

Global Creations investeert in Zünd D3 met BHS 150

# ‘Automatiseren wat mogelijk is’



‘Capaciteit én flexibiliteit’

Menno Verhagen bij de Zünd D3 (2,20 x 3,20 m) met dubbele brug, omgeven door de BHS 150. Een volautomatische productiestraat van 21 meter lengte.

**Displayspecialist Global Creations in Nijkerk verwerkt heel wat vierkante meters Re-board per maand. Eind juli is een Zünd D3 met volautomatisch Board Handling System in gebruik genomen. Directeur Menno Verhagen prijst het feit dat hij baas is over het volledige proces. “Met dank aan de digitalisering. Dat biedt flexibiliteit en een extra slag qua kwaliteit.”**

Global Creations in Nijkerk is bijna 20 jaar geleden ontstaan als bureau dat projecten op het gebied van visueel merchandising uitvoert. Daarvoor was directeur Menno Verhagen etaleur. Als zzp’er kleepte hij winkels aan en richtte beursstands in. Met Global Creations werd hij meer regisseur: campagnes bedenken, vertalen naar een creatief concept, uitzetten van de productie bij derden en het aansturen van een team van freelancers die het plaatsen. “Wij deden alles met de ‘p’ van presentatie. Een van onze eerste grote klanten was Motorola.”

De zaken liepen goed, maar eigenlijk opereerde Global Creations te breed, constateerde Verhagen.

“We deden van alles een beetje. Dat werkte niet. Het legde te veel druk op de mensen in de organisatie.” In 2008 werd daarom besloten te focussen op displaymaterialen en point of sales, inclusief de plaatsing in de winkels.

## OMMEKEER

Dat betekende een ommekeer in het bedrijf; naast design werd engineering een belangrijk aandachtsgebied. “Technisch specificeren en uitwerken tot op het laatste detail. Concept en creatie, dáár ligt onze toegevoegde waarde.” De productie van onderdelen werd nog steeds uitbesteed, onder andere bij partners in China en Oost-Europa. Alleen het druk- en printwerk werd altijd in Nederland ingekocht. Tot een vaste relatie in 2016 failliet ging. “Dat was het moment dat we besloten om zelf een productiebedrijf te worden. Uit concurrentie-technische overwegingen, maar ook om flexibeler te zijn.”

Verhagen geeft toe dat dit wel even schakelen was. “We zijn een bedrijf dat redelijk grote volumes draait. Je kunt dus niet langzaam opschalen, maar moet



Menno Verhagen: "Ik geloof in automatisering."



Global Creations kan displays afgevuld leveren.



De Onset S40 print veel Re-board plaatmateriaal.



Een dubbele brug op de D3 zorgt voor capaciteit.

meteen een behoorlijke capaciteit neerzetten." Global Creations investeerde in een Inca Onset S20 en een jaar later kwam daar een S40 naast te staan. Voor de digitale afwerking werd een Zünd G3 van 2,20 bij 3,20 meter aangeschaft. Een volautomaat (automatische op- en afleg). "Ik geloof heel erg in het feit dat alles wat je kunt automatiseren, je ook moet automatiseren."

### RE-BOARD

Een groot deel van de displays die Global Creations maakt, wordt vervaardigd uit Re-board. De eigen productie is in eerste instantie dan ook afgestemd op dit specifieke honingraatkarton. Gaandeweg kwamen daar steeds meer substraten bij, zoals plaatmaterialen van kunststof of aluminium composiet. Daarvoor werd nog een Zünd G3 aangeschaft; een driekwart automaat waarop voornamelijk wordt gefreesd. De printers bij Global Creations staan weliswaar in dienst van de eigen ontwerpen, maar dan nog was het op piekmomenten voor de snijtafels moeilijk om de printproductie bij te houden. "Je liep qua afwerking altijd achter." Vandaar dat serieus is overwogen te investeren in een stansmachine. Verhagen: "Maar we zijn ook een heel flexibel bedrijf. En Re-board kun je niet stansen. Eigenlijk past een stansdegel niet in dat plaatje. Toen men ons de D3 van Zünd met dubbele brug liet zien, in combinatie met een volautomatisch Board Handling System, wist ik: die moeten we heb-

ben. Dat biedt ons - bij wijze van spreken - 24 uur per dag onbemande productie voor grote volumes én flexibiliteit. We kunnen jobs door elkaar draaien en zelfs nog aanpassingen maken in producties waarmee we al bezig zijn."

### ZONDER MENSEN

De visie van Verhagen: "In de afwerking moeten machines altijd draaien. Het liefst zonder mensen. Met de komst van de BHS 150, die pallets van 1,5 meter hoogte aankan, hoeven we bij pieken eigenlijk alleen voor het printen nog in ploegen te werken. De afwerking gaat 's nachts gewoon door zonder mensen. Wat we in 8 uur kunnen printen, is altijd binnen 24 uur afgewerkt. Op dat gebied zijn de Zünd-machines ontzettend betrouwbaar."

De hoeveelheden golfkarton die Global Creations daarmee in een nacht verwerkt, zijn ongekend. Van Re-board, dat relatief dik is, kunnen 100 platen voor verwerking op voorraad worden gezet. Dat is geen overbodige luxe. "Afgelopen januari hebben we nog een order van 10.000 platen Re-board, 50.000 vierkante meter, 'weggezünd'. We zijn voor de productie van niemand afhankelijk, volledig baas over ons eigen proces. Met dank aan de digitalisering. Dat biedt flexibiliteit en een extra slag qua kwaliteit. Wij zijn in staat heel snel te schakelen. En dat weet de klant."

[www.globalcreations.nl](http://www.globalcreations.nl)

### Zünd Benelux

Meerheide 109  
5521 DX Eersel  
+31 (0)497 51 78 73  
infobenelux@zund.com  
[www.zund.com](http://www.zund.com)



swiss cutting systems