



ДАМА-КОМАНДОР

АНГЛИЙСКАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА АНТОНИЯ БАЙЕТТ

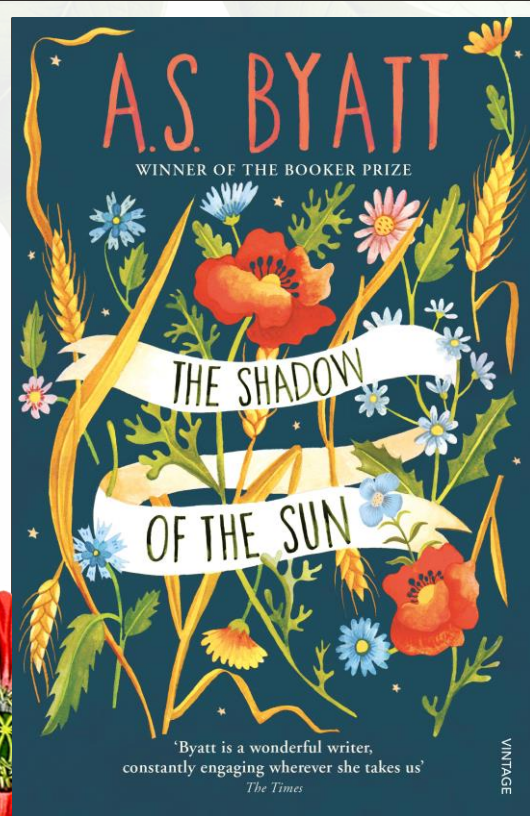
Антония Байетт (р. 1936) — английская исследовательница литературы, критик и романист.



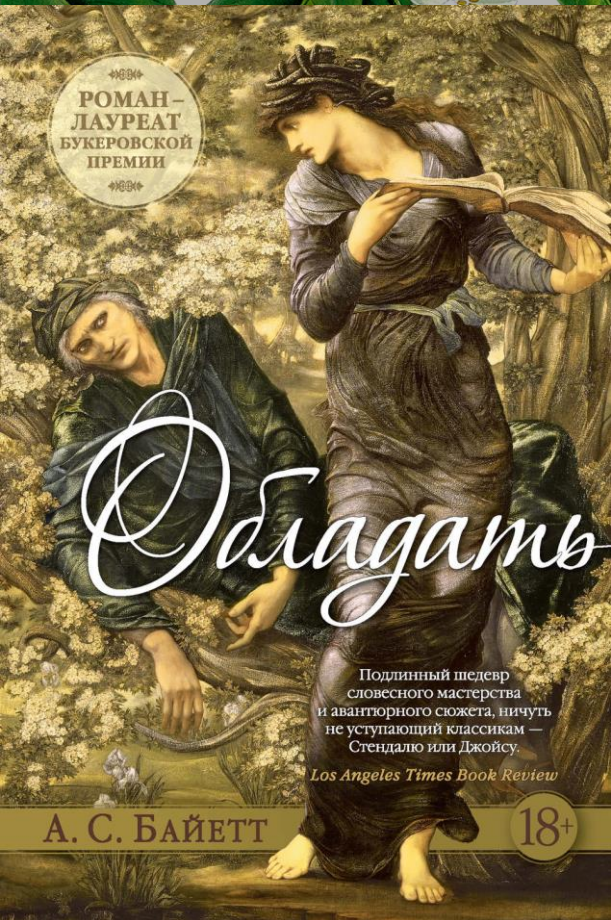
Автор более двух десятков книг, носитель почётных учёных степеней различных университетов и лауреат многочисленных литературных наград и премий.



Родилась Антония Байетт в Шеффилде. Получила диплом бакалавра искусств в Ньюэм-колледже Кембриджского университета. С 1957 по 1959 годы работала над докторской диссертацией по английской литературе, которую защитила в Сомервиль-колледже. До 1983 года Байетт занималась преподавательской деятельностью, а затем полностью посвятила себя писательскому ремеслу.



Первый роман Байетт, "Тень солнца", повествует о мечтах и надеждах впечатлительной молодой писательницы, полной решимости самой прокладывать себе путь в жизни. Стиль её письма в этом романе отмечен сильным влиянием М. Пруста.

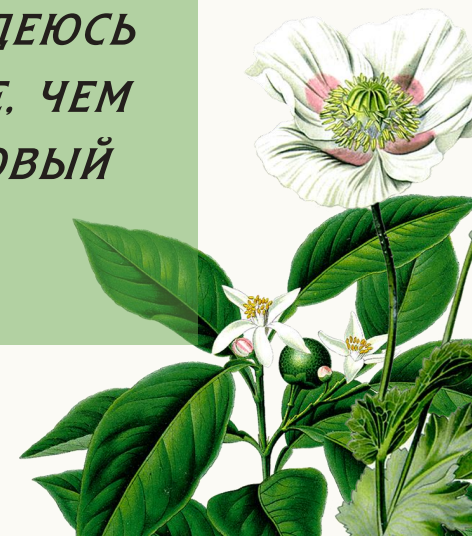


Центральное место в творчестве Антони Байетт занимает роман «Обладать». Автор задумывала его как филологическое исследование, и только потом в тексте появились рыцарские, романтические и детективные сюжеты. Темы, которые романистка поднимает в книге, – вне времени. Она исследует место человека в культуре, искусстве, литературе и обществе и погружает читателя вместе с героями романа в XIX век. Байетт смело переплетает мифологические, библейские мотивы, сложные метафоры и символы прошлого с громкими социальными манифестами и современным искусством. На страницы «врываються» притчи, загадочные письма и дневники, сказки, поэмы и биографические очерки.



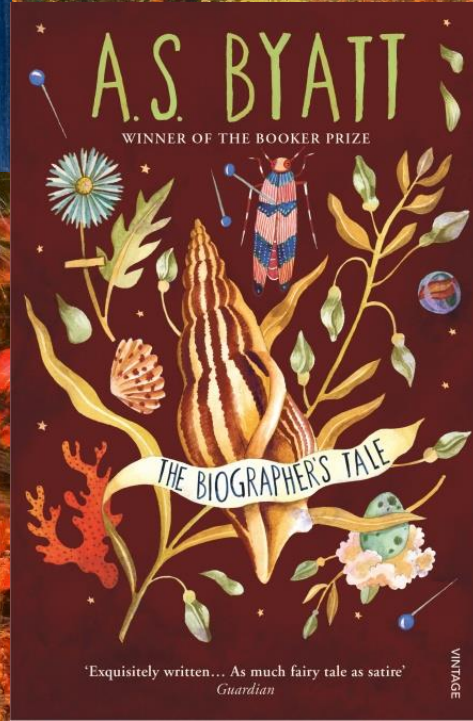
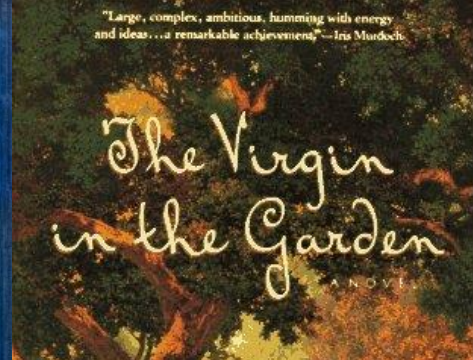
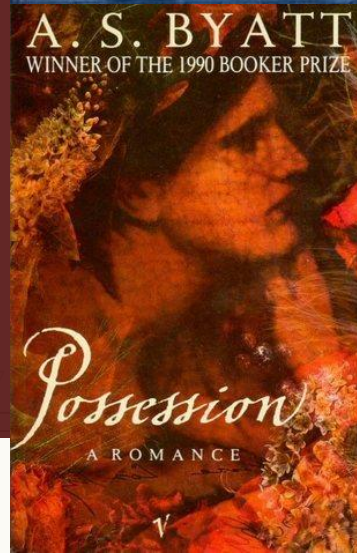
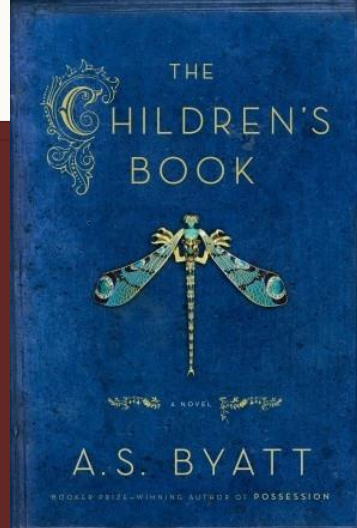
«Когда я очень устаю, я сажусь перечитывать Терри Пратчетта, чьи интеллект, юмор и лёгкая манера повествования обыкновенно придают мне сил. Не думаю, что мои книги способны оказывать людям подобные услуги. Я надеюсь только, что делаю хотя бы нечто большее, чем надуваю вокруг читателей большой розовый пузырь из всяких красотостей».

(с) Антония Байетт



Сейчас писательница – автор более двадцати произведений, её роман «Обладать» был удостоен Букеровской премии и включён в университетские программы во многих странах мира.


Байетт также является автором произведений «Детская книга», «Ангелы и насекомые», сборника эссе «Страсти от ума», сборника «Чудеса и фантазии» и др.





ЦИТАТЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:

Подумайте, только подумайте: автор писал своё сочинение в одиночестве, и читатель прочёл его в одиночестве, но таким образом они оказались наедине друг с другом! (с) «Обладать»



Давным-давно, когда мужчины и женщины со свистом пересекали воздушные пространства на металлических крыльях, когда, надев ласты, они опускались на дно морское и учили язык китов и песни дельфинов, когда жемчужно-белые духи техасских пастухов и их украшенных драгоценностями гурий мерцали в сумерках на холмах Никарагуа, когда люди в Норвегии и Тасмании в самый разгар зимы вполне могли мечтать о свежей клубнике, финиках, гуайяве и пассифлоре, а утром находили всё это разложенным на столах, жила-была женщина, которая на редкость не соответствовала своему времени и своей среде, а потому была счастлива. (с) «Чудеса и фантазии»



МОЖЕТ БЫТЬ. ЛЮБОЙ ШАГ В БУДУЩЕЕ ОПИРАЕТСЯ НА ПРИСТАЛЬНЫЙ
ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ. (С) «ДЕТСКАЯ КНИГА»


БЫВАЕТ ТАК: ДВОЕ РАЗГОВАРИВАЮТ. НЕ ВАЖНО - ГДЕ И КОГДА. ОБЫЧНЫМ
ЦИВИЛИЗОВАННЫМ ОБРАЗОМ, О ЧЕМ-ТО ВПОЛНЕ ОБЫДЕННОМ ИЛИ ДАЖЕ О ТОНКИХ
МАТЕРИЯХ. А ВНУТРИ КАЖДОГО ТЕЧЕТ ТЕМНЫЙ ПОТОК БЕССВЯЗНЫХ МЫСЛЕЙ,
ТАЙНЫХ СТРАХОВ, НЕОБУЗДАННЫХ СТРАСТЕЙ, БЛАГОДАТИ, НАДЕЖД, ПОТЕРЬ -
НЕВИДИМЫЙ И НЕСЛЫШИМЫЙ, ПОТОК ТЕЧЕТ ВНУТРИ ВМЕСТЕ С БЕСЕДОЙ. Но
ВНЕЗАПНО ОДИН ИЗ СОБЕСЕДНИКОВ ИЛИ ОБА СРАЗУ УВИДЯТ, УСЛЫШАТ, УЧУЮТ ЭТО
ДВИЖЕНИЕ - В СЕБЕ ИЛИ, ЗНАЧИТЕЛЬНО РЕЖЕ, В ДРУГОМ. И вот поток - уже
ВОДОПАД, ОН НИЗВЕРГАЕТСЯ ВНИЗ, В ТЕМНОТУ. МЕНЯЕТСЯ ВСЁ, ДАЖЕ ВОЗДУХ
СТАНОВИТСЯ ГУЩЕ, ХОТЯ ВНЕШНЕ БЕСЕДА ТЕЧЕТ БЕЗМЯТЕЖНО, И НА ЕЁ ПОВЕРХНОСТИ
- НИ КРУГОВ, НИ РЯБИ. (С) «КИТАЙСКИЙ ОМАР»

Домашняя страничка Байетт:



asbyatt.com

home

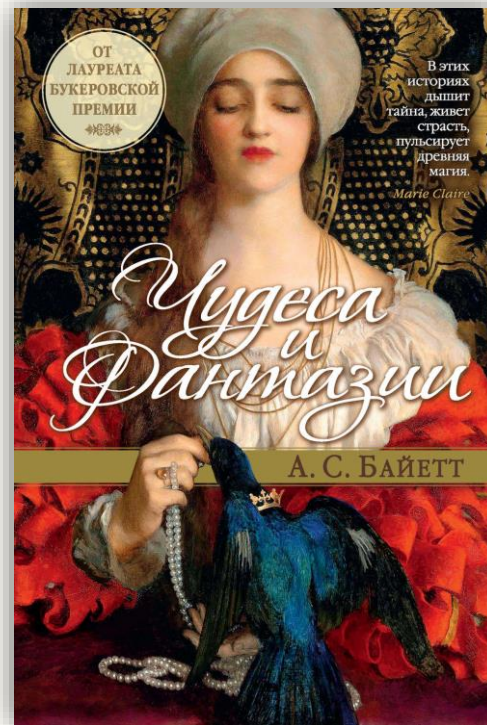
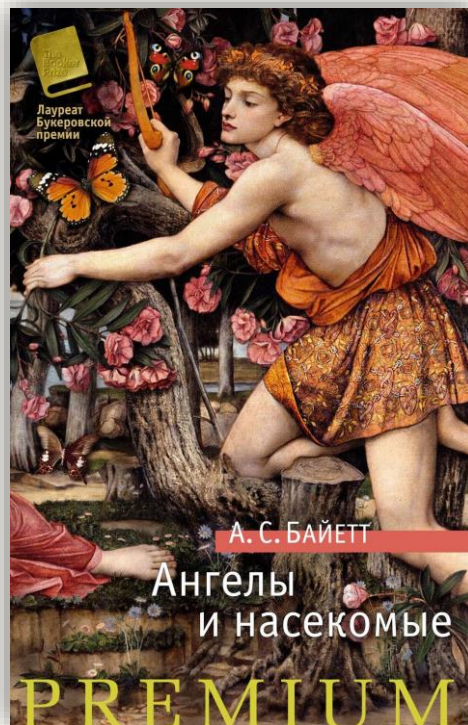
A S Byatt

 **A S Byatt** is renowned internationally for her novels and short stories. Her novels include the Booker Prize-winning *Possession*, *The Biographer's Tale* and the quartet, *The Virgin in the Garden*, *Still Life*, *Babel Tower* and *A Whistling Woman*. Her most recent novel, *The Children's Book* was published in 2009. Her highly acclaimed collections of short stories include *Sugar and Other Stories*, *The Matisse Stories*, *The Djinn in the Nightingale's Eye*, *Elementals* and *Little Black Book of Stories*. A distinguished critic as well as a writer of fiction, A S Byatt was appointed CBE in 1990 and DBE in 1999.

[full biography](#)

-  Home
-  Titles
-  Diary

Вы можете взять следующие книги
Антонии Байетт в зале литературы на
иностранных языках:
Центральная библиотека, 3 этаж





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Автор — Надежда Зимбель, сотрудник зала литературы
на иностранных языках**



**ГУК «Борисовская центральная районная
библиотека им. И.Х. Колодеева**

2020

