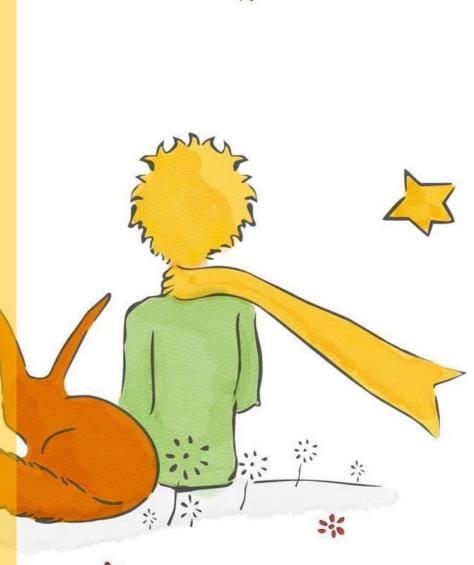
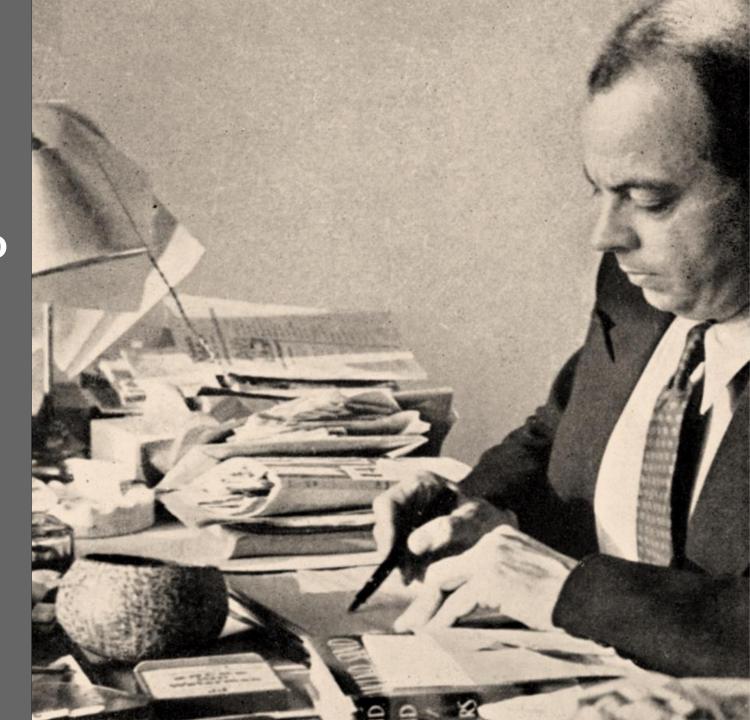


ЧТО ПОСЛУЖИЛО ИДЕЕЙ ДЛЯ НАПИСАНИЯ повести, достоверно не известно. по одной из версий экзюпери был ВДОХНОВЛЁН "РУСАЛОЧКОЙ" АНДЕРСЕНА, по другой — фольклорной сказкой с «БРОДЯЧИМ» СЮЖЕТОМ: ПРЕКРАСНЫЙ ПРИНЦ, ПОКИНУВШИЙ РОДИНУ ИЗ-ЗА НЕСЧАСТНОЙ ЛЮБВИ, СТРАНСТВУЕТ ПО миру в поисках приключений и славы, СТРЕМЯСЬ ТЕМ САМЫМ СНИСКАТЬ РАСПОЛОЖЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ.



ЛИТЕРАТОР РАБОТАЛ НАД «МАЛЕНЬКИМ ПРИНЦЕМ», НАХОДЯСЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ, КУДА ЕМУ ПРИШЛОСЬ ПЕРЕЕХАТЬ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО НА ТОТ МОМЕНТ ФРАНЦИЯ БЫЛА ОККУПИРОВАНА ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ. поэтому первыми, кто ПРОЧЁЛ СКАЗКУ, БЫЛИ носители английского ЯЗЫКА – ПОВЕСТЬ, ВЫШЕДШАЯ В СВЕТ В 1943 ГОДУ, ПРОДАВАЛАСЬ В ПЕРЕВОДЕ КАТЕРИНЫ ВУДС.



ЭКЗЮПЕРИ ЛИЧНО НАРИСОВАЛ ВСЕ АКВАРЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ СВОЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ОН НЕ СЧИТАЛ СЕБЯ ХУДОЖНИКОМ, НО ЧАСТО НЕПРОИЗВОЛЬНО ДЕЛАЛ НАБРОСКИ ЛЮДЕЙ НА КЛОЧКАХ БУМЛСИ



НАДО ОТМЕТИТЬ, ЧТО УСПЕХ К ИСТОРИИ О мальчике, прибывшем на землю с КРОШЕЧНОГО АСТЕРОИДА Б-612, ПРИШЁЛ НЕ СРАЗУ. КРИТИКИ ВСТРЕТИЛИ ЕЁ ДОВОЛЬНО ПРОХЛАДНО, А ЧИТАТЕЛЬ ПОПРОСТУ НЕ ПОНЯЛ. **ЛИШЬ ЧЕРЕЗ ГОД ПОСЛЕ ВЫХОДА КНИГИ В** ЖУРНАЛЕ «КОММОНВЕЛ» ПОЯВИЛАСЬ РЕЦЕНЗИЯ КРИТИКА ГАРРИ ЛУИ БИНСА, КОТОРЫЙ НАЗВАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЭКЗЮПЕРИ «ГРУСТНОЙ КЛАССИКОЙ, ЗАСТАВЛЯЮЩЕЙ ПЛАКАТЬ».





СКАЗКУ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» ВЫ МОЖЕТЕ НАЙТИ В ЗАЛЕ ЛИТЕРАТУРЫ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ (ЦЕНТРАЛЬНАЯ





