

ATHENS VIDEO DANCE PROJECT

2015

www.AVDP.gr

23,24,25

JANUARY

ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



W E L C O M E

Με εκκίνηση το όραμα μας ότι ο χορός και ο κινηματογράφος μπορούν να αποκτήσουν μία κοινή πλατφόρμα συνδιαλλαγής και με την σκέψη ότι οι κοινωνικές ρωγμές τις εποχής μας μπορούν να αποτελέσουν ευκαιρία ανάπτυξης ενός χώρου ανακάλυψης και ανάδειξης νέων τάσεων, σας καλωσορίζουμε στο 5ο ATHENS VIDEO DANCE PROJECT.

Στο συνεχώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον των νέων μέσων, η ανάγκη για εξερεύνηση διαφορετικών μορφών επικοινωνίας εντείνεται συνεχώς, καθώς οι δημιουργοί ψάχνουν καινούριους εκφραστικούς τρόπους να αφηγηθούν τις ιστορίες τους. Τα νέα μέσα και η σύγχρονη τεχνολογία έχουν εισβάλει εδώ και χρόνια στην καλλιτεχνική σκηνή, εισάγωντας νέες δυνατότητες, δημιουργώντας πολυεκφραστικές διεξόδους και υποστυλώματα σε καινοτόμες ιδέες. Το videodance αποτέλεσε και αποτελεί μία τέτοια διεξόδο. Είναι μία νέα, σύνθετη, καλλιτεχνική φόρμα έκφρασης. Το απόσταγμα δύο τεχνών. Ένας συνδυασμός της τέχνης του χορού με την τέχνη του κινηματογράφου, που συνθέτει την κίνηση, το σώμα, τον ρυθμό και τον χώρο με τις δυνατότητες και το άρωμα του κινηματογράφου. Ένα υβρίδιο που αναπτύχθηκε, υποστηρίχθηκε και αυτονομήθηκε. Μία γέννηση, που ενώ αρχικά αφορούσε την βαθιά συγγενική σχέση του χορού με την κινούμενη εικόνα, αργότερα, σε συνδυασμό με τις ραγδαίες τεχνολογικές εξελίξεις και την ανακύκλωση των γενεών, αποτέλεσε πλατφόρμα για νέες εκφραστικές δυνατότητες.

Σε συνεργασία με το Θέατρο της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών και το ΊΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ.ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, το AVDP_2015 σχεδιάστηκε με πολύ μεράκι και υλοποιήθηκε με την υποστήριξη πολλών ανθρώπων, που στηρίζουν το όραμά μας. Τους ευχαριστούμε θερμά κι ευχόμαστε όλοι σας να χαρείτε τα μοιράσματά μας.

By taking our vision that dance and cinema can acquire a joint platform of fruitful transaction and with the thought that social cracks of our time could be an opportunity for developing a space for discoveries and promoting new trends, as a starting point, we welcome you to the 5th ATHENS VIDEO DANCE PROJECT.

In the ever-changing world of new media, the need to explore different forms of communication is constantly intensifying, since the creators are looking for new expressive ways to tell their stories. During the last years, new media and modern technology have invaded the artistic scene, by introducing new possibilities, creating multilevel means of expression and solid braces for innovative ideas. The videodance was and still is a way out. It is a new, complex, art form of expression. It is the quintessence of two arts. It is the combination of the art of dance with the art of cinematography, that composes the motion, the body, the rhythm and the space with the possibilities that cinema gives. An hybrid that was developed, supported and became independent. A birth that while initially was dealt with the deep kindred relationship between dance with the moving image, later, in combination with the rapid technological advances and the merge of generations, it provided a platform for new expressive possibilities.

In collaboration with the Theater of Athens School of Fine Arts and the J. F. COSTOPOULOS FOUNDATION, AVDP_2015 was designed with great enthusiasm and implemented with the significant support of many people who uphold our vision. We thank them all and wish you to enjoy our sharings.

AVDP Team

CONTENTS

MOVING ATHENS 4

EXCHANGE PROGRAMS, 60 SECONDS VIDEO DANCE 5

DV8 | DEAD DREAMS OF MONOCHROME MEN 6

NUREYEV: FROM RUSSIA WITH LOVE 7

SHORT MOVIES 8

DOC+INTERVIEWS 10

OFFICIALS 12

MONITORS IN LOOP, PHOTO PROJECTIONS 15

SHORTS 16

PROMENADE 19

PERFORMANCES 20

AVDP.edu 22

PERFORMANCES.edu 24

PRIVATE SCREENINGS + ACTIVITIES PROGRAM 27

WORKSHOPS 28



illustration photo: Fiip | Rauli Kosonen, Sanna Silvennoinen

Moving Cities

σε συνεργασία με τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή των Moving Cities, Jevan Chowdhury

Το project Moving Cities είναι μία διαπολιτισμική πρωτοβουλία που εκδηλώνεται μέσα από μια συλλογή σύντομων κινηματογραφικών έργων, τα οποία χρησιμοποιώντας την τέχνη του χορού επιχειρούν να παρουσιάσουν το παρόν των πόλεων. Οι ταινίες εξερευνούν την σχέση των ανθρώπων με την πόλη, παρατηρώντας τη σύνθεση ανάμεσα σε αυτούς και τον μηχανοποιημένο κόσμο. Ο Jevan θα βρίσκεται στην Αθήνα για μία εβδομάδα, για να καταγράψει με την κάμερά του μερικούς από τους πιο ταλαντούχους performers της Ελληνικής χορευτικής κοινότητας. Σκοπός του είναι να συγχωνεύσει την κλασική, σύγχρονη και παραδοσιακή καλλιτεχνική φόρμα σε μια νέα ελληνικής πραγματικότητας, παρουσιάζοντας την σύνδεση της ανθρώπινης διάστασης με τις δομές της πόλης της Αθήνας.

Η ομάδα του AVDP, συνεργαζόμενη με τον Jevan, με την υπέροχη ομάδα παραγωγής STEFI, με τους woofs και με περίπου 40 επαγγελματίες χορευτές από την ελληνική κοινότητα του χορού, θα δώσει πνοή στο Moving Athens. Το AVDP αποφάσισε να συνδιοργανώσει την παραγωγή του ongoing project με σκοπό να υποστηρίξει τον στόχο του Jevan : να κινηματογραφήσει 15 πόλεις, που παρουσιάζουν ενδιαφέρον, με αποκορύφωμα μία εγκατάσταση που να εμπεριέχει όλα τα έργα μαζί. Επιπλέον, καθώς το πρόγραμμα AVDP.edu ενδιαφέρεται να διεγείρει εκπαιδευτικά την τοπική κοινότητα των νέων, ένας χάρτης με όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με τις τοποθεσίες και τις ώρες των γυρισμάτων θα παρέχεται στο επίσημο site του φεστιβάλ, καλωσορίζοντας όσους επιθυμούν να παρεβρεθούν στα σημεία των γυρισμάτων!

in collaboration with Moving Cities Artistic Director, Jevan Chowdhury.

Moving Cities is a cross-cultural initiative that manifests into a collection of short films using dance to present the now of cities. The films explore the marriage of people and city, observing a synthesis between us and the mechanised world. Jevan will work in Athens for one week capturing some of the most exciting Greek dance talent on camera. He hopes to fuse the classical, contemporary and traditional art forms into one Greek voice showing the peoples human and emotional connection with the global city of Athens.

AVDP Team, by collaborating with Jevan, a wonderful production team of STEFI, the woofs, almost 40 extraordinary professional dancers of the greek dance community, will give life to Moving Athens. AVDP decided to co-produce this ongoing project in order to support Jevan's goal : to film 15 cities of interest and to culminate these into a single art installation. In addition, since AVDP.edu program is always interested in stimulating educationally the local community and the youngsters, a shooting map with all the scheduled details of the locations and timetables will be provided in the official festival web site, to welcome all those who might be interested to show up in the spots during the shootings!



Exchange Programs

Το πρόγραμμα AVDP on TouR ενδιαφέρεται όχι μόνο να προωθήσει σύγχρονες δημιουργίες videodance από επαγγελματίες καλλιτέχνες, αλλά και να ενισχύσει το δίκτυο μεταξύ των φεστιβάλ και των καλλιτεχνών από διαφορετικά πεδία, οι οποίοι βρίσκουν κοινά σημεία συνάντησης μέσα από την φόρμα του videodance. Το AVDP ξεκίνησε το 2010 με σκοπό να γεφυρώσει τις τέχνες του video και του χορού και να προωθήσει την τέχνη του videodance στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Από τότε, το AVDP έχει συνεργαστεί διεθνώς με άλλα φεστιβάλ videodance & κινηματογράφου. Φέτος, 6 σύντομα έργα videodance από το LOIKKA (Ελσίνκι) και 2 από το L'ALTERNATIVA FILM FESTIVAL (Βαρκελώνη) φιλοξενούνται κατά την διάρκεια των OFFICIAL προβολών, ενώ το έργο Zwemmen of Verzuipen (Point Taken 4) θα προβληθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού προγράμματος AVDP.edu από το φεστιβάλ CINEDANS (Άμστερνταμ).

AVDP on TouR program is interested not only to promote the contemporary videodance creations of professional artists, but also to strengthen the network between festivals and artists from various fields, who can found meeting points in videodance form. AVDP was founded in 2010 with the purpose of exploring the bridge between video practices and world dance tradition, attempting to bring to the force the art of videodance in Greece and abroad. Since then, AVDP has been collaborating internationally with other videodance & film festivals. This year 6 short videodances by LOIKKA (Helsinki) and 2 by L'ALTERNATIVA FILM FESTIVAL (Barcelona) will be hosted during the OFFICIAL screenings, while Zwemmen of Verzuipen (Point Taken 4) is kindly offered by CINE-DANS (Amsterdam) to support our educational program AVDP.edu.

The word "cinema" comes direct and openly from your Greek word "kinêma", for "movement". Movement of the images on the screen -a delicious illusion-, movement of the camera to capture these images, and movement in these very images. All these movements can converge and/or diverge. Dance is movement, and the way around is also true: movement is dance. The tension between the 3 "cinetical" elements is intriguing and it's interesting to see how they manage to overcome and play with their divergences. As dance, movement can't emerge without its opposite. Stillness.

Céline Pimentel
curator - l'Alternativa Hall coordinator- print traffic coordinator

60secondsdance



60secondsdance
co-production:

Loikka Dance Film Festival (FI)
Dansehallerne/ScreenMoves (DK)
ScreenDance Festival (SE)

60secondsdance promotes the art form of dance film and gives dance filmmakers an online platform to showcase their work.

Competition invites international artists to submit their 60 seconds dance films of any style.
For more info: www.60secondsdance.com

DV8

DEAD DREAMS OF MONOCHROME MEN

Saturday 24 January 2015 > 16.45 > CINEMA



Dead Dreams of Monochrome Men explores the grisley world of the notorious serial killer Dennis Nilson. Founded upon the conviction that societal homophobia is bound to result in tragic consequences, it gets to grips with the disturbing forces that drove Nilson to kill for company. In the anguished twilight between the meatmarket of gay clubland and broken-hearted bedsitterland, the fine line between sex and death is all but erased. Harrowing, and bleak, the fierce physical action that has become DV8's trademark is nevertheless shaped into a forceful plea for humanity in a dehumanising world.

AWARDS

- Festival International du Film sur l'Art 1992
- Best Stage Performance Reworked for the Camera IMZ Dance Screen 1990

CONCEIVED AND DIRECTED BY Lloyd Newson

PERFORMERS Nigel Charnock, Russel Maliphant, Lloyd Newson, Douglas Wright

ARTISTIC DIRECTION Lloyd Newson
COMPOSER Sally Herbert
LIGHTING DESIGN Tom Donnellan
PRODUCTION & STAGE MANAGEMENT Beth Hardisty, Chas Creighton Griffiths
ADMINISTRATION Caroline Oxford
ADVISOR/PRODUCER John Ashford
PUBLICITY Judy Lipsey for Lipsey Meade PR
GRAPHIC DESIGN Helen Lannaghan
PHOTOGRAPHY Eleni Leoussi

NUREYEV | FROM RUSSIA WITH LOVE

Saturday 24 January 2015 > 16.45 > CINEMA



This psychological profile of the peerless Russian dancer, Rudolf Nureyev, contains exclusive new footage of his early years with the Kirov Ballet in Leningrad. It also tells the story of his affair with a young East German dancer, Teja Kremke, and his subsequent defection to the West during the Kirov's visit to Paris in 1961.

NARRATOR Kenneth Cranham
DANCER Sergey Polunin
CONSULTANT Julie Kavanagh
PHOTOGRAPHY Jonathan Partridge
SOUND Simon Farmer

ARCHIVE RESEARCH Alex Cowan, Jane Pritchard
RESEARCH Roman Gerasimov, Laurent Tabet, Dimitry Saltykovsky
PRODUCTION MANAGER Charlotte Gazzard
DUBBING MIXER Andrew Sears
COLOURIST Michael Sanders
EXECUTIVE PRODUCER Peter Maniura

NOMINATED FOR FIPA 2008, BIARRITZ
(PERFORMING ARTS DOCUMENTARY)

FILM EDITOR Samuel Santana

This film was made by
BBC Classical Music, Television

Written and produced by John Bridcut

*'The prelude behind the Iron Curtain proves a mesmerising subject...
The material is of novelistic richness'*. The New York Times

Short Movies

Friday 23 January 2015 > 16.00 > CINEMA



Homing

Direction: Xabier Iriondo
Choreography: Marina Mascarell
SPAIN | 30'



Silent Places

Direction, Choreography: Simona Deaconescu
ROMANIA | 12' **LOIKKA**



Déracinement

Direction: Chloe Bourdages | Francis Binet
Choreography: Chloe Bourdages
CANADA | 7'

Saturday 24 January 2015 > 15.30 > CINEMA



The Lady Of Late (Low)

Direction, Choreography: Natassa Zouka
GREECE | 13'



Wildwood

Direction, Choreography: Marta Renzi
USA | 13'



Sur les pointes de l'indifférence

Direction: Charlotte Audureau
Choreography: Jorge Garcia Perez and the dancers
FRANCE | 22'



Beach Party Animal

Direction: Liz Aggiss, Joe Murray
Choreography: Liz Aggiss
UNITED KINGDOM | 20'



Under the Cobblestones

Direction: Gabriela Tropia
Choreography: Moreno Solinas, Igor Urzelai
UNITED KINGDOM | 19'

Sunday 25 January 2015 > 16.00 > CINEMA

AFTER DIALOGUE 15'



Memento Mori

Direction: Gobi Dance Company
Choreography: Rita Gobi
HUNGARY, CZECH, POLAND, SLOVAKIA | 17'



Off Ground

Direction: Boudewijn Koole
Choreography: Jakop Ahlbom
NETHERLANDS | 13' **LOIKKA**

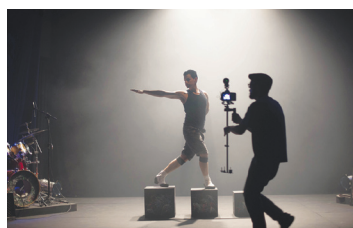


SkOurieS

Direction: Orestis Teazis
Choreography: Vicky Angelidou
GREECE | 12'

DOC + INTERVIEWS

Friday 23 January 2015 > 17.00 > CINEMA



Anteato

Direction: Giovani Canan
Choreography: John Gaucho
BRAZIL | 22'



The girls are here

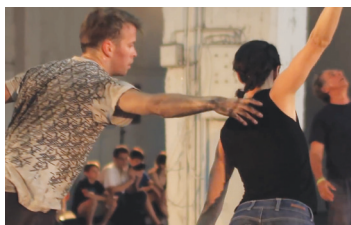
Direction: Natalia Koutsougera
GREECE | 9'



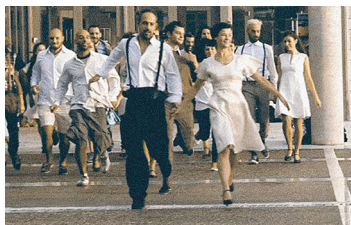
David Zambrano: Residency in Athens

AVDP.tv | 12'

Saturday 24 January 2015 > 16.45 > CINEMA



**Michael Kliën:
Jerusalem**
AVDP.tv | 15'



Tanz Macht Frei
Direction: Kleitos Kyriakides
Choreography: Xariklia Voutsas
GREECE | 25'

Sunday 25 January 2015 > 16.00 > CINEMA



This is Africa
Direction: Matthieu Maunier Rossi
Choreography: Aipeur Foundoui
FRANCE, CONGO | 7'



**Christina Klissiouni:
Contact Improvisation**
AVDP.tv | 13'



**Jukstapoz Co:
Vicious Cycle**
AVDP.tv | 7'

OFFICIALS

Friday 23 January 2015 > 20.00 > CINEMA

AFTER DIALOGUE 15'

Moving Cities: Paris

Direction: Jevan Chowdhury | UNITED KINGDOM | 3'

Breakfast

Direction, Choreography: Eliza Soroga, Barkosina Hanusova | UNITED KINGDOM | 2'

Momentum

Direction, Choreography: Boris Seewald | GERMANY | 7' **LOIKKA**

Strönd/beach

Direction, Choreography: Heike Salzer, Ingi Jensson | ICELAND | 1'

Rough Image

Direction: Jago Chalcinska | Choreography: Karolina Wyrwal | POLAND | 1'

Prêt a porter

Direction: Panos Boudourogrou | Choreography: Xanthippi Papadopoulou | GREECE | 3'

Shadowed

Direction: Hamish Anderson | Choreography: Todd Holdworth, Sofia Souri | UNITED KINGDOM | 4' **LOIKKA**

Piss

Direction: Mika Ailasmaeki | Choreography: Kati Kallio | FINLAND | 1'

Coeur Sauvage

Direction, Choreography: Andrea Catozzi | FRANCE | 3'

Vanishing Points

Direction: Marites Carino | Choreography: Emmanuelle Le Phan, Elon Hoglund | CANADA | 8'

Here/Nowhere

Direction: Juanita Onzaga | Choreography: Hong-Ling Chen | TAIWAN | 5'

Music is the key

Direction: Igor Krasik | Choreography: Salah Benlemqawansa | GERMANY | 2'

Winning

Direction: Vladimir Poliakov | Choreography: Stella Koulouvardi | GREECE | 3'



Saturday 24 January 2015 > 20.00 > CINEMA

AFTER DIALOGUE 15'

Moving Cities: London

Direction: Jevan Chowdhury | UNITED KINGDOM | 3'

Naufrage

Direction: Clorinde Durand | FRANCE | 6' **L'ALTERNATIVA**

Emploki

Direction: Adreas Lampropoulos | Choreography: Christina Mertzani | GREECE | 6'

Tape Riot

Direction,Choreography: Anna Anderegg | HUNGARY | 4'

Turmoil

Direction: Nicholas Cornford | Choreography: Nadia Tomazenko | GREECE | 2'

Horizon

Direction: Sergio Gridelli | Choreography: Katharina Conradi | NETHERLANDS | 9'

Parkinson

Director: Jukka Rajala Granstubb | Choreographer: Annika Sillander | FINLAND | 1'

LOIKKA - 60secvideodance

83 Snakes

Direction: Udi Goren | Choreography: Laura Arend | FRANCE, ISRAEL | 3'

Knock

Direction: Thomas Pollard, Nathan Smith | Choreography: Alisdair Macindoe | AUSTRALIA | 6'

Adieux

Direction, Choreography: Konstantinos Rizos | GREECE | 4'

Staff

Direction, Choreography: La Intrusa, Virginia García, Damián Muñoz | SPAIN | 10'

Globe Trot

Direction: Mitchell Rose | Choreography: Bebe Miller | USA + 22 Countries | 5'

Flip

Direction: Sanna Silvennoinen | Choreography: Rauli Kosonen, Sanna Silvennoinen | FINLAND | 9'



Sunday 25 January 2015 > 20.00 > CINEMA

12 sketches on the impossibility of being still

Direction, Choreography: Magali Charrier | FRANCE | 8' **L'ALTERNATIVA**

Woman On Background

Direction: Melania Olcina | Choreography: Melania Olcina | SPAIN | 6'

Dance with me

Direction: Cristina Molino | Choreography: Samuel Retortillo | SPAIN | 5'

Inmotion

Direction: Simon Baucks | Choreography: Dancers | GERMANY | 5'

Stronger

Direction: Wilkie Branson | Choreography: Wilkie Branson, Joel Daniel | UNITED KINGDOM | 4' **LOIKKA**

890 Broadway

Direction, Choreography: Marta Renzi | USA | 5'

Method of Loci

Direction: Audrey Bergeron, Ray Demski | Choreography: Audrey Bergeron | CANADA | 3'

ME-Story of a Performance

Direction: Jopsu Ramu | Choreography: Johanna Nuutinen | FINLAND | 8'

Fraula

Direction: Hara Stavarakaki | Choreography: Anastasis Karachanidis | GREECE | 4'

End of War

Direction: Maria Chatzigianni | Choreography: Katerina Soldatou | GREECE | 2'

Dreamin'

Direction: Jacob Krupnick | Choreography: Dasuke Omiya | USA | 5'

Breakadventure

Direction,Choreography: Igor Krasik | GERMANY | 1'



MONITORS IN LOOP

23, 24, 25 January 2015 > 14.00 > WHITE ROOM

ORB1T X

Direction: Gloria Ros, Moises Moricoli | Choreography: Tom Goldhand, Gloria Ros
NETHERLANDS | 6'

Before Us

Direction, Choreography: Rebecca Salzer | USA | 9'

Cheveux De Venus

Direction, Choreography: Camille Auburtin | FRANCE | 9'

Her

Direction: Louis Hothothot | Choreography: Artemise Ploegaerts | NETHERLANDS | 17'

If Time Pass

Direction: Teppei Kuroyanagi | Choreography: Kae Kurachi, Yannick Hugron | JAPAN | 5'

Uma Triste Bailarina de Plasticina

Direction: Pedro Campos | Choreography: Diana Matoso | PORTUGAL | 4'

SajakThor

Direction: Chris Rogy | Choreography: Belle Sodhachivy Chumvan | CAMBODIA | 7'

Single # Double # Triple

Direction, Choreography: Apotropia | ITALY | 9'

Valentine

Direction, Choreography: Maria Sideri | UNITED KINGDOM, GREECE | 11'

PHOTO PROJECTIONS

**Κώστας Χρήστου
Dancers (2004)**



**Pasqua Vorgia
The Roof (2004)**



**Vasilios Michail
Reborn (2008)**



SHORTS

OUTDOOR RIDES

Friday 23 January 2015 > 18.45 > CINEMA

AFTER DIALOGUE 15'

ANakaLypTo

Direction: Elena Papageorgiou | Choreography: Naya Nikolaou, Stavrina Paschalaki, Elena Papageorgiou | GREECE | 6'

Serra

Direction: Fernanda Abdo, Victor Alves | Choreography Collective creation | BRASIL | 6'

Disambiguation

Direction, Choreography, Improvisation: Myrto Schoinoplokaki | GREECE | 5'

SOL-le-DA

Direction: Belen Iniesta | Choreography: Alicia Cabrero | SPAIN | 6'

Inteamacy

Direction: Periklis Chatzinakos | Choreography: Maria Kelaidi, Aglaia Milia, Maria Pizpiki | GREECE | 8'

Οίκιστικόν

Direction: Lucas Oldwine | Choreography: Maria Louiza Biri | GREECE | 2'

Secret garden

Direction: Christos Hassapis | Choreography: Vanessa Spinassa | GREECE | 3'

Expanding the Rhythm

Direction, Choreography: Grigoris Gaitanaros | GREECE | 4'

Limit

Direction: Nadi Gogoulou | Choreography: Olga Dimitraki, Antonia Tsakri, Nadi Gogoulou | GREECE | 5'

Perpetual

Direction: Danae Tounta | Choreography: Lina Ioannidou | GREECE | 5'

Beat Generation

Direction: Babis Giannikakis | Choreography: Marilena Grafakos | GREECE | 4'

Omo

Direction: Jasmin Luu | Choreography: Jamila Franzen, Jasmin Luu | GERMANY | 4'



VEILED TRACES

Saturday 24 January 2015 > 18.45 > CINEMA

AFTER DIALOGUE 15'

A Period Of Enforced Idleness

Direction, Choreography: Suzana Phialas | CYPRUS | 7'

Anotera Via

Direction: John Nikolopoulos, trioAA | Choreography: Fryni Vrettou, Georgia Laskari ,Nadia Mavrou | GREECE | 7'

Dafeena

Direction: Marlene Millar, Philip Szporer | Choreography: Natasha Bakht | CANADA | 6'

Emilio

Direction: Dione Roach | Choreography: Emilio Coello, Dione Roach | ITALY, ECUADOR | 1'

Animam

Direction, Choreography: Teresa Sanchezy, Liliana Cuellar | MEXICO | 10'

Silent Mourning

Direction: Alexis Tsiamoglou | Choreography: Alexis Tsiamoglou, Victor Fung | GREECE | 3'

Woyzeck released

Direction: Marcelle Demertzi | Choreography: Maria Papadopoulou | GREECE | 3'

Хочу

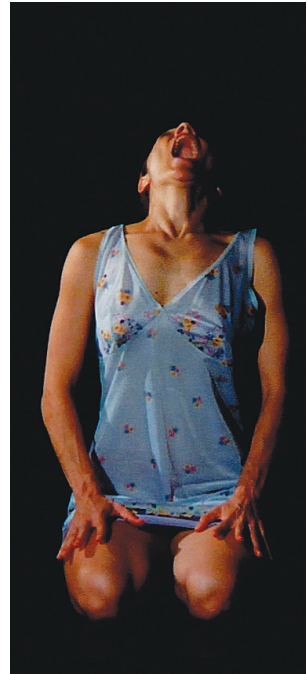
Direction: Aliko Chiotaki | Choreography: Virginia Alizioti | GREECE | 5'

Athos Aruris

Direction, Choreography: Margarita Chryssikopoulou | GREECE | 10'

Hal

Direction: Jack Ayers | Choreography: Jennifer Essex | UNITED KINGDOM | 4'



SKETCHES IN MOTION

Saturday 24 January 2015 > 19.00 > CINEMA

AFTER DIALOGUE 15'

Renaissance

Direction: Georgios Soumelidis | Choreography: Pavlina Tsiatsiou | GREECE | 4'

Here cwmes

Direction: Lazarus Anastasiadis, Melina Kirtata | Choreography: Melina Kirtata | GREECE | 3'

First Thing

Direction: Jamie Benson | Choreography: Jamie Benson | USA | 2'

Change

Direction, Choreography: Athena Kafantari | GREECE | 3'

Misoginia EVA

Direction: Felipe Diaz, Wayra Galland | Choreography: Paula Aguirre Toledo | CHILE | 5'

The Pelican Dance

Direction: Chris Tourlakis | Choreography: Fenia Apostolou | GREECE | 3'

L'Autre Folle Journée ou La Malice de Figaro

Direction: Penelope Morout, Xavier Lucy | Choreography: Penelope Morout | GREECE, BELGIUM | 4'

Me&I

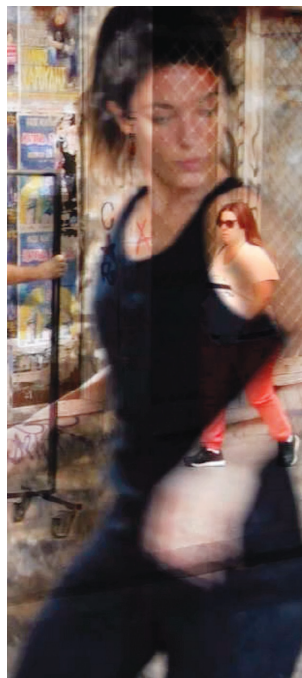
Direction: Evagelia Chorianopoulou | Choreography: Natassa Marga Katsika | GREECE | 4'

Forgotten Space

Direction: Angharad Harrop | Choreography: Wren ball | UNITED KINGDOM | 4'

Internally non Human

Direction: Alexandros Soumas | Choreography: Erotokritos Pantazis | GREECE | 7'



PROMENADE

23,24,25 January 2015 > 21.15 > EXHIBITION SPACE

Στο πλαίσιο του διαλόγου μεταξύ χορού και διαφορετικών τεχνών, πάνω από 15 χορευτές μουσικοί και εικαστικοί συνυπάρχουν και δημιουργούν στον εκθεσιακό χώρο Ν.Κεσανλής της ΑΣΚΤ.

Χορευτές-Μουσικοί-Εικαστικοί

Chen Hong Ling

Camilo Bentancor

Ασάρτη Αθανασιάδου

Νώντας Δαμόπουλος

Στάθης Δογάνης

Τίμος Ζέχας

Σοφοκλής Κιουρτζόγλου

Ιωάννα Κοντούνη

Εμμανουέλα Κορκή

Βιτόρια Κοτσάλου

Αλεξάνδρα Κωστοπούλου

Ανδρονίκη Μαραθάκη

Κατερίνα Μπέλλα

Νικολέτα Ξεναρίου

Λαμπετώ Όνσκυ

Γιώργος Παπαδόπουλος

Κωνσταντίνος Ρίζος

Χρήστος Ροζάκης

Ευγενία Σιγαλού

Κατερίνα Σπυροπούλου

Δάφνη Στεφάνου

Γιώργος Ταμιωλάκης

Βενετία Τέντη

Μαργαρίτα Τρίκκα

Αγγελική Τρομπούκη

Παντελής Χανδρής

Αχιλλέας Χαρίσκος



PERFORMANCES

Κύβος

Χορογραφία: Χριστίνα Μερτζάνη “ελεύθερη πτώση”

Ιδέα: Χριστίνα Μερτζάνη, Σεβοζιλίδης Χαράλαμπος

Μουσική -Sound Design: Γιάννης Δρομπτίλας

Χορευτές-Ερμηνευτές: Χριστίνα Μερτζάνη

Visual effects / 3D animation: Σεβοζιλίδης Χαράλαμπος

3D modeling / 3D animation: Κοίλιας Αλέξανδρος

3D animation / visual effects: Λαμπρόπουλος Αντρέας

Διάρκεια: 15'



Η ομάδα “ελεύθερη πτώση” παρουσιάζει στο “Athens Video Dance Project” το έργο “κύβος”.

Ο “κύβος” είναι μια νέα προσπάθεια μίξης χορού και τεχνολογίας (video projection, 3D animation, visual effects).

Ένα ταξίδι μέσα από σχήματα “ζωντανεύει” στην σκηνή-οθόνη δημιουργώντας αλληλεπίδραση μεταξύ του πραγματικού και ενός φανταστικού κόσμου. Μια προσωπική ιστορία μεταξύ μιας γυναίκας και ενός “κύβου” συνεχώς εξελίσσεται και μεταμορφώνεται. Ο “κύβος” κρύβει μέσα του διαφορετικούς ρόλους, συναισθήματα και αντιδράσεις δίνοντας έτσι μια πιο ανθρώπινη υπόσταση στον φαινομενικά αιχμηρό, απόλυτο, αυστηρό

23,24,25 January 2015
22.00 > THEATER

Track 00 (work in progress)

Σύλληψη-Ιδέα: Γιώργος Αμέντας
Ερμηνεία-Μουσική:
Πωλίνα Κρεμαστά, Γιώργος Αμέντας

Σχεδιασμός και κατασκευή πατώματος:
Κώστας Γράβος, Γιώργος Κωσταντίνης
Φωτισμοί: Θωμάς Οικονομάκος
Φωτογραφίες: woofs
Διάρκεια: 20'



Το "track 00" αποτελεί μέρος μίας έρευνας, που έχει ως αντικείμενο μελέτης την παραγωγή και τον χειρισμό του ήχου, με σκοπό την σύνθεση. Ο ήχος αποτελεί το χρηστικό αντικείμενο. Ο χορευτής και ο μουσικός προτείνουν και δημιουργούν ηχητικές εικόνες, διαχειρίζονται το παραγόμενο συμβάν και ανταλλάσσουν ρόλους.

Το ειδικά σχεδιασμένο πάτωμα μεταμορφώνεται σε ένα ιδιόμορφο μουσικό όργανο μέσα από τη χρήση της τεχνολογίας των contact microphone (μικρόφωνα επαφής).

Ευχαριστούμε θερμά:
Τη Χρυσάνθη Μπαδέκα και το STUDIO/Παιανίων,
τον Βαγγέλη Νάνο και το Κέντρο Χορού Ντάνκαν.

23,24,25 January 2015
22.00 > THEATER

A street show

Χορογραφία: Ερωτόκριτος Πανταζής
Χορευτές- Ερμηνευτές: Αναστασία Γεωργίου, Ηλιάννα Μπάκα, Ερωτόκριτος Πανταζής, Κωνσταντίνος Μακριπίδης, Klauslali Shehaj, Αλέξανδρος Σούμας, Φάνης Κρηκόνης

24 January 2015 > 22.00 > THEATER



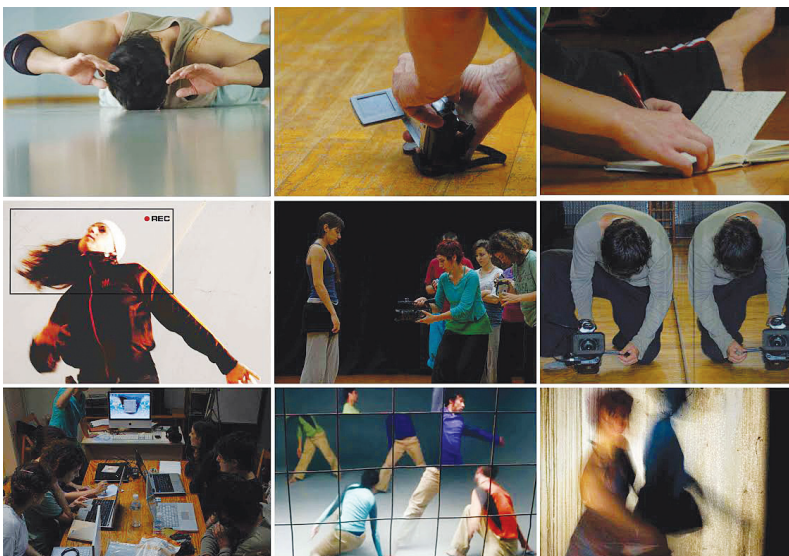
AVDP.edu

Το ATHENS VIDEO DANCE PROJECT επιδιώκει όχι μόνο να συστήσει την τέχνη του videodance σε μαθητές, φοιτητές και σε επαγγελματίες καλλιτέχνες, αλλά και να δημιουργήσει καλλιτεχνικές ζυμώσεις μεταξύ τους -μέσα στην ανάμεικτη κοινότητα του χορού, του κινηματογράφου, της μουσικής, της σκηνοθεσίας και της σκηνογραφίας. Φέρνοντας όλες αυτές τις διαφορετικές τέχνες μαζί, το AVDP festival σε συνδυασμό με το εκπαιδευτικό πρόγραμμα AVDP.edu σκοπεύει στην εκκίνηση ενός διαλόγου, που ερευνά πώς η χρήση του videodance ως εναλλακτικό εργαλείο έκφρασης μπορεί να προκαλέσει τους νέους, διευρύνοντας την δημιουργική τους σκέψη.

Όραμά μας είναι να δημιουργούμε καλλιτεχνικές ζυμώσεις μεταξύ σπουδαστών, επαγγελματιών και όλων εκείνων που ενδιαφέρονται - γοητεύονται από την τέχνη του videodance, οι οποίοι δραστηριοποιούνται στον τομέα της χορευτικής, κινηματογραφικής, μουσικής και εικαστικής τέχνης, με στόχο να αναπτύξουμε και να στηρίξουμε μία συνεργατική, δημιουργική και καινοτόμα σύγχρονη πλατφόρμα videodance έργων και δραστηριοτήτων.

ATHENS VIDEO DANCE PROJECT is an attempt not only to introduce this idea to the students and professional artists, but also to create artistic fermentations among them - in the juxtaposed community of dance, filmmaking, music, direction and set-design. By bringing all those different art forms together, VDP festival in combination with AVDP.edu aims to start a dialogue among them and investigates how the use of videodance as an alternative expressive tool could challenge the students by expanding their creative visions.

Our vision is to create artistic fermentations among students, professionals and anyone who is attracted by the art form of videodance, in the community of dancers, filmmakers, musicians, directors and set designers, in order to offer a collaborative, creative and innovating contemporary videodance platform of works and activities.





Το AVDP2015.edu screenings (Κυριακή 25/01) φιλοξενεί έργα σπουδαστών, οι οποίοι θα παρουσιάσουν τα έργα τους μετά τις προβολές, στο πλαίσιο την ανάπτυξης του διαλόγου με τους νέους έλληνες videodancers. Το πρόγραμμα, επίσης, εμπλουτίζεται με τα έργα 1x2 (Lisa Fuchs), Flip (Sanna Silvennoinen), Patterns Dance Collective (Conor Bucklay), Vanishing Points (Marites Carino) και Backward Glance (Jules de Niverville), που θα λειτουργήσουν ως έμπνευση για τους νεαρούς καλλιτέχνες.

AVDP2015.edu screenings (Sunday 25/01) welcomes projects from students, who are going to present their work after the screenings, within the development of the dialogue with the young greek videodancers. Also, the program is enriched by 1x2 (Lisa Fuchs), Flip (Sanna Silvennoinen), Patterns Dance Collective (Conor Bucklay), Vanishing Points (Marites Carino) and Backward Glance (Jules de Niverville), that is considered as an inspiration for young artists.

Saturday 24 January 2015 > 14.00 > CINEMA

AFTER DIALOGUE 15'

1X2=3

Direction, Choreography: Lisa Fuchs | FRANCE | 4'

Flip

Direction: Sanna Silvennoinen | Choreography Rauli Kosonen, Sanna Silvennoinen | FINLAND | 9'

Patterns Dance Collective

Direction: Conor Bucklay | Choreography: Angie Smalis | IRELAND | 3'

SOZO_2014 shorts

videodance worskop with Chrysanthi Badeka | GERMANY | 40'

The box project

Direction: Marina Samarkou, Barbara Bardaka | Choreography: Barbara Bardaka | GREECE | 6'

Time_void

Choreography: Kyriaki Nasioula | GREECE | 3'

No end

Choreography: Eryfilii Drakopoulou | GREECE | 4'

Strength of a thousand men

Direction, Choreography: Katerina Maragkaki | GREECE | 2'

Vanishing Points

Direction: Marites Carino | Choreography: Emmanuelle Le Phan, Elon Hoglund | CANADA | 8'

Backward glance

Direction: Jules de Niverville | Choreography: Emmanuelle Le Phan, Elon Hoglund | CANADA | 7'

PERFORMANCES.edu

Το AVDP_2015, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος AVDP.edu, για πρώτη φορά επιχειρεί να στηρίξει και κινητικές παραστατικές ιδέες απόφοιτων και φοιτητών επαγγελματικών σχολών χορού.

AVDP_2015, in the frame of AVDP.edu program, for the first time attempts to support kinetic performative ideas of graduate and students of professional dance schools.

Friday 23 January 2015 > 19.00 > THEATER

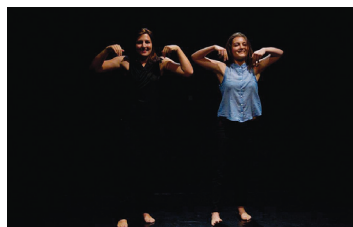


Τοίχος

Σύνθεση-Σύλληψη: Ραλλού Καρέλλα
Μουσική: Ηλίας Λιβιεράτος, Κίμωνας Βλαχάκης
Χορεύουν: Ι. Τόλιου, Χ. Ζαχαρία, Λ.Χαλατζουκα, Α.Κυράνη, Μ. Κασσαπιάν, Τ. Δεληγιαννάκη, Σ. Τριπολιτάκη, Δ.Βορβίλα, Ε. Βλάχου, Β. Καλαμπάλικη, Α. Ιωαννίδης, Μ. Κλάδη, Μ.Χριστοδουλάκη, Κ.Βασιλάκη, Α.Δημητρίου, Ε.Κοκκίνου
Διάρκεια: 10'

«Κάποιοι υποστηρίζουν ότι οι συνεχείς ανά τους αιώνες συγκρούσεις των κεφαλιών με τον τοίχο τον φθείρουν αργά αλλά σταθερά, όπως το νερό φθείρει το βράχο ή τον ψυχισμό του αιχμαλώτου σε κάποιο κινέζικο μπουντρούμι. Έπρεπε να έχουν καταλάβει ότι όση από την ύλη του χάνεται λόγω της σύγκρουσης αντικαθίσταται από την ύλη των νεκρών εφήβων που συσσωρεύεται πάνω στο ταίμεντο, πετρώνει και αφομοιώνεται στο οικοδόμημα. Ο τοίχος δεν χτίστηκε από ερασιτέχνες.»

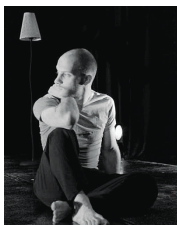
Απόσπασμα από το βιβλίο «Σκουληκομηρυγκότρυπα» του Μιχάλη Τάδε



Walking conversation

Χορογραφία-Ερμηνεία: Εύα Λαύκα, Δάφνη Δούλη
Μουσική: Meredith Monk
Διάρκεια: 5'

Δύο φωνές που συνομιλούν, δύο σώματα που προσπαθούν να επικοινωνήσουν. Συναντιούνται, απομακρύνονται, απορούν και αναζητούν τον τρόπο να ξαναβρεθούν. Μία αναζήτηση για νέους τρόπους επικοινωνίας μέσα από τους τρόπους του παρελθόντος



Τελευταίος Μονόχορος

Χορογραφία-Ερμηνεία-Μουσική: Κων/νος Τσιαμάγκας
Διάρκεια: 6'

Τη στιγμή εκείνη που ο Έρωτας και ο Θάνατος ταυτίζονται, ένας άνθρωπος πρέπει να επιλέξει τι θα κρατήσει δίπλα του λίγο πριν το τέλος. Η επιλογή θα γίνει όσο κρατάει ο τελευταίος χορός και πρέπει να την κάνει μόνος του. Ο τελευταίος μονόχορος είναι ένας κινησιολογικός μονόλογος πάνω στη σχέση του σώματος με το πνεύμα. Ένα ατομικό ταξίδι στη συλλογική εμπειρία

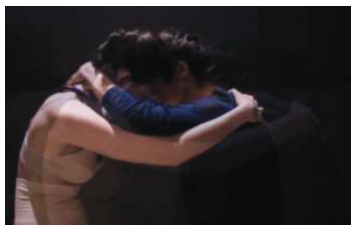
Saturday 24 January 2015 > 19.00 > THEATER



Orange (work in progress)

Χορογραφία: Γιώργος Σιώρας-Δεληγιάννης, Μαρία Παπαδοπούλου
Ερμηνευτές: Μαρία Παπαδοπούλου, Περικλής Σκορδίλης
Μουσική: Κωνσταντίνος Σκουρλής
Κείμενο-Σκηνογραφία: Μαρκέλλα Δεμερτζή
Ηθοποιοί: Βασίλης Γιαννέλος
Διάρκεια: 10'

Πορτοκαλί. Γαμώτο, δεν προλαβαίνω. Κόκκινο. Θα μπορούσα να είμαι εγώ, εσύ, ο οποιοσδήποτε. Ας πούμε πως είναι η καλή πράξη της μέρας. Να νιώθεις ότι προσφέρεις, έτσι, αφιλοκερδώς. Όχι από συμπόνοια, ούτε από συμπάθεια. Μάλλον από ευγένεια. Και καλή τη πίστι. Να έχω ήσυχη τη συνείδηση μου, λίγο δεν είναι. Αυτοθυσία για το συνάνθρωπο δίχως προσωπικό όφελος. Όχι; Πράσινο. Πάμε.



Μεταξύ μου

Χορογραφία: Σοφία Κονδυλιά
Χορεύουν: Σοφία Κονδυλιά, Ζαφειρία Τσιρακάκη
Μουσική: "The Last Knit"-Christer Nuutinen
Φωτογραφία: Άρτεμη Παπαμαρινοπούλου
Διάρκεια: 10'

Θέλω
Θέλω, αλλά δεν μπορώ. Για να μπορέσω πρέπει να θέλω
Δεν θέλω να πρέπει. Χρειάζεται όμως να θέλω
για να αλλάξω κάτι, χρειάζεται να θέλω.
Αυτό που θέλω να αλλάξω, αλλάζει εμένα
αλλάζω εγώ, αλλάζει και αυτό μαζί μου.

Η ασφάλεια της σταθερότητας παλεύει με την ουτοπία της αλλαγής.
Η ουτοπία της σταθερότητας παλεύει με την ασφάλεια της αλλαγής.



Improvisation Lab

Εργαστήριο Σύγχρονου χορού-Αυτοσχεδιασμού της Αθανασίας Κανελλοπούλου. Επαγγελματική Σχολή Χορού Νίκης Κονταξάκη-Νικολέττας Μπακάλη

Sunday 25 January 2015 > 19.00 > THEATER



The Anatomy of melancholy

Χορογραφία: Δανάη Βορβίλα

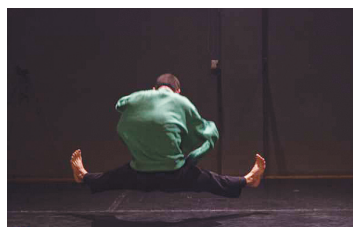
Χορεύουν: Ελένη Βλάχου, Στέλλα Τριπολιτάκη, Δανάη Βορβίλα, Νίκος Λεκάκης

Μουσική σύνθεση: Γιώργος Πατεράκης

Κοστούμια: Μαρίνα Ζέρβα, Έλενα Τοπαλιδου

Διάρκεια: 13'

Τρεις γυναίκες που δε θα γνωρίζονταν ποτέ, συναντιούνται για μια νύχτα σ' ένα δωμάτιο.



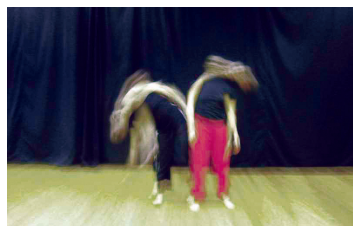
Trip-Trap

Χορογραφία-Ερμηνεία: Νίκος Καλύβας

Μουσική: Krzysztof Penderecki

Διάρκεια: 5'

Μια μουσική σύγχυση σωματοποιείται σε μικρές αδιέξοδες διαδρομές. Ένα παγιωμένο σώμα ερευνά δύσκολες θέσεις και προσπαθεί να αποδράσει από μια κινητική πορεία καταλήγοντας πάντα απο εκεί που ξεκίνησε



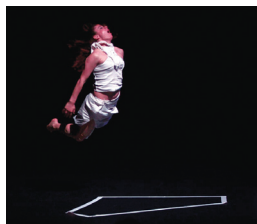
Fuga

Χορογραφία-Ερμηνεία: Βάσια Ζορμπαλή, Μαρία Παϊζη

Μουσική επιμέλεια: Μαρία Κυριακούλη

Διάρκεια: 10'

Fuga, που σημαίνει φυγή, τροπή, απόδραση, η οποία με τη σειρά της προέρχεται τόσο από το ρήμα fugare (κυνηγώ) και fugere (διαφεύγω, δραπέτεύω). Διαφεύγω μέσα από τα μονοπάτια που μου έχει ορίσει το κυνηγητό, μα ξαφνικά οι ρόλοι αντιστρέφονται και γίνομαι κύρια του ρυθμού και της ταχύτητας. Το κοινό "τώρα" καθορίζει την περιπλάνηση, πότε γραμμικά, πότε κυκλικά, πότε χαστικά. Σ' αυτήν τη fuga, την περιπλάνηση μέχρι να πιάσεις το στόχο σου ή μέχρι να πιαστείς υπάρχει άραγε στιγμή που να καθορίζεται από το "εγώ", πόσο μάλλον από το "εμείς";



Choreography Lab

Παρουσίαση χορογραφίας από τους συμμετέχοντες του σεμιναρίου Σύγχρονου Χορού με την Χριστίνα Μερτζάνη (AVDP, edu 2015).

PRIVATE SCREENINGS + ACTIVITIES PROGRAM

Το AVDP_2015 στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος AVDP.edu προσφέρει ένα δωρεάν πρόγραμμα για νέους, μαθητές και φοιτητές, φιλοξενώντας διαλέξεις, εργαστήρια, videodance activities καθώς και προβολές από το official κινηματογραφικό archive του φεστιβάλ.

AVDP_2015, in the frame of AVDP.edu, offers a free-entrance program for youngster and dance students by hosting lectures, workshops, videodance activities and screenings from the official video archive of the festival.

SPECIAL SCREENING:

ZWEMMEN OF VERZUIPEN | Point Taken 4, in collaboration with **CINEDANS** videodance festival (Amsterdam)

ΣΑΒΒΑΤΟ 17/01

Εργαστήριο Σύγχρονου Χορού για τους φοιτητές της ΑΣΚΤ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 18/01

Εργαστήριο Videodance για τους φοιτητές της ΑΣΚΤ.

ΤΡΙΤΗ 20/01

Προβολές & videodance activity για την ομάδα κινητικού αυτοσχεδιασμού της v.s.a, που φιλοξενείται στην ΑΣΚΤ - σε συνεργασία με την Ειρήνη Τσιμπραγού.

ΤΕΤΑΡΤΗ 21/01

προβολές, διάλεξη & videodance activity για τα Καλλιτεχνικά Σχολεία

* special screening: ZWEMMEN OF VERZUIPEN | Point Taken 4, σε συνεργασία με το CINEDANS videodance festival (Amsterdam).

ΠΕΜΠΤΗ 22/01

προβολές, videodance activity & Tree of ideas για τις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού.

ΚΥΡΙΑΚΗ 25/01

Εκπαιδευτική Ροή του Φεστιβάλ (AVDP.edu.screenings)

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 - ΚΥΡΙΑΚΗ 25/01

on-going video dance activity: MOVING ATHENS



WORKSHOPS

Σεμινάριο Σύγχρονου Χορού με την Χριστίνα Μερτζάνη

Στα πλαίσια του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθεί μια σύντομη χορογραφία που οι συμμετέχοντες θα έχουν την δυνατότητα να παρουσιάσουν στο Athens Video Dance Project 2015

Σε αυτό το σεμινάριο θα κινηθούμε σε δυο άξονες, της τεχνικής και του performance της κίνησης. Στο πρώτο μέρος - μέρος προθέρμανσης και προετοιμασίας του σώματος - μέσα από απλές ασκήσεις θα ασχοληθούμε με τους μηχανισμούς που έχουμε στη διάθεσή μας για να προσεγγίσουμε το πάτωμα με μεγαλύτερη ασφάλεια και ταχύτητα, να κινηθούμε πιο εκρηκτικά και εύγλωπτα, καλύπτοντας χώρο και χρησιμοποιώντας σε πλήρη ανάπτυξη τις δυνατότητές μας. Στη συνέχεια θα προχωρήσουμε σε πιο σύνθετες ασκήσεις που θα εμπιρεύουν κινητικές προκλήσεις. Επιπρόσθετα σε αυτό το σημείο θα χρησιμοποιήσουμε την τεχνική της φανταστικής εικόνας για να εμπλουτίσουμε την κίνησή μας με ποικίλες δυναμικές.

Στο δεύτερο μέρος θα προχωρήσουμε σε ακόμη πιο σύνθετους συνδυασμούς, συνδυασμούς που θα αποτελέσουν αποσπάσματα χορογραφίας και θα επικεντρωθούμε στην πρόθεση της κίνησης και στον τρόπο με τον οποίο την παρουσιάζουμε στο κοινό. Θα σεβαστούμε τις ιδιαιτερότητες του κάθε χορευτή και θα χρησιμοποιήσουμε τη δύναμη της ομάδας. Στόχος αυτού του σεμιναρίου είναι να ανοίξουμε τις αισθήσεις, να επικοινωνήσουμε και να απευθύνουμε την κίνησή μας στο χώρο, τους θεατές και στους συγχορευτές μας και φυσικά να αποκομίσουμε μεγαλύτερη ευχαρίστηση από το χορό μας. Στα πλαίσια του σεμιναρίου θα πραγματοποιηθεί μια σύντομη χορογραφία που οι συμμετέχοντες θα έχουν την δυνατότητα να παρουσιάσουν στο Athens Video Dance Project.



19, 20, 21, 22 Ιανουαρίου 2015 | ώρα: **11:00-14:00**
avdp.press@gmail.com | τηλ. 6932 887 910

Το σεμινάριο απευθύνεται σε επαγγελματίες χορευτές και σε ερασιτέχνες με μεγάλη εμπειρία. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας έως 14 άτομα και θα πραγματοποιηθεί στο θέατρο της Σχολής Καλών Τεχνών (Πειραιώς 256) όπου θα γίνει και η παρουσίαση. Απαραίτητη κράτηση θέσης με αποστολή Βιογραφικού.

Videodance Workshop με την Χρυσάνθη Μπαδέκα ROUND.1: FRAMING THE MOTION

Οι χοροί για την κάμερα είναι αυτόνομα έργα με δική τους, προσωπική γλώσσα και εκφραστικότητα. Τόσο η διαδικασία της χορογραφίας για την κάμερα όσο και της κινητικής ερμηνείας αποτελεί μία πρόκληση, όχι μόνο για τον ερμηνευτή αλλά και για τον σκηνοθέτη και τον χορογράφο. Στο εργαστήριο videodance: FRAMING THE MOTION θα ασχοληθούμε, θεωρητικά και πρακτικά, κυρίως με την κίνηση και την σύλληψή της (capturing).

Πως η χρήση του videodance ως εναλλακτικό εργαλείο έκφρασης μπορεί να προκαλέσει την δημιουργική μας σκέψη; πως οπτικοποιούμε την δυναμική της κίνησης; πως οργανώνουμε ένα videodance project;

Το εργαστήριο είναι ανοιχτό σε όσους έχουν ευαισθησία στον χώρο, τον ρυθμό και την κίνηση. Θα δούμε, θα μιλήσουμε, θα κινηθούμε, θα κινηματογραφήσουμε παρέα.

Draft ενοτήτων που θα καλύψουμε στον 1ο κύκλο:

VIDEODANCE: ENA ΥΒΡΙΔΙΟ ΠΟΥ ΑΥΤΟΝΟΜΗΘΗΚΕ
Η ANATOMIA ΤΟΥ VIDEODANCE
ARTICULATING THE MOTION
SHOOTING
LINEAR EDITING
ΒΑΣΙΚΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ
CAPTURING ON THE MOVE
EXPLORING THE DYNAMICS
TREE OF IDEAS

31 Ιανουαρίου & 01 Φεβρουαρίου 2015

ώρα: **13:00-19:00** | Απαραίτητη κράτηση θέσης
chr.badeka@gmail.com | τηλ. 6972 284 385



FRAMING THE MOTION - VIDEODANCE ROUND.1

COLLABORATORS



With the kind support of
THE J. F. COSTOPOULOS FOUNDATION

PARTNERS



SPONSORS



SUPPORTERS

APOSTOLOS NIKOLAIDIS
(Director)

PAVLOS FISAKIS
(Photographer)

MICHALIS KLOUKINAS
(Photographer)

EMI KORGIA
(Dancer)

CHRISTINA MERTZANI
(Choreographer-Dancer)

EVANGELOS POULINAS
(Choreographer-Dancer)

EIRINI TSIPRAGOU
(Dancer-Choreographer)

VARVARA ALEXOPOULOU
(Dancer-Dance Teacher)

DANAI PANOU
(Dancer-Photographer)

NATALIA KOYTSOUGERA
(Columnist of Performances,
Sociologist/Anthropologist)

NANSY PAPAIOANNOU
(Translatios-Subtitles)

KELLY KOTTAKI
(Translatios-Subtitles)

MARIOS ZERVAS
(Physical Education Instructor)

SOFOKLIS KIOURTZOGLOU
(Electrician-Photographer)

AVDP TEAM

CHRYSANTHI BADEKA

Production Manager - Artistic Coordinator

GIANNIS KAROUNIS

Production Manager - Artistic Coordinator

NICOLE KOIMTZI

Production Assistant

ELISAVET PLIAKOSTATHI

Project Facilitator

ELEANNA PSOMIADOU

Voluntier Coordinator

NOVAKOVITS ELENA

Press

KONSTANTINOS RIZOS

Graphic Designer

AVD P 2015

