

Diario 16

Semanal

Domingo 17 de noviembre de 1985

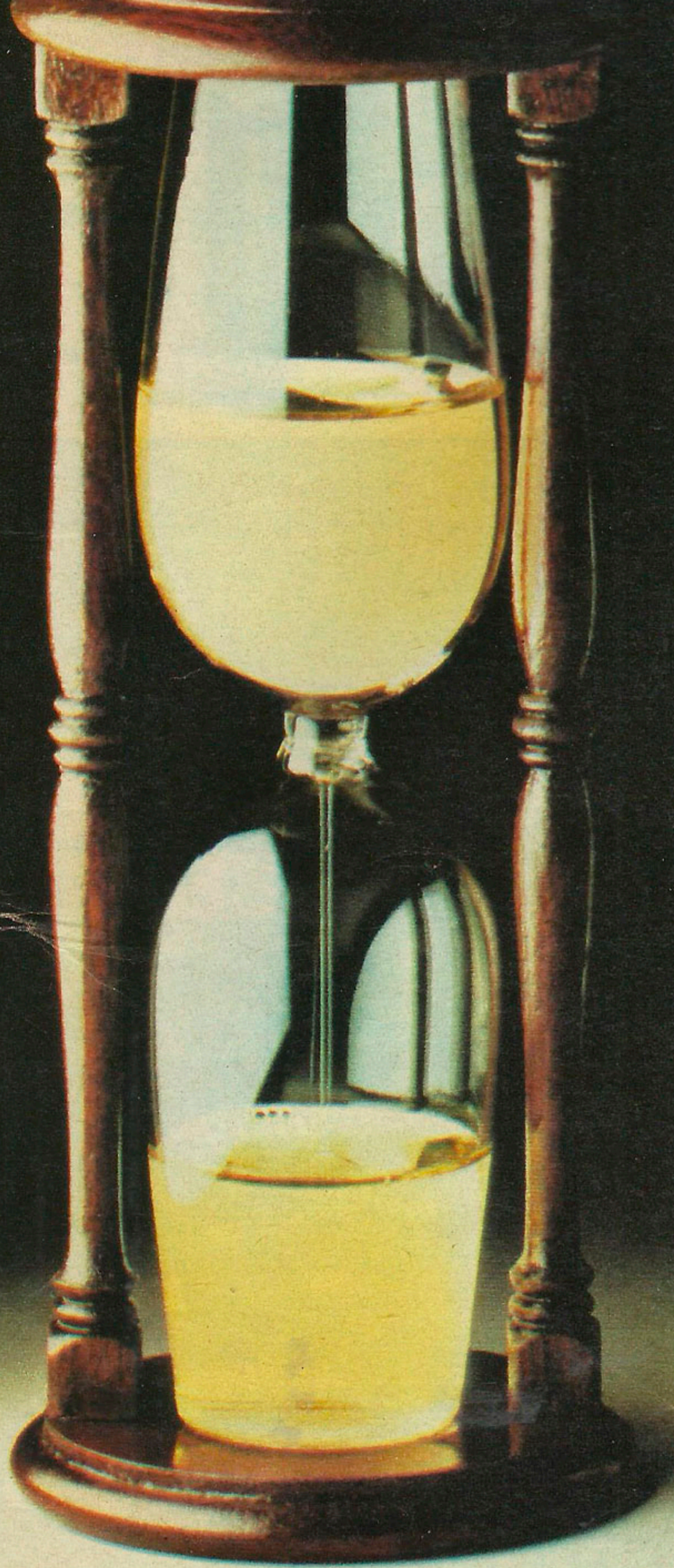
Número 217



Pedro de Aristegui
**NUESTRO HOMBRE
EN BEIRUT**

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

**LA IGLESIA
EN 1931**



EL TIEMPO RECOBRADO.

Ya está sobre la mesa el resumen perfecto del trabajo y el tiempo: una botella de Don Zoilo. Abrirla es recobrar un misterio escondido. El misterio del mejor vino de Jerez.



DON ZOILO
El tiempo en su mano.

(Producción limitada)

DIEZ-MERITO, S/A.

Enedina Lloris y Santiago Sánchez Gericó, en la escena de la pastelería.



Mary Isaura, la primera Francisquita.



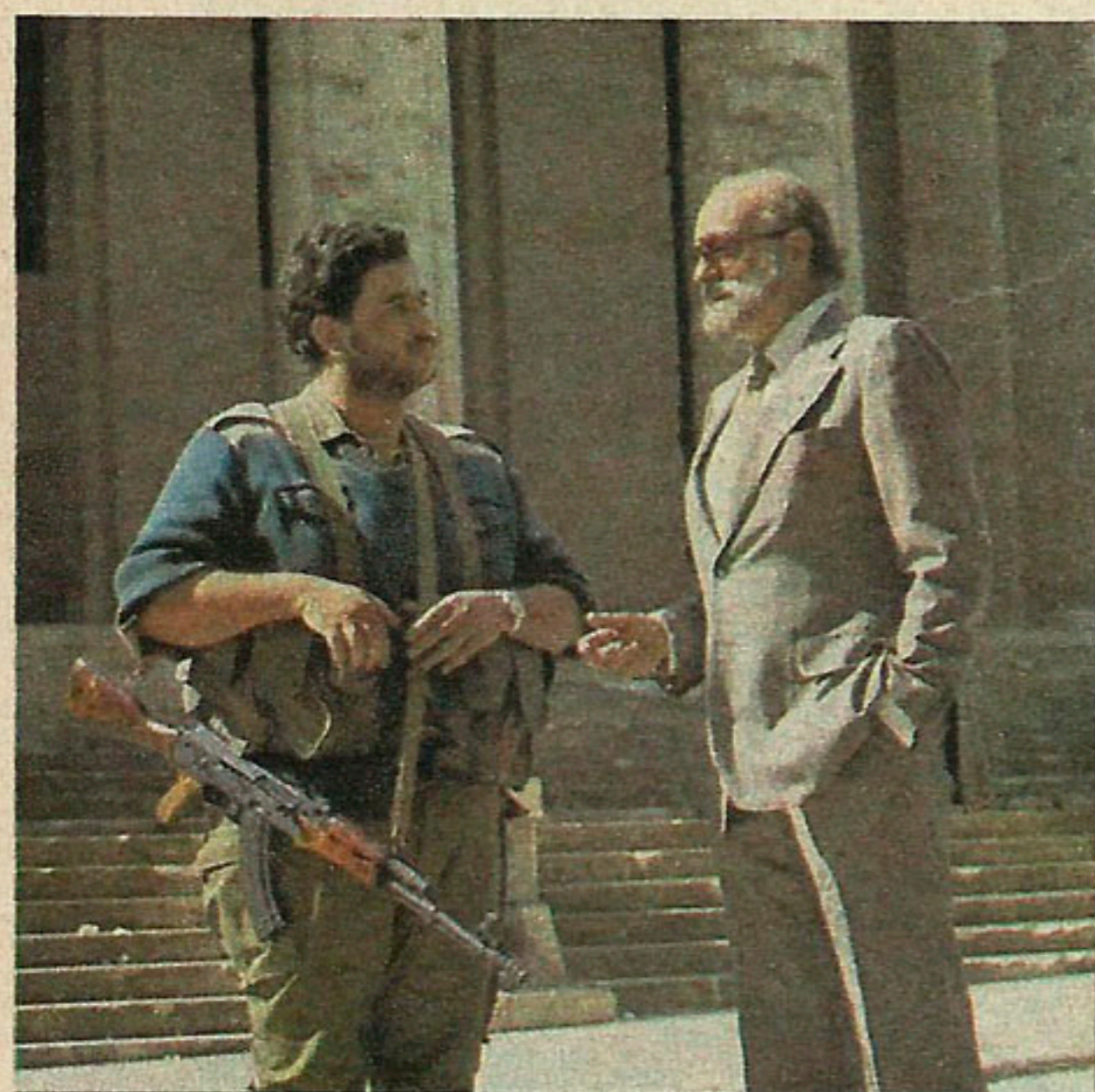
Enedina Lloris, una «Francisquita» que conquistó Madrid

Madrid asiste a un espectáculo insólito, el descubrimiento de una impecable voz: la de Enedina Lloris. «Doña Francisquita», la mejor zarzuela del maestro Amadeo Vives, se estrenó en Madrid en el Teatro

Apolo, el 17 de octubre de 1923. Mary Isaura fue una primera Francisquita, tan coqueta e ingenua que parece arrancada de una vieja película de cine mudo. Sesenta y dos años más tarde se han unido felizmente el magnífico montaje de José Luis Alonso y la limpia voz de una soprano ligera a la que

espera un brillante futuro. Merece la pena acercarse al Teatro de la Zarzuela para ver cómo se desarrolla el viejo libreto que escribieran Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, arropado en un ambiente de carnaval pagano que parece recién salido de los cartones de Goya.

EN ESTE NUMERO



PEDRO DE ARISTEGUI

PAG. 4 Es el embajador de España en Líbano. Sobrevivió a un secuestro en Beirut y cuatro atentados en el País Vasco. Hemos viajado hasta Beirut para compartir las inquietudes de un hombre a quien el riesgo le ha acompañado durante los últimos años.



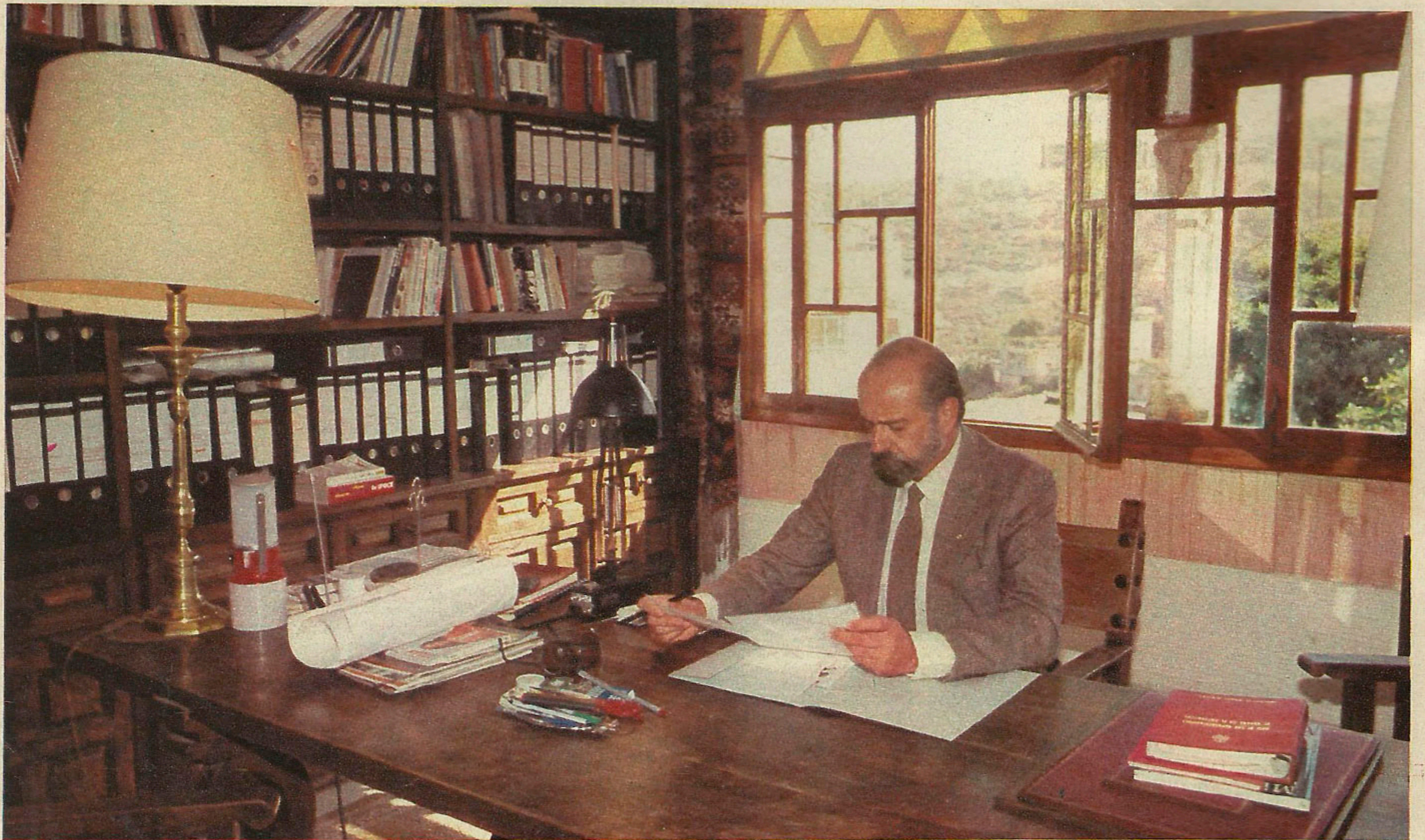
SAN FRANCISCO Y EL SIDA

PAG. 18 La ciudad californiana, con su alcaldesa al frente, se ha volcado en ayudar a los pacientes del SIDA. Román Orozco, corresponsal de Diario 16 en Washington, estuvo en San Francisco para contarnos en directo cómo vive y cómo sufre la comunidad gay, una de las más numerosas del mundo, desde que apareció la peste de «fin de siglo».



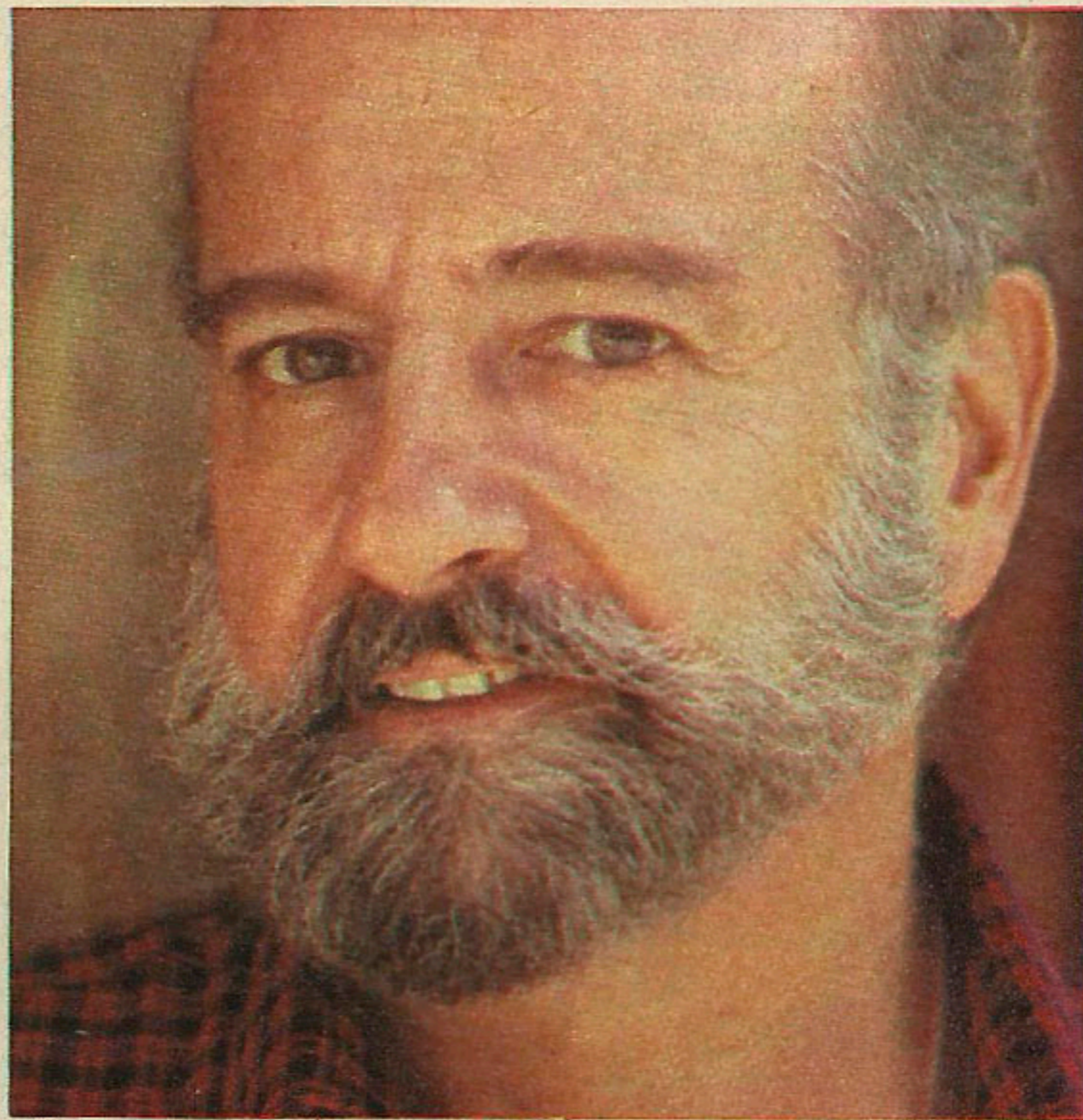
ESTAR AL DIA

PAG. 58 Lo más «in» sólo para amantes del riesgo: volar. Durante doce segundos el paracaidismo deportivo le ofrece la posibilidad de ser un auténtico hombre-pájaro. Se vuela, se gira, se frena... Luego se tira de la anilla.



DON Pedro de Arístegui, cincuenta y siete años, diplomático por tradición y vocación, habla hasta por los codos. Asegura haber controlado el miedo físico. Conduce su coche Porsche-turbo, de color negro, a más de ciento cincuenta por hora por las carreteras de circunvalación del este de Beirut, con una pistola Star, del nueve largo, al lado del asiento. El Mossad, el servicio secreto israelí, le ha salvado probablemente la vida y, sin embargo, tiene docenas de amigos entre drusos, chiítas y todo un abanico interminable de milicias árabes.

Vive solo, en el palacete in-



menso de la Embajada, pendiente constantemente del radioemisor portátil con el que controla cualquier emergencia. En los salones de su residencia hay un montón de medallas y condecoraciones junto a dos docenas de portarretratos con los personajes más dispares. Allí están Somoza y Ernesto Cardenal, por ejemplo. También está Suárez. En una vitrina preferente hay dos retratos dedicados de Sáez de Santamaría y Aramburu Topete. En una bandeja de plata han firmado todos los miembros de la brigada antiterrorista destacados en San Sebastián durante su mandato como gobernador civil

Pedro de Arístegui, nuestro hombre en Beirut

Ha vivido de lleno la caída de Somoza y el triunfo de la revolución sandinista, en Nicaragua. Presume de vasco y de haber contribuido a la paz, en su tierra, con la reinserción social de los «polis-milis», de ETA. Fue secuestrado por una milicia integrista en pleno corazón de Beirut, donde es, desde hace dos años, embajador de España. Se ha salvado de cuatro atentados contra su vida. Ahora está a punto de casarse con Joumana, una bella cristiana libanesa, de buena familia.

Un reportaje de Fernando Múgica, texto y fotos.



de Guipúzcoa.

En los jardines de la Embajada, junto a una gran piscina desde la que se domina toda la ciudad de Beirut, una pareja de enormes perros bracos, alemanes, vigila la tranquilidad de su dueño. En la verja de entrada hay soldados del Ejército libanés, de guardia, con fusiles M-16 en la mano.

Don Pedro es un hombre alto, corpulento. Tiene una pequeña herida en la frente. Se la ha hecho con la moto en un cruce de calles del imposible tráfico de Beirut. Posee una enorme personalidad, que le hace ganar cada media hora un gran número de amigos y algunos enemigos. Ha escrito un libro sobre su experiencia nicaragüense, que está aún sin publicar. Tiene una gran afición por el tenis, pero su gran pasión es la navegación a vela.

Es un hombre vitalista que adora a sus tres hijos, fruto de su anterior matrimonio. Ahora, su amor por Joumana lo ha rejuvenecido. Ambos quieren tener un hijo cuanto antes.

Hemos hablado durante dos días de lo divino y de lo humano, mientras escuchábamos como música de fondo el sonido de los disparos de francotiradores. Compartimos mesa y mantel con el enviado especial del Papa, un sacerdote madrileño acompañado por el consejero de la Embajada del Vaticano, personas inteligentes y agradables y, sobre todo, extremadamente bien informadas. Se habla de paz en el Líbano, después de una horrorosa guerra civil de diez años. Pero



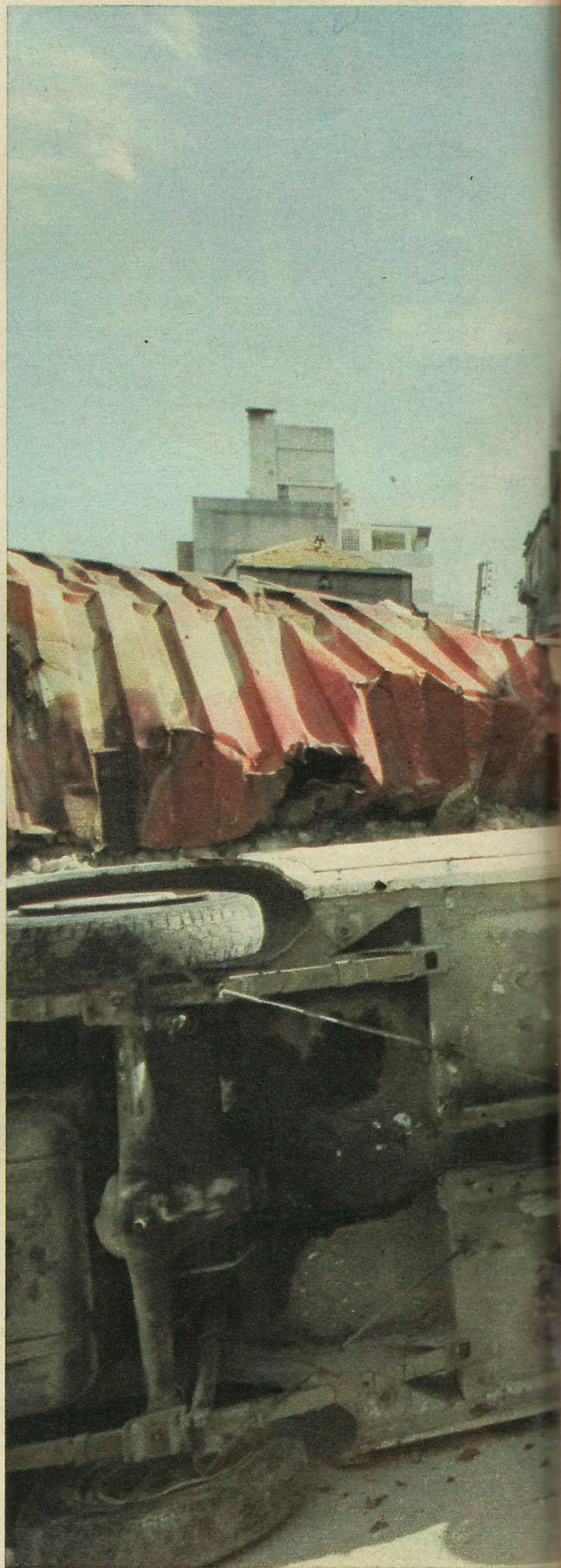
aún queda mucho camino por recorrer.

Estos son los retazos sustanciales de la conversación con Pedro de Arístegui. Parte de la verdad de un hombre que ha preferido vivir siempre en el ojo del huracán.

«Casi toda la colonia española fue evacuada del Líbano en mil novecientos ochenta y dos. Actualmente queda sólo el dueño de un restaurante, que antes estaba en el oeste y ahora está en el este. Ha tenido sus dificultades y le hemos ayudado en lo que hemos podido para que saliera adelante. Hoy otro propietario de restaurante, es mexicano-libanés, pero tiene pasaporte español. También está una viejecita encantadora, Teresa, que vive en el oeste, y que yo la recibía allí muy a menudo, en la Embajada. Le ayudábamos un poco a nivel oficial y particular, por su indigencia. Hablaba ya el español mal, se ha olvidado de él, es muy mayorcita. Está sola y vive como una chiíta. Es muy generosa, como son los libaneses. Hay una cuarta española que trabaja en un bar, sin problemas. El resto de los españoles son de dos clases: las mujeres de los libaneses que son españolas y que están perfectamente localizadas y que no llegan al centenar. Hemos estado ahora preocupados por las seis que residen en Trípoli y que han sufrido los últimos combates, pero se encuentran bien. En el sur también viven algunas, casadas con chiítas y totalmente compenetradas con el medio. Y luego están las comunidades religiosas, doce carmelitas al norte de Beirut y otra comunidad en la Bekaa. Esa es toda la colonia española.»

Le pregunto por Joumana, la joven libanesa con la que se va a casar.

«Es una mujer maravillosa. La verdad es que no me dio mucho tiempo para ser libre, porque la conocí al poco tiempo de llegar aquí, recién divorciado. La cosa ocurrió de la siguiente manera. Yo estaba un día en un campeonato de tenis que había organizado un industrial de aquí, a quien yo admiro mucho. Quería promocionar un conjunto residencial muy importante al norte de Beirut. Es un hombre a quien yo admiro porque arriesgó



Nuestro embajador nos enseña el punto más caliente de la frontera



que divide el este del oeste de Beirut. El parapeto metálico es acribillado constantemente por los francotiradores.

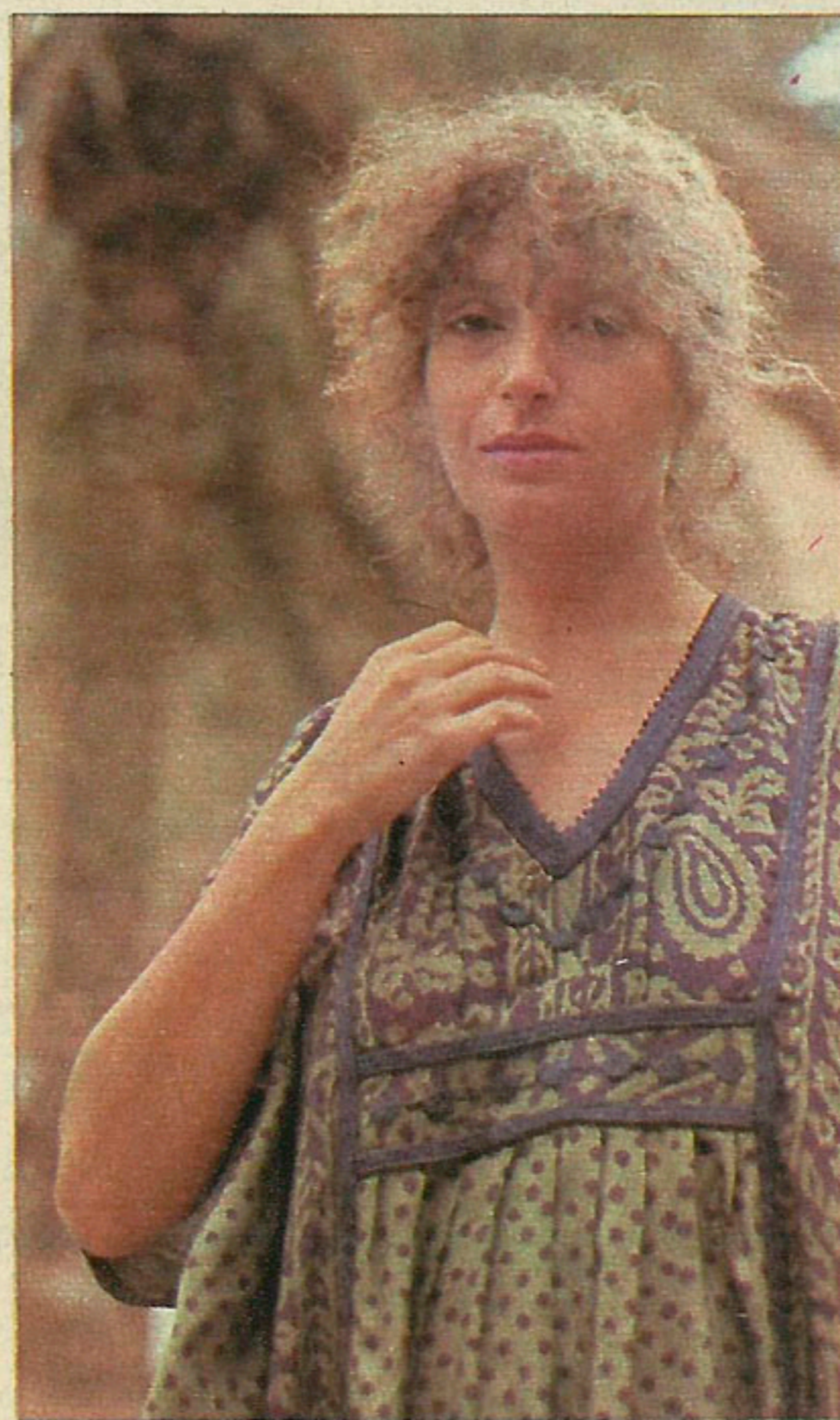




todo su dinero en la época más dura de bombardeos y continuó invirtiendo en su país en lugar de buscar otros lugares más cómodos.»

Yo charlaba con varios tenistas y vino una jovencita muy graciosa, libanesa, que hablaba español. Yo le pregunté dónde lo había aprendido y me dijo que había dado clases en el centro español con Primitivo Martínez. Le comenté que precisamente al día siguiente, el treinta y uno de septiembre, dábamos una cena muy grande para despedir a Primitivo, y que si quería acercarse estaba invitada. Luego pensé que aquella chica no tendría más de veinte años y que, por cortesía, debía advertir a su madre de la invitación. Para mi sorpresa, su madre hablaba mejor español todavía que la chica. Me explicó que su padre había sido el primer representante diplomático libanés en la Embajada de Madrid. Yo la invité y se presentó con su hermana. Esta hermana era Joumana Awouad, una mujer maravillosa de la que me enamoré y con la que pienso casarme muy pronto.»

«Aquí en Líbano no existe el matrimonio civil. Por otra par-



Joumana Awouad es la prometida del embajador. Tiene treinta y cinco años y ha estado casada durante siete años. Obtuvo el divorcio y la anulación de su matrimonio que se había celebrado por el rito ortodoxo. Es cristiana y su padre fue el primer consejero de la Embajada libanesa en Madrid. Su máxima ilusión es tener un hijo cuanto antes. Pedro de Arístegui, a quien vemos en los ventanales del palacete de su residencia, en la Embajada, asegura haber rejuvenecido con este amor.



Este vino es de ley.



Porque su calidad hace honor a su origen. Porque tiene un sello de exigencia. Los vinos con Denominación de Origen otorgan seguridad y confianza a quienes los adquieren. Porque han sido controlados y regulados de principio a fin.

Para que Vd. los disfrute en toda su plenitud. Como marcan los cánones. Los productos con Denominación de Origen y Denominación Específica son auténticos embajadores del buen hacer de nuestra tierra. Disfrútelos en casa. Son de ley.



inda

INSTITUTO NACIONAL DE DENOMINACIONES DE ORIGEN

DIRECCION GENERAL DE POLITICA ALIMENTARIA.



MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACION

Pedro de Arístegui

te, hay una ley que prohíbe los matrimonios celebrados en las Embajadas cuando uno de los dos cónyuges no es español. Tenemos que ir a España para casarnos, y las circunstancias nos están reteniendo en el Líbano. Iremos en cuanto podamos y nos casaremos. Joumana me ha hecho querer este país.»

«El Líbano tiene una población muy antigua y muy sabia. Empieza a vivir como país seis mil años antes de Jesucristo. Son extraordinariamente capaces. Hablan idiomas, son simpáticos y amables. A mí me recuerdan al español de la posguerra mundial. A ese Madrid que era todavía un poblachón manchego donde la gente era amable.»

«Hay un factor humano en Líbano sumamente atractivo, un poco el contrapunto del ambiente bélico en el que les han obligado a vivir. A veces, uno se siente aquí con un poco de claustrofobia. Está uno limitado por escenarios pequeños, escenarios de guerra donde no se puede pasar, hay que ir siempre con permiso del jerarca de la zona en cuestión, pero todo se compensa por la simpatía.»

La costa libanesa es una tentación para nuestro embajador.

«El mar es mi gran pasión. Tengo aquí muy buenos amigos marinos, uno se ha fabricado incluso su propio barco. Aquí el mar es asequible y atractivo, aunque ahora no tengo barco. Vendí el que tenía y me compré un catamarán, me han mandado todas las piezas menos algunas que me impiden navegar.»

«El primer barco lo compré de la siguiente manera. La operación de salvamento de las tres mil personas refugiadas que sacamos de Nicaragua la financié yo. No suele haber previsión para este tipo de cosas en los Presupuestos Generales del Estado. Me costó diecisiete mil dólares, que debía a un banco de Nicaragua. Cuando me marché de allí vendí mi Mercedes. Era bueno y gracias a Dios lo vendí bien, en veinticinco mil dólares. Pagué los diecisiete mil y me quedaron ocho mil dólares que llevé a España. Compré el barco con eso y un millón y medio que pedí a crédito a la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa y que todavía estoy pagando. Era un barco muy regatero capaz de ir contra el viento hasta veinte grados. Con el catamarán, para ir contra el viento tengo que ir a sesenta y cinco grados. Es muy di-

vertido, va muy deprisa y te alejas de la costa sin darte cuenta. Es tan insignificante que a veces te hace olvidar todas las medidas de precaución. Lo he traído aquí, pero me han mandado todo menos el aparejo de escotas y de drizas. Lo tenía junto a las velas en un saco y se han olvidado de mandármelo.»

El momento más angustioso como diplomático no lo vivió en los campos de batalla sino en la Asamblea de las Naciones Unidas. Asistía a una Asamblea General como agregado de Prensa con Castiella y Piniés. Hablaba alguien en términos verdaderamente aburridos. «Cuando terminó estaba distraído. Vi que todos aplaudían y yo hice lo mismo. En aquel momento me di cuenta, aterrado, de que Castiella y Piniés no aplaudían. Había hablado nada menos que el delegado de Polonia y eran los tiempos en que ese país era uno de los más feroces enemigos de España.»

«Los momentos más angustiosos, de todas formas, son los de desilusión, los de incompreensión. El tener un gran proyecto, el pensar que hay cosas que hacer y no las puedes llevar adelante. La minusvaloración de tu trabajo, puede que con justicia, pero ésa es la verdadera angustia. Es una angustia intelectual muy superior a la del riesgo o el conflicto pasajero. Son problemas de índole moral.»

Pedro se declara como un hombre temeroso de Dios. «Soy enormemente creyente. Volvemos a mi secuestro. Pobrecillos, eran un poco mequetrefillos, luego han aprendido, se han hecho más hombres, más combatientes y más radicales también. Cuando me secuestraron, cuando me negué a ir rápido, el muchacho estaba muy nervioso, me llevó a un solar sin construir. Yo pensé, este tío me va a matar aquí, y lo primero que hice fue pensar en Dios. Este tío me va a matar, y yo me voy a presentar ante el tribunal de Dios. Pensé que lo que uno debía hacer era haber cumplido con sus deberes bien. Creo que fui muy buen hijo, cuidé mucho de mis padres, sobre todo en los últimos años de su vida, les acompañé en todo lo que pude, en sus dificultades. Creo que he sido un buen marido, me ha tocado vivir un matrimonio muy difícil, por circunstancias en las que no teníamos la culpa ni mi mujer ni yo, una enfermedad. Mientras he sido su marido he gastado todo lo que tenía procurándola llevar a los mejores médicos. No he



En la puerta de la Embajada, don Pedro conversa con monseñor Buhigas, enviado especial del Papa para el sur del Líbano, y con monseñor D'Angello, consejero de la Embajada del Vaticano.

sido mala persona. Yo vivo para mis hijos, todo lo que tengo es suyo, no poseo ni un centavo a mi nombre.

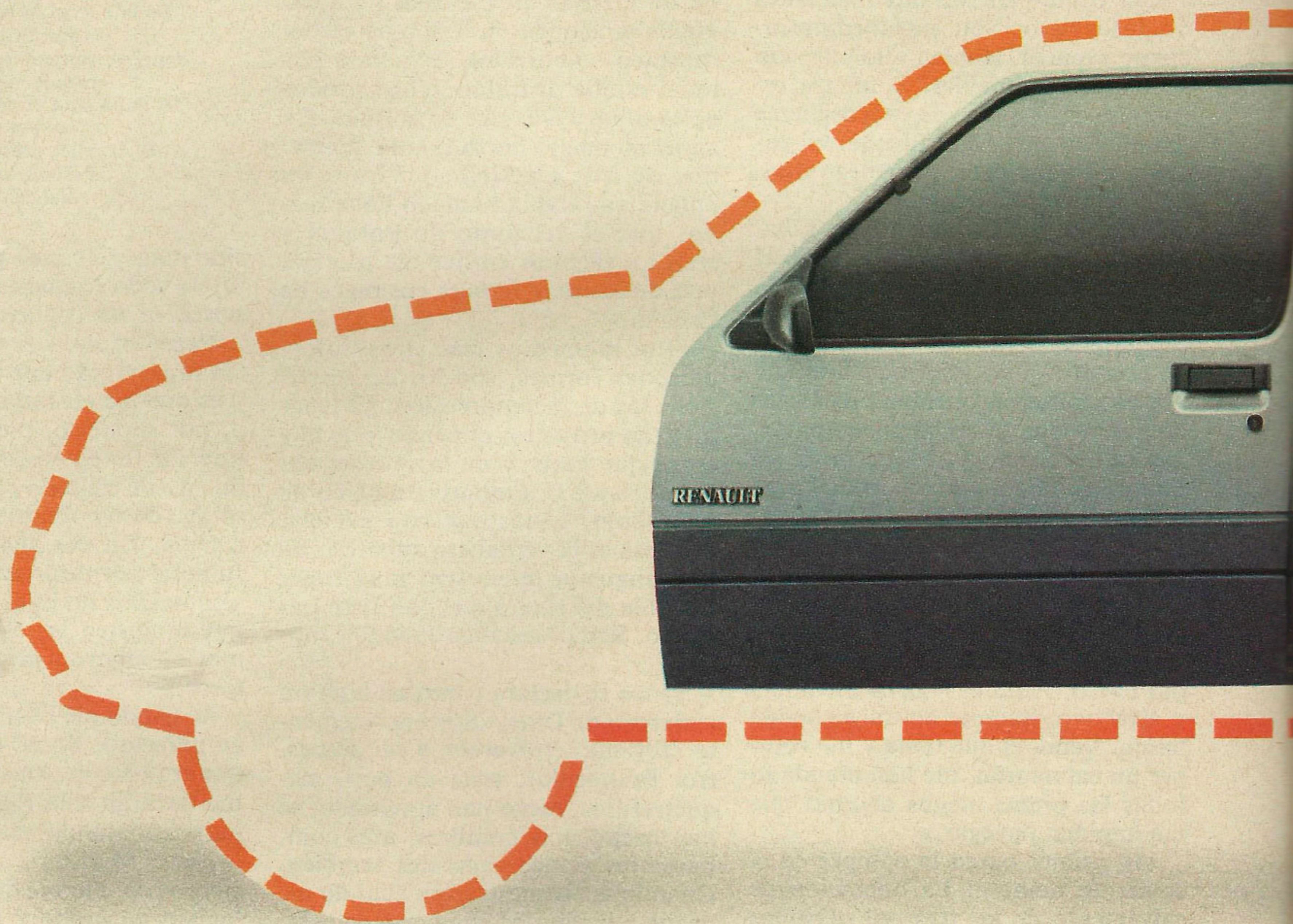
Pensé en aquel examen de conciencia superrápido que tenía un pecado, y es que me gustan mucho las chicas y, por supuesto, puedo garantizarte que no tengo vocación ni cumplimiento de celibato para nada. Y pensé que de eso tendría que dar cuenta a Dios. Tal vez algún moralista me fulmine por decir esto, pero yo pensé que Dios no es el del Tabor. Porque te gusten las chicas, irte a quemar al infierno me parece tan grotesco.»

«Cuando me liberaron me pasó algo parecido. Yo no estaba seguro de que eran los de Amal. Yo quería que me llevaran a la Embajada para seguir trabajando esa misma tarde y avisar al Ministerio. Pero ellos no hicieron eso. No me dijeron nada. Hablaban en árabe y no les entendía. Ellos iban riéndose y pensé si los chicos que me secuestraron me habían entregado a unos profesionales, a gente verdaderamente dura. Estos tíos no me estaban llevando a casa. En esto, se metieron por una carretera de tierra. Tuve la certeza de que me iban a matar. Pensé que habían comprendido su metedura de pata al secuestrar a un embajador y que querían deshacerse de mí, me di cuenta de que estaba a punto de entregar mi alma a Dios y pensé que el balance no era tan malo. Ese camino resultó pura y simplemente que conducía al cuartel general de Amal. Y que de verdad querían liberarme.»

Es hijo y nieto de diplomáticos, una familia de liberales vascos.

«Nací en Irún. Pero pasé los pri-

SUPERCINCO



¿Ya lo sabes, no?. Acabo de aparecer y soy un espíritu de lo más abierto. Porque soy... el Supercinco cinco puertas.

Con todo el espíritu del cinco.
Pero con más puertas que el cinco.

Mírame.

Verás cómo me sientan las cinco puertas. Todos los elementos siguen integrados. No encontrarás ni ángulos, ni aristas...

Descúbreme.

Ahora es todavía más fácil llegar a mi interior. Que es todo un nuevo concepto. Ven a verlo.

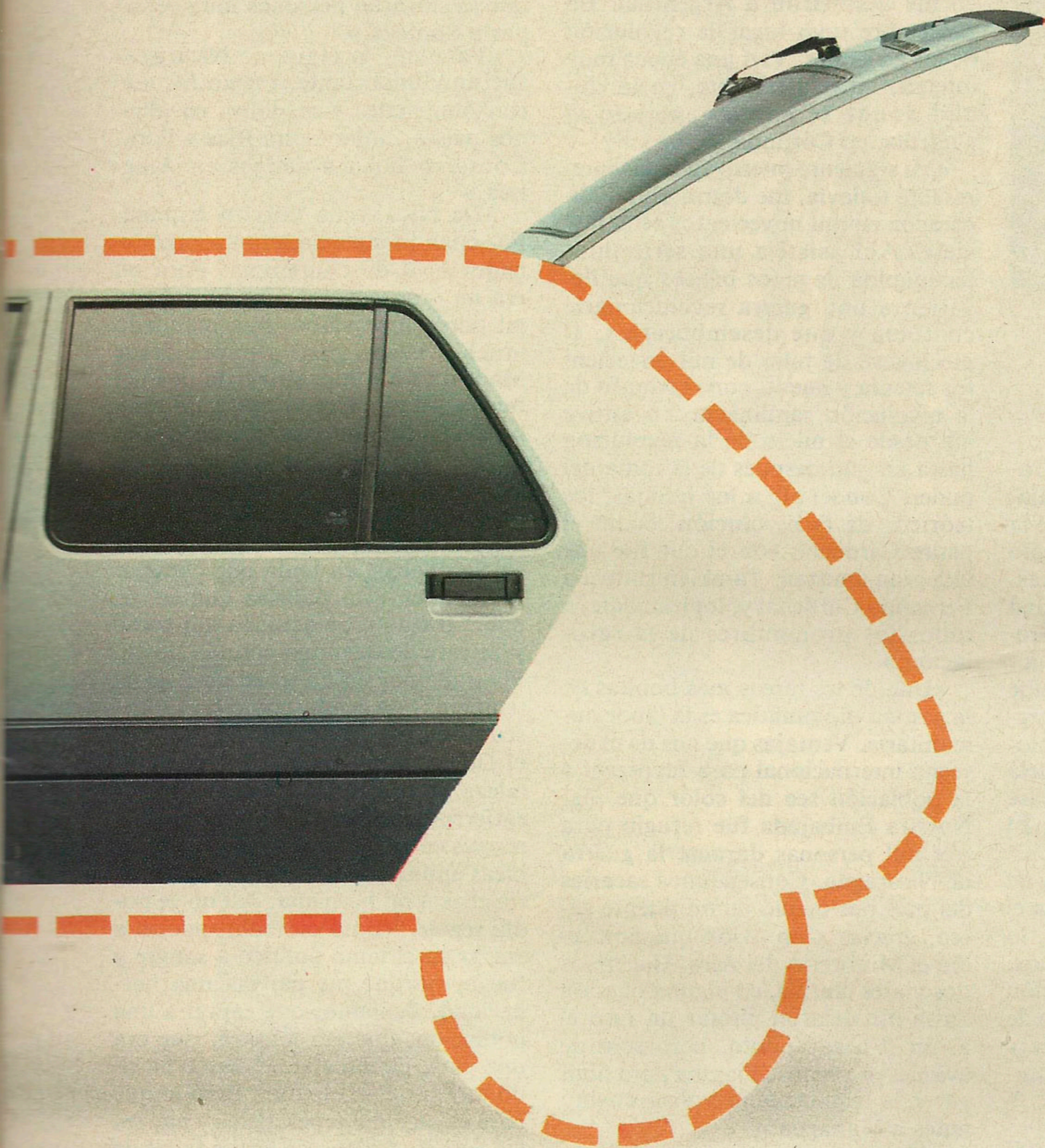
Pruébame.

Puedo llegar hasta los 1.397 cm³, los 72 CV de potencia. Y, en consumo, puedo bajar hasta los 4,8 litros.

No sólo en los modelos de cinco puertas. Si te van más los de tres, yo sigo estando. En todas las versiones: TL, GTL y GTS.



PUERTAS



Y si te atreves con los 200 Kms. por hora,
aquí me tienes: soy un trallazo.
¿Por qué no te vienes a verme y a probarme?
Nos vamos a divertir un rato.
Porque soy el Supercinco cinco puertas.

RENAULT SUPERCINCO

Con todo el espíritu del 5. Pero con más puertas que el 5

Pedro de Arístegui



Juan Manuel Molina, el joven secretario de la Embajada española en Beirut. Reconoce que vivir en Beirut exige un cambio de aires, cada dos o tres meses, para soportar la presión psicológica.

meros cuatro años de mi vida en Colombia, donde mi padre era embajador. Tuve luego las dificultades de la guerra, estuve interno en un colegio de San Sebastián, los marianistas. Estudié más tarde en la Universidad de Valladolid, donde acabé la carrera de Derecho en 1949. Luego hice mi doctorado, aunque no lo terminé hasta el año pasado. Conseguí ingresar por oposición en la carrera diplomática. Fui destinado a Venezuela como primer destino. Allí me casé con una venezolana muy guapa. El matrimonio no funcionó por una serie de circunstancias, un problema de enfermedad de mi mujer que hacía el tema imposible. A pesar de todo, lo llevé adelante durante quince años. Y al final planteamos una anulación que me fue concedida el dieciocho de julio de mil novecientos ochenta y cuatro, el mismo día que me nombraron embajador en el Líbano. Y luego el divorcio.»

«La mejor consecuencia de aquel matrimonio fueron tres chicos fenomenales que tengo. Gustavo, Iñigo y Gonzalo, con veintidós, veintiún y veinte años. Cariñosos, buena gente. El primero es madrileño, el segundo nació en Puerto Rico, que fue mi segundo destino, y el tercero es neoyorquino, mi tercer destino. El primero es muy abierto, va también para diplomático. Iñigo es más sentimental. Gonzalo es el primero de la clase siempre, un hombre muy práctico, muy americano, ahora estudia gestión de negocios en una Universidad USA.»

«Trabajé también para la Oficina de Información Diplomática. Castiella me mandó de nuevo a Nueva

York, como agregado de Prensa, donde estuve cuatro años. De ahí pasé a cónsul en Hamburgo, fue allí donde la situación con mi mujer se hizo insostenible.»

«En septiembre del setenta y cinco me destinaron a Argentina. En noviembre tuvo lugar la revolución de los generales. Viví una época muy intensa, muy interesante, en la ciudad donde se había generado la guerrilla, en Córdoba.»

«Mi siguiente puesto fue más interesante todavía, me destinaron a Nicaragua en mil novecientos setenta y siete. Ahí asistí a una serie ininterrumpida de actos bélicos que llevarían a una guerra revolucionaria continua y que desembocarían, el diecinueve de julio de mil novecientos setenta y nueve, con el triunfo de la revolución sandinista. Yo estuve allí desde el inicio de la revolución hasta un año después de la toma del poder. Conocí allí a los jesuitas, los teóricos de la revolución, como el padre Cardenal, con el que me une una gran amistad. También conocí a Fernando Cardenal y, lógicamente, a todos los prohombres de la revolución.»

«Una de las tareas más bonitas de la gestión diplomática es la labor humanitaria. Ventajas que nos da el derecho internacional para favorecer a la población sea del color que sea. Nuestra Embajada fue refugio para tres mil personas durante la guerra de Nicaragua. Conseguimos sacarlas del país por medio de un puente aéreo, gracias a un avión que nos cedió el Ministerio del Aire. Hacíamos dos viajes diarios, en alguna ocasión hasta me dejaron pilotar un rato el avión. Yo soy piloto, pero sólo de aviones pequeños. Viajaba para obligar a la tripulación a volver cuanto antes a Managua.»

«Nuestra única protección en aquellas caravanas hacia el aeropuerto era una pequeña banderita española, que fue todo un símbolo. Unos frailes españoles nos dejaron tres autobuses. Teníamos que conseguir gasolina como podíamos. La cambiábamos por botellas de whisky, que era la moneda más estable en aquel momento. Vivimos situaciones dramáticas, era una ciudad sin luz, sin agua, sin provisiones. Cada día sacábamos trescientas o cuatrocientas personas. Los aviones iban repletos. Al principio salieron sandinistas y gente perseguida por los somocistas. Y luego salieron somocistas y personas perseguidas por los sandinistas. He de decir, en honor a la verdad,

que las nuevas autoridades comprendieron muy bien que la misión de la Embajada española era salvar vidas al margen del color político. Muchos de ellos se habían salvado gracias a esas caravanas, y luego permitieron que se salvaran personas muy cercanas a Somoza.»

«Para mí, la etapa de Nicaragua fue muy importante. Luego me dieron homenajes y medallas en algunos países, como Costa Rica y Perú. Conservo buenos amigos en América.»

«De Nicaragua volví a España. Fue cuando me ofrecieron ser gobernador civil de Guipúzcoa. Para mí era un gran compromiso moral con mi tierra. Los vascos han mandado muchas veces, pero siempre desde Madrid. Yo le hice sufrir un poco al bueno del ministro Oreja, pero estaba decidido a aceptar el reto. A los quince días de haber tomado posesión de mi puesto le llamé al Ministerio del Interior y le dije que si yo me tenía que quedar de gobernador en San Sebastián tenía que cambiar radicalmente la política que se me había trazado. Se actuaba allí como si se estuviese en una colonia hostil. Si estábamos en un trozo de España teníamos que actuar como si estuviésemos en España, y no refugiarse en el Gobierno Civil como en una fortaleza en territorio enemigo. En los entierros veíamos a policías uniformados con fusiles con miras telescópicas apuntando a las ventanas, y entre ellas a mi hermana. Así no se podía seguir. Yo no estaba dispuesto a entrar en el tema político a sangre y fuego, porque me parecía una barbaridad. Teníamos que captar a una población, que era nuestra, que era una parte de España. El vasco ha sido un excelente español. Pero lo que pasa es que hay separatistas y hay separadores. Lo hemos hecho igual de mal unos que otros. Creo que en el periodo mío se pudieron hacer cosas, hubo menos muertes. Salí de allí menos zarandeado de lo que esperaba.»

Un buen día me ofrecieron venir aquí, al Líbano, y aquí estoy.»

«Cuando llegué recibí información por diferentes fuentes de que podía ser secuestrado. Miembros de un comando minoritario habían disparado contra un diplomático libio en Madrid y le habían herido levemente. Sus compañeros creyeron que secuestrándome iban a poder liberarlos. Tomé medidas de seguridad, pero consideré que no podíamos escondernos y que la mejor defensa era la información. Procuré enterarme de



Hay regalos que se agradecen el triple.

Regalar Magno siempre ha sido un signo de distinción y buen hacer, lo mismo que siempre se ha celebrado y agradecido el recibirlo.

Tanto es así, que hay quien por simple lógica matemática se hace acreedor de triple agradecimiento.

Y es que cuando un poco es mucho, el doble es por lo menos el triple.

Bodega Osborne

MMLB

Un poco de Magno es mucho



Pedro de Arístegui

quiénes eran. Me entrevisté con el jefe espiritual de ellos, un hombre extraordinario. Me recibió con un gesto que me asombró. Estaba en oración y me sentó a la derecha y me invitó a rezar con él. Creo que nunca he rezado con más devoción. Luego me explicó quiénes eran los que podían atacar contra mí. Aprendí bien quiénes eran y su capacidad de acción. Los que me podían ayudar eran los de Amal, con los que hice mucha amistad. El siguiente paso era llegar hasta mis posibles captores y tratar de convencerles de que era una tontería. Fui solo, sin armas, y fui recibido por una docena de hombres armados. Me dijeron en tono amenazador que eran hombres que estaban dispuestos a morir. Yo hablé en francés y les dije que nadie lo diría, porque ellos estaban en su campamento y armados, y yo estaba sólo y desarmado. Parecía más lógico decir que yo era el que estaba dispuesto a morir por el cumplimiento de mi deber. Esto marcó el rumbo de nuestras relaciones futuras. Pude deducir que los ejecutores iban a ser los miembros de una familia y eso me sirvió,

cuando se produjo, para ser liberados en tres horas. Hubo algunas historias románticas, como la de una joven chiíta que era pariente de los captores y que me defendió delante de ellos. El factor femenino en la vida siempre es el más bello y el más emocionante.»

Le pregunto por qué esa elección de puestos de trabajo peligrosos.

«Yo no he pedido venir a Nicaragua o al Líbano, y mucho menos al Gobierno Civil de Guipúzcoa. A mi tierra fui por mi capacidad de diálogo, por mi experiencia como diplomático, y no como gobernante. Luego han querido aprovechar mi conocimiento de situaciones un poco extremas. Yo he aprendido a dominar el miedo, a tener mucha serenidad. El pánico conduce al desastre. Yo iba a la parte vieja de San Sebastián en moto cuando la época más dura. Yo creo que era un riesgo calculado. Uno sabe el terreno que puede y que no puede pisar. Es como el torero con el toro. Me gusta el reto del riesgo.»

«Reconozco que todo tiene sus límites. En San Sebastián llegué a dominar el miedo físico externo. Pero también te digo con toda sinceridad, y esto no se lo he dicho nunca a na-

die, tenía unas pesadillas muy frecuentes y eran muy reales y molestas. Estaba yo en la cama y varios miembros de ETA me rodeaban con metralletas. Habían vencido las pocas medidas de seguridad que teníamos en el Gobierno Civil y habían venido a secuestrarme. Era una realidad muy violenta. Cuando salí de allí dejé de soñar. Yo he tenido cuatro atentados en el País Vasco contra mi vida. Pero siempre he tratado de salir adelante con el antisíndrome de Estocolmo. Haciéndote fuerte y contrario a las exigencias de los que tratan de extorsionarte. Me tiraron una granada que pegó a veinte centímetros de mi ventana en el Gobierno Civil. El segundo fue con una bomba manejada a distancia y que, a pesar de los esfuerzos de un miembro de ETA y de su aparato emisor de FM, no consiguió hacerla explotar. El tercer atentado estaba preparado a través de un instructor de vuelo de Fuenterrabía, aprovechando mis clases como alumno piloto. El cuarto era la típica bomba preparada en la carretera del club de tenis adonde yo acudía muchas mañanas. Fallaron las cuatro y aquí estoy. El miedo se domina, pero siempre queda algo dentro.»

LA VICTORIA DEL PLACER



Cada día son más los que disfrutan del placer de Victoria. Un sabor grande a la medida de sus deseos.

Para fumadores que buscan sabor. Pruébelo Vd. también en cada uno de sus cuatro tamaños y disfrute del placer de Victoria: La victoria del placer.

VICTORIA

El sabor grande en puros pequeños.

Tu primer amor.

Tú creías que todos los coches eran iguales... Hasta que sentiste el flechazo del Fiesta, tu nuevo compañero.

Agil y divertido, con una línea que seduce, el Fiesta, además, cuida tu bolsillo: consume poco y se mantiene con muy poco dinero.

Y puedes escoger el Fiesta que le va a tu marcha, desde el económico Balear hasta el emocionante XR2.

No te resistas. Tu Fiesta te espera en la Concesión Ford más próxima.



Diseño y Calidad

HASTA un total de veinticinco organizaciones distintas, desde laboratorios donde realizan análisis gratis a fundaciones donde dan cama y comida, a psicólogos que ayudan en los momentos finales de la vida, a abogados que proporcionan servicios legales gratuitos o a una alcaldesa que organiza sesiones de ópera, danza y música clásica, San Francisco es el dorado de los pacientes del SIDA. La ciudad no sólo no los desprecia, ni los insulta, ni los despide, ni los maltrata, sino que los cuida, los mimas y los educa para la vida y para la muerte.

El cuarto piso del número 333 de la calle Valencia, de San Francisco, tiene el aspecto de una oficina que o está en obras o está de mudanza.

Pero la impresión es falsa. Sucede que la oficina está creciendo por días, por horas, por minutos.

A las nueve y treinta exactas Holly Smith, una menuda, elegante, simpática, extravertida joven que no llega a los treinta y que tiene aspecto de yuppy (la palabra de moda, que define en este país a los jóvenes ejecutivos con brillante futuro, cuyas siglas significan «young urban professional», o joven profesional urbano) estrecha la mano del re-

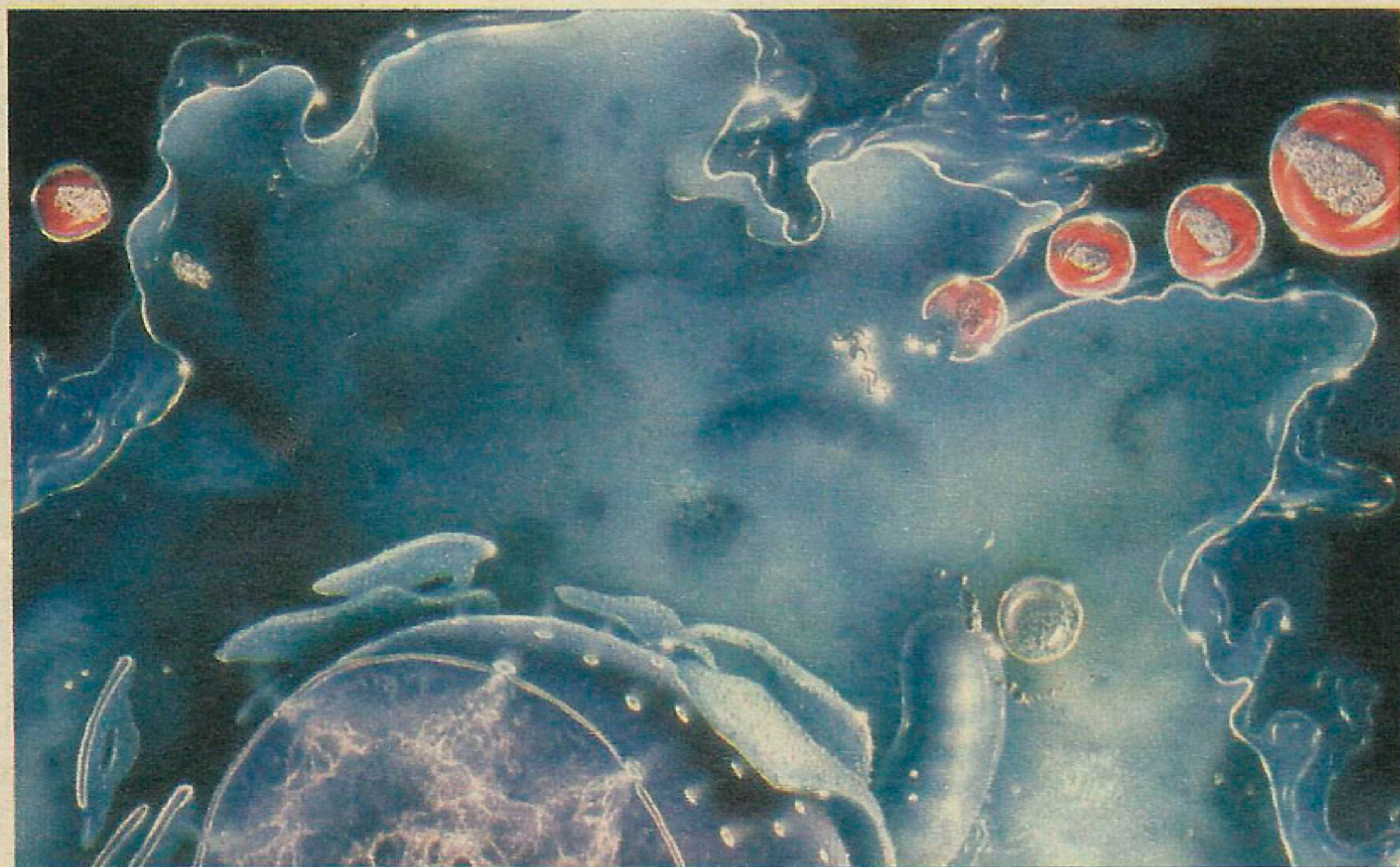
portero y dice absolutamente segura de sí misma:

«Antes de comenzar a charlar, quiero que vea cómo son nuestras oficinas y qué estamos haciendo aquí.»

Las «oficinas» que muestra Holly Smith a Diario 16 son el cuartel general de la Fundación SIDA de San Francisco, la segunda más importante del mundo y desde luego la más influyente de las docenas de agrupaciones que en esta ciudad han crecido como la espuma entre la comunidad gay para defenderse de lo que posiblemente es la peor enfermedad (o al menos la más misteriosa) de esta segunda mitad del siglo.

En un enorme salón de unos quinientos metros cuadrados, dividido por paneles que forman pequeños despachos, docenas de «voluntarios» (hasta un total de trescientos) y 28 ejecutivos contratados a plena dedicación intentan resolver los problemas de una ciudad atemorizada que cuenta con uno de los índices de homosexualidad más altos del mundo: el 10 por 100 de su población. De los 700.000 habitantes de San Francisco, según el último censo, 70.000 son homosexuales «declarados».

Hay un viejo refrán en este joven país que dice que si eres gay



San Francisco, el dorado del SIDA

Un reportaje de Román Orozco Enviado especial



La segunda ciudad del mundo con más personas que padecen el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (aquí se muestra la cara del maligno virus) es la que más se preocupa por sus enfermos.

y quieres construirte una carrera sólida tienes que vivir en Nueva York. Si eres gay y quieres prostituirte, vete a Los Angeles. Y si eres gay y quieres disfrutar de ser gay, vete a San Francisco. Una ciudad en la que, según una encuesta reciente, el 40 por 100 de los hombres que viven solos son homosexuales y en la que hay más de un centenar de asociaciones, clubes y fundaciones de gays para todo tipo: desde recreacionales a reivindicativas.

Ahora, esa comunidad sufre el terror del SIDA, el síndrome de inmunodeficiencia adquirida. Desde que en 1981 comenzó a darse la voz de alarma (el virus del SIDA fue descubierto dos años antes, en 1979) en San Francisco se registraron 25 casos de SIDA en todo el año. El último mes de junio, sólo en ese mes, se dieron 64 nuevos casos y fallecieron 40 personas. No es exagerado decir que en el barrio que rodea el cruce de las calles Castro y Market, donde se acumula, vive y se desarrolla la comunidad gay, el terror se nota en las calles.

«La mejor vacuna que tenemos es la información», dice Holly Smith en su despacho a Diario 16, al tiempo que entrega



una abultada carpeta con docenas de folletos, en inglés y castellano, notas de Prensa, fotocopias de anuncios publicados en la Prensa local sobre las actividades de la fundación.

Efectivamente, aunque cada nueve meses el número de personas (hombres y mujeres, homosexuales y heterosexuales) que enferman del SIDA se dobla, el porcentaje de fallecimientos desciende de forma esperanzadora: en el primer semestre de 1981, de 20 casos registrados de SIDA fallecieron 18 personas, lo que da un porcentaje del 90 por 100. En el mismo periodo de tiempo, cuatro años más tarde, en 1985, de 784 casos registrados de nuevos enfermos fallecieron 165, es decir, un 21,05 por 100.

Para Holly Smith, que coordina dentro de la fundación los medios informativos, promocionando artículos y reportajes en periódicos, emisoras de televisión y de radio, la clave del «éxito» de este descenso en el porcentaje de fallecimientos se debe, fundamentalmente, a la labor de organizaciones como la suya, que están «educando al pueblo de San Francisco a tener un sexo más seguro» (ver recuadro).

Y no es sólo las organizaciones gays o de lesbianas las que llevan a cabo esta labor de educación (que implica una previa «comprensión» del problema y una visión de la homosexualidad «no como una enfermedad —señala Holly Smith—, sino como un derecho del individuo a elegir su propia sexualidad»).

Es prácticamente la ciudad entera, con la alcaldesa, Dianne Feinstein, al frente, la que se ha volcado en ayudar como sea al problema del SIDA.

Por el momento, San Francisco cuenta con más hospitales que acogen a pacientes con SIDA de forma totalmente gratuita que la ciudad de Nueva York, que tiene tres veces más enfermos de SIDA que la ciudad californiana.





Holly Smith es el alma de la Fundación contra el SIDA, la «peste» que hace estragos en la comunidad gay. Un joven cuida a su compañero, uno de los mil cuatrocientos que padecen el mal en la ciudad californiana.

La ciudad, a propuesta de su alcaldesa, ha destinado ya diez millones de dólares (1.600 millones de pesetas) para investigación y ayuda a pacientes del SIDA. La propia alcaldesa dirige un «task force» o «equipo de emergencia» que sigue día a día el desarrollo del problema.

Instituciones como la ópera de San Francisco han ofrecido conciertos de canto, de danza o de música clásica (en el último participó el español Alfredo Kraus) a doscientos y trescientos dólares la entrada (32.000 a 48.000 pesetas) para recaudar fondos con destino al SIDA.

La Universidad de Berkeley, a poco más de media hora en Metro desde el centro de San Francisco, ha creado un departamento especializado en la investiga-

ción de la enfermedad.

La Prensa colabora al ciento por ciento en todas las campañas y Holly Smith dice, por ejemplo, que la Prensa local de San Francisco publica tres veces más informaciones sobre el SIDA que «The New York Times», el periódico más importante de Nueva York. Emisoras de televisión como la CBS, donde un minuto cuesta una millonada en dólares, acaban de «regalar» una hora del sábado para que los responsables de la fundación del SIDA de San Francisco informen a la comunidad de cuáles son las precauciones a tomar ante el SIDA.

Una comunidad, la gay, infinitamente más culta y preparada que los ciudadanos «normales». Y también más adinerada. Así, mientras el 45 por 100 de los gays

de San Francisco tienen unos ingresos por encima de los 25.000 dólares (cuatro millones de pesetas) al año, ese dinero sólo es ganado por un 28 por 100 de la población considerada «normal» desde un punto de vista sexual.

Y mientras que el 57 por 100 de los homosexuales tienen estudios universitarios medios y el 21 por 100 tienen estudios superiores completos, entre la comunidad heterosexual la mayoría, un 51 por 100, sólo tiene el título de la «high school» (Bachillerato).

«Aquí no hemos sufrido la histeria de otras ciudades, como Nueva York, por ejemplo, en donde padres histéricos se han manifestado para que niños con SIDA sean expulsados de los colegios», dice Holly Smith, que achaca este «buen estado de salud mental» de la ciudad a su reconocido liberalismo.




El joven homosexual, que tiene los primeros síntomas del mal del siglo, consuela a su madre. El porcentaje de fallecimientos desciende de forma esperanzadora.

Anis
Chinchón de la Alcoholarera
...y con hielo también.



Perfil

S.A. ALCOHOLERA DE
Chinchón 



Las Joyas de la Corona.

Elegir un buen tabaco es importante para disfrutar.
Ahora en España, están a su alcance dos de las Joyas de la Corona.

ROYAL CROWN. Una cuidada selección de tabacos frescos del tipo Virginia.
ROYAL CROWN LIGHTS. Bajo en nicotina y alquitrán con todo el sabor auténticamente inglés.



ROYAL CROWN
Auténtico Inglés

Un liberalismo que está haciendo más que cualquier otra cosa por los enfermos del SIDA (unos 1.400 actualmente en la ciudad, de los que este año han muerto ya 643).

«Si yo tuviera SIDA me vendría inmediatamente a San Francisco», asegura por su parte el doctor Meryln Silverman, director de salud pública de la ciudad.

Desde el Hospital General de San Francisco, a docenas de pequeños hospitales repartidos por la ciudad, todos ellos ayudan a combatir un mal, el del virus HTLV-III (virus humano de células linfotrópicas T), para el que aún no existe remedio.

«Es el virus más letal y misterioso que cualquier otro en la historia moderna», asegura el doctor John Russell, director de la «sección free» (departamento gratuito) del Hospital Hayght

Asbhury, quien ha visto cómo docenas de hombres jóvenes fallecían a causa de enfermedades aparentemente leves (herpes, ubrera, conjuntivitis, infecciones pulmonares, parásitos intestinales, fiebres, diarreas...).

Cuando el actor Rock Hudson, aquejado del mal, voló a París en busca de un remedio en forma de píldora llamado HPA-23, descubierto en el prestigioso Instituto Pasteur, las esperanzas de muchos enfermos renacieron. Su muerte, hace unas pocas semanas, ha sido como un aldabonazo: no hay remedio seguro.

«Desgraciadamente, las personas a las que se les detecta el SIDA en su última etapa fallecen en un plazo de dieciocho a veinte meses. Esta es la cruda realidad. Sólo muy pocos, y muy afortunados, han llegado a vivir

tres o cuatro años», dice Holly Smith, una persona que no tiene el más mínimo interés en agrandar el problema, sino que lo enjuicia desde el justo punto de vista, el de que es una terrible, mortal enfermedad, que ha salido del ghetto de los homosexuales para extenderse como balsa de aceite entre toda la comunidad.

Por ello, para los líderes de la Fundación SIDA de San Francisco, «la mejor vacuna es la información, la educación».

La ciudad ha comprendido el problema y ha apoyado a estos jóvenes que alquilan un pequeño despacho en 1982, provisto de un teléfono, y hoy disponen de unas amplias oficinas, 28 miembros del staff pagados como cualquier otro profesional de la ciudad, centenares de voluntarios repartidos en toda la ciudad, una «línea caliente» que funcio-



La ciudad de San Francisco presume de su carácter liberal hacia la homosexualidad, «que no se ve como una enfermedad, sino como un derecho del individuo a elegir su propio sexo», en palabras de Holly Smith.

na catorce horas diarias y que ha saltado de recibir 900 llamadas telefónicas el mes de junio pasado a 5.700 el mes de septiembre.

La Fundación del SIDA de San Francisco es hoy un centro de vital importancia para todos los que padecen SIDA. En tres años han pasado de un presupuesto de «cero dólares a un millón novecientos mil dólares (trescientos cuatro millones de pesetas)», informa Holly Smith.

En estos tres años, más de medio millón de folletos, miles de pósters, docenas de anuncios en los periódicos, han sido editados y distribuidos por la Fundación.

«Creemos que lo más importante es la educación, pero también es importante el apoyo social al enfermo», añade Holly, mientras muestra al enviado especial el pequeño «super» en donde unos doscientos enfermos de SIDA que carecen de recursos económicos acuden aquí cada semana a recoger una bolsa gratis de comida con diversas conservas, leche, frutas, verduras...

Cuando el reportero está en este improvisado «super» entra John, un alto, barbudo joven que no llegará a los treinta años a por su bolsa de comida. Holly advierte: «Mala suerte. John es muy depresivo y no quiere fotos.»

John recoge su comida. Anotan su nombre en la lista y hasta la semana que viene. El dinero que recibe de la Seguridad Social del Estado, apenas trescientos dólares a la semana, apenas si le dan para pagar el apartamento compartido. Si no fuera por la fundación...

Hay que tener en cuenta también el alto costo de un enfermo de SIDA en un hospital, cifrado por el Gobierno en unos 120.000 dólares (casi veinte millones de pesetas). Sólo realizarse análisis concluyentes para saber si uno ha contraído o no la enfermedad cuesta entre 500 a 1.000 dólares (de 80.000 a 160.000 pesetas) y hay que esperar durante dos se-

ALGO MAS QUE UN INVENTO DE LA PRENSA

A pesar de opiniones tan «científicas» como la del conocido «experto» en temas médicos Ruphert, peluquero madrileño, que respondía a una encuesta reciente diciendo: «Yo no creo en el SIDA. Es un montaje publicitario en contra de la homosexualidad», la preocupación por el SIDA aumenta cada vez más y organismos de todo tipo consideran medidas a tomar. Estas son algunas de las últimas noticias sobre el SIDA aparecidas en Estados Unidos:

El Departamento de Defensa ha anunciado que los dos millones y medio de personas del Ejército de los Estados Unidos (hombres y mujeres) serán obligados a someterse a análisis para la detección del SIDA.

El Departamento ha afirmado que no habrá medidas en contra de quienes hayan contraído el virus, pero serán destinados a sitios especiales.

«Desmitificando la homosexualidad» es un libro escrito por Hunter Morey, líder gay de San Francisco, que ha sido adquirido por el Departamento de Educación de la ciudad y distribuido entre las escuelas. Si en una determinada escuela hay niños homosexuales discriminados o que padecen SIDA, se utilizará el citado libro para explicar que la homosexualidad no es ninguna enfermedad.

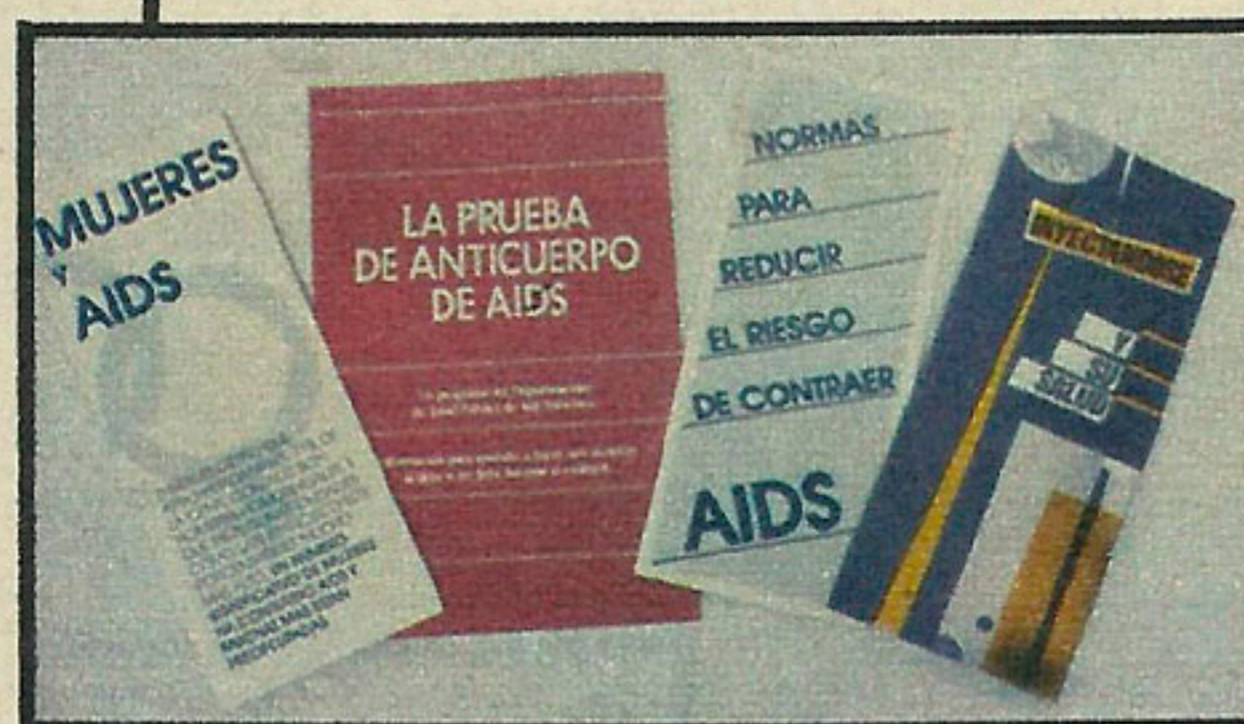
La Universidad de Stanford (California) ha comunicado que una mujer que había sido contagiada por el virus del SIDA a través de su marido hemofílico (que falleció hace dos meses) se ha curado totalmente. Recientes análisis practicados a la mujer han demostrado que su sangre está libre del virus y las células T defienden perfectamente el organismo de infecciones. Hay

muchas esperanzas en analizar cómo ha podido darse este caso de eliminación total de la enfermedad.

Un documentado estudio publicado en la página de opinión del diario más influyente del mundo, «The Wall Street Journal», especializado en temas de economía y finanzas, mantiene que el SIDA no es una enfermedad básicamente de homosexuales, sino de drogadictos (personas que toman cualquier tipo de drogas, incluidos algunos fármacos de venta en farmacias y recetados por médicos). La drogadicción hace descender las defensas del organismo y se es más receptible a infecciones virósas, entre ellas el SIDA. El informe, firmado por los doctores del Centro Nacional de la Salud de Washington César Cáceres y Terry Krieger, afirma que de los 13.834 casos de SIDA reportados en Estados Unidos en los últimos seis años, el 79 por 100 de ellos son personas que han sido alguna vez en su vida drogadictas.

En Denver (Colorado), una avispa compañía privada ha «inventado» una especie de tarjeta de crédito, con fotografía del titular y su firma, en la que, tras realizar una serie de análisis, se garantiza que «el titular no padece SIDA ni ninguna otra de las veintidós enfermedades venéreas conocidas». La llamada «tarjeta social» cuesta 20 dólares (3.800 pesetas) y pretendidamente sirve para demostrar a un posible «ligue» que uno está limpio de polvo y paja.

Las grandes compañías de seguros están estudiando la posibilidad legal de no aceptar a enfermos de SIDA, por muy alta que sea su póliza. El alto coste de un enfermo de SIDA (más de 120.000 dólares como mínimo, unos 20 millones de pesetas) no compensa aunque la póliza sea muy alta. Estudian también aumentar las tarifas a hombres que viven solos en ciudades como Nueva York o San Francisco, en donde la población homosexual es elevada. Grupos de activistas pro derechos civiles acusan a las compañías de violar los derechos constitucionales.



Medio millón de folletos editados en tres años, muchos en castellano.

**DON JUAN, DOÑA INES Y CARLOS,
EL TERCERO.**



Usted puede ser feliz, si está informado de cómo hacer el sexo sin riesgo.



esos grupos que practican un sexo distinto al considerado «normal» los más afectados (en la mitad del país la homosexualidad está oficialmente prohibida) riadas de homosexuales acuden cada día a San Francisco.

Si hace veinte años lo hacían en busca del amor libre y las flores, hoy acuden con la débil esperanza de una curación. O al menos de no morir solos, de tener a alguien al lado que comprende y te tiende una mano.

Definitivamente, San Francisco es un oasis en este desierto llamado SIDA. ●

manas en una ciudad en la que, debido a su alto nivel de vida, el hotel cuesta un ojo de la cara.

«Estamos recibiendo muchos enfermos de otros puntos del país, porque aquí los análisis son gratis y, como algunos vienen sin un centavo, la fundación habilita casas en donde pueden permanecer sin pagar nada hasta dos semanas», señala Holly, a la que sin duda le gustaría hacer algo más, pero no hay dinero.

Porque no todo el país es como San Francisco. El Gobierno federal ha comprendido muy tarde (y gracias, en parte, a la muerte de Rock Hudson) que ésta es una enfermedad grave, incurable por ahora, que ha saltado las barreras de los ghettos de los homosexuales y los drogadictos en donde algunos querían reducirla, y ha saltado ya a familias enteras, padres y niños.

Pero, por ahora, como son

Si desea recibir información sobre el SIDA, puede dirigirse a
San Francisco AIDS Foundation
333 Valencia Street
Fourth Floor
San Francisco
California - 94103.

Disponen de numerosos folletos; entre otros, éstos en español: «Mujeres y SIDA», «Normas para reducir el riesgo de contraer SIDA», «Inyectándose y su salud», «La prueba de anticuerpo del SIDA», etcétera.

HOY SOMOS MAS PROFESIONALES QUE NUNCA.

TV16

Prieto, Bassat, Ogilvy & Mather

En los dos sentidos: somos más y somos mejores. Somos más porque el Grupo 16 ha crecido y, cada vez, necesita más profesionales para desarrollar su labor informativa.

Y somos mejores porque la veteranía y la experiencia nos han ido convirtiendo en profesionales maduros, plenamente capacitados para enfrentarnos con nuestro reto diario frente a los lectores. Así venimos haciéndolo desde el principio. Así seguiremos, venga lo que venga. Incluso cuando venga la TV privada. También sabremos ponernos en antena, más profesionales que nunca.

LO MAS GRANDE DE SEAT.

MALAGA

Ya puede pensar en capacidad a lo grande. En el Seat Málaga encontrará el mayor espacio interior de su categoría. Y un maletero de 453 dm³ que le permitirá viajar sin dejar nada en tierra.

Ahora exija el máximo de su motor System Porsche. Sus 85 c.v. responderán al segundo ante cualquier situación. Y consumiendo lo justo: 4,9 l. a 100 Km/h. Imagínese el Diesel. Para su tranquilidad Karmann ha convertido en seguro lo que Giugiaro ha hecho bello. Con una envoltura de acero indeformable que

protege a lo grande sin restar espacio.

Es el nuevo Seat Málaga. Único en precio, grande en las facilidades para pagarlo que le ofrece Fiseat.

Hoy todo lo que usted espera cabe en un coche. Grande en diseño, prestaciones y seguridad.

El nuevo Seat Málaga. Lo más grande de Seat.


MALAGA



COMO OBTENER LAS TAPAS PARA ENCUADERNAR LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Escrita por Hugh Thomas

Las tapas para encuadernar los fascículos del primer tomo de "La Guerra Civil Española," una obra rigurosa e imparcial, podrá adquirirlas próximamente en su quiosco habitual o remitiendo el cupón adjunto, al precio de 350 pesetas.

 **Diario 16**

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Por Hugh Thomas

LA MAYOR TRAGEDIA
DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

PRIMER TOMO

Diario 16

Deseo recibir las tapas para encuadernar el volumen I de "La Guerra Civil Española,"
contra reembolso de 350 pesetas, más gastos de envío.

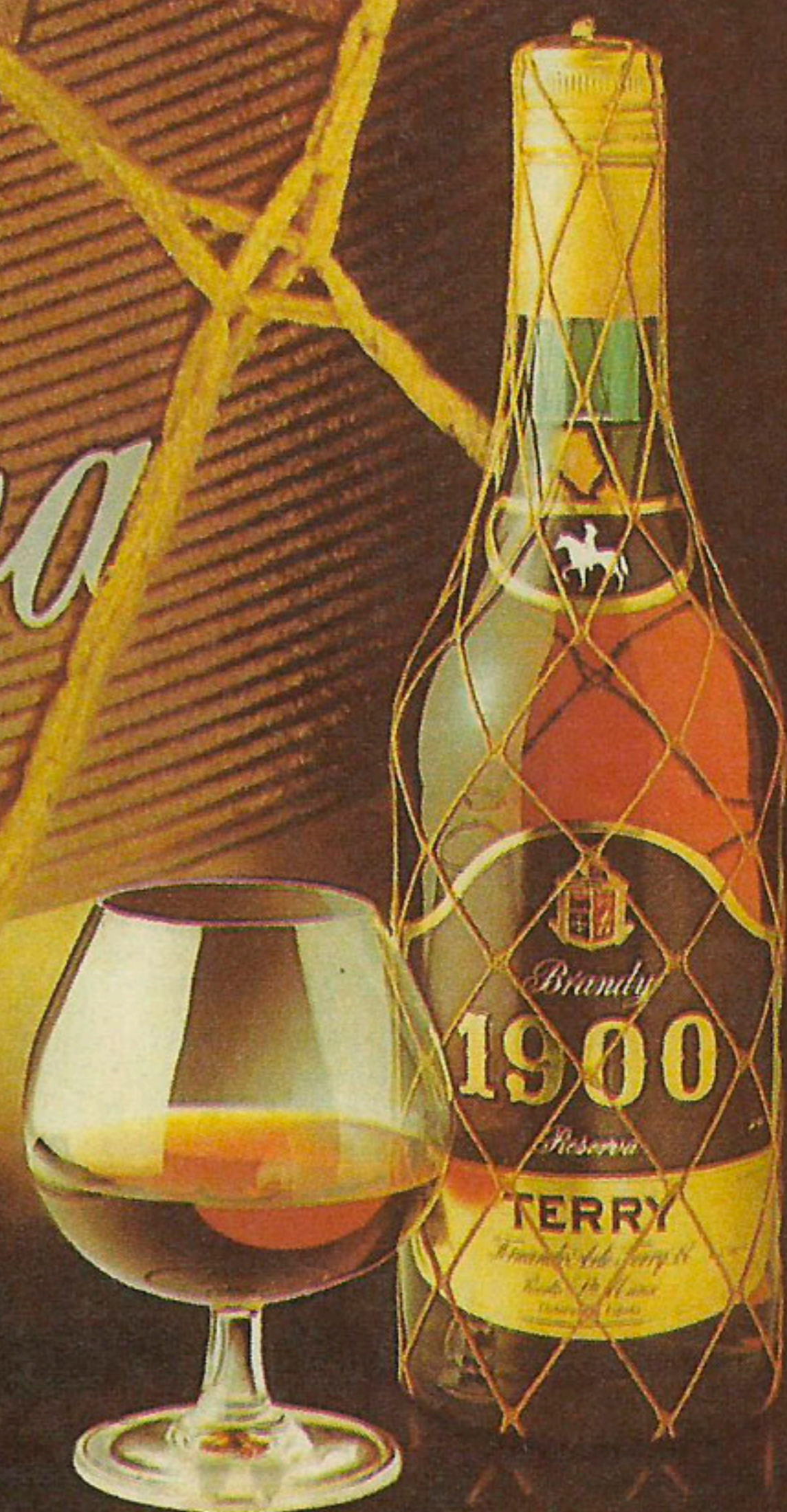
Nombre _____
Apellidos _____
Localidad _____
Provincia _____ C.P. _____
Enviar al Apartado de Correos 35062
28080 Madrid.



Te sugiero lo mejor

1900

Reserva



Bodegas
TERRY

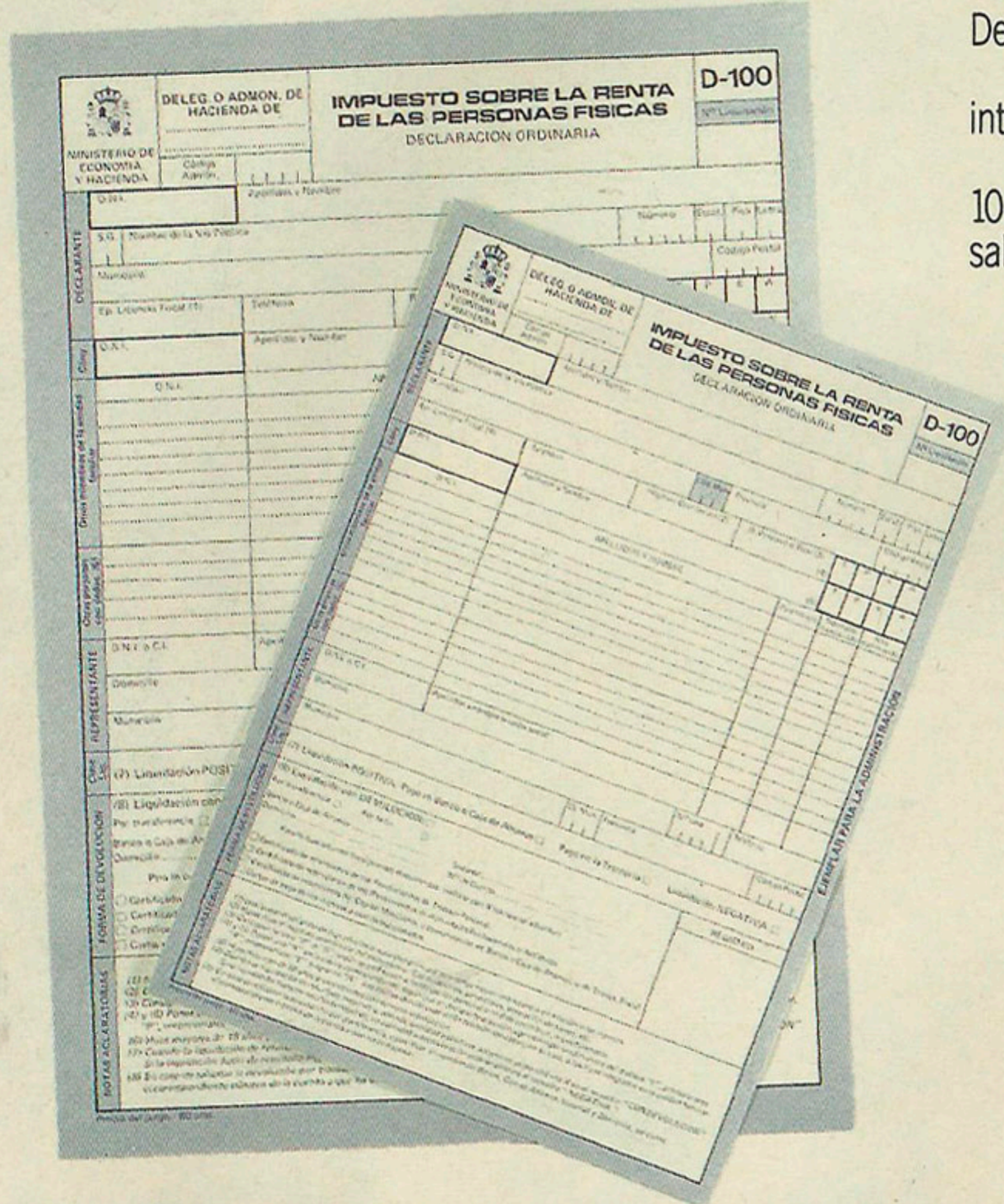
Reduzca sus impuestos.

Si quiere reducir sus impuestos suscriba ahora Deuda Desgravable.

Además de la garantía del Estado y un buen interés, conseguirá todo un **15% de desgravación**.

Invierta ahora en Deuda Desgravable desde 10.000 Pts. Su próxima declaración de Renta le saldrá sensiblemente reducida.

Suscriba esta emisión en Bancos, Cajas de Ahorros, Caja Postal u otros intermediarios financieros



CARACTERISTICAS DE LA EMISION

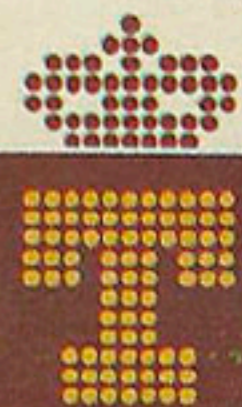
Fiscalidad:	15% deducible de la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y que, para 1985, se regula por el Artículo 53 de la Ley 50/1984, de 30 de Diciembre.
Interés:	11,50%.
Rentabilidad anual:	La rentabilidad efectiva bruta con desgravaciones del 18,39% a 3 años.
Pago de intereses:	Semestral. El primer cupón se cobrará el 20 de Junio de 1986.
Suscripción mínima:	Un título de 10.000 pesetas de valor nominal. Libre de gastos para el suscriptor.
Precio pagar y plazo de suscripción:	Desde el 4 de Noviembre hasta el 20 de Diciembre, el valor nominal íntegro.
Desembolso:	En el momento de la suscripción.
*Amortización:	A los 3 ó 5 años, cuando usted decida.
Liquidez:	La Deuda Desgravable se cotiza diariamente en Bolsa.

* El Estado también puede amortizar al 3º año. Las condiciones de esta emisión se recogen en los Reales Decretos 2312/84 y 1554/85 y en la O.M. de 4 de Octubre de 1985.

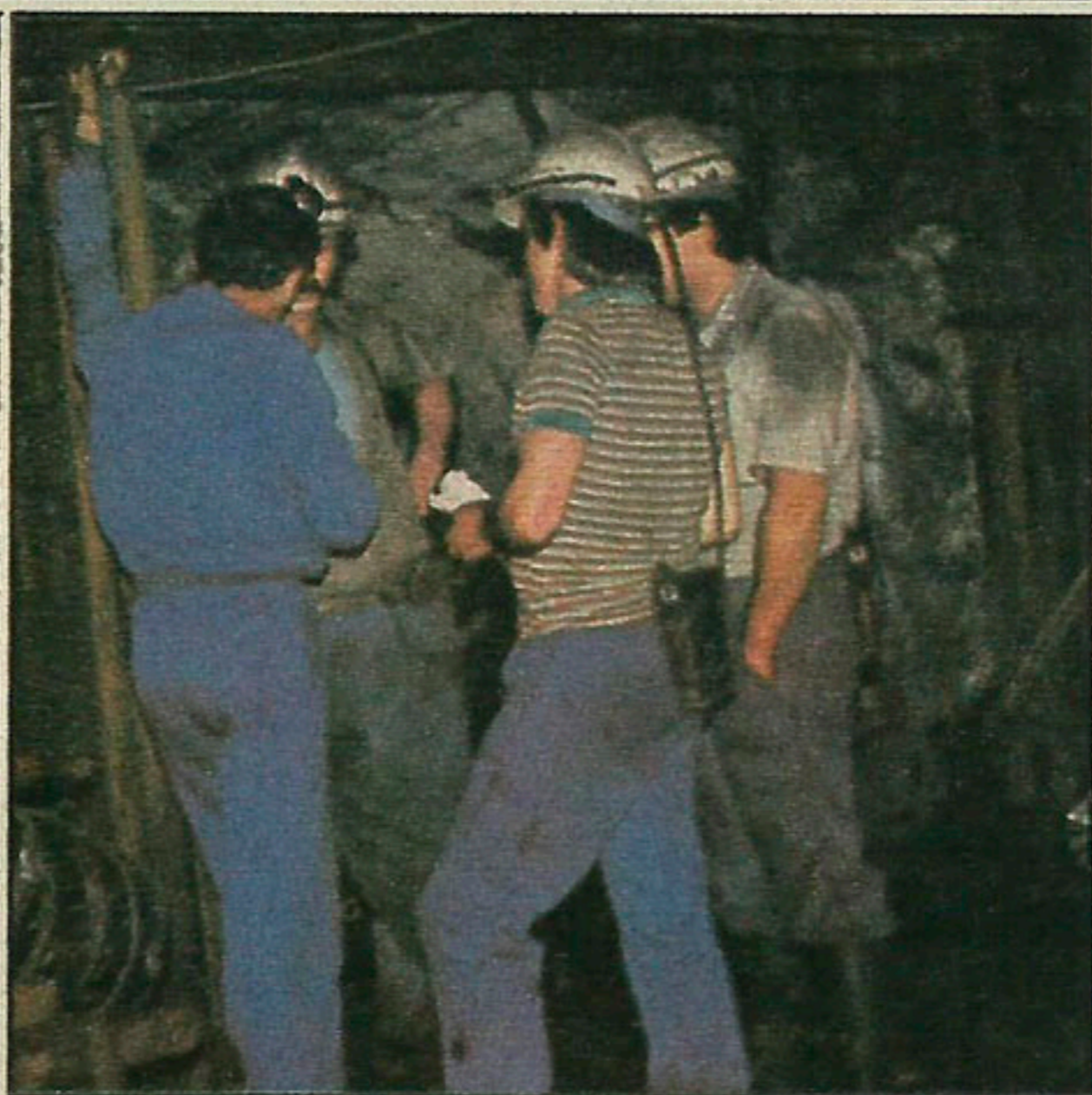
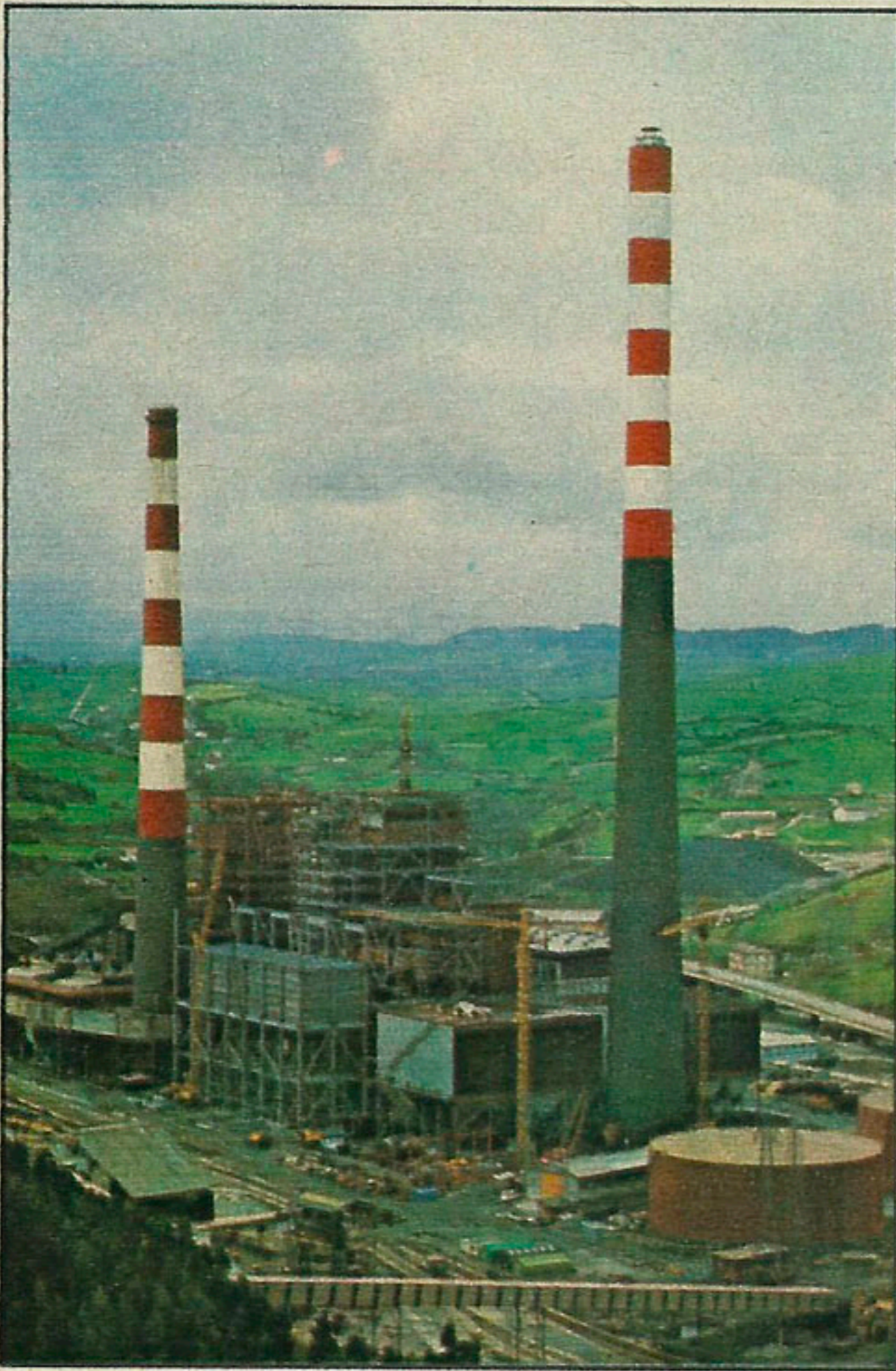
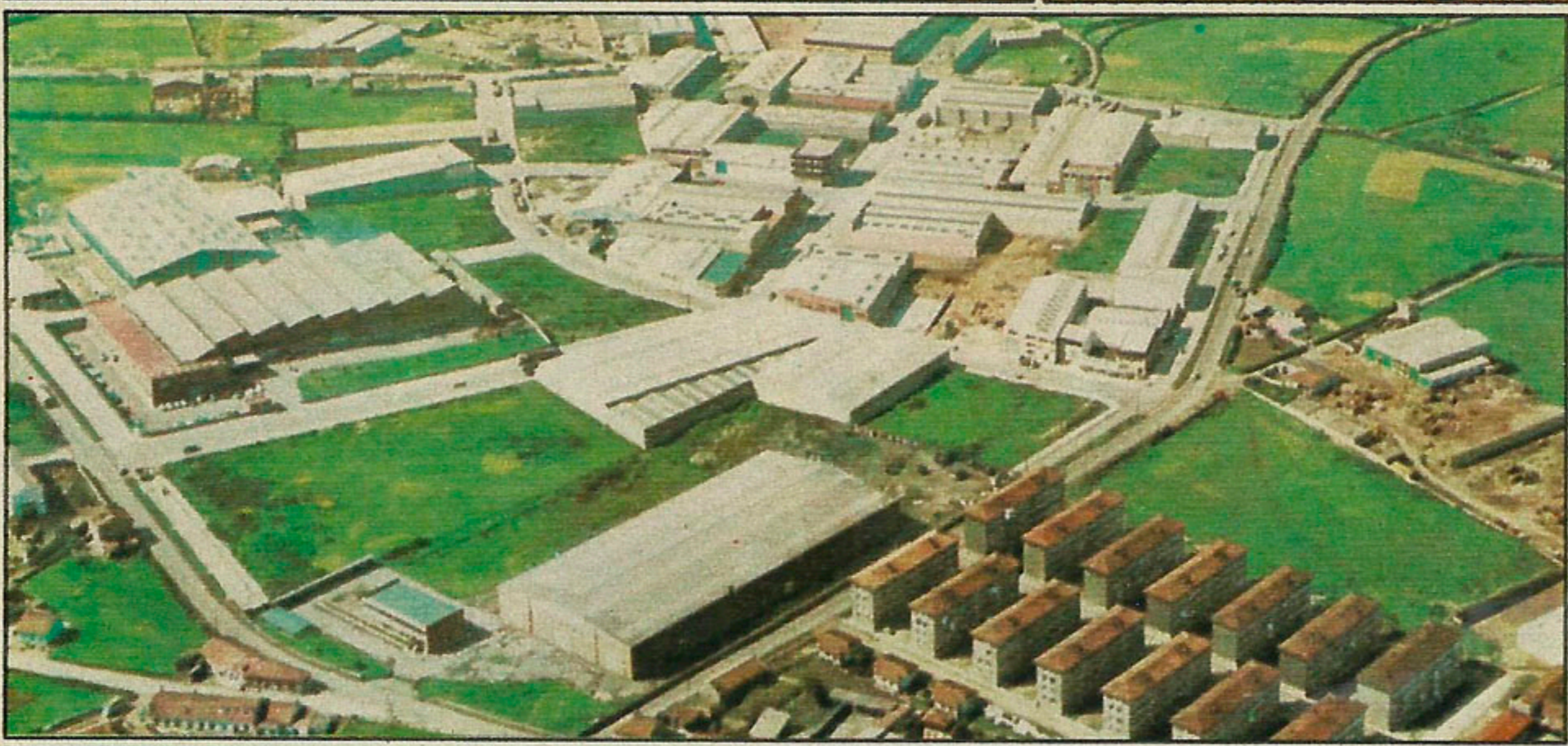
Para desgravar... Deuda Desgravable.



DEUDA DESGRAVABLE



TESORO PUBLICO



Diario 16

ESPECIAL

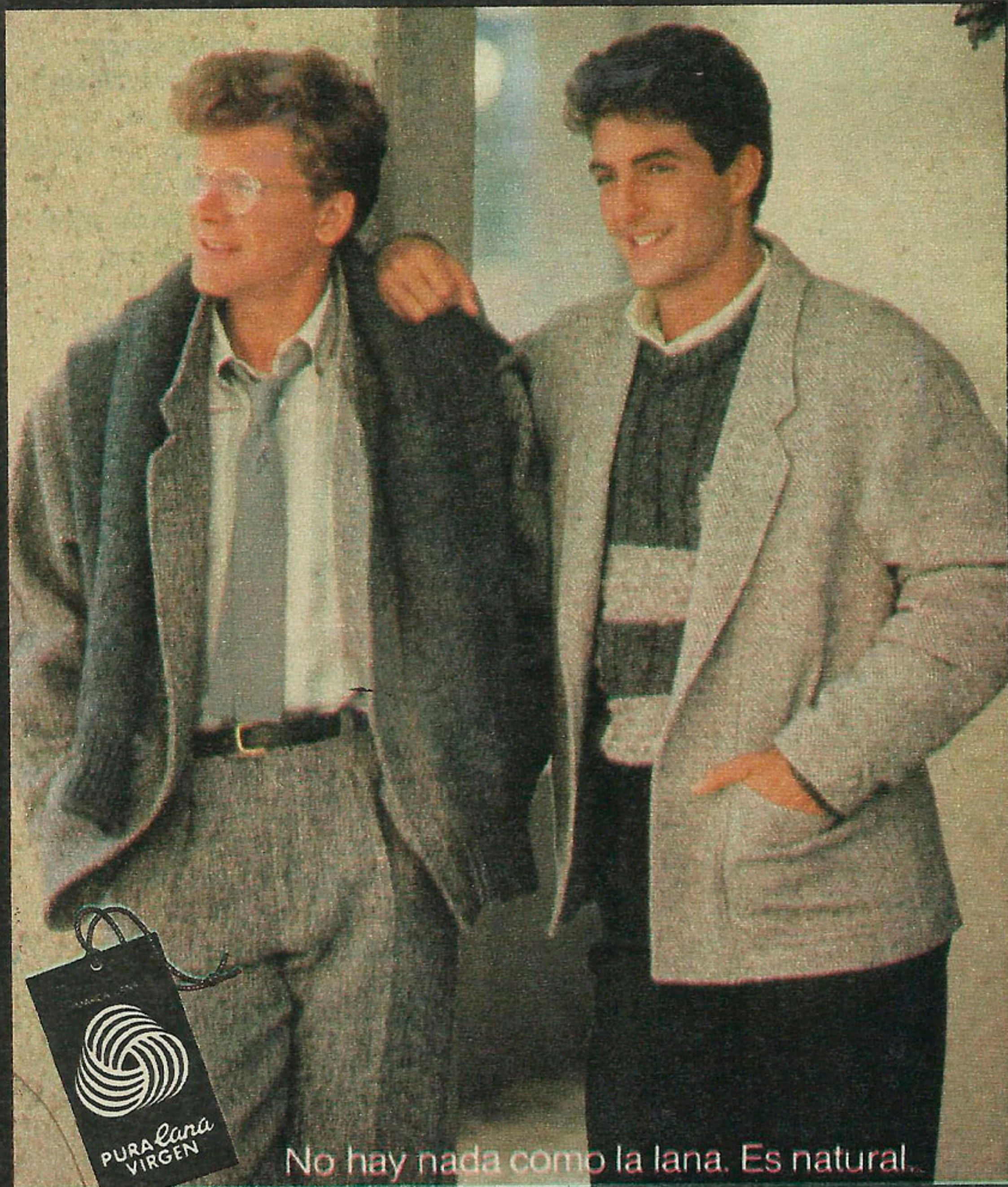
17-Noviembre-85

LA entrada de España en la CEE supone para el asturiano, ese prototipo irrepetible, como diría Alejandro Rebollo, una puerta a la esperanza, aunque ello conlleve una gran preocupación. Este reto de carácter internacional puede servir para poner en marcha una serie de mecanismos, y revitalizar otros, que constituyen la gran riqueza y base de la economía de la región. Sí, es cierto que la industria carboquímica asturiana es de las mejores de Europa, pero también lo es que puede ser mejor. Potenciar esta industria; la siderúrgica; fomentar las explotaciones agrícolas en las zonas rurales; ayudar a la inversión para promocionar la industria ligera o todo tipo de industria, almacenes y servicios, áreas libres de construcciones, etcétera; fortalecer el turismo, aumentando la oferta hotelera y las actividades comercializadoras, son, sin duda, triunfos con los que cuenta esta privilegiada región para hacer frente, repetimos que con esperanza, al reto europeo, a la vez que puede contribuir a situar a Asturias al nivel nacional que le corresponde, tanto por la riqueza de sus recursos naturales como por las características de laboriosidad, seriedad y tesón que tienen sus gentes, valores estos que son el motor impulsor con que dinamizar esfuerzos en busca de un futuro mejor.

Texto:

José Luis AGUADO

En Cortefiel, la lana, protagonista del sport.



No hay nada como la lana. Es natural.

De la naturaleza, la Pura Lana Virgen. Y unas manos expertas que le dan forma, para crear el sport más avanzado: abrigos en tonos grises, beige y marinos, marcados por amplios volúmenes. Americanas de hombros importantes en tejidos de espigas y diagonales, que coordinan con pantalones de pliegues profundos, realizados en cheviot. Jerseys de shetland y mohair, renovados con fantasías en relieve y dibujos cachemire... Una línea exclusiva, con una auténtica garantía de calidad: Pura Lana Virgen. Porque lo mejor es lo más natural.

Centros de moda
cortefiel

Diseño Español

ASTURIAS INDUSTRIAL

El crecimiento urbano se ha polarizado en las ciudades. En Oviedo se ubican las Facultades.

S

EGUN el último censo oficial, la población total de Asturias se elevaba a 1.129.656 ha-

bitantes. La densidad en promedio era de 107,72 habitantes por Km², pero en cuanto a su distribución existen marcadas diferencias: Asturias zonas oriental y occidental, que se pueden considerar como rurales, tienen una densidad demográfica mucho más baja que el área central, donde se sitúan las ciudades e industrias principales.

La región tuvo un lento crecimiento poblacional hasta la década 1951-60, en que su incremento es del 11,4 por 100. Su in-

Industria, ayuda a la inversión y turismo, escalones para el futuro

dice de crecimiento relativo más bajo se produjo en 1940, con el 5,65%. Sin embargo, la población se halla mejor repartida que en Cantabria, debido a la existencia de una costa densamente poblada y a una zona interior minera igualmente poblada. El crecimiento se ha polarizado en las ciudades, siguiendo una tendencia que es general en todo el mundo, mientras que en el campo disminuye, de manera regular, la densidad de habitantes. La capital, Oviedo, agrupa más del 15 por 100 de la población total, y dos municipios importantes, Gijón y Avilés, reúnen conjuntamente la cuarta parte de la población de la Autonomía.

Economía

Asturias fue, en un principio, una región pastoril, de tradición ganadera y escasas industrias, si se exceptúa la tradicional construcción naval. Pero la revolución industrial modificó radical-

mente el cuadro económico en el transcurso de media centuria y, al entrar el siglo XX, con el hierro y el carbón explotados, se auguraba un claro porvenir industrial. Por sus explotaciones mineras y el beneficio consiguiente de las mismas se obtiene un conjunto de materias básicas que convierten a la industria asturiana, en corto plazo, en una

industria de cabecera, además de transformadora, alimentando actividades industriales de otras regiones con la explotación de sus productos básicos; ello se advierte principalmente en sus industrias siderúrgicas y químicas.

La conjunción del hierro y el carbón da lugar a la mayor concentración siderúrgica nacional,

que por su calidad, cuantía productora y el reducido territorio en que se halla enclavada, puede situarse entre las de rango europeo. Ensidesa y Uninsa son buen ejemplo de ello.

Las industrias lácteas tienen una importancia indudable en el panorama económico de la región. Rafael Fernández Álvarez, ex presidente del Gobierno del Principado de Asturias, dijo, en el año 1982, que «si en mil novecientos sesenta la leche se dedicaba en Asturias de manera fundamental al autoconsumo; si el destino industrial de un producto básico estaba por debajo de la media nacional y hoy nos encontramos incluso en buenas condiciones para competir con la CEE, resulta evidente que algo ha cambiado de manera muy profunda en el campo asturiano para que la larga distancia recorrida en el camino sea tan corta, por el contrario, en el tiempo».

Aunque la industria lechera sea importante, también lo es en



Fábrica de productos lácteos en Anleo, Concejo de Navia.

Una sección de la llamada cornisa cantábrica contiene la región asturiana, que se extiende desde la ría de Tinamayor, al este, y la del Eo, al oeste. Por el norte, Asturias tiene el mar como frontera; muy cerca de él, los accidentes del terreno, que a veces rebasan los dos mil metros, para decrecer ya cerca de la llanura castellana. Su forma es alargada con anchos variables, de 20 kilómetros al este y 80 al oeste, y la superficie total es de 10.564 km.²

ASTURIAS INDUSTRIAL

Vista del puerto de Gijón, *El Musel*, que cuenta con terminales para empresas como Campsa, Butano, Ensidesa, etc.

▷ el orden económico la ganadería, primordialmente bovina de aptitud lechera. La superficie dedicada a pastos y producción forrajera, junto a la que se dedica a praderas artificiales, consume la mayor parte de la superficie agrícola. A estas producciones forrajeras hay que añadir las potenciales de más de 600.000 Ha. de pastos en praderas naturales de la región.

No se debe silenciar que el Concejo de Caso —centro sur de la región— es cuna de una raza autóctona de vacuno que se distingue por su especial dureza y resistencia a las condiciones ásperas de la montaña. La *casina* es una buena productora de carne.

La explotación agrícola es inferior en valoración económica a la ganadera; no obstante, en Asturias destaca la producción de manzana, cosechada para la elaboración de sidra, siendo las pumaradas destinadas a este fin las más extensas de España. Asimismo, la región es la tercera del país en producción de castañas.

Recursos hidráulicos

Asturias, por sí sola aporta el 9,3 por 100 de los recursos hidrográficos españoles. La región cuenta con ocho cuencas, no siempre completas, ya que algunas pertenecen a provincias distintas, como ocurre con la del Cares-Deva, Sella, Navia y Eo.

En Asturias son 9.727 metros cúbicos de agua los que se dan por habitante y año; en España este cociente es casi tres veces menor, 3.137 metros cúbicos habitante/año.

De todas las cuencas, la del Nalón es la más extensa (4.839 km.); la más reducida es la de la costa oriental, pero, paradójicamente, es esta última la que aporta mayor cantidad de agua, en millones de litros por metro cuadrado. Sin embargo, pese a la abundancia de agua, hasta hace pocos años no se llevó a cabo una distribución racional y metódica de la misma en zonas urbanas, a lo que impulsó el desabastecimiento de algunos núcleos de población. La antigua Diputación Provincial construyó, en consorcio con Hidroeléctrica del Cantábrico, dos embalses en el alto Nalón, con un doble objetivo: la producción eléctrica y el abastecimiento de agua. Para este último se creó una sociedad mixta, con mayoría de capital regional (CADA-SA), que gestiona el transporte por túneles y la distribución del agua a los núcleos urbanos e industriales de la zona central.

También ENSIDESA posee un sistema de tres embalses que se destinan a su propio consumo, pero que, ocasionalmente, surten de agua a Gijón. Esta ciudad tiene, además, una traída propia desde los montes de Caso (Los Arrudos). También

La ría y puerto de Avilés conjunta la belleza del paisaje y la actividad industrial y siderúrgica, con sus 144,500 hectáreas de superficie de flotación.

“ Ninguna iniciativa privada se debe ver frustrada por falta de medios técnicos o económicos ”

S. A. TUDELA VEGUIN

Buque ENCOFRADOR,
de 6.300 toneladas
de capacidad



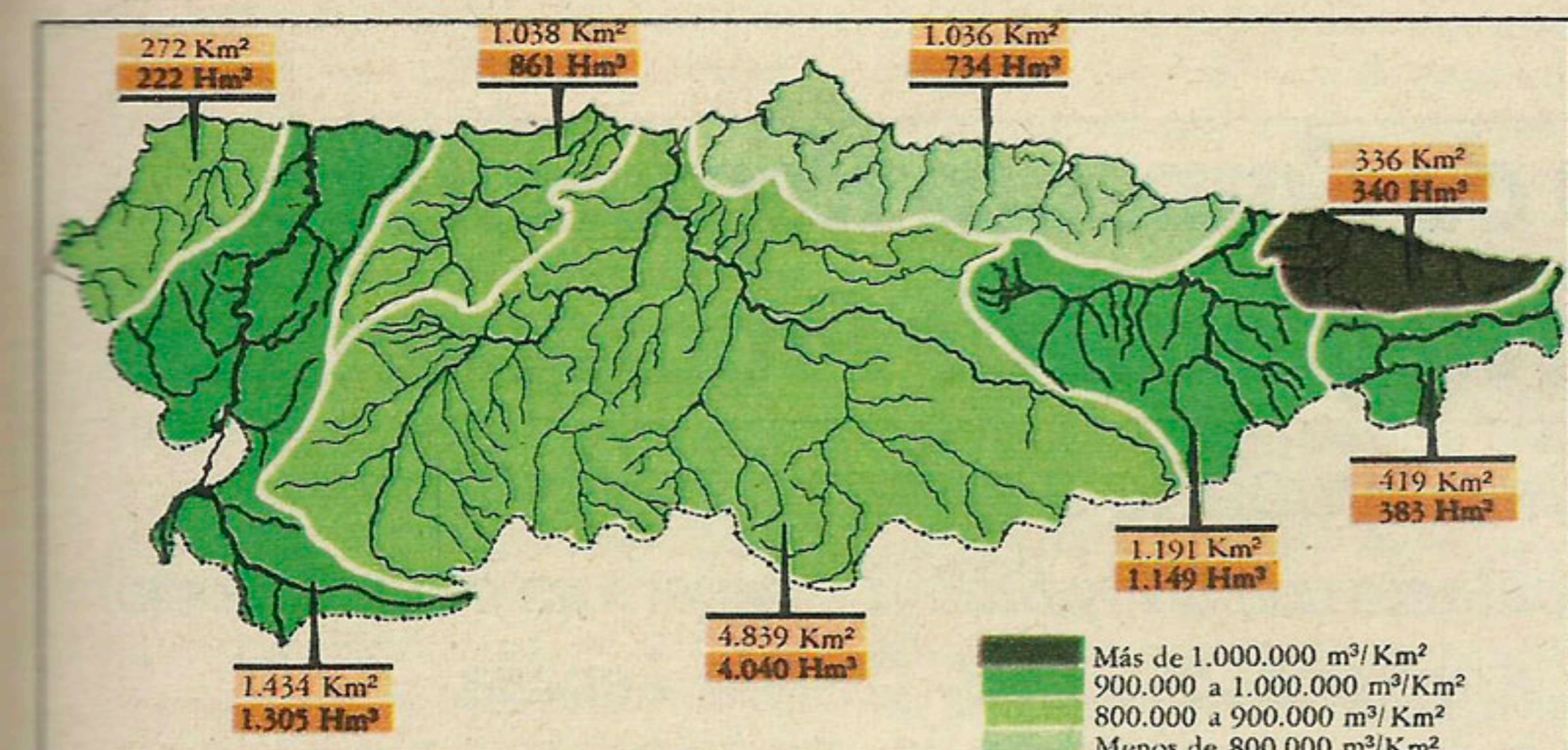
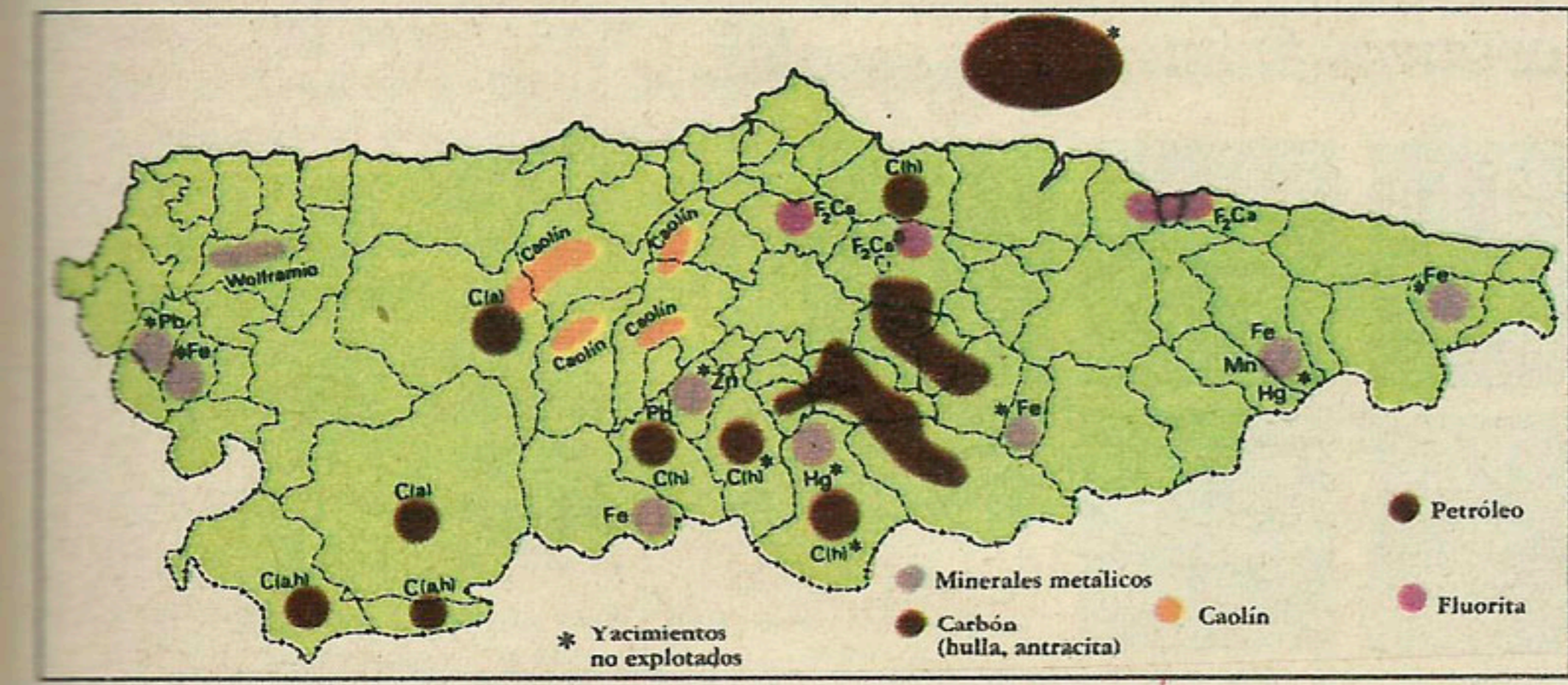
TRANSPORTE DE CEMENTO A GRANEL



Curso bajo del río Nalón, el mayor de Asturias, que camina hacia el mar por una amplia vega.



El minero, gran protagonista de la industria asturiana, este año ha sufrido graves accidentes.



Situación de los principales recursos mineros e hidráulicos en Asturias.

Oviedo ha construido un embalse en la ladera del Aramo (Los Alfilorios) para reforzar sus canales de agua, que provienen de Riosa.

Los restantes embalses y saltos hidráulicos asturianos se orientan a la producción eléctrica. Estas centrales, con una potencia instalada que supera el medio millón de KW (687.573 KW en 1980), llevan a cabo un aprovechamiento bastante alto de los recursos hidráulicos. Se prevé factiblemente aumentar en el futuro la potencia hasta sobrepasar el millón de KW instalados, cálculo que no es exagerado si se tiene en cuenta que el potencial energético de los ríos asturianos lo permite, aunque, por el momento, razones de tipo económico, ecológico o social no lo han hecho aconsejable.

Recursos mineros

La verdadera riqueza de la región cantábrica surge en el siglo XIX del beneficiado del

hierro con el carbón de piedra y la subsiguiente transformación de las viejas ferrerías en fuertes siderúrgicas, que a su vez dan ocasión a la creación de industrias mecánicas y de transformación metálica. «Por tanto —dice Arija Rivarés—, en definitiva la industria de extracción minera (hierro y carbón) es el motor impulsor inicial de la industrialización moderna de la región.»

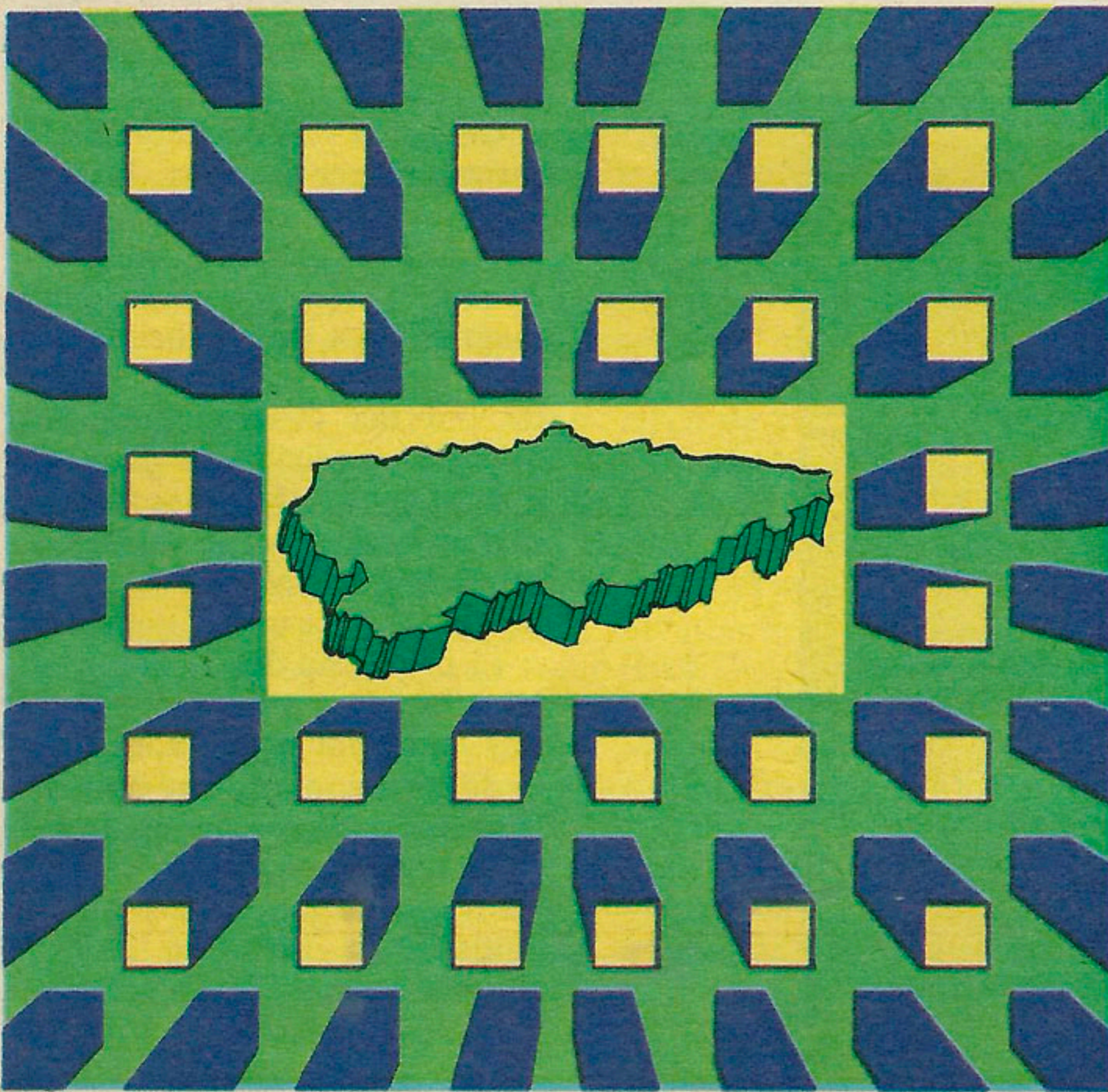
El mineral de hierro se encuentra mal representado en Asturias. Ferrer Regales dice que «apenas cuenta al principio de su industrialización moderna más que con los yacimientos magnesíferos de los altos de Covadonga, y necesitaba nutrirse de puertas afuera. Los yacimientos tradicionales que alimentaban sus ferrerías estaban casi agotados y eran totalmente insuficientes para las necesidades de la siderurgia moderna.»

El problema del carbón es totalmente distinto, ya que Asturias, la mayor productora hulletera de la nación, obtiene unos siete millones de toneladas, la mayor parte de las cuencas centrales del Caudal y del Nalón, seguidas de la cuenca de La Calamocha, cerca de Gijón, a las que se une la cuenca antracitosa de Cangas del Narcea (Arija Rivarés). Existen otras cuencas hulleteras en Siero (Carbayín, Lieres), Llaera (Santofirme), Teverga, Quirós, etcétera. Las antracitas tienen vetas explotables, además de las de Cangas del Narcea, en Ibias, Degaña y Tineo. Como empresas mineras se pueden citar, entre otras: Hullera del Turón, Nespral, La Encarnada, Hulleras de Veguín, Fradera, etcétera. Pozos y minas de gran tradición son los llamados Nicolsa, Llamas, Baltasara, Tres Amigos, El Fondón, Las Mosquiteras, etcétera.

Industria metalúrgica

La siderurgia asturiana es fundamentalmente elaboradora de materias primas siderúrgicas: arrabio y aceros en lingote, laminados y ciertos perfiles industriales. Cuenta con la gran factoría siderúrgica integral de Avilés, conceptuada como la mayor de España en su género. A ésta hay que agregar las tres plantas integrales de Uninsa, antes loca-

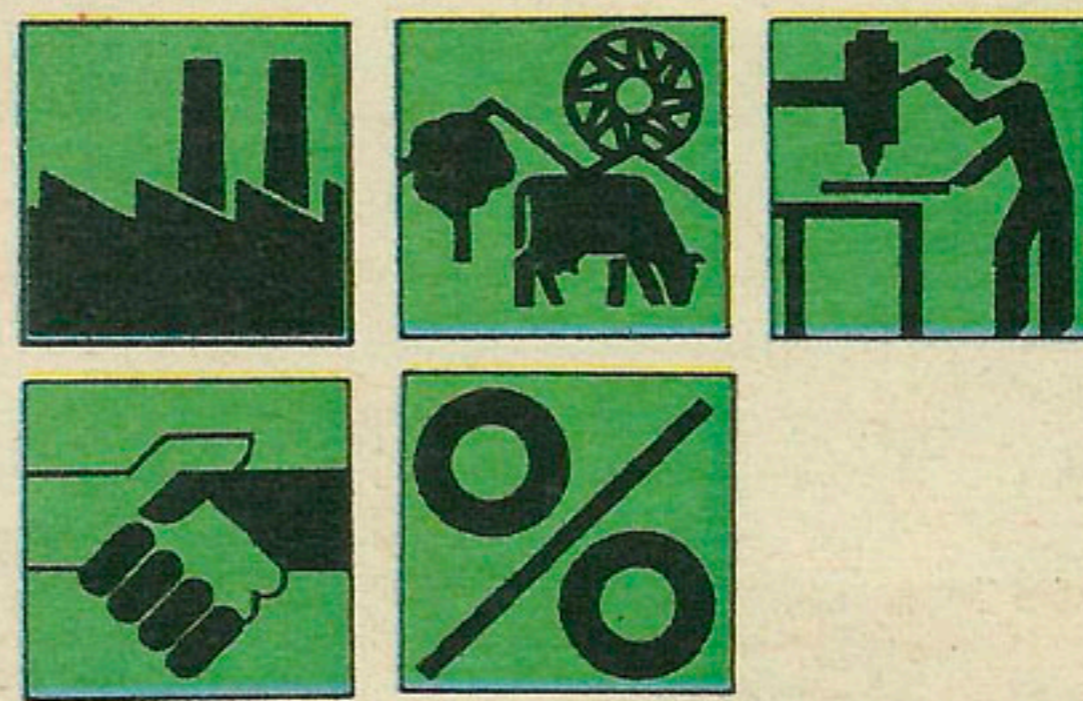
Invertir en Asturias ahora tiene más ventajas



***Subvención inversión activo fijo -
Financiación, incentivos fiscales -
Co-inversión (por la SRP) - Promoción
de iniciativas y proyectos - Estudios de
viabilidad - Gestión de infraestructuras
industriales.***

*Asturias le ofrece una privilegiada situación
geográfica, abundantes recursos naturales,
suelo industrial disponible, mano de obra
cualificada, calidad de vida y fuertes
incentivos financieros y fiscales.*

*El **Instituto de Fomento Regional (IFR)**
creado por el Gobierno del Principado
de Asturias para la promoción de nuevas
actividades en la región y la **Sociedad
Regional de Promoción, S.A. (SRP)**,
su brazo operativo, con dos mil millones
de pesetas de capital inicial, participada
por el Principado y por más
de 100 entidades financieras
y empresas privadas,
le ofrecen su gestión y su
colaboración para que invertir en Asturias
sea más fácil y más beneficioso.*

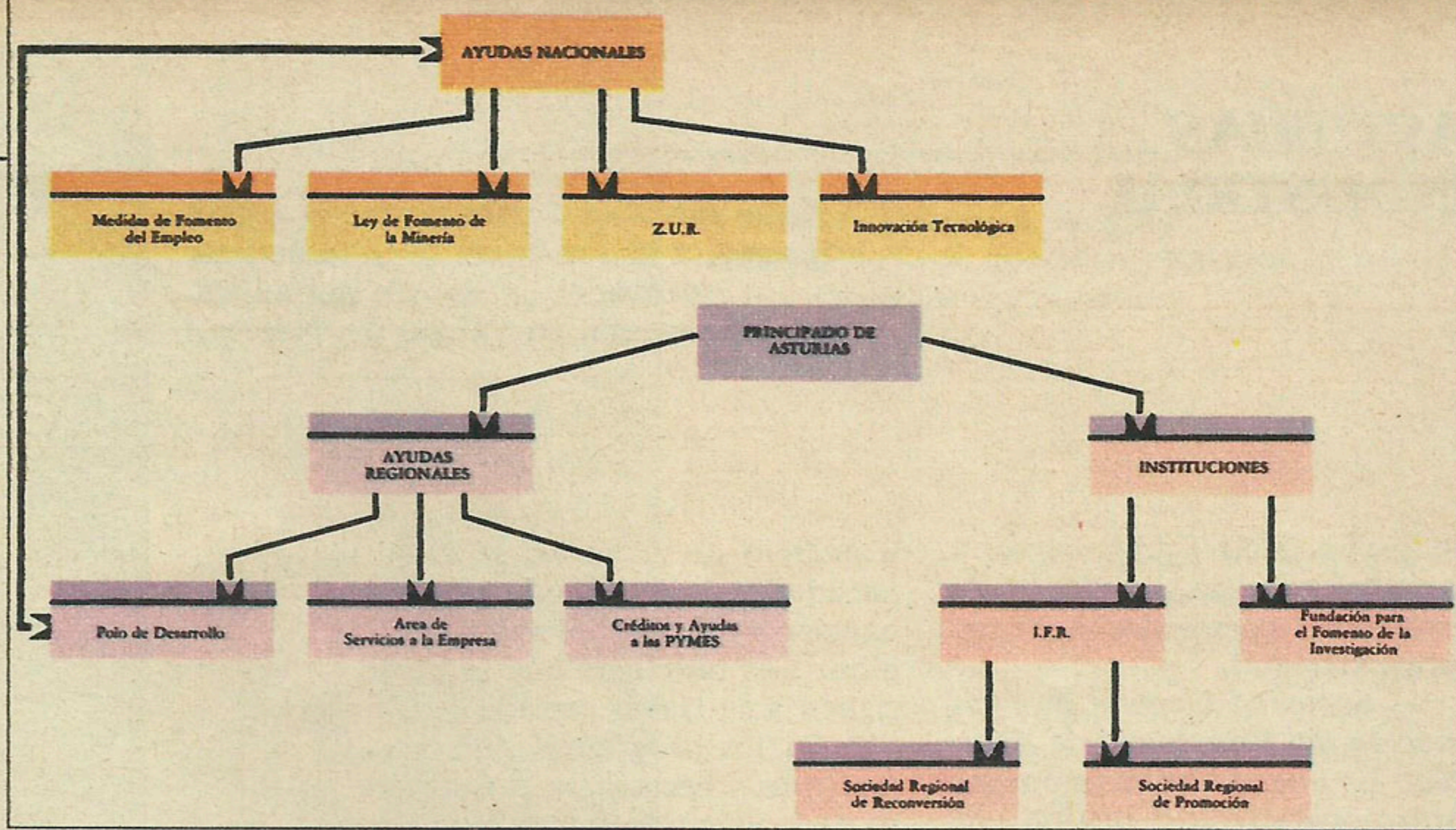


Instituto de Fomento Regional

Sociedad Regional de Promoción, S.A.

*Para ayudarle a invertir en Asturias.
Contacte con IFR y SRP. ¡Le espera un buen negocio!
c/ Argüelles, 25. 33003 - Oviedo. España.
Teléfonos: (985) 29 33 86 - 29 32 81
Telex: 84128 INSF E*

Cuadro-resumen de las medidas de apoyo a la inversión.



lizadas en La Felguera, Mieres y Moreda, y hoy reunidas y trasladadas a Veriña, al oeste de Gijón. Entre esta capital y Trubia está instalada una industria de armas de guerra.

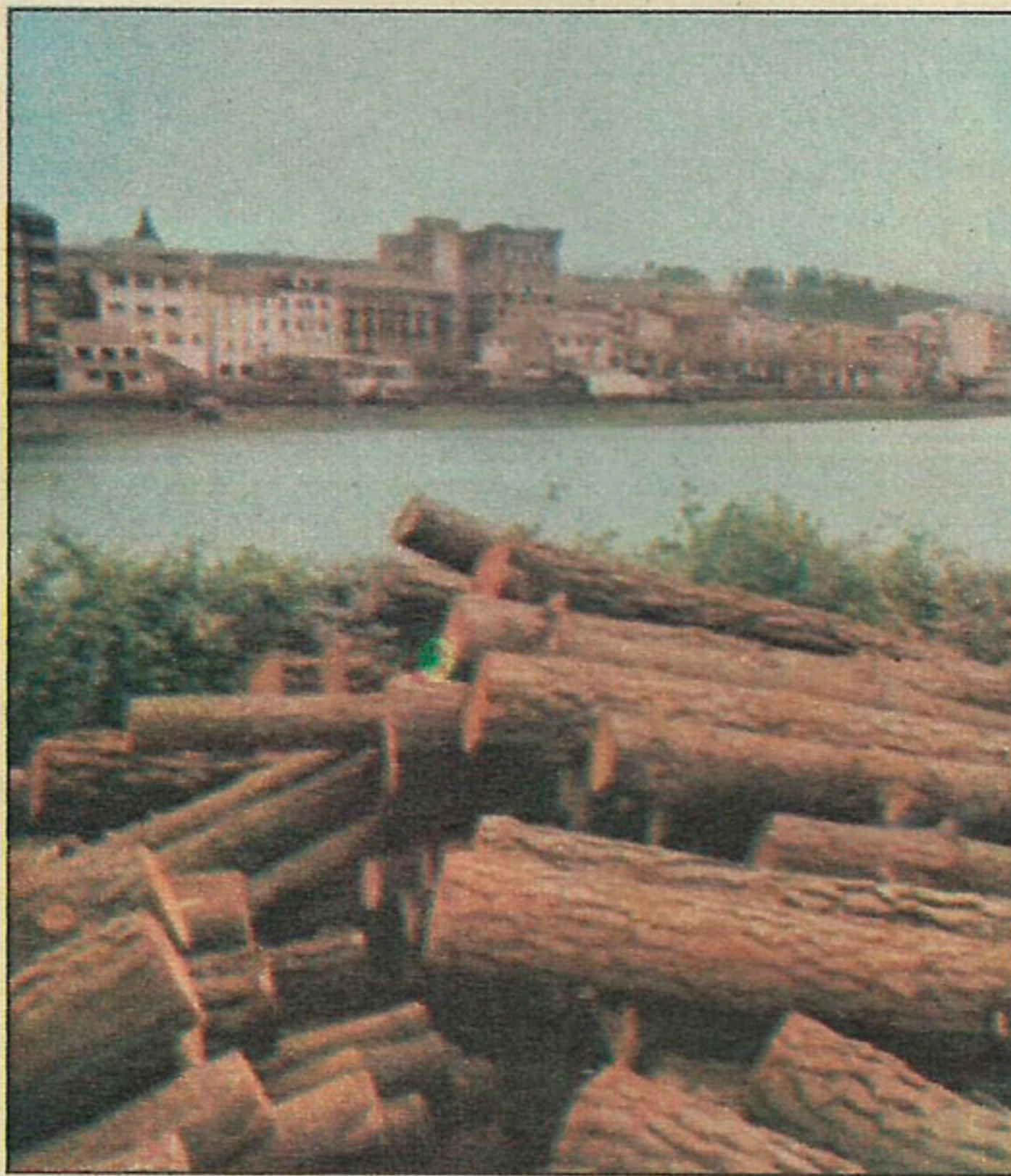
La metalurgia —se escribe en el Arijá Rivarés— está ampliamente representada en Asturias y se indica que la instalación más antigua es la de Arnao para el beneficiado de la calamina de Guipúzcoa y de la blenda de Reocín, que se recibe de Torrelavega. En San Juan de Nieva está emplazada la instalación metalúrgica de la Asturiana del Zinc. El aluminio cuenta dos instalaciones metalúrgicas: en Avilés, para la producción de aluminio electrolítico, y San Juan de Nieva, para la producción de aluminio a partir de la chatarra.

La industria naval asturiana centra sus actividades en Gijón, con cinco astilleros: Del Cantábrico, Riera, Juliana Constructora Gijonesa, Metalúrgica Duro-Felguera y Marítima del Musel.

Al hablar de la industria metalúrgica tenemos, necesariamente, que hablar de dos puertos. El *Musel*, en Gijón, y el de *Avilés*. El primero mueve alrededor de doce millones de toneladas al año y el segundo alrededor de unos cinco millones. El puerto del Musel permite el atraque de barcos de hasta 80.000 toneladas de registro bruto y se proyecta que en el dique del oeste lo hagan buques de hasta 200.000 toneladas de registro bruto.

Además de la producción siderometalúrgica, Asturias cuenta con elaborados susceptibles de posterior utilización industrial: cementos, dolomías —ya citados—, vidrio, ácidos industriales, celulosas, etcétera. Así, se elabora ácido sulfúrico en San Juan de Nieva, abonos en La Felguera, fertilizantes en Ensidesa, cementos y dolomías en Tudela-Veguín y Aboño, vidrio plano y flotado en Avilés. Entre Natahoyo y El Musel, a lo largo de cinco kilómetros, se suceden las fábricas de industrias químicas, loza y metalurgia.

La industria pesquera está en franca regresión y se puede considerar que su riqueza es inferior



Navia, posee una moderna instalación de industria papelera.



La industria pesquera actualmente, está en franca regresión.

Es urgente la creación o mejora de ciertas actividades que promocionen los organismos de inversión

a la de la explotación agraria. La industria conservera y salazonera también es menor, en comparación con la industria láctea y sus derivados. La región pesquera de Asturias desembarca unas doce mil toneladas, siendo sus dos únicos puertos de regular captura los de Avilés y Gijón; de estas capturas se dedican a la industrialización unas cuatro mil toneladas. Los que fueron tradicionales puertos pesqueros, como Llanes y Ribadesella, son solamente un recuerdo, aunque en Llanes se instaló una fábrica de conservas que fue la primera que preparó el filete de anchoa en aceite.

En Villaviciosa está ubicada la Estación Pomológica Asturiana, que es asiento de una cente-

naria fábrica de sidra de renombre popular.

Apoyos a la inversión

Son muchos y variados los métodos para acceder a las ayudas y apoyos que ofrece la Administración. La adhesión de España al Mercado Común fija unas pautas de actuación muy concretas. «El empresario —dice Alberto Riera, de la Comisión del Mercado Común, FADE— tiene que continuar modernizándose y actualizando su empresa y tiene también que recibir el respaldo y consideración que se merece.» Es urgente la creación o mejora de determinadas actividades, promocionando los organismos de inversión, de

los que, en la imposibilidad de citarlos todos, vamos a hacer referencia de algunos:

— *Instituto de Fomento Regional*. Órgano autónomo creado por el Gobierno del Principado de Asturias para promoción de nuevas actividades económicas de la región. Su campo de aplicación es el siguiente: a) Desarrolla programas institucionales de Identificación y Promoción de Nuevas Iniciativas. b) Gestiona infraestructuras industriales y agiliza trámites administrativos para la materialización rápida de proyectos de inversión.

Entre sus actividades están: *asistencia a ferias monográficas* (de Muestras de Barcelona, de Muestras de Gijón, Tecnova-85, Feria de Muestras de Mieres, Ceramitec de Munich, etcétera). *Gestión de suelo industrial* (Fábrica de Mieres, Riaño —Langreo—, Silvota —Llanera—, Ensidesa-La Felguera —Langreo—. *Otras actividades* (orientación al inversor, centro

Gran cantidad de ríos cruzan la región asturiana, a la que dotan de gran belleza, además de su riqueza hidráulica. (Río Monasterio, en Cangas del Narcea.)

▷ de diseño CAD/CAM, cursos y jornadas técnicas, captación de inversiones nacionales y extranjeras, etcétera).

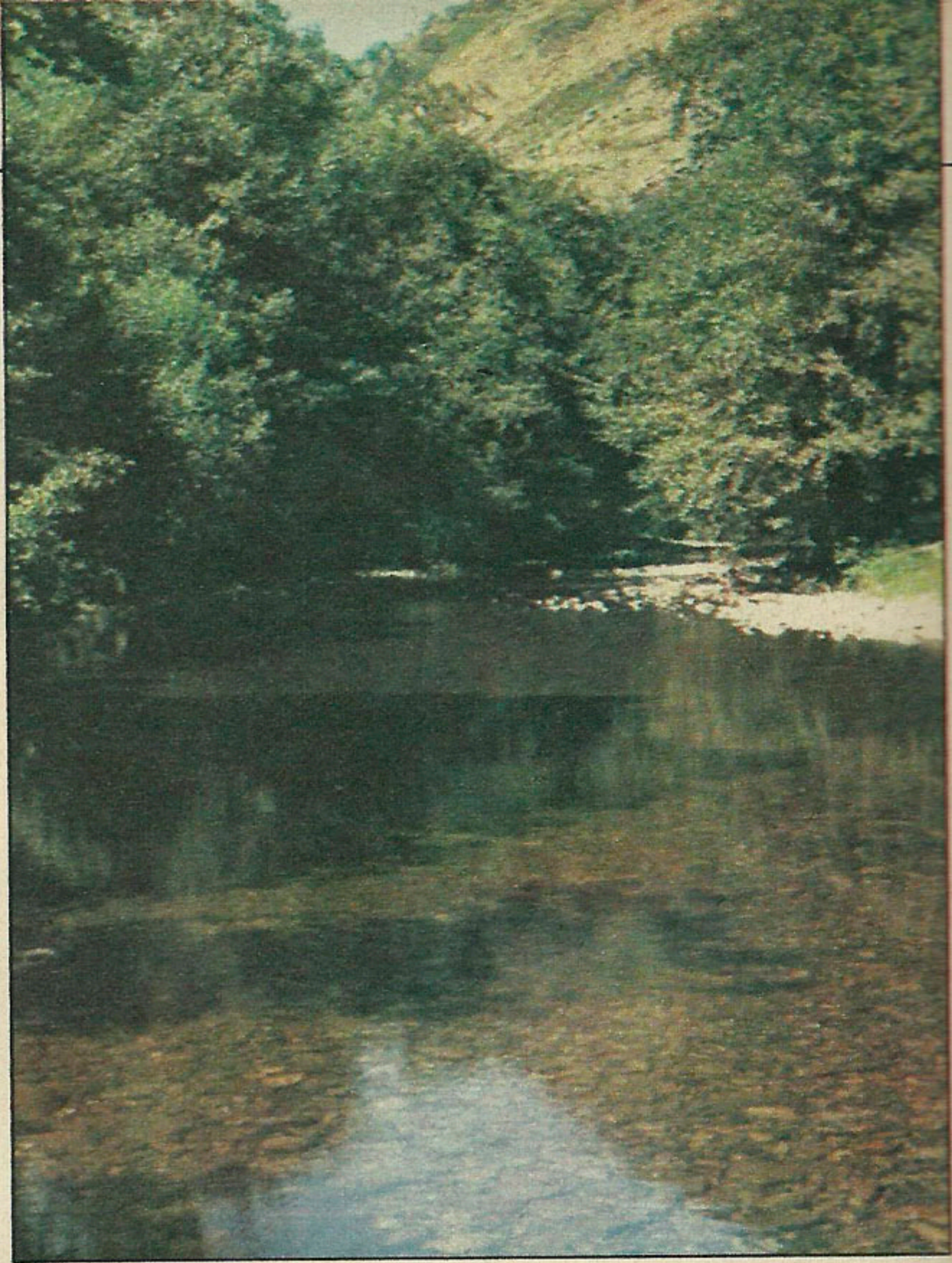
— *Sociedad General de Promoción del Principado de Asturias.* Es una sociedad anónima, brazo operativo del Instituto de Fomento Regional, con 2.000 millones de pesetas de capital social inicial, participada por el Principado de Asturias y por más de cien entidades financieras y empresas privadas. Se dirige a todas las personas emprendedoras que quieran colaborar en la revitalización del tejido industrial asturiano. Su objetivo fundamental consiste en lograr que ninguna iniciativa privada se vea frustrada en Asturias por falta de medios técnicos o económicos. Actúa como una sociedad de capital-riesgo.

— *Fundación para la Investigación Aplicada y Tecnología.* Fue constituida por el Gobierno del Principado, las Cámaras de

Comercio de Asturias, la Universidad y diversas entidades financieras e industriales de la región. Los objetivos que se persiguen a su través son los de financiar los programas, infraestructuras y becas para el fomento de la investigación aplicada a desarrollar, en el ámbito de la Comunidad Autónoma, nuevos procesos y productos para los sectores industriales, agrícolas y de servicios, con la finalidad de mejorar la calidad de la vida en la región y modernizar las estructuras industriales.

Polígonos industriales

Asturias está dotada de abundante suelo con los servicios necesarios para acoger a cualquier tipo de industria, edificación comercial o de almacenamiento. El número de polígonos es de 16 y su ubicación y denominación es la siguiente: El Espartal, Las Atobias, Macua, Entrecarrete-



“ La actividad turística y la creación de puestos de trabajo que arrastraría no se ha desarrollado como la región merece y necesita ”

PROGRAMA DE ACTUACIONES URGENTES

El Programa de Actuaciones Urgentes (PAUR) comenzó a funcionar el 15 de octubre de 1984 como experiencia piloto en Avilés, y se puso en aplicación, posteriormente, en Mieres, Langreo y Gijón.

El objetivo del Programa es crear el mayor número posible de puestos de trabajo a través del fomento del autoempleo y de fórmulas de trabajo asociado. En vista que la dificultad más acusada para crear una empresa por un parado o colectivo es el acceso al crédito, y no el tipo de interés (actualmente el interés del crédito oficial es lo suficientemente bajo), se decidió habilitar una línea de riesgo de *dos mil millones* de pesetas, garantizada por un aval institucional de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias por un importe de 200 millones de pesetas. De esta forma se consigue fortalecer las garantías de aquellos promotores con poca solvencia patrimonial; la elección de la línea de crédito oficial más conveniente para el proyecto complementa la operación.

La financiación no es el único problema con que se enfrentan los promotores, por ello el Programa facilita la formación ne-



INFORMACION

— OFICINAS DE GESTION P.A.U.R.

AVILES:

C/ La Cámara, 23 (Palacio de Macua)
Teléfonos: 566388 - 566389

GIJON:

C/ Jovellanos, 1, entresuelo
Teléfonos: 357990 - 358998

LANGREO:

C/ Dorado (Edificio Dorado)
Teléfonos: 699222 - 699324

MIERES:

C/ De la Vega (Antigua Casa Socorro)
Teléfonos: 468741 - 467410

— AYUNTAMIENTOS

— CONSEJERIAS DE HACIENDA Y ECONOMIA, TRABAJO Y ACCION SOCIAL E INDUSTRIA Y COMERCIO

cesaria para desarrollar las tareas, tanto profesionales como de gestión, que inevitablemente se han de producir en el nuevo proyecto que se acomete. El apoyo informativo y asesoramiento, permanente y gratuito, proporcionado por técnicos especializados, viene a complementar las actuaciones anteriormente expuestas.

El Programa, tras una primera fase de organización, desarrollo e implantación, ha comenzado a rendir sus primeros frutos, cuya valoración no puede ser definitiva hasta no haber transcurrido un plazo prudencial de tiempo, en el que se ponga de manifiesto la fortaleza y capacidad de creación de estos empresarios.

Se han financiado 153 de los 223 proyectos aprobados presentados a la comisión de seguimiento, siendo la financiación comprometida de 1.500 millones de pesetas. Las inversiones generadas son de 1.650 millones de pesetas, y los puestos de trabajo conseguidos, 552.

Estas cifras son resumen del primer año de actividad, y pone de manifiesto que el grado de respuesta de la sociedad asturiana a este tipo de iniciativas debe valorarse muy positivamente.



El folklore asturiano, de gran tradición, influye considerablemente en la promoción del turismo.

dad de multiplicar su participación en la generación del PIB regional, generar puestos de trabajo y contribuir al desarrollo cultural de Asturias a través de un mayor conocimiento de la misma.

Objetivos concretos

Al existir una gran variedad de recursos turísticos, estos objetivos son los que someramente reseñamos a continuación: a) Mejora y desarrollo de la infraestructura de alojamientos, cuidando su distribución espacial y sus características para mejor adaptarla a la demanda potencial. b) Incremento y mejora de la oferta de plazas de camping y caravaning, cuidando su distribución espacial. c) Creación de infraestructura diversa de alojamientos turísticos de carácter especialmente rural. d) Mejora y expansión de los servicios de hostelería. f) Implantación y mejora de diversas infraestructuras para actividades turísticas (recreo y ocio), especialmente las relacionadas con actividades vinculadas al disfrute de la naturaleza.

Dentro de este último campo deben señalarse la construcción (o adaptación de los actuales) de puertos deportivos, senderos de montaña, remotes, refugios de montaña, instalaciones para deportes de invierno, accesos a lugares de interés, seguridad y limpieza de playas, señalización, etcétera, sin subestimar otras actividades.

ras, Area de Tremañaes, Area de Rocés, Silvoca, Asipo, Fábrica de Mieres, Gonzalín, Mieres (Vega), Riaño, Cerdeño, Espiritu Santo, Granda y Río Nora (Los Peñones).

Todos los polígonos se encuentran localizados en el área comprendida entre los cinco núcleos urbanos más importantes, en el mismo corazón de la región. La red de carreteras y ferrocarriles converge en ese espacio nodal. Los puertos de Gijón y Avilés suponen una ventaja, ya que su facilidad de comunicación con los polos supone una ventaja como dispositivo esencial de salida y entrada de mercancías.

Sería prolijo detallar todos y cada uno de estos polígonos, importante por sí mismos, pero daremos una breve muestra de su interés. En el supuesto de insta-

larse una gran industria en Asturias, el valle de Pervera (Carreño) podrá acogerla, tal como se había pensado en su momento como emplazamiento para una refinería de petróleo. Este valle, paralelo al de Aboño y Veriña, tiene muchas posibilidades para su futuro industrial.

Turismo, fuente de riqueza

Asturias posee, sin duda, uno de los patrimonios artísticos más genuinos del mundo, según documentadas valoraciones. Efectivamente, la conservación en Asturias del arte prerrománico, su definición histórica y sus particularidades, lo presentan como objetivo importante y en ocasiones único del viaje turístico o de cualquier otra índole.

Si además de esta riqueza se cuenta con un paisaje de gran

belleza, lleno de contrastes entre la alta Asturias, que hace soberbia eclosión en los Picos de Europa, con ricos y verdes valles, cruzados de ríos y arroyos, en los que se asientan pueblos prósperos, serenos y pintorescos, como Infiesto, Mieres, Grado, Cangas de Narcea, y con un litoral abrupto y plácido, con sugestivas rías, playas e insólitos, por sorprendentes, rincones costeros, no cabe duda que las posibilidades turísticas son inmensas, y, sin embargo, pese a ello, la actividad turística, hasta ahora, no se ha desarrollado en toda su amplitud.

La Dirección Regional de Turismo del Principado de Asturias tiene como objetivo, a la vista de esta riqueza en potencia, el desarrollo en la Comunidad Autónoma de la actividad ligada al turismo, con la finali-



Hotel de la Reconquista

Servir es Noble. Como las piedras del Reconquista. Hospital y Hospicio, que lo fue del Principado, desde 1777, acoge hoy en su marco a los hombres y mujeres, empresarios y repúblicos, artistas y literatos, viajeros todos, que llegan a las Asturias. Y los recibe en la luz de sus patios. En la serenidad reflexiva de sus muros, que contemplan centenarios el devenir de la Historia. En el frescor de sus salas, la amplitud de los corredores y la cordialidad de sus gentes. Reconquista, sí. De Asturias y de España. Porque el oficio de Servir es Noble. Y Nobleza obliga.



Gil de Jaz, 16. 33004 OVIEDO
Teléfono: 985/24 11 00
Télex: 84328 OASA E



ZONA URGENTE REINDUSTRIALIZACION

ZUR

Considere las ventajas de la ZUR

(ZONA URGENTE REINDUSTRIALIZACION)

Reducción de costes

- Subvención parcial del coste de nuevas contrataciones por prácticas, primer empleo...
- Aportaciones de los fondos de Promoción de Empleo.
- Subvención para sufragar gastos de formación o reconversión profesional.
- Bonificaciones en cargas de Seguridad Social.

Menores desembolsos

- Subvención a fondo perdido.
- Preferencia en la obtención de crédito oficial hasta el 70 % de la inversión a largo plazo y con periodos de carencia.

Menor riesgo con mayor rentabilidad

Mejores resultados con menor esfuerzo

Ventajas fiscales

- Exención de hasta el 99 % de los impuestos que gravan las importaciones de bienes de equipo.
- Planes de amortización especiales.
- Exención de arbitrios y tasas municipales.
- Desgravación fiscal por Inversión.

... Y además, benefíciense
de otras ayudas generales

En combinación con otras ayudas de la
Administración

Banco de Crédito Industrial y Banco de Crédito Agrícola

En sus distintas líneas de crédito:

- Créditos ordinarios: comprende las operaciones de crédito no sujetas a normas especiales.
- PYMES: circulante y apoyo financiero.
- Créditos selectivos: para inversiones industriales que requieren para su concesión características especiales del sector donde la empresa actúa.

Socios públicos para su empresa

Con el fin de reducir el esfuerzo inversor puede accederse a:

- El IFR-Instituto Fomento Regional de Asturias.
- El INI a través de las SODIS.
- Las sociedades de promoción industrial, en las Comunidades Autónomas.
- Al CDTI para los proyectos de innovación y financiación tecnológica.
- Al IMPI en acciones colectivas de empresas.

Fondo de Solidaridad para el Empleo

Orientado a financiar programas y acciones tales como:

- La puesta en marcha de proyectos generadores de empleo o de carácter innovador.
- Apoyo salarial a las nuevas contrataciones.
- Formación y orientación profesional.
- Reinserción e integración socio-profesional.

Programa de Promoción de Empleo

Acciones encaminadas al fomento del empleo.

- Apoyo al empleo en Cooperativas y Sociedades laborales.
- Promoción de iniciativas locales para la creación de empleo.
- Integración laboral del minusválido.
- Apoyo a las migraciones interiores.

ZUR
ASTURIAS

Dirección:
Gil de Jaz, 10 - 4.º
Teléf. 25 86 22
Télex: 84197 ZUR A E
33004 OVIEDO

**SOLICITUDES
E INFORMACION
ZUR ASTURIAS**
C/ Gil de Jaz, n.º 10, 4.ª planta
OVIEDO



PRINCIPADO DE ASTURIAS

Zona de desarrollo del
nuevo polígono
industrial de Mieres.

L

A Zona de Urgente Reindustrialización (ZUR) tiene en Asturias indudable importancia.

De ello nos habla un especialista, Rafael Lamas Cedrón:

«La ZUR asturiana no solamente observa la recolocación de los trabajadores de los Fondos de Promoción de Empleo, que considera prioritario, sino que, en cierto modo, se adelanta a otras situaciones de crisis que el cambio tecnológico está produciendo en esta región. En Asturias, como todo el mundo sabe, ha tenido, y tiene, un peso específico muy alto la empresa pública. El carbón y el acero están en crisis a nivel mundial y lo que está claro es que no van a generar más empleo en los próximos años, sino que, por el contrario, su población laboral va a disminuir.

Se hace necesario tejer una nueva trama industrial basada en la pequeña y mediana industria, con el mayor valor añadido tecnológico, flexible y, a ser posible, entroncado con el saber hacer regional, aunque esto no sea fundamental. Es redundante explicar que el empleo lo generan las PYMES y la flexibilidad necesaria en un mundo cambiante no se da en la gran empresa industrial, y menos del sector público.»

Labor desarrollada

La ZUR de Asturias, en siete meses de trabajo (abril-octubre) ha registrado 45 expedientes concretos, y detectado una demanda posible de 110 casos más, que todavía no están suficientemente maduros y que pueden, o no, resultar como expedientes concretos.

De los 45 casos se han aprobado 17, con una inversión total de 2.080 millones de pesetas y que generarán 290 puestos de trabajo. La expectativa, antes de fin de año, es aprobar del orden de 20 proyectos más, que debieran suponer una inversión total de 3.200 millones de pesetas y la creación de 448 puestos de trabajo.

La estimación de personas a reincorporarse al trabajo proce-

dentos de los FPE, que en este momento en Asturias proceden del sector naval, se acerca al 30 por 100 de los puestos comprometidos, si bien es posible que este porcentaje aumente, una vez comience a funcionar ágilmente el mecanismo de recolocación.

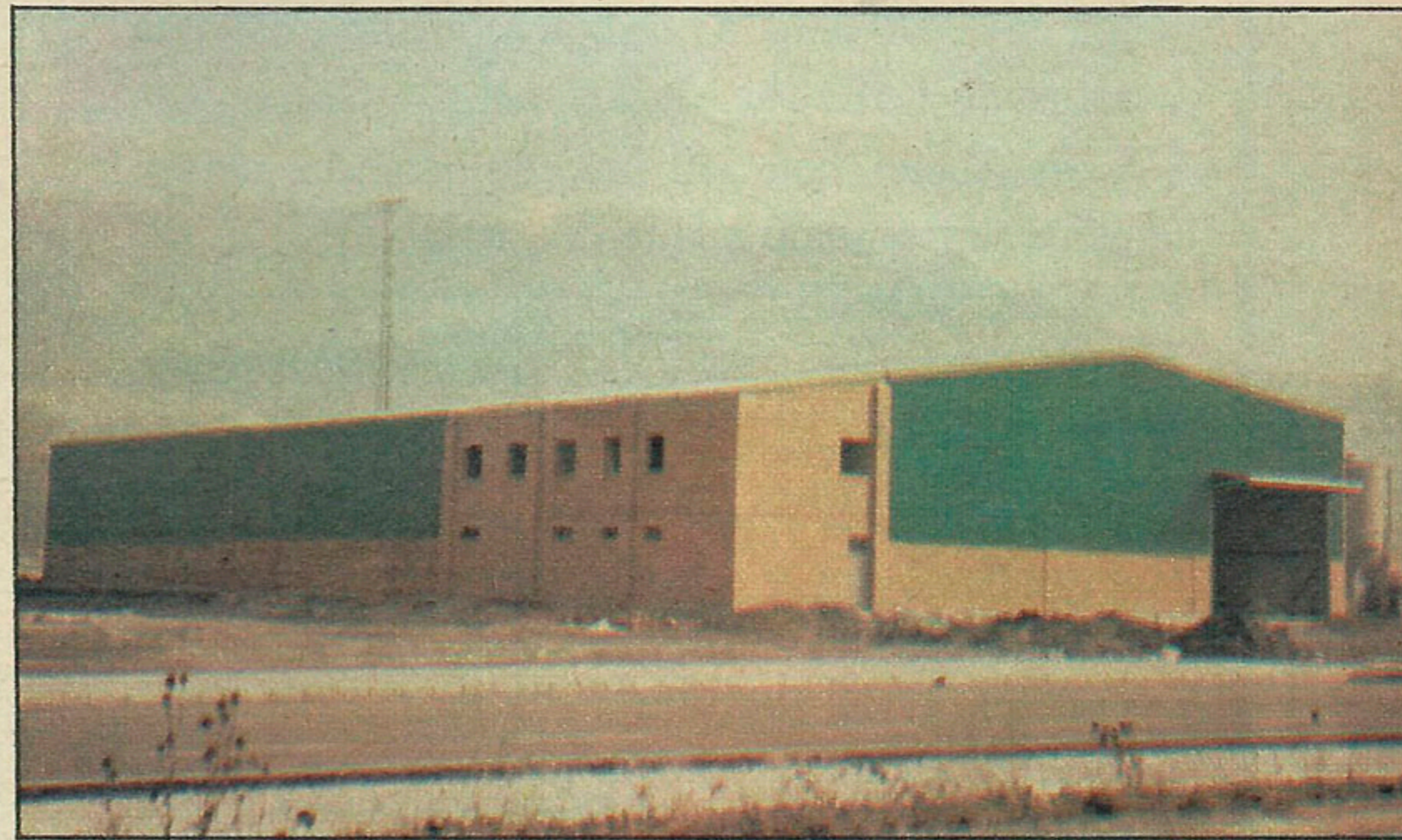
Futuro

Todo lo anterior nos lleva a valorar positivamente las expectativas de futuro para los primeros dieciocho meses de la ZUR asturiana, que terminarían en julio de 1986. Si se mantiene linealmente la media de los siete primeros meses y su proyección a fin de año, nos encontramos con que se puede hablar de una media de siete proyectos/mes con una inversión estimada de 140/150 millones de pesetas por proyecto y una creación de 15/20 puestos de trabajo por módulo de 150 millones de pesetas.

Por tanto, podríamos hablar de 50 nuevos proyectos de enero a julio de 1986, con aproximadamente 7.500 millones de pesetas de inversión y entre 750 y 1.000 nuevos empleos. Esto llevaría a Asturias a generar en esos dieciocho meses de urgente

La ZUR de Asturias, a mitad de camino

“
Se hace necesario tejer una nueva trama industrial, basada en la pequeña y mediana empresa
”



Nave industrial en construcción, empresa subvencionada por la ZUR.

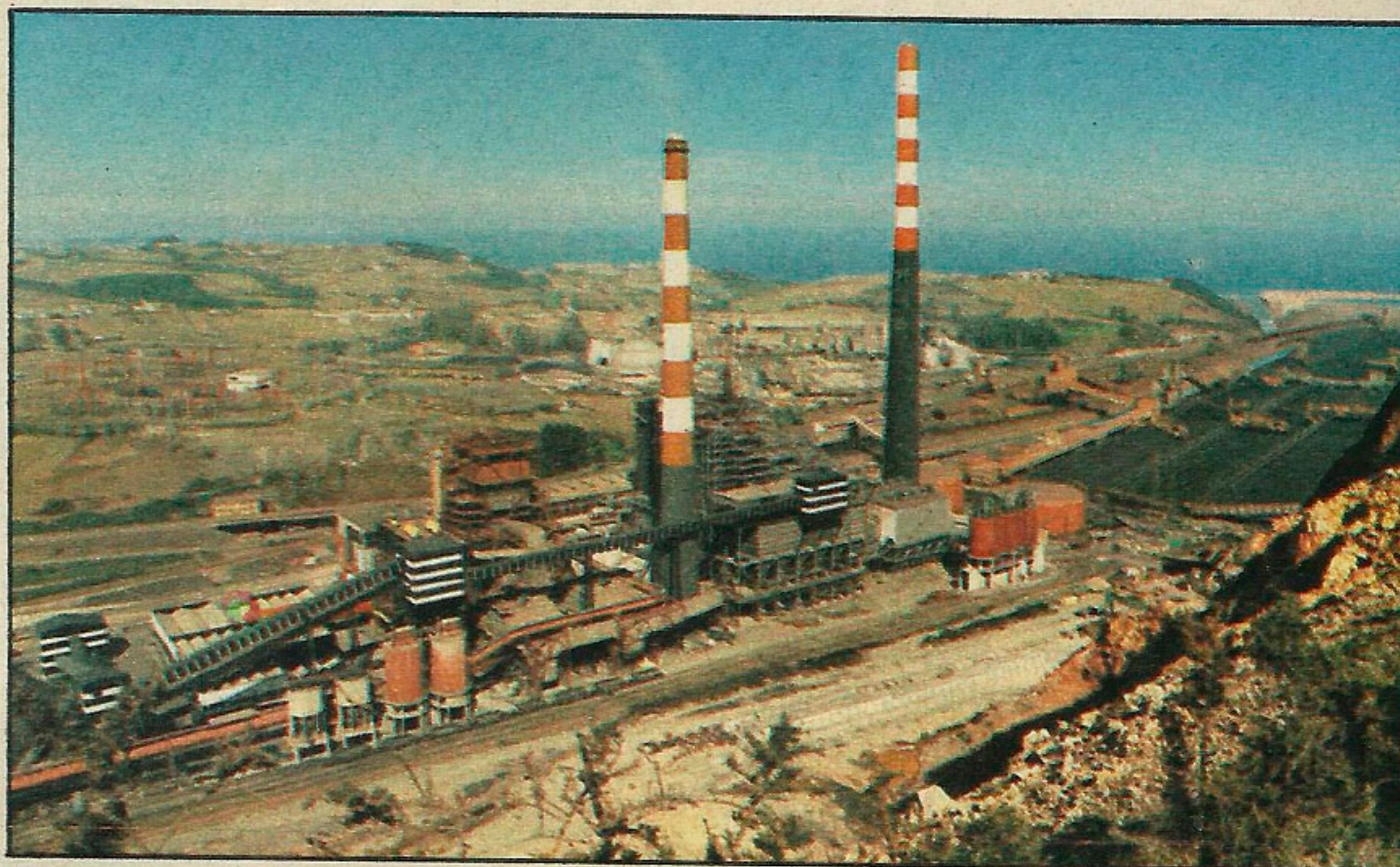
reindustrialización 1.500 puestos de trabajo, que son base de inducción de otros 4.500 entre servicios y otras industrias auxiliares, de acuerdo con indicadores internacionales de empleo inducido por la generación de puestos fijos.

Pero si bien en una lectura simple estos datos, que proceden de una extrapolación, pudieran parecer satisfactorios y tranquilizantes ante un momento de crisis, y que demuestran,

sin duda, el inicio de reactivación, no son más que un nuevo motivo de reflexión sobre la necesidad de crear, desde la Administración, constantes y variados métodos de activación y desarrollo, que en todos los casos deben de pasar por el esfuerzo en renovación tecnológica, constante formación y flexibilidad y adaptación diaria a un entorno industrial y un mercado cambiante cada vez más competitivo.

ENERGIA DE ASTURIAS PARA EL DESARROLLO DE ASTURIAS

Una empresa asturiana que desarrolla su actividad de producción, transporte y distribución de energía eléctrica y de gas canalizado en el Principado de Asturias, con una cifra de negocios de 35.700 Mpta. y una generación de empleo, directo e inducido, superior a 1.500 trabajadores.



CENTRAL TERMICA DE ABOÑO.

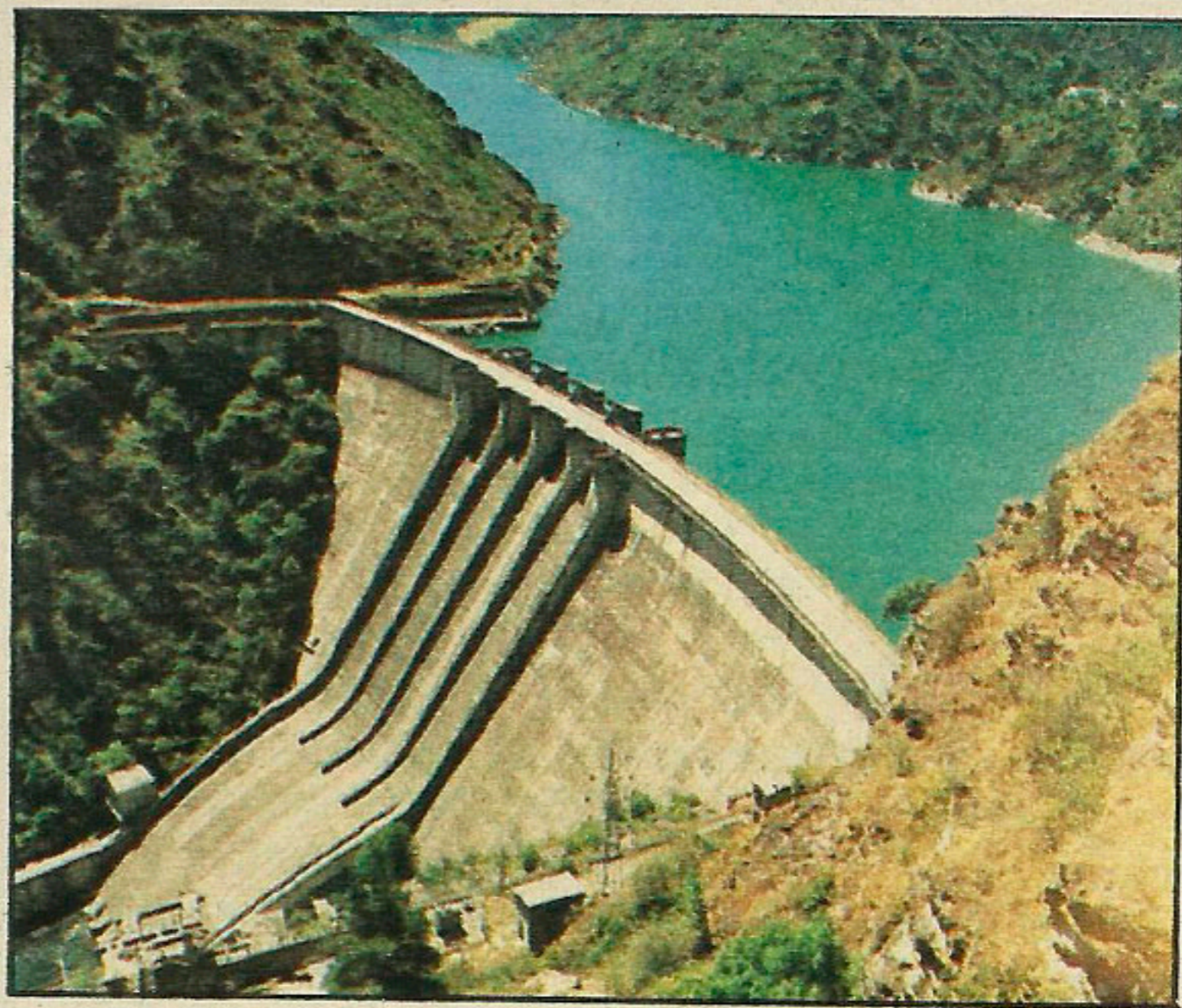
INSTALACIONES DE PRODUCCION

Centrales hidráulicas: Con 345 Mw. de potencia instalada.

Centrales térmicas: Con capacidad para consumir del orden de 3.000 Mtm. de carbón asturiano y con una potencia de 1.123 Mw., incluido el 2.º Grupo de la C.T. de Aboño, con 540 Mw. de potencia, recientemente sincronizado a la red nacional.

PRODUCCIONES (1984)

Energía hidráulica	831 Gwh.
Energía térmica	3.109 Gwh.
Total	3.940 Gwh.
Gas canalizado	16,4 Mm. ³



EMBALSE FRAUDAS DE SALIME.

MERCADO ELECTRICO (1984)

	Gwh.	%	Clientes
Usos domésticos	294	7	228.040
Usos industriales			
B.T.	283	7	54.520
Usos industriales			
A.T.	3.740	86	440
TOTAL	4.317		283.000



CENTRAL HIDRAULICA DE TANES.

HIDROELECTRICA DEL CANTABRICO, S. A.

Domicilio Social: Plaza de la Gesta, n.º 2 - OVIEDO



HOROSCOPO

Semana del 17 al 23 de noviembre

Por Amauta

ARIES

del 21 de marzo
al 20 de abril

Salud: Tus problemas físicos estarán vinculados a enfermedades de la piel. **Amor y relaciones:** Tus relaciones con el sexo opuesto serán conflictivas y violentas. **Trabajo:** El ambiente laboral te resultará muy agradable de llevar. **Sexo:** La vida sexual será causa de conflictos y malestares.

TAURO

del 21 de abril
al 21 de mayo

Salud: Debes tener precauciones con los resfriados. **Amor y relaciones:** No es una semana favorable para la comunicación, las conversaciones o las reuniones sociales. **Trabajo:** Puedes encauzar tus intereses económicos de forma más realista y controlada. **Sexo:** A este nivel tenderás a dar un paso adelante en tu madurez.

GEMINIS

del 22 de mayo
al 21 de junio

Salud: Físicamente no tendrás ninguna preocupación, aunque mentalmente te sentirás algo agotado. **Amor y relaciones:** Tus relaciones entran en una etapa inestable y con tendencia a las discusiones. **Trabajo:** Tendencia al pesimismo y dificultad para tomar iniciativas. **Sexo:** Sexualmente pasarás momentos muy agradables.

CANCER

del 22 de junio
al 22 de julio

Salud: Entrás en una etapa de revitalización. **Amor y relaciones:** Los próximos días serán muy favorables para las relaciones amorosas iniciadas recientemente. **Trabajo:** En el tema profesional te sentirás cada vez más seguro, a la vez que tu ambición tenderá a aumentar. **Sexo:** No te sentirás muy dispuesto a este tipo de relaciones.

LEO

del 23 de julio
al 23 de agosto

Salud: Físicamente puedes contraer infecciones en la garganta. **Amor y relaciones:** Este es un buen momento para las relaciones amistosas, pero desfavorable con el sexo opuesto. **Trabajo:** Las condiciones laborales exigirán fuertes sacrificios. **Sexo:** Tendrás problemas para poder expresar tu sexualidad.

VIRGO

del 24 de agosto
al 23 de septiembre

Salud: Momento de fuertes tensiones nerviosas. **Amor y relaciones:** Entrás en una etapa favorable para iniciar nuevas amistades. **Trabajo:** Tu capacidad técnica y organizativa te hará resaltar en tu lugar de trabajo. **Sexo:** A este nivel la infidelidad te creará problemas de conciencia.

LIBRA

del 24 de septiembre
al 23 de octubre

Salud: Estás propenso a los golpes y pequeñas heridas. **Amor y relaciones:** Un ambiente de confusión y malos entendidos te traerán momentos muy delicados. **Trabajo:** Tus ideales y aspiraciones profesionales empezarán a realizarse. **Sexo:** La abstinencia será la mejor solución para evitarte problemas.

ESCORPION

del 24 de octubre
al 22 de noviembre

Salud: Tendencia al decaimiento tanto física como psíquicamente. **Amor y relaciones:** Los problemas de relaciones que arrastrabas de años anteriores empezarán a resolverse. **Trabajo:** Aquí te sentirás cada vez más disgustado con tu actual actividad laboral. **Sexo:** Tu natural ardor se empezará a expresar de nuevo libremente.

SAGITARIO

del 23 de noviembre
al 21 de diciembre

Salud: Los nacidos entre el 21 y 30 de noviembre empiezan etapa de declive físico. **Amor y relaciones:** En tus relaciones ocurrirá algo inesperado e inusual. **Trabajo:** Tus responsabilidades van en aumento y tu capacidad de mando se pone a prueba. **Sexo:** Las represiones y culpabilidades vuelven al ataque.

CAPRICORNIO

del 22 de diciembre
al 20 de enero

Salud: El contacto con el mar o el agua te resultará muy estimulante. **Amor y relaciones:** Te sentirás agredido de una forma un tanto traicionera. **Trabajo:** Económicamente es favorable para préstamos y pagos de deudas. **Sexo:** Sexualmente tendrás una semana exquisita.

ACUARIO

del 21 de enero
al 18 de febrero

Salud: Tus problemas circulatorios pueden agravarse. **Amor y relaciones:** Este es un momento de dificultades para las relaciones afectivas. **Trabajo:** Posible cambio del lugar habitual en donde trabajas. **Sexo:** Sexualmente serán muchas las dificultades para tener una relación.

PISCIS

del 19 de febrero
al 20 de marzo

Salud: Tu salud física y psíquica pasa por un momento muy estable. **Amor y relaciones:** Tu impaciencia te traerá dificultades en tu vida familiar. **Trabajo:** Tus proyectos encontrarán un fuerte y decidido apoyo. **Sexo:** Tu insatisfacción se debe a que no eres realista a este nivel.

CONSULTORIO ASTROLOGICO

Por Daniel Dancourt

■ **B. G. L.**, nacido un 21 de julio de 1970 a las 21 h. 45 m. en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica, futuro y a qué signo pertenece.

Cuando tú naciste el Sol todavía estaba en el signo de Géminis, aunque a finales. Tu Ascendente es Capricornio y tienes una fuerte influencia del planeta Marte, lo que le da agresividad, capacidad de decisión, iniciativa e independencia. En cuanto a tu futuro, entras en una etapa de cambios muy fuertes en relación a tu personalidad y a las metas que te planteas en tu vida.

■ **Sagitario**, nacido un 18 de diciembre de 1970 a las 14 h. en Madrid, pregunta por su interpretación y futuro.

Tu Ascendente está situado en el signo de Aries, Mercurio y Urano son muy fuertes en tu carta astral, por lo que eres muy sensitiva y abierta a todos los temas nuevos y de vanguardia y que de alguna forma te ayudan a tener un horizonte mental bastante amplio. Tu mente reacciona de forma muy rápida. En cuanto al futuro, te esperan cambios muy importantes en los estudios y quizá en tu lugar de residencia. Una gran energía se despierta en ti.

■ **Manuel Gutiérrez**, nacido un 26 de enero de 1967 a las 16 h. en Madrid, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu Ascendente se sitúa en el sensitivo y susceptible signo de Cáncer. Eres una persona dentro de la cual se producen fuertes tensiones entre tu pasado, tus dependencias familiares y lo que tú quisieras lograr en la vida. Por otro lado, tienes un aspecto muy optimista y positivista. En cuanto a tu futuro, para los próximos meses tienes una época de expansión probablemente relacionada con viajes y estudios y también posibilidades de mejoras en lo profesional y en el trabajo.

■ **María Elena**, nacida un 20 de marzo de 1969 a las 11 h. en Ciudad Real, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu Ascendente está situado en el signo de Géminis. Resalta en tu carta astrológica una fuerte influencia de Saturno, lo que simboli-

za una cierta dificultad para expresar las emociones y los afectos y muchas veces sacrificarlos en favor de las responsabilidades, ambiciones y metas. Por otro lado, eres una persona con una amplia visión de la vida. En cuanto a tu futuro, entras en una etapa de muchas innovaciones a nivel de ideas y estudios y también habrá cambios importantes en tu mundo de relaciones.

■ **R. G. C.**, nacido un 20 de enero de 1970 a las 2 h. 45 m. en Santander, pregunta por su interpretación astrológica y futuro.

Tu Ascendente está en el signo de Escorpión, vinculado fuertemente a Júpiter y Saturno, lo que simboliza un carácter que varía entre el pesimismo o la depresión y el optimismo y la jovialidad. En cuanto a tu futuro, entras en una etapa de una gran sensibilidad que puede manifestarse en intuición o desarrollar características de tipo artístico, pero todo esto va relacionado con un proceso psicológico muy interesante y rico en experiencias para los próximos años.

■ **Martín Alonso**, nacido un 31 de marzo de 1948 a las 5 h. en Salamanca, pregunta por su Ascendente y futuro.

Tu Ascendente se sitúa en signo Acuario y no en Piscis como indicas. En cuanto a tu futuro, Júpiter se sitúa en tu Ascendente, lo que marcará hacia finales de año una etapa expansiva y de exteriorización en muchas facetas de tu personalidad. También puede estar relacionado con un viaje o algún hecho gratificante para ti. Igualmente es una etapa con algunos problemas a nivel profesional, sobre todo en el mes de febrero de 1986.

■ **Loli**, nacida un 21 de septiembre de 1969 a las 22 h. 35 m. en Madrid,

Tu signo del Zodíaco es Virgo y tu Ascendente está en el signo de Géminis.

Eres una persona llena de ideas y muchas de esas ideas son originales y muy oportunas. Tienes una gran creatividad y una atracción por los temas de vanguardia, pero también puedes ser muy radical en las posturas que tomes en la vida y esto a veces te puede ser muy perjudicial.

estar al día



La posibilidad de volar, de sentirse en libertad y de convertirse durante un tiempo en hombre-pájaro es una sensación indescriptible que sólo se consigue practicando el paracaidismo deportivo. Es la actividad ideal para los amantes del riesgo y de la aventura. Cualquier persona puede saltar cumpliendo el requisito de tener el carnet de la Federación Nacional de Deporte Aéreo (FENDA). Para obtener esta tarjeta es necesario haber efectuado seis saltos desde un avión con un paracaídas automático a 600 metros de altura. Previamente, hay que realizar un cursillo de entrenamiento en tierra.

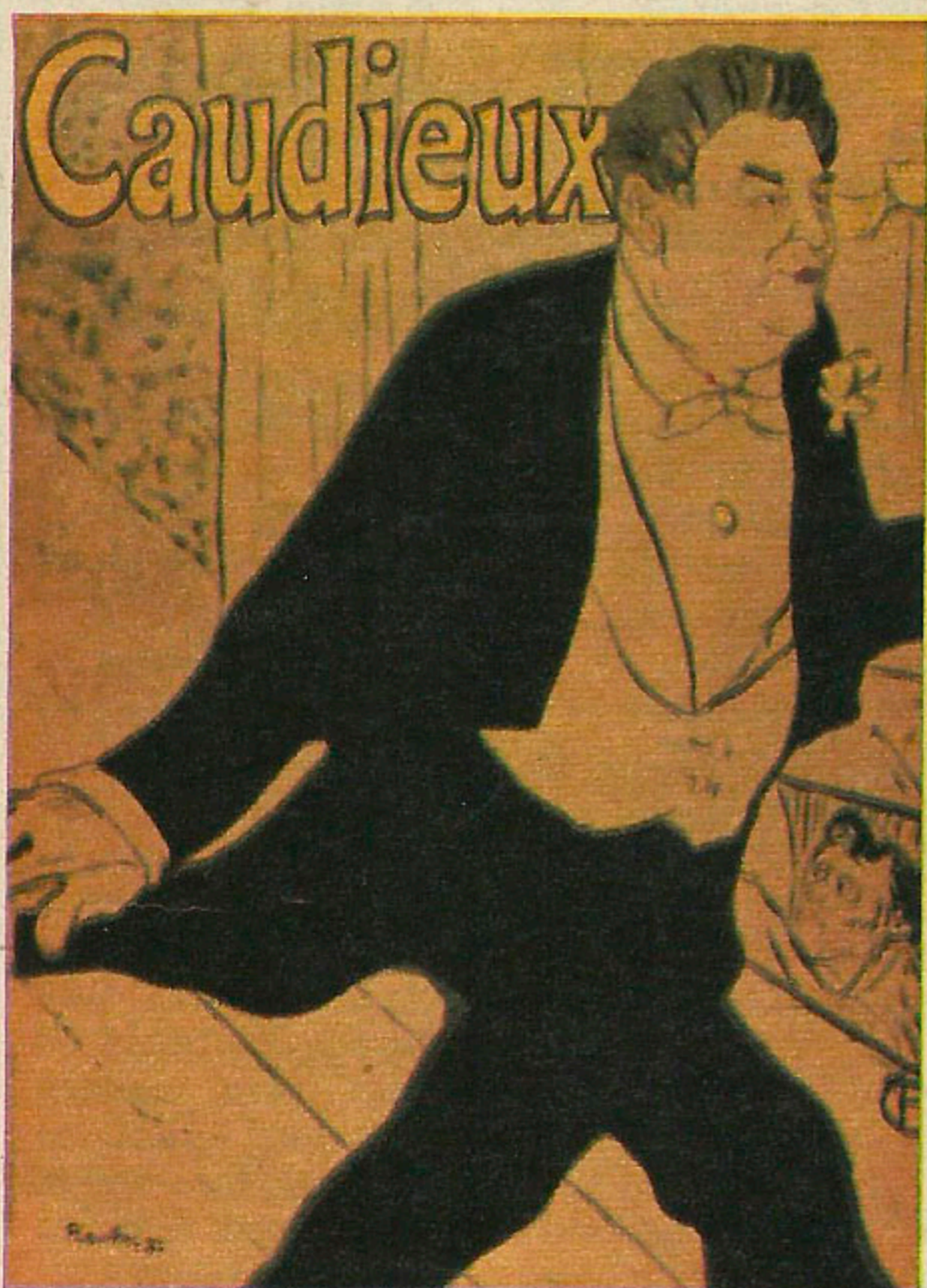
Durante las quince horas que duran las clases, el alumno se dedica al aprendizaje del plegado del paracaídas y del material en general. Una vez conocida la teórica, se inician los saltos, que en la primera fase se realizarán con paracaídas automático redondo.

El segundo paso es utilizar un paracaídas automático, pero con una anilla falsa, y el tercero, pasar a un paracaídas con apertura manual. Cuando el alumno ha saltado unas sesenta veces, puede empezar a tirarse con un paracaídas cuadrado, que da más



EL PLACER DE CAER EN LIBERTAD

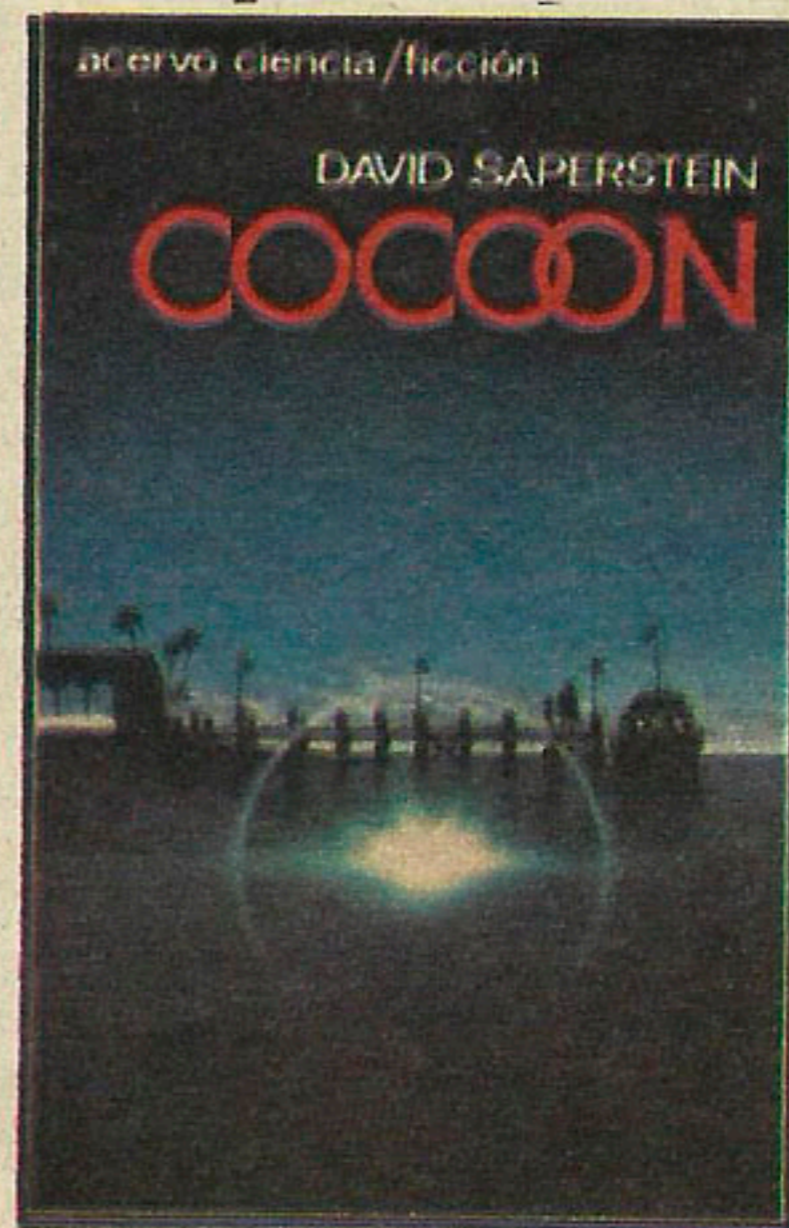
Por Teresa García Cisneros



EXPOSICIONES

La Caja de Barcelona ofrece una oportunidad única de ver la obra de Toulouse-Lautrec. En el número 62 de la calle Velázquez se han reunido los 31 carteles que diseñó el artista, junto con doce pinturas, seis dibujos y 37 litografías. Todas las obras pertenecen al periodo 1890-1900 y la selección ha corrido a cargo de Marie Claire Uberquoi.

Toulouse-Lautrec vivió en el París de la «belle époque», pero no en el ambiente aristocrático en el que había nacido, sino en el bohemio barrio de Montmartre, fascinado por los personajes de los cafés-concierto, el circo o los prostíbulos. La muestra permanecerá abierta hasta el 6 de noviembre, de 11 a 14 y de 17 a 21 los días laborales y tan sólo de 11 a 14 los festivos. La entrada es libre.



LIBROS

La palabra «Cocoon» significa «capullo de seda» o «cápsula» o vaina. Envueltos en sus capullos o cápsulas o vainas permanecieron durante siglos

los antáreos en la Tierra.

La novela, primera incursión en el género de David Saperstein, ha conocido un notable éxito, sin duda propiciado por el de la película del mismo título. Sus protagonistas son una raza de extraterrestres, los antáreos, que llegaron a nuestro planeta cuando todavía la Antártida era un continente que emergía de las aguas. Antares Cuadrante Tres llamaron a ese lugar los visitantes. Y allí se quedaron algunos de ellos.

Al volver los antáreos para recoger a los suyos, las cosas habían cambiado bastante en el planeta. Antares Cuadrante Tres se llamaba Florida y en las cercanías del lugar donde reposaban los antáreos se levantaba una residencia para eso que la civilización industrial llama «tercera edad». Una historia divertida. Publica, Editorial Acervo.



maniobrabilidad y con el que se planea mejor.

El momento de mayor placer para el deportista es el de la caída libre: una vez fuera del avión, antes de abrir el paracaídas —durante unos doce segundos—, es cuando realmente se vuela, se gira, se acelera, se frena y se toma la dirección que uno quiera.

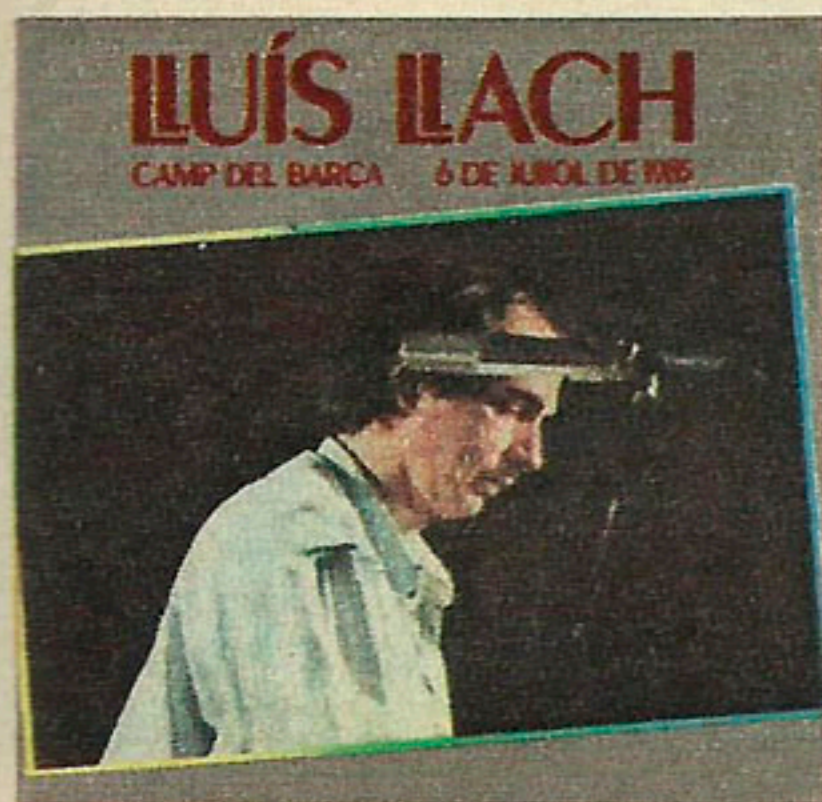
Después se suelta el paracaídas y se queda suspendido en el aire, notando cómo la tierra se va acercando poco a poco.

Este deporte se puede practicar de forma individual y en grupos. Para llegar a competir es necesario haber saltado unas 100 veces.

En España hay unas 150 personas que lo ejercitan, de las que 20 son mujeres.

El curso de dos semanas con seis saltos cuesta 20.000 pesetas, todo incluido. Cada salto adicional, unas 800 pesetas. De todo el equipo necesario para saltar, el arnés, el paracaídas principal y otro de reserva son las prendas más importantes.

Un paracaídas de primera mano puede valer unas 350.000 pesetas, y de segunda mano, unas 100.000 pesetas. El precio del mono de salto oscila entre las 18.000 y las 25.000 pesetas.



CINE

Jaime de Armiñán acaba de obtener un éxito resonante con su última película, «La hora bruja». Francisco Rabal da vida a «El Gran César», mago ambulante que ha perdido la fe en lo maravilloso. Un día, un estafalario personaje le advierte: «Tiene usted fuego entre las manos, señor César...; no vaya

a quemarse. No olvide que aquellos que aseguran que no existen las brujas ni los demonios están renegando de Dios.»

Dos excelentes actrices acompañan a Paco Rabal en el reparto: Concha Velasco, que es Esmeralda, la compañera de César, y Victoria Abril, Saga, una aparición que surge un día bajo la lluvia.

Lo increíble de la peripecia que se cuenta en «Una historia de amor» es que se basa en un hecho real. La lucha de una mujer por sacar de un centro para deficientes mentales a una muchacha ingresada desde los tres años. Mentalmente es normal, pero padece una minusvalía física. Tras lograr la libertad, ambas escribieron su historia. Ahora se lleva al cine.

DISCOS

Fue una noche memorable. La del 6 de julio de 1985. Lluís Llach llenaba las gradas del Camp del Barça. Ariola publica ahora un doble LP con aquellas canciones. Unas nuevas, otras antiguas. «Compañeros —cantaba Lluís—, si sabéis dónde duerme la luna blanca, decidle que la quiero, pero que no puedo acercarme a amarla porque todavía hay combate.»



DE ESCAPARATE

Selección: Victoria Sáez.

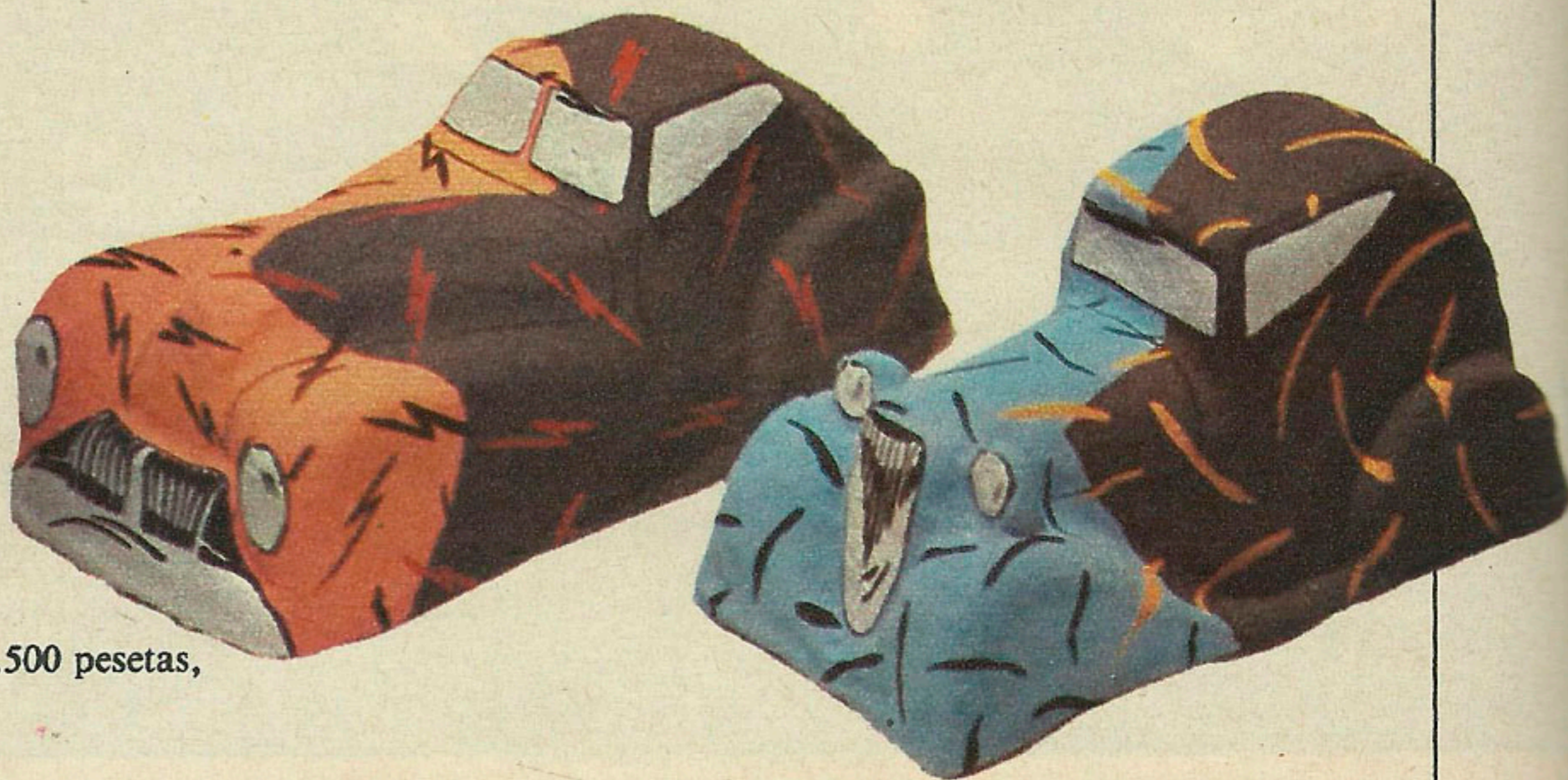
Para estar a la última en cóckteles. Dos copas, cocktailera y un libro de recetas. Todo decorado con dibujos modernos. Lo venden en Ad-hoc, Velázquez, 70. Cuesta 3.500 pesetas.



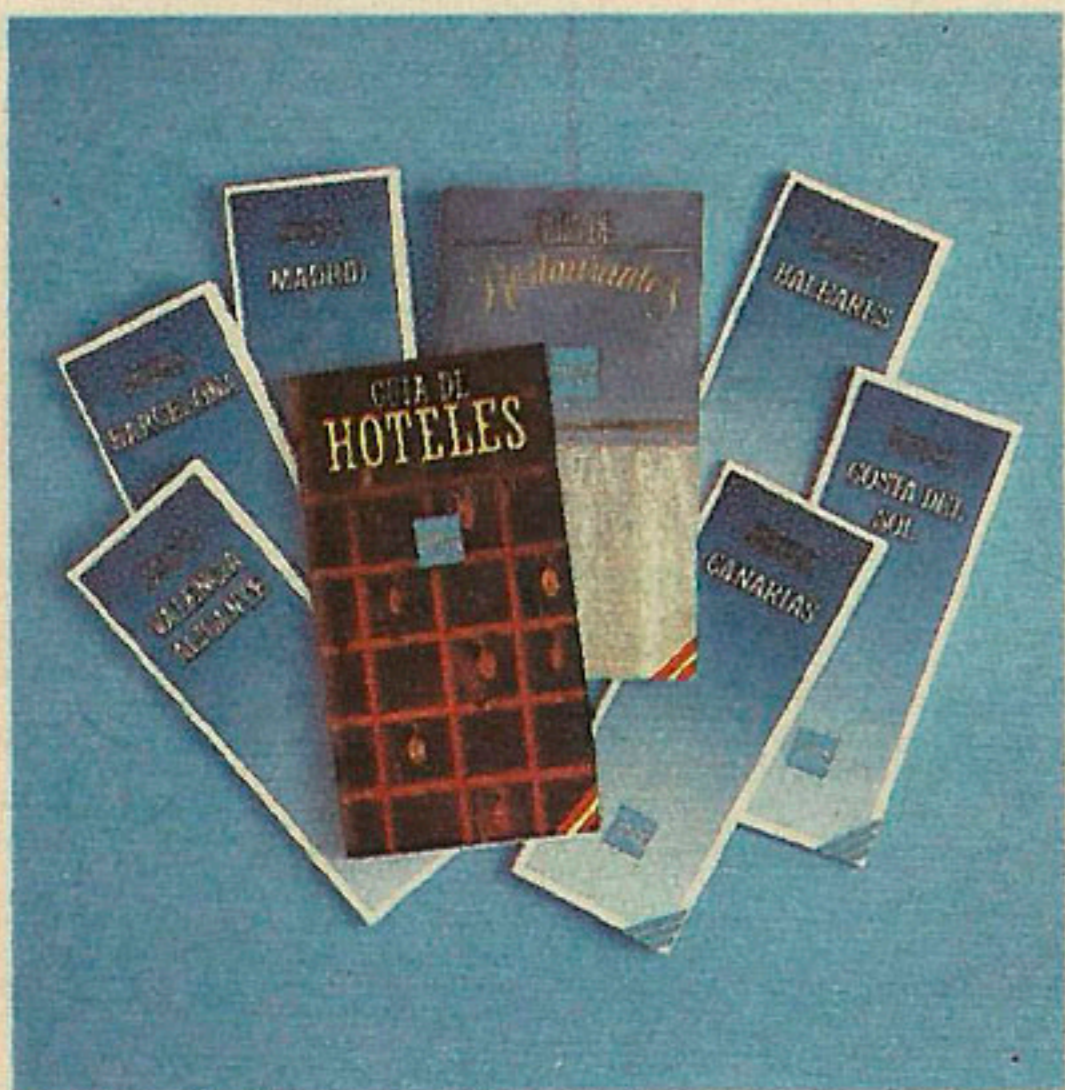
Los pendientes son un complemento crucial a la hora de ponerse «a la última». Estos, de diseño casi punkie, se venden también en Naif. Cuestan 1.100 pesetas.



Las tarjetas desplegadas ponen un contrapunto original a cualquier acontecimiento feliz. Cuestan 350 pesetas y se venden en Naif, calle Ayala, 27.



Decorativos y posmodernos estos coches estilo años 50 sirven para hacer más divertido cualquier mueble. Su precio: 2.500 pesetas, en Naif, Ayala, 27.



GUIAS

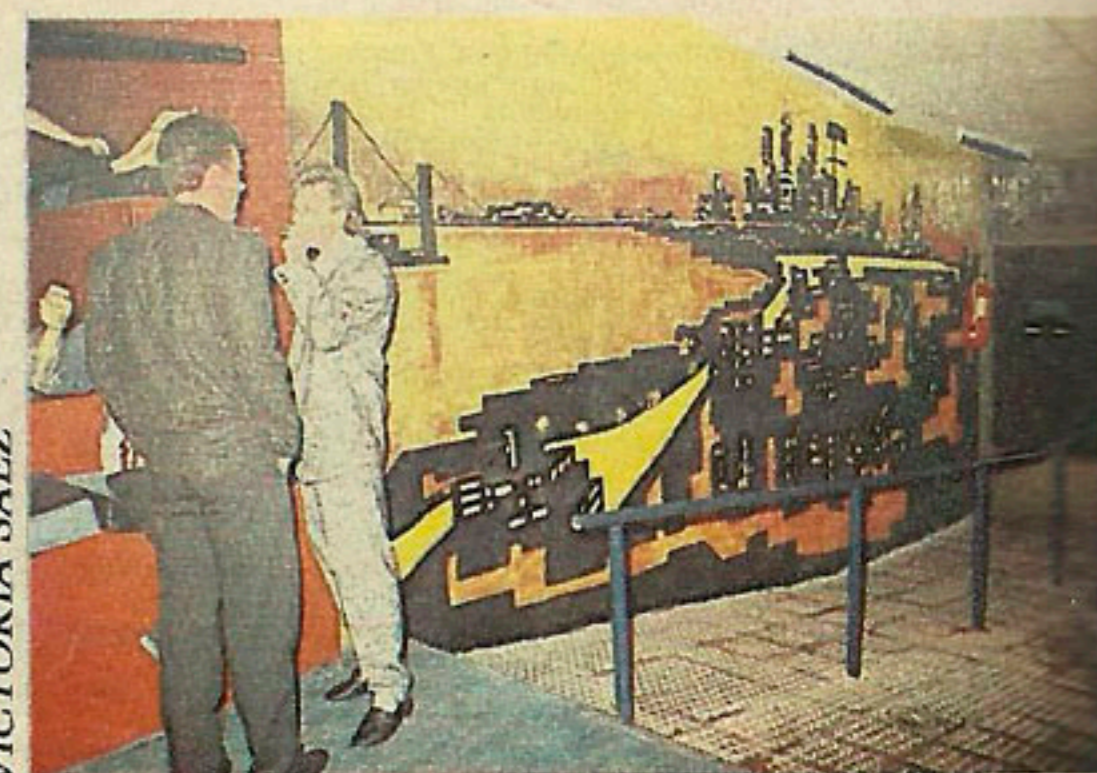
American Express acaba de editar sus nuevas guías de hoteles, restaurantes y ciudades. Cinco mil restaurantes y dos mil hoteles seleccionados. Facilitan una amplia información. Se pueden obtener llamando a American Express.

REVISTAS

Raúl Sender presenta todas las noches —menos la del martes, que da mala suerte—, en el Teatro Alcázar, su nuevo espectáculo: «¡Viva el champán!», hermano mayor de aquel otro titulado «Champán», que se estrenó en Madrid hace tres años. Karin von Arp e Isabel Alonso son las «supervedettes» de una revista que cuenta con la presencia de Mónica Cano, el ballet de las Greenbell Girls y los chicos de David Doyle. Raúl Sender pasa de ser «punkie» a pitonisa con bola incluida en una sucesión ininterrumpida de «sketches». La coreografía, muy americana, se apoya en los recursos clásicos: plumas, brillos y luces, que son característicos de un género que sólo aspira a poner sobre las tablas cuerpos atractivos y el frágil buen humor que se desprende

de las copas del champán.

Los figurines son de José M. Ligeró, que ha vestido a las chicas «ligeramente». La butaca de patio son 1.200 pesetas del ala.



DE COPAS

Está en Bretón de los Herberos, 46, y se llama Cotton Club. El ambiente es de gente joven y guapa, modelos, modistos, músicos y todo tipo de gente con ganas de divertirse. La decoración es completamente neoyorquina. Las paredes se iluminan con rascacielos y la sala se ve atravesada por un puente de Brooklyn. Hay buena música, que selecciona una guapa «disc-jockey».

Whisky Doble-V Reserva: Abre una página en la historia del whisky

COMO en casi todas las historias, vamos a empezar la nuestra con un... Erase una vez.

Erase una vez una pequeña familia escocesa, igual, igual que cualquier familia humilde de las tierras del Norte. El invierno se le había adelantado y parte de su cosecha de cebada, mojada por las tempranas lluvias, había quedado quedando inservible para su primitivo fin. Aquello, sin embargo, era nuevo para ellos. En el año siguiente ocurría año tras año. Pero, como hay mal que por bien no sale, los astutos escoceses supieron aprovechar de aquel contratiempo. La cebada germinada podían convertirla en un whisky que llamaron en lenguaje escocés «beata» — «El agua de la vida» — y tarde se conocería como el whisky.

Prácticamente toda Escocia que no podía producir el whisky para su familia (sobre todo para venderlo) se dedicó a producirlo. En los siglos XVII y XVIII, la producción de whisky de malta creció de manera espectacular, y su volumen de venta aumentó considerablemente. Londres se convirtió en el principal mercado de exportación de este líquido, pasaban bajo el nombre de «beata».

Historia

No tardaron en darse cuenta de que el whisky de malta era un negocio muy rentable. Los impuestos sobre el alcohol eran altos, pero la demanda era tan grande que los productores podían pagarlos fácilmente. Además, el whisky de malta era muy popular entre la nobleza y la burguesía de Londres, lo que aumentaba su valor.

La esterada Cámara de Comercio de Londres, pensando sin duda en aumentar el Tesoro, intentó, a base de leyes y decretos, reducir la producción de whisky de malta. Pero los productores escoceses se negaron a aceptar estas medidas, lo que llevó a una guerra comercial que terminó con la abolición de los impuestos sobre el alcohol en Escocia.

eran como un abuso en la producción y consumo de whisky.

¡Nunca lo hubiéramos aceptado! El Gobierno escocés no aceptaría que se vendiera whisky de malta sin haber pasado por el proceso de destilación. Si no lo hicieran, el whisky sería demasiado fuerte y dañino para la salud. Por lo tanto, se establecieron leyes que obligaban a los productores a destilar el whisky en dos etapas, lo que dio lugar al whisky «doble-v».

Historia

El whisky de malta se produce en Escocia, donde el clima es ideal para el cultivo de la cebada. La cebada se germina y se seca al aire libre, lo que le da un sabor único. Luego se destila en dos etapas: primero se destila el grano de cebada, y luego se destila el líquido resultante. Este proceso de doble destilación produce un whisky más suave y limpio que el whisky de malta simple.

El whisky de malta se produce en Escocia, donde el clima es ideal para el cultivo de la cebada. La cebada se germina y se seca al aire libre, lo que le da un sabor único. Luego se destila en dos etapas: primero se destila el grano de cebada, y luego se destila el líquido resultante. Este proceso de doble destilación produce un whisky más suave y limpio que el whisky de malta simple.

El whisky de malta se produce en Escocia, donde el clima es ideal para el cultivo de la cebada. La cebada se germina y se seca al aire libre, lo que le da un sabor único. Luego se destila en dos etapas: primero se destila el grano de cebada, y luego se destila el líquido resultante. Este proceso de doble destilación produce un whisky más suave y limpio que el whisky de malta simple.

El whisky de malta se produce en Escocia, donde el clima es ideal para el cultivo de la cebada. La cebada se germina y se seca al aire libre, lo que le da un sabor único. Luego se destila en dos etapas: primero se destila el grano de cebada, y luego se destila el líquido resultante. Este proceso de doble destilación produce un whisky más suave y limpio que el whisky de malta simple.

poder comprender en qué consiste realmente el whisky que conocemos y disfrutamos hoy en día.

Nos habíamos quedado en que se adoptó definitivamente la solución de mezclar malt whisky con el producido por el método del señor Coffey.

Aunque la idea no era más que el principio. Era como la mecha recién encendida que acabaría por estallar llevando al whisky desde las fronteras de una bebida nacional a la bebida universal por excelencia.

Como se llegó a este increíble éxito en todo el mundo? ¿Cuál fue el secreto que hizo que un alcohol destilado llegara a ser un verdadero mito, con una categoría apenas soñada?

El blending

Paso a paso, gracias a una misteriosa palabra llamada «blending», el whisky de malta y el whisky de grano se mezclaron para crear un nuevo tipo de whisky. Con el «blending», los productores descubrieron que se podía crear un sabor del resultado de varios tipos de whisky de su unión final con el whisky de malta.

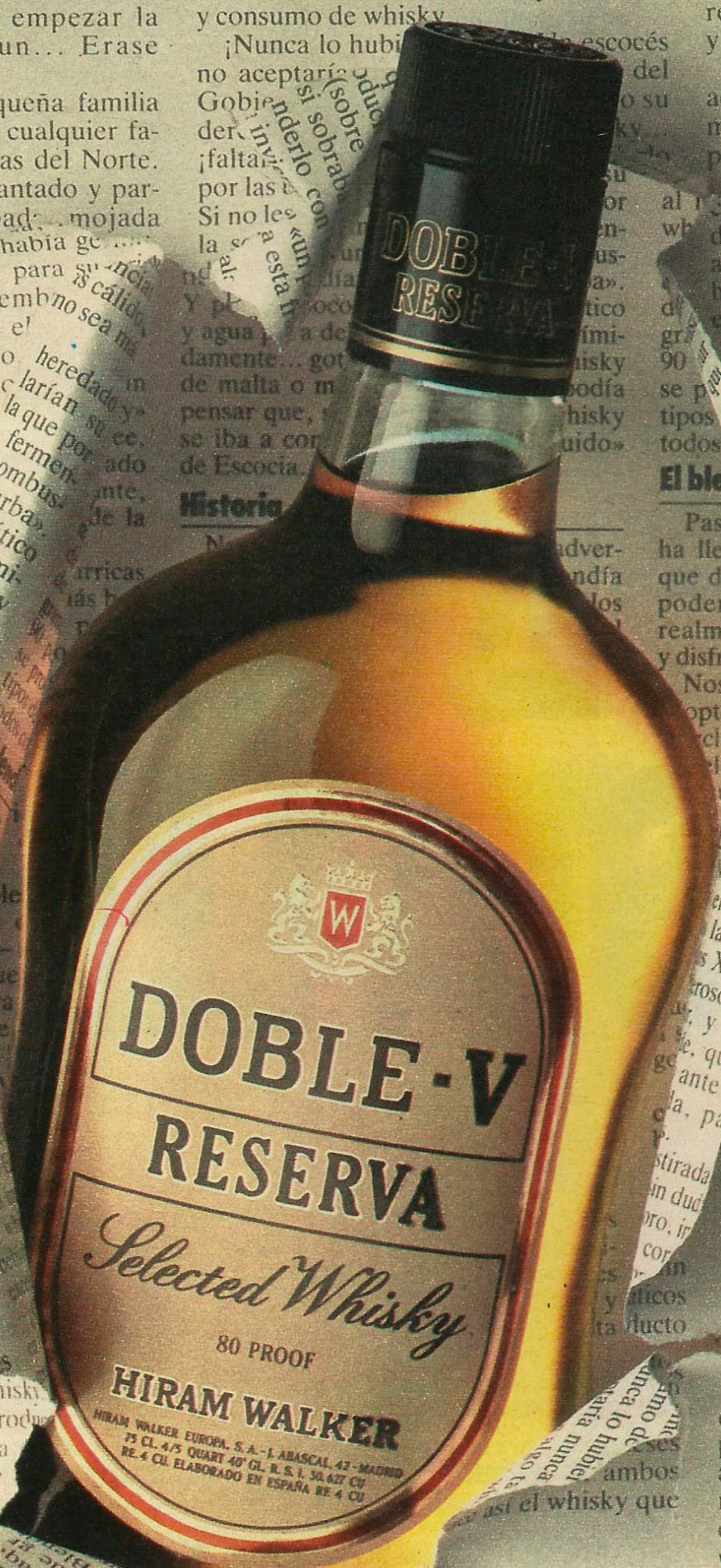
Historia

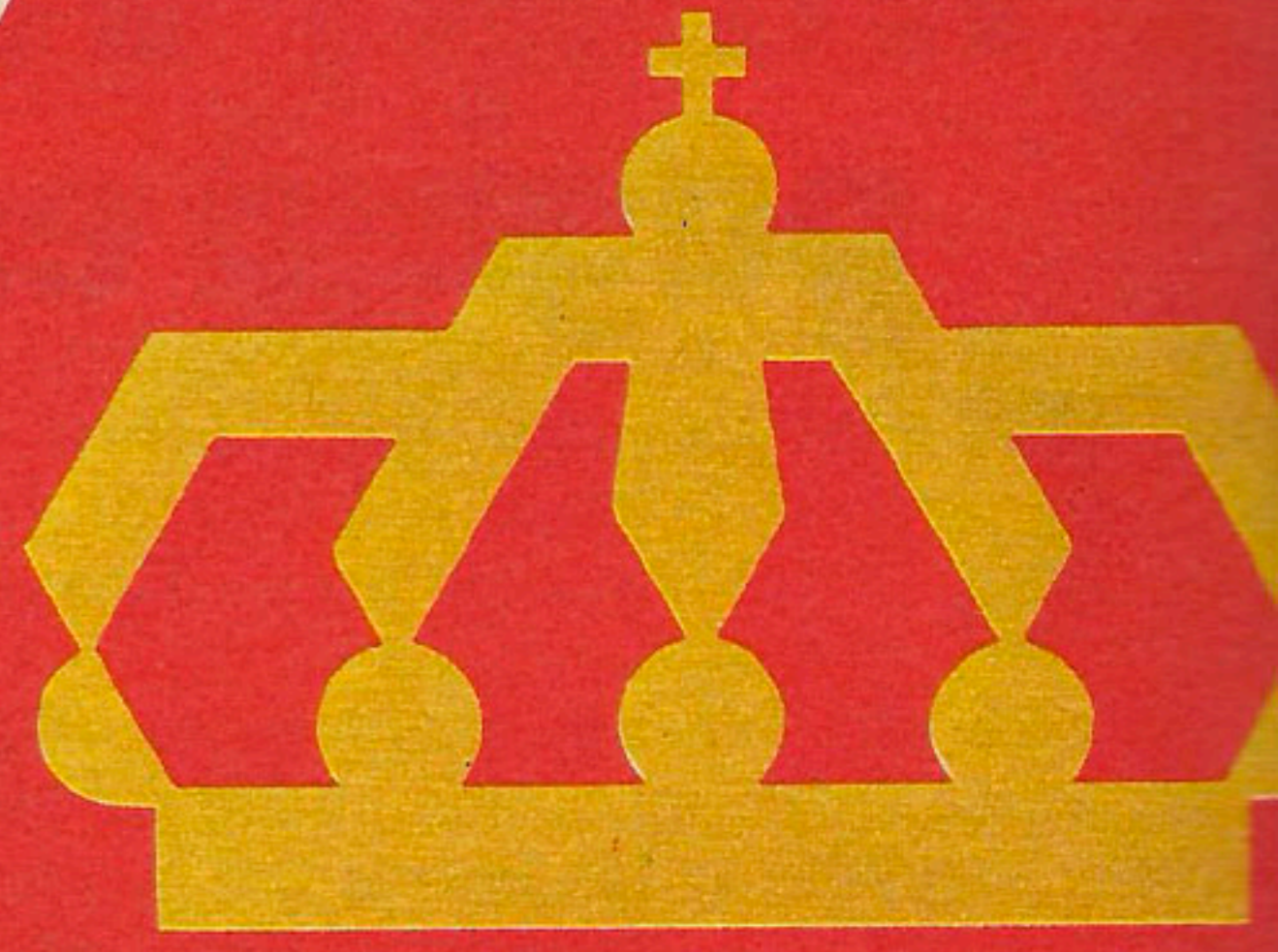
No tardaron en darse cuenta de que el whisky de malta era un negocio muy rentable. Los impuestos sobre el alcohol eran altos, pero la demanda era tan grande que los productores podían pagarlos fácilmente. Además, el whisky de malta era muy popular entre la nobleza y la burguesía de Londres, lo que aumentaba su valor.

El blending

En esta destilería, con todos los requisitos técnicos, con unas materias primas excelentes, con un ambiente adecuado, y sobre todo, con la experiencia de Hiram Walker, se destilan el «grain whisky» y dos tipos de malt whisky que habrán de madurar largamente en el silencio de sus barricas de roble.

Mientras tanto, en Escocia, Hiram Walker, selecciona meticulosamente los más extraordinarios malt whiskies.





Esforzándose
HASTA LLEGAR



os día a día. RA SU ALTURA.

Hasta lograr que nuestra compañía se convierta en su compañía. Sin dejar nada que podamos mejorar. Poniendo todos los medios, para que, día a día, nuestro servicio se acerque a lo que usted entiende por buen servicio.

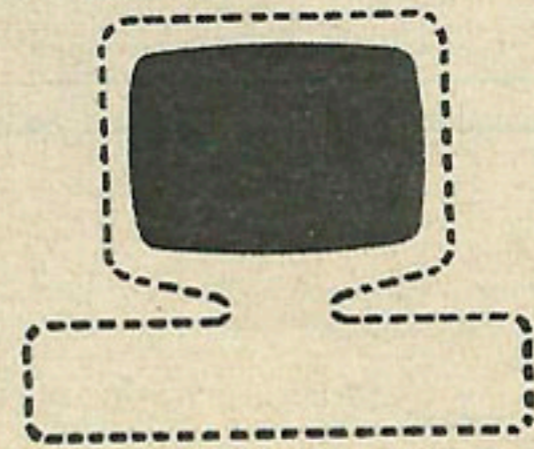
Por eso hasta estar en línea, hasta que usted vea en Iberia todo lo que espera de una gran compañía, no descansaremos. Vamos a poner todo nuestro esfuerzo hasta conseguirlo. Hasta llegar a su altura.

IBERIA 
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA
GRUPO IRI


M E S • D E L • O R D E N A D O R
P E R S O N A L

**30 REGALOS
TIENE
NOVIEMBRE
EN DIARIO 16.**

**UN
ORDENADOR
COMPACTO
AMSTRAD
CADA DIA**



INFORMESE HOY EN DIARIO 16

 **Diario 16**

JUEGOS

realizados por la revista «Cacumen»

DAMERO SILABICO

1	T	2	K	3	Q	4	H	5	A	6	C	7	X	8	V	9			
12	Z		14	D	15	Q		17	N	18	Y	19	U		21	E	22	S	
		24	J	25	G		27	O		29	V		31	I	32	Z	33	X	
34	M		36	F		38	L		40	Y	41	P	42	C		44	K		
45	E	46	X	47	R	48	T		50	G		52	R	53	I		55	P	
56	D	57	O	58	N		60	G	61	R	62	Q		64	B	65	K	66	C
67	Z		69	L	70	A	71	V		73	W	74	I	75	F		77	A	
78	U	79	T		81	B	82	M		84	N	85	U	86	E		88	M	
		90	S	91	W		93	J		95	P		97	H	98	D			

SOPA DE LETRAS

L	I	D	M	O	G	A	N	U	T
G	A	F	A	L	A	I	V	A	G
U	E	G	T	O	R	M	N	Z	E
F	N	U	A	F	I	A	I	U	Q
A	L	R	G	R	M	F	N	L	A
O	D	Y	N	I	T	I	C	K	E
G	L	A	A	E	L	O	E	Ñ	V
A	Y	C	N	M	O	D	A	I	R
P	C	A	O	G	D	E	B	G	V
A	O	R	I	L	A	O	Ñ	U	I
L	D	E	M	A	R	I	C	A	U
A	R	G	N	A	E	F	T	N	G
G	T	O	Z	I	N	U	E	A	S

7 reptiles

Miguel de Cervantes: «LA ILUSTRE FREGONA».

A	7	77	70	Acomodan, adaptan.	N	84	58	17	Traidor, pérfido.
B	81	64	ZO	Valor, vigor.	O	27	JA	57	Estropearon por el uso.
C	66	8	42	Cobarde, tímido.	P	95	55	41	Acción de untar.
D	14	98	56	Acorte, disminu-ya.	Q	4	15	62	Ahuecado, esponjoso.
E	21	45	86	Pasillo de una casa.	R	61	47	52	Cérquelo.
F	DIS	36	75	Separación, lejanía.	S	90	22	SO	Que tiene muermo.
G	50	60	25	Hermano de Moisés.	T	1	79	48	Descansaron.
H	97	BRA	5	Hombres muy gruesos y robustos.	U	19	78	85	Vieja, que existe hace mucho tiempo.
I	31	53	74	Luché.	V	29	71	10	Humor acuoso que sale por los poros, en plural.
J	93	24	SOS	Torcidos, fuera de regla.	W	IN	73	91	Contrario a la justicia.
K	65	44	2	Locales para representaciones dramáticas.	X	9	46	33	Sujete, dome.
L	LA	69	38	Relativo a las lágrimas.	Y	40	18	COS	Espanto, en plural.
M	88	82	34	Encargado de la hatería.	Z	32	12	67	Lío o bulto.

CHARADA

Me prima-segunda mucho que manchases de ese modo la cuatro-tres de su traje cuando tomabas tu todo.

TEMATICO

C	I	N	
	T	I	N
V	A	L	O
	A	N	E
G	A	L	

Una letra en cada casilla, para que resulten horizontalmente cinco cosas de un mismo tema. Las letras que escriba le darán, en orden, el nombre de otra cosa relativa a lo mismo.

FUGA ALTERNADA

D . o . t . g . a . d . d .
a . c . l . e . u . v . y . e
. s . r . b . n . v . e . o

En esta frase se ha suprimido una letra de cada dos, sea vocal o consonante. Complete la frase y hallará un REFRAN.

BIRIBIS

I	S
I	S

¿QUE PALABRA SOBRA?

REFACCION ● ALFILERES ●
ADEHALA ● GABELA ● RECADO
● MERCED.

Una de estas palabras no tiene relación con las demás. ¿Cuál es?

LETRAS FIJAS

Complete estas palabras respetando las dos letras que se indican. Hay varias soluciones. Basta con que usted logre una.

C	E				
	C	E			
		C	E		
			C	E	
				C	E

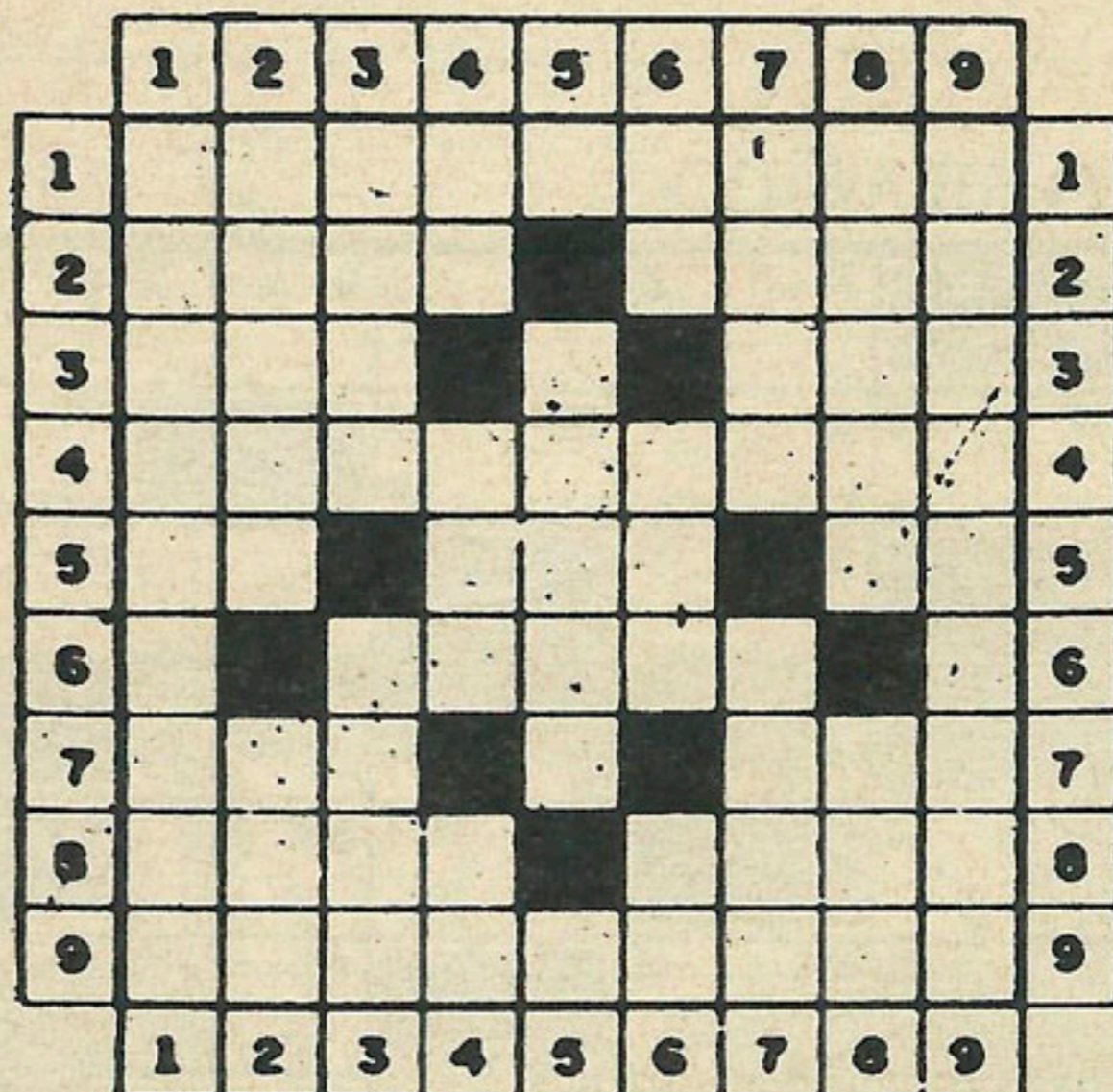
CUANDO
LO DIFICIL
SE HACE
FACIL

cábala

JUEGOS

Crucigrama por Raicho y Ajedrez por F. Magliaro

CRUCIGRAMA



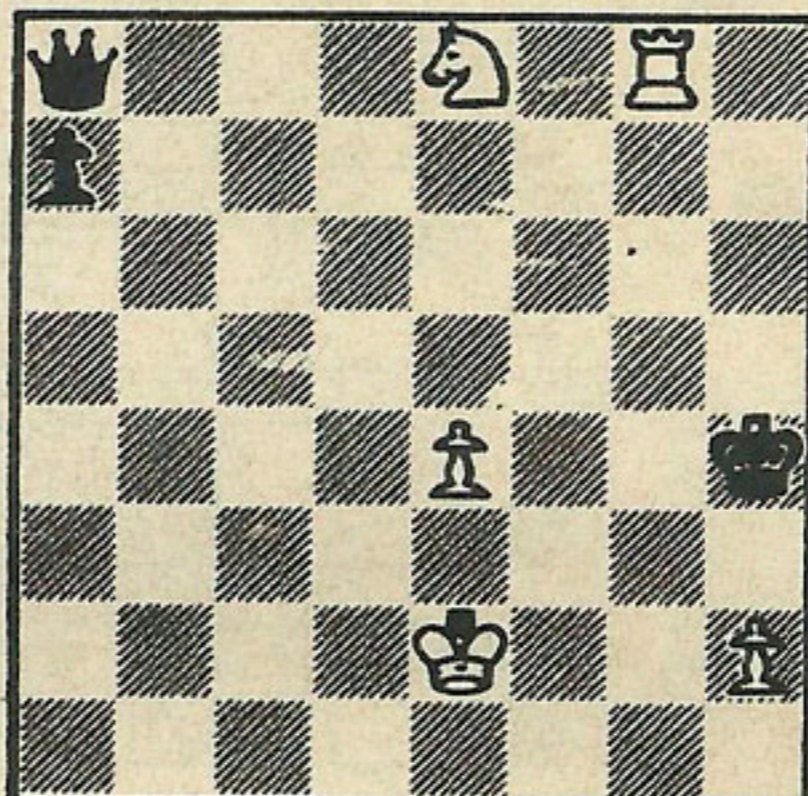
HORIZONTALES.—1: En plural, héroe famoso en armas, o que sobresale en las acciones más señaladas de la guerra. 2: Da el viento en una cosa, refrescándola. Agraviado, lastimado, ofendido. 3: Igualdad de superficie de nivel de las cosas. Símbolo del carbono. Al revés, extremo inferior y más grueso de la entena. 4: Hijo o hija del hijastro o hijastra de una persona, con respecto a ésta. 5: Símbolo del astato. Roture la tierra. Símbolo del francio. 6: Cifra roma-

na. En plural, acémila. Grados Reaumur. 7: Marcharé, me dirigiré. Punto cardinal. Al revés, terminación del diminutivo (masculino). 8: Al revés, planta aroidea de raíz feculenta. Al revés, manifieste con palabras el pensamiento. 9: Visionario, que padece ilusiones de los sentidos.

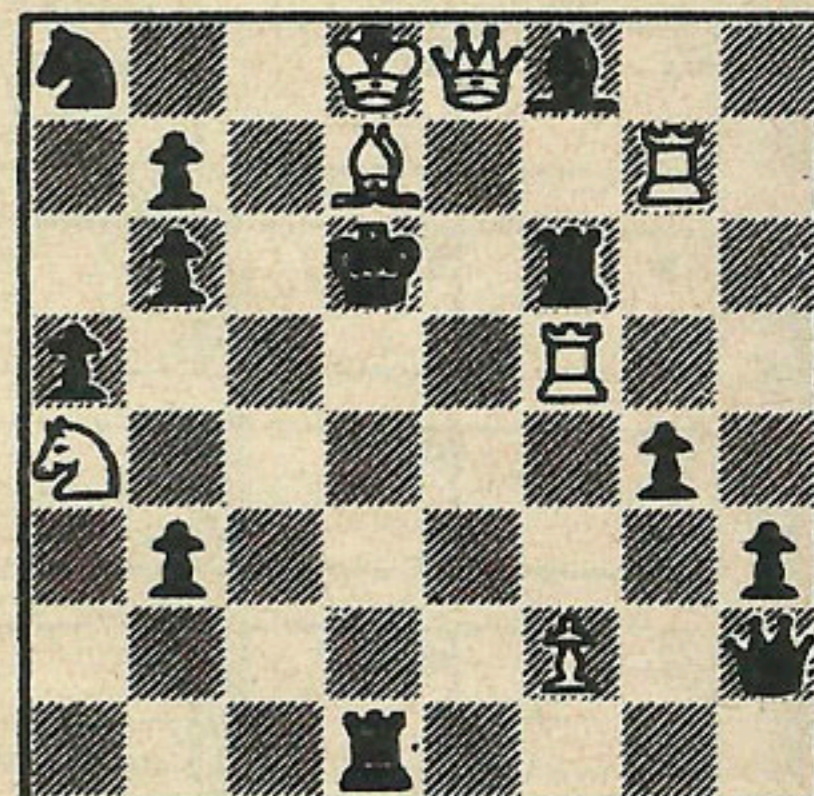
VERTICALES.—1: Agata de color de sangre o rojiza. 2: Al revés, gorro alto, a veces adornado con riqueza, que usaban los persas y otros antiguos pueblos asiáticos. Lista, nómina. 3: Arranque los cabellos o barbas con las manos. Al revés, principio muy nitrogenado, que constituye la mayor parte de la materia orgánica de la orina. 4: Símbolo del protoactinio. Yunque pequeño y cuadrado, que encajado en el banco por medio de una espiga, usan los plateros, hojalateros y plomeros. Símbolo del actinio. 5: Punto cardinal. Parte blanda o masa muscular del cuerpo del animal. Cifra romana. 6: Al revés, artículo determinado. Iglesia catedral. Al revés, matrícula española. 7: Al revés, convoy ferroviario. Parte de un sillar o ladrillo que queda descubierta en el paramento de un muro. 8: Al revés, conjunto de palabras que basta para formar sentido. Figuradamente, hombre fuerte y valiente. 9: Aplícase a aquello en que se halla con abundancia lo que es menester.

AJEDREZ

¿Cómo se gana? Blancas juegan y ganan. Desconectados uno y otra. Ella en un ángulo malo, él, contra las cuerdas. El tema de un doble de caballo, señala que el



negro tiene el mismo aliento que un moribundo. Tema de mate. Las blancas efectúan la jugada clave. A cualquier respuesta del negro se le da jaque mate.



CONVERSACIONES

En la intersección de dos transitadísimas avenidas, conversaban calmada, pero animadamente los señores IA, IO, IJ, AI, EU y YE. Entre los bocinazos de los impacientes automovilistas que bregaban por pasar, le pregunté a IA: «¿Y ustedes qué hacen en este truco? ¿Acaso también tienen algo en común que no

tienen los demás grupos de letras?» A IA no pareció molestarle mi pregunta. Me miró a los ojos y me contestó: «Por supuesto que tenemos algo en común. Es más, todo somos una misma cosa.»

De más está decir que no me quisieron decir qué eran.

SOLUCIONES

BIRIBIS

Dosis.

FUGA ALTERNADA

Dios te guarde de alcalde nuevo y de escribano viejo.

TEMATICO

Holandés.

CHARADA

CHO-CO-LA-TE.

¿QUE PALABRA SOBRA?

Todas las palabras se refieren a la idea de DONACION excepto GABELA, que es un tributo o impuesto.

LETRAS FIJAS

CEbolla
oCElote
caCEría
cruCEro
rosáCEo
balanCE

DAMERO SILABICO

O-TROS MU-CHOS A-GUA-DO-RES QUE A-LLI VE-NI-AN, COMO VIE-RON A SU COM-PA-ÑE-RO TAN MAL PA-RA-DO, A-RRE-ME-TIE-RON A LO-PE; TU-VIE-RON-LE A-SI-DO FUER-TE-MENTE GRI-TAN-DO; ¡JUS-TI-CIA, JUS-TI-CIA! ¡ES-TE A-GUA-DOR HA MUER-TO A UN HOM-BRE!

CONVERSACIONES

Son todos «yo», pronunciados en ruso, italiano, alemán o idish, inglés, portugués, francés.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Campeones.—2: Orea/Leso.—3: Ras/C/raC.—4: Nietastro.—5: At/Are/Fr.—6: L/Asnos/R.—7: Iré/E/ocl.—8: norA/agiD.—9: Alucinado.

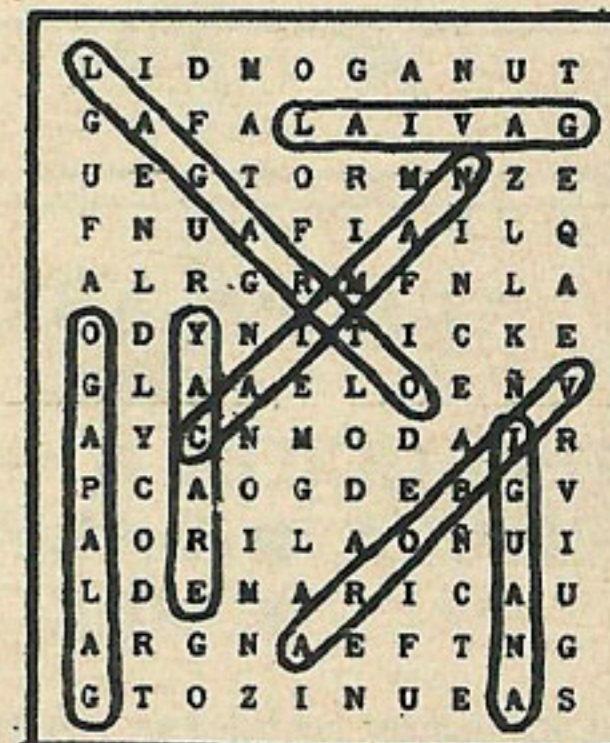
AJEDREZ

¿Cómo se gana? 1. T8T+, R4C (única ante 2. C6A+); 2. C6D, D3A (si

2. ..., DxT; 3. C7A+, ...; y gana fácilmente avanzando los peones en «balanza»); 3. C7A+, R5A (si 3. ..., R3A; 4. T6T+, ...; si 3. ..., R5C; 4. C5R+); 4. T4T mate.

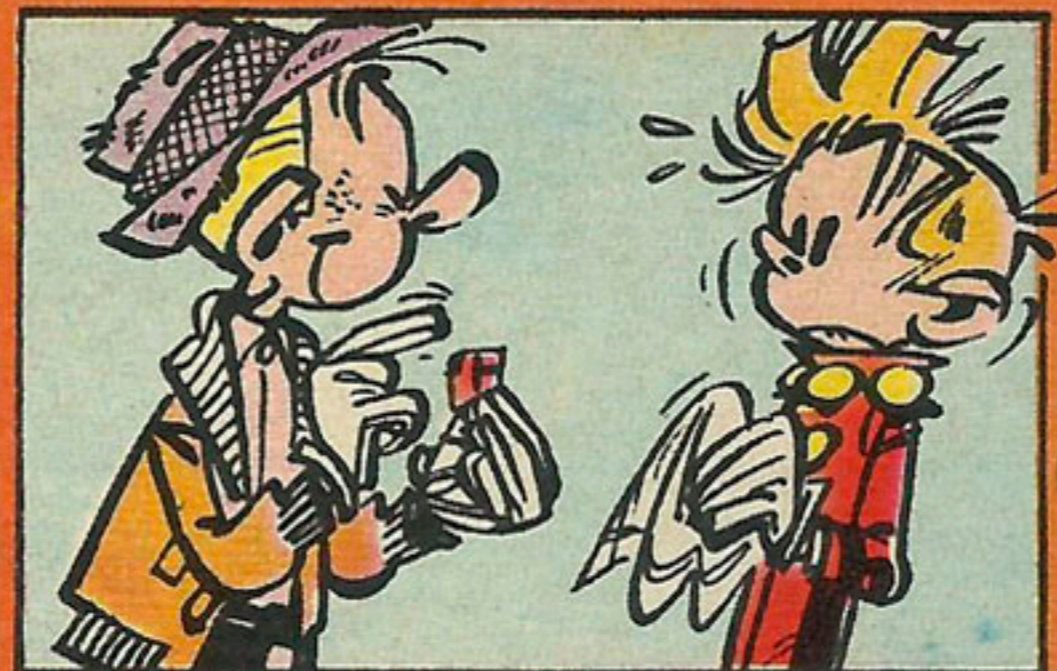
Tema de mate. Clave: 1. D3R. Si 1. ..., T4D; C. mueve; DxP; T x T; A x T; será: 2. T x T; D x P6C; D5R; D6R; D7R; etcétera.

SOPA DE LETRAS



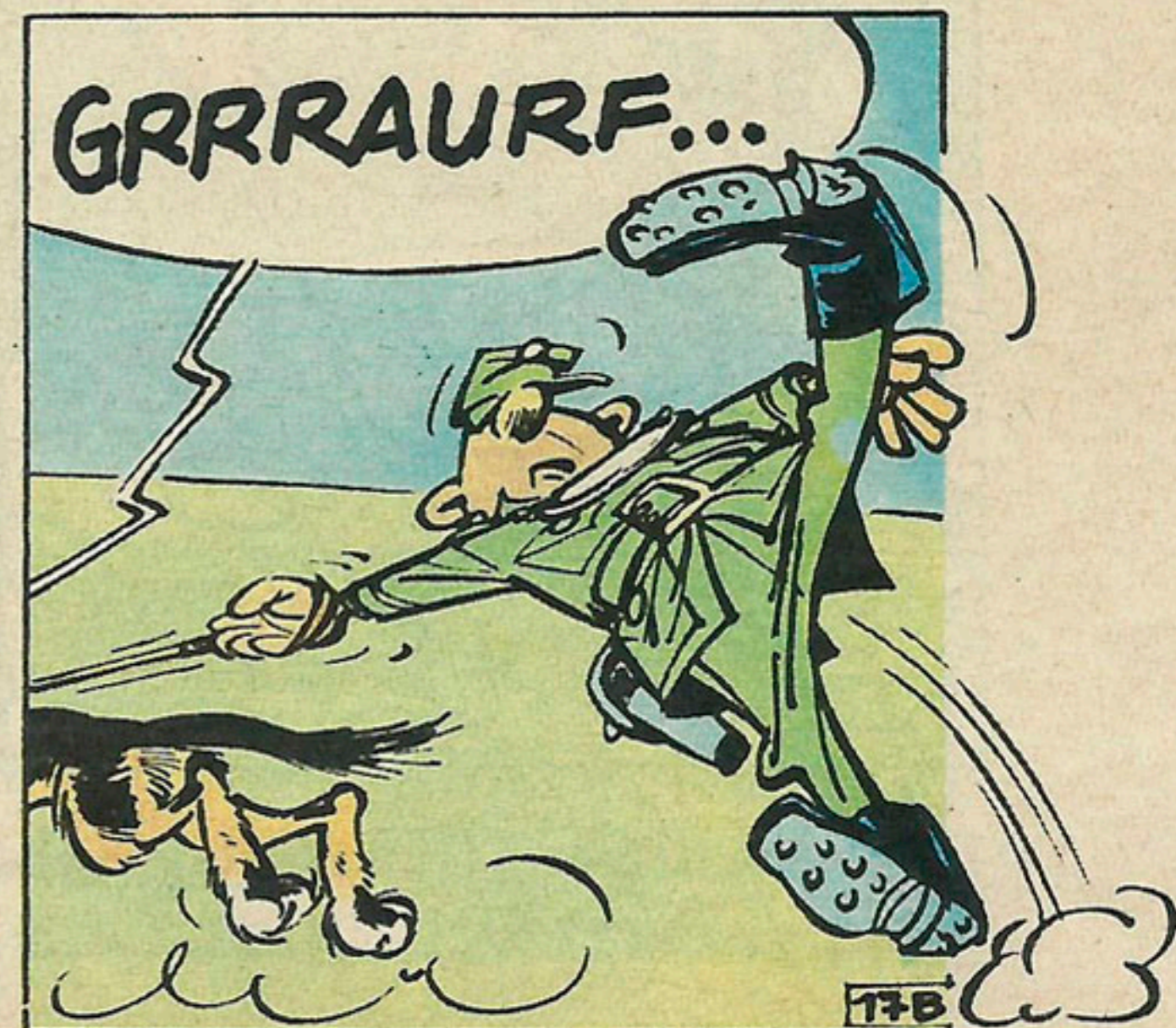
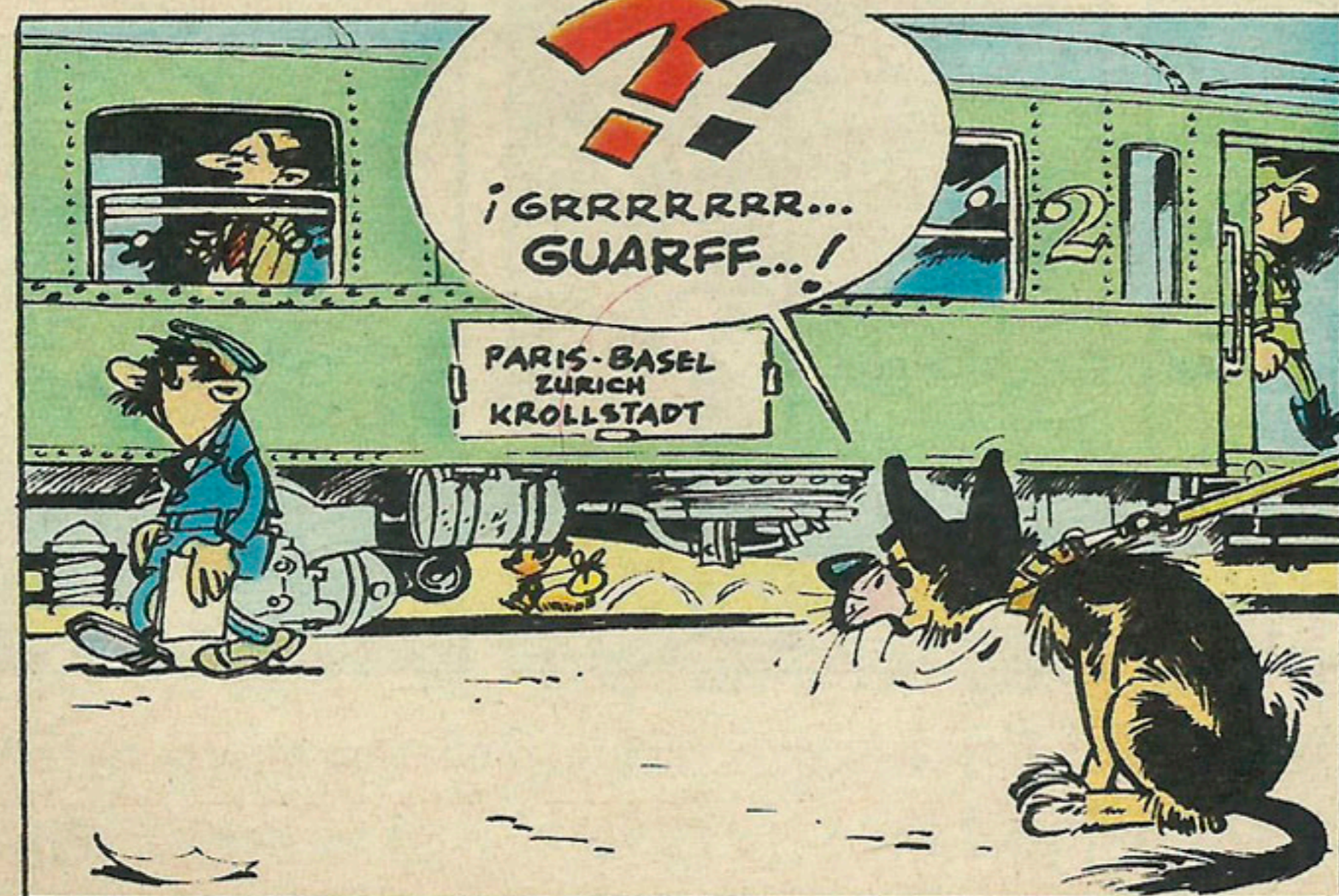
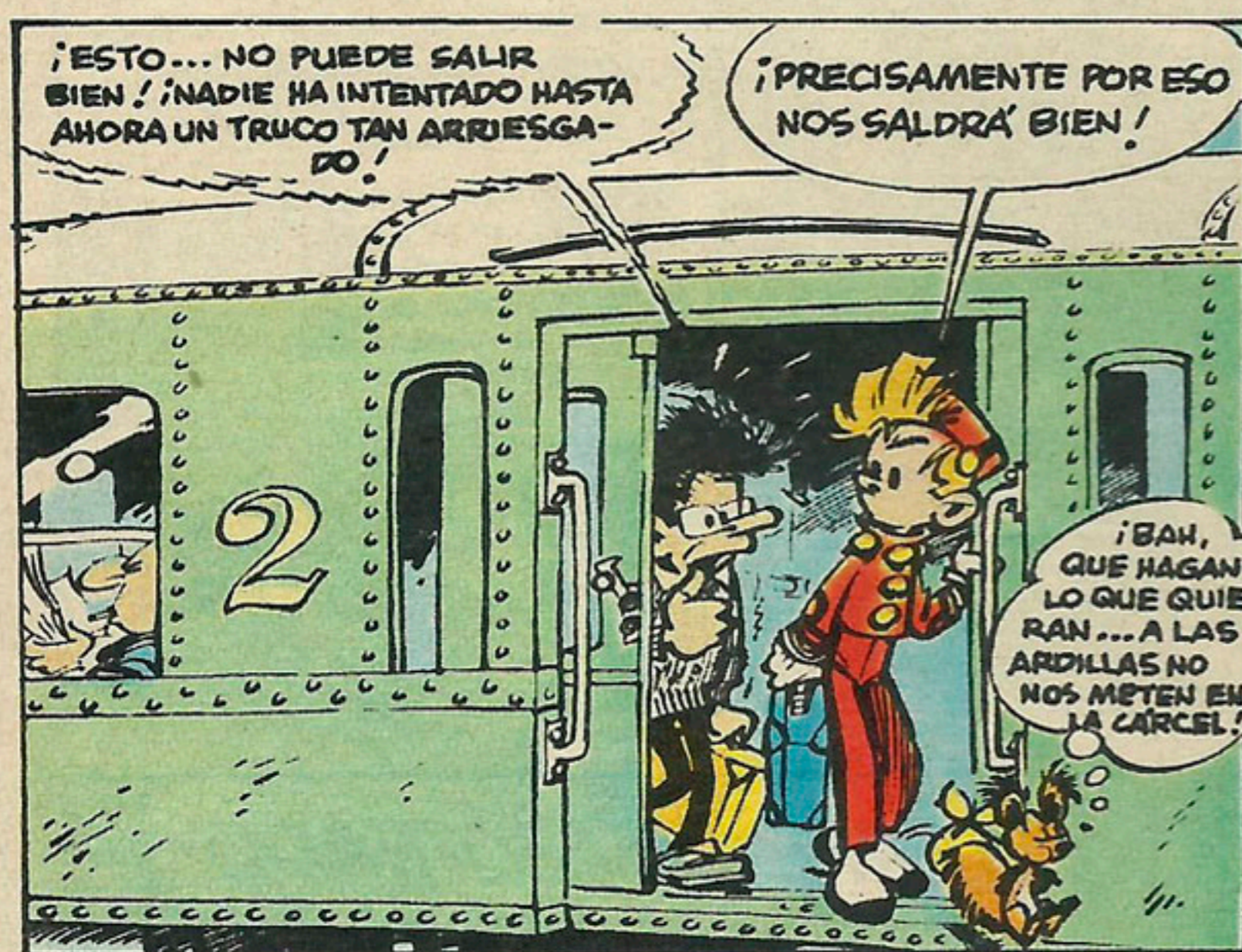
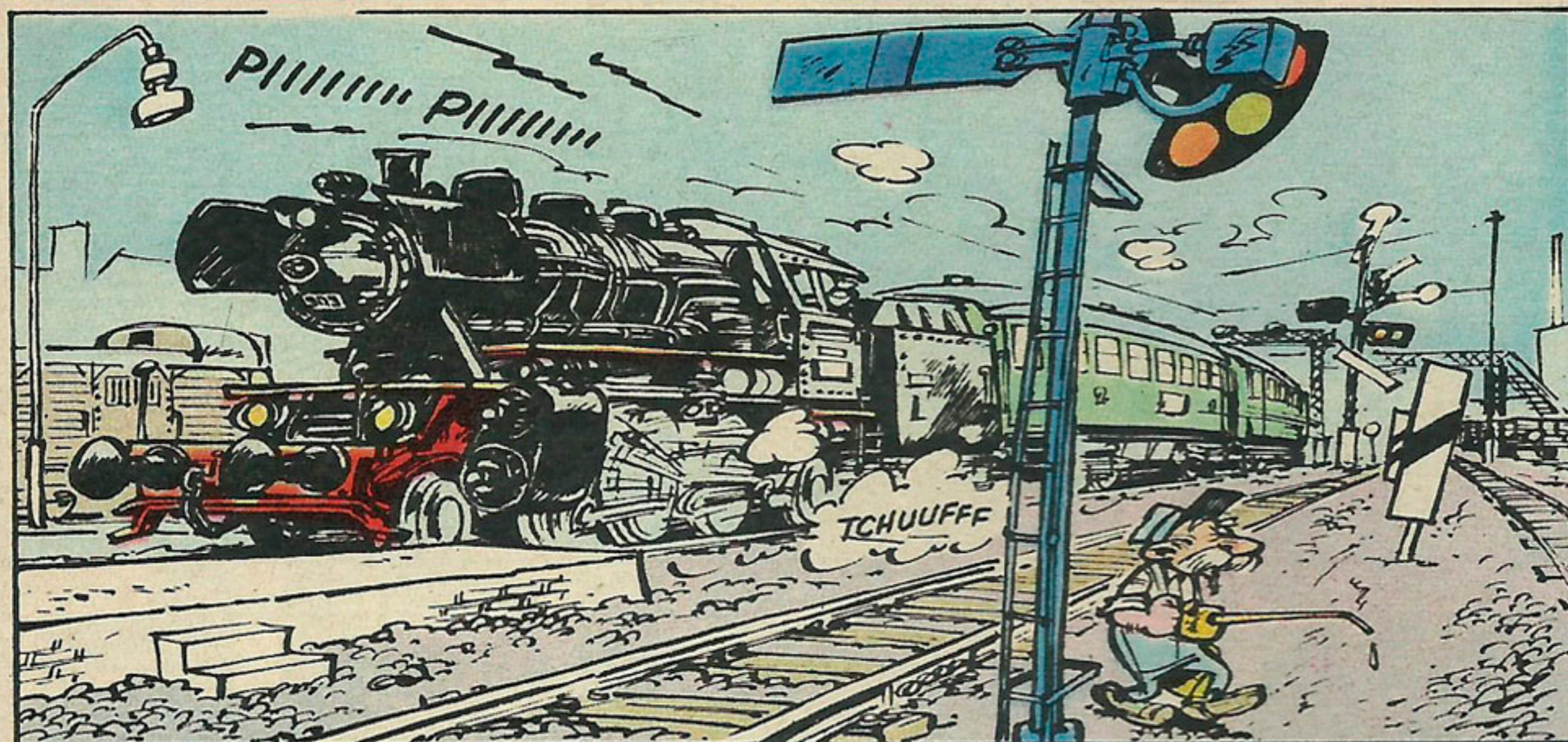
cábala
LA AUTENTICA
REVISTA DE
PASATIEMPOS
SEMANTAL

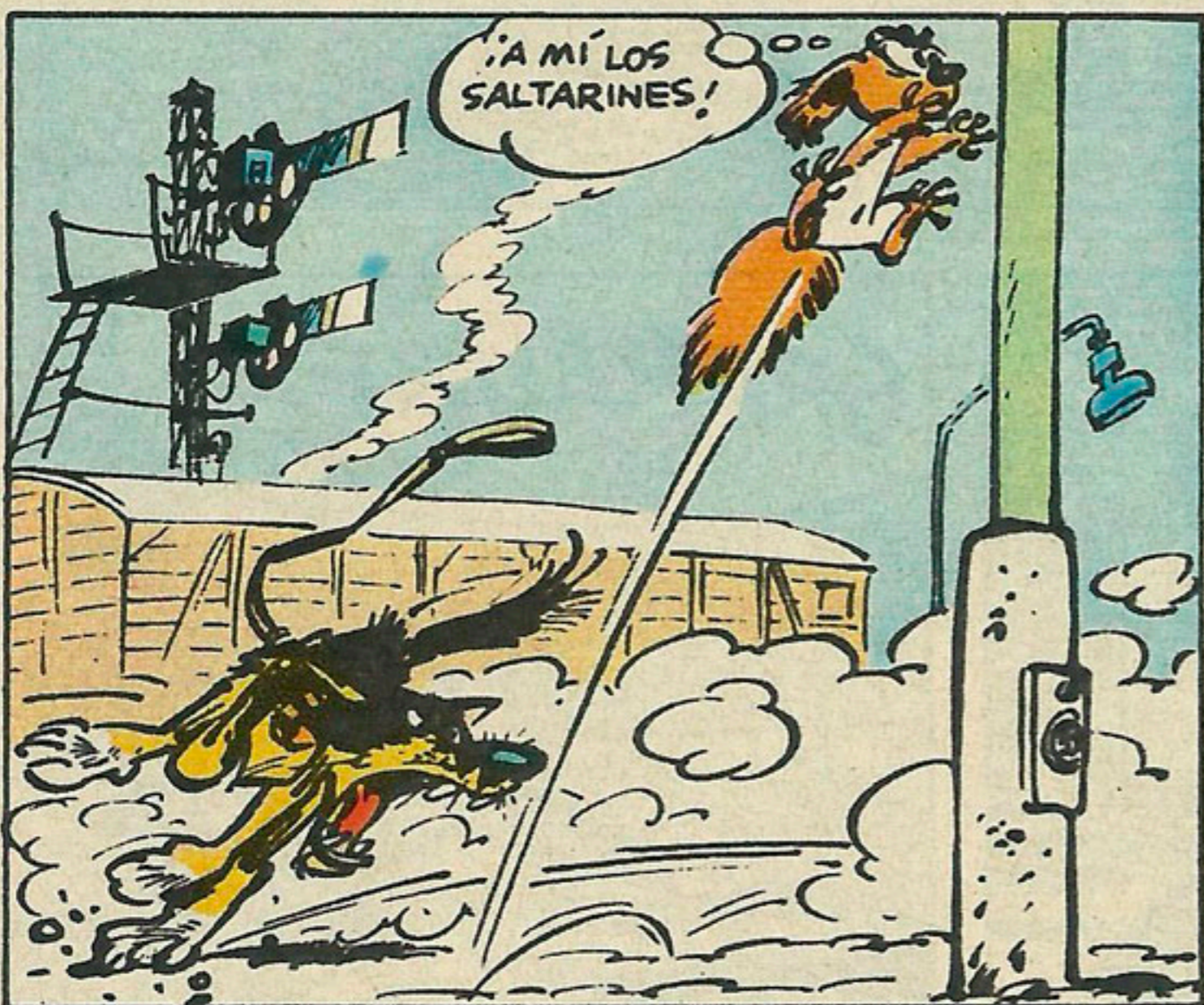
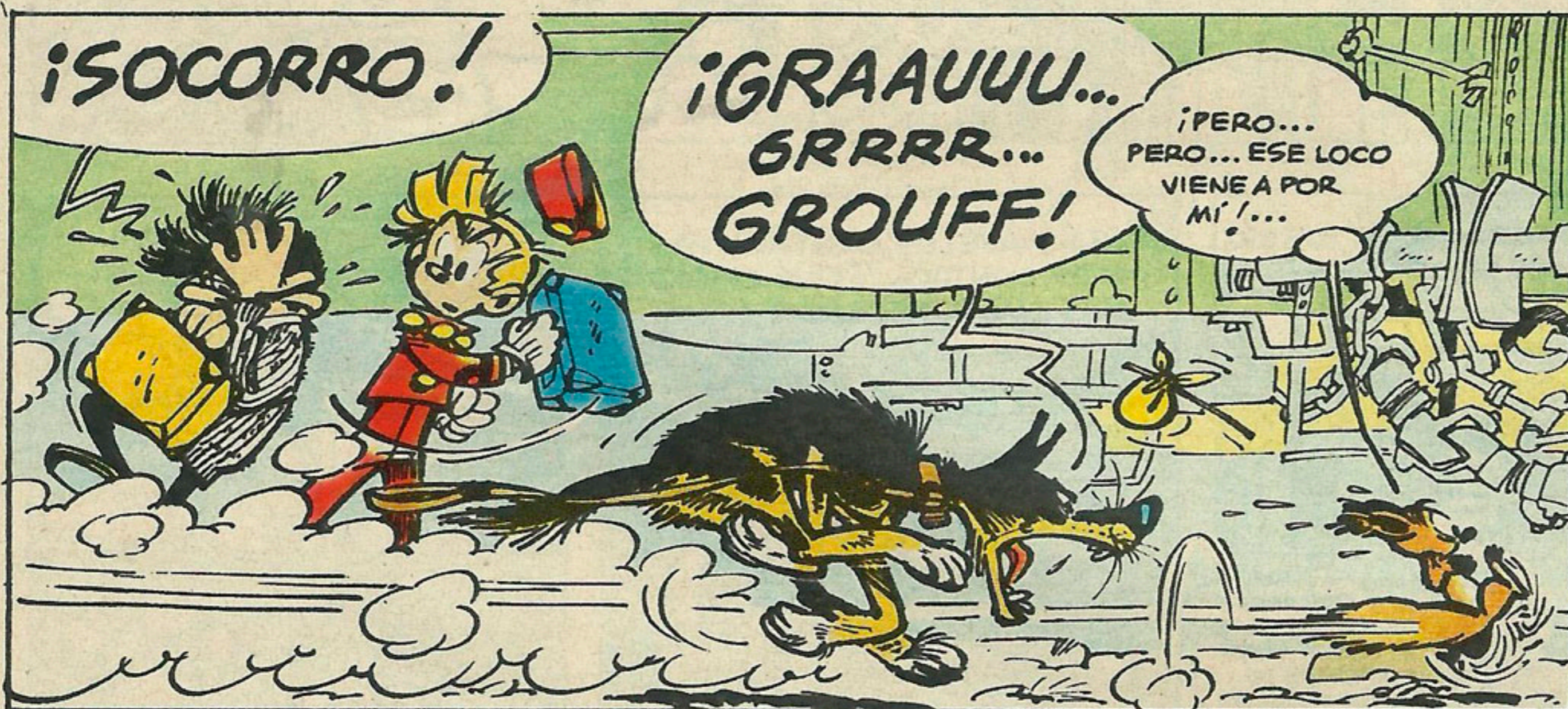
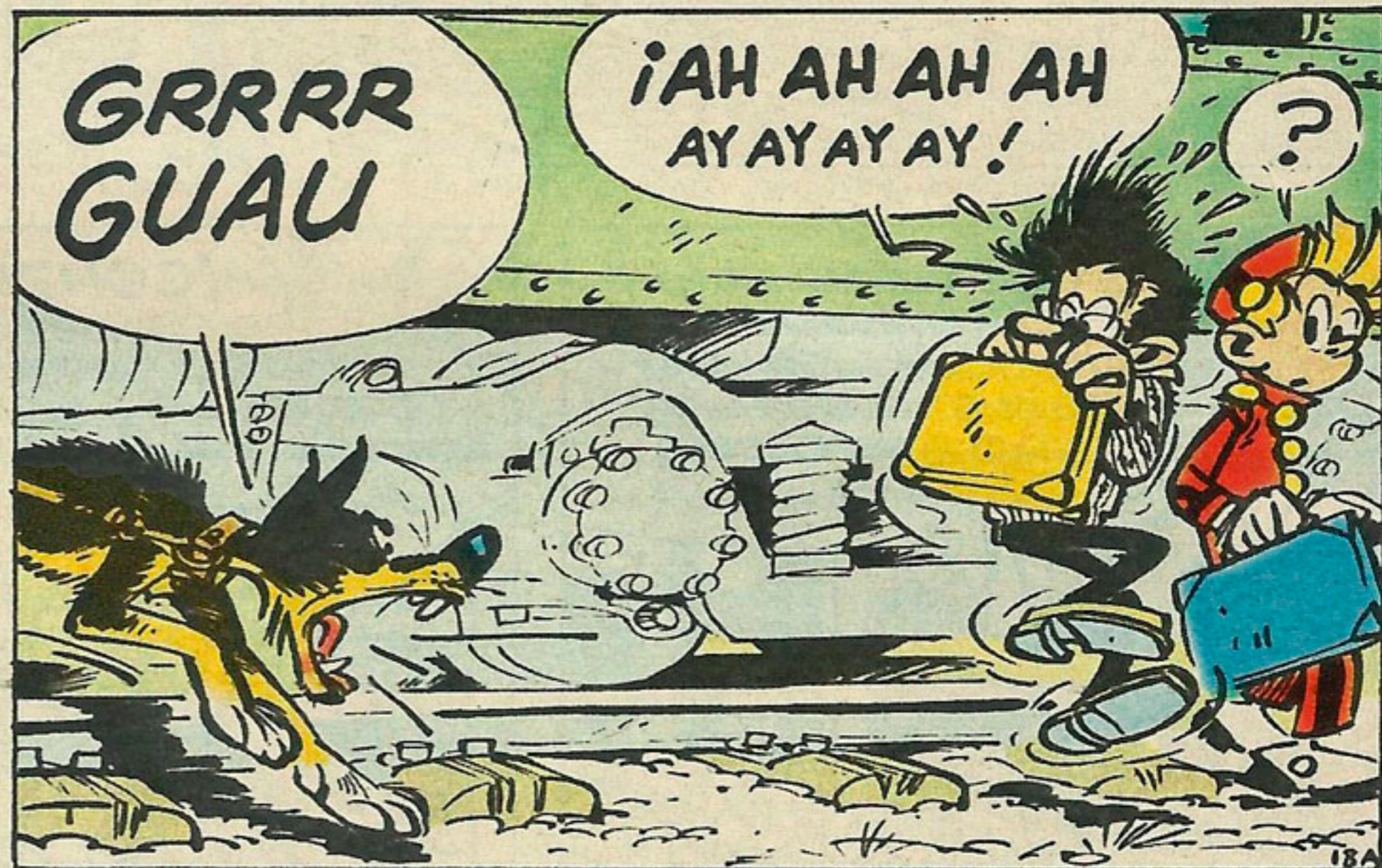
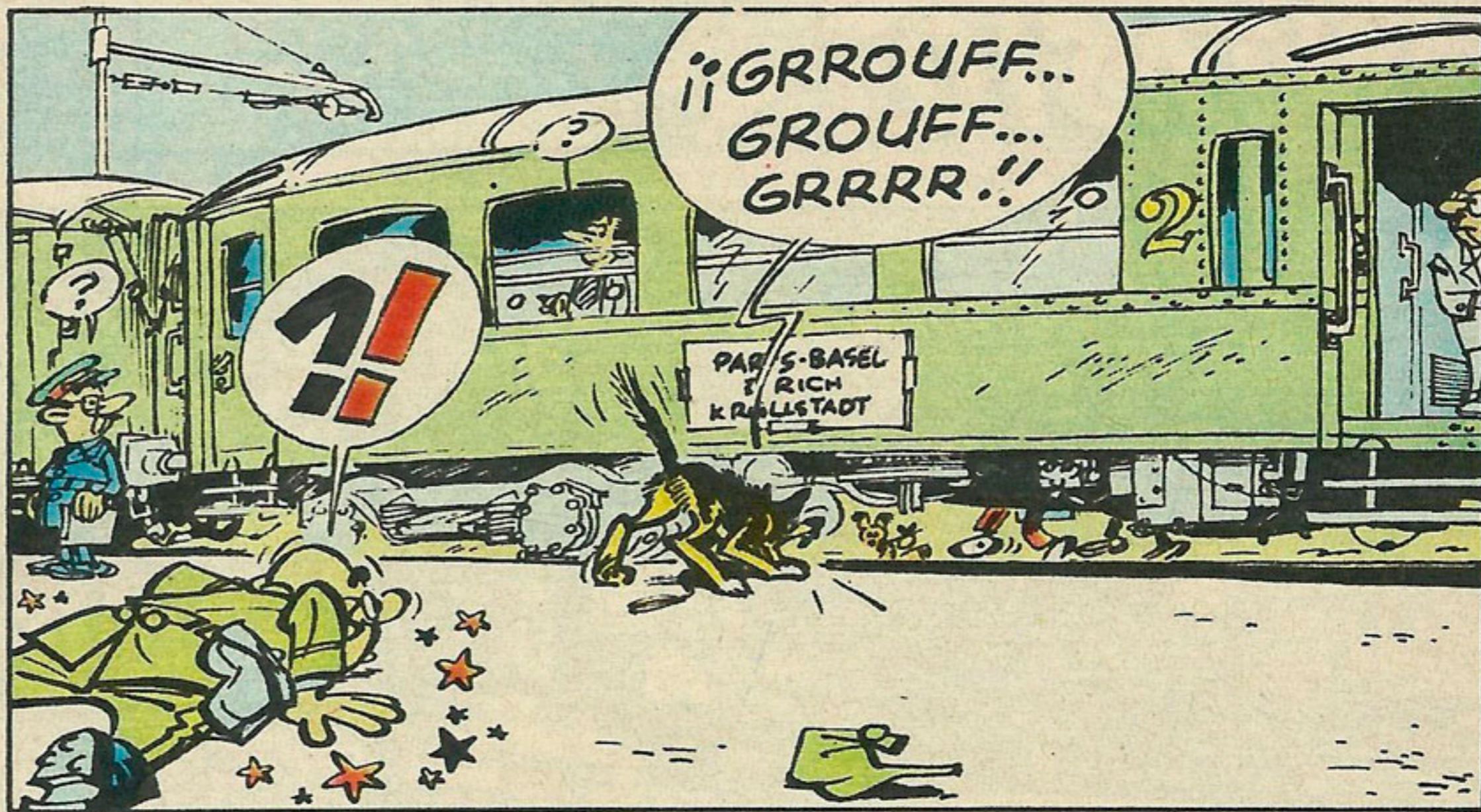
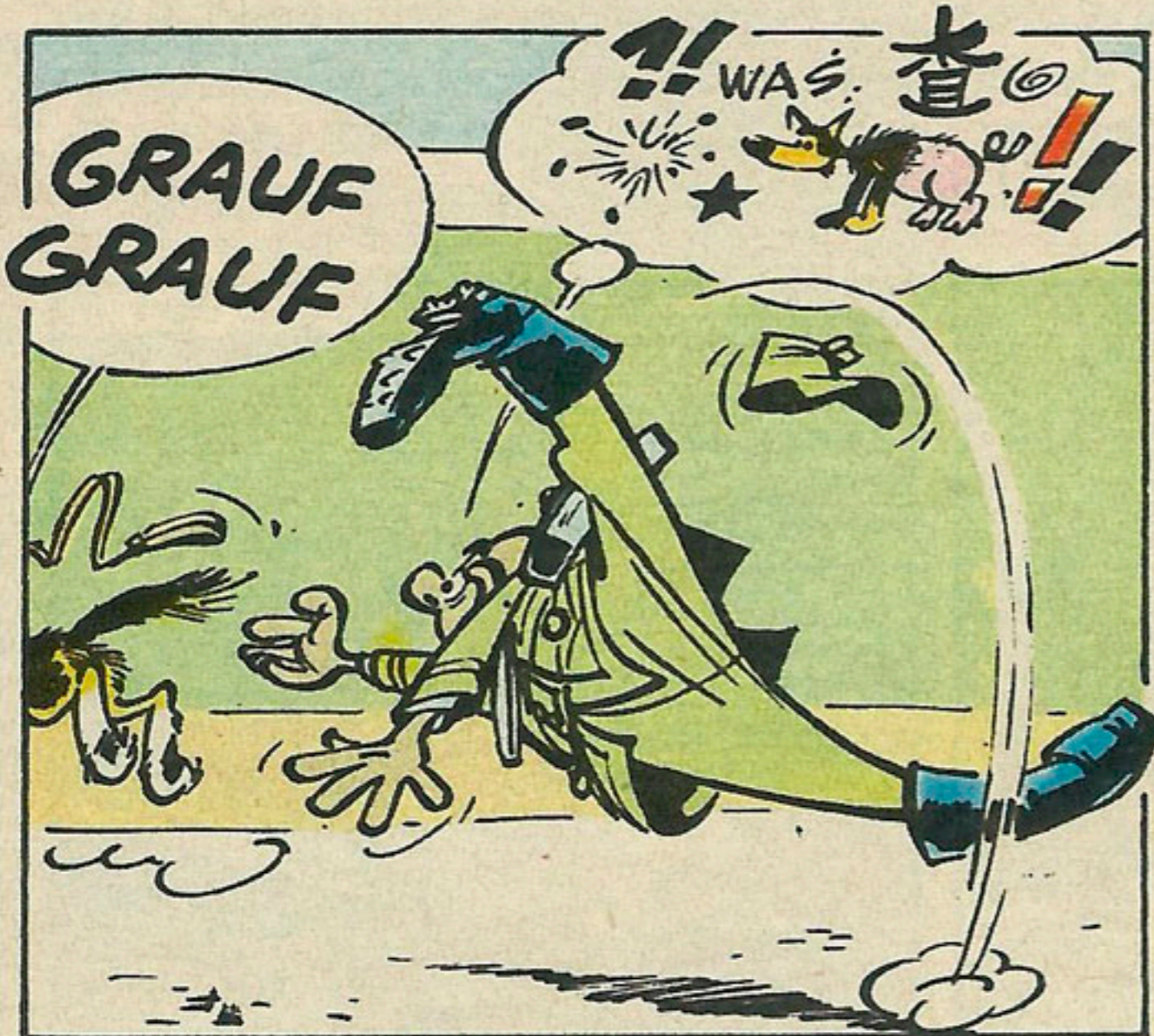
en Diario 16 SPIROU y FANTASIO



QRN EN BRETZELBURG Capítulo 8

RESUMEN DE LO PUBLICADO. En el castillo de Krollstadt, capital de Bretzelburg, Switch, que se hace pasar por Fantasio, es sorprendido —en tareas de espionaje— por el general que custodia al monarca. Switch, tras hacer estallar un explosivo, huyó del palacio.





**EN GRUPO¹⁶,
DEDICAMOS
MUCHO
TIEMPO
A VER LA TV.**

TV16

A ver cómo queremos hacerla. A estudiar las posibles orientaciones. Porque queremos tener clara la imagen que vamos a ofrecer. La imagen de una TV pluralista, independiente y libre. Y, además, amena. Que guste a la mayoría. Porque la mayoría quiere una TV así. Que informe y entretenga. Una TV como la que estamos preparando. Porque, en Grupo 16, vemos la TV como a todos les gustaría verla.

1.ª CADENA

9,45: Carta de ajuste.
 10,00: Concierto. «Commemorativo Hiroshima». (II).
 10,30: El día del Señor. Santa misa.
 11,30: Pueblo de Dios.
 12,00: Estudio estadio.
 15,00: Telediario.
 15,35: Dragones y mazmorras. «El gran salón».
 16,00: Autopista hacia el cielo. Nueva serie.
 17,35: Si lo sé no vengo. Concurso.
 18,30: Pumuky.
 19,55: Avance estudio estadio.
 19,05: De 7 en 7.
 19,30: Punto de encuentro.
 20,30: Telediario.
 21,05: Crónica de gánsters. Episodio 12 y último.
 22,00: Cantantes y sonantes.
 23,00: Estudio estadio.
 0,30: Despedida y cierre.

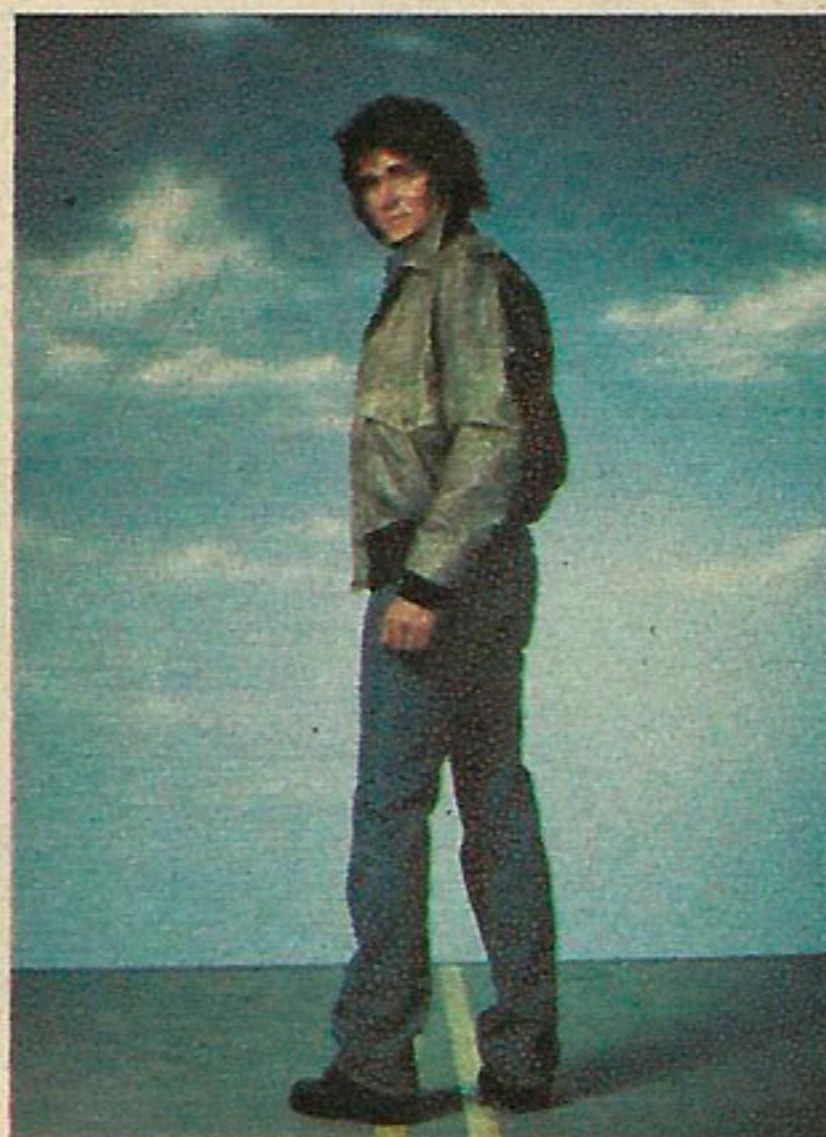
2.ª CADENA

11,45: Carta de ajuste.
 12,00: Música para usted. Fernando Puchol.
 12,55: La pequeña Memole.
 13,25: Gente menuda, menuda gente.
 14,10: Siete novias para siete hermanos.
 15,00: La ruta de Orellana.
 15,30: Coraje. Cap. 16.
 15,55: La buena música.
 17,00: Estrenos TV. «Historias de los Munnudaga».
 18,30: Dibujos animados.
 ☺ 18,45: Los Fra-guel.
 19,10: Tauromaquia II. Comienza la segunda parte del programa «Tauromaquia».
 20,10: Cecilia.
 21,05: El dominical.
 22,15: Domingo cine. «Todo va mal» (1984) (114 minutos), de Emilio Martínez Lázaro. Intérpretes: Antonio Resines, Cecilia Roth, Fernando Delgado y Patricia Adriani. Juan Cordón, el que fuera famoso actor cinematográfico, acaba de fallecer. Sus últimas palabras, recogidas por dos jóvenes reporteros, han sido cabalísticas: «todo va mal».
 Comedia. (★★★)
 ☹ 0,15: Metrópolis.
 ☹ 0,45: Despedida y cierre.

«Autopista hacia el cielo»

(Telefilm. Domingo 17, a las 16,00. Primera Cadena.)

Michael Landon es un ángel enviado del cielo a la Tierra para pasar un periodo de prueba. Este es el argumento de la nueva serie norteamericana, de 16 episodios, que a partir de hoy estará en la sobremesa de los domingos.



Fútbol

(Directo. Miércoles 20, a las 20,25. Primera Cadena.)

España comienza a calentar motores para el Mundial de México-86 con este partido amistoso, que jugará en el Estadio de La Romareda frente a la selección austriaca.



El debut de Jane Fonda

(Telefilm. Lunes 18, a las 21,40. Primera Cadena.)

Por primera vez, esta actriz protagoniza una serie televisiva. Una producción norteamericana que, a lo largo de tres episodios, narra la dramática historia de la lucha de una mujer para proteger a su familia de la vida inhumana de una ciudad industrial de los años cuarenta.



«Don Quijote»

(Telefilm. Martes 19, a las 21,35. Segunda Cadena.)

Nueva coproducción, de cinco capítulos, con guión de Rafael Azcona y Mauricio Scaparro, realizador de la serie, sobre fragmentos de la obra «Don Quijote». Una serie de corte teatral, protagonizada por Pino Micol, Peppe Barra y Els Comediants de Barcelona.

«TODO VA MAL»

(Largometraje. Domingo 17, a las 22,15. Segunda Cadena.)

Francisco Marinero

Antonio Resines y Cecilia Roth casi no llegan a tiempo de filmar las palabras postreras de Fernando Delgado, filántropo que heredó a maniáticos con toxicómanos anónimos y padres de gays, desconsolados todos ellos ante la inminencia del fatal desenlace. Cual «citizen Kane», el prohombre musita para la posteridad de la cámara un críptico: «Todo va mal».

¿Una proclama catastrofista? ¿Delirio? ¿El anuncio de lo que les espera a los periodistas? Porque éstos, al proyectar su vídeo, comprueban con estupor que no es el suyo, que se lo han cambiado, y que contiene la primera de una sucesión de películas que parecen urdidas por una Scherezade desmemoriada.

Ficciones inconclusas y entrometidas, presididas por recuerdos que van de Woody Allen a Italo Calvino, que protagonizan Delgado, Patricia Adriani y Cristina Marsillach, y que pertenecen al folletín, el musical, el drama nórdico, el policial. En conjunto, una parodia y un homenaje a la narración, una insólita comedia de Emilio Martínez-Lázaro («Las palabras de Max», «Sus años dorados») que sólo se vio en festivales porque su productor, Televisión Española, la reservó para esta noche.

CALIFICACION: ★★★
 Comedia

Aniversario de la proclamación

(Directo. Viernes 22, a las 13,00. Primera Cadena.)

Retransmisión en directo, desde el paseo del Prado, de los actos conmemorativos del X aniversario de la proclamación de S. M. el Rey Juan Carlos I. También se incluirá la inauguración del monumento que está ubicado junto a la plaza de Neptuno, de Madrid, acto al que seguirá una parada militar.



LUNES 18

1.º CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Ramón y Cajal.
16,30: La tarde.
17,30: De aquí para allá.
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Planeta imaginario. «Música» (I).
☹ 18,55: Así es la ópera. «Nabuco», Verdi. Intérpretes: Sergio Salas, Gabriel Vivas y Bonaldo Giaiotti.
20,00: Consumo. «Hacer justicia».
20,30: Telediario.
21,05: Parques nacionales. «Doñana» (I).
21,40: La fabricante de muñecas. Nueva serie norteamericana.
☺ 22,30: La aventura humana. «Historia de tres muchachas». La vida cotidiana en un pueblo perdido de la India. Tres muchachas son las protagonistas. A través de ellas penetramos en la intimidad del hogar, en los trabajos, las fiestas y la ronda de los amores.
23,30: Telediario.
23,50: Teledeporte.
24,00: Despedida y cierre.

2.º CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares. «Arquitectura visigótica».
19,45: Música para usted. Pedro Corostola.
20,00: Tablón de anuncios. La juventud española de los años 40. Invitados: Luis Conde, Julián García Candau y Elena Soriano.
20,30: La noche del cine español. «La leona de Castilla» (1951) (95 minutos), de Juan de Orduña. Intérpretes: Amparo Rivelles, Virgilio Teixeira y Alfredo Mayo. A principios del siglo XVI, los nobles castellanos, descontentos por el comportamiento del emperador Carlos I, se alzan en rebelión, acaudillados por Juan de Padilla, Juan Bravo y Francisco Maldonado.
Drama histórico. (★)
23,30: Últimas preguntas.
24,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

MARTES 19

1.º CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Ramón y Cajal.
16,30: La tarde.
17,30: Dentro de un orden. «El seguro del automóvil».
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Los electroduendes.
18,55: Objetivo 92.
20,00: Las cuentas claras. «El comercio, del mostrador a la computadora».
20,30: Telediario.
21,05: El hombre y la Tierra. «Rescatados del exterminio».
21,35: La comedia musical española. «La cuarta de Apolo», de Carlos Llopis y Manuel Parada. Intérpretes: Massiel, Pastor Serrador, Pedro Civera, Luis Varela y Queta Claver. A un aristócrata aburrido de la vida se le ocurre alistarse en la Legión Extranjera de Francia y es enviado a las tropas de guarnición de Africa.
23,30: Telediario.
23,50: Teledeporte.
24,00: Testimonio.
0,05: Despedida y cierre.

2.º CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted. Pedro Corostola.
☹ 20,00: La Europa de los jóvenes. «Kerwin, símbolo de nuestro tiempo». Documental belga sobre el asesinato de un muchacho de color en un barrio de Amsterdam.
21,35: Don Quijote. Nueva serie, de 5 capítulos, de corte teatral, a partir de la novela de Miguel de Cervantes. Intérpretes: Pinol Micol, Pepe Barra y Els Comediants.
22,30: ¿Qué pintamos? «La Tierra». Invitados: Los pintores José Palomar, Joan A. Toledo y Eduardo Naranjo.
☹ 23,00: Búscate la vida. «Vocación contemplativa de un joven».
24,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 20

1.º CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Ramón y Cajal.
16,30: La tarde.
☹ 17,30: Letra pequeña. «Las mujeres y el poder».
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Las aventuras del cachorro Puppy.
18,55: Tocata.
20,00: Telediario.
20,25: Fútbol. España-Austria, desde La Romareda (Zaragoza).
22,30: Sesión de noche. «Un maldito embrollo» (1960) (109 minutos), de Pietro Germi. Intérpretes: P. Germi, Claudia Cardinale, Franco Fabrizzi y Cristina Gajoni. El comisario Ingraballo, de la brigada criminal de la Policía romana, tiene que enfrentarse a uno de los más intrincados casos de su ya larga carrera. En una vieja casa de un barrio residencial se produce un insignificante robo del que se acusa al novio de la doncella de otra inquilina de la casa: doña Lilliana. Este será el principio de una serie de misteriosos hechos.
Policíaca. (★ ★)
0,35: Telediario.
0,55: Teledeporte.
1,05: Despedida y cierre.

2.º CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted.
20,00: Suspiros de España.
20,30: Con las manos en la masa.
21,00: Fin de siglo.
22,00: Festival Country. Con Jerry Lee Lewis, Rita Coolidge, Brenda Lee y Bellamy Brothers...
23,35: Enredo.
24,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

JUEVES 21

1.º CADENA

13,30: Carta de ajuste.
13,45: Programa regional.
15,00: Telediario.
15,35: Hotel. 25 episodios nuevos de esta conocida serie.
16,30: La tarde.
☹ 17,30: El arte de vivir. «Europalia» (II).
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: El kiosco.
19,30: Al mil por mil.
20,00: MASH.
20,30: Telediario.
21,05: La señorita Marple.
☹ 22,05: Especial en portada. «II Festival y Mercado Internacional de Programas Informativos de Televisión de Sevilla».
22,35: En el umbral de Europa.
23,35: Telediario.
23,55: Teledeporte.
0,05: Despedida y cierre.

2.º CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: Arte y tradiciones populares.
19,45: Música para usted. Pedro Corostola.
20,00: A-Uan-Ba-Buluba-Balam-Bambú.
21,00: Fila 7.
22,05: Cine-club. Ciclo cine negro americano (II). «Kid Galahad» (1937) (97 minutos), de Michael Curtiz. Intérpretes: Edward G. Robinson, Bette Davis y Humphrey Bogart. Nick Donati, famoso manager de boxeadores, algunos de ellos convertidos por él en campeones del mundo, va a realizar un nuevo y arriesgado experimento: hacer de un camarero del hotel «Kid Galahad» una figura del cuadrilátero. Donati y su rival Morgan han hecho de Kid el resbaladizo terreno en el que medir sus diferencias.
Negro. (★ ★)
24,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

VIERNES 22

1.º CADENA

12,45: Carta de ajuste.
13,00: Especial informativo. Actos conmemorativos del X aniversario de la proclamación de S.M. el Rey Juan Carlos I.
13,45: Programas regionales.
15,00: Telediario.
☹ 15,35: Hotel. «Intimos desconocidos». Una famosa actriz de cine, Katherine Gregory, acompañada de Anthony Spear, su secretario. Spear ha firmado un contrato para que la actriz estrene una obra teatral en San Francisco.
16,30: La tarde.
17,30: Un país de sagitario.
17,55: ¡Hola, chicos!
18,00: Barrio Sésamo.
18,30: Los Biskitts. «La gran cacería».
☹ 19,00: Chocky. Nueva serie infantil británica, de 12 episodios, basada en una novela de John Wyndham. El protagonista es un muchacho de una ciudad inglesa que entra en contacto con un ente extraterrestre que le introduce en el misterioso mundo del cosmos.
19,30: Al galope.
20,00: Más vale prevenir. «La memoria». Breve repaso de lo que se conoce de la memoria y de las experiencias que se han hecho.
20,30: Telediario.
21,05: Un, dos, tres. «Túnez».
23,00: Página de sucesos. «La curiosidad mata al gato». Actores invitados: Sancho Gracia —Karchi—, Mekenbue Fontán —Madeleine—, Elke Widmay —Francisca— y Jack Taylor —Axel—. Cándida recibe una llamada telefónica de un desconocido en la que se anuncia que se ha cometido un delito y que él conoce quién ha sido el autor.
23,45: Telediario.
0,05: Teledeporte.
0,15: Despedida y cierre.

2.º CADENA

18,45: Carta de ajuste.
19,00: Agenda informativa.
19,15: En marcha.
19,30: La clave.
0,00: Telediario 4.
0,30: Despedida y cierre.

SABADO 23

1.º CADENA

10,45: Carta de ajuste.
11,00: La bola de cristal.
12,55: Gente joven.
14,20: Lotería nacional.
14,30: Diario de sesiones.
15,00: Telediario.
15,35: David, el gnomo. «Cómo se construye la casa».
16,05: Primera sesión. «El secreto de los Incas» (1954) (99 minutos), de Jerry Hopper. Intérpretes: Charlton Heston, Thomas Mitchell y Roberto Young. En los Andes peruanos, en los restos de la ciudad sagrada de Machu-Pichu, los descendientes de los incas buscan, desde hace siglos, el símbolo del pueblo: un gran disco de oro, repleto de piedras preciosas. Pero son también otros muchos arqueólogos y aventureros los que buscan esta fabulosa joya.
Aventuras. (★)
18,00: Los sabios.
19,00: De película. «Cartelera de TVE».
19,30: El Equipo A. «Los forasteros».
20,30: Telediario.
☹ 21,05: Informe semanal.
22,30: Sábado cine. «Los insaciables» (1964) (144 minutos), de Edward Dmytryk. Intérpretes: George Peppard, Alan Ladd y Carroll Baker. Jona Cora experimentó toda las grandezas y todas las miserias de los que son parte de una leyenda. Hijo de un magnate de la industria química, al que hereda muy pronto, emprende, en aquellos años veinte, las más insospechadas aventuras: introduce el plástico en EE UU, crea el correo de costa a costa, manipula la naciente industria del cine... la contrapartida es la ruina física y moral de su vida.
Melodrama. (★ ★)
1,15: Despedida y cierre.

2.º CADENA

15,45: Carta de ajuste.
16,00: Estadio 2. Voleibol. Sanitas-Recuerdo. Baloncesto.
☹ 21,00: La ventana electrónica. «El milagro de la vida».
23,00: Teatro Real.
0,30: Despedida y cierre.

CALIFICACION DE PELICULAS:

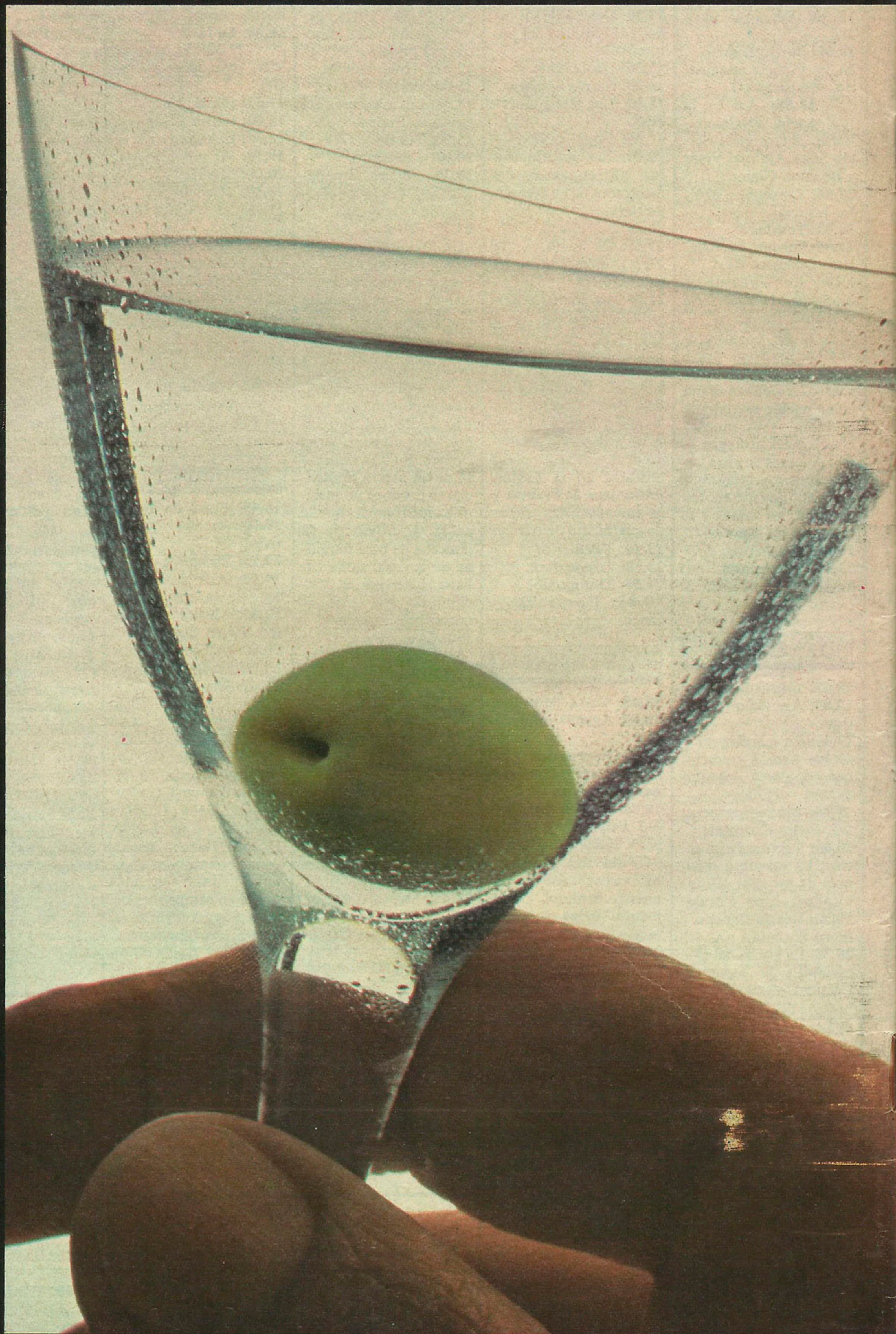
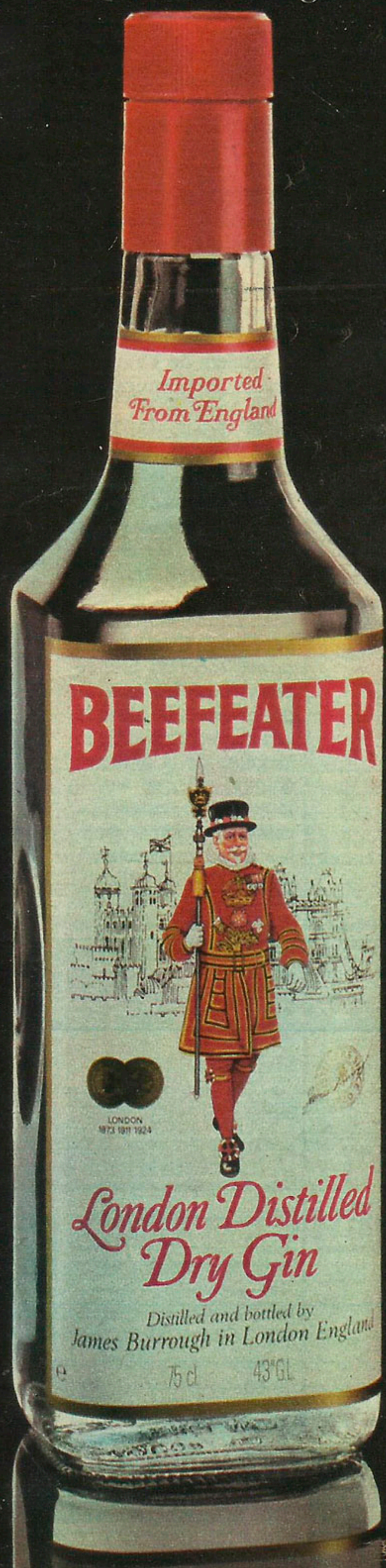
● Mala ★ Regular ★★ Interesante
*** Buena ***** Muy buena ***** Obra maestra



Un martini de Beefeater es pecar de buen gusto.

Pero pecar de buen gusto es una exquisitez. Y sólo el exquisito, el que encuentra la diferencia en Beefeater, sabe encontrar la compensación en su martini con Beefeater.

The Gin of England.



Beefeater ¡Qué raro es lo bueno!



Diario 16

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

Hugh Thomas



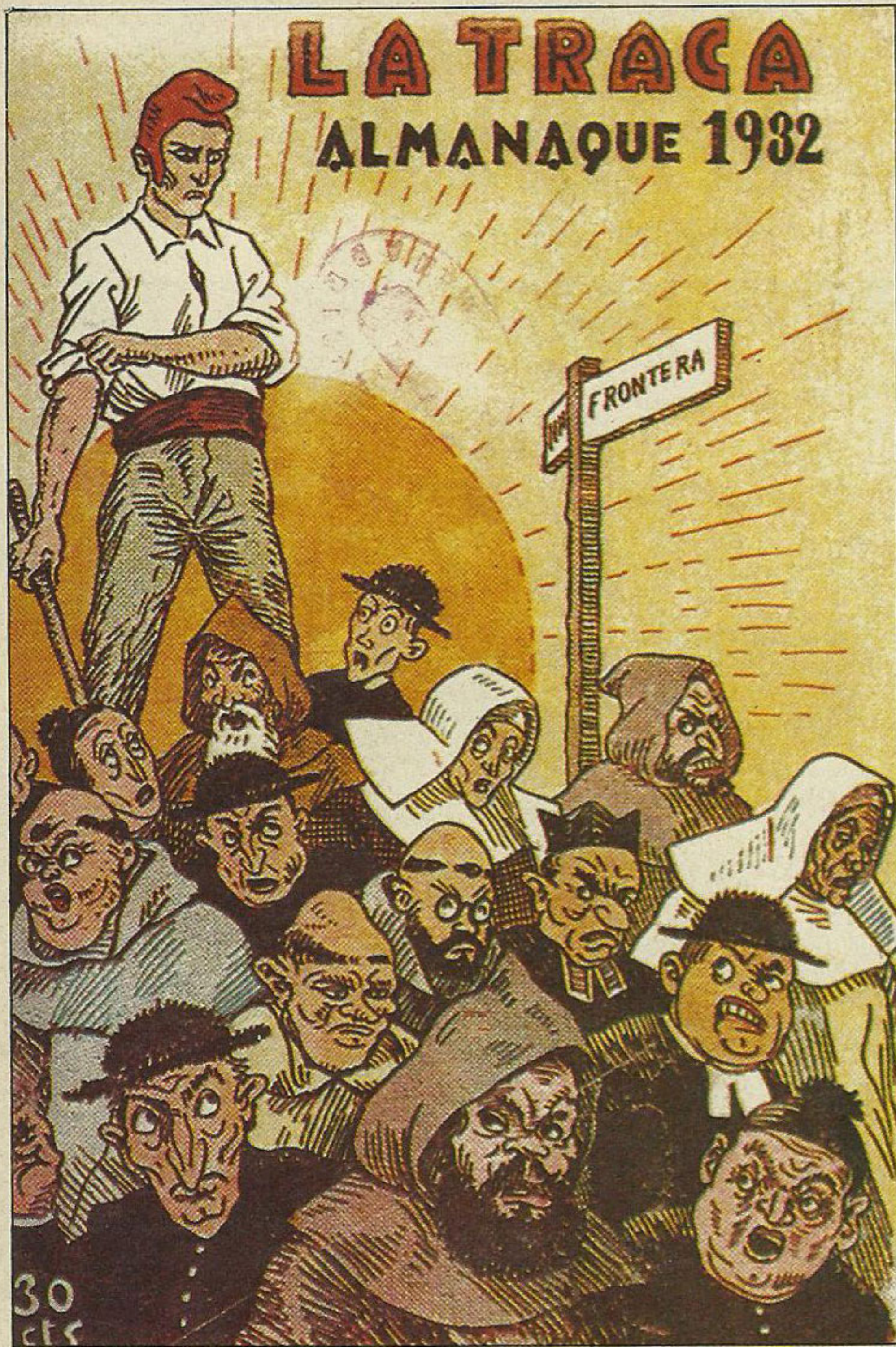
Durante el periodo republicano, el diario católico El Debate cobra gran divulgación, traducida en influjo sobre amplias capas conservadoras y acomodadas de la sociedad, cuyas ideas e intereses defiende; su orientación es vagamente demócrata-cristiana, de acuerdo con las circunstancias de país y época. El director, Angel Herrera Oria, es además dirigente de Acción Católica. Contra cuanto El Debate representa se

alza toda la izquierda anticlerical, pero también la derecha más extrema. Primero Acción Popular, y más adelante la CEDA serán consecuencias del espíritu de este diario. Herrera se retrata con los miembros de la redacción, uno de ellos, tercero de pie por la izquierda, destinado a desempeñar un papel principal en este periodo de la historia española: José María Gil-Robles.

1.^{er}
Tomo

Capítulo 4º

La Iglesia española en 1931

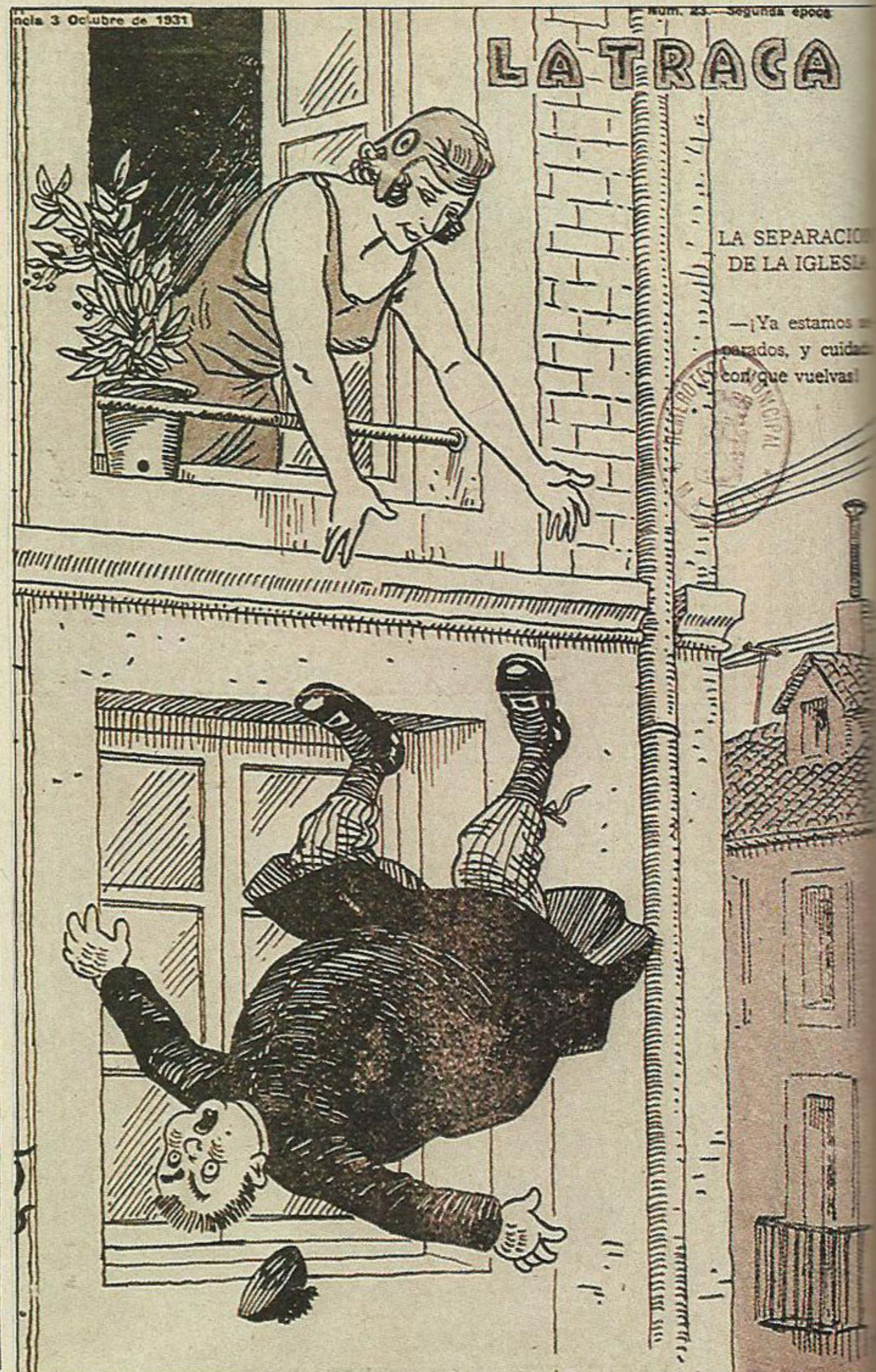


El anticlericalismo, que en sus aspectos gráficos y literarios tiene una difusión popular decimonónica, se manifiesta durante el periodo republicano en numerosas revistas, entre las cuales la de mayor difusión es el semanario La Traca, que se edita en Valencia y se distribuye en toda España. Las situaciones conflictivas motivadas por las cuestiones religiosas, y el frenesí que alcanzan en su exteriorización, crean un clima favorable a este tipo de publicaciones, que, a su vez, contribuyen a radicalizar el problema.

La Iglesia española, en los años 30, contaba con unos 20.000 religiosos, 60.000 monjas y 35.000 sacerdotes. Había casi 5.000 comunidades religiosas, de las cuales aproximadamente 1.000 eran masculinas y el resto femeninas¹. Sin embargo, en los años 30, dos tercios de los españoles eran católicos no practicantes; es decir, aunque utilizaban las iglesias para bautizos, bodas y funerales, nunca se confesaban ni iban a misa. Según el padre jesuita Francisco Peiró, sólo el 5 por 100 de la población rural de Castilla la Nueva cumplió sus deberes pascuales en 1931. En algunos pueblos de Andalucía, únicamente iba a la iglesia el 1 por 100 de los hombres². En otros pueblos, el cura decía la misa solo. En la parroquia de San Ramón, en el barrio madrileño de Vallecas, el 90 por 100 de las personas educadas en colegios religiosos no se confesaban ni asistían a misa una vez

abandonado el colegio³. Aunque en el campo las cifras eran muy diferentes, las que hemos citado sirven de base estadística para la imprudente afirmación de Manuel Azaña cuando dijo que España había dejado de ser católica⁴.

Azaña quería decir que España ya no era totalmente católica, como lo había sido, por ejemplo, en el dorado siglo XVI. En aquella época, la Iglesia había sido el único vínculo entre las provincias. La Inquisición española, instituida como tribunal de la ortodoxia religiosa, era la única institución jurídica respetada en todo el país. Financiados por la riqueza procedente de las colonias americanas, los reyes de la dinastía Habsburgo habían intentado conseguir una unidad cultural y política en Europa no alcanzada nunca, ni siquiera en la Edad Media. Los poderosos ejércitos españoles habían sido empleados en un nuevo intento de Re-



¹ «Anuario Estadístico de España», 1931, pp. 664-665. Véase José M. Sánchez, «Reform and Reaction» (Chapel Hill, 1962).

² Las mujeres españolas son mucho más religiosas que los hombres, un signo más de la posición femenina dominante en la Iglesia, expresada por el papel atribuido en España a la Virgen María, tan exagerado que roza con la mariolatría.

³ Citado por Gerald Brenan en «The Spanish Labyrinth» (Cambridge, 1943), p. 53.

⁴ Discurso del 13 de octubre de 1931, en *Obras Completas*, vol. III, p. 51. El diario de Azaña de aquel día, aunque señala la aprobación con que fue recibido el discurso, no indica que él fuera consciente de haber dicho algo que pudiera usarse contra su persona. Véase vol. IV, p. 178: «El discurso me salió muy bien, como un sueño, (...) palabra por palabra (...). Lerroux me cubrió de elogios.» Si Azaña hubiera dicho que España había dejado de ser clerical, habría estado más sutil.

conquista: la de Europa a los protestantes y la del Mediterráneo a los turcos.

El rey español había ceñido muy ufano la espada temporal de la Contrarreforma, dirigida en el terreno teológico por la Compañía de Jesús, fundada por el vasco Ignacio y conservando siempre características españolas.

Por tanto, el siglo de oro español, cuando el país se puso a la altura de los que han sido, por más o por menos tiempo, los grandes de la tierra, fue también la época de apogeo de la Iglesia española. Y si la Iglesia era el lazo que unía geográficamente la nación, también lo hizo socialmente. Los teólogos españoles, al no haber una reforma, se libraban de las argumentaciones sobre las formas del culto tan abrumadoras en el norte de Europa. Por tanto, podían discutir, con una terminología casi moderna, sobre las relaciones entre ciudadano y sociedad, e incluso plantear el problema de una distribución más equitativa de la tierra. Sin embargo, las grandes naciones vienen a menos por las mismas razones que las alzaron por encima de las demás. Las aspiraciones pseudomedievales de los Habsburgo agotaron el tesoro. La hostilidad de la Iglesia española hacia el comercio, unida a la falicidad con que podía importarse el oro y la plata de América, extinguieron la vitalidad económica de España. La tensión entre cristianos y judíos conversos dio a las controversias intelectuales de este periodo un matiz casi racista; el «siglo de oro» se volvió de plomo mucho antes de acabar. Cervantes, que escribía cuando las consecuencias económicas de la desorbitada ansia de grandezas española se hacían ya sentir, creó la figura de Don Quijote, el personaje más grande de la literatura española, arquetipo del caballero andante en busca de una gloria vana; y el mantenimiento quijotesco de una serie de puntos de vista medievales en el nuevo mundo de la Europa del Renacimiento se convirtió pronto en la característica de un país que había sido el primero en revelar el verdadero nuevo mundo al otro lado del Atlántico. Las ideas de justicia social predicadas por los teólogos reforzaban un punto de vista premercantil que al mismo tiempo recordaba a la escolástica y anticipaba el socialismo. La decadencia intelectual de la Iglesia continuó hasta el punto de que hombres cultos de la más ilustre Universidad de España, la de Salamanca, discutían solemnemente, en el siglo XVIII, sobre el idioma que hablaban los ángeles, o si el cielo estaba hecho de un líquido parecido al vino, o de bronce de campanas⁵. Durante estos años no había un solo protestante en Es-

paña, y no se oía una sola crítica contra la presión de la Iglesia sobre el pensamiento de la nación. España poseyó, hasta el siglo XVIII, el mayor imperio del mundo. Pero la cultura española, igual que las costumbres de la corte, se volvió excesivamente formalista, y decayó después de la muerte de Velázquez, en 1660. Las instituciones libres de las provincias, que habían sido de las cosas más vivas de España, decayeron bajo la pesada mano de la burocracia de los Habsburgo y de los Borbones. En el siglo XVIII, las ideas de los filósofos franceses empezaron a popularizarse en la corte de los Borbones españoles. Pero, después del hundimiento de los Borbones en las guerras napoleónicas, la Iglesia, que había aumentado su popularidad gracias a su oposición a Napoleón, se convirtió en el centro de la resistencia contra las ideas liberales. Sus representantes más violentos se agruparon en la sociedad «Angel Extremador». Vino la primera guerra carlista. Durante este periodo persistía el bajo nivel intelectual del clero. El mayor éxito de los liberales fue la desamortización de las tierras de la Iglesia en 1837. Aunque la Iglesia recibió una compensación, fue en forma de dinero. No pudo recuperar las tierras, que habían comprado los especuladores de la clase media. A partir de entonces, aun cuando la Iglesia mantuvo una oposición implacable contra las ideas liberales, se redujo su influencia sobre la clase trabajadora⁶.

La aparición de la Institución Libre de Enseñanza a finales del siglo XIX coincidió con un resurgimiento de la Iglesia (o fue inspirada por éste). La batalla que Roma había perdido en Francia, Alemania e Italia en el último cuarto del siglo XIX fue la causa de la elaboración de una política destinada a mantener al menos un país —España— «a salvo del ateísmo liberal». Miles de clérigos españoles volvieron a Cuba o Filipinas. Se multiplicaron las órdenes religiosas. También vinieron muchos sacerdotes franceses y, más tarde, portugueses. Se dio nuevo impulso a la construcción de edificios religiosos, y la riqueza de la Iglesia se consolidó con capital español. Se creía, con razón, que los jesuitas y los marianistas dominaban amplios sectores de la riqueza del país, desde el comercio de antigüedades hasta, más adelante, salas de baile y cines.

La interpretación que hacían las órdenes religiosas de las encíclicas renovadoras de los papas León XIII y Pío XI era, en realidad, que permitían al clero la acumulación de capital. Un destacado hombre de negocios catalán hizo un famoso cálculo en 1921, a la pregunta «¿Qué cla-



Pedro Segura y Sáez

(Carazo, Burgos, 1880-Madrid, 1957)

DE indudable rectitud, virtuoso, intransigente, sin ningún tacto diplomático, el cardenal Segura fue por encima de todo «el hombre que sólo inclinó su frente ante el Papa». Enemigo implacable de la República, lo fue igualmente de Franco.

⁵ Ballesteros, «Historia de España», vol. VI, p. 288, cit. Brenan, p. 117.

⁶ En virtud del Concordato de 1851, todavía en vigor en 1931, la Iglesia aceptó la desamortización, accedió a la venta de las tierras eclesiásticas (siempre que los beneficios se invirtieran en bonos del Estado y se repartieran entre los clérigos) y aceptó el nombramiento de obispos por parte del Estado. A cambio se reconoció el derecho de la Iglesia a adquirir cualquier tipo de propiedad, se reafirmó que el catolicismo era «la única religión» en España, se dio derecho a la Iglesia para dirigir la conciencia de las escuelas estatales, se decidió que el Estado pagaría para mantener los edificios eclesiásticos y, sobre todo, que los eclesiásticos recibirían estipendios del Estado, virtualmente como si se tratara de funcionarios, que irían desde 160.000 reales para los arzobispos hasta 1.200 para los curas rurales.

Hijo de maestros, nació el 4 de diciembre de 1880. Estudió en la Universidad Pontificia de Comillas, doctorándose en Teología, Derecho Canónico y Filosofía. Se ordenó sacerdote el 9 de junio de 1906. En marzo de 1916 fue preconizado obispo de Apolonia, y más adelante obispo de Coria (julio de 1920) y arzobispo de Burgos (diciembre de 1926). El 19 de diciembre de 1927 ocupó la silla primada de Toledo y fue nombrado cardenal. Según parece, el propio Alfonso XIII pidió su nombramiento.

Al poco de proclamarse la República, el cardenal Segura lanzó una violenta diatriba contra el nuevo régimen en su pastoral del 1 de mayo de 1931. En ella llegaba a afirmar: «Cuando los enemigos del reinado de Jesucristo avanzan resueltamente, ningún católico puede permanecer inactivo.» El 13 de mayo partió hacia Roma, volvió a España el 9 de junio y cuatro días más tarde fue detenido en Guadalajara y expulsado del territorio nacional. Desde el destierro, según unos documentos encontrados al vicario de Vitoria cuando intentaba pasar la frontera, ordenó la venta de ciertos bienes parroquiales para enviar el dinero fuera de España. Finalmente, las presiones del Gobierno de Madrid decidieron a Pío XI a sustituirle. El 26 de septiembre, Segura envió una carta al Pontífice poniendo a su disposición su cargo. El ofrecimiento fue aceptado el 1 de octubre. Entre 1931 y 1937, el cardenal residió sucesivamente en Bayona, Lisieux y Roma, donde fue incorporado a la curia pontificia.

En 1937 regresó a España, y el 2 de octubre se hizo cargo de la diócesis de Sevilla. Desde entonces hasta su muerte su voz fue la única nota disonante en una Iglesia comprometida con el régimen franquista. Se opuso a que los nombres de los caídos se inscribieran en las iglesias de su archidiócesis, y no escatimó los desaires al jefe del Estado, no permitiéndose que entrase bajo palio en la catedral ni en ninguna iglesia de Sevilla. Con motivo de una comida oficial protagonizó un incidente bastante comentado, exigiendo ocupar la segunda presidencia en lugar de la esposa de Franco. Sus famosas sabatinas abundaron en críticas al sistema, incluso personales. Por su parte, Franco hizo planes para expulsarle de España —como la República—, y llegó a referirse a la «perturbación mental» del prelado. En noviembre de 1954, José María Bueno Monreal fue nombrado por sorpresa, mientras Segura se encontraba en Roma, coadjutor auxiliar de la archidiócesis «cum iure sucesionis», en tanto que al controvertido cardenal le fueron retirados poderes y administraciones. Falleció el 7 de abril de 1957.

se de pecado se comete al votar por un candidato liberal?», se respondía: «Generalmente un pecado mortal». Pero a la pregunta «¿Es pecado, para un católico, leer un periódico liberal?», se contestaba: «Puede leer las noticias de Bolsa»⁷. Pero el nuevo catolicismo no era un movimiento cínico. Aunque favorecía el *statu quo* y a los ricos, era caritativo, evangélico y se interesaba por la enseñanza, sobre todo. Ciertas órdenes, especialmente los jesuitas y los agustinos, tenían colegios excelentes (aunque convencionales) de enseñanza secundaria (como el de El Escorial, donde se educó Azaña).

La enseñanza religiosa

Entre 1909 y 1917, la principal discusión política en España había versado so-

bre el papel de la Iglesia en la enseñanza secundaria y superior. El Estado había decidido teóricamente instituir la enseñanza primaria gratuita para todos y en todas las capitales de provincia había un instituto estatal de enseñanza media, a menudo de poca calidad. Pero los maestros eran casi todos católicos, y los niños pasaban mucho tiempo rezando el rosario. (Había muy pocas escuelas. En 1930, sólo en Madrid había 80.000 niños que no iban a la escuela). La Iglesia podía mantener su influencia sobre la juventud, a través de su autoridad en las escuelas estatales y en las dirigidas por órdenes religiosas. Los liberales intentaron cambiar esto y habían logrado algunas concesiones, pero al final su esfuerzo no dio resultados. Igual que en Francia, a principios de siglo, la posición de la Igle-

⁷ Nuevo Ripalda enriquecido con varios apéndices (14.ª ed., Madrid, 1927), p. 117.



Este cartel, posterior a julio de 1936, muestra del extendido anticlericalismo de muchos españoles.



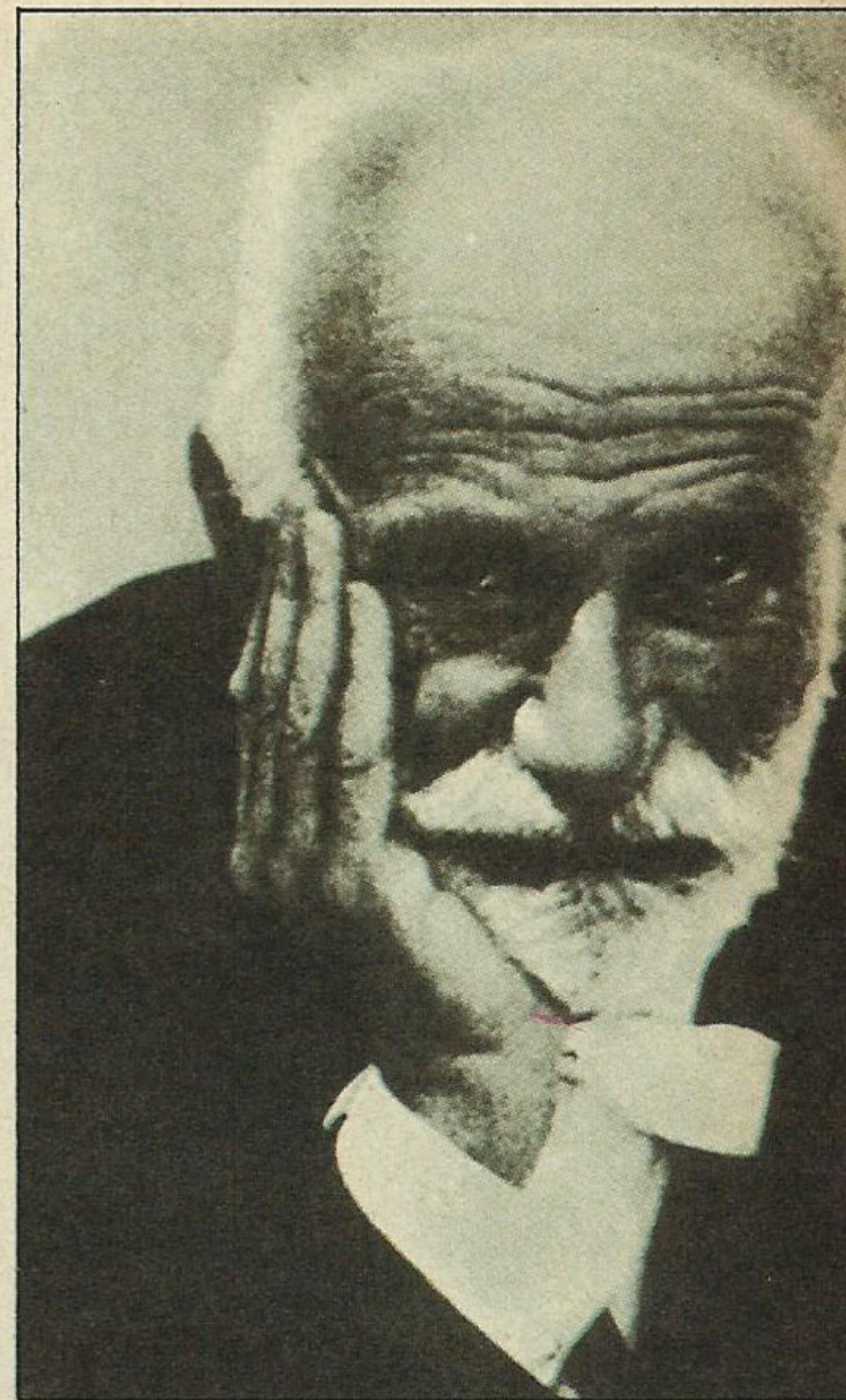
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA 1929 EL ARTE EN ESPAÑA

sia en la enseñanza y, por tanto, en la cultura general del país se estaba convirtiendo en una obsesión para quienes la rechazaban. Los trabajadores llegaron a pensar que las misiones de las órdenes religiosas en los suburbios de la clase obrera eran el más pernicioso de los males, particularmente si tenían un subsidio estatal y más aún si parecía que, con la coartada de la enseñanza, imbuían una falsa ética a los ignorantes. Los intelectuales, como Manuel Azaña o el director de cine Luis Buñuel, no podían olvidar a la Iglesia, aunque rechazaran la religión.

«El Debate»

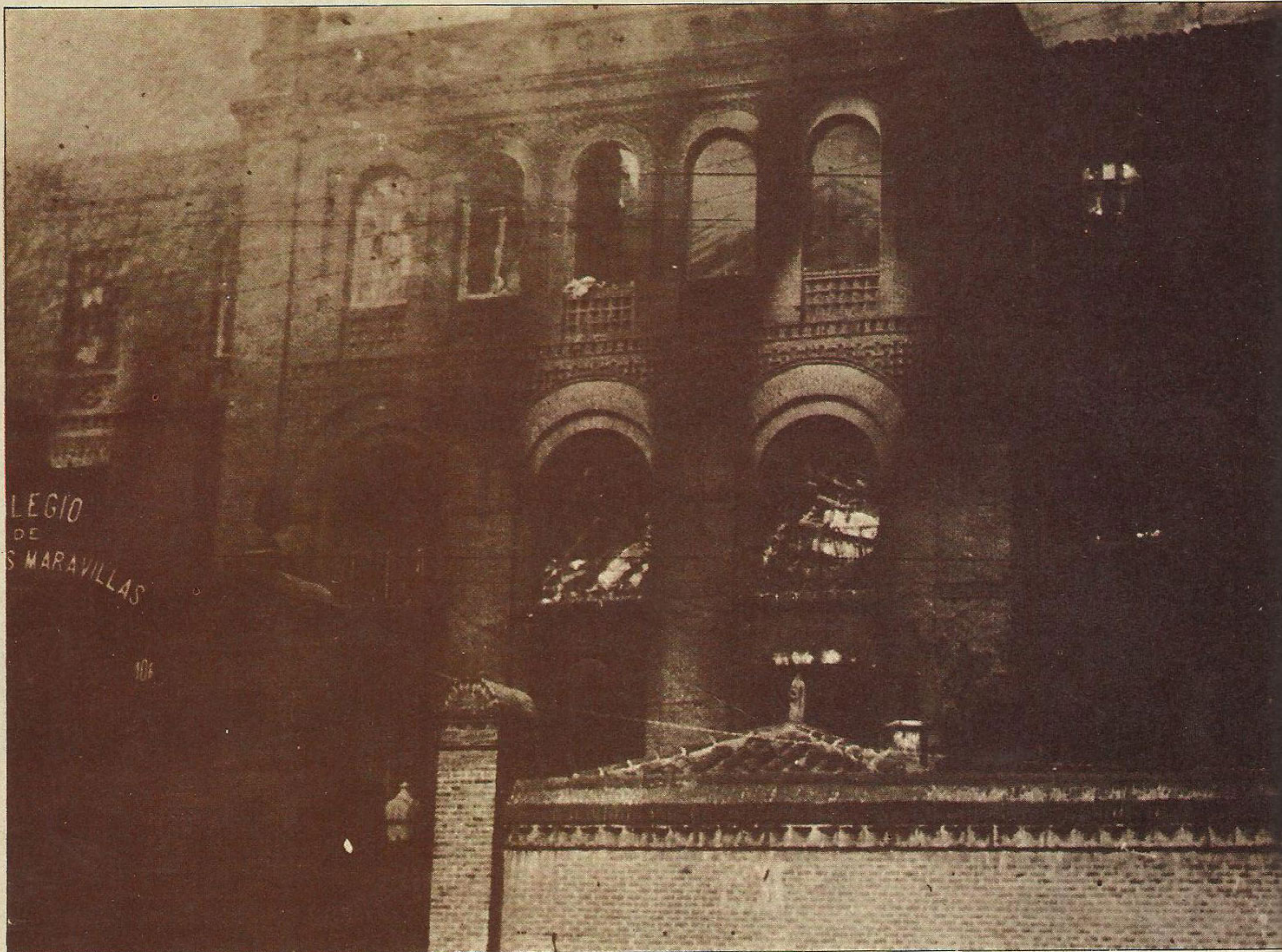
En cuanto a la Iglesia, cuando el cardenal Segura lanzó su ataque contra la República, en mayo de 1931, no hablaba en nombre de todos sus fieles. Los sen-

timientos políticos de la Iglesia española eran demasiado contradictorios para poder ser resumidos en una pastoral enérgica. Puede que muchos miembros de la jerarquía y de las órdenes religiosas fueran tan monárquicos como el primado, más por miedo a lo que pudiera venir que por lealtad a lo pasado. Pero el grupo de intelectuales católicos que escribían en el periódico madrileño «El Debate» era partidario de un catolicismo más liberal, que pretendía atraer al proletariado urbano hacia la Iglesia o hacer algunas concesiones a la democracia. El cardenal Segura había denunciado «El Debate» calificándolo de «papelucho liberal». Durante las primeras semanas de la República se desató una controversia entre «El Debate» y el monárquico «Abc» sobre la interpretación «accidentalista» que el primero daba a la República, a saber: ▶



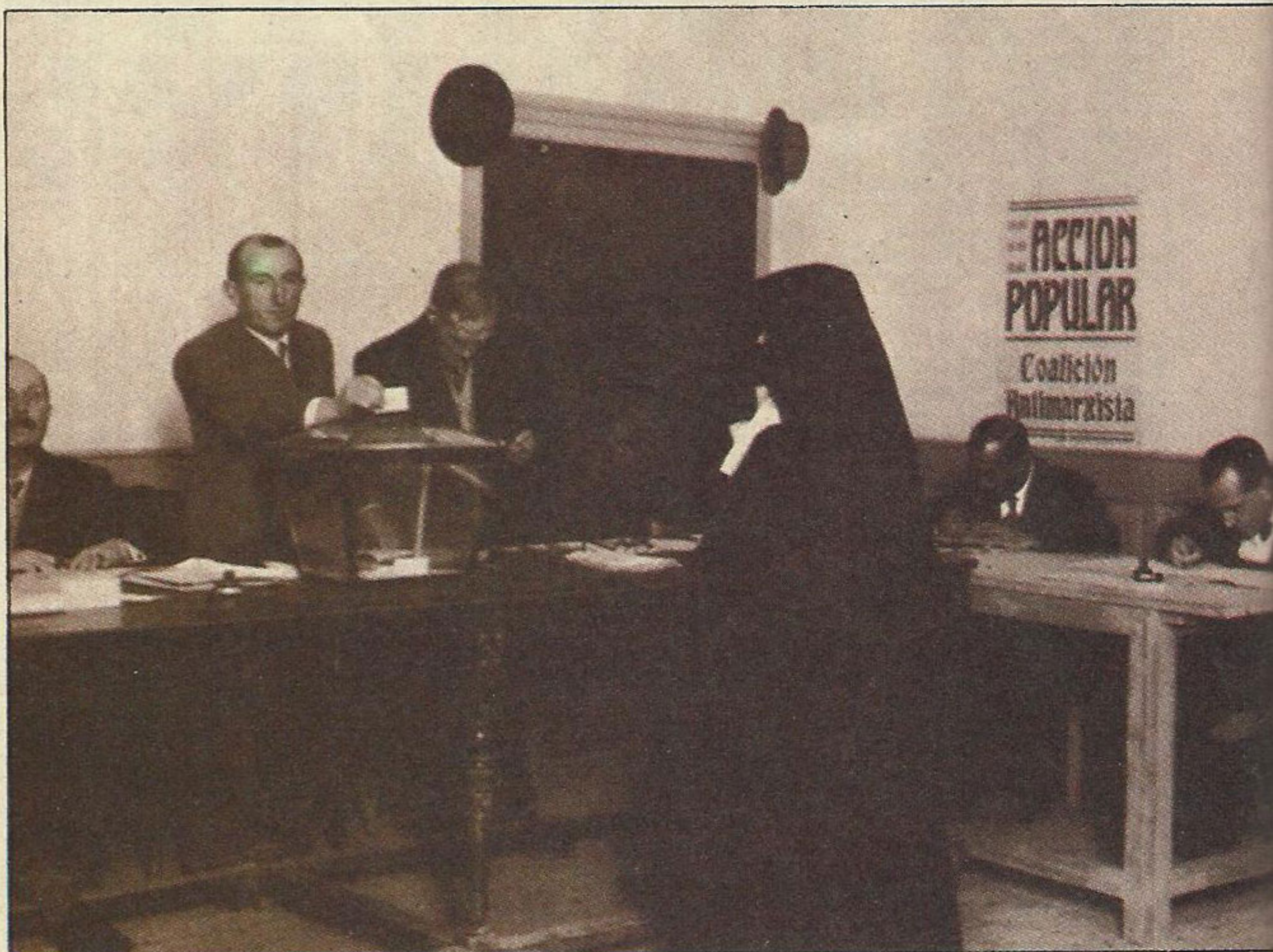
Francisco Giner de los Ríos es un ilustre pedagogo, escritor y, en alguna medida, político. Nació en Ronda, en 1839. Instalado en Madrid, tomó contacto con los krausistas, convirtiéndose en discípulo de Sanz del Río. Catedrático de Filosofía del Derecho, entró en conflicto con las autoridades académicas: renunció a la cátedra, fue repuesto en ella; destituido después, llegó a sufrir confinamiento en un castillo, pero al final fue de nuevo repuesto. De ideas liberales, austero de conducta y profundamente humano, fundó en 1876 la Institución Libre de Enseñanza. Junto a él estaban, además de su hermano Hermenegildo, Gumersindo Azcárate, Joaquín Costa, Figuerola, Nicolás Salmerón... La cultura y el espíritu de la Institución se reflejan en la generación del 98 e influyen sobre muchos políticos e intelectuales de la República. Madariaga le consideró «esperanza de España».

Se mantiene una profunda tradición artística, y por tanto de costumbres —abstracción hecha de las creencias, la fe y el rito—, de inspiración religiosa. Los distintos pueblos que componen España se fueron forjando en épocas de hondo y militante sentido religioso, que ha continuado durante la larga decadencia posterior.



El colegio de las Maravillas es un importante centro docente situado en Cuatro Caminos; pertenece a los hermanos de la Doctrina Cristiana. El día 11 de mayo de 1931 ha ardido, como muchos otros de Madrid. El Gobierno, que ha empezado inhibiéndose, tendrá que declarar el estado de guerra.

La República concede el voto a la mujer, aunque todavía en las elecciones a Constituyentes pueden ser elegidas, pero no electoras. En adelante las monjas saldrán de sus conventos a votar; incluso se darán especiales dispensas a las de clausura. Son votos seguros para la derecha.





El papa Achille Ratti, Pío XI, habrá de enfrentarse con mejor o peor fortuna con los problemas españoles que derivan de la República y la guerra civil. Alcalá Zamora con el nuncio Tedeschini, mientras que, de pie, Portela Valladares hace un aparte con el cardenal Vidal y Barraquer.

que mientras la Iglesia era eterna, las formas de Gobierno eran temporales. «*Abc*» consideraba que esta actitud era cobarde. Así pues, no puede darse una visión clara de la actitud política de la Iglesia en cuanto tal. Es cierto que, desde la confiscación de las tierras eclesiásticas durante el siglo anterior, las órdenes religiosas y la jerarquía habían sido capitalistas. Pero muchos frailes y la mayoría de los sacerdotes (excepto los que vivían en los barrios ricos de las grandes ciudades) tenían unos ingresos tan pequeños como los de sus feligreses⁸. Se consideraba con razón a la jerarquía como la aliada de las clases altas. Pero el cura de pueblo, e incluso el cura de una zona pobre de una gran ciudad, era considerado a menudo como un consejero relativamente amable, que podía influir sobre las autoridades, a veces con éxito,

en favor de los oprimidos⁹. La clase trabajadora española, sin embargo, se indignaba cuando un sacerdote era claramente hipócrita y estaba en flagrante contradicción con las enseñanzas de Cristo sobre la pobreza, o se mostraba respetuoso ante los ricos. Entonces, cualquier castigo parecía pequeño para él, y su iglesia corría el riesgo de ser pasto de las llamas. (Cuando los incendiarios anarquistas pidieron las llaves de la iglesia al cura de Palamós, durante los hechos de 1909, él les respondió: «Quememos la iglesia, pero también la fábrica; perdamos el pan igualmente vosotros y yo. ¡Vamos a empezar por la fábrica!» El cura empezó a bajar la colina, pero no se quemó ninguno de los dos edificios¹⁰). Durante los disturbios de 1909, la clase trabajadora de Barcelona demostró una completa ignorancia de lo que

⁸ Esto, naturalmente, contribuía a mantener su bajo nivel cultural.

⁹ Sucedió así sobre todo en las provincias vascas.

¹⁰ Brissa, «*Revolución de julio*», p. 185, cit. Connelly Ullman, p. 324.



Angel Herrera Oria

(Santander, 1886-
Madrid, 1968)

ABOGADO del Estado, periodista y sacerdote sucesivamente, Angel Herrera Oria fue ante todo un activista al servicio del catolicismo con unas excepcionales dotes organizativas. Monárquico con Alfonso XIII, comprendió al llegar la República que era mejor luchar dentro del sistema para intentar volverlo inocuo, principalmente en sus aspectos antirreligiosos. Su compromiso con el franquismo llegó a exasperar a Gil Robles, su principal colaborador durante la República, que el 21 de julio de 1945 escribía en su diario: «Angel Herrera, que atraviesa una desgraciada etapa de gubernamentalismo...» Su pensamiento social, muy influido por la doctrina de León XIII, tuvo gran resonancia a través de las célebres homilias dominicales que pronunció mientras fue obispo de Málaga.

Angel Herrera estudió el bachillerato en el colegio de los jesuitas de San José, en Valladolid, se licenció en Derecho por la Universidad de Salamanca y se doctoró en la de Madrid. En 1907 ingresó en el cuerpo de abogados del Estado y fue destinado a Burgos. Siete meses más tarde pidió la excedencia y se trasladó a Madrid, donde con el padre Angel Ayala fundó la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (ACNP).

Bajo su dirección —que ejercería durante veintidós años— se inició, el 1 de noviembre de 1911, la segunda etapa de «*El Debate*». En el editorial de ese día se definían sus líneas generales: «“*El Debate*” sostendrá la tesis católica y con ello

el restablecimiento de la unidad religiosa, y que es deber además de todo católico el combatir todos los errores reprobados por la Santa Sede, especialmente los comprendidos en el «Syllabus» y las libertades de perdición proclamadas por el derecho nuevo o liberalismo, cuya aplicación al gobierno de España es ocasión de tantos males.» Después de unos comienzos modestos, con continuas dificultades económicas, «El Debate» consiguió importantes tiradas y un influjo indudable en la opinión pública.

Al proclamarse la República, Herrera Oria propugnó como táctica el «accidentalismo», adaptación prudente a unas circunstancias adversas, según el cual lo esencial era el contenido y la orientación del régimen, no la forma de gobierno. Sobre estas bases nació Acción Nacional (llamada luego Acción Popular), como intento de aglutinar una moderna y poderosa fuerza de derechas. Angel Herrera fue el presidente de su primera junta directiva, y en sus listas se presentó, sin éxito, como candidato por Madrid en las elecciones a Cortes Constituyentes.

En febrero de 1933 abandonó la dirección de «El Debate». Ese mismo año fue nombrado presidente de la Junta Central de Acción Católica y fundó el Centro de Estudios Universitarios y el Instituto Social Obrero. En mayo de 1934 viajó a Alemania e intentó entrevistarse con Hitler, sin conseguirlo. En 1935 dimitió de la presidencia de la Asociación de Propagandistas y de la dirección de la escuela de periodismo de «El Debate». Marchó a Friburgo a principios de 1936, y durante cuatro años cursó estudios eclesiásticos en el seminario de San Carlos. En 1940 recibió las órdenes sacerdotales y fue nombrado coadjutor de la parroquia de Santa Lucía, en Santander. Aunque desde un segundo plano, no abandonó su vocación política. En noviembre de 1945 viajó a Roma y a Lausana, por iniciativa de Martín Artajo, para sondear la actitud del Vaticano y para intentar una fórmula de inteligencia entre don Juan de Borbón y Franco. Por otra parte, la ACNP colaboró activamente con el régimen de Franco.

En 1947 fue preconizado obispo de Málaga. Al cumplir los setenta y cinco años resignó su sede, siguiendo la recomendación del papa Pablo VI. Asistió al concilio Vaticano II y participó en los debates sobre «El esquema de la Iglesia y el mundo moderno». En enero de 1965 fue elevado al cardenalato. Falleció el 28 de julio de 1968. Sus restos descansan en la catedral de Málaga.



ocurría en los conventos, y un gran interés al respecto. Se suponía que en aquellos misteriosos edificios se guardaban los cuerpos de jóvenes martirizadas, además de valores y acciones. Pero el cadáver expuesto en el colegio de las Hermanas de la Inmaculada Concepción en Pueblo Seco resultó ser el cuerpo embalsamado de Leonor de Aragón, muerta antes de 1450. También se suponía que las monjas debían de ser ricas, desde el momento en que podían llevar aquella vida contemplativa. De manera que se consideraba que cada convento era «una conspiración contra la democracia».

Siempre fue raro, incluso en momen-

Las derechas, que todavía no han encajado el duro golpe que para su predominio político-social han representado la proclamación de la República y el acceso al poder de la izquierda republicano-socialista, tratan de agruparse. Lo hacen primero bajo el lema: religión, trabajo, orden, familia y propiedad. A monárquicos nostálgicos se les unen elementos más liberales dispuestos a transigir con el nuevo régimen. Más adelante irán perfilándose mejor los dos campos: extrema derecha y derecha. Llegarán a enfrentarse, pero en ningún momento se producirá una verdadera ruptura. Arriba a la izquierda, entre un actor y un periodista, el poeta José María Pemán, durante el estreno de una de sus obras. Junto a estas líneas, el conde de Valledano junto a una candidatura en la cual figura su nombre: Fernando Suárez de Tangil.

tos de revolución, que los vecinos de un pueblo mataran a su propio cura o quemaran su iglesia, a menos que se supiera que era un amigo de la burguesía. En estas circunstancias, aun entonces, generalmente se dejaba actuar a gentes que vinieran de otros pueblos. No era corriente que los españoles destrozaran la imagen de una Virgen local o una iglesia local. El arzobispo de Valladolid comentó una vez que «aquella gente estaría dispuesta a dejarse matar por su Virgen local, pero no tendría ningún inconveniente en quemar la de sus vecinos a la menor provocación»¹¹. Sin embargo, en la Semana Trágica de 1909, los trabajado-

¹¹ Observación recogida por el padre Alberto Onaindía.



El semanario «Nuevo Mundo» ofrece información gráfica sobre el asalto al Círculo Monárquico. Los incidentes, que se producen en la madrileña calle de Alcalá y de los cuales algunos culpan a los propios monárquicos allá

reunidos, es la mecha que hará estallar los disturbios, incendios y saqueos. Torcuato Luca de Tena, fundador de Prensa Gráfica y del «Abc» (al que vemos en la ilustración), ya había fallecido por entonces, pero personifica

una dinastía de periodistas monárquicos. Su hijo, Juan Ignacio, marqués de Luca de Tena, se halla presente cuando se inicia el motín. Tanto como monárquico es antirrepublicano.



Templo de San Francisco de Borja y residencia de jesuitas de la calle de la Flor, primero de los edificios religiosos que arden en Madrid. Los incendiarios, por lo común grupos de jóvenes, son poco numerosos, y en cambio abundan los espectadores animados por distinto talante, que va desde el regocijo o la indiferencia hasta el pánico y la indignación. En este incendio se pierden algunas obras de arte y una valiosa biblioteca. La quema de los conventos y la actitud pasiva del Gobierno y demás autoridades plantea no pocos interrogantes, estrecha la base de la República y le crea enemigos. «No hubo ningún muerto, aunque varios frailes escaparon en el último momento», pero, «evidentemente, había caído una mancha sobre el historial de la República». Una mancha, añadimos, sin contrapartida útil, motivada por inmadurez, jacobinismo o indecisión...

res, llevados por su odio a la religión, habían decapitado y descuartizado imágenes religiosas, habían abierto tumbas y habían intentado destruir por encima de todo. Continuaban haciendo responsables de todos los cataclismos a las órdenes religiosas de clausura, y esta creencia agradaba a los anarquistas y a los anticlericales republicanos, que la fomentaban.

Relaciones con el Vaticano

La Iglesia española del siglo XX creaba dificultades al Vaticano. Las manifestaciones públicas de fanatismo y superstición no demostraban precisamente un verdadero espíritu religioso¹². En 1931, el Papa Pío XI era por lo menos tan liberal como los que escribían en Madrid en *«El Debate»*. Su secretario de Estado, Eugenio Pacelli, ya empezaba a concebir la idea de la creación de partidos democristianos, que llevaría a la práctica al convertirse en Papa, con el nombre de Pío XII, después de la segunda guerra mundial. Cuando el 22 de mayo de 1931 el Gobierno dio un decreto proclamando la libertad religiosa, el cardenal Segura se fue a Roma, donde el Papa Pío le in-

dicó que la prudente cautela del nuncio monseñor Tedeschini era la mejor política que podía seguir la Iglesia en España.

Pero Segura, desde Roma, lanzó un ataque público contra el Gobierno. Su reputación no mejoró cuando, un mes más tarde, volvió subrepticamente a España atravesando los Pirineos, sin pasar por ningún puesto fronterizo. Llegó hasta Guadalajara antes de que le detuvieran. Entonces, el Gobierno le expulsó del país, escoltándole hasta la frontera. (Se supo que Segura había intentado vender tesoros eclesiásticos para ayudar a la Iglesia a constituir un fondo con el que combatir a la República). El cardenal no volvió a España hasta que empezó la guerra civil. Después de unas delicadas gestiones diplomáticas, monseñor Gomá, un hombre de vasta cultura que había sido obispo de Tarazona, le sucedió como primado y arzobispo de Toledo¹³.

Entretanto, Herrera y sus amigos del periódico *«El Debate»* lanzaron un movimiento católico constitucional, Acción Nacional, a finales de abril de 1931, con el propósito de crear una organización electoral que reuniera a los «elementos de orden». Pero algunos de los miembros de este partido supuestamente «liberal», como Antonio Goicoechea y el conde de

¹² Comentario de Azaña en su obra *«Causas de la guerra de España»* (Obras, vol. III, p. 454).

¹³ El Vaticano no tardó en tener complicaciones con la República al negarse a aceptar al embajador ante la Santa Sede que había nombrado el Gobierno, Luis de Zulueta. Los cardenales Gomá y Segura tuvieron una entrevista en Francia el 23 de julio de 1934; en una curiosa conversación, llegaron al acuerdo de que el Papa Pío XI era un hombre «sin afectos, frío y calculador», que tenía demasiada simpatía por Cataluña y que estaba siendo engañado por Angel Herrera y el cardenal Vidal y Barraquer, el arzobispo de Tarragona. (Juan de Iturralde, *«El catolicismo y la cruzada de Franco»*, Vienne, Francia, 1960, vol. I, p. 265.) Acerca de las especulaciones sobre la posibilidad de que Angel Herrera y monseñor Tedeschini, el nuncio papal, influyeran en la expulsión de Segura véase Iturralde, vol. I, p. 344 y ss. Tedeschini era de mentalidad liberal, y cuando llegó a España por primera vez, en 1921, ayudó a crear una abortada versión española del *Partido Popolare* italiano. Véase Javier Tusell, *«Historia de la Democracia Cristiana en España»* (Madrid, 1974), vol. I, p. 104 y ss.

Vallellano, eran casi monárquicos autoritaristas. Otro miembro era el poeta José María Pemán, el «hombre de ideas» de la Unión Patriótica de Primo de Rivera, que era un romántico enamorado del pasado¹⁴. No era un comienzo muy prometedor para el primer partido conservador con movimiento de masas que surgía en España; sin embargo, llegó a movilizar masas, jugando con los temores de quienes se sentían atropellados por el creciente anticlericalismo del Gobierno y de sus partidarios.

El anticlericalismo era comprensible

en la España de los años 30, y los liberales, entregados a la causa de liberar la enseñanza y a la cultura de la opresión sofocante del catolicismo, actuaban dentro de una gran tradición decimonónica. Pero en España, el verdadero problema cultural seguía siendo la falta de enseñanza. Por ejemplo, casi 20 provincias españolas tenían una tasa de analfabetismo del 50 por 100 o más, y sólo dos provincias (Barcelona y la provincia vasca de Alava) tenían una tasa de menos del 25 por 100. Madrid tenía un 26 por 100. Habría sido más prudente, y habría demos-

trado una mayor perspicacia, que la República se hubiera concentrado en la creación de nuevas escuelas, en vez de atacar a las órdenes religiosas que ya tenían buenos colegios, aunque exclusivistas, por mucho que el padre Montes hubiera irritado a Azaña en el colegio de los agustinos. Además, gustara o no, la Iglesia en España incorporaba una larga tradición en la vida española; en realidad, había creado el patrón de esta vida. Era fácil decir que el anticlericalismo era un elemento de la «anti-España», y muchos los decían. ■

¹⁴ Es evidente que a nivel local Acción Nacional equivalía a la unión de los terratenientes locales con los intereses industriales. Al cabo de poco, Acción Nacional tuvo que cambiar de nombre y pasar a llamarse Acción Popular, cuando el Gobierno insistió en que no se podía usar la palabra «nacional» más que para las empresas del Gobierno.

Próxima entrega

CAPITULO 5

Los disturbios de mayo de 1931 ● Las conspiraciones de los monárquicos ● Carácter del anarquismo español ● La matanza de sacerdotes ● Las responsabilidades y las explicaciones

© de la edición original ilustrada. Ediciones Urbiön, S. A.

CARTELES DE LA GUERRA CIVIL

El cartel franquista no tuvo, indudablemente, la calidad que alcanzó el republicano. Las industrias gráficas, las grandes imprentas, los cartelistas dedicados a realizar bocetos para las salas cinematográficas y los teatros o para las grandes empresas comerciales residían en Madrid, Barcelona o Valencia, ciudades que habían quedado en la zona republicana. Desde Salamanca, Burgos, Valladolid o Sevilla, la propaganda gráfica que se realizó fue muy de circunstancias. Por otra parte, buen número de carteles franquistas, y seguramente los más conseguidos, se imprimieron una vez acabada la guerra (el que aquí reproducimos fue impreso en Barcelona en enero de 1939, recién conquistada la ciudad por las tropas de Franco).

A pesar de su escasa calidad artística, el cartel franquista no deja de tener, sin embargo, interés político, sobre todo por la temática que refleja. En él aparece más frecuentemente la simbología conservadora, procedente del nacional-catolicismo, que la fascista o totalitaria con pretensiones revolucionarias. El tema de la Cruzada se aúna con el mito imperial y el de la España «orientadora espiritual del mundo». La Iglesia es, con el Ejército, uno de los pilares básicos del nuevo régimen que se está construyendo. La persecución desatada en el campo republicano contra la Iglesia católica sirvió perfectamente a los fines de la propaganda nacional: la defensa del catolicismo perseguido se convirtió en justificante del alzamiento, tanto de cara a la opinión española como a la internacional. Parte del clero, especialmente navarro y castellano, se unió desde primera hora a la sublevación, recordando a las antiguas guerras de religión y la beligerancia contra los enemigos de Dios. La guerra civil se convertía así en cruzada en defensa del catolicismo. Los combatientes de las milicias, excepto los falangistas, ostentaban como distintivos cruces de San Andrés, de Covadonga o de Santiago, o escapularios con el Sagrado Corazón de Jesús y el lema «¡Detente, bala!» Ya el 30 de septiembre de 1936, Pla y Deniel, obispo de Salamanca, hizo pública la primera carta pastoral en la que se calificaba a la guerra de Cruzada. La opinión católica definía a España como «luz de Trento y martillo de herejes». La carta colectiva del Episcopado español acabó de remachar el clavo en la identificación de la guerra con la defensa de los valores universales del catolicismo.

Detalles técnicos del cartel:

Autor: Servicio Nacional de Propaganda. Impresor: Juan Bargaño y Cía. Barcelona. Medidas, 100 ¾ 75 centímetros. (Col. C. Sáenz de Tejada.)



