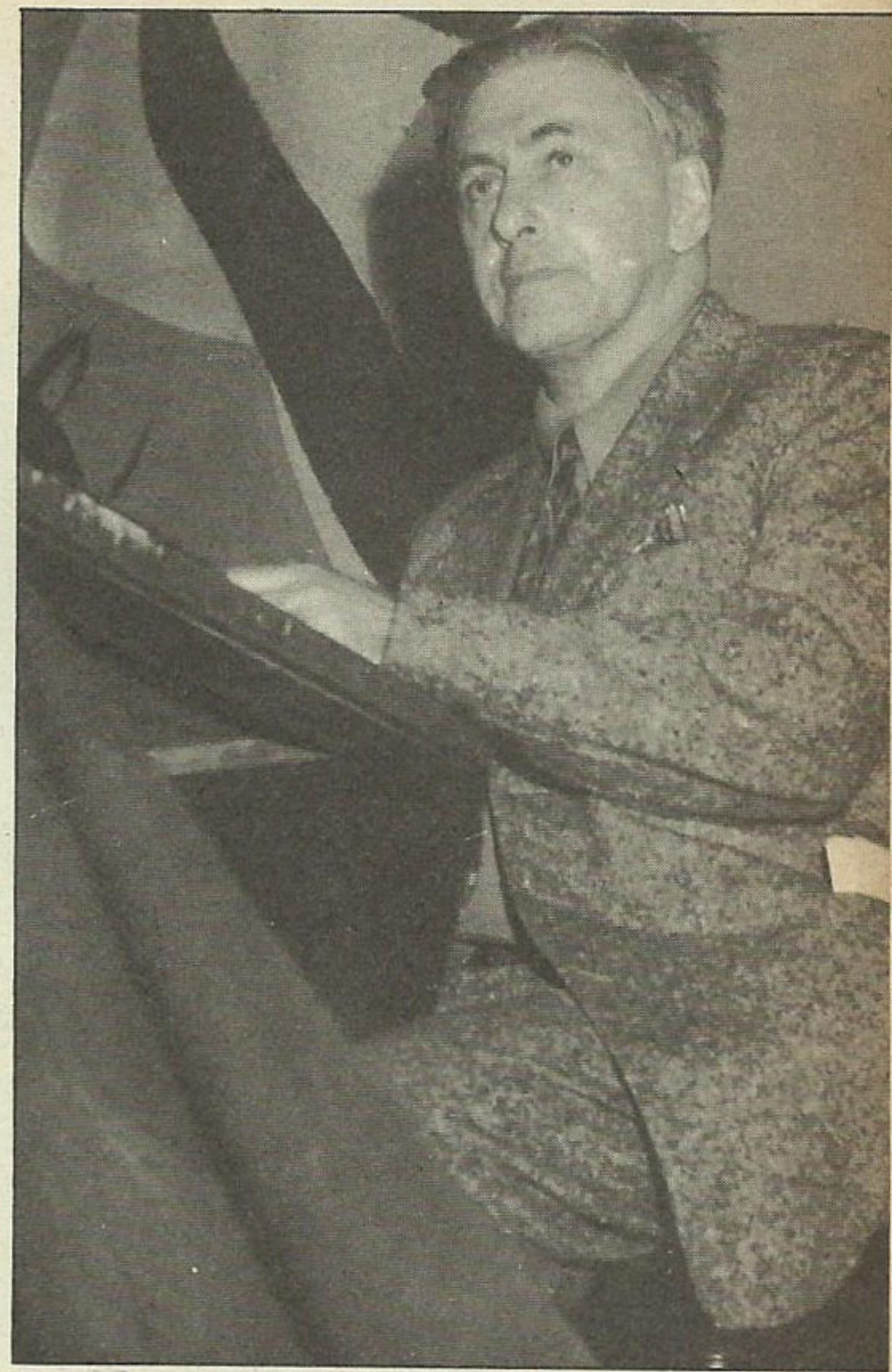
La escuadra nacionalista contará con aliados que los republicanos ni sueñan poseer. Buques y submarinos alemanes e italianos patrullan el Mediterráneo continuamente, interceptando a los cargueros sospechosos y enviando información a la escuadra nacionalista, que actuará sobre seguro.



Durante estas semanas de continua crisis internacional, la ofensiva nacionalista en el Maestrazgo y en el Mediterráneo proseguía con dolorosa lentitud. Las fuerzas republicanas, mandadas por el general Leopoldo Menéndez (bajo el mando supremo de Miaja), resistían con destreza y valor. El general Volkmann, comandante en jefe de la Legión Cóndor, informó que había agotado las reservas de material³⁸. Los republicanos habían recibido de Rusia numerosas «Moscas», entre los que figuraban algunos modelos del denominado «Supermosca», que llevaba cuatro ametralladoras y desarrollaba mayor velocidad. De Francia, la República recibió 40 cazas norteamericanos Grumman³⁹. Castellón de la Plana resistió hasta el 14 de junio, en que se rindió a las tropas de Aranda tras varios días de feroces combates en los suburbios. Fueron asesinados 40 prisioneros políticos y la ciudad fue saqueada antes de que la abandonaran las unidades republicanas. Los nacionalistas contaban ya de ahora en adelante con el importante puerto de El Grao de Castellón. Se hallaban a la sazón a 80 kilómetros de Valencia. Pero aunque las expertas tropas de García Valiño se habían unido a las de Aranda, Solchaga y Varela, las operaciones militares quedaron estancadas a 12 kilómetros al norte de Sagunto. El único triunfo que lograron los nacionalsitas fue la conquista del enclave defendido por «el Esquinazao», en el valle del alto Cinca, por el general Iruretagoyena. El pueblo pirenaico de Bielsa cayó el día 6 de junio. Cuatro mil hombres huyeron a Francia⁴⁰.

Propuestas de mediación

A mediados de junio ya nadie se atrevía a afirmar en España que la guerra se estaba terminando. Se había esfumado el optimismo de la primavera. El cansancio cundía por todas partes. Según palabras de Von Stohrer, «el terror que practica actualmente Martínez Anido en la zona nacionalista resulta inadmisibile aun a los ojos de la propia Falange»⁴¹. Negrín, en una alocución pronunciada en Madrid el 18 de junio, dijo que no podía soportarse que la guerra se prolongara ni un minuto más si se deseaba que España siguieran siendo un país libre. El 28 de junio, el obispo de Gerona dirigió una carta a Companys desde territorio nacionalista en la que razonaba que la República debía rendirse, puesto que el ejército de Franco había triunfado en más de la mitad de España y, por lo tanto, el presidente Companys, como buen demócrata, debía acatar el «principio de la mayoría»⁴². Entretanto, Litvinov declaraba que Rusia se sentiría encantada de retirarse de España sobre la base del principio «España para los españoles», al tiempo que Ilya Ehrenburg, en un artículo publicado en *Pravda* el 17 de junio, tenía una «mano conciliadora» a la Falange de la vieja guardia, a cuyos miembros calificaba, de forma sorprendente, de «patriotas españoles». La misión militar rusa era mucho más reducida que en otros tiempos. Azaña celebró una entrevista con el encargado de negocios británico, John Leche, en el museo de Vich, en la cual insistió con vehemencia en la necesidad de buscar una mediación en la guerra española para alcanzar un com-



De la URSS ha llegado nuevo material de guerra, que se emplea en los frentes valencianos y que servirá para emprender la gran aventura del Ebro. Arriba, caza del tipo «Mosca», que los enemigos llaman «Rata». Sobre estas líneas, el escritor Ilya Ehrenburg, corresponsal de Izvestia, que se encontraba ya en Barcelona desde abril de 1936, y que permanecerá en España hasta la retirada de Cataluña. A su regreso a la URSS, a Ehrenburg no le faltarán problemas, pero las purgas no le alcanzarán.

³⁸ *USD*, 1938, vol. I, p. 215. Sucedió a Vansittart el 1 de enero de 1938.

³⁹ *Parliamentary Debates*, vol. 337, col. 1.011 (21 de junio de 1938).

⁴⁰ *Ibid.*, col. 1.387 (23 de junio de 1938).

⁴¹ Feiling, p. 352.

⁴² *CAB*, 27 (38), el 1 de junio.

⁴³ *USD*, 1938, vol. I, p. 231. Un ejemplo de la reacción lo constituyó el chiste de Low publicado el 16 de junio, en el que el coronel Blimp dice: «Bien, señor, creo que ha llegado el momento de que digamos a Franco que, si hunde otros cien barcos ingleses, nos retiraremos del Mediterráneo.»

⁴⁴ Ciano, *Diaries 1937-1938*, p. 132.

⁴⁵ Véase *CAB* (163), 38. Sobre Reichenau, véase R. J. O'Neill, *The German Army and the Nazi Party 1933-1939* (Londres, 1966), p. 194. La lección que habían sacado los alemanes era que Franco no tenía bastantes vehículos motorizados para permitir la *Blitzkrieg*.

⁴⁶ *CAB*, 32 (38) de 13 de julio.

⁴⁷ *GD*, pp. 675-681. Véase comentario en Harper, p. 98 y ss.

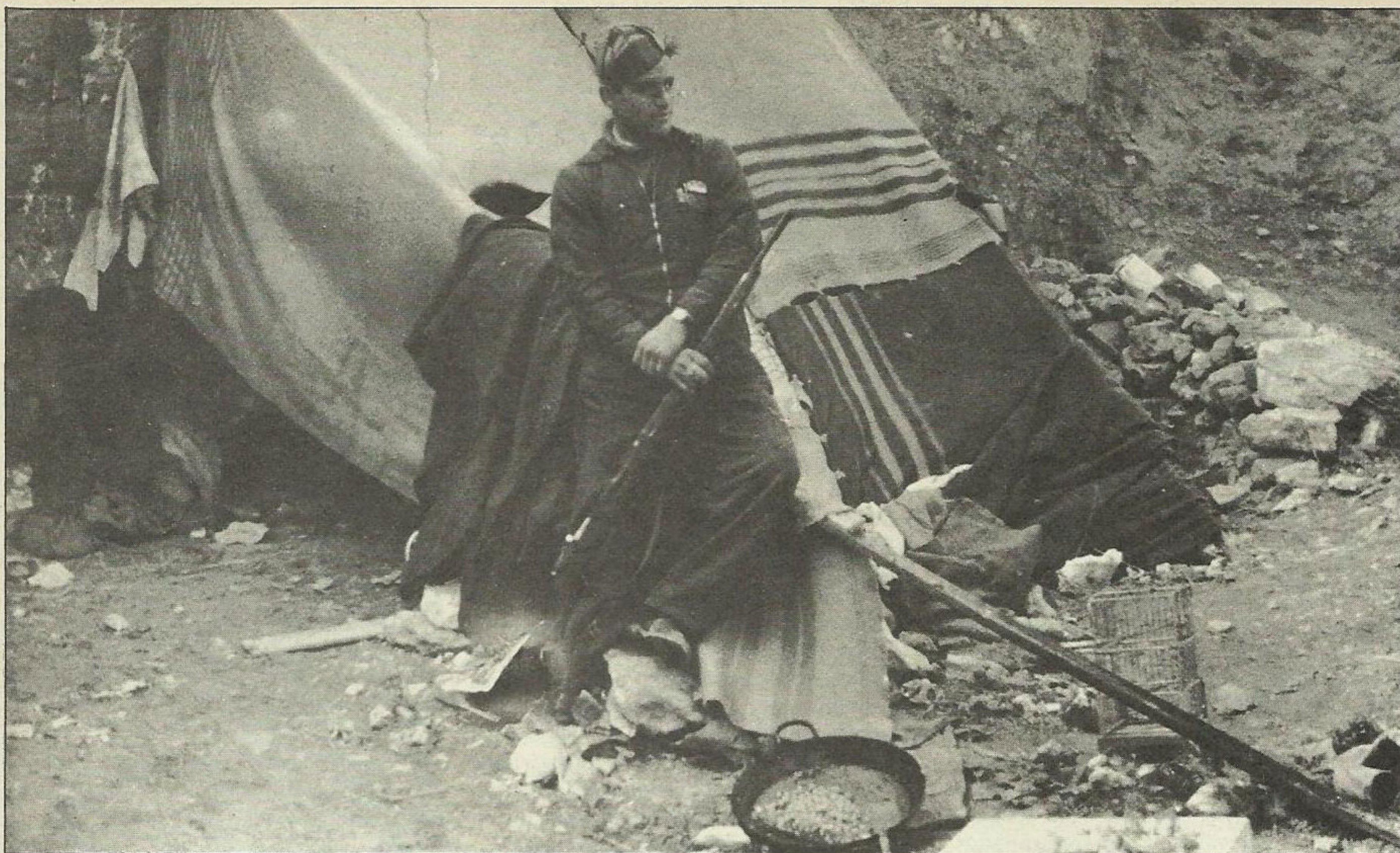
⁴⁸ *GD*, p. 689.

⁴⁹ Según R. Salas (vol. II, p. 1870), la República se negó a comprar a los Estados Unidos el avión escucha T-6, que habría tenido efectos considerables. Pero, ¿cómo lo habrían pagado? Y ¿era deseable cambiar de suministrador a mitad de la guerra?

⁴⁰ Aznar, p. 704; Buckley, p. 375.

⁴¹ *GD*, p. 711.

⁴² El profesor Bosch Gimpera me dio una copia de esta carta.

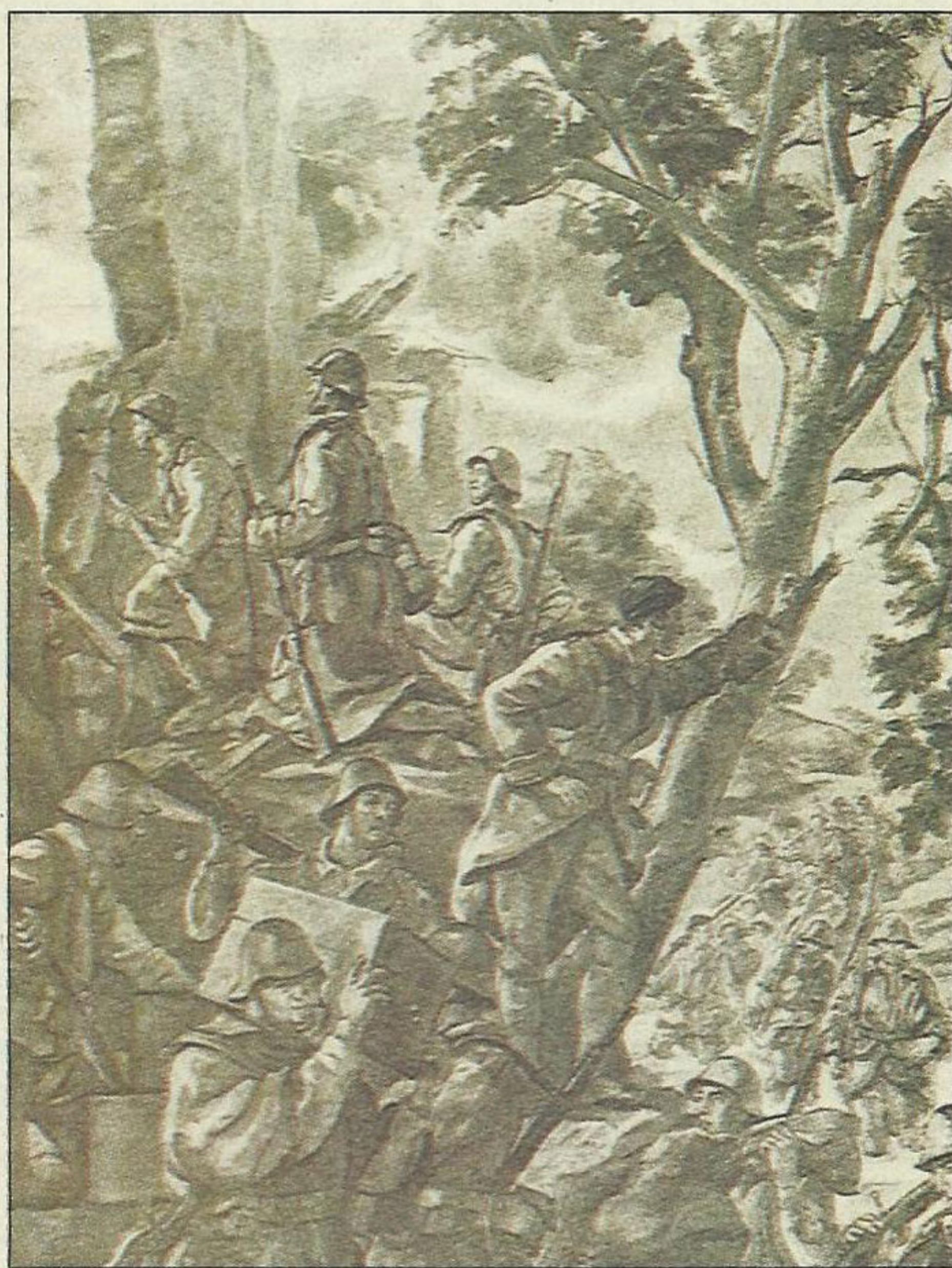


La guerra sigue. Los soldados han improvisado con mantas esta tienda de campaña; el centinela monta guardia con el fusil colocado de manera no muy

reglamentaria. ¿Es un auténtico centinela en acto de servicio? ¿O la guardia tiene por objeto la vigilancia de esa paella que hay en el suelo? Porque una paella bien vale una guardia.

◆ *promiso que incluyera un plebiscito, después de un alto el fuego⁴³. Azaña criticaba cada vez con mayor dureza los procedimientos judiciales que se practicaban en su nombre. Refiriéndose a los tribunales superiores, anotó en su diario en tono de desesperación: «La falta de garantías. La incompetencia de los miembros iletrados. La crueldad impolítica [...]. Unos mozalbetes condenados a muerte por cantar un himno. El delator no sabía cuál era. Malos tratos: uno sordo, otro ciego». Pero Negrín seguía creyendo que era más útil aplicar unos cuantos castigos ejemplares que ganar batallas⁴⁴.*

El día 27 de junio, Maisky aceptó el proyecto de retirada de voluntarios elaborado por el comité de no intervención. Se enviarían dos comisiones a España, una para efectuar el censo de los extranjeros que actuaban allí y otra destinada a supervisar su retirada. Los países componentes de dicho comité satisfacerían el importe de la operación, calculado entre 1.750.000 y 2.250.000 libras⁴⁵. El proyecto fue enviado a ambos bandos contendientes para que opinaran sobre él. Jordana expresó la actitud de los nacionalistas sobre el particular. Explicó que «había que buscar el medio de reforzar la posición de Neville Chamberlain aceptando el proyecto en principio, pero intentando ganar tiempo para proseguir la guerra mediante hábiles reservas y contrapropuestas⁴⁶. Maisky sintetizó acertadamente la actitud general de todos los países interesados cuando (acusando a su propio país) declaró que: «La actitud de las potencias intervencionistas me hace dudar de que se lleve a cabo la evacuación de los “voluntarios”»⁴⁷.



Este dibujo de Valverde tiene un valor documental sólo relativo; más que para saber cómo son los soldados, serviría para saber cómo se ven: las representaciones los idealizan en paisajes tocados de romanticismo.

El 5 de julio, el ejército nacionalista de Levante emprendió una gran ofensiva para abrirse camino hasta Valencia⁴⁸. En aquella zona se concentraron 900 cañones y 400 aviones. García Valiño, estacionado en las afueras de Castellón, embistió desde el norte, pero en aquel sector la sierra de Espadán llegaba casi hasta el mar y las fuerzas republicanas, dirigidas por el astuto Gustavo Durán y el general Menéndez, no pudieron ser desalojadas. El 13 de julio, Varela, junto con tres divisiones italianas de Berti, atacó hacia el sur de Teruel, coordinando su acción con la de los navarros de Solchaga. En los primeros días de la batalla, los blindados italianos lograron importantes avances, pero la resistencia republicana estaba de nuevo bien organizada. Una fuerza de carabineros resistió largamente en Mora de Rubielos. Finalmente, cayó Sarrión y, con ella, las posiciones republicanas situadas a lo largo de la sierra de Toro. El frente empezó a derrumbarse de forma parecida a lo ocurrido en Aragón. La oficina de turismo de los nacionalistas, abierta recientemente, empezó a organizar viajes en autobús a los campos de batalla⁴⁹. Protegida por un intenso bombardeo artillero antiaéreo, la infantería navarra e italiana avanzó en cinco días 95 kilómetros en un frente de 30 kilómetros de anchura. El único obstáculo que quedaba por salvar para ocupar la bella región de la huerta de Valencia, próspera en tiempos de paz y fácil de conquistar en caso de guerra, eran las



fortificaciones construidas frente al pueblecito de Viver, en dirección hacia la sierra de Espadán. Pero estas fortificaciones (la llamada línea XYZ) estaban ingeniosamente concebidas y las defendían

El cuerpo de ejército marroquí, que no está formado, ni mucho menos, por tropas marroquíes como algunos lo interpretan o suponen, lo manda Juan Yagüe. En el escudo figura la media luna y la estrella del majzén, que es igualmente estrella de David.

dos cuerpos de ejército a las órdenes de los dos coroneles que habían ganado el máximo prestigio en la batalla de Madrid en noviembre de 1936: Romero y Güemes⁵⁰. Se habían construido trincheras capaces de resistir bombas de 500 kilos. El avance quedó interrumpido. El bombardeo artillero y aéreo no causó la menor impresión en los defensores. Cada asalto de la infantería nacionalista era rechazado por una lluvia de metralla. Entre los días 18 y 23 de julio los nacionalistas sufrieron cuantiosas bajas, calculadas por la República en 20.000 hombres. A partir del día 23 los ataques empezaron a espaciarse y, finalmente, quedaron interrumpidos. Valencia se había salvado⁵¹.

⁴³ Testimonio del profesor Bosch Gimpera.

⁴⁴ Azaña, *op. cit.*, p. 876.

⁴⁵ NIS, 29.ª reunión; NIS (c), 93.ª reunión.

⁴⁶ GD, p. 7255.

⁴⁷ Cattell, *Soviet Diplomacy*, p. 119.

⁴⁸ Ansaldo, p. 63, dice que este ataque fue resultado de una iniciativa personal de Franco. Algunos alarmistas de la España nacionalista estaban convencidos de que los alemanes eran quienes habían impuesto esta campaña, para prolongar la guerra.

⁴⁹ El primer director de esta agencia fue Luis Bolín, que, para ello, compró doce autobuses escolares a los Estados Unidos (véase Bolín, p. 302).

⁵⁰ Véase R. Salas, vol. IV, pp. 3284-3286.

⁵¹ Buckley, pp. 379-381.

Próxima entrega CAPITULO 47

La batalla del Ebro • Avance hacia Gadesa • La guerra de desgaste • La crisis de agosto • España y la crisis de Munich • Retirada de las Brigadas Internacionales • La comisión de la Sociedad de Naciones • Sir Philip Chetwode en España • Las batallas de Cavalls • El pacto del Mediterráneo •

© de la edición original ilustrada, Ediciones Urbión, S. A.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

El fracaso del levantamiento militar en muchas ciudades importantes el 18 de julio convirtió lo que los conspiradores concebían como rápida acción de fuerza, en una guerra tradicional de posiciones. Los dos bandos comprendieron que el conflicto que se iniciaba exigía un material bélico moderno y efectivo, y empezaron muy pronto a negociar alianzas con potencias europeas afines. Para los republicanos la situación era difícil, pues si bien es cierto que en teoría los aliados naturales de un régimen constitucional como el suyo eran Inglaterra, Francia o los Estados Unidos, el sesgo izquierdista que iba tomando la situación alejaba cualquier posible alianza con ellos. La URSS simpatizaba evidentemente con el Frente Popular, y en parte por esta razón, y en parte por el vacío dejado por las potencias democráticas, pasó a convertirse en el principal proveedor militar de los republicanos españoles. Su ayuda en los primeros momentos llegó por canales indirectos, pero en septiembre de 1936, la crítica situación del ejército popular y la entrada de los comunistas en el primer gobierno de Largo Caballero decidieron a Stalin a intensificar el envío de material bélico y de técnicos. En ese mismo mes empezó ya a funcionar en Los Alcázares un curso de aprendizaje para el mantenimiento de los *Tupolev SB.2* (los «Katiuska»), que llegarían poco después por barco a Cartagena. La presencia de los aparatos rusos (de técnica mucho más avanzada de lo que cualquiera hubiese pensado en aquel momento) convirtió a la aviación republicana en dueña del aire durante unos meses y aceleró la llegada de la Legión Cóndor alemana en ayuda de Franco. Renau expresa a la perfección las esperanzas que el nuevo material hizo concebir a los republicanos en uno de los carteles de tono épico más interesante y menos grandilocuente de todo el periodo. Como en otras obras del artista valenciano, la funcionalidad de la imagen evita largas consignas pedagógicas. El escaso texto está ligado a la imagen y al contenido, gracias a los aviones que forman la gran V, todo ello en un ambiente que fusiona lo descriptivo (el cielo, la luz en el rostro del piloto) con lo simbólico (la esperanza en la victoria, el gesto de triunfo del piloto).

Detalles técnicos del cartel

Autor, Josep Renau. Editor, desconocido. Imprenta, desconocida. (Col. FIEHS-CEHI.)



S.P.

*hoy
más
que
nunca*

VICTORIA

