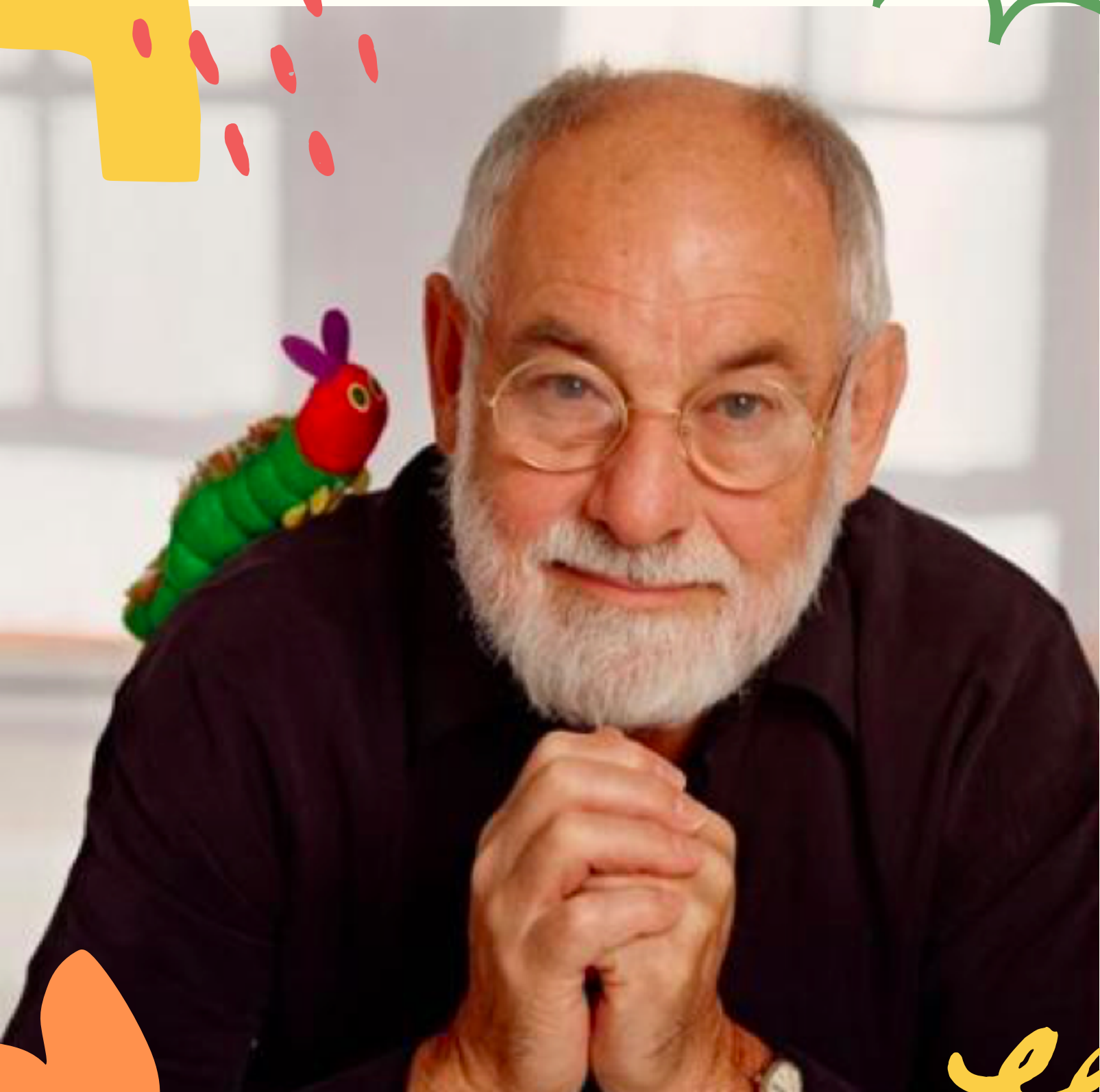


Эрик Карл

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО
ДЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ





Эрик Карл - американский художник-иллюстратор, создатель необычных познавательных книг для детей. В своих книгах он одновременно выступает в качестве автора и художника, а для своих иллюстраций выбирает технику аппликации бумагой, раскрашенной вручную. Его книги о животных носят познавательный и развлекательный характер и отличаются потрясающими оригинальными иллюстрациями.

еек

Любимый миллионами детей автор и иллюстратор Эрик Карл вырос в Германии, но в 23 года приехал в Нью-Йорк, город своей мечты, с папкой, полной рисунков, и 40 долларами в кармане. Карлу повезло: его сразу взяли дизайнером в престижную газету «Нью-Йорк Таймс», где он и проработал долгие годы в отделе рекламы, нисколько не интересуясь детскими книгами.

Так бы и текла его успешная, но мало примечательная карьера, но однажды, совершенно неожиданно, ему позвонил один известный в то время детский писатель и попросил нарисовать иллюстрации к своей книге.

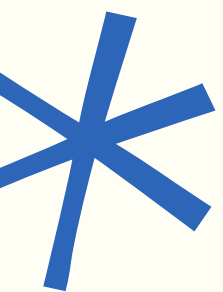
Оказалось, ему понравился огромный лангуст, которого Эрик придумал для рекламы ресторана, где случайно ужинал писатель. Этот звонок положил начало карьере Эрика Карла - сказочника и иллюстратора. Достаточно сказать, что та самая, первая, книжка - «Мишка, мишка, что ты видишь?» - уже 40 лет не сходит с полок книжных магазинов.



Brown Bear,
Brown Bear,
What do you see?

I see a
red bird
looking at me.

Вслед за ней Эрик Карл начал создавать свои собственные книги, которые почти мгновенно разошлись огромными тиражами. Причина такого успеха – не только выбранная им тематика – звери, которых так любят все дети, – но и особая техника, изобретенная им самим. Художник работает в технике коллажа из папиросной бумаги, которую складывает в несколько слоёв и раскрашивает, придавая ей нужные оттенки и фактуру. Картинки, изготовленные таким образом, получаются воздушными и живыми.



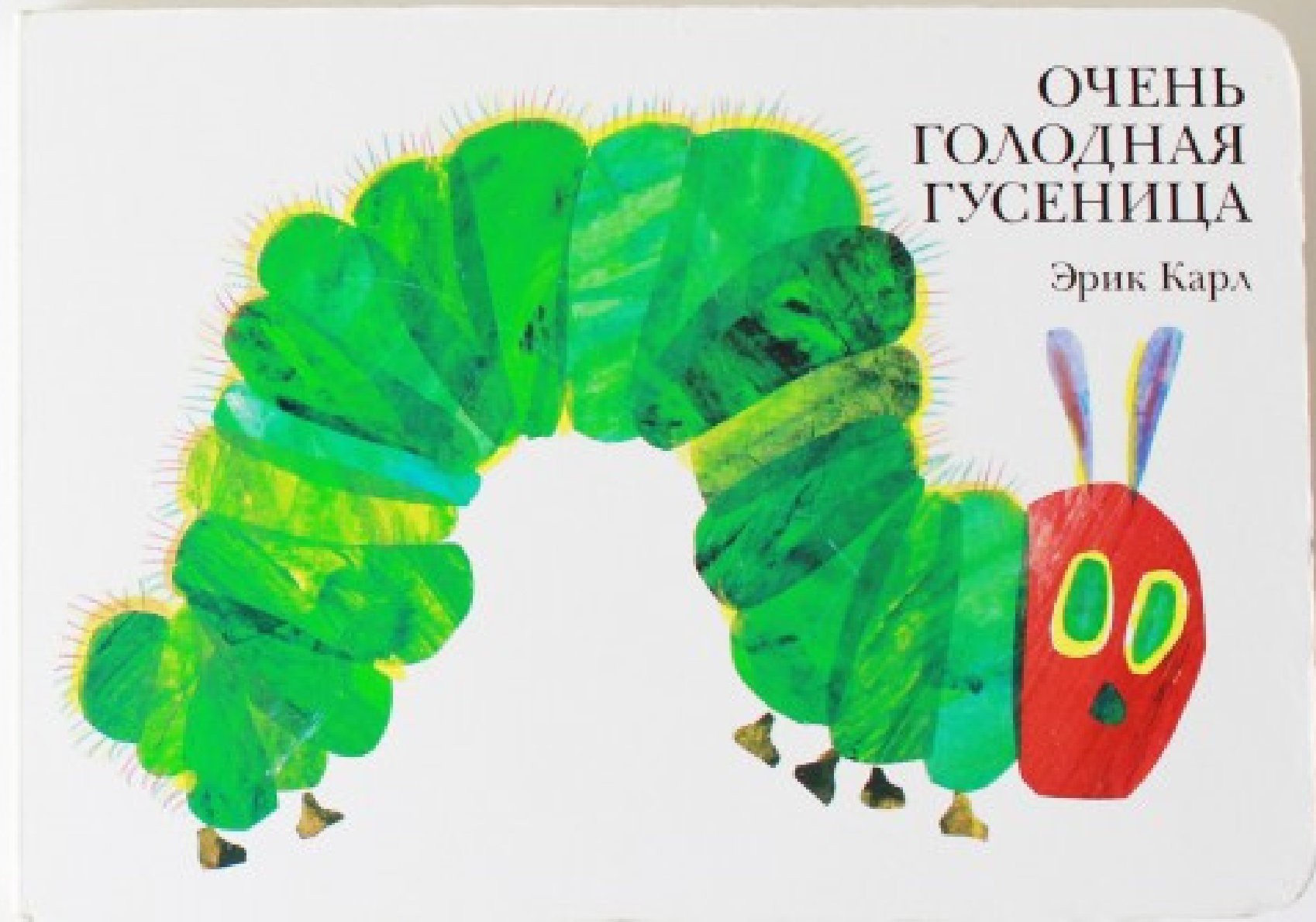
Самая известная книга Эрика Карла — «Очень голодная гусеница». В этой удивительной книжке около 20 страниц и не больше 200 слов.

Писатель посвятил её своей младшей сестре Кристе, которая моложе его на двадцать один год. История по голодную гусеницу стала американским, а затем и мировым бестселлером для детей дошкольного возраста. Она была переведена на двадцать четыре языка (кроме русского) и продолжает переиздаваться во всём мире вот уже более тридцати лет.

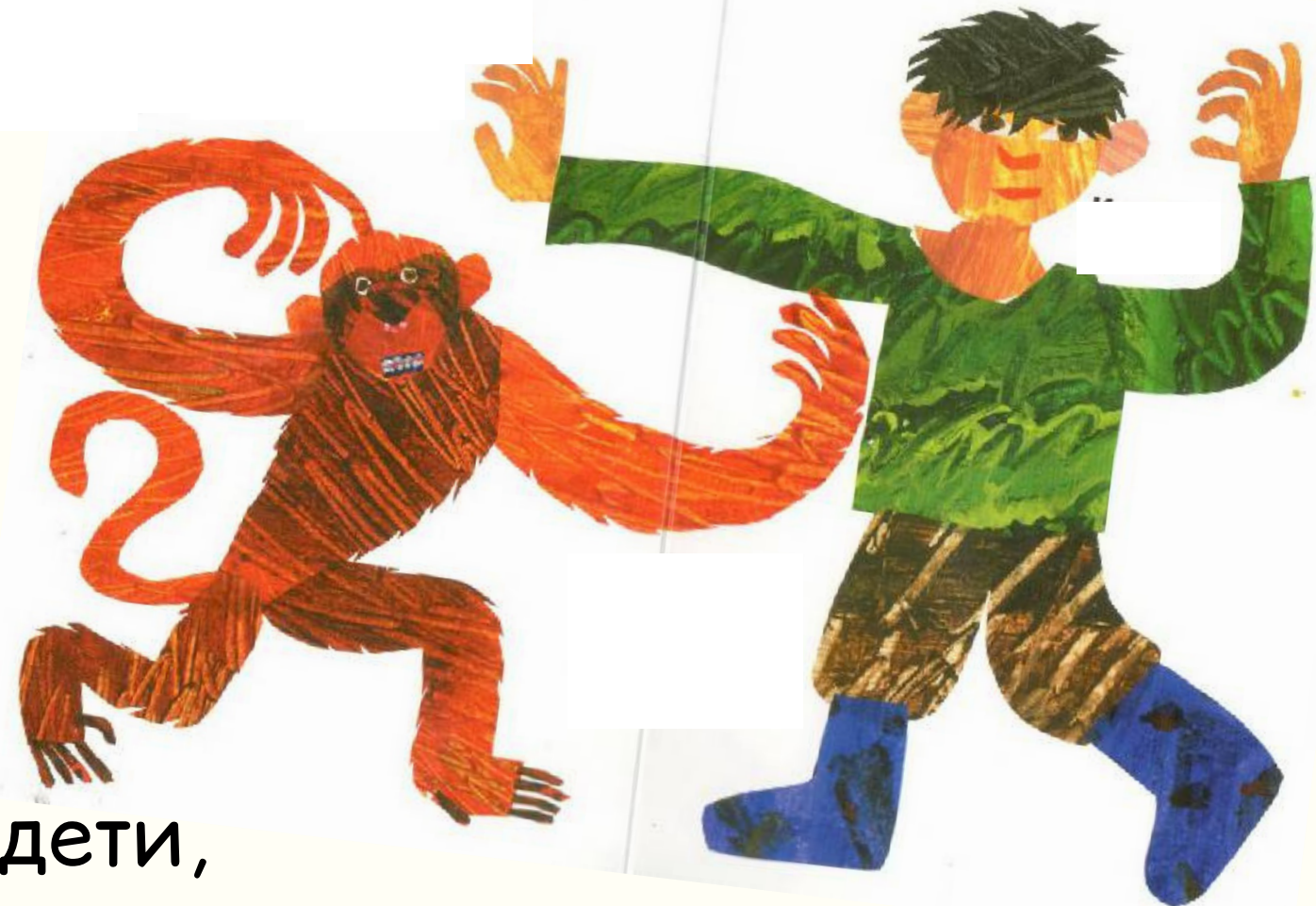


Эта книга рассказывает о неделе, которую проводит гусеница, перед тем как закуклиться и стать бабочкой.

Для того чтобы передать образ жизни голодной и вечно что-нибудь жующей гусеницы, художник использует вырубку в виде маленьких дырочек, которые его героиня прогрызает в разных предметах. Кроме того, художник играет с размером книжных страниц, увеличивая его по мере появления новых предметов.



Еще одна удивительная книга от американского художника Эрика Карла - «От головы до ног». В своей традиционной стилистике Эрик Карл изобразил животных, которые делает какие-то типичные для себя действия: горилла бьет себя в грудь, жираф вытягивает шею, ослик брыкается.




Рядом с животными изображены дети, которые повторяют вслед за ними движения. Самое интересное, что дети, которые прочитали-просмотрели эту книгу, тоже начинают повторять движения. С этой книгой очень хорошо делать с ребенком зарядку. Ему интересно, он узнает о повадках и характерах животных и параллельно — разминается. Эрик Карл не забыл ни одной части тела, даже пальцы на ногах у него задействованы.




«Грубьянка в крапинку» — это не просто книжка-картинка! Это история о надменной, грубой божьей коровке, пострадавшей из-за своего дурного характера и научившейся быть вежливой и доброжелательной. История, рассказанная не с занудной поучительностью, а наоборот, с добрым юмором и огромной симпатией к грубьянке в крапинку. Ведь страдает от своей грубости она сама!





Еще одна работа гениального Эрика Карла - «Мечтательный хамелеон» - очередная вариация бродячего сюжета. Это история о том, что всегда надо быть самим собой, иначе ты «не поймаешь свою муху». В общем, однажды хамелеон попал в зоопарк, посмотрелся на удивительных животных и захотел быть на них похожим. Тут начинается самое интересное, а именно - операции с папиросной бумагой (из которых Эрик Карл и делает свои иллюстрации), в ходе этих операций у хамелеона вырастают лисий хвост, рыбки плавники, оленьи рога, черепаший панцирь - и это еще не полный список. В итоге получается нелепое, но смешное чудо-юдо.

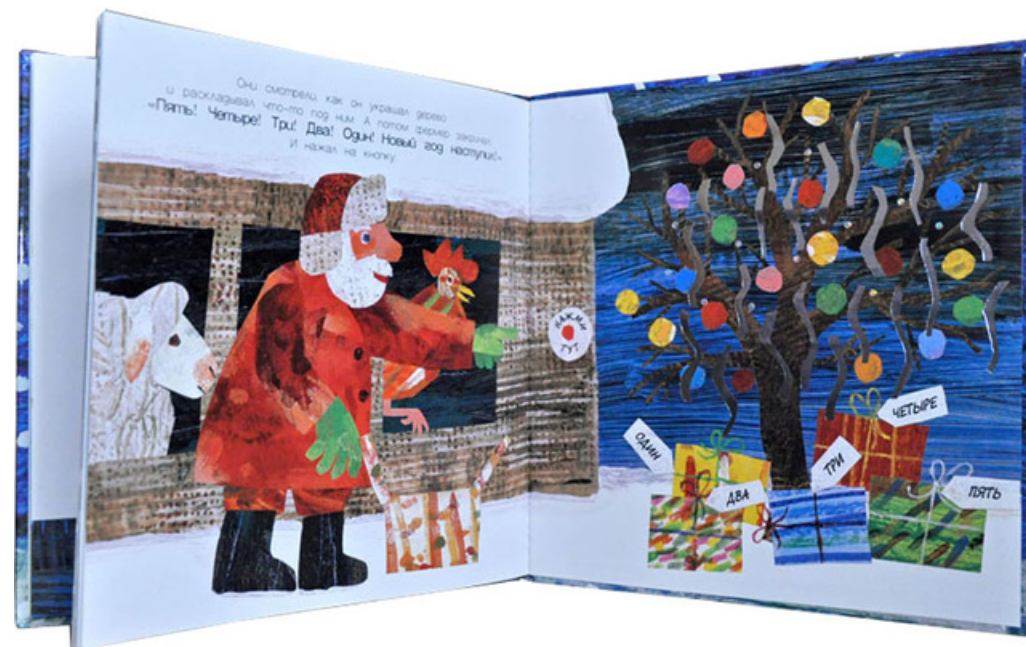


Книга «Десять резиновых утят» позволяет узнать не только историю про резиновых утят, но и том, как создаются игрушки, как они попадают в магазины.

Сюжет, что называется, основан на реальных событиях. Однажды на контейнеровозе, плывшем в Тихом океане, произошло ЧП, и в воду попала большая партия детских игрушек. Благодаря превратностям морских течений, их разнесло в разные части света, а траектория их передвижений исследовалась учеными, изучающими поведение мусора в водах Мирового океана.



Книга «Снежный сон» — необыкновенная, но в то же время простая и понятная даже для малышей. В ней рассказывается история, произошедшая с одним фермером в канун какого-то необычного Нового года, когда снег почему-то еще не выпал. «Снежный сон» многому может научить маленьких детей, — это и названия домашних животных, и счет (прямой и даже обратный), и традиции празднования Нового года.





Книга «Трудный день у паучка» про паучка, который плетет свою паутину: он внимателен и сосредоточен, и никто не может его отвлечь: ни лошадь, ни корова, ни свинья, ни кот. Как всегда, у Эрика Карла, в книге есть обучающая часть: дети могут учить как говорят разные животные и следит за тем, как растет паутина.



Главный герой книги «Морской конёк» — морской конёк, который плывёт по морю, бережно неся в сумке на брюшке икру, которую отложила туда его супруга. По дороге он встречает друзей и соседей — других рыб-пап. Они приветствуют друг друга, делятся впечатлениями и опытом: ведь каждый выводит своих мальков по-своему. Конечно, кроме друзей и соседей, в море водятся и другие — страшные, хищные рыбы... но всё заканчивается хорошо.

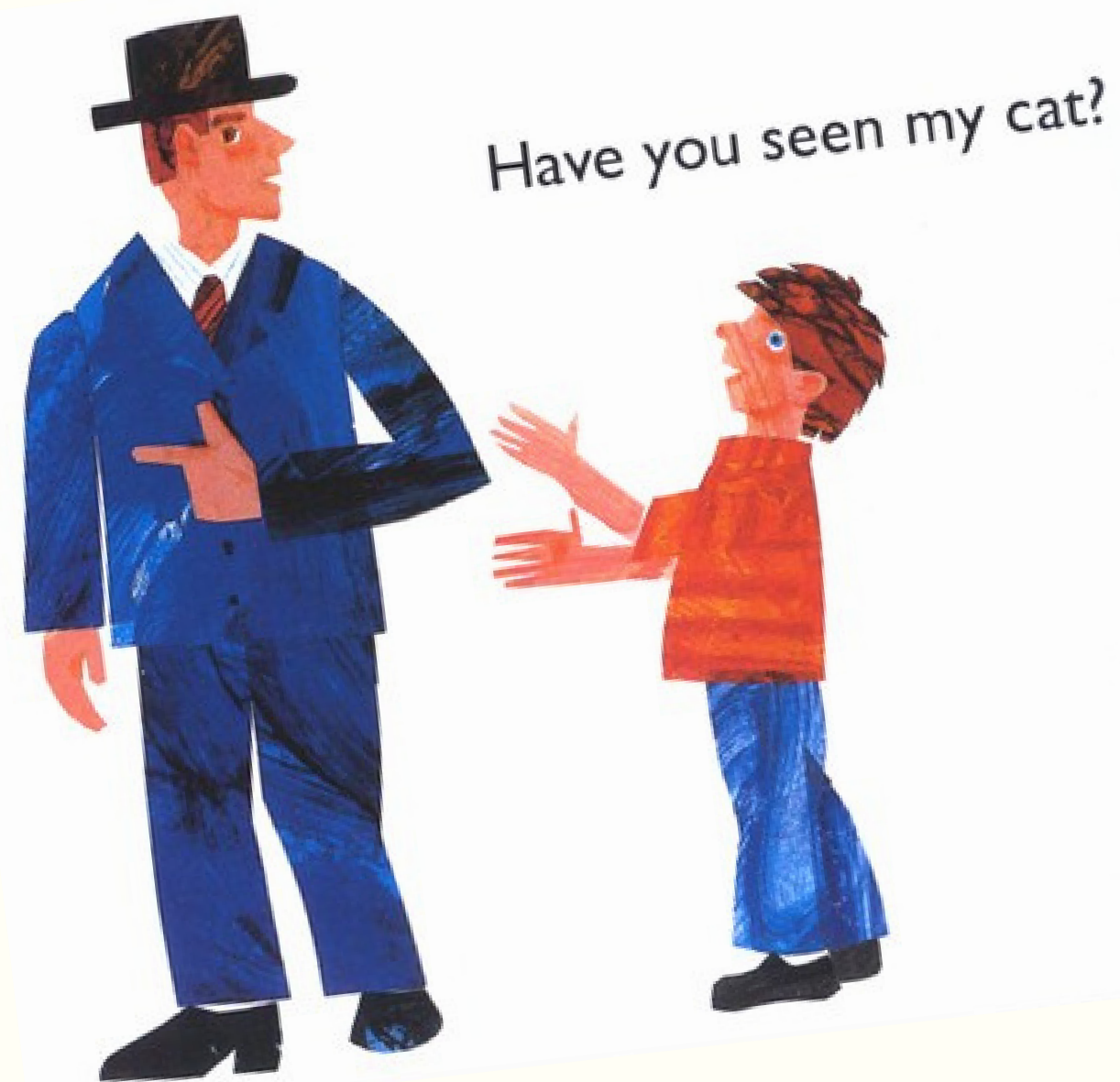
Иллюстрации к «Морскому коньку» нарисовал сам автор. Здесь, как и в других своих книжках, Эрик Карл использовал уникальную технику коллажа: вырезал фигурки, волны и водоросли из папиросной бумаги, а затем раскрасил их. Поэтому они получились такими воздушными и лёгкими — как лазурное море, в котором живут наши герои.



Отправляя Петушка, героя книги «Петушок-путешественник» (Rooster's Off to See the World) в кругосветный поход (поразительно, но длится он всего один день!) Эрик Карл напоминает читателям, что любое хорошо спланированное путешествие начинается с плотного завтрака (пусть вы и встали не с той ноги).

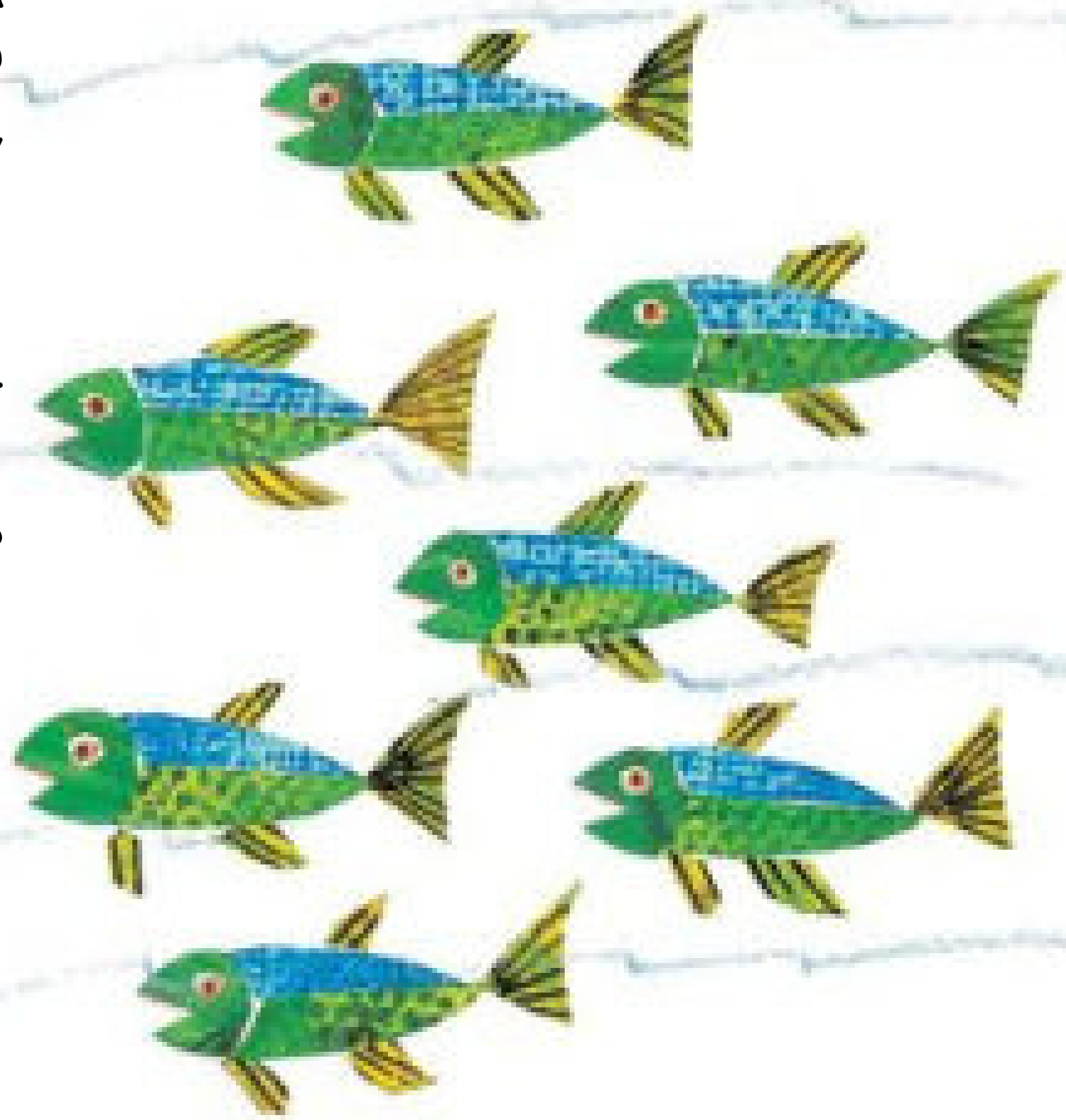


Когда герой книги «Не видали кошку?» (Have You Seen My Cat?) отправляется на поиски своего пропавшего котёнка, он встречает самых разных дружелюбных соседей (ими оказываются люди со всех уголков земли, потому что у Эрика Карла весь мир — один большой Дом) и самых разных «неправильных» кошек.



Рак-отшельник в книге «A House for Hermit Crab» вырос из своей старой раковины, а значит, пора искать новый дом. Наш герой находит уютную раковину, которая приходится ему по вкусу, украшает свой дом приятными безделушками и зовёт в гости друзей.

Но как только он обживается в новом доме, тот тоже становится мал! Что же делать? Отправиться на поиски нового, а этот подарить дорогому другу.



Очень Тихий Сверчок -The Very Quiet Cricket (Эрик Карл обожает наречие «очень», не так ли?) мечтает научиться играть музыку крылышками. Но как бы сильно он ни тёр одно крылышко о другое, ничего не выходит. Но он не сдаётся и...вы уже догадались, что происходит? Да — крылышки издают чудесную мелодию. Терпение (и трудолюбие) Сверчка вознаграждается.



Однажды Очень Одинокий Светлячок (герой одноимённой книжки Э.Карла The Very Lonely Firefly) решает наконец покончить с одиночеством и найти друзей. Но на поиски уходит немало времени — оказывается, друзья не падают с неба и нужно ещё потрудиться, чтобы найти таких друзей, которые тебе и правда нужны. (Не волнуйтесь, к концу книги они у Светлячка появятся!).

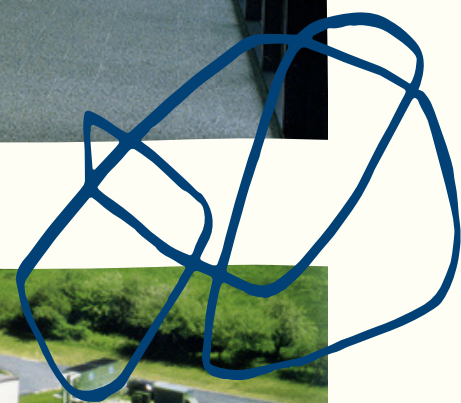


Одна из последних работ Карла — книга «Флора и тигр» — состоит из девятнадцати коротких рассказов о животных. Художник считает, что это его первая «постаревшая» книга, в которой он не разговаривает с ребёнком на равных, а рассказывает ему истории из жизни с высоты своего возраста. Впрочем, несмотря на такое «старение», Эрик Карл по-прежнему остаётся одним из любимейших художников и писателей — как в США, так и во всём мире.

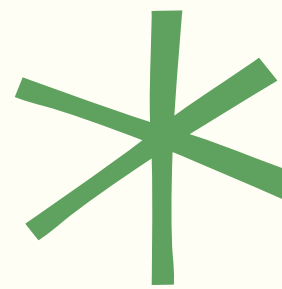




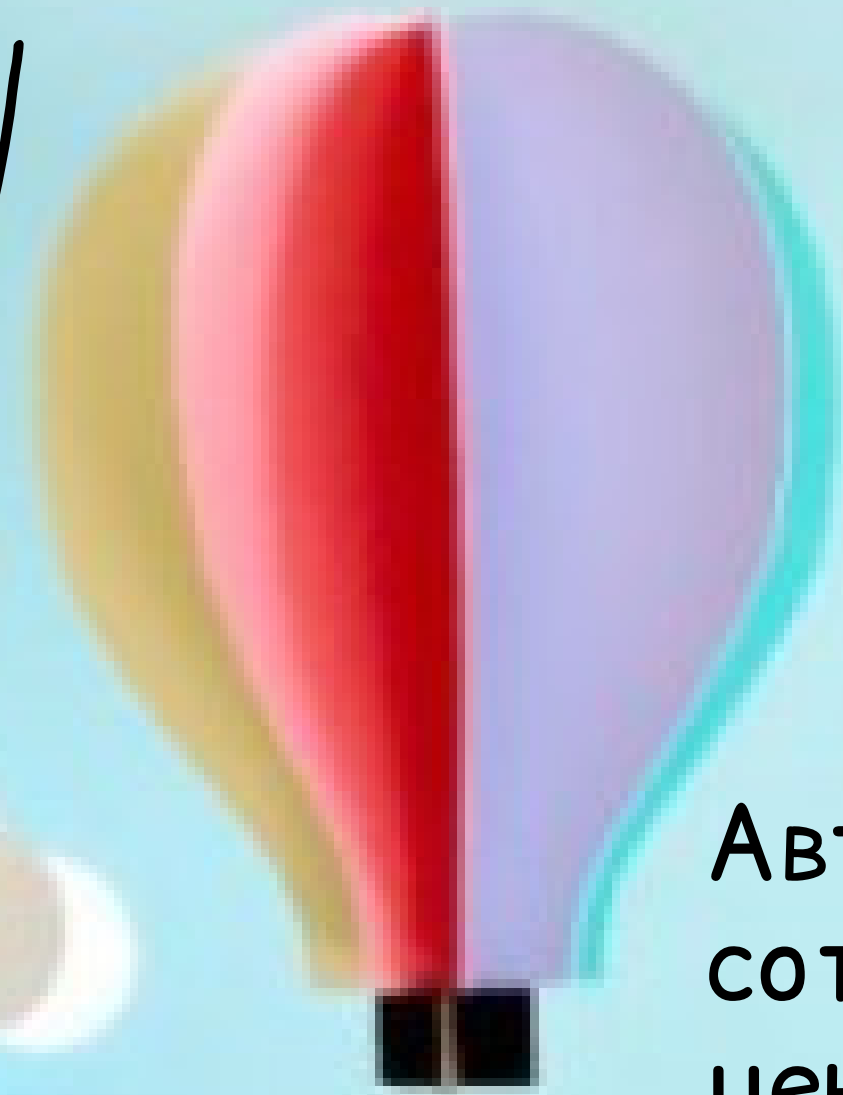
А еще Эрик Карл основал собственный музей, в котором находятся три галереи, с оригиналами иллюстраций, созданных для книжек-картинок художниками со всего мира. Так же там есть мастерская, где посетители экспериментируют со своими творческими проектами, и театр, где разыгрываются истории из книг. Там можно заблудиться в книгах, погрузиться в дискуссии и увидеть представления, делиться идеями, творить и черпать вдохновение.



Произведения Эрика Карла
на английском и русском
вы можете найти в
Центральной библиотеке
(Партнерский центр Vorisov
InfoUSA, 3 этаж)



Спасибо за внимание!



Автор - Юлия Горбач,
сотрудник партнёрского
центра Borisov InfoUSA