

ЗЕМЛЯ
⇒ АЛЛИНСКИХ
БОГОВ



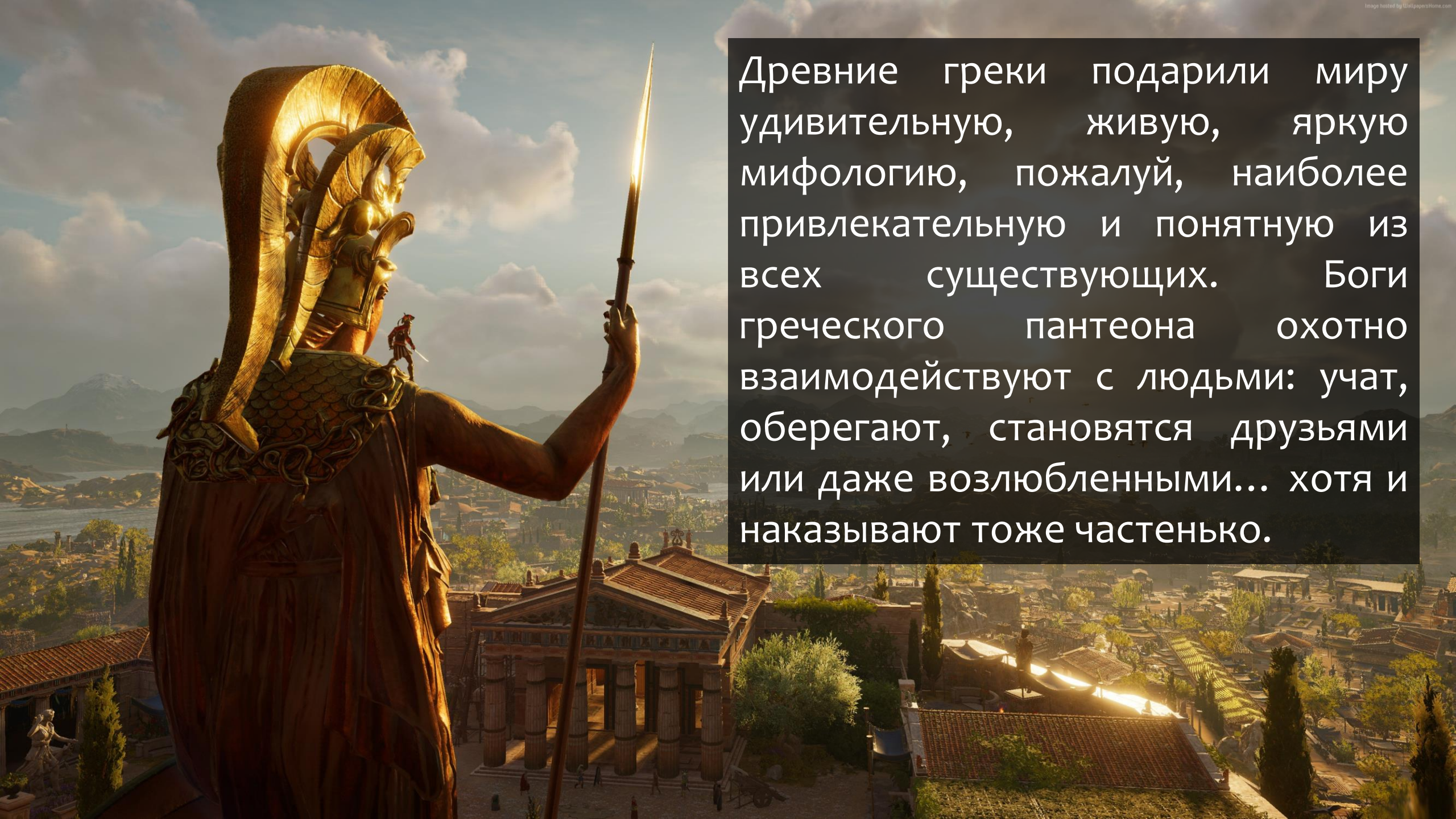
Как известно, Грецию называют «колыбелью западной цивилизации». Спорить с этим сложно, ведь значение этой страны в развитии не только западной, но и мировой культуры в целом несоизмеримо. Греки по праву считаются основоположниками европейского театра, они создали большинство жанров литературы, сделали открытия мирового значения в области архитектуры и скульптуры. И во всех этих областях им принадлежат произведения высочайшего уровня.





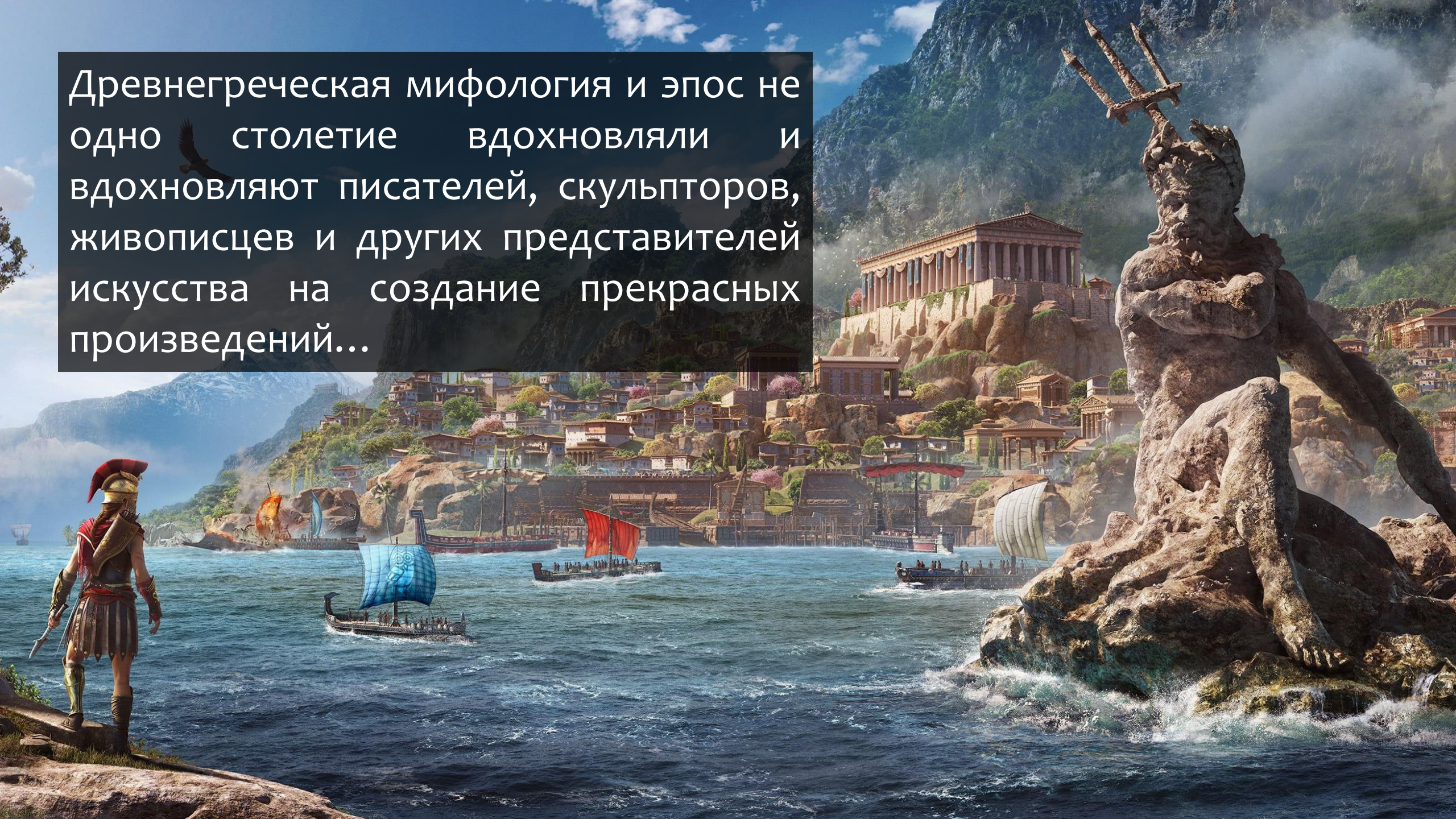
НА ПИРУ ЗА ПОЛНОЙ ЧАШЕЙ
МНЕ НЕСНОСЕН ГОСТЬ БЕСЧИННЫЙ:
ОХМЕЛЕННЫЙ, ЗАТЕВАЕТ
ОН И СПОР, И БОИ КРОВАВЫЙ.
МИЛ МНЕ СКРОМНЫЙ СОБЕСЕДНИК,
КТО, ДАРЫ ЦАРИЦЫ КНИДА
С ДАРОМ МУЗ СОЕДИНЯЯ,
НА ПИРУ БЕСПЕЧНО ВЕСЕЛ.

АНАКРЕОНТ <559-478 ГГ. ДО Н. Э.>



Древние греки подарили миру удивительную, живую, яркую мифологию, пожалуй, наиболее привлекательную и понятную из всех существующих. Боги греческого пантеона охотно взаимодействуют с людьми: учат, оберегают, становятся друзьями или даже возлюбленными... хотя и наказывают тоже частенько.

Древнегреческая мифология и эпос не одно столетие вдохновляли и вдохновляют писателей, скульпторов, живописцев и других представителей искусства на создание прекрасных произведений...




ГРЕЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ПРЕРАФАЭЛИТОВ



«Оплакивание Икара».
Герберт Джеймс Дрейпер



«Персей и морские нимфы».
Эдвард Коули Берн-Джонс



ПРИДИ КО МНЕ, ЛЮБЕЗНЫЙ ДРУГ,
ПОД СЕНЬ ЧЕРЁМУХ И АКАЦИЙ,
ЧТОБ РАЗДЕЛИТЬ СВЯТОЙ ДОСУГ
В ОБЪЯТЬЯХ МИРА, МУЗ И ГРАЦИЙ.—

НЕ МЯСО ТУЧНОГО ТЕЛЬЦА,
НЕ ФРУКТЫ ГРЕЦИИ СЧАСТЛИВОЙ
УВИДИШЬ ТЫ; НЕ МЁД, НЕ ПИВО
БЛЕСНУТ В СТАКАНЕ ПРИШЛЕЦА;
НО ЗА СТОЛОМ ЛЮБИМЦА ФЕБА
ПИРУЕТ ДРУЖБА И ОНА;
А СНЕДЬ, КУСОК ПРЕКРАСНЫЙ ХЛЕБА
И РЮМКА КРАСНОГО ВИНА.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ПИР»

A photograph of ancient Greek ruins, featuring several tall, fluted stone columns standing in a row. The background shows a clear blue sky and a deep blue sea. The foreground is filled with the remains of stone walls and other architectural fragments.

ГРЕЦИЯ. ЧТО ПОЧИТАТЬ?

Все указанные далее книги можно взять в зале литературы на иностранных языках (Центральная библиотека, 3 этаж)

Москвин А.Г. «Острова Греции. От Родоса до Корфу»

ОСТРОВА ГРЕЦИИ

ОТ РОДОСА ДО КОРФУ



А.Г. Москвин
С.М. Бурыгин

ИСТОРИЧЕСКИЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ



МУЗЕНИДИС-ТΡΕΒΕΛ

Книга из серии «Исторический путеводитель», авторы которой попытались охватить наиболее посещаемые туристами острова Ионического и Эгейского морей. Вас ждут интересные исторические факты, знакомство с памятниками античности и старинными христианскими святынями, описание обычаев и многое другое.



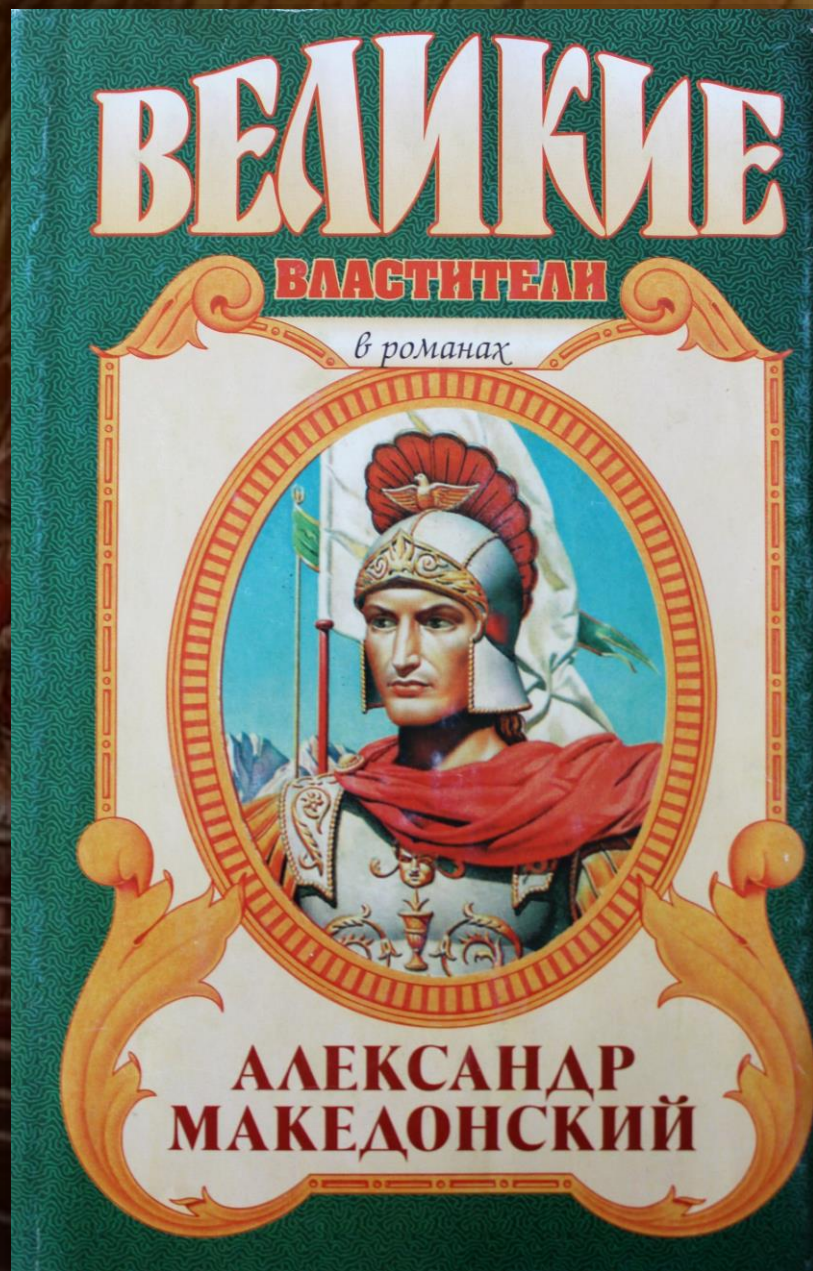
Стоун Т. «Лето на острове Патмос»

Действие увлекательной автобиографической книги Тома Стоуна происходит на маленьком греческом острове Патмос. После того, как Стоун провёл там лето в качестве владельца таверны, у него возникло желание поделиться своими воспоминаниями и, конечно же, рецептами любимых блюд.



**Хислоп В. «Путешествие за счастьем:
Почтовые открытки из Греции»**

**Главная героиня на протяжении
долгого времени получает от
неизвестного отправителя открытки с
прекрасными греческими пейзажами.
Когда же послания перестают
приходить, женщина, после недолгих
раздумий, принимает решение
отправиться в Афины...**



Маршалл Э. «Победитель»

Роман американского писателя Эдисона Маршалла посвящён Александру Македонскому, одному из величайших полководцев в истории, человеку, чья деятельность поспособствовала распространению эллинизма по всему Ближнему Востоку.

Книга вышла в серии «Великие властители»

The book cover features a central illustration of a bearded man with long, wavy hair, resembling Atlas, holding up a large, glowing blue sphere. A small dog is visible in the lower-left corner. The title 'БРЕМЯ' is written in a stylized font, and the author's name 'ДЖЕНЕТ УИНТЕРСОН' is in large, bold letters. At the bottom, it says 'ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР · МИФЫ'.

Уинтерсон Дж. «Бремя»

В романе английской писательницы Дженет Уинтерсон интерпретируется миф об Атласе, державшем на плечах небесный свод, и Геракле, величайшем герое Древней Эллады. Книга написана в рамках международного проекта «Мифы»

Этвуд М. «Пенелопиада»

Создавая свой роман, канадская писательница Маргарет Этвуд взяла за основу великую классическую поэму «Одиссея», но главным героем сделала не одного из умнейших персонажей древнегреческих мифов, а его жену, Пенелопу, которая рассказывает свою историю от первого лица.

Эта книга также вышла в художественной серии «Мифы»



ПЕНЕЛО-
ПИАДА МАРГАРЕТ
ЭТВУД
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР • МИФЫ

Автор – Надежда Зимбель,
сотрудник зала литературы
на иностранных языках

СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева
2021