

**"SAHİPSİZ MEMLEKETİN BATMASI HAKTIR,
SEN SAHİPOLURSAN ABANA'N BATMAYACAKTIR."** Behçet Kemal Çağlar



1032



Kafile, köylüler tarafından basit biran ziyafetten ötür vakıflarla ve necelemlerle, yıl 'İzmirdeki Yedigöller' nin çokluk baharları yapılmaktadır.

Ayhan Karayalçın'ın Şiirleri

Abana gazetesi, "Abana ve Çarşıların Söylendiği" ilke-
yönelimle, bu da "Çarşıların Söylendiği" ilke-
yönelimle, bu da "Çarşıların Söylendiği" ilke-
yönelimle, bu da "Çarşıların Söylendiği" ilke-

Dünya (Hacı Hacıyan'ın Dört Hayyam'ın gelenekleri kütan
dünyası, yazdığı çağla uyumunu. Dörtükleri, dörtükleri, dörtükleri
dünyası, yazdığı çağla uyumunu. Dörtükleri, dörtükleri, dörtükleri
dünyası, yazdığı çağla uyumunu. Dörtükleri, dörtükleri, dörtükleri

Hayyam, zamanın, 2000'den önce, 2000'den önce, 2000'den önce
Hayyam, zamanın, 2000'den önce, 2000'den önce, 2000'den önce

HAYYAM'dan
DÖRTLÜKLER

İnancım bir geçim kâşası açtır bana;
Kimseye minnetsiz yaşamak yeter bana;
Şarap içir, öyle kendimden geçir ki beni
Habermi olmanın gelen dertten başına.

İçin temiz olmadıktan sonra
Hacı hoca olmuşsun, kaç para!
Hıka, tesbih, post, seccade güzel;
Ama Tanrı kanar mı bunlara?

Felek ne cömert aşagılık insanlara!
Han hamam, dolap değirmen hep onlara.
Kendini satmayan adama ekmek yok;
Sen gel de yuf çekme böyleli dünyaya!

Camiye gittim ama Allah bilir niye
Ne namaz kılmaya, ne dua etmeye.
Eskiden bir kilim aşırıştım camiden
O eskidi gittim yenisini yünümeye.

Beni özene bezene yaratan kim? Sen!
Ne yapacağımı da yazmışın önceden.
Demek günah işleten de senin bana;
Oyleyse nedir o cennet cehennem?

Gök'te bir öküz varmış, aklı Pervin;
Bir öküz de altındaymış yerin.
Sen aklı iki öküz arasında
Tepişmesine hak eşeklerin!

Dünyada akla değer veren yok madem,
Aklı az olanın parası çok madem.
Getir şu şarabı, alkan aklımı;
Belki böyle beğenir bizi el âlem!

Dünya üç beş bilgisizin elinde;
Onlarca her bilgi kendilerinde.
Uzulme; eşek eşiği beğenir;
Hayır var sana kötü demelerinde.

Cennette huriler varmış, kara gözlü;
İçkinin de ordaysın en güzeli.
Desene biz çoktan cennetlik olmuşuz;
Bak, bir yanda şarap, bir yanda sevgili.

Dünyaları değişmem kızıl şaraba;
Ay da ondan sönük; çoban yıldızı da.
Şarap satanların aklına şaşarım;
Ondan iyi ne var alınacak dünyada?

Öldürmek de, yaşatmak da senin işin;
Bu dünyayı gönlünce düzenleyen sensin.
Ben kötüyam diyelim, kimde kabahtır?
Beni böyle yaratan sen değil misin?

Aşk bir belâdır, ama Tanrı'dan gelme;
Halk neden karşı kör Tanrı emrine?
Bize her şeyi yaptıran kendi madem,
Kulu sorguya çekmenin alemi ne?

Denizde
Eser
Vererek
Devil
Karakalınım ve
Gzellikler
Söylenir
Kazı
Alanlara
Kutlunmekle
Kızıl
Kazanmaya
Çalışılır.

K. TAYKENT

abana

SIYASİ GAZETİ
Her Ayn
1'inde ve 15'inde Çıkar

KURULUSU
24 Ocak 1970

ADRES
Tahsin Coşkun Cad. 42
(Telefon: 68)
ABANA

ÇIKARAN
Mehmet YILMAZ

GENEL
YAYIN YONETMENİ
Hayati Tahsin YILMAZ

YAZI İŞLERİNDEN
SORUMLU YONETMEN
İsmail Hakkı ŞENER

MERKEZ HABERCİLERİ
Necati YILMAZ
Muharrem SAKA

İSTANBUL BÜROSU
KOÇUKPAZAR
Tahsildar Sok. 5-A
(Telefon: 28 31 95)

YILLIK ABONE
Abana : 200 TL
İstanbul : 350 TL
Öteki Yerler : 300 TL
Yurt dışı : 20 DM

YILLIK ABONE
DİZGİ VE SAYFA DÜZENLERİ
ÖZER AYDINER

EGE'NİN GÜZELLİKLERİ

Salim YILMAZ

20 Temmuz, Pazartesi. İzmir'in Hatay caddesinden Çeşme yoluna sapıyoruz.

Das bir yıl, Turizme büyük yatırımların yapıldığı Altinyurus ve Çeşme kıyısına giden bu yolun geliş-gidiş olması gerekmez miydi?

Güzel manzara, sağlı solu turistik kuruluşların süslediği bu 70 km'lik yolu saat 13'e doğru bitirebiliyoruz. Çeşme'nin pazar yerindeki haf den kilosu 5,5 liradan alıyoruz domatesi. Abana ve İstanbul'daki fiyatlar 40 ile 60 arasıydı. Dan Bergama'dan, karpazın kilosu 15 liradan almıştık. Kavunlar salatalık fiyatına burda.

Derken, Ahmet'in aklına, İsvet'ten tanıdığı arkadaş Muhittin Bey geldi. Çeşme'ye 4-5 km deniz kıyısındaymiş evleri. Gittik. Saksımı varmış, bülent Muhittin Bey, İsvetli hanım arkadaş ve oğlu ile beraber onlar da katıldı birin korvane. Bir kamp yeri ayarlıyoruz. Çadır kurunca, ben, Ahmet ve Muhittin Bey, yeniden Çeşme'ye, ekolümleri almaya gidiyoruz. İzmir'den barhunya 200 liraydı, Çeşme'de tam 700 lira. Alamadık barhunya. Kilosu 250 liradan, dana etinden iki kilo kıymalık aldık. Köftelik.

Muhittin Bey kayboldu bir ara. Bir Ahmet ile ekolümleri tamamlayıp arabamın yanına geldik, orada da yok Muhittin Bey. Aradan yarın saat geçtikten sonra, temizlemiş bir kilo barhunya ile göründü. 500'e almış kilosunu. Kamp yerine döndük, izgaramız var. Kendimizi hazırlayıp, kendimizi yedik. Deniz girik.

Akşam üzeri ayrıldık bu güzel yerden. Çok etkiledi beni buranın cektikliği. Hatta planını yaparken Belediye'deki genç arkadaşımız Mustafa Aydemir'e yolladım.

Dönüşte de Altinyurus turizm kuruluşlarını inceledim. Batıya'da bile eşine rastlamadığımız bu eşsiz yatırımlara çok hayran olduk ve derde bir kez bu kuruluşlar konak olma kararı aldık.

İthalatı da inceledikten sonra gece İzmir'deki arkadaşımızın evine döndük.

21 Temmuz'da da İzmir ve çevresindeki gezilerimizi sürdürüyoruz. Bafa gölü çevresinde, ben de ortakları arasında bulduğum çiftliği (BALOVA) büromuzdan ilginç bilgiler alıyoruz. Bu yolla Ege'ye bağlarımız daha kuvvetli oluyor ve geleceğe güvenle bakıyoruz.

22 Temmuz, Salı. Kuşadası yolunda SELÇUK ve EFES harabelerine gidiyoruz. Bu yıl yapılan restorasyon ile Efes kitaplığı daha da büyüledi bizi. Eskişehirli dünya turistleri arasında, Meryem Ana yoluna doğru ilerlerken Kardeşim Ahmet'le ben, araba ile alıyoruz bu iki km'lik yolu. Aydın yoluna Efes kuşadası bekliyoruz onları. Geçen yıl çıkıştım ben Meryem Ana'ya. Ama öğleden sonra tepeye, Meryem Ana Kilisesi'ni görmeye gidiyoruz.

Geride dünüştür, Selçuk'a girmeden, Kuşadası yönünde oldu. Selçuk-Kuşadası 20 km. Büyük turist vapuru limanda bekliyor.

Kuşadası'nın Ege'de büyük bir turizm potansiyeli var. Çok yerli olduğu gibi, burada da kent içi ulaşım yolu bozuk.

İzmir-Bozuyak daki arkadaşımın evine vardığımızda, saat 19'u gösteriyordu.

Hafif yemekten sonra, turistik BALCOVA'ya iki araba ile gittik. Teleferiğe bindik. Geçen yıl ilk kez olduğundan olacak, daha çekici gelmişti. Bu kez biraz sessizlik var çevrede.

23 Temmuz'da arkadaşımızdan, gelecek yıl Orta Karadeniz'de buluşmak üzere ayrıldık. Manisa üzerinden Balıkesir'e gelerek Milli Fuar'a girdiğimizde saat 13'u gösteriyordu. Fuardaki Karayolları pavyonunda sergilenen KASTAMONU-TASKOPRU yolu yapımına ilişkin bir fotoğraf bizi ilgilendirdi.

Erdek'ten Marmara Adası'na geçerek, oradaki Abanalarla da görüşme vardı programımızda. Ama Bandırma'ya geldiğimizde, feribotun İstanbul'a kalkmak üzere bulunmuş bizi caydırdı bu planımızdan. Sıra bize geldiğinde dolmuştu feribot. Neyse bir arabalık yer daha açıldı da bizim araba da içeri girdi. Ben dışardaki büfeye bilet almaya koştum. Bir de baktım ki, Bandırma feribotu iskeleden ayrılmış gidiyor. Ahmet ve çocuklar feribotta. Telâfımızı görenler, Liman Müdürlüğü'ne başvurmuş söylediler. Üç kişi daha vardı feribota binecek. Vapuru göz göre göre kaçırıyorduk.

(Sonu 4'de)

Basında ABANA

DEVİRLERİ HALKA YAYMA FAALİYETLERİ

Abana'da halk, kendi parasıyla bir ortak kul binası inşa ettirmiş. Milli Eğitim Bakanlığı kadro vermeyince, Abanalılar bu binadan istifade etmeyi düşünmüşler ve orada pamuklu dokuma fabrikası kurmaya karar vermişler. Bu fabrikanın sermayesinin dörtte biri, yani 250 bin lirası toplanmış ve hankaya yatırılmış vaziyette.

Ayrıca bir de ABANA MEDENİYETİ'nden bahsetmek lazım. Burada hanımların çarşaf altında olmaları, hanımlı beyli toplantılara iştirak etmeleri, aydın olmaları bütün köyün kalkınabileceğine en büyük delildir.

Abana'nın civar kasabalarından da bir hayli ikram ve misafirperverlik gördük. Hele bu gezintilerimiz esnasında, hiç yorulmasını bilmeyen İrfat Halim Oruç'un, köy kadınlarını toplayarak, onlarla hasbihâl edis tarzı ve devrim fikrini onlarla anlayabileceği şekilde ifade etmesi, kendisine hakkıyla "Devrim Misyoneri" unvanını vermemize sebep oldu.

Abana'daki kampanyada komisyon çalışmaları umumî heyette müzakere edilip kabul edildikten sonra, veda konuşmalarıyla çalışmalara son verildi. Böylece, arkamızda şirin bir köy, köpekler, şahlıcan bir deniz, misafirperver Abanalılar ve bir haftalık hatıralarımızı bırakarak yola çıktık. Meşhur takalar yine denize indirildi, İnebolu'ya doğru. Abanalıların olan takalar bize refakat etti. İnebolu'dan İstanbul'a yola çıktık, dünyanın en güzel manzaralı Ilgaz dağları aşıldı Kastamonu'da sadece bir gece kaldığımız için şitemlere maruz kaldık. Otobüste kah ayuklandı, kah şarkı söylendi ve nihayet İstanbul'a gelindi.

Bir haftalık Karadeniz seyahati de böyle bitti. Yazımı, tıpkı Abana sâhillerinden ayrıldığımızda bağırışımız gibi bitireceğim:

-Abanalılar şerefine. SAGOL, SAGOL, SAGOL.

Esin TALU
(Vatan Gazetesi)
30 Ağustos 1955

İnönü Lisesi Müdürü Atandı

Milliyetçi Cephe (Kemurç), Denk 1-11'e atanan eski İnönü Lisesi müdürü Ahmet Sayas (Çen) tekrar, Abana İnönü Lisesi Müdürlüğü'ne atandı ve görevine başlamıştır.

KRAL ÇINI

*Merkezden, Deniz-
buku'na taktım.

Birün aklı ve m.
kızılörüne dudurur
bir tarık say, bu
maddeler kilerinde
sistemler nizi
beklerim.

KRAL ÇINI
YAPIMI

SELMAATTİN ÇEVİK
Denizbuku

Konumuz: TURİZM

SİYELİK' DEKİ DÜZLÜK VE MAĞARALAR

YAZAR: MUSTAFA
ŞENOL

Abana'nın ve Hacıvelî'nin Siyelik yörelerindeki bazı mağaraları hakkında bilgiler vermek istiyorum.

Siyelik mağaraları hakkında, turizm önemi açısından Hacıvelî Kalkınma Derneği başkanında çalışmalarında bulundum. Ancak işlenilmedi.

Hacıvelî'deki Siyelik düzlüğünün etrafı en yakın yukselişinde bir kule harabeleri ile çevrili idi. Kule harabeleri denizden etkilisi ile yıkılmış ve duvar taşlarının bir kısmı da yöre halkı tarafından alınarak kullanılmıştır.

Bkn 1942-43 yıllarında toprak ürününün miktarını tespitle görevli bir bulurdum. Bir görev sırasında, kule duvarları yıkıntıları arasında, bir "kaya" gördüm. Kanatlı at başı şeklindeki Hacıvelî olan bu kayaparcasını, Abana Hacıvelî'ye getirdim. Günyüz mevkiindeki mezarlardan bulunan diğer taş tabak, yerle birlikte topladığım bulguları Kastamonu Müze Müdürlüğüne mektup ile bildirdim. Bir süre sonra kasabamıza gelen müze müdürü bulduğum taş ve tabakların nitelikler Devrim ait olduğuna söz verdi. Taş ve tabakları müze müdürü, Abana ve Hacıvelî'nin Siyelik yörelerinde bulunduğunun bildirilmesi şartı ile verdim.

Birkaç yıl sonra Kastamonu'daki müze müdürü gittiğinde, eserlerin bulunduğu yerlerle birlikte gazilmiş olarak gönderdi.

Daha sonra o zaman ki müze müdürü olan Ali Ergin, Abana'da bulunan mağaralarda görmesini tavsiye ettim. Kendisini Berizbüküğü köyündeki mağaraya görmesi için davet ettim. Kendisi köye gittiğinde mağaranın kapattığı öğeldiğini öğrendim.

Mağara ağızları yukarı kilitlenmiş ve en altında da bir odası bulunan bir mağaradır. Bkn mağaraya girmek için 5-6 merdiven indirmek de o zamanın muhtarı olan Tahsin Kaya ve Kamil Çölçek deni daha aşağıya indirmediler. (O sıralarda, o civarlarda dolunan azı bir ayı belki mağarada saklanıyordu diye.)

(Sona 4'de)

ABANALILARA BULMACA

SAGDAN SOLA:

- 1- Abana Elektromekanik'in ortakları arasında bulunan bir sendika. * İlimizde bir ilçe. 2- (Ters) Telefonda ilk ses. * Doğu Karadeniz'de yitmiş bir bitki. 3- Yeni adı "Görentaş" olan Bozkurt'un köyü. * (Ters) Bir renk. 4- İlimizdeki bir bucağın kişilerinden. 5- "Sarı"nın bir kısı yazılış türü. * (Ters) Düzlek yer. 6- Bozkurt'un bir mahallesi. * Başına bir harf gelirse "dişi çocuk". 7- Bir çalgı. * (Ters) Bir sayı. 8- (Ters) Abana - İstanbul karayolunda bir yerleşim yeri. 9- Karadeniz'e dokuyan bir akarsu. * Yurtdışına komşu bir ülke.

YUKARDAN AŞAĞIYA:

- 1- İlimizde bir bucak. 2- (Ters) Abana - Samsun denizyolunda bir köle. 3- Yukardan aşağıya doğru uzanıp asıl. * Bir şeyin iki yanı. 4- Bozkurt'un bir köyünde. 5- Hava etkileşimi nedeniyle yerde ve bitkilerde oluşan küçük su damlacıkları. 6- İlimize komşu bir yerleşim merkezi. 7- Bir sayı. * (Ters) Bir renk. * Sıcak, coşku gibi nedenlerle deriden çıkan sıvı. 8- (Ters) İlimizdeki bir bucağın kişilerinden (çoğul). 9- (Ters) Yeni adı "Kutluca" olan Bozkurt'un bir köyü. * Üye.

BULMACAMIZIN ÇÖZÜMÜNÜ GELECEK SAYIMIZDA VERECEĞİZ



SALIN TESTS?