ملخص البحث لأطروحة الدكتوراه

الألواح المضغوطة منتفلال زيتون(الفيتورة) وجماليات التصميم الداخلي

الباحثة: إيمان محمد فرج

التصميم الداخلي / كلية الفنون والإعلام

تناولت هذه الدراسة المواد المستخدمة في التصميم الداخلي ومدى أهميتها كخامات وتقنيات متجددة، حيث كان التركيز في هذا البحث على تطوير هذه المواد التي تدخل في علاج الفراغات الداخلية، باعتبارها خامات تستخدم في إكساء الحوائط أو ضمن المكملات الداخلية للفراغ، بحث يمكننا من تحقيق هدف المنفعة الوظيفية والجمالية الذي تضفيه هذه الخامات.

هدف الدراسة الاستفادة من المخلفات الصلبة لعملية عصر الزيتون والتي يطلق عليها (الفيتورة) لإنتاج ألواح خشب حبيبي مضغوط يمكن ان تدخل ضمن الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي، حيث تناول البحث كيفية تجميع وتجهيز الفيتورةومعالجتها باعتبارها مادة خام (جديدة) وإضافة مواد رابطة عن طريق إجراء الاختبارات عليها حتى يتسنى معرفة مدى إمكانية استخدامها والاستفادة منها.

تم تقسيم البحث الي محورين مهمين وهما صلب موضوع الدراسة.

المحور الأول

يهتم بالجانب التصنيعي للخامة المقترحة من الباحثة لعدم توفرها في السوق المحلي، حيث أجرت الباحثة مجموعة من الاختبارات المعملية من حيث التجهيز والخلط والكبس المواد الخام للحصول على ألواح حبيبية مضغوطة من تفل الزيتون (الفيتورة)، ونظرا لعدم توفر المكابس الكبيرة الحجم و القوالب للحصول على ألواح، اكتفت الباحثة بإجراء التجارب معمليا ونتج عنه صغر حجم هذه الألواح حسب

مقاسات القالب المستخدم في متن البحث، أطلق على هذه الألواح التي كانت نتيجة مجموعة من الاختبارات بـ(بلاطات الفيتورة) كمسمى عام، و بـ(بلاطات حجر الزيتون) كمسمى علمي.

المحورالثاني من الدراسة وهو الأهم لأنه يتحدث عن الجانب التخصصي الأكاديمي للباحثة وهو إمكانية الاستفادة من ألواح الفيتورة في التصميم الداخلي من حيث معالجة الفراغات الداخلية عن طريق توظيف ألواح الفيتورة وما تحمله من خصائص ومواصفات تصميمية خاصة بالخامة نفسها من حيث اللون والملمس وارتباطها بالجمالية البصرية، وفي هذا الجانب اقترحت الباحثة ثلاثة تطبيقات تنفيذية لهذه الألواح، وكيفية توظيفها داخليا، وكانت التطبيقات كالآتي.

يمكن تطبيق ألواح الفيتورة في إكساء الحوائط الداخلية، كما يكمن استخدامها من ضمن المكملات الداخلية للفراغ، ويمكن أيضا اعتبارها اكسسوار مكمل للديكور الداخلي.

إن كل ما ذكر في المحور الثاني جاء نتاج للتجارب المعملية المصنفة تحت مسمى الاختبارات الإضافية.

أظهرت نتائج هذه الدراسة والتي كانت بثلاث طرق مختلفة، حيث كانت نتائج الطريقة الأولى والثانية أقل من المستوى المطلوب في حين الطريقة الثالثة كانت أفضلهم من حيث مقارنة نتائجها بالمواصفات العالمية (المواصفة الاوربية EN)وكانت قراءة الخواص المتحصل عليها قريبة جدا من المواصفات المذكورة.

النتائج المتحصل عليها مقارنة بالمواصفات الأوربية المذكورة لكل اختبار كالآتي: الكثافة المطلوبة حسب المواصفة 1.0206 النتائج المتحصل عليها 1.5410 أي بزيادة– طفيفة، المحتوى – الرطوبي – حسب المواصفة 13%

المتحصل عليها 0.50414 أي أقل بكثير من المواصفة ، امتصاص الماء بعد 24 ساعة حسب المواصفة 40% المتحصل عليها 6.408 أي اقل بكثير ، الانتفاخ في السمك بعد 24 ساعة حسب المواصفة 10% المتحصل عليها 8.18 اقل بكثير ، مقاومة الانحناء حسب المواصفة 15.2 نيوتن/ملم² المتحصل عليها 15.5 المتحصل عليها 15.5685 نيوتن/ملم² قريبا جدا من المطابقة .

بالإضافة للخواص الأخرى المتحصل عليها من الاختبارات المضافة مثل القطع، الثقب، الطلاء، النمو الجرثومي، والمسامية والنفاذية وجميعها أعطت نتائج جيدة، وهنا تصف الباحثة بلاطات الفيتورة من خلال النتائج المتحصل عليها.

بلاطات (حجرالزيتون) على النحو التالي :

من حيث التصنيع: غير مكلفة اقتصاديا، صديقة للبيئة، آمنة على المستخدم من حيث السلامة البيئية.

من حيث الشكل: لونها: بني متدرج، الملمس الحقيقي: مائل للخشونة، الملمس البصري: خشن وحبيبي، ذات منفعة وظيفية وجمالية.

من حيث التوظيف: يمكن توظيفها في الإكساء، ضمن المكملات الداخلية،باعتبارها من الإكسسورات الخاصة بالديكور.

وما توفيقي الا بالله