






# Trabalhando pra Medicina

www.trabalhandopramed.com

Esqueleto para produção de redação  
Por: Jaqueline Moreira

Passei a utilizar o esqueleto apresentado pouco antes do ENEM 2015. O que me garantiu uma nota de 960 na redação.

EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO - ENEM 2015 Resultado Enem 2015			
Nº de inscrição: 151000554322			
Nome: JAQUELINE MOREIRA			
CPF: [REDACTED]			
<b>Prova Objetiva</b>			
Áreas de Conhecimento	Nota	Situação	
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	[REDACTED]	Presente	
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	[REDACTED]	Presente	
Ciências Humanas e suas Tecnologias	[REDACTED]	Presente	
Matemática e suas Tecnologias	[REDACTED]	Presente	
<b>Redação</b>			
	Nota	Situação	
Redação	960.0	Presente	
<b>Motivo</b>			
[REDACTED]			
		Ministério da Educação	
<a href="#">Imprimir</a>			

Desde então, venho seguido esse esqueleto e obtendo sempre de 960 até 1000 pontos em sites de correção (Projeto Redação, Descomplica, Redação Online etc).

Ao longo das próximas páginas irei utilizar uma redação de autoria própria para exemplificar toda a construção do texto, tentando ao máximo explicar os conceitos apresentados.

Tema: O impasse da educação no trânsito no Brasil

Redação corrigida por Projeto Redação ([www.projetedacao.com.br](http://www.projetedacao.com.br)), com pontuação 960pts.

Link para a proposta: <http://projetedacao.com.br/temas-de-redacao/o-impasse-da-educacao-no-transito-no-brasil/>

**TÍTULO:** Ele é **opcional**. Se a sua redação possuir um título irá impressionar o corretor, mas entre um título genérico ou que fuja do tema sempre opte por não possuir um título. Uma dica, é o título ser uma frase *síntese* da proposta ou de algum autor citado ao longo do texto. No enem 2015 citei Drummond e comparei a violência contra a mulher com "uma pedra no meio do caminho" (sim, do famoso poema dele). Logo, optei por dar ao texto o título de "Uma pedra no meio do caminho".

No texto enviado ao projeto redação optei por deixar a minha redação sem título.

**1º PARÁGRAFO/INTRODUÇÃO:** Comece apresentando uma síntese do tema da redação (vale reescrever a proposta com outras palavras), isso vai mostrar ao corretor que você compreendeu o que foi apresentado. Apresente a sua tese (se é contra/a favor). Crie uma frase que CONECTE aos próximos parágrafos.

“O problema da educação deixou de ser exclusivo do sistema educacional ao ultrapassar as barreiras das salas de aula, alcançando as ruas e rodovias brasileiras. É fato que a falta de prudência no trânsito tornou-se cultural, dificultando a adoção de medidas paliativas para a redução do número de infrações no trânsito. Como solucionar essa questão?”

Em vermelho apresento uma síntese da proposta de redação, em seguida relaciono a falta de prudência no trânsito como algo cultural (minha tese). Pra finalizar faço uma pergunta genérica que DEVE (e vai) ser respondida ao longo do texto.

**2º PARÁGRAFO:** Aqui você vai discutir um pouco mais o problema e argumentar sobre. É interessante retomar a sua tese do primeiro parágrafo – assim os parágrafos do texto “conversam entre si”.

“Ao alcançar os meios viários, a má educação fez com que as taxas de acidentes aumentassem consideravelmente, em especial, nas rodovias onde a fiscalização é mais difícil. À medida que a inconsequência passa ser símbolo de virilidade, torna-se cultural, ao observarmos a quantidade de jovens infratores em sua decorrência.”

Lembra que no meu primeiro parágrafo a minha tese se apoia na ideia de que a imprudência tornou-se algo cultural? Então, retomo explicando isso no segundo parágrafo.

**3º PARÁGRAFO:** É praticamente o mesmo esquema do parágrafo anterior, discute um lado do problema e argumenta sobre ele. É interessante citar algum autor ou trabalhar a sua intertextualidade (se o tema der espaço traga um pouco das outras disciplinas para ele, o enem adora isso!)

“Embora essa cultura esteja enraizada em vários aspectos da sociedade, ela é mutável e está em constante construção. Segundo Paulo Freire, "se a educação não transforma a sociedade, sem ela tampouco a sociedade muda", de forma que ao introduzirmos novas regras de comportamento possamos mudar essa construção cultural, fazendo com que se modifique em função da educação e para a população”

Olha eu retomando a minha tese mais uma vez e apresentando uma nova informação: *a cultura é mutável*. Em seguida, cito Paulo Freire para contextualizar que é apenas através da educação que poderemos resolver o problema, isso da uma prévia ao corretor do que vem nos próximos parágrafos.

**4º PARÁGRAFO:** Nos parágrafos 1 e 2 você apresentou 2 problemas, certo? Agora ta na hora de resolver!

A banca do enem analisa sempre quais intervenções você apresentar. Então sempre apresente duas soluções, sendo uma paliativa e outra a longo prazo.

Solução paliativa: Quem? Como? Para o que? <<< Responda essas perguntas em no máximo 3 linhas.

Solução a longo prazo: Quem? Como? Para o que? <<< Responda essas perguntas em no máximo 3 linhas.

“A partir do momento em que a imprudência no trânsito torna-se problema nacional, mudanças são necessárias. Como a implantação de áreas calmas - com limitação de velocidade -, juntamente de radares e fiscalização em pontos estratégicos. Afim de reduzir a velocidade do tráfego e favorecer o trabalho das autoridades viárias. Bem como, a obrigatoriedade da conclusão de curso de direção defensiva para novos motoristas habilitados, educando antes que circulem em vias públicas.”

Confesso que nesse parágrafo pequei no “Quem?” deixando subentendido que o Estado ficaria responsável por tudo. Não recomendo que façam isso, sempre deixem bem explícito QUEM fará. Perdi pontos por omitir quem resolveria o problema. Esse foi o motivo pelo qual escolhi essa redação, como exemplo de um erro muito comum. No meu caso, sempre omito alguma das informações para que meu texto não ultrapasse o limite de linhas da folha rascunho (e sempre perco pontos por isso).

**5ª CONCLUSÃO:** Esse é o parágrafo mais temido. O indicado é começar ele com um conectivo de conclusão: *Por tanto, Concluimos, Tendo em vista todo esse panorama....*

E fazer um breve resumo sobre o PROBLEMA em 1 ou 2 linhas. Junto de uma pequena análise do que vai acontecer quando o problema for resolvido.

“Portanto, a partir do momento em que a imprudência no trânsito ocorre pela ineficiência da educação, somente através dela podemos encontrar soluções a longo prazo que sejam eficientes. Para que sejam impasses resolvidos e a sociedade se transforme por uma nova cultura.”

Algumas vezes é bacana deixar o texto “redondo”, isso é, fazer com que o parágrafo de conclusão retome o que foi dito na introdução.

### **Outras considerações:**

- Uma dica é exemplificar durante os parágrafos centrais do texto. Quanto mais rico de exemplos e argumentos, maior é a sua chance de tirar uma nota alta.
- Sempre construa o seu texto de uma forma harmoniosa, o número máximo de linhas permitidas no enem é de 30. Na redação exemplificada meu texto ficou da seguinte forma: Introdução 5 linhas, 2º parágrafo 5 linhas, 3º parágrafo 6 linhas, 4º parágrafo 7 linhas, conclusão 4 linhas. Todos os parágrafos possuem um número próximo de linhas, o que deixa o texto mais agradável visualmente.
- Intervenções tecnológicas! É sempre bom apresentar soluções que envolvam a tecnologia, se bem contextualizadas, farão com que o corretor finalize a sua redação com outros olhos. Na minha redação do enem pequei no 2º parágrafo de desenvolvimento mas consegui compensar ao propor a criação de canais online para realização de denúncias sobre violência contra a mulher e apoio para as vítimas.
- Conectivos: o texto tem que estar conversando entre si durante todo o seu desenvolvimento. Para isso, use e abuse de conectivos. Em breve estarei postando uma tabela com alguns conectivos interessantes para redação.

O problema da educação deixou de ser exclusivo do sistema educacional  
 ao ultrapassar as barreiras das salas de aula, alcançando as ruas  
 e rodovias brasileiras. É fato, que a falta de prudência no trânsito torna-se  
 cultural, dificultando a adoção de medidas paliativas para a redução do  
 número de infrações no trânsito. Como solucionar essa questão?  
 Ao alcançar as ruas viárias, a má educação fez com que os índices  
 de acidentes aumentassem consideravelmente, em especial, nas rodovias onde  
 a fiscalização é mais difícil. A medida que a inconsequência passa  
 a ser símbolo de virilidade, torna-se cultural, ao observarmos a  
 quantidade de jovens infratores em sua dicotomia.  
 Embora essa cultura esteja imbuída em vários aspectos da sociedade, ela  
 é mutável e está em constante construção. Segundo Paulo Freire, "se a  
 educação não transforma a sociedade, sem ela tampouco a  
 sociedade muda", de forma que ao introduzirmos novos padrões de compor-  
 tamento podemos mudar essa construção cultural, partindo com que sta  
 se medique em função da educação e para a população.  
 A partir do momento em que a imprudência no trânsito torna-se problema  
 nacional, mudanças são necessárias. Como a implantação de áreas calmas  
 - com limitação de velocidade - juntamente de radares e fiscalização em pon-  
 tos estratégicos. Além de reduzir a velocidade do tráfego e favorecer o trabalho das  
 autoridades viárias. Bem como, a obrigatoriedade da conclusão de curso de  
 direção defensiva para novos motoristas habilitados, educando antes que cir-  
 culam em vias públicas.  
 Portanto, a partir do momento em que a imprudência no trânsito  
 ocorre pela imprudência da educação, somente por ela através dela podemos  
 encontrar soluções a longo prazo que sejam eficazes. Para que impasses  
 sejam reduzidos, a sociedade se transforma por uma nova cultura.

#### COMPETENCIA

##### COMPETENCIA 1

Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.

##### COMPETENCIA 2

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.

##### COMPETENCIA 3

Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.

##### COMPETENCIA 4

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.

##### COMPETENCIA 5

Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

#### NOTA

200

200

200

200

160

#### COMENTARIO

Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizem reincidência.

Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo, e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.

Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.

Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.

Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.

NOTA TOTAL

960