

## Serial „Opowieść Podręcznej” Sezon 1 Odcinek 1 po polsku

„Opowieść podręcznej” – serial online można znaleźć na stronie CDA-Bez-Limitu, powieść Margaret Atwood spośród 1985 roku to żelazna klasyka science fiction, która regularnie pojawia się wysoko w przeróżnych zestawach typu „kanon SF”. Ciekawe, iż sama pisarka adekwatnie nie uznaje swego dziełka za fantastykę naukową, uznając zasadę, zgodnie z którą „jeśli cokolwiek jest dobrą literaturą, to nie może znajdować się SF”. Podejrzewam także, iż w charakterze feministka nie prawdopodobnie darzyć sympatią literatury, której odbiorcami są teoretycznie nastoletni chłopcy zafascynowani nowoczesną technologią. Vonnegut, Dick, Ballard także w czarodziejski modus przestawali znajdować się uznawani wewnątrz pisarzy-fantastów, od czasu pochyliła się nad nimi z szacunkiem krytyka uniwersytecka. tymczasem dzisiaj uprzedzenia są mniejsze aniżeli jeszcze kilkanaście lat temu.

Powieść Atwood powstała w czasach „głębokiego reaganizmu” natomiast odreagowała te ponure zaś faszystowskie w celu liberalnych feministek czasy. edycja w Polsce w 1992 roku przy użyciu PIW w niefantastycznym, całkiem prestiżowym cyklu „Klub Interesującej Książki” było dość ciekawostką – taka radykalna rozległy widok feministyczna była czymś no odmiennym natomiast egzotycznym, że sama w sobie stanowiła swoiste science fiction. Feminizm nie był uważany coraz zanadto serio, zaś potwora gender nie straszył po uniwersytetach. Ciekawe, iż jej polskie wersja zbiegało się w czasie spośród falą antyklerykalizmu przy nas (1992 rok kalendarzowy owo to podobnie „Piersi” Kukiza zaś „ZChN zbliża się”) – natomiast powieść dowala dokładnie fanatyzmowi religijnemu a straszy nieludzką teokracją, którą chcą fundnąć ponurzy panowie z partii mieniących się chrześcijańskimi.

## Recenzja serialu Opowieść Podręcznej Sezon 1

W tej chwili doczekaliśmy się porządnej, telewizyjnej adaptacji powieści Atwood (pierwszej, kinowej, dokonał Volker Schlöndorff w 1990 roku) – jednakowoż owo sprawa, że skądże w tym momencie, w czasie początkującego trumpizmu? Nie rozumie się samo przez się, w końcu dystopie w charakterze takie, lecz w wersji light tudzież „young adult” od czasów „Igrzysk śmierci” i jej klonów („Więzień labiryntu”, „Wierna”) przeżywają drugą adolescencja. jeśli popkultura jest papierkiem lakmusowym zbiorowej podświadomości, znaczyłoby owo, iż obawiamy się uniwersalnie totalitaryzmu a faszyzmu (faszystowską wersję Ameryki niedawno jest dozwolone było przypatrzeć się w adaptacji „Człowieka spośród Wysokiego Zamku” Philipa Dicka). Inna przypadek, iż tamten „faszyzm” dla libertarianina znaczy był całkowicie innego aniżeli gwoli Margaret Atwood natomiast jej feminizujących czytelników.

**[Opowieść Podręcznej S01E01 Lektor PL](#) można obejrzeć na CDA.**

„Opowieść podręcznej” wygląda jak ponura respons na „Seksmisję”. wredny patriarchat, pełen złej woli religijny fundamentalizm, hierarchiczne zbiorowość ludzka, tłamszone kobiety sprowadzone do ról klaczy rozplodowych. nieszczerłość w pełnej krasie – funkcjonują tajne domy publiczne, gdzie przy tym różne alfa-females sprzed rewolucji patriarchalnej woła się „spełniać zawodowo” w miejsce w karnych obozach. Świat ma trudność z płodnością po bliżej niesprecyzowanej epidemii, znaleziono tedy precedens biblijny: historię Jakuba a Racheli zaś powołano „instytucję” Podręcznych, alias niewolnic tudzież matek zastępczych jednocześnie, zapładnianych z wykorzystaniem mężczyzny-patriarchę na łonie własnej żony. Pierwszoosobowa narracja powieści odpowiada narracji serialowej

– wydarzenia śledzimy prawie wyłącznie spośród perspektywy Offred (Elisabeth Moss). Patriarchę rozrywka Joseph Fiennes, jego żonę – aktorka o polskich korzeniach Yvonne Strahovski. Jest coraz login (Max Minghella), wielbiciel Offred i „kagiebista” jednocześnie.

Historię bohaterki poznajemy w kolejnych retrospekcjach, serial kończy się w ową stronę, gdzie publikacja – tedy w zapowiedzianym obecnie drugim sezonie zobaczymy pod każdym względem dziewiczy artykuł. stosunki są zniuansowane, twórcy akcentują po największej części zaszczucie jednostki z wykorzystaniem bezduszną machinę państwa, złe przecucie zanim ujawnianiem uczuć natomiast tytanizm rzadkich przypadków „obywatelskiego nieposłuszeństwa”.

## **Ocena serialu**

Trudno cofnąć się serialowi porządnej realizacji – zatęchły nastrój jest ekstra zdyscyplinowany, głoszony na dodatek przygaszoną kolorystyką. Twórcy koncertowo grają na emocjach widza, akcentując melodramatyczne wątki (utrata dziecka, brakujący mąż, próby samobójcze – „bo ja już w tym świecie nie wyrabiam”). Jestem pewien, iż Republikę Gileadzką spośród powieści/serialu sporo osób porówna w skali w pewnym sensie 1:1 spośród Ameryką Trumpa, które, siedząc w wygodnych fotelach tudzież hejtując polityków, poczują się kiedy niespełnieni herosi bądź ofiary systemu patriarchalnego. wprowadzie z trudem brać na serio realne zagrożenie powstania byle gdzie takiej biblijnej teokracji (w powieści/serialu w duchu właściwie starotestamentowym, natomiast z elementami chrześcijaństwa). prędeż uwierzę w teokrację opartą na prawach innej, w najwyższym stopniu agresywnej dziś religii. toż o tym wysokobudżetowego serialu azaliż filmu dość nie obejrzę.