

# Vintage Amp

STAGEMASTER 30 / 60 / 120

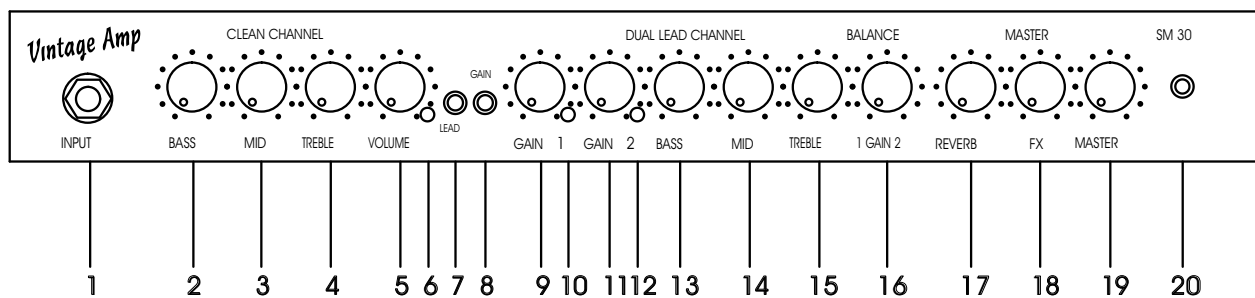
- Clean-Kanal mit 3-fach EQ und Volume
- Lead-Kanal mit zwei umschaltbaren Gainreglern und 3-fach EQ
- Manuelle Kanal- und Gain-Umschaltung
- 3- Spring Reverb
- Master-Sektion mit Reverb, FX-Mix und Master
- Kanal/Gain-Umschaltung
- Insert (serielle FX-Loop)
- Line-Out
- 2x Speaker ( parallel, min.Load 8 Ohm)
- Maße/Gewicht: 500x435x265mm / ca.11Kg
- **PP-HIGH IMPEDANCE POWERAMP**  
Leistung: 30 / 60 / 120 Watt RMS / 8 Ohm

Vielen Dank für die Wahl eines unserer Produkte!

Bitte lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme diese Anleitung und beachten Sie folgende Hinweise:

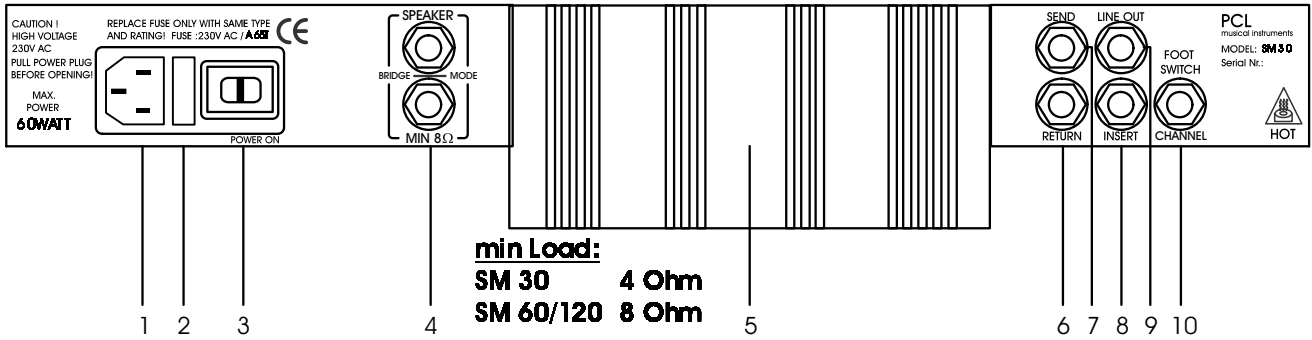
- Benutzen Sie bitte immer ein intaktes Euro-Netzkaabel!
- Bitte öffnen Sie das Gerät nicht; überlassen Sie Reparaturen den dafür qualifizierten Betrieben.
- Niemals das Gerät ohne Erdung betreiben!
- Gerät niemals in feuchter Umgebung betreiben.

## Bedienungsanleitung



### Beschreibung Bedienelemente / Anschlüsse Vorderseite:

- 1- Input** Eingang für Gitarre; bitte hochwertiges, abgeschirmtes Kabel verwenden!
- CLEAN CHANNEL**
- 2- Bass**
  - 3- Mid**
  - 4- Treble**
  - 5- Volume**
  - 6- LED**
- sehr effektive Vintage Passiv Klangregelung für optimale Cleansounds
- regelt die Lautstärke des CLEAN CHANNEL im Verhältnis zum LEAD CHANNEL
- Anzeige für Cleanbetrieb
- LEAD CHANNEL**
- 7- Lead**
  - 8- Gain**
  - 9- Gain 1**
  - 10- LED**
  - 11- Gain 2**
  - 12- LED**
  - 13- Bass**
  - 14- Mid**
  - 15- Treble**
- Speziell für Overdrivesounds abgestimmte Klangregelung
- 16- BALANCE**  
**1 GAIN 2** Bestimmt das Lautstärkeverhältnis der beiden Overdrive-Sounds
- 17- Reverb**
  - 18- FX**
- hiermit lässt sich der eingebaute Federhall in seiner Intensität regeln
- regelt die Intensität eines an den parallelen Effektweg angeschlossenen Effektgerätes
- 19- Master**
  - 20- LED**
- regelt die Gesamtlautstärke
- Netzkontrolleuchte



## Beschreibung Bedienelemente / Anschlüsse Rückseite:

- 1- Netzanschluß** Anschluß für Euronetzkabel
- 2- Sicherung** defekte Sicherungen müssen unbedingt durch neue gleichen Typs erneuert werden: 230 Volt AC / SM30 - 1 AT, SM60/120 - 2,5AT
- 3- Powerschalter** schaltet den Verstärker ein
- 4- Speaker** Anschlüsse für den eingebauten und / oder externe Lautsprecher.

SM60/120: Die Gesamtimpedanz darf 8 Ohm nicht unterschreiten!!!

Die Endstufe arbeitet hier im Brückenbetrieb, hier dürfen keine DI Boxen oder Speakersimulationen angeschlossen werden, der Anschluß darf nicht geerdet werden.  
 Verwenden Sie zum Anschluß von DI-Boxen und Speakersimulatoren die Lineout-Buchse !

- 5- Kühlkörper** **kann im Betrieb sehr heiß werden, nicht berühren!**
- 6- Return** über Send und Return können Effektgeräte mit dem Verstärker verbunden werden; es handelt sich dabei um einen parallelen Effektweg. Das Preamp-Signal ( Send ) wird mit der Inputbuchse des Effektgerätes verbunden, von der Outputbuchse des Effektgerätes geht das Signal zurück zum Verstärker ( Return ).
- 7- Send**
- 8- Insert** Stereoklinkenbuchse für den seriellen Effektweg, am Spitzenkontakt liegt das Stereosignal, der Return erfolgt über den Ringkontakt.
- 9- Line Out** Line Out zum Anschluß, an weitere Verstärker oder zur Verbindung mit Recording - oder PA - Mischpult. Der Anschluß zu einem Mischpult sollte aus Soundgründen über eine Speakersimulation erfolgen.
- 10 - Channel** Anschluß für Doppelfußschalter zur Kanalschaltung und Wahl zwischen Gain 1 und Gain 2. Wenn hier ein Fußschalter angeschlossen ist, werden die manuellen Wahlschalter auf der Frontplatte automatisch deaktiviert.