



Μαγούλιαννα

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Κ.Δ.Α.
Αριθμός Άδειας
01-4943

PRESS POST
X+S
PRESS POST

ΕΛΤΑ
Hellenic Post

www.magouliana.gr

www.fb.com/magouliana

www.twitter.com/magouliana

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΙΤΩΝ • ΤΕΥΧΟΣ 89 • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ-ΜΑΡΤΙΟΣ 2019

ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ
ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

Αυτοδιοικητικές εκλογές 2019

- Θανάσης Κανελλόπουλος: Οδηγός μου η αγάπη όλων μας προς τα Μαγούλιαννα ➔ΣΕΛ. 2
- Χρυσούλα Τζαβάρα: Αμεσότητα στα προβλήματα και προτεραιότητα στην καθημερινότητα ➔ΣΕΛ. 2
- Παναγιώτης Γόντικας: Για το χωριό μας, για τον τόπο μας ➔ΣΕΛ. 2
- Νίκος Γόντικας: Πιο αποτελεσματική και ισχυρή λαϊκή αντιπολίτευση - «Θα τα καταφέρουμε» ➔ΣΕΛ. 3

Υποψηφιότητες Μαγουλιανιτών

Οι δικοί μας άνθρωποι υποψήφιοι στις Περιφέρειες και στους δήμους ➔ΣΕΛ. 3

Προεκλογική «γιορτή»

Αναζητώντας ανοιχτούς ορίζοντες σε έναν... χαοτικό δήμο. Γράφει η Αγγελική Δ. Κοσιαβέλου ➔ΣΕΛ. 4

Νόμος Κλεισθένη

Πόσο πραγματικές αλλαγές έφερε στην τοπική αυτοδιοίκηση. Γράφει η Βίκυ Αθ. Γιαβή ➔ΣΕΛ. 5

Μαγούλιαννα

Ανοιξη με χειμωνιάτικα και φθινοπωρινά χαρακτηριστικά. Γράφει ο Θοδωρής Κονδύλης ➔ΣΕΛ. 7

Δημοτικό Σχολείο Μαγουλιάνων

Έλεγχος Κληροδοτήματος Σωτηρόπουλου ➔ΣΕΛ. 7

Δημήτρης Π. Παπαθανασόπουλος

Δημοσιογράφος με στυλ... αθλητικό. Συνέντευξη με τον 24χρονο ιδιοκτήτη του SportPortal2014.blogspot.gr ➔ΣΕΛ. 8

«Ήρθαν τα χρυσούλια»

Αναμνήσεις από τον παππού και τη γιαγιά. Γράφει η ΓΩΓΩ ΦΟΥΚΑ ➔ΣΕΛ. 8

ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 2019

Ζητείται Δήμαρχος ... συνεργατικός

Ο Κλεισθένης έφερε ανατροπές προσδοκώντας ευρύτερες συνεργασίες

Με το σύστημα της απλής αναλογικής θα εκλεγεί το επόμενο Δημοτικό και Περιφερειακό Συμβούλιο, σύμφωνα με το νέο νομοσχέδιο Κλεισθένης.

Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα σε περίπτωση που πάμε για εκλογή την δεύτερη Κυριακή 2 Ιουνίου, ο συνδυασμός που θα εκλεγεί να μην έχει την απόλυτη πλειοψηφία στο νέο συμβούλιο.

Για τις αλλαγές στη τοπική αυτοδιοίκηση, γράφει η Βίκυ Αθ. Γιαβή στη σελίδα 3.

Στη Γορτυνία τελικά κατέθεσαν υποψηφιότητες 7 δημοτικοί συνδυασμοί.

Με το νέο νόμο γίνεται πιο εύκολη η κατάρτιση συνδυασμών αφού οι τοπικές κοινότητες αποδεσμεύονται από συνδυασμούς. Έτσι πλέον χρειάζονται μόλις 33 άτομα για την κατάθεση συνδυασμού. Ουκ εν τω πολλώ το ευ, όπως έλεγαν και οι

αρχαίοι πρόγονοί μας, όμως.

Τα προβλήματα είναι συγκριμένα και ο έχων τη στοιχειώδη επαφή με τη Γορτυνία είναι εύκολο να τα αναγνωρίσει.

Από την επόμενη κιόλας των εκλογών όλοι όσοι εκλεγούν, ανεξαρτήτως συνδυασμού πρέπει να κάτσουν στο ίδιο τραπέζι και να δουλέψουν πάνω σε αυτά τα προβλήματα με αποφασιστικότητα αλλά και με όραμα για το μέλλον.

Η εφημερίδα μας έκανε κά-

λεσμα -τόσο στο προηγούμενο τεύχος όσο και ηλεκτρονικά- ώστε να παρουσιάσει τους Μαγουλιανίτες υποψηφίους που το επιθυμούν σε αυτό το τεύχος.

Αναλυτική παρουσίαση σε όσους επικοινωνήσαν με την εφημερίδα μας στις σελίδες 2 και 3.

Εμείς με τη σειρά μας να ευχηθούμε καλή επιτυχία σε όλους ανεξαιρέτως τους συμπατριώτες μας.

Κοπή Πίτας, Εκλογές και νέο Δ.Σ. του Συλλόγου



Στις 27 Γενάρη έκοψε ο Πανελλήνιος Σύλλογος Μαγουλιανιτών την καθιερωμένη πρωτοχρονιάτικη πίτα του. Στο κτίριο που στεγάζεται το γραφείο του συλλόγου στην αί-

θουσα της Ένωσης Παριανών στον όγδοο όροφο, άρχισαν να μαζεύονται από νωρίς οι Μαγουλιανίτες για το καθιερωμένο ραντεβού της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Φέτος όμως ήταν και χρονιά εκλογών του για την ανάδειξη νέου διοικητικού συμβουλίου και επιτροπής Νέων Μαγουλιανιτών. Αναλυτικό ρεπορτάζ στη σελίδα 6.

Οικονομική ενίσχυση - συνδρομές για τον σύλλογο και την εφημερίδα!

Στο ταμείο κάθε τράπεζας σ' όλο τον κόσμο, από το σπίτι σας ή το γραφείο, μπορείτε να καταθέσετε την ενίσχυσή σας απλά, γρήγορα, αξιόπιστα.

Στην τραπεζική συναλλαγή προσθέστε το ονοματεπώνυμό σας. ΔΙΚΤΥΟ ΝΕΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ - EUROBANK

Κωδικός IBAN: **GR61026063 000000 20200838001** ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΓΟΥΛΙΑΝΙΤΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: ΣΑΝ ΕΡΩΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ

Δημοσιογράφος με στυλ... αθλητικό

Συνέντευξη με τον Δημήτρη Παπαθανασόπουλο



Σε αυτό το τεύχος μιλήσαμε με τον Δημήτρη Π. Παπαθανασόπουλο, εγγονό του Δημήτρη και της Βάσως Παπαδημητροπούλου.

Ο Δημήτρης είναι μόλις 24 χρονών, σπούδασε στο δημόσιο ΙΕΚ Τρίπολης και πριν μερικούς μήνες πήρε το πτυχίο πιστοποίησής του με βαθμό 19 στην ειδικότητα «Δημοσιογραφία, Συντακτών και Ρεπόρτερ». Όπως μας εξομολογείται, η ενασχόλησή του με την αθλητική δημοσιογραφία ήταν κάτι σαν έρωτας με την πρώτη ματιά.

Τί θυμάσαι περισσότερο από τα παιδικά σου χρόνια στα Μαγούλιανα;

Το χωριό μας έχει ξεχωριστή θέση στην καρδιά μου! Από πολύ μικρή ηλικία κι ανεξάρτητα από τα καλοκαιρινά "σχέδια" της οικογένειάς μου, έκανα τις διακοπές μου μαζί με τον παππού και τη γιαγιά. Αυτό που θυμάμαι περισσότερο ήταν η πρώτη φορά που έμεινα μαζί τους για μέρες, ένα μήνα περίπου το κα-

λοκαίρι αφού είχαν κλείσει τα σχολεία. Μου άρεσε να κάνω βόλτες για ώρες και να απολαμβάνω την ομορφιά της περιοχής μας. Φυσικά, δεν ήθελα να χάνω με τίποτα το πανηγύρι στις 15 Αυγούστου. Δυστυχώς, δεν θυμάμαι πολλά από την εποχή που ο παππούς και η γιαγιά μου είχαν το καφενείο, όμως μού έχουν διηγηθεί πολλές ιστορίες στις οποίες η... αφεντιά μου είχε πρωταγωνιστήσει.

Η αγάπη σου για τη δημοσιογραφία πότε και πώς ξεκίνησε και γιατί σε τράβηξε τελικά η αθλητική δημοσιογραφία;

Η αγάπη μου για τη δημοσιογραφία ξεκίνησε από πολύ μικρή ηλικία. Όλα άρχισαν από τότε που είδα για πρώτη φορά ποδόσφαιρο στην τηλεόραση. Σε αντίθεση με τα άλλα παιδιά, δεν είχα όνειρο να γίνω ποδοσφαιριστής ή μπασκετμπολίστας, αλλά να μεταδίδω αγώνες και να καλύπτω ρεπορτάζ που αφορούν τον αθλητισμό. Λόγω της "τρέλας" που είχα από μικρός και παρότι είχα πάσει τη βάση εισαγωγής σε πολλά υψηλόβαθμα πανεπιστήμια, ολόκληρη η οικογένειά μου αντιμετώπισαν την πορεία που ακολούθησα ως κάτι απολύτως αναμενόμενο και φυσιολογικό.

Έχεις αθλητικό blog και μια σελίδα στο facebook η οποία έχει πάνω από 2.500 ακολούθους. Περίμενες τέτοια ανταπόκριση;

Η δημιουργία ενός αθλητικού blog ήταν στις σκέψεις μου πολύ πριν τελειώσω το σχολείο. Παρότι το Facebook είναι το μοναδικό μέσο διαφήμισης που έχω χρησιμοποιήσει για να προωθήσω το εγχείρημά μου, η ανταπόκριση και η επισκεψιμότητα που έχει γνωρίσει είναι απίστευτη. Τον ερχόμενο Μάιο το SportPortal2014.blogspot.gr "κλείνει" πέντε χρόνια ζωής και πραγματικά είμαι πολύ περήφανος για την πορεία και τα "επιτεύγματά" του...

Αυτή τη στιγμή εργάζεσαι πάνω στο αντικείμενο σου περισσότερο επαγγελματικά ή ερασιτεχνικά κάνοντας και άλλη δου-

λειά ταυτόχρονα;

Τον τελευταίο καιρό έδωσα ιδιαίτερη έμφαση στο να ολοκληρώσω πετυχημένα τις σπουδές μου. Τον προηγούμενο μήνα κατάφερα να πάρω το πτυχίο μου με άριστα, αν και παράλληλα (εκτός από το blog μου) εργάστηκα ως ραδιοφωνικός παραγωγός-παρασταστής αθλητικής εκπομπής σε ραδιόφωνο της Τρίπολης και συντάκτης αθλητικού ρεπορτάζ σε τοπικό site. Επίσης, λόγω της εμπειρίας μου από το SportPortal2014.blogspot.gr, έχω βοηθήσει συναδέλφους μου στη δημιουργία και την προβολή νέων δημοσιογραφικών εγχειρημάτων, ενώ ήμουν διευθυντής σύνταξης κι αρχισυντάκτης σε blog που είχαμε δημιουργήσει μαζί με τους συμφοιτητές μου.

Στην Αρκαδία πιστεύεις ότι υπάρχει περιθώριο εξέλιξης σε αυτό το επάγγελμα;

Η αθλητικογραφία στο νομό μας βρίσκεται σε αρκετά χαμηλό επίπεδο, καθώς αυτοί που πρωταγωνιστούν συνήθως δεν έχουν καμία σχέση με το επάγγελμα και το άθλημα που καλύπτουν. Πλην λίγων εξαιρέσεων, το επίπεδο είναι χαμηλό και συναδέλφοι με πιστοποιημένη γνώση του αντικειμένου δυσκολεύονται να βρουν δουλειά. Θεωρώ πως τα περιθώρια εξέλιξης είναι τεράστια, αρκεί η νέα γενιά συναδέλφων μου να φανεί αντάξια του λειτουργήματος που επέλεξε να υπηρετήσει. Νομίζω ότι υπάρχει τεράστιο κενό σε αυτόν τον τομέα.

Στο blog σου δεν έχεις δώσει αρκετή έμφαση στον αθλητισμό στην Αρκαδία, θα λέγαμε. Πιστεύεις ότι υπάρχει προοπτική στο νομό μας ή είμαστε πολύ πίσω;

Στα πρώτα χρόνια λειτουργίας του blog φιλοξενούσα σχεδόν καθημερινά θέματα που αφορούσαν τον τοπικό αθλητισμό. Η συγκεκριμένη επιλογή ήταν σκόπιμη, καθώς έτσι κατάφερα να προσελκύσω πιο γρήγορα αναγνώστες. Τον τελευταίο καιρό έχω αποστα-

σιοποιηθεί από τα αθλητικά δρώμενα της περιοχής και φιλοξενώ μόνο συνεντεύξεις με αθλητές ή προσωπικότητες που έχουν καταγωγή από την Αρκαδία. Στο νομό μας υπάρχει πολύ ταλέντο, ωστόσο δεν έχουμε ανθρώπους που μπορούν να καθοδηγήσουν σωστά τα νέα παιδιά...

Κάποια επαγγελματική πρόταση από αθλητικούς δημοσιογραφικούς οργανισμούς της Αθήνας;

Μπορεί να ακούγεται λίγο οξύμωρο, ωστόσο πρόταση συνεργασίας έχω δεχτεί από κορυφαία αθλητική ιστοσελίδα του εξωτερικού (συγκεκριμένα από το Βέλγιο), από την πλειοψηφία των μέσων της Τρίπολης, αλλά όχι από την Αθήνα...

Έχεις αδυναμία για κάποιο σπορ συγκεκριμένα στο οποίο θα ήθελες να εμβαθύνεις περισσότερο; Διακρίνουμε μια μικρή συμπάθεια στο μπάσκετ.

Έχω παρακολουθήσει μέσω διαδικτύου αρκετά μαθήματα προπονητικής ποδοσφαίρου και μπάσκετ και νομίζω, ότι βρίσκομαι σε ένα επίπεδο που μπορώ να εκφέρω τεκμηριωμένη άποψη αγωνιστικής φύσεως. Λατρεύω και τα δύο αθλήματα, ωστόσο ασχολούμαι λίγο περισσότερο με το δεύτερο, γιατί οι ομάδες μας βρίσκονται σε πολύ υψηλό επίπεδο πανευρωπαϊκά και το μεγαλύτερο ποσοστό των διασυνδέσεων-γνωριμιών μου προέρχεται από το χώρο του.

Τέλος, ποιες οι σκέψεις σου για το μέλλον;

Αφού τελείωσα με τις σπουδές μου, πλέον ετοιμάζομαι να εκπληρώσω τις στρατιωτικές μου υποχρεώσεις. Αυτή τη στιγμή το κύριο μέλημά μου έχει να κάνει με την προσπάθεια εξασφάλισης μιας "κανονικότητας" στο blog μου, στο διάστημα που εγώ θα είμαι φαντάρος. Για το μέλλον έχω πολλά σχέδια στο μυαλό μου, ωστόσο προς το παρόν προέχουν κάποια άλλα ζητήματα...

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΚΑΙ ΤΗ ΓΙΑΓΙΑ

«Ήρθαν τα χρυσούλια»

Γράφει η ΓΩΓΩ ΦΟΥΚΑ

- "Θέλω κι εγώ να πλέξω".
- "Ναι χρυσούλι μου. Να κοίτα... Κάνε μια θηλίτσα έτσι κι έτσι, κι έτσι, και να το!"

- "Μα δεν καταλαβαίνω, το κάνεις γρήγορα"

- "Ταχιά που θα μεγαλώσεις θα το καταφέρεις, χρυσούλι μου! Χρυσούλι μου, εσύ!"

Και ξεκαρδιζόταν στα γέλια... Η γιαγιά μου... Πάντα γλυκούλα, πάντα καλοσυνάτη και κυρίως πάντα γελαστή. Είχε μεγαλώσει στο Δάρα και ήταν από τις νοικοκυρές που δεν υπάρχουν πια. Τα προλάβαινε όλα. Να μαζέψει το σπίτι, να μαγειρέψει, να ζυμώσει, να φτιάξει γλυκά, να πλέξει, αλλά

και να φωνάξει τη γιαγιά Μαρία να πιούν καφέ, να πουν τα νέα και να δουν την Αλίκη στο «Φαντάζιο». Έπλεκε υπέροχα και πολλές φορές έρχονταν γυναίκες για να τους δείξει νέα σχέδια. Ήταν η απόλυτη νοικοκυρά στο σπίτι της, αλλά όπως οι περισσότερες γυναίκες του καιρού της στεκόταν ένα βήμα (μπορεί και δύο) πίσω από τον άντρα της. Το πιο χαρακτηριστικό της γνώρισμα ήταν ότι γελούσε. Γελούσε πολύ, πάρα πολύ!! Και μαζί της γελούσε όλο το σπίτι.

Στον αντίποδά της ο παππούς μου. Λιγομίλητος, σοβαρός και μετρημένος, ταυτόχρονα όμως και αγαπητός. Είχε πολλές παρέες και λάτρευε τις συζητήσεις, εκτός όμως από την οικογένειά του, λί-

γους ανθρώπους θεωρούσε φίλους του. Τους θυμάμαι μαζί με τον παππού τον Λάμπη, να φεύγουν νωρίς το μεσημέρι για την Αγορά και να γυρίζουν νωρίς το απόγευμα. Δεν γελούσε, όπως η γιαγιά αλλά χαμογελούσε συχνά. Στις τσέπες του σακακιού του υπήρχε πάντα κάτι για μας, λουκουμάκι, караμέλες ευκαλύπτου (οι αγαπημένες μου) και πλακίτσες σοκολάτας. Και βέβαια κερνούσε διπλή δόση κερασάκι στο καφενείο...

Πίστευα πάντα πως είχε υψηλή αίσθηση του δικαίου, αλλά ταυτόχρονα ήταν κάπως αυστηρός και απόλυτος. Ό,τι ήθελε έπρεπε να γίνει με τον τρόπο που εκείνος ήθελε και είχε άποψη για όλα. Από τις εργασίες που έπρεπε να γί-

νουν στο σπίτι μέχρι το φαγητό της επόμενης μέρας. Θεωρούσα πάντα ότι μου είχε αδυναμία και τον θαύμαζα γιατί νόμιζα ότι μπορούσε να ελέγξει τα πάντα.

Και όμως...όταν η γιαγιά έφυγε για το μεγάλο ταξίδι, ο παππούς μου άλλαξε. Διατήρησε την ακεραιότητα και την ανεξαρτησία του ως το τέλος της ζωής του, αλλά ήταν φανερό πως δεν ήταν πια ίδιος. Ήταν λιγότερο απόλυτος, λιγότερο αεικίνητος... Ίσως γιατί μεγάλωσε, ίσως γιατί, όπως πιστεύω, τα μεγάλα χαμογελαστά, γεμάτα αγάπη και καλοσύνη μάτια της γιαγιάς μου έλειψαν κυρίως σ εκείνον.

Στα χρόνια που πέρασαν, μια εικόνα μένει πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου και με κάνει να χα-

μογελώ. Ακόμα και τώρα όταν το αυτοκίνητο μας στρίβει αριστερά στα Αλώνια, προς το κάτω χωριό, νομίζω ότι θα δω από μακριά τη φιγούρα του παππού να χαμογελά ανακουφισμένος και να κατεβαίνει τα σκαλιά του κήπου να μας προϋπαντήσει. Και πάνω από την αυλή ακούω τη γιαγιά μου να γελάει δυνατά και να φωνάξει: «Μαρία, Λάμπη, ήρθαν! Ήρθαν τα χρυσούλια».

* Το περιοδικό Φαντάζιο ήταν εβδομαδιαίο περιοδικό φέρνοντας μια μικρή επανάσταση στην εποχή του, ξεκίνησε την πορεία του το 1969 και την ολοκλήρωσε το 1984. Μεγάλο σχήμα, πολλές έγχρωμες γυαλιστερές σελίδες και υπέροχα πανέμορφα πορτραίτα, με αφίσα στο κέντρο του περιοδικού, του εκάστοτε εικονιζόμενου.