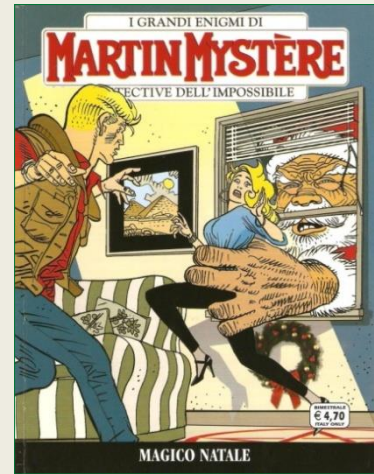
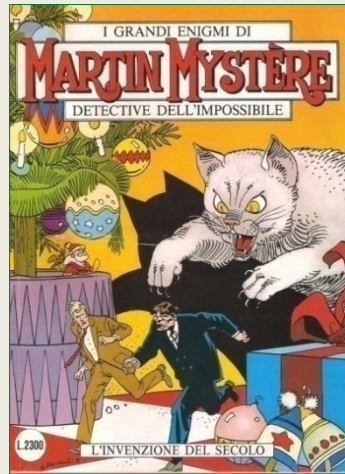
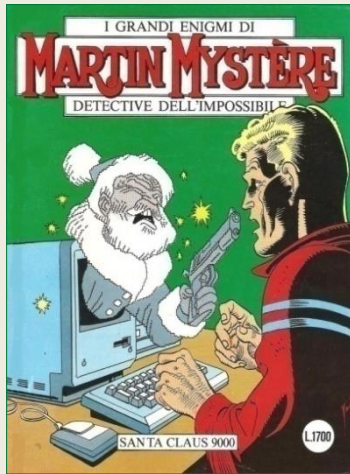
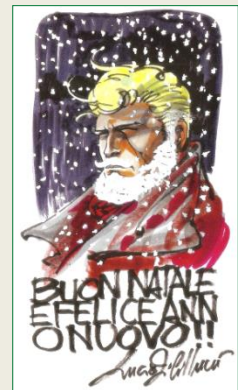


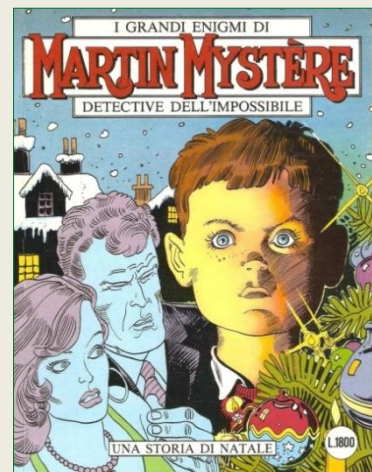
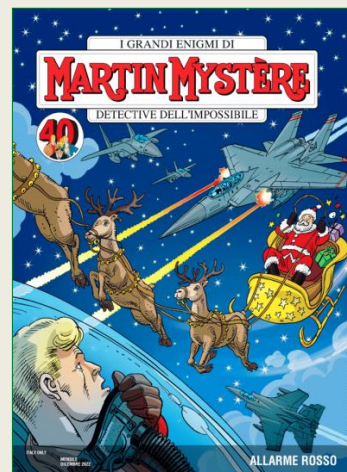
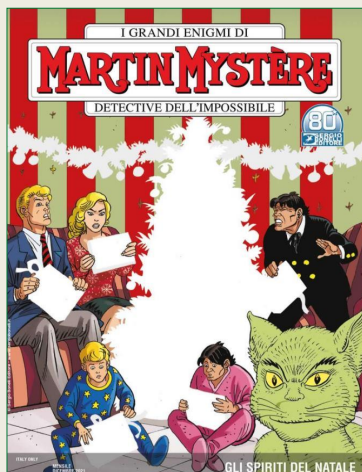
BUON NATALE!



MARTIN MYSTÈRE



IL NATALE A FUMETTI IN 40 ANNI DI MARTIN MYSTÈRE 1982-2022



Natale in casa Mystère

"Questo Natale si è presentato come comanda Iddio. Co' tutti i sentimenti si è presentato."
Eduardo De Filippo da "Natale in casa Cupiello".

"Uno degli appuntamenti ricorrenti era la preparazione del numero di Natale (del Corriere dei Ragazzi), che sentivamo in modo particolare forse perché toccava quanto di infantile - molto! - c'era in noi."

Alfredo Castelli da "Buon Natale! Corrierino".

Da sempre nei fumetti, seriali e non, vige la buona abitudine, molto apprezzata dai lettori più fedeli, di offrire nell'albo in uscita nel periodo natalizio una storia con riferimenti al Natale ed alle feste di fine anno; riferimenti che vanno da una storia costruita ad hoc, alla sola ambientazione, oppure a semplici saluti ed auguri dei principali personaggi, talvolta relegati nell'ultima pagina o addirittura nell'ultima vignetta.

Martin Mystère, dopo un periodo di approfondimento del personaggio e di consolidamento delle vendite, non è sfuggito a questa piacevole consuetudine.

Dopo un paio d'anni di vita editoriale, abbiamo a dicembre 1984 il primo Natale in Casa Mystère, con l'abitazione di Washington Mews addobbata per le feste e la gag di Java, che rivedremo ancora in seguito, impegnato con esiti disastrosi a preparare l'albero.

Alcuni anni di silenzio e, dopo pochi accenni al consumismo natalizio di fine 1987, a dicembre 1988 Castelli e Roi offrono un piccolo capolavoro della serie, "Il virus elettronico/Santa Claus 9000", una lunga storia completamente imperniata su un particolare Babbo Natale, discendente del benefattore Samuel Klaus, che, grazie alla macchina analitica a vapore di Babbage, riesce a neutralizzare il virus elettronico che ha contaminato i computer di mezzo mondo; inoltre nell'ultima vignetta Martin, Diana e Java rivolgono il loro primo brindisi augurale ai lettori.

Segue poi un'altra storia ambientata nel periodo natalizio, intitolata appunto "Una storia di Natale", in cui fa la sua comparsa (o scomparsa) Manny Gould, che rivedremo anni dopo.

Nel dicembre 1990 la storia a puntate "Tragico Natale" delude le attese, offrendo come unico riferimento al Natale gli auguri di un militare a Martin, visto che una parte della lunga avventura, un cross-over con Mister No, si svolge nel mese di dicembre; stesso discorso nell'anno successivo, con alcuni simboli natalizi in copertina e nel fumetto (addobbi che vanno e vengono ...), nonché il numero speciale natalizio di una rivista, ma senza agganci specifici alla storia contenuta all'interno. Quindi ancora per dieci anni abbiamo nel corso della storia e soprattutto nelle ultime vignette, degli accenni al Natale, quali fiocchi di neve, alberi ed addobbi natalizi, doni, auguri e brindisi finali, tutti elementi inseriti per l'occasione e che poco o nulla hanno a che fare con la trama; mentre nel Gigante numero 1 del settembre 1995, "Il segreto di san Nicola", si riprendono ovviamente i legami fra il santo, Santa Claus e Babbo Natale; nel Gigante numero 6 del settembre 2000 si immagina invece un futuro alternativo creato dal magico potere dell'Anello dei Nibelunghi, in cui le possibili famiglie Mystère e Orloff si riuniscono per festeggiare il Natale.

Dobbiamo paradossalmente attendere la Pasqua del 2003 per leggere una nuova grande storia ambientata e dedicata al Natale, il voluminoso albo fuori serie "Generazioni", che è fondamentale per la continuity mystèriana: riesce infatti ad allineare in un percorso logico il MM canonico del presente, quello robotico del futuro, l'antenato Docteur Mystère, e Martin Mystère 9°, ripescato e contestualizzato da un One Pager del 1985; il tutto legato dalla fuga attraverso il tempo di Rose, una mutaforme del 25° secolo che si è impossessata dell'ebdecaedro, misterioso oggetto che rende possibile manipolare a piacimento il flusso temporale; per sfuggire alla tecnologica Polizia Temporale, Rose si proietta a Londra la vigilia di Natale del 1849, dove a casa di Charles Dickens, autore della famosissima "A Christmas Carol", in una notte d'amore con Cigale, figlio adottivo del Docteur Mystère, concepisce un bambino, che nascerà intorno all'anno 2480, e che diventerà Martin Mystère 9°, comandante della Polizia Temporale e direttore di una sorta di Altrove del futuro. Fra rimandi al passato, al futuro, al presente vero e a quello ipotetico, tutta la complessa storia è permeata ed ha continui riferimenti allo spirito natalizio, fra cui un remake della gag di Java alle prese con l'albero di Natale.

Riprendono poi fino al 2007 i riferimenti di facciata, con la divertente eccezione del 2005, in cui compare brevemente un imprevedibile Babbo Natale orientale.

Nell'episodio "Blue" dell'albo celebrativo a colori numero 300 del dicembre 2008, Recagno riprende in mano la situazione costruendo un breve e toccante racconto ambientato a Natale in cui la tristezza di Java viene superata grazie all'aiuto in spirito di Angie e della recentemente scomparsa moglie Maria Ossowiecki, che gli permettono di ritrovare la serenità perduta.

Nell'anno successivo la garbata storia "Magico Natale" è ambientata a New York durante le feste natalizie.

Poi di nuovo una serie di riferimenti natalizi piuttosto superficiali, a parte il numero 330 del 2013, "Il matrimonio di Sergej Orloff", in cui diverse pagine vengono dedicate a come i giornali immaginano lo spensierato Natale di Martin, in realtà straziato dalla scomparsa dell'amico/nemico Sergej.

In seguito per diversi anni manca qualsiasi riferimento al Natale, forse per le difficoltà di programmazione editoriale dovute ai prossimi cambiamenti, fino al racconto del 2021 "Gli spiriti del Natale", un gradevole divertissement tutto incentrato sulla festività natalizia che un frammento di Plasma Cacciatore incarnatosi in un gatto, novello Grinch, tenta invano di cancellare. Il recente "Allarme rosso" riporta invece in scena dopo oltre tre decenni il Babbo Natale discendente da Samuel Klaus, di cui però Martin ha col passare degli anni dimenticato l'esistenza.

Buon Natale *2022* a tutti !

Giovanni Gaddoni

La selezione di Auguri di Natale posta in appendice è stata realizzata in buona parte per conto di AMys, l'associazione dei fans di Martin Mystère, non per niente definita "la Benemerita".

L'immagine di Alfredo Castelli in copertina è tratta da un videotrailer realizzato da Alex Dante.

CRONOLOGIA

- IL LIBRO DI TOTH.** (MM N. 33, dic '84) T.: Castelli; D.: Ricci; 96 pp.
- NOSTRA TERRA DEI MISTERI.** (ALM 1988, nov '87) T.: Castelli; D.: Alessandrini; 64 pp.
- IL VIRUS ELETTRONICO.** (MM NN. 80, 81, nov-dic '88) T.: Castelli; D.: Roi; 108 pp.
- UNA STORIA DI NATALE.** (MM NN. 93, 94, dic '89-gen '90) T.: Castelli; D.: Vercelli; 116 pp.
- UN UOMO CHIAMATO MHOSIS.** (MM NN. 104, 105, 106, nov-dic '90-gen '91) T.: Castelli-Ottonello; D.: Chiarolla; 227 pp.
- IL DOTTOR CYCLOPS.** (MM NN. 116-117, nov-dic '91) T.: Mignacco; D.: Cesar-Roi; 124 pp.
- ARIA DI BAKER STREET.** (MM NN. 129, 130, dic '92-gen '93) T.: Recagno; D.: Devescovi; 188 pp.
- IL SEGRETO DI PULCINELLA.** (MM NN. 140, 141, nov-dic '93) T.: Santarelli; D.: Torti; 188 pp.
- DIAVOLI DELL'INFERNO !** (MM N. 153, dic '94) T.: Santarelli; D.: Torti; 94 pp.
- IL SEGRETO DI SAN NICOLA.** (MM Gigante N. 1, set '95) T.: Castelli; D.: Alessandrini; 232 pp.
- LA VITA SEGRETA DI DIANA LOMBARD.** (MM NN.164, 165, nov-dic '95) T.: Castelli; D.: Esposito Bros-Filippucci; 142 pp.
- LO SPIRITO DEL TATUAGGIO.** (MM NN. 176, 177, nov-dic '96) T.: Pagliara-Minutolo; D.: Arduini; 188 pp.
- IL SARCOFAGO DI PIETRA.** (MM NN. 187, 188, 189, ott--dic '97) T.: Morales; D.: Morales-Grimaldi; 188 pp.
- IL TRONO DI HAMPTON.** (MM N. 201, dic '98) T.: Berrini-Pasini; D.: Coppola; 94 pp.
- COUNTDOWN: MENO UNO.** (MM NN. 212, 213, nov-dic '99) T.: Castelli; D.: Alessandrini; 188 pp.
- L'ISOLA DI GHIACCIO E DI FUOCO.** (MM GIG N. 6, set '00), T: Recagno; D: Esposito Bros, Spada e Romanini, 234 pp.
- L'ISOLA DEI MORTI.** (MM NN. 224, 225, nov-dic '00) T.: Pasini-Berrini; D.: Coppola; 188 pp.
- DOCTEUR MYSTERE E GLI ORRORI DELLA GIUNGLA NERA.** (ALM 2001, dic '00) T.: Castelli; D.: Filippucci; 86 pp.
- LA PIETRA DI NESSUNO.** (MM NN. 237, 238, 239, dic '01- feb '02) T.: Bonetti-Castelli; D.: Romanini; 196 pp
- LA PERLA NERA.** (MM NN. 249, 250; dic '02- gen '03) T.: Udina; D.: Romanini; 138 pp.
- GENERAZIONI** (MM Extra N.25bis; apr '03) T.: Castelli e Recagno; D.: Alessandrini, Esposito Bros., Filippucci, Vercelli; 236 pp.
- GLI UOMINI DEL BLUES.** (MM NN. 261-262; dic '03 / gen '04) T.: La Neve e Santarelli; D.: Leone e Cardinale; 188 pp.
- IL MANOSCRITTO.** (MM Nn. 272-273-274; nov-dic '04-gen '05) T.: La Neve e Santarelli; D.: Romanini; 188 pp
- IL BUDDA D'ORO.** (MM N. 282; dic '05) T.: Santarelli e La Neve; D.: Zancanella; 154 pp.
- GREDEL!** (MM N. 288; dic '06) T.: Recagno; D.: Esposito Bros.; 154 pp.
- RICORDI DAL FUTURO.** (MM N. 294, dic '07) T.: Recagno; D.: Torti; 154 pp.
- I SETTE SIGNORI DELL'IRIDE: EPISODIO BLU.** (MM N. 300; dic '08) T.: Recagno; D.: Caluri; 20 pp.
- MAGICO NATALE.** (MM N. 306; dic '09) T.: Mignacco; D.: Bagnoli e Gradin; 154 pp.
- IL RITORNO DELLA BESTIA.** (MM N. 312; dic '10) T.: Castelli; D.: Esposito Bros. e Orlandi; 154 pp.
- LA TERZA STIRPE.** (MM N. 318; dic '11) T.: Morales; D.: Grimaldi; 154 pp.
- LA FINE DEL MONDO.** (MM N. 324; dic '12) T.: Mignacco; D.: Tuis e Romanini; 154 pp.
- IL MATRIMONIO DI SERGEJ ORLOFF.** (MM N. 330; dic '13) T.: Recagno; D.: Esposito Bros.; 154 pp.
- TANTRA OSCURO.** (MM N. 336; dic '14) T.: Morales; D.: Orlandi; 154 pp.
- LA CACCIA SELVAGGIA.** (MM N. 342; dic '15) T.: Morales; D.: Grimaldi; 154 pp.
- EFFETTI SPECIALI.** (MM N. 354; dic '17) T.: Castelli e Lotti; D.: Esposito Bros.; 154 pp.
- I RAGAZZI VENUTI DA HAMELIN.** (MM N. 360; dic '18) T.: Castelli e Lotti; D.: Coppola; 154 pp.
- GLI SPIRITI DEL NATALE.** (MM N. 382; dic '21) T.: Lotti e Mainardi; D.: Sforza; 78 pp.
- ALLARME ROSSO.** (MM N. 394; dic '22) T.: Lotti e Mainardi; D.: Forlini e Avogadro; 78 pp.

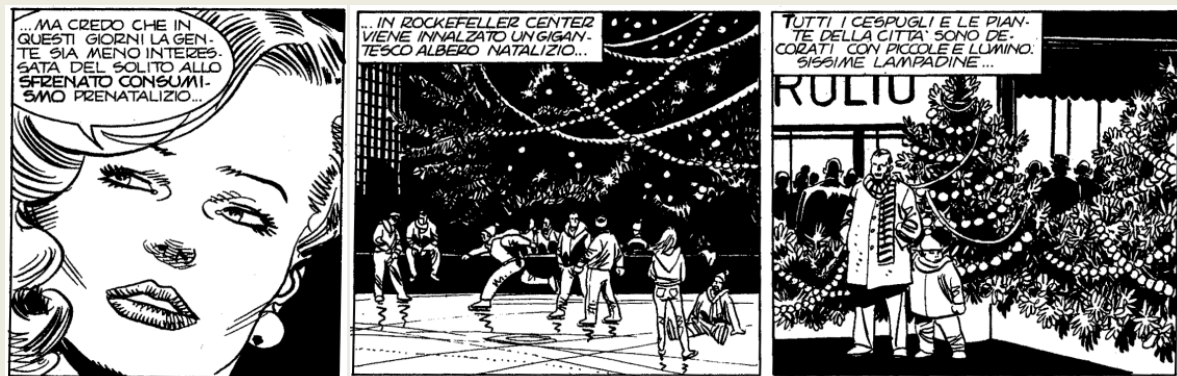
IL LIBRO DI TOTH. (MM N. 33, dic '84) T.: Castelli; D.: Ricci; 96 pp.

Il primo Natale in Casa Mystère: neve, addobbi, e la gag di un maldestro Java alle prese con l'albero di Natale.



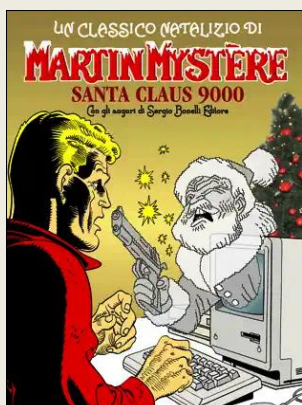
NOSTRA TERRA DEI MISTERI. (ALM 1988, nov '87) T.: Castelli; D.: Alessandrini; 64 pp.

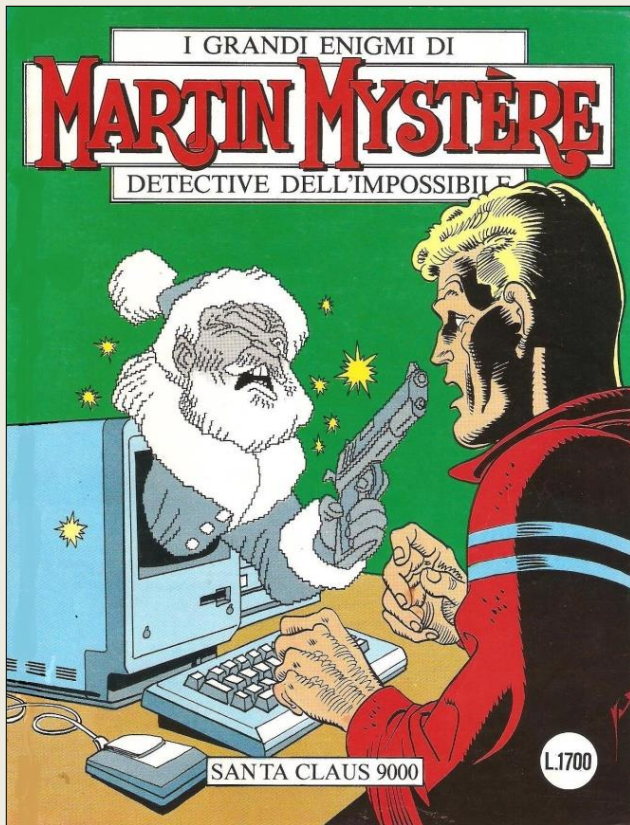
Diana critica il consumismo natalizio.



IL VIRUS ELETTRONICO-SANTA CLAUS 9000. (MM Nn. 80, 81, nov-dic '88) T: Castelli; D: Roi; 108 pp

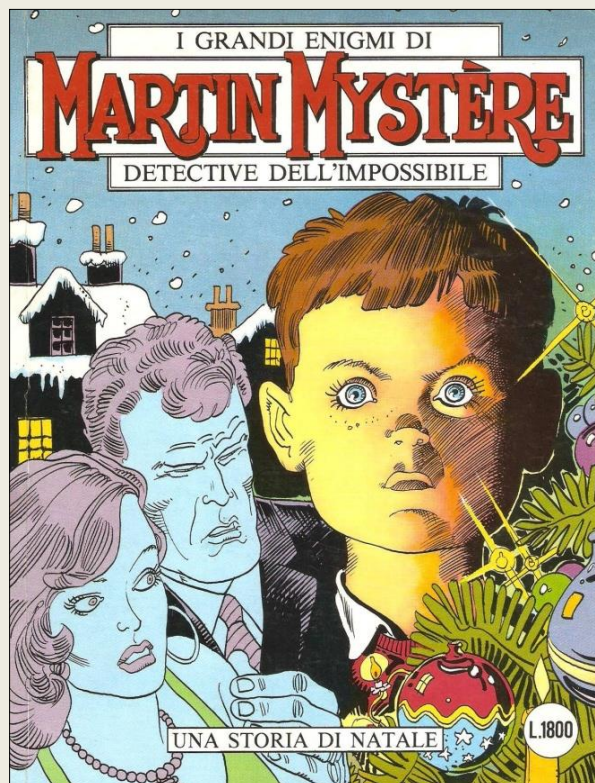
L'attuale Babbo Natale, discendente del benefattore Samuel Klaus, che nel 1898 iniziò a distribuire doni ai bambini. I primi auguri natalizi ai lettori, con gli autografi degli autori Alfredo Castelli e Corrado Roi. A sinistra la copertina dell'Apple book, quindi la copertina originale di Alessandrini..





UNA STORIA DI NATALE-CONTO ALLA ROVESCIA. (MM Nn. 93, 94, dic '89-gen '90) T.: Castelli; D.: Vercelli; 116 pp.

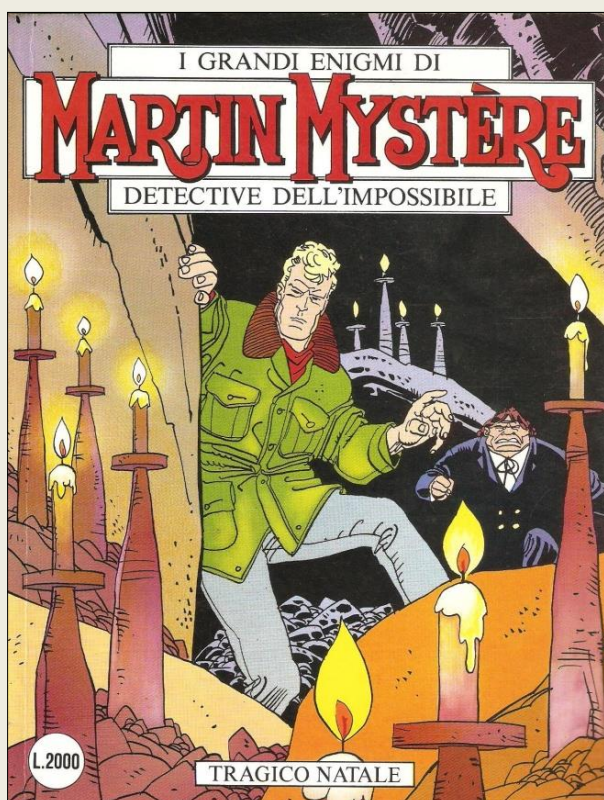
Vigilia di Natale a New York con l'inaspettato arrivo a Washington Mews del bambino Manny Gould, lo scienziato amico di Martin che ha sperimentato su se stesso un metodo per ringiovanire; copertina di Alessandrini.





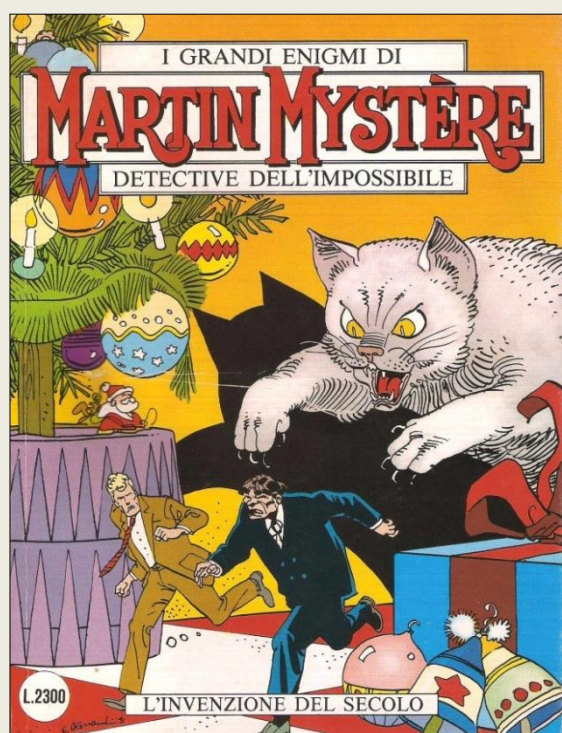
UN UOMO CHIAMATO MHOSIS-TRAGICO NATALE-L'ARCA RITROVATA. (MM N. 104, 105, 106, nov-dic '90-gen '91) T.: Castelli-Ottonello; D.: Chiarolla; 227 pp.

Gli unici accenni al Natale sono nel titolo, forse nelle candele accese nella copertina di Alessandrini, e in un'unica vignetta in cui un poliziotto fa gli auguri di Natale a Martin.



IL DOTTOR CYCLOPS-L'INVENZIONE DEL SECOLO. (MM Nn. 116-117, nov-dic '91) T.: Mignacco; D.: Cesar-Roi (non accreditato); 124 pp.

La copertina di Alessandrini e il numero speciale natalizio della rivista "The New Yorker".



ARIA DI BAKER STREET- I MONDI IMPOSSIBILI DI SHERLOCK HOLMES. (MM N. 129, 130, dic '92- gen '93) T.: Recagno; D.: Devescovi; 188 pp.

Elegante cenone di Natale a Londra per Martin, Diana e Java, presso il Circolo degli Amici di Sherlock Holmes, in una lussuosa villa di Kensington.



IL SEGRETO DI PULCINELLA-LA SMORFIA NAPOLETANA. (MM N. 140, 141, nov-dic '93) T.: Santarelli; D.: Torti; 188 pp.

Natale con Diana in via dell'Anguillara a Firenze, al termine di un'avventura ambientata a Napoli.



DIAVOLI DELL'INFERNO ! (MM N. 153, dic '94) T.: Santarelli; D.: Torti; 94 pp.

Gli auguri di uno spirito guida che ha condotto Martin e Java nientemeno che all'Inferno precedono un tranquillo Natale ancora in via dell'Anguillara a Firenze.



IL SEGRETO DI SAN NICOLA. (MM Gigante N. 1, set '95) T.: Castelli; D.: Alessandrini; 232 pp.

In un'avventura ambientata in parte a Bari non possono mancare i riferimenti a San Nicola-Babbo Natale.



LA VITA SEGRETA DI DIANA LOMBARD-BENTORNATO A NEW YORK !. (MM NN. 164, 165, nov-dic '95) T.: Castelli; D.: Esposito Bros-Filippucci; 142 pp.

Ultima vignetta con gli auguri del trapassato Professor Aldridge per ricordarci che è Natale.



LO SPIRITO DEL TATUAGGIO-L'ULTIMO NOMADE. (MM NN. 176, 177, nov-dic '96) T.: Pagliara-Minutolo; D.: Arduini; 188 pp

Finale natalizio a Washington Mews di un' avventura invernale nelle steppe dell'Asia centrale.



IL SARCOFAGO DI PIETRA-LA REGINA DI SABA. (MM NN. 187, 188, 189, ott-nov-dic '97) T.: Morales; D.: Morales-Grimaldi; 188 pp.

Java si congeda da Maria Ossowiecki, che diventerà sua moglie, con un prezioso regalo di Natale.



IL TRONO DI HAMPTON. (MM N. 201, dic '98) T.: Berrini-Pasini; D.: Coppola; 94 pp.

Auguri di Natale con lo scienziato cronosofo Franck Fredericks.



COUNTDOWN: MENO UNO-LA FINE !. (MM NN. 212, 213, nov-dic '99) T.: Castelli; D.: Alessandrini; 188 pp.

Al termine del Ciclo del Countdown, ecco gli auguri natalizi da parte dei principali protagonisti dell'avventura, fra i quali l'Uomo in Nero Mister Blackman.



L'ISOLA DI GHIACCIO E DI FUOCO. (MM GIG N. 6, set '00), T: Recagno; D: Esposito Bros, Spada e Romanini, 234 pp.

Le famiglie Mystère e Orloff riunite a Natale in un futuro alternativo.



L'ISOLA DEI MORTI-OLTRE LA SOGLIA. (MM Nn. 224, 225, nov-dic '00) T.: Pasini-Berrini; D.: Coppola; 188 pp.

Il gruppo di "Immortali" di Hans von Balthasar tiene in ostaggio a Natale Diana e Java.



DOCTEUR MYSTERE E GLI ORRORI DELLA GIUNGLA NERA. (ALM 2001, dic '00) T.: Castelli; D.: Filippucci; 86 pp.

New York a Natale.



LA PIETRA DI NESSUNO-LA LEGGENDA DI ULISSE. (MM NN. 237, 238, 239, dic '01- feb '02) T.: Bonetti-Castelli; D.: Romanini; 196 pp.

Cena natalizia nel vecchio albergo Moby Dick nell'isola di Naushon, Massachusetts.



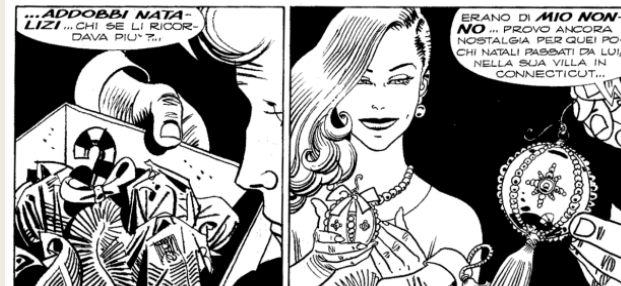
LA PERLA NERA-LA TIGRE E IL DRAGO. (MM Nn. 249, 250; dic '02- gen '03) T.: Udina; D.: Romanini; 138 pp

In questa storia ambientata nel gennaio 2003 compare solo una vignetta (disegnata da Alessandrini) di flash-back natalizio tratta pari pari dalla storia successiva, la cui uscita probabilmente era prevista a Natale.

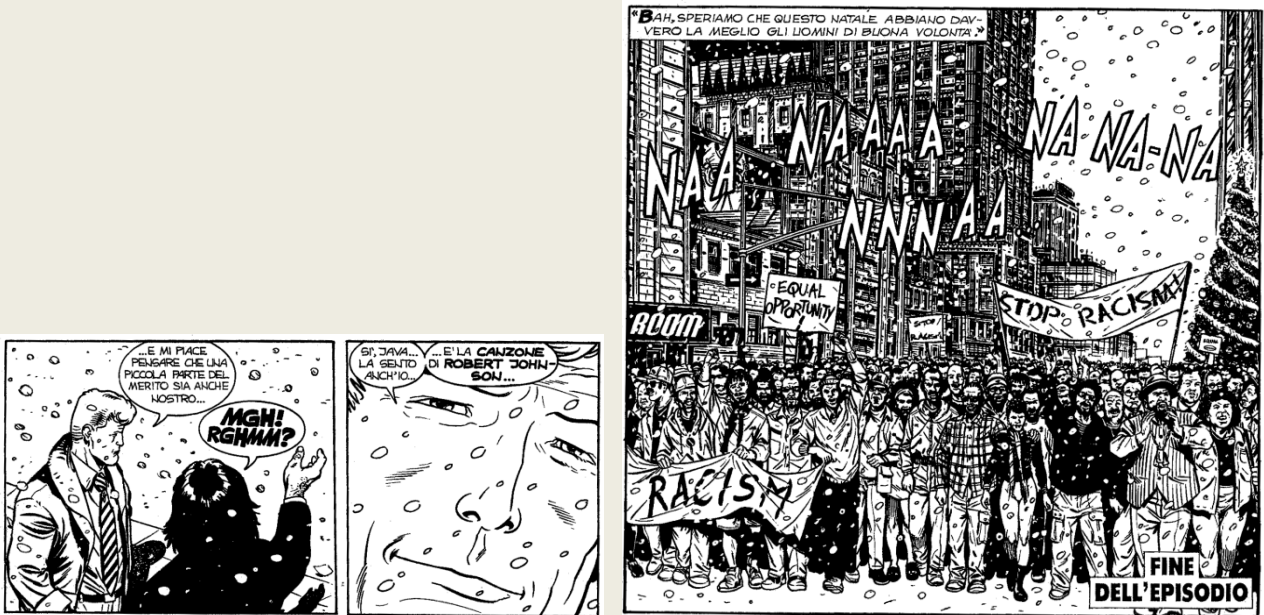


GENERAZIONI (MM Extra N.25 bis; apr '03) T.: Castelli e Recagno; D.: Alessandrini, Esposito Bros., Filippucci, Vercelli; 236 pp.

Tormentone di Java con l'albero di Natale; Natale 1849 in casa Dickens, con il Docteur Mystère, Cigale, la mutaforme Rose e gli Spiriti del Natale; Diana enciclopedica; Natali passati e presenti in Casa Mystère; due agenti della Polizia Temporale del futuro.



GLI UOMINI DEL BLUES-GLI INCAPPUCCIATI. MM Nn. 261-262; dic '03 / gen '04) T.: La Neve e Santarelli; D.: Leone e Cardinale; 188 pp.
Ovvero come il Natale da "bianco" diventa "nero".



IL MANOSCRITTO-IL CLUB DEGLI SPADACCINI-LA CELLA N.13. (MM Nn. 272-273-274; nov-dic '04-gen '05) T.: La Neve e Santarelli; D.: Romanini; 188 pp.
Natale con il signor Bernini, titolare della libreria di fiducia di Martin; Gina, nipote di Bernini, a Napoli, con l'immane presepe.



IL BUDDA D'ORO. (MM N. 282; dic '05) T.: Santarelli e La Neve; D.: Zancanella; 154 pp.

Il Maestro Log, esperto dell'arte marziale viet vo dao, dietro i panni di Babbo Natale a New York.



GRENDEL! (MM N. 288; dic '06) T.: Recagno; D.: Esposito Bros.; 154 pp.

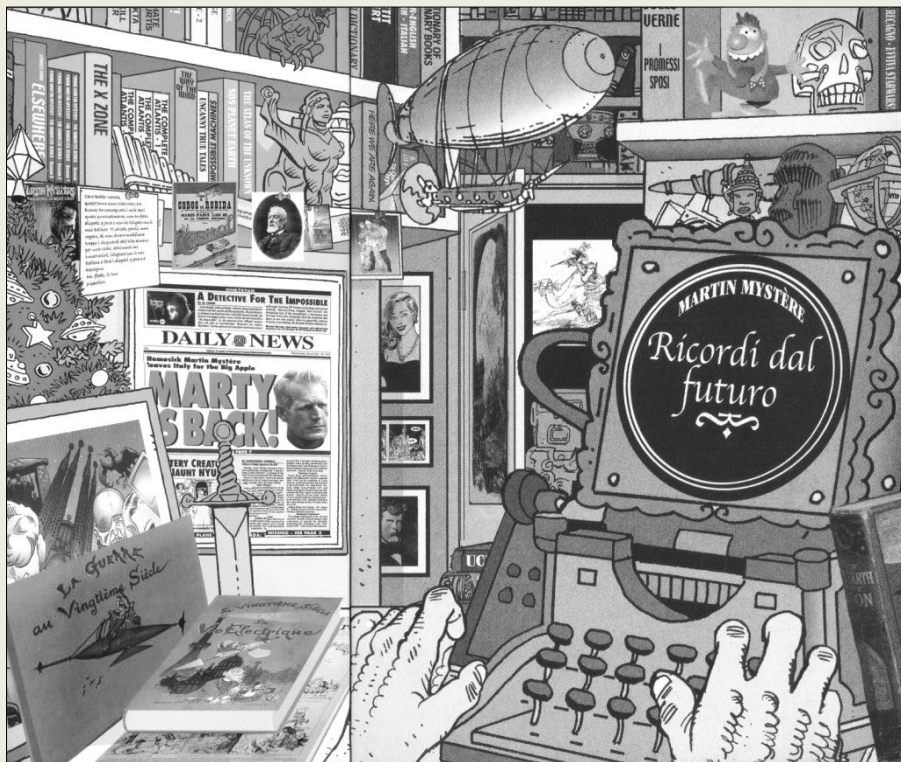
Il primo risguardo di Alfredo Castelli con riferimenti natalizi: un albero con gli addobbi e la slitta di Babbo Natale con il logo atlantideo. Quindi Natale a Ginevra con Sergej Orloff e Monique, mentre anche Christine, la personificazione del desiderio inconscio di Sergej, arriva nella città.





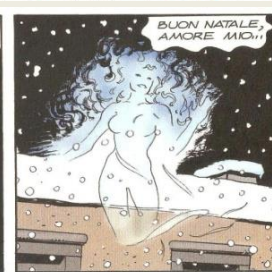
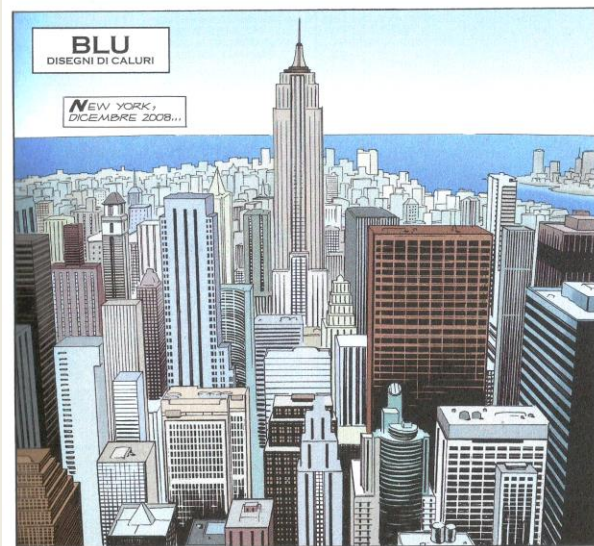
RICORDI DAL FUTURO. (MM N. 294, dic '07) T.: Recagno; D.: Torti; 154 pp.

Nel risguardo di Alfredo Castelli solo un alberello per ricordare il Natale; Martin riceve un dono inaspettato addirittura dall'universo alternativo ispirato alle opere di Jules Verne.



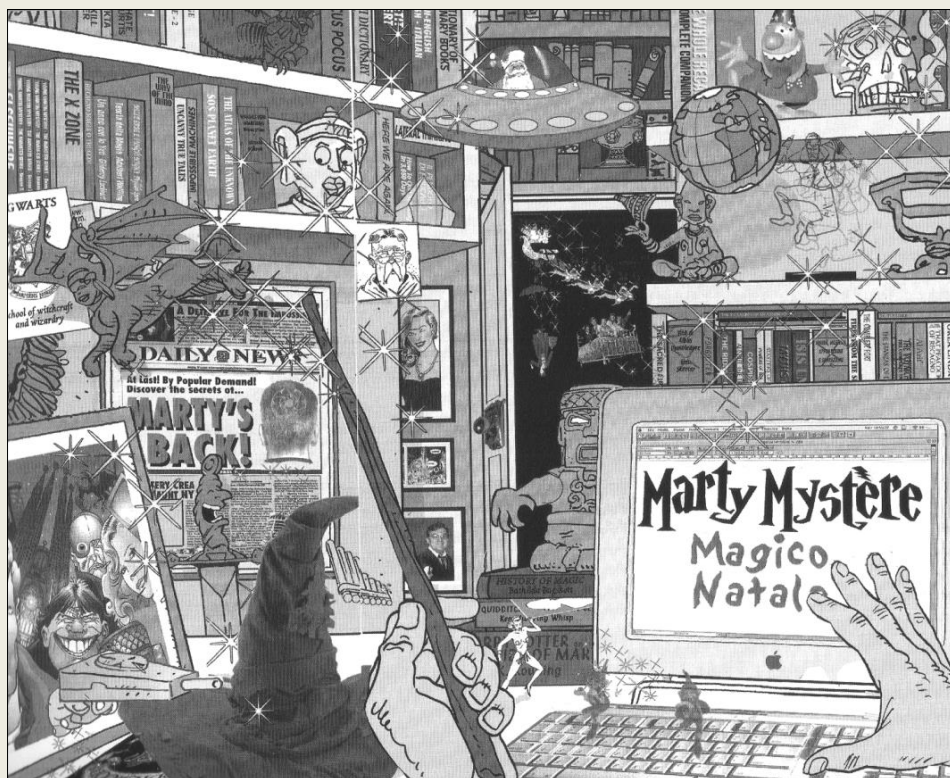
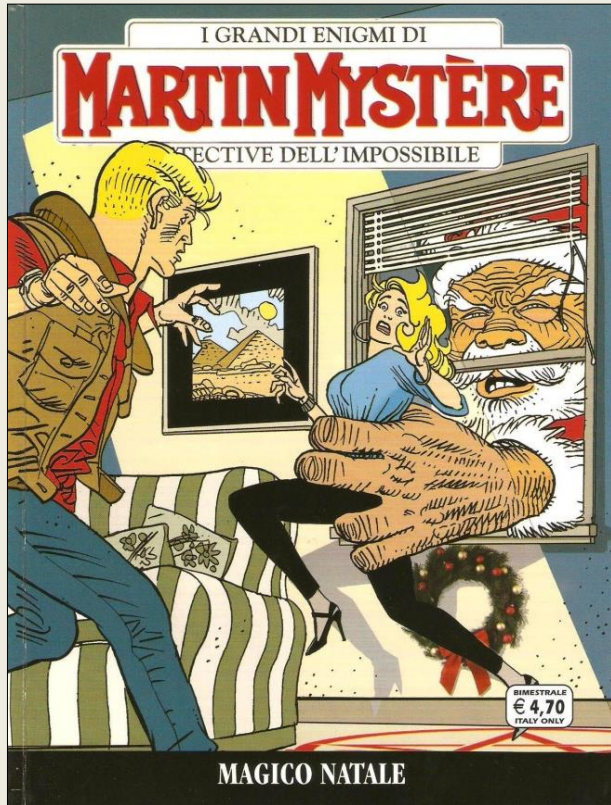
I SETTE SIGNORI DELL'IRIDE: EPISODIO BLU. (MM N. 300; dic '08) T.: Recagno; D.: Caluri; 20 pp.

In questo commovente Natale in Casa Mystère gli amici più cari, fra cui Alfredo Castelli, si stringono intorno a Java, da pochi mesi vedovo. Ma solo lo spirito della perduta moglie Maria gli farà ritrovare la serenità.



MAGICO NATALE. (MM N. 306; dic '09) T.: Mignacco; D.: Bagnoli e Gradin; 154 pp.

Copertina di Alessandrini non molto attinente alla trama; Natale a Manhattan con impreviste apparizioni; risguardi di Alfredo Castelli con Babbo Natale su disco volante e slitta sullo sfondo; Casa Mystère col tradizionale albero; auguri dalla clochard-fata Titania a Central Park.





IL RITORNO DELLA BESTIA. (MM N. 312; dic '10) T.: Castelli; D.: Esposito Bros. e Orlandi; 154 pp.
Natale a Montreal, Quebec, con il capitano della locale Surete Jean-Luc Villiers.



LA TERZA STIRPE. (MM N. 318; dic '11) T.: Morales; D.: Grimaldi; 154 pp.
Natale a New York insieme al "figlioccio" Ronny Washington.



LA FINE DEL MONDO. (MM N. 324; dic '12) T.: Mignacco; D.: Tuis e Romanini; 154 pp.
Trasmisione televisiva sulla fine del mondo; auguri finali da Casa Mystère.



IL MATRIMONIO DI SERGEJ ORLOFF. (MM N. 330; dic '13) T.: Recagno; D.: Esposito Bros.; 154 pp.
 Come i giornali immaginano lo spensierato Natale di Martin, in realtà straziato dalla scomparsa dell'amico/nemico Sergej.



TANTRA OSCURO. (MM N. 336; dic '14) T.: Morales; D.: Orlandi; 154 pp.

Addobbi in Washington Mews e albero in Casa Mystère; auguri di Natale a Martin appena ritornato dall'aldilà.



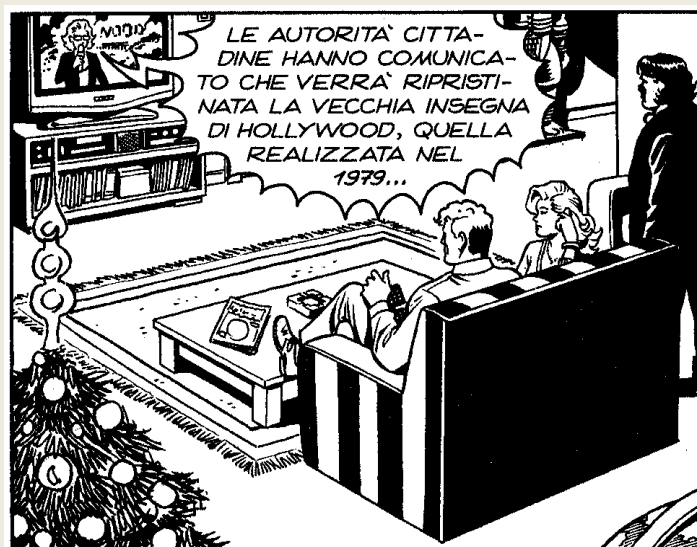
LA CACCIA SELVAGGIA. (MM N. 342; dic '15) T.: Morales; D.: Grimaldi; 154 pp.

Natale con Chris Towers in una locanda in Patagonia, dopo che il telepate Mister Mind si è sacrificato per la salvezza del mondo.



EFFETTI SPECIALI. (MM N. 354; dic '17) T.: Castelli e Lotti; D.: Esposito Bros.; 154 pp.

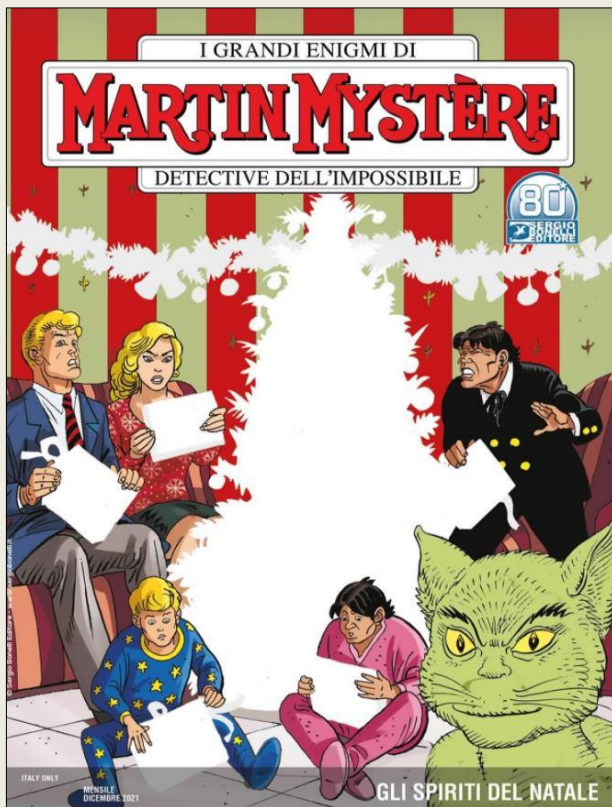
Solo un triste alberello.



I RAGAZZI VENUTI DA HAMELIN. (MM N. 360; dic '18) T.: Castelli e Lotti; D.: Coppola; 154 pp.
Tradizionali auguri da Casa Mystère.



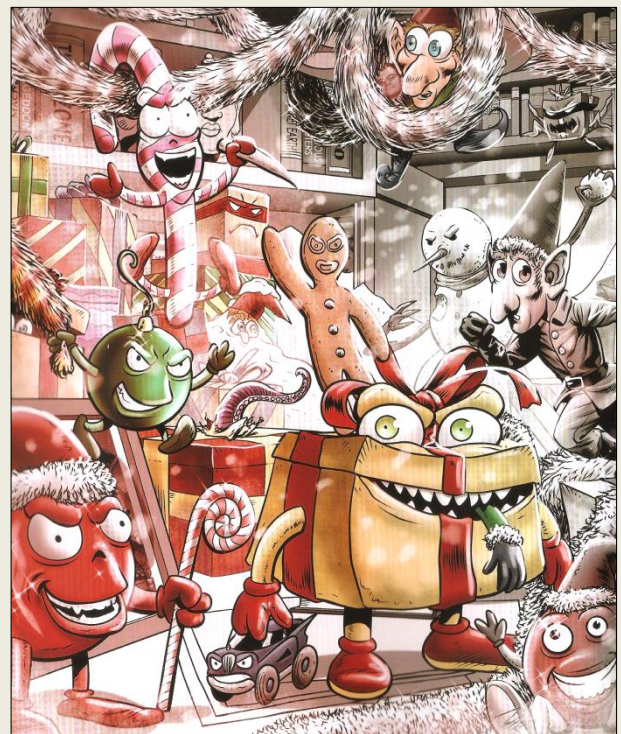
GLI SPIRITI DEL NATALE. (MM N. 382; dic '21) T.: Lotti e Mainardi; D.: Sforza; 78 pp.
La copertina di Alessandrini e il risguardo di Carlo Velardi; Angie interprete di "A Christmas Carol" insieme al gatto Romeo; auguri da Casa Mystère; i Natali del passato e del futuro di Martin.





ALLARME ROSSO. (MM N. 394; dic '22) T.: Lotti e Mainardi; D.: Forlini e Avogadro; 78 pp.

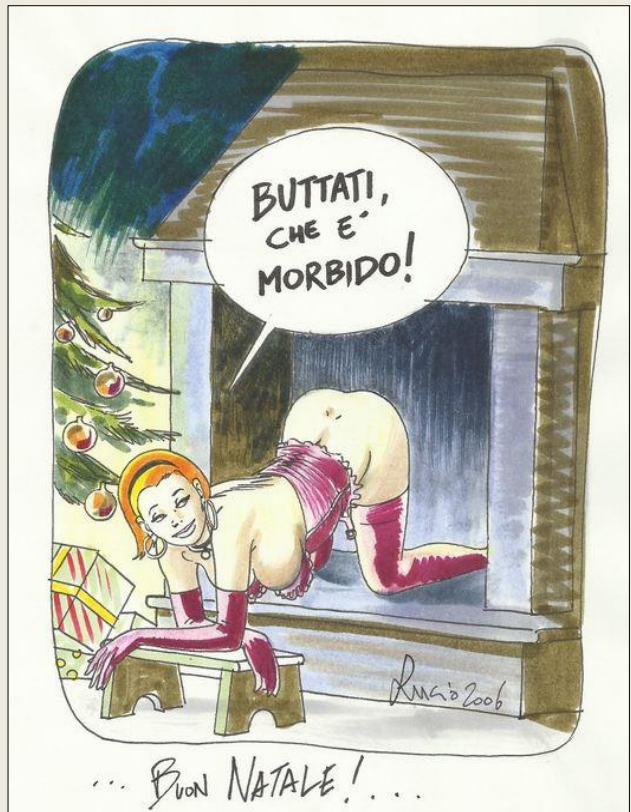
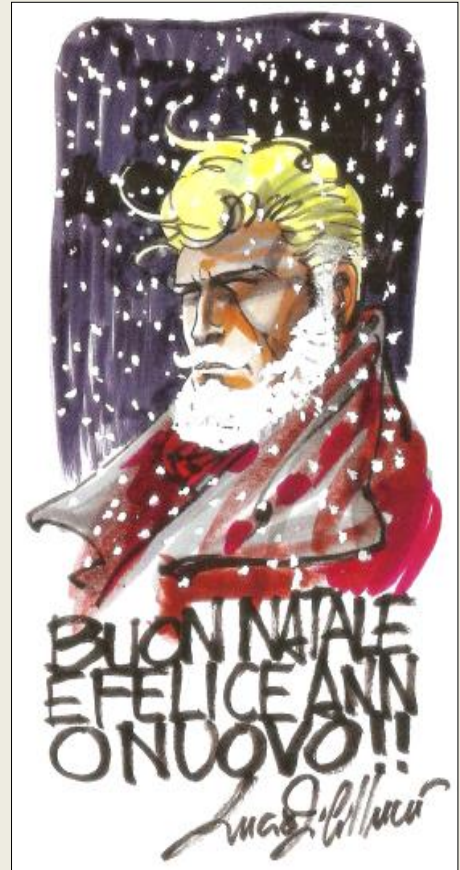
La copertina di Alessandrini e il risguardo di Carlo Velardi; il Babbo Natale discendente di Samuel Klaus, già visto nei numeri 80 e 81; i tradizionali auguri finali da casa Mystère.



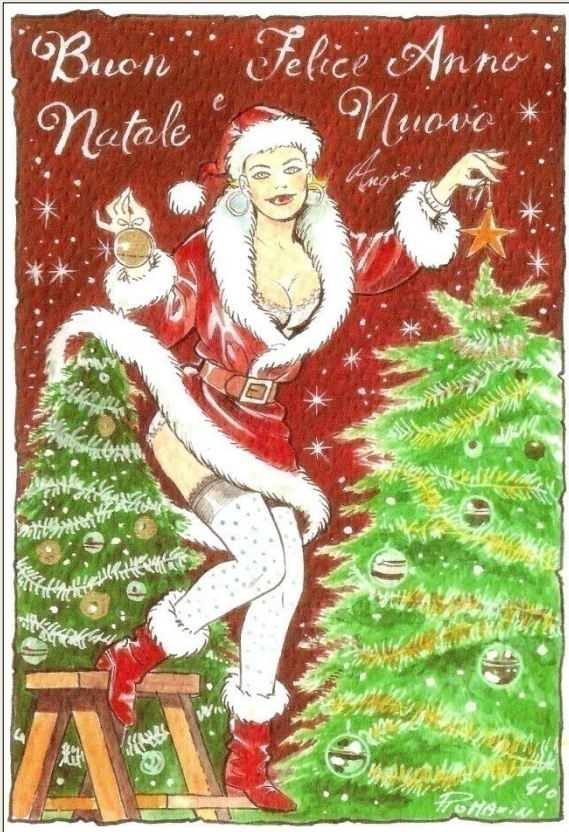
APPENDICE: GLI AUGURI DI NATALE

GIANCARLO ALESSANDRINI

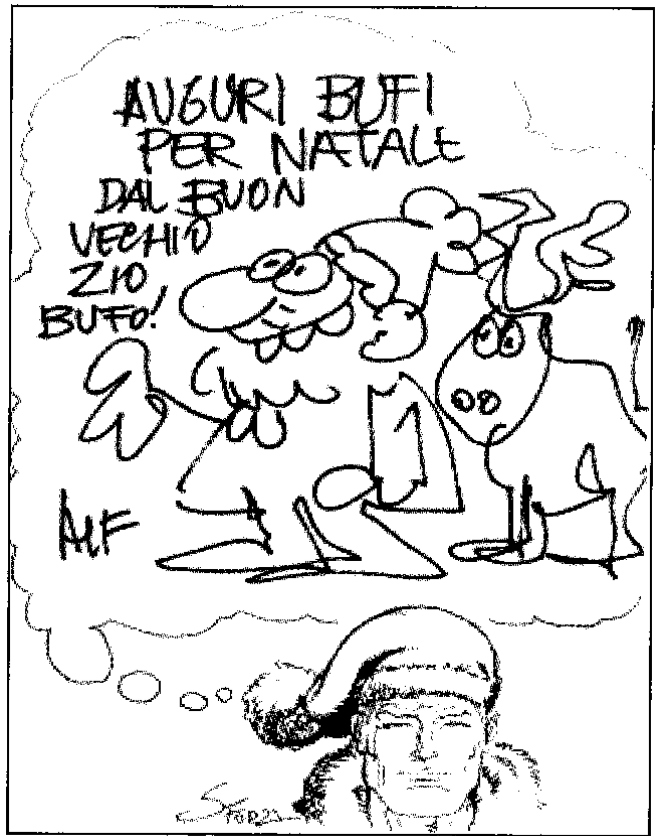




GIOVANNI ROMANINI



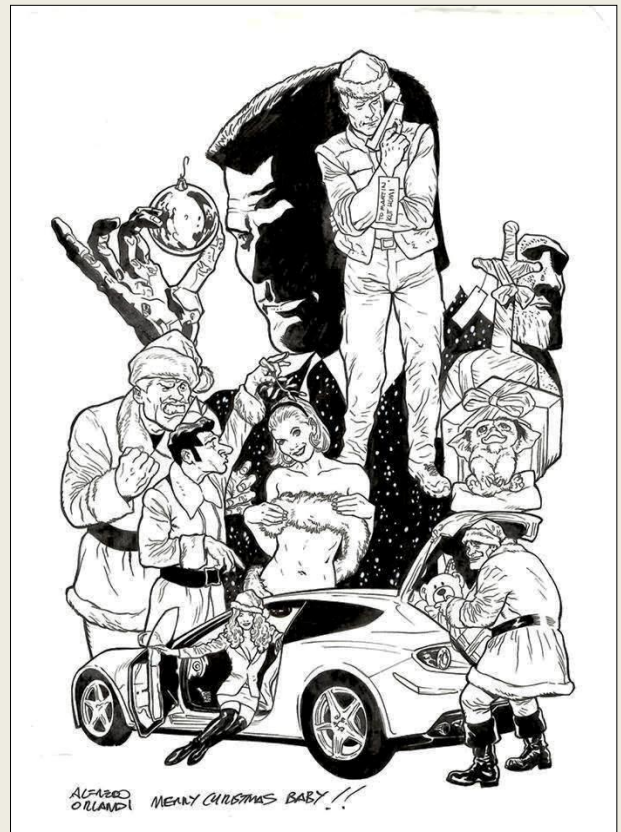
ALFREDO CASTELLI E ANTONIO SFORZA



RODOLFO TORTI



ALFREDO ORLANDI



PINO RINALDI



SALVATORE CUFFARI



CARLO VELARDI



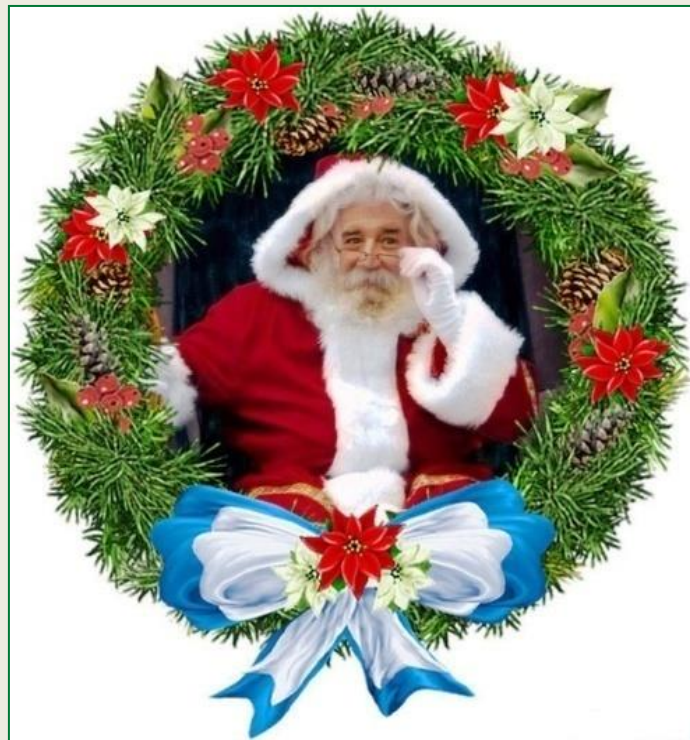
BUON NATALE!

MARTIN MYSTÈRE

IL NATALE A FUMETTI IN 40 ANNI DI MARTIN MYSTÈRE 1982-2022

a cura di

GIOVANNI GADDONI



La presente pubblicazione è senza scopo di lucro ed è prodotta a proprie spese da Giovanni Gaddoni.
Le immagini e le tavole a fumetti sono sotto il copyright dei rispettivi detentori o aventi diritto, autori e disegnatori.

Tutto il materiale illustrativo qui riprodotto è copyright degli autori e delle persone, o agenzie, o case editrici
detenenti i diritti ed è stampato ai soli fini di studio e di documentazione.

Martin Mystère è un personaggio creato da Alfredo Castelli.

© Sergio Bonelli Editore / Alfredo Castelli.

DICEMBRE 2022

g.gaddoni52@alice.it