



8 *Γ. Μαλτέζος:*
Η θέση του χωρικού
αντιπεριφερειάρχη
είναι μία μεγάλη
πρόκληση



13 Η γέφυρα στον
Ερασινο
εκπέμπει SOS

4 *Θ. Βερούτης:*
«τα έργα ανήκουν
στους πολίτες»



4 Κουνάει
μαντήλι ο
Γανώσης στον
Τατούλη



ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ • ΤΕΥΧΟΣ 2 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΙΟΥΛΙΟΥ • ΤΙΜΗ: 0,01€

Ο Δήμος Τρίπολης με την παρούσα δημοτική αρχή κάνει μία τεράστια προσπάθεια να αντιμετωπίσει χρόνια προβλήματα που άπτονται της καθημερινότητας των πολιτών.

Στα δύο περίπου χρόνια της θητείας μας έχουμε κάνει τεράστια βήματα ως προς την βελτίωση της καθαριότητας στην πόλη και στα χωριά μας, στον εξωραϊσμό των κοινοχρήστων χώρων με μικρές αλλά ουσιαστικές παρεμβάσεις πχ δημιουργία μικρών κηπίσκων με λουλούδια , με φυτεύσεις πολλών δέντρων, με επιδιορθώσεις πεζόδρομων, με βαψίματα κλπ. Ήδη εκπονούμε ένα τεράστιο πρόγραμμα ασφαλτοστρώσεων, ώστε να καλύψουμε το κενό που υπήρχε, και να συντηρήσουμε τους δρόμους της πόλης και των χωριών μας που για πολλά χρόνια είχαν παραμείνει αφρόντιστοι.

Εκτός όμως από την καθημερινότητα αυτή τη στιγμή υλοποιούνται, πάνω από 30-40 έργα, όπως αναβαθμίσεις σχολείων, ενεργειακή αναβάθμιση του κολυμβητηρίου, αναπλάσεις πλατειών και κοινοχρήστων χώρων, η δημιουργία του ανοιχτού κέντρο εμπορίου, επαναλειτουργία του Μαντζουνείου ως δημοτική βιβλιοθήκη, έργα αγροτικής οδοποιίας κλπ.

συνέχεια στη σελ. 4



Κώστας Τζιούμης

Ο Δήμος Τρίπολης σε τροχιά ανάπτυξης

Σωτηρία Παπαδοπούλου



Αν ο Χριστός
ερχόταν τώρα
στην γη, θα
έπαιρνε ένα
καλάσνικοφ αντί
για μαστίγιο και
να είστε σίγουροι
πως θα στόχευε
και πάλι προς
την μεριά των
ρασοφόρων.



Περίπου την δεκαετία του 70, Μητροπολίτης Αργολίδος ήταν ο κυρός Χρυσόστομος Ταβλαδοράκης. Μου έλεγε ο αείμνηστος σύντροφός μου πως όταν ήταν να πάει στην Ριζάρειο εκκλησιαστική σχολή του είπε, «παιδί μου για να γίνεις παπάς χρειάζεται να έχεις δύο κλίσεις. Και δείχνοντας με το δάχτυλο προς τα πάνω (έδειξε προς τον Θεό) και μετά έδειξε το μέρος της καρδιάς.»

Πόσο δίκιο είχε, γιατί πως να φορέσει κάποιος τα ράσα που καίνε, αν δεν έχει αυτές τις

δύο κλίσεις; Δυστυχώς όμως, η αλήθεια είναι πως τα ράσα τα φοράνε και κάποιους δεν τους καίνε, τα φοράνε πολλές φορές άνθρωποι ανάξιοι. Δυστυχώς τα φοράνε για εντελώς άλλους λόγους εκτός αυτών που θα έπρεπε και μιλάμε για όλες τις βαθμίδες των ρασοφόρων.

Εκεί ίσως έγκειται και το πρόβλημα, αφού οι ίδιοι Αρχιερείς δεν είναι πνευματικοί, και τα κριτήρια τους δεν είναι πνευματικά.

Τα δυο τελευταία συμβάντα, το ένα με τον ιερέα που ασελούσε στις δυο ανήλικες και το άλλο με τον ιερομόναχο που έκανε την επίθεση στους επτά μητροπολίτες με βιτριόλι, απλά επιβεβαιώνει πως κάτι δεν πάει καλά. Συνυπεύθυνοι

είμαστε όλοι μας βέβαια, ξέρουμε και δεν μιλάμε, κρυφογελάμε για πολλούς που ξέρουμε και γι αυτά που κάνουν, αλλά σιωπάμε.

Σίγουρα κάτι δεν πάει καλά, αφού το Άξιο το ξεστομίζουμε πολύ εύκολα από το στόμα μας, ακόμα και σε αυτούς που είναι ανάξιοι. Δεν πάει καλά όταν ξέρουμε τον έκλυτο βίο και σιωπάμε, δεν πάει καλά όταν βλέπουμε αλλοπρόσαλλές συμπεριφορές και τις προσπερνάμε. Όχι δεν πάει καλά και πρέπει οι Αρχιερείς, όσοι εξ αυτών είναι πνευματικοί να πράξουν τα δέοντα. Να πάρουν πρωτοβουλίες και να είναι η πνευματικότητα και η ψυχική αγνότητα το βασικότερο πρόσόν αυτών που χειροτονούνται.



Ο Σιδέρης έφυγε και αυτοί το κατάλαβαν τώρα;

Πάει και ο Σιδέρης από τη Νέα Πελοπόννησο. Σαν να αρχίζουν να αραιώνουν σιγά - σιγά στην πάλη ποτέ κραταιά παράταξη του Πετράν. Ο αρχηγός πάντως δεν ανησυχεί. Κι όταν λέω αρχηγός, εννοώ τη Ντίνα, φυσικά. Και αρχηγός και Γραφείο Τύπου και εισηγήτρια και συντονίστρια και όλα μαζί. Ο Πετράν δεν ακούγεται καν. Κάθεται ήσυχος σε μια γωνίτσα του περιφερειακού συμβουλίου και παρακολουθεί. Άντε να πει καμία λέξη, σαν υποβοήθας. Τίποτα άλλο... Ποιος έχει σειρά; Μήπως ο Γανώσης; Κι εκείνον δεν ψήφισε κατά του Νόμου Θεοδωρικού; Δεν θα

τον διαγράψουν; Τώρα, για να μην κρυβόμαστε και πίσω από το δάχτυλό μας. Τον Σιδέρη δεν τον

Σωτηρίας ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

διέγραψαν. Ο Σιδέρης τους είχε κουνήσει το μαντήλι προ καιρού. Απλά δεν το είχαν καταλάβει. Είχε κάνει «μπραφ» και είχε εξαφανιστεί. Όχι, θα γίνει ξαφνικά ... ΣΥΡΙΖΑ ο Βασίλης, επειδή το θέλει ποιος; Ο Σιδέρης τους εξανάγκασε να τον διαγράψουν. Αυτό δεν έχουν καταλάβει. Σύρθηκαν πίσω από τον Βασίλη και τώρα νομίζουν ότι κάτι έκαναν, ότι έχουν πυγμή, επειδή ήγει τον έθεσαν εκτός παράταξης. Αστειότητες ... Τους πείραξε κι επειδή

είπε καλά λόγια για τον Καμπόσο. Δηλαδή, αν ο Καμπόσος κάνει έργο στο Άργος, να μην το πει ο Σιδέρης, για να μην στενοχωρηθεί η ηγεσία των «πρώην» και των «τέως»; Αν είναι δυνατόν ...

Όταν όμως εκείνοι «κάλειψαν» τον Καμπόσο στην κόντρα του με τον Νίκα για την Πελοπόννησο ΑΕ, τότε ο Δήμαρχος Άργους ήταν καλός. Τους βόλευε τότε. Μα, καλά, τόσο πολύ νομίζουν ότι ο κόσμος ξεχνά και τρώει κουτόχορτο;

Ο Πετράκος και η συμμαχία του με τον Τατούλη...

Εγώ τον Πετράκο δεν τον καταλαβαίνω. Θες να κάνεις αντιπολίτευση στον Νίκα; Να την κάνεις και με όλη σου την ένταση. Λογικό είναι. Τις συμμαχίες με τον Τατούλη τι τις θες; Ξεχνάς, ρε Θανάση, τι

έλεγαν για σένα; Πως σε χαρακτήριζαν; Πως σε αποκαλούσαν; Δεν μπορεί να τα ξεχνάς όλα αυτά.

Όσα και αν διαρρέουν ένας αποφασίζει

Τον Σεπτέμβριο έχουμε ανασχηματισμό στην Περιφέρεια και στους Δήμους. Μην ξεχνάτε ποτέ ότι την πρώτη και τελική απόφαση έχουν οι αρχηγοί. Ο Περιφερειάρχης και ο κάθε Δήμαρχος. Μην «τσιμπάτε» με σενάρια και διαρροές. Αν δεν το θέλει ο «μεγάλος», τίποτα δεν πρόκειται να γίνει.

Ο Τζιούμης παίζει μπάλα μόνος του

Αντικειμενικά, ο Τζιούμης -μέχρι τώρα- παίζει χωρίς αντίπαλο. Ο Σμυρνιώτης δείχνει να τα έχει παρατήσει.

Δεν έχει διάθεση για πολλά - πολλά. Όχι, ότι αποκλείω μια νέα υποψηφιότητα. Αλλά, η εικόνα που βγάζει μέχρι σήμερα είναι ότι έχει κουραστεί, βαρέθηκε. Μόνο ο Τσιαμούλης έχει μείνει και παλεύει στην αντιπολίτευση. Με όσες δυνάμεις διαθέτει. Η παράταξη Παυλή είναι σκορπισμένη στους πέντε ανέμους και χωρίς αρχηγό. Δεν μπορεί να καλυφθεί το κενό του εκλιπόντα, με τίποτα και με κανέναν. Ο Τζιούμης λοιπόν παίζει μόνος. Και πολλά θα εξαρτηθούν από τη στάση της ΝΔ. Θα βάλει υποψήφιο; Η λογική λέει ναι. Εκτός αν δώσει «χρίσμα» στον γιατρό! Κι αν βάλει υποψήφιο, ποιος θα είναι αυτός; Δεν έχουν όλοι την ίδια δυναμική, δεν μπορούν όλοι να «πιιάσουν» τα ίδια ποσοστά. Επομένως, η ΝΔ θα καθορίσει τις εξελίξεις. Προς το

παρόν, πάντως, το κόμμα δεν ασχολείται καν με τον Δήμο Τρίπολης. Υπάρχουν άλλωστε σοβαρότερες υποθέσεις...

Χαρίτσος σε ετοιμότητα για μια μάχη χαμένη;

Από την άλλη ο ΣΥΡΙΖΑ είναι τόσο χαλαρός για την Περιφέρεια, ής και ... ξέρει ότι δεν πρόκειται με τίποτα να κερδίσει. Μήπως πρέπει να ετοιμάζεται ο Χαρίτσος;

Γιατί λατρεύουμε Νικολάκου

Τελικά, η Ντίνα έχει γίνει άτυπη «αρχηγός» στην παράταξη ή όχι; Μόνο εκείνη μιλά τελευταία, ο Πετράν απλά παρακολουθεί και ορισμένες φορές «πετάει» κάποιες λέξεις. Α, ξέχασα, γυρίζει από νομό σε νομό και φωτογραφίζεται σε έργα. Μήπως, πρέπει να τον ενημερώσει κάποιος (με τρόπο) ότι δεν είναι πλέον Περιφερειάρχης;

Ο Γόντικας και οι ανοίκειες επιθέσεις Ντίνας-Πετράν

Με τον Γόντικα ιδεολογικά δεν έχουμε καμία σχέση, όμως δεν μπορώ να μην αναγνωρίσω πως αυτός ο άνθρωπος παίζει δυνατά και καθαρά τόσα χρόνια στο Περιφερειακό Συμβούλιο. Εξού και οι ανοίκειες επιθέσεις που έχει δεχτεί κατ' εξακολούθηση από την παράταξη Ντίνας-Πετράν, έχει στοχοποιηθεί τόσες φορές που θα

πίστευε κανείς πως τον φοβόνται. Και λογικό είναι αφού τους έχει βγάλει πολλά στην φόρα, ακούνε Γόντικα και τους πιάνει σύγκρου που έλεγον και στο χωριό μου.

Ο Γιάννης Ανδριανός σε πανικό

Τον Γιάννη Ανδριανό τον συμπαθώ πολύ, αλλά η αλήθεια είναι πως τον τελευταίο καιρό κάτι έχει πάθει. Κάνει κινήσεις που δείχνουν πως είναι σε πανικό, δεν ξέρω τι ξέρει ή τι βλέπει και έχει φοβηθεί. Έφτασε σε σημείο να προσπαθεί να οικειοποιηθεί το έργο της Περιφερειακής αρχής Νίκα, αν τα θέλει όλα δικά του ας του στείλουν τον λογαριασμό των έργων και να τα πληρώσει.

Άκουσα ατάκα για Χρυσομάλλη και ακόμα γελάω

Ο Μίλτος μου είπε ένας φίλος ζεσταίνει την καρέκλα του Κώστα, είναι αυτό που λέει και η διαφήμιση, "ο Μίλτος φεύγει, ο Κώστας έρχεται".

Ο Βασιλόπουλος συνεχίζει την αναβάθμιση της Καλαμάτας

Τυχερός και άτυχος ο Δήμαρχος Καλαμάτας,

αφού διαδέχτηκε έναν πολύ πετυχημένο Δήμαρχο. Όμως όλα μέχρι τώρα δείχνουν πως είναι αντάξιος συνεχιστής του Παναγιώτη Νίκα, γι αυτό και η Καλαμάτα μαζεύει χιλιάδες κόσμου καθημερινά.

Στην Βουλή της Τρίπολης

Όταν παω Τρίπολη λατρεύω να πηγαίνω στο μεγάλο καφενείο, εκεί είναι η Βουλή της πρωτεύουσας του Μοριά.

Μας ρήμαξε η ΔΕΗ στον καύσωνα

Δεν μας έφτανε ο καύσωνας, είχαμε και τις διακοπές ρεύματος της ΔΕΗ, το τραγικό είναι πως ήταν προγραμματισμένες. Την Πέμπτη που είχε ανακοινωθεί ο μεγάλος καύσωνας σε περιοχές της Αργολίδας είχαν προγραμματίσει διακοπές ρεύματος από το πρωί έως το μεσημέρι. Λάθος προγραμματισμός παιδιά και απaráδεκτος υπό τέτοιες συνθήκες.

Ο Γκιόλας και ο Πολλάκης

Η μόνη αξιοσημείωτη κίνηση του Βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας Γιάννη Γκιόλα είναι η παρέα με τον Πολλάκη. Έξυπνη κίνηση, αφού είναι ανύπαρκτος, βρήκε τρόπο για να φανεί.

Τα άρθρα και οι συνεντεύξεις δημοσιεύονται για πρώτη φορά στα Παραπολιτικά Πελοποννήσου, εκτός από σημαντικά γεγονότα που δεν μπορούμε να παραβλέψουμε



Μηνάς Αρτόπουλος
Δημοσιογράφος
Μέλος ΕΣΠΗΤ

Κλείστε σχολεία, αστυνομικά τμήματα, ταχυδρομεία, τράπεζες

Αυτή είναι «ανάπτυξη»!

Πληρώνεις φόρους, αλλά δεν είσαι ίσος με τους άλλους. Είσαι πολίτης Β' κατηγορίας. Δεν «υπάρχεις» για το Κράτος των Αθηνών.

Ζεις στη Δημητσάνα, στον Τυρό, στο Άστρος, στο Λεβίδι; Καλά να πάθεις.

Θα φορολογείσαι κανονικά, αλλά δεν θα έχεις σχολείο για να πάνε τα παιδιά σου.

Δεν θα έχεις αστυνομία για να σε προστατεύει και οι ληστές θα κάνουν party.

Δεν θα έχεις ταχυδρομείο για τη σύνταξη σου.

Δεν θα έχεις τράπεζα, ούτε καν ΑΤΜ για να βγάλεις μετρητά.

Δεν θα έχεις ασθενοφόρο και θα καλείς από την Τρίπολη για να έρθει.

Κι αν έχεις ασθενοφόρο, δεν θα έχεις οδηγό να το οδηγήσει. Ή θα έχεις μόνο έναν για όλο το 24ωρο!

Πόσα κροκοδείλια πολιτικά δάκρυα έχουν χυθεί για τα ερημωμένα χωριά μας;

Για τους νέους που δεν μένουν στην ύπαιθρο;

Πόσα ψεύτικα δάκρυα για την αύξηση της εγκληματικότητας στα απομακρυσμένα χωριά;

Αλήθεια, αν είσαι νέος άνθρωπος και έχεις οικογένεια θα πας στην Κοντοβάζαινα και θα στέλνεις το παιδί σου κάθε πρωί 30 χιλιόμετρα από έναν ... κατσικόδρομο για να πάει στο σχολείο του; Κι άλλα 30 να γυρίσει;

Θα πας με μικρά παιδιά να μείνεις σε ένα μέρος που δεν έχει ασθενοφόρο, όλο το 24ωρο;

Θα πας να ζήσεις κάπου που δεν έχει αστυνομία και μέχρι να την καλέσεις και να έρθει, οι κλέφτες θα έχουν αλλάξει ... περιφέρεια;

Αυτή είναι η «ανάπτυξη» που ονειρεύονται; Και καλά, μία τράπεζα, είναι ιδιωτική, κοιτάζει το κέρδος της και κλείνει το ένα υποκατάστημα, μετά το άλλο.

Το Κράτος, όμως;

Πως αφήνει τους πολίτες του στο έλεος του Θεού; Χωρίς πρωτοβάθμια φροντίδα υγείας, χωρίς ασφάλεια, χωρίς βασικές υπηρεσίες, χωρίς εκπαίδευση;

Για ποιο λόγο ένας κάτοικος Αθηνών ή ένας κάτοικος Τρίπολης να τα έχει όλα αυτά και ένας κάτοικος της Φαλαισίας (για παράδειγμα) να μην τα έχει; Για ποιο λόγο να υπάρχει αυτή η διάκριση; Υπάρχει κάποια πειστική απάντηση;



ως μηχανικός, ο Θεόδωρος Βερούτης, από την πρώτη στιγμή της θητείας του, έβαλε «σε σειρά» έργα, που αντιμετώπιζαν χρόνια προβλήματα με αποτέλεσμα τώρα να ολοκληρώνονται. Ενδεικτικές περιπτώσεις τέτοιων έργων αποτελούν τόσο η νέα είσοδος της πόλης της Σπάρτης, όσο και η γέφυρα του Πόρου και η περιφερειακή οδός Γερακίου. Η νέα είσοδος της Σπάρτης κατασκευάζεται με ταχείς πλέον ρυθμούς και παραδίδεται προς χρήση στους πολίτες τον Σεπτέμβριο του τρέχοντος έτους. Η γέφυρα του Πόρου και η περιφερειακή οδός του Γερακίου, ήταν ένα έργο που η Περιφερειακή Αρχή Νίκα παρέλαβε ως μια «χρεοκοπη-

Θ.Βερούτης: «τα έργα ανήκουν στους πολίτες»

22 μήνες πέρασαν από την ημέρα, που ανατέθηκαν στον Θεόδωρο Βερούτη τα καθήκοντα του Αντιπεριφερειάρχη της Περιφερειακής Ενότητας Λακωνίας, από τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Παναγιώτη Νίκα.

Από τότε έως σήμερα, η Περιφερειακή Ενότητα κατόρθωσε να διαγράψει μία σημαντική αναπτυξιακή πορεία, αφού σχεδιάζονται και υλοποιούνται έργα προτεραιότητας για τη Λακωνία, με κύριο στόχο τη βελτίωση της καθημερινότητας αλλά και της ποιότητας ζωής των κατοίκων και των επισκεπτών του νομού.

Με μότο «τα έργα ανήκουν στους πολίτες» και με εφόδιο την πολυετή εμπειρία του

μήνη» εργολαβία, με έκπτωτο ανάδοχο. Με συντονισμένες όμως ενέργειες εντάχθηκε ως νέο έργο στο ΠΕΠ Πελοποννήσου 2014-2021 η ολοκλήρωση των εργασιών και αυτή η σπουδαία υποδομή για την ανατολική Λακωνία, παραδίδεται προς χρήση εντός του τρέχοντος μήνα.

Σε ότι αφορά στα έργα οδικών υποδομών σημαντική παρέμβαση συνιστούν η μελέτη της νέας γέφυρας του Ευρώτα στη Σκάλα Λακωνίας, που ολοκληρώνεται εντός των επόμενων

συνέχεια στη σελ. 11



Κουνάει μαντήλι ο Γανώσης στον Τατούλη

Μετά και από τις τελευταίες εξελίξεις στην παράταξη μου Νέα Πελοπόννησος δεν έχω άλλη επιλογή από το να ανεξαρτητοποιηθώ σαν σύμβουλος στο περιφερειακό συμβούλιο. Από την αρχή της θητείας μας σε διαπαραταξιακή συνάντηση είχα ζητήσει να αφήσουμε πίσω μας το εκλογικό αποτέλεσμα της β' Κυριακής στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019 που μας πόνεσε όλους, προχωρώντας με ρεαλισμό στα νέα δεδομένα όπως αυτά διαμορφώθηκαν για την Πελοπόννησο ασκώντας μια σύγχρονη πολιτική αντιπολίτευσης και συγκλήσεων.

Δυστυχώς όμως, μετά από πολύ υπομονή και σεβασμό στην πολιτική προσωπικότητα του Πέτρου Τατούλη διαπιστώνω ότι δεν μπορούμε να συμπορευτούμε πλέον γιατί η παράταξη αδυνατεί να προχωρήσει σε ριζικές αλλαγές στην δομή και πολιτική της. Ακόμα δεν μπορώ να συνειδητοποιήσω την αήθη και ακραία μισαλλόδοξη επιθετική ανακοίνωση κατά του συνάδερφου μου Βασίλη Σιδέρη.

Η ανακοίνωση αυτή αποτελεί ύβρις προς τον λαό της Αργολίδας και του αγώνα που μαζί καθημερινά δίναμε για την Νέα Πελοπόννησο σε ολόκληρο τον νομό, αποτελώντας για μένα την σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι στην απόφαση μου να ανεξαρτητοποιηθώ.

Ανεξάρτητος πλέον θα καταθέσω το δικό μου πολιτικό γίγνεσθαι στο περιφερειακό συμβούλιο και δεν πρόκειται να παραδώσω καμμία έδρα. Καλή συνέχεια στην παράταξη Νέα Πελοπόννησος.

Αναστάσιος Γ. Γανώσης

Περιφερειακός Σύμβουλος Αργολίδας



συνέχεια από τη σελ. 1

σύντομο χρονικό διάστημα θα αρχίσει να υλοποιείται.

Ενδεικτικά ανέφερα ένα μικρό αριθμό έργων από αυτά που ήδη υλοποιούνται στο Δήμο Τρίπολης, όμως εμείς βλέπουμε την επόμενη μέρα και ήδη στο πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης έχουμε υποβάλλει προτάσεις έργων συνολικού προϋπολογισμού 33 εκατομμυρίων €. Ευελπιστούμε ότι σύντομα θα αξιολογηθούν και θα

Κώστας Τζιούμης

Ο Δήμος Τρίπολης σε τροχιά ανάπτυξης

Παράλληλα, όπως είχαμε δηλώσει από την αρχή, κυνηγάμε οποιαδήποτε χρηματοδοτικά εργαλεία προκύπτουν, είτε Ελληνικά, είτε Ευρωπαϊκά με στόχο νέα έργα για να βελτιώσουμε την εικόνα του δήμου μας.

Κάναμε ένταξη στο ΕΣΠΑ και ήδη δημοπρατήσαμε ένα εμβληματικό έργο, την ανάπλαση της κεντρικής πλατείας της Τρίπολης, της πλατείας Αγίου Βασιλείου, η οποία σε

προχωρήσουμε στην υλοποίησή τους.

Κλείνοντας θα ήθελα να σημειώσω ότι με τα έργα που ήδη υλοποιούνται, με τα έργα που βρίσκονται σε φάση δημοπράτησης και με τα έργα που ετοιμάσαμε και αξιολογούνται αυτή τη στιγμή στο τέλος αυτής της τετραετίας ο δήμος μας θα έχει κάνει ένα τεράστιο βήμα προόδου και ανάπτυξης.



Βασίλης Σιδέρης: Δεν παραδίδω την ΕΔΡΑ ΜΟΥ!

Δεν περίμενα ποτέ, να βρεθώ στη θέση να απαντώ σε μια κατάπτω-

στη ανακοίνωση, σε ένα ανυπόστατο υβρεολόγιο εναντίον μου, από την πα-

ράταξη «Νέα Πελοπόννησος» του Πέτρου Τατούλη, που υπηρέτησα και αγωνίσθηκα με όλο μου το είναι.

Οφείλω όμως σε όποιον θίγει την τιμή και την υπόληψή μου, να είμαι κάθετος και ευθύς. Η λάσπη στον ανεμιστήρα

στο πρόσωπό μου, που εκτοξεύτηκε από την πρώην παράταξή μου είναι το ποτήρι που ξεχείλισε.

Κατηγορούμαι πως είμαι Νέα Δημοκρατία. Γιατί το έκρυψα αυτό ποτέ; Ακόμα και ως διαγραμμαμένος, επειδή στήριξα τον

|| Μου ζητάνε να παραδώσω την έδρα αυτοί που πήραν το 1/3 σταυρούς από εμένα, σε πληθυσμιακά μεγαλύτερες ενότητες από την Αργολίδα. ||

είναι μια πάγια τακτική του συντάκτη (ή συντάκτριας) τέτοιων ανακοινώσεων. Δυστυχώς τον τελευταίο καιρό έχουμε δει πολλές φορές, συμπεριφορές που δεν διέπουν το πνεύμα της αυτοδιοικητικής πολιτικής από την παράταξη του κ. Τατούλη. Και ομολογώ πως αυτό με έβαλε σε σκέψεις αποκαρδιωτικές, για το τί μέλλει γενέσθαι. Ένα τρανό παράδειγμα αναξιοπρέπειας είναι η κυρία Νικολάκου, η οποία εξύβριζε δημοσιογράφους προεκλογικά, ζητούσε να βγει να παίξει ξύλο σαν χουλιγκάνος, πριν τη συνέντευξη τύπου του τότε Περιφερειάρχη, ενώ το τελευταίο διάστημα με τη συμπεριφορά της εντός του συμβουλίου, μας ντρόπιαζε σαν παράταξη αλλά και σαν σώμα και μας έφερνε σε αμηχανία με τις άβολες τοποθετήσεις και το λεξιλόγιό της. Η λάσπη

Πέτρο Τατούλη, συνέχισα να στηρίζω το κόμμα το οποίο ανήκω και τις πολιτικές επιλογές του Κυριάκου Μητσοτάκη. Ήμουν και θα είμαι πάντα Νέα Δημοκρατία. Τώρα το καταλάβαμε στην πρώην παράταξή μου; Αυτό δείχνει πως αναζητούσαν αφορμές, μπροστά στο τέλμα που βρίσκονται για να περιθωριοποιηθούν περισσότερο. Ο Δον Κιχωτισμός όμως κύριοι οδηγεί σε κούφιους ανεμόμυλους και όχι στην πραγματικότητα.

Με αποκαλούν τυχοδιώκτη και παρτάκια αυτοί που για χάρη τους συγκρούστηκα με το κόμμα μου. Αναρωτήθηκα ποτέ πως αν δεν συμμετείχα στο ψηφοδέλτιο της Αργολίδας τα ποσοστά της αντίπαλης παράταξης θα ήταν πολύ μεγαλύτερα στον πρώτο γύρο από της «Νέας Πελοποννήσου»

αφού έλαβα 9000 προσωπικούς σταυρούς.

Με αποκαλούν τυχοδιώκτη αυτοί που κέρδισαν πολιτικά οφέλη από την πολιτική. Μου ζητάνε να παραδώσω την έδρα αυτοί που πήραν το 1/3 σταυρούς από εμένα, σε πληθυσμιακά μεγαλύτερες ενότητες από την Αργολίδα. Δυστυχώς γι' αυτούς ο Αργολικός λαός γνωρίζει ποιος είμαι και με τιμά επί 4 συνεχόμενες εκλογικές αναμετρήσεις στην περιφέρεια, τοποθετώντας με στη πρώτη θέση.

Σε ένδειξη ανωτερότητας αντί για ύβρεις, εύχομαι ότι καλύτερο για την πρώην παράταξη μου και να καταφέρει να βρει το χαμένο δρόμο της. Εγώ συνεχίζω ακάθεκτος να αγωνίζομαι για το καλό του τόπου μου με μόνο γνώμονα την αγάπη για τον συμπολίτη μου, είτε από την εργασία μου ως φυσικοθεραπευτής, είτε από το πόστο μου ως Πρόεδρος της ΕΠΣ Αργολίδας, είτε ως Ανεξάρτητος Περιφερειακός Σύμβουλος.

Δηλώνω λοιπόν ότι δεν παραδίδω την ΕΔΡΑ ΜΟΥ.

Βασίλης Γ. Σιδέρης
Ανεξάρτητος
Περιφερειακός Σύμβουλος
Π.Ε.Αργολίδας

grill

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου (πάρκο) Ναύπλιο
τηλ. 27520 23600

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσαβουρας

Γιώργος Μπούνος - George Bounos

Μπουμπουλίνας 77, Λιμάνι Ναυπλίου
77 Βουβουλίνας str., Nafplio Port
Tel. +30 27520 27704 • Fax +30 27520 96193
Κιν./Mob. +30 6974 911771

Facebook: Ψαροσαβούρας Ναύπλιο
Instagram: psarosavourasnafplio
TripAdvisor: Ψαροσαβούρας ταβέρνα
Email: psarosavourasnafplio@gmail.com

ταβέρνα
Έλατος

Λιμάνι Ναυπλίου - Nafplio Port
Tel. +30 27520 27011 • Fax +30 27520 96193
Κιν./Mob. 6974 911771

ΕΜΦΥΛΗ ΚΑΙ ΕΝΔΟΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΒΙΑ

συνεχίζεται και στο επόμενο τεύχος

Νικόλαος Σωτηρόπουλος • Ψυχολόγος, Msc στη Σχολική Ψυχολογία
Μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Ψυχολόγων

Η επιθετικότητα είναι έμφυτη στον άνθρωπο και εκφράζεται πολύ συχνά με βίαιη συμπεριφορά. Ένα συχνό φαινόμενο βίαιης συμπεριφοράς αποτελεί η έμφυλη βία, ένα καθημερινό, παγκόσμιο φαινόμενο, που κυρίως πλήττει τις γυναίκες και τα κορίτσια, ανεξάρτητα από την ηλικία, το μορφωτικό επίπεδο, την κοινωνική τάξη και την εθνικότητά τους. Οι ρίζες της έμφυλης βίας σύμφωνα με πολλούς ειδικούς, βρίσκονται στο παραδοσιακό πατριαρχικό σύστημα εξουσίας των ανδρών σε βάρος των γυναικών. Συχνότερη μορφή της έμφυλης βίας αποτελεί η εν-

δοοικογενειακή βία, θύματα της οποίας είναι και τα παιδιά. Το κράτος, σύμφωνα με πολλούς επιστήμονες δεν αντιδρά αποτελεσματικά στην αναπαραγωγή της βίας, αφού το διαμορφωμένο κοινωνικό σύστημα συχνά αδυνατεί να παρέχει τα απαραίτητα εφόδια στις γυναίκες προκειμένου αυτές να ξεφύγουν από τη βία και τον κακοποιητικό σύντροφό ή σύζυγό τους, ενώ ταυτόχρονα το δικαστικό σύστημα και η αστυνομία δεν παρεμβαίνουν με αποφασιστικό και δραστικό τρόπο, ώστε να πάψει ο κύκλος της βίας να αναπαράγεται

Ορισμός και μορφές της ενδοοικογενειακής βίας

Σύμφωνα με τη Σύμβαση της Κωνσταντινούπολης (Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Πρόληψη και την Καταπολέμηση της βίας κατά των γυναικών και της ενδοοικογενειακής βίας, η οποία υιοθετήθηκε από το Συμβούλιο της Ευρώπης το 2011, τέθηκε σε ισχύ το 2014 και υπεγράφη από την Ε.Ε. το 2017), ο όρος «ενδοοικογενειακή βία» (Domestic Violence), εμπεριέχει όλες τις πράξεις φυσικής, σεξουαλικής, ψυχολογικής ή οικονομικής βίας οι οποίες συμβαίνουν εντός της οικογένειας ή οικογενειακής μονάδας ή μεταξύ πρώην ή νυν συζύγων ή συντρόφων, ανεξάρτητα ή όχι του κατά πόσο ο δράστης μοιράζεται ή έχει μοιραστεί την ίδια κατοικία με το θύμα». Όπως τονίζει και ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας (ΠΟΥ), η βία μέσα στο σπίτι μπορεί να διαπραχθεί με διάφορες μορφές:

1. σωματική (ξυλοδαρμοί, βασανιστήρια, δολοφονίες) ·
2. σεξουαλική (ανεπιθύμητη σεξουαλική επαφή, βιασμός)
3. ψυχολογική (χειραγώγηση, απειλές, ταπείνωση, εκφοβισμός)
4. οικονομική (εμμονικός έλεγχος των οικονομικών, αφαίρεση χρημάτων)
5. παρακολούθηση (καταδίωξη, εμμονικός έλεγχος του τηλεφώνου, συνεχείς κλήσεις ή μηνύματα, stalking).

Οποιοσδήποτε μπορεί να είναι θύμα κακοποίησης σε μια σχέση. Ωστόσο, η βιβλιογραφία δείχνει ότι οι γυναίκες και τα παιδιά διατρέχουν τον μεγαλύτερο κίνδυνο ενδοοικογενειακής βίας, ενώ οι



ηλικιωμένοι και τα άτομα με ειδικές ανάγκες, υποφέρουν συχνότερα από παραμέληση.

Επιπτώσεις της ενδοοικογενειακής βίας

Αναφερόμενοι στη συχνότερη περίπτωση όπου ο θύτης είναι ο σύζυγος ή ο σύντροφος, αυτός εκτός της σωματικής κακοποίησης, τείνει να υποβαθμίζει συστηματικά τη γυναίκα με προσβολές και αναφορές στην κατωτερότητα της, ενώ δεν λείπουν οι περιπτώσεις όπου το θύμα ζει σε μία κατάσταση εικονικής αιχμαλωσίας, όπου ο σύντροφος της παρακολουθεί κάθε της κίνηση και καθώς πολλές φορές είναι δέσμια οικονομικά, όταν μάλιστα η ίδια δεν εργάζεται, αδυνατεί να ξεφύγει από αυτήν τη κατάσταση.

Τα θύματα της οικογενειακής βίας μπορούν να βιώσουν τρομερό σωματικό και ψυχικό στρες, αϋπνία, απώλεια βάρους και έντονο εκνευρισμό, ενώ ταυτόχρονα πολλές γυναίκες αναπτύσσουν συμπτώματα κατάθλιψης και τάσεις αυτοκτονίας. Τελευταίες έρευνες δείχνουν πως πέρα από τις ψυχολογικές συνέπειες της οικογε-

νειακής βίας, παρατηρούνται και συγκεκριμένα προβλήματα σωματικής υγείας.

Θύματα της βίας μπορεί να είναι και τα παιδιά μέσα στο οικογενειακό πλαίσιο ως αποδέκτες απειλών και βίαιης συμπεριφοράς. Η Σύμβαση της Κωνσταντινούπολης αναγνωρίζει ότι τα παιδιά είναι θύματα ενδοοικογενειακής βίας, ακόμα και αν είναι μόνο μάρτυρες της οποιασδήποτε μορφής βίας μέσα στην οικογένεια.

Η βιβλιογραφία έχει αναδείξει ευρέως τις ψυχολογικές συνέπειες για τα παιδιά - μάρτυρες ενδοοικογενειακής βίας, με τις διαταραχές μετατραυματικού στρες, την κατάθλιψη, τις ενοχές, τη χαμηλή αυτοεκτίμηση, τα μαθησιακά προβλήματα, τη διάσπαση προσοχής ακόμα και την κατάχρηση ουσιών ή αλκοόλ μακροπρόθεσμα, να συγκαταλέγονται σε αυτές. Τα παιδιά που βιώνουν τη βία και την κακοποίηση μέσα στο οικογενειακό πλαίσιο, την εκλαμβάνουν ως φυσιολογική και αποδεκτή συμπεριφορά, αναπόφευκτα επαναλαμβάνόμενη και στη δική τους ζωή, καθώς μιμούνται και υιοθετούν τα αγόρια, την επιθετική και βίαιη συμπεριφορά του πατέρα - θύτη,

και αντίστοιχα τα κορίτσια, την συμπεριφορά του θύματος ως αποδέκτη της κάθε μορφής βίας από το σύντροφό τους, σε μία μορφή ταυτοποίησης με τη μητέρα τους.

Ενδοοικογενειακή βία και πανδημία

Πολλές έρευνες που έχουν πραγματοποιηθεί στο παρελθόν σε καταστάσεις που κοινό παρονομαστή είχαν τις παρατεταμένες περιόδους εγκλεισμού και κοινωνικής απομόνωσης, έχουν δείξει πως αυτές οι καταστάσεις επιδρούν ποικιλοτρόπως στην ανθρώπινη ψυχοσύνθεση με ιδιαίτερα αρνητικό τρόπο. Εξαιρέση δεν αποτελεί και η τωρινή πανδημία του COVID-19, η οποία μάλιστα επηρέασε πολύ μεγαλύτερα τμήματα του παγκόσμιου πληθυσμού σε σχέση με άλλες πανδημίες. Στις αρνητικές επιπτώσεις συγκαταλέγονται και τα φαινόμενα οικογενειακής και συντροφικής βίας, που παρουσίασαν σημαντική αύξηση κατά τη διάρκεια των πρώτων περιόδων καραντίνας σε διάφορα κράτη. Ενδεικτικά αναφέρουμε αύξηση 40-50% στα περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας στη Βραζιλία, αύξηση των κλήσεων προς τις γραμμές βοήθειας στην Ισπανία και αντίστοιχη αύξηση 20-30% καταγγελιών περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας στην Κύπρο. Επίσης στις Η.Π.Α που έχουν γίνει σχετικές μελέτες, διαπιστώθηκε στο Πόρτλαντ αύξηση 22% στις συλλήψεις που σχετίζονται με την ενδοοικογενειακή βία, στην Αλαμπάμα αύξηση 27% περιστατικών ενδοοικογενειακής βίας κατά τη διάρκεια του Μαρτίου 2020 σε σχέση με το Μάρτιο του 2019 και στη Νέα Υόρκη αύξηση 10% για το ίδιο χρονικό διάστημα.

Όπως είναι γνωστό η δακοκτονία αποτελεί μια από τις πιο βασικές επεμβάσεις προστασίας του ελαιοκάρπου από προσβολές του δάκου της ελιάς, που υποβαθμίζει την ποιότητα και φυσικά την ποσότητα της ελιάς και κατ'επέκταση και του λαδιού. Και επειδή τα προϊόντα αυτά αποτελούν βασική πηγή της διατροφής του λαού μας, η προστασία του θα έπρεπε να αποτελεί πρώτιστης σημασίας ζήτημα.

Παρόλα αυτά όλα τα στοιχεία δείχνουν ότι για άλλη μια χρονιά, με ευθύνη της κυβέρνησης και των περιφερειών που αποδέχονται και υλοποιούν την πολιτική για τη δα-

ση δεν επαρκούν να καλύψουν τις ανάγκες για επαρκή δακοκτονία. Η κατεύθυνση περικοπής και ιδιωτικοποίησης του προγράμματος, οι εξαιρέσεις ολόκληρων περιοχών από τη δακοκτονία, η ανάθεση της όλης διαδικασίας σε εργολάβους, με κακοπληρωμένους εργαζόμενους, με μπαλώματα, με κουτσουρεμένα κονδύλια, αφήνει τελικά εκτεθειμένους τους μικρούς και μεσαίους ελαιοπαραγωγούς.

Σε πρόσφατη συνεδρίαση του Περιφερειακού συμβουλίου όπου συζητήθηκε σχετική επερώτηση της Λαϊκής Συσπείρωσης, καμία ουσιαστική απάντηση δεν δόθηκε

προγραμματισμό, συλλογική αντιμετώπιση, επιστημονική στήριξη, με στόχο την ικανοποίηση των αναγκών της μικρομεσαίας αγροτιάς και την παραγωγή φτηνών και ποιοτικών προϊόντων, για την ικανοποίηση των αναγκών της λαϊκής οικογένειας.

Σε αυτή τη κατεύθυνση θα μπορούσε να αξιοποιηθεί και η τεράστια διαχρονική επιστημονική γνώση για τη βιολογία του δάκου αλλά και για την αντιμετώπισή του, από το επιστημονικό προσωπικό των Περιφερειών και του Υπουργείου, που σήμερα απαξιώνεται με την πολιτική των περικο-

Μεγάλες καθυστερήσεις στην υλοποίηση του προγράμματος δακοκτονίας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου – Για ακόμη μια χρονιά οι μικρομεσαίοι ελαιοπαραγωγοί στο «έλεος» του δάκου και της αντιλαϊκής – αντιαγροτικής πολιτικής Ε.Ε., Κυβερνήσεων και Περιφερειών!

κοκτονία, το πρόγραμμα καθυστερεί δραματικά με αποτέλεσμα την δικαιολογημένη ανησυχία και τους φόβους των ελαιοπαραγωγών για σοβαρή προσβολή της παραγωγής τους.

Όπως πρόσφατα κατήγγειλαν αγροτικοί σύλλογοι στην Πελοπόννησο, τα στοιχεία δείχνουν ότι και φέτος, όπως και τις προηγούμενες χρονιές, υπάρχουν ελλείψεις οι παγίδες είναι λίγες και η ανάρτηση τους γίνεται αργά, η έναρξη του πρώτου ψεκασμού που ακολουθεί την ανάρτηση των παγίδων είναι εκτός χρόνου με αποτέλεσμα να μην μπορεί να αντιμετωπιστεί ο πληθυσμός της πρώτης και πιο κρίσιμης γενιάς του δάκου, οι προσλήψεις γεωπόνων λίγες και καθυστερημένες, δεν φτάνουν για να εκτελεστεί σωστά το πρόγραμμα, ο διαγωνισμός για την προμήθεια φαρμάκων γίνεται αργά με αποτέλεσμα να χρησιμοποιείται στη αρχή ότι υπάρχει από την προηγούμενη χρονιά.

Εξάλλου με βάση τα στοιχεία, από το 2009 οι εκάστοτε κυβερνήσεις στην κατεύθυνση υλοποίησης της πολιτικής της Ε.Ε., προχωρούν χρόνο με το χρόνο σε σταδιακή μείωση των ποσών που διατίθενται για την προστασία των καλλιεργειών με ψεκασμούς με αποτέλεσμα η μείωση να φθάνει στο 40%! Τα κονδύλια στην Περιφέρεια Πελοποννήσου που ανέρχονται στα 4.285.000 ευρώ, σε καμία περίπτω-



Άρθρο του Περιφερειακού Συμβούλου της Λαϊκής Συσπείρωσης Κελλάρη Γιάννη

από την Περιφερειακή Αρχή για την έγκαιρη και αποτελεσματική υλοποίηση του προγράμματος στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, ούτε υπήρχε καμία συγκεκριμένη δέσμευση για την στήριξη των αιτημάτων των ελαιοπαραγωγών. Μόνο διαπιστώσεις και ευχολόγια!

Όμως με μπαλώματα και ευχολόγια δεν δίνεται ουσιαστική λύση. Για να έχει θετικό αποτέλεσμα η διαδικασία της δακοκτονίας και για τον παραγωγό και για τον εργαζόμενο που θα αγοράσει το λάδι, απαιτεί άλλες προϋποθέσεις που θα εξασφαλίζουν κρατική ευθύνη, γενικευμένο σχεδιασμό -

πών και εκχώρησης σε ιδιώτες.

Γι αυτό σήμερα προβάλλει ως επιτακτική ανάγκη να στηριχθούν τα πάγια αιτήματα του αγροτικού κινήματος ώστε:

- Να εξασφαλιστεί ενιαία πανελλαδικά, ολοκληρωμένη επιστημονικά άρτια και ασφαλής εφαρμογή του προγράμματος της δακοκτονίας με ευθύνη του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και των υπηρεσιών του.

- Να μην ιδιωτικοποιηθεί το πρόγραμμα της δακοκτονίας που ήδη έχει τραγικές επιπτώσεις στους ελαιοπαραγωγούς.

- Καμιά καθυστέρηση στις διαδικασίες για την δακοκτονία στη φετινή παραγωγή.

- Να εξασφαλισθούν προσαυξημένα τα αναγκαία κονδύλια από τον κρατικό προϋπολογισμό για τη δακοκτονία και να καταργηθεί η εισφορά του 2% για τους μικρομεσαίους ελαιοπαραγωγούς.

- Να αποζημιώνει ο ΕΛΓΑ το 100% της ζημιάς από το δάκο, χωρίς πρόσθετα ασφάλιστρα.

- Να γίνουν άμεσα προσλήψεις όλου του απαραίτητου επιστημονικού – τεχνικού προσωπικού, στις αρμόδιες υπηρεσίες με την εξασφάλιση όλων των μισθολογικών και εργασιακών τους δικαιωμάτων καθώς και των απαραίτητων μέτρων προστασίας.

Την σύμβαση για το γήπεδο της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αρκαδίας υπέγραψε το πρωί σήμερα, Τετάρτη 30 Ιουνίου, στη Νεστάνη, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας.



Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται σε 600.000 ευρώ και εκτιμάται ότι αυτό θα έχει ολοκληρωθεί λίγο μετά την έναρξη του φετινού πρωταθλήματος.

Παρουσία πλήθους ποδοσφαιρικών παραγόντων της Αρκαδίας, ο περιφερειάρχης αναφέρθηκε σε όλα τα έργα αθλητικής φύσεως που θα γίνουν από την Περιφέρεια στην Αρκαδία, εστιάζοντας μεταξύ άλλων στο Αθλητικό Κέντρο Γορτυνίας, στην περιοχή μεταξύ Βυτίνας και Δημητσάνας, όπως επίσης και στην υπογραφή προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Δήμου Τρίπολης με αντικείμενο την αναβάθμιση του γηπέδου “Θεόδωρος Κολοκοτρώνης”, στην αρκαδική πρωτεύουσα, στο οποίο αγωνίζεται ο Αστέρας.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΣ ΑΡΚΑΔΙΑΣ

“Με αφορμή την σημερινή υπογραφή της σύμβασης για την κατασκευή του Ενωσιακού γηπέδου στη Νεστάνη, η Εκτελεστική Επιτροπή της ΕΠΣ Αρκαδίας απευθύνει δημόσια τις θερμές ευχαριστίες της προς τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Παναγιώτη Νίκα, τον Αντιπεριφερειάρχη Αρκαδίας κ. Χρήστο Λαμπρόπουλο, τον Πρόεδρο του Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου κ. Εμμανουήλ Σκαντζό και το Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη σε θέματα Αθλητισμού κ. Ιωάννη Μαντζούνη για την πολύτιμη συμβολή τους στην ταχύτατη διεκπεραίωση όλων των ζητημάτων αναφορικά με την κατασκευή του γηπέδου και την υλοποίηση του έργου που θα δώσει πνοή στο Αρκαδικό ποδόσφαιρο”.

Γ. Μαλτέζος: Η θέση του χωρικού αντιπεριφερειάρχη είναι μία μεγάλη πρόκληση

• *Κύριε Μαλτέζο, σε λίγο καιρό κλείνουν δύο χρόνια που βρίσκεστε στη θέση του αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας. Πως αποτιμάτε μέχρι τώρα σε προσωπικό επίπεδο την εμπειρία αυτή;*

• Η θέση του χωρικού αντιπεριφερειάρχη είναι μία μεγάλη πρόκληση: σου δίνει τη δυνατότητα να ασκείς διοίκηση και να ζεις από κοντά όλα τα τεκταινόμενα στο νομό σου. Κυρίως όμως είναι πρόκληση γιατί η θέση αυτή σου επιβάλλει να μαθαίνεις να συνθέτεις δυνάμεις. Πετυχημένος Αντιπεριφερειάρχης είναι εκείνος που μπορεί να συνεργάζεται και να κινητοποιεί τους φορείς στο νομό του. Προσπαθώ να μην το ξεχνώ και να κάνω την κάθε συνεργασία παραγωγική και επιτυχημένη.

• *Ποιό διακρίνετε ως το σημαντικότερο έργο για την Αργολίδα κατά τη διάρκεια της θητείας σας;*

• Δε θα δυσκολευτώ να σας απαντήσω πως το έργο της σύνδεσης της Αργολίδας με το Εθνικό Οδικό Δίκτυο είναι πράγματι μνημειώδους σημασίας, το επαναλαμβάνω και το τονίζω. Η Αργολίδα, ο μόνος νομός στην Πελοπόννησο αλλά και την Ελλάδα που μέχρι τώρα δε συνδεόταν με αυτοκινητόδρομο, τώρα θα έχει μία σύνδεση με τετράιχνο αυτοκινητόδρομο, με δύο μικρά τούνελ (cut and cover), γέφυρες και άλλα τεχνικά που θα οδηγούν τον επισκέπτη κατευθείαν σε μεγάλο στρογγυλό κόμβο που θα κατασκευαστεί στη διασταύρωση Φιχτίων-Μυκηνών. Έργο που θα απορροφήσει γύρω στα 50 εκατομμύρια από το ΕΣΠΑ 2014-2020, ποσό που



είναι το μεγαλύτερο από κάθε άλλο νομό της Πελοποννήσου. Αυτό όμως δεν είναι διάκριση υπέρ της Αργολίδας αλλά αποκατάσταση μίας εις βάρος μας αδικίας. Ξέρετε, ακούστηκαν και κάποιες φωνές αντίδρασης και ιδεολογικής αγκύλωσης και μάλιστα και μέσα στο Περιφε-

ρειακό Συμβούλιο όπου λίγο ή πολύ έλεγαν ότι τα λεφτά είναι πολλά για το έργο αυτό και ότι δεν αξίζει τον κόπο. Να σας εξομολογηθώ ότι χάρηκα πολύ που μπόρεσα στο Περιφερειακό Συμβούλιο να υπερασπιστώ τη σημασία και τη χρησιμότητα αυτού του έργου. Δεν είναι

μόνο η συντόμευση κατά 10 λεπτών της διαδρομής. Είναι ότι ένας δρόμος σαν το σημερινό αποτρέπει πολλούς επισκέπτες από την Αργολίδα. Υπάρχουν τουριστικά γραφεία, ειδικά του εξωτερικού που δεν επιθυμούν να διέρχονται οι πελάτες τους από ένα δρόμο σαν τα Δερβε-

νάκια και επέλεξαν να πάνε σε άλλα μέρη της Πελοποννήσου. Αλλά το πιο σημαντικό όλων είναι ότι σε αυτό το δρόμο είχαν χαθεί δυστυχώς πάμπολλες ζωές λόγω της επικινδυνότητας. Πως λοιπόν μπορεί κανείς να βάζει σε δεύτερη μοίρα έναν

που δεν είναι δική μας αρμοδιότητα, χρηματοδοτούμε ως Περιφέρεια νέο υποθαλάσσιο αγωγό διάθεσης λυμάτων αλλά και προσφέραμε και τις καλές μας υπηρεσίες προς την εξεύρεση νέου, αποτελεσματικότερου τρόπου διαχείρισης του Βιολο-

Το επιστέγασμα όλων των ανωτέρω ωστόσο πρέπει να είναι μία μεγάλη τομή στις υποδομές της Αργολίδας: ένα καινούργιο, μεγάλο Νομαρχιακό Νοσοκομείο Αργολίδας που θα βρίσκεται μεταξύ των δύο μεγάλων πόλεων και θα καλύπτει τις

μαζί του, το είχαμε ως προμετωπίδα του προεκλογικού μας αγώνα στην Αργολίδα, μαζί με την οδική σύνδεση. Το Ταμείο Ανάπτυξης είναι η ευκαιρία. Η πρώτη πρόταση για ένταξη θα είναι για το Νοσοκομείο. Και βέβαια σημασία δεν έχει

// Η Αργολίδα, ο μόνος νομός στην Πελοπόννησο αλλά και την Ελλάδα που μέχρι τώρα δε συνδεόταν με αυτοκινητόδρομο, τώρα θα έχει μία σύνδεση με τετράιχνο αυτοκινητόδρομο, με δύο μικρά τούνελ (cut and cover), γέφυρες και άλλα τεχνικά που θα οδηγήσουν τον επισκέπτη κατευθείαν σε μεγάλο στρογγυλό κόμβο που θα κατασκευαστεί στη διασταύρωση Φιχτίων-Μυκηνών. //

τέτοιο παράγοντα; Προφανώς και δεν μπορεί.

- Η Αργολίδα των επομένων ετών πως πρέπει να είναι κατά τη γνώμη σας; Τι είναι αυτό που της λείπει;

- Αυτό που λείπει από την Αργολίδα όπως και από όλη την Περιφέρεια μας είναι η επιτυχημένη αντιμετώπιση των ελλείψεων σε βασικές υποδομές. Ποια οικονομική ή τουριστική ή κοινωνική ανάπτυξη δικαιούμαστε να ονειρευόμαστε αν δεν έχουμε εξασφαλίσει τα απολύτως απαραίτητα; Να ξεκινήσουμε από τη διαχείριση απορριμμάτων. Μπορεί η συμφωνία με την ανάδοχο εταιρεία να μην είναι αυτή που θα θέλαμε, όμως βρήκαμε μία συμφωνία που κινδύνευε λόγω χρόνου να χαθεί και μαζί με αυτήν να χάνονταν και τα 68 εκατομμύρια από τα κοινοτικά χρήματα. Ο αγώνας ήταν δύσκολος και με τη βοήθεια και της Κυβέρνησης, τα καταφέραμε, τα έργα προχωρούν ταχέως και σε λίγους, πολύ λίγους μήνες θα είναι σε θέση να παραλαμβάνουν τα απορρίμματα από τις πρώτες περιοχές. Θέματα επίσης πολλά υπάρχουν με τη λειτουργία των βιολογικών καθαρισμών. Προσδοκούμε αύξηση του ποιοτικού τουρισμού στην Αργολίδα και παρά ταύτα τα λύματα που πέφτουν στον Αργολικό Κόλπο συχνά είναι επιβαρυνμένα. Γι αυτό λοιπόν, παρόλο



γικού. Μάλιστα ο Περιφερειάρχης έχει ήδη κάνει λόγο για μελλοντική ίδρυση στην Αργολίδα και του πρώτου εργοστασίου επεξεργασίας λυματολάσπης. Παρεμβαίνουμε επίσης ή σκοπεύουμε να χρηματοδοτήσουμε δράσεις που θα εξασφαλίσουν επαρκή και ποιοτική ύδρευση.

ανάγκες όλων των Αργολιδέων αλλά και των πολυάριθμων επισκεπτών. Επιδίωξη και όνειρο δεκαετιών, που πάντα αποτύγχανε να πραγματοποιηθεί, θύμα μωπικού και μικροπολιτικού ανταγωνισμού. Ήλθε η ώρα όμως τώρα να γίνει. Ο Περιφερειάρχης αλλά και όλοι εμείς

μόνο το ότι εμείς στην Αργολίδα το θέλουμε. Σημασία έχει ότι ο ίδιος ο Πρωθυπουργός το υπονόησε σαφέστατα αλλά και ο Αναπληρωτής Υπουργός Υγείας κος Κοντοζαμάνης στην επίσκεψή του στα γραφεία της Περιφερειακής Ενότητας το ανέφερε ως επιδίωξη.

- Τοπική Αυτοδιοίκηση ή κεντρική πολιτική σκηνή; Πολλοί υποστηρίζουν ότι “μύρισε εκλογές”. Εσάς σας αφορά καθόλου αυτό το δίλημμα;

- Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι το κομμάτι της πολιτικής που σου επιτρέπει να συνδιαμορφώνεις το χαρακτήρα και την εικόνα του τόπου σου, να επεμβαίνεις πιο άμεσα και πιο ορατά στα πράγματα γύρω σου. Με την έννοια αυτή είναι συναρπαστική η ενασχόληση με την Τοπική Αυτοδιοίκηση, αν και απαιτητική καθώς γίνεσαι κοινωνός των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο πολίτης στην καθημερινότητά του. Προφανώς και με ενδιαφέρει η πολιτική σε κεντρικό επίπεδο, πάντοτε με ενδιέφερε άλλωστε, αλλά είμαι της άποψης ότι πρέπει να έχεις κλείσει επιτυχημένα έναν κύκλο προκειμένου να σκέφτεσαι έναν επόμενο. Και στον κύκλο της τοπικής αυτοδιοίκησης νιώθω ότι θέλω να συνεχίσω να προσφέρω.



Άννα Καλογεροπούλου:
Ο Π. Νίκας ιεραρχεί τον τουρισμό ως μείζονας σημασίας οικονομική δραστηριότητα

Όλοι όσοι εμπλέκονται στην παραγωγή του τουριστικού προϊόντος της Περιφέρειας μας αλλά και όλοι όσοι έχουν βαθιά γνώση και αγάπη για τον τόπο, γνωρίζουν πως η Πελοπόννησος, κατέχει όλα τα απαραίτητα εφόδια ώστε να αποτελέσει το επίκεντρο της τουριστικής ανάπτυξης της χώρας τα προσεχή έτη.

Η Πελοπόννησος προσφέρει στον σύγχρονο επισκέπτη την ποιότητα και την αυθεντικότητα που αποτελούν τους βασικούς πυλώνες της ευδαιμονίας και της καλής ζωής μέσα σε ένα μοναδικά πλούσιο και πολυποίκιλο πολιτιστικό και φυσικό τοπίο. Το εύκρατο κλίμα, η ασφαλής φύση, η οικουμενικής αξίας πολιτιστική και φυσική κληρονομία, τα εξαιρετικά ποιοτικά προϊόντα και η διασύνδεση τους με τη γαστρονομία, συνθέτουν ένα σύνολο χαρακτηριστικών τα οποία συνάδουν απολύτως με τις σύγχρονες αλλά εδραιωμένες απαιτήσεις για αειφόρο Τουρισμό.

Όπως όμως προκύπτει από τα ως ώρας στοιχεία και μετρήσεις, η Πελοπόννησος δεν έχει ακόμα κατακτήσει το μερίδιο που της αναλογεί σε επισκεψιμότητα στην Παγκοσμια Τουριστική αγορά, ενώ κατέχει τεράστιες προοπτικές μεγέθυνσης υπο όρους αειφορίας.

Ο Περιφερειάρχης κ. Παναγιώτης Νίκας ιεραρχεί τον τουρισμό ως μείζονας σημασίας οικονομική δραστηριότητα, εκφράζοντας κατ' επανάληψη την ανωτέρω πεποίθησή του με τη φράση «Όλα είναι Τουρισμός!».

Ως εκ τούτου, στο πλαίσιο του στρατηγικού σχεδιασμού της ορθής διαχείρισης και τουριστικής ανάπτυξης του τουριστικού μας προϊόντος τα προσεχή έτη, εργαζόμαστε ταυτόχρονα πάνω σε όλους τους τομείς που υποστηρίζουν το τουριστικό μας προϊόν.

Εκτός από τις ενέργειες που γίνονται για την ενίσχυση και διατήρηση της εδραιωμένης εικόνας του προορισμού ως υγειονομικά ασφαλούς, ενισχύουμε και επενδύουμε σε κάθε βήμα της τουριστικής εμπειρίας με έργα υποδομής που αφορούν τόσο στους επισκέπτες όσο και στους μόνιμους κατοίκους (πρωτεύοντα και δευτερέοντα οδικά έργα, προγραμ-

ματικές συμβάσεις με Υπουργείο Πολιτισμού για αποκατάσταση και συντήρηση πολιτιστικών αγαθών, Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις, Μαρίνες, Προσβασιμότητα σε τοπόσημα, καθαρές πόλεις κλπ.).

Παράλληλα, δημιουργούμε τουριστικές εμπειρίες, αναπτύσσοντας θεματικές μορφές τουρισμού με στόχο να μετατρέψουμε τους φυσικούς μας πόρους σε τουριστικά προϊόντα και μοναδικές βιωματικές εμπειρίες για τους επισκέπτες μας.

Επιπροσθέτως, εφαρμόζουμε μια άρτια στρατηγική marketing με έμφαση στο ψηφιακό περιεχόμενο και σκοπό τη βελτίωση της αναγνωρισιμότητας της Περιφέρειας μας ως τουριστικό προορισμό και διασύνδεση της με όλα τα φυσικά και ιστορικά της τοπόσημα.

Τέλος, αρχής γενομένης από το τέλος του 2021, θα υλοποιήσουμε προς όλους τους εμπλεκόμενους στην παραγωγή του τουριστικού μας προϊόντος, ένα σύστημα διαρκούς εκπαιδευτικής διαδικασίας για τη γαστρονομία και τη διασύνδεση της με τον πρωτογενή τομέα, το οποίο θα είναι εξειδικευμένο στα δεδομένα του προορισμού μας και στα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα που παράγει ο τόπος μας.

Στόχος του ανωτέρω σχεδιασμού είναι η περαιτέρω μεγένθυση της τουριστικής αγοράς και συγκεκριμένα η διεύρυνση της Τουριστικής Περιόδου, η αύξηση της ημερήσιας κατακεφαλήν δαπάνης, η αύξηση του αριθμού των διανυκτερεύσεων ανά ταξίδι ή επίσκεψη και η αύξηση του συνολικού αριθμού των επισκεπτών.

Λόγω της πανδημίας, η αγορά του τουρισμού έχει καταρρεύσει και τώρα επαναπροσδιορίζεται με νέα χαρακτηριστικά.

Η ενσυνείδητη τουριστική ανάπτυξη του προορισμού μας, με γνώμονα τη σύγχρονη, ψηφιοποιημένη, ποιοτική αναβάθμιση και ανάδειξη του τουριστικού προϊόντος, με σεβασμό στο φυσικό περιβάλλον, στις τοπικές κοινωνίες, στα ήθη και έθιμα μας, στην ιστορία μας και τον πολιτισμό μας, θα μας δώσει το συγκριτικό πλεονέκτημα στα νέα δεδομένα καθώς και προβάδισμα ευστοχης προσέλκυσης της παγκόσμιας τουριστικής αγοράς και ζήτησης με τα χαρακτηριστικά αειφορίας που αποζητούν οι επισκέπτες.

Καλή Τουριστική σαιζόν σε όλους τους επαγγελματίες!

Άννα Καλογεροπούλου
Αντιπεριφερειάρχης για θέματα Τουρισμού στην Περιφέρεια Πελοποννήσου

Θ. Βερούτης: «τα έργα ανήκουν στους πολίτες»

δύο μηνών και θα επιτρέψει την υλοποίηση ενός σπουδαίου έργου, αφού μέχρι σήμερα η πρόσβαση προς τη Νότια Λακωνία, γίνεται από τη μεταλλική γέφυρα, που κατασκευάστηκε πριν από περίπου 100 χρόνια. Η νέα γέφυρα, η παράκαμψη του Βλαχιώτη, η μελέτη της οποίας ολοκληρώνεται το φθινόπωρο του 2021 και η βελτίωση του οδικού άξονα από την γέφυρα της Απιδέας μέχρι τους Μολάους, που έχει ήδη υποβληθεί προς ένταξη στο ΕΣΠΑ, θα αναβαθμίσουν ουσιαστικά τις οδικές υποδομές προς την κεντρική και νοτιοανατολική Λακωνία.

Η προσπάθεια της Περιφερειακής Αρχής Νίκα για την αναβάθμιση του οδικού δικτύου της Λακωνίας δεν τελειώνει όμως εδώ. Όπως μας πληροφορεί ο Αντιπεριφερειάρχης «είμαστε σε απόλυτη συνεργασία με το Υπουργείο Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων για την ολοκλήρωση της μελέτης, της εθνικής οδού Σπάρτης - Γυθείου (τμήμα Πυρί - Γύθειο), που αποτελεί ουσιαστικά το νοτιότερο τμήμα του διευρωπαϊκού άξονα E65 και για την υλοποίηση του σπουδαίου αυτού έργου θα εξευρεθούν σίγουρα πόροι, με πιθανότερη πηγή χρηματοδότησης το Ταμείο Ανάκαμψης. Ο δρόμος αυτός σε συνδυασμό με τον «μανιάτικο» δρόμο Καλαμάτα - Αρεόπολη, που μελετάται από την Περιφέρεια, θα ολοκληρώσουν το οδικό «κύκλωμα» πρόσβασης προς το Γύθειο και τη Μάνη, ικανοποιώντας πλήρως τις ανάγκες για ασφαλή και γρήγορη μετάβαση στην εμβληματική αυτή περιοχή».

Τα ανωτέρω σχεδιαζόμενα και υλοποιούμενα έργα οδικών υποδομών σε συνδυασμό με το μεγάλο πρόγραμμα συντήρησης του εθνικού και επαρχιακού οδικού δικτύου της Περιφερειακής Ενότητας Λακωνίας που ήδη υλοποιείται, με έργα προϋπολογισμού που αγγίζουν τα 40.000.000 €, θα αναβαθμίσουν ουσιαστικά το οδικό δίκτυο του Νομού, που για χρόνια αντιμετώπιζε σημαντικά προβλήματα εγκατάλειψης.



«Πέρα των οδικών υποδομών, τα έργα πολιτισμού και περιβαλλοντος αποτελούν βασική προτεραιότητα της Περιφερειακής μας Αρχής», τονίζει ο Θεόδωρος Βερούτης.

«Το αποτέλεσμα της στενής μας συνεργασίας μας με το Υπουργείο Πολιτισμού και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας, είναι να ενταχθούν και να υλοποιούνται σήμερα, πέντε σπουδαία έργα ανάδειξης και προστασίας μνημείων του τόπου μας και συγκεκριμένα :

- Η αναβάθμιση του Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης, προϋπολογισμού 1.600.000,00€.

- Η «Ανάδειξη - Εκθεσιακή περιήγηση στο Παλάτι των Δεσποτών στον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά», συνολικού προϋπολογισμού 1.350.000, 00€,

- Η «Συντήρηση ζωγραφικού διακόσμου και λίθινων στοιχείων των ναών, Αγίου Δημητρίου, Παντάνασσας και Ευαγγελίστριας στον αρχαιολογικό χώρο του Μυστρά», συνολικού προϋπολογισμού 968.800, 00 €

- Η «προστασία διαμόρφωση και ανάδειξη του Ιερού του Αμυκλαίου Απόλλωνα», στην Αγία Κυριακή Αμυκλών, προϋπολογισμού 530.000,00 €

- Η στερέωση των βραχώνων πρανών του Κάστρου της Μονεμβασίας, προϋπολογισμού 2.500.000,00€.

«Και δεν τελειώνουμε εδώ με τα έργα πολιτισμού, προστασίας και ανάδειξης των μνημείων μας», συνεχίζει ο Θεόδωρος Βερούτης.

«Συνάψαμε τη σύμβαση και ολοκληρώνουμε τη μελέτη του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης, μέχρι τον Οκτώβριο του τρέχοντος έτους, βάζοντας τις στέρρες βάσεις για την υλοποίηση ενός έργου, που έχει ανάγκη ο τόπος μας και το οποίο θα αποτελέσει πόλο έλξης πολλών επισκεπτών και θα διευρύνει τις αναπτυξιακές προοπτικές του Νομού μας»

«Η ανάδειξη του ποταμού Ευρώτα αποτελεί άλλη μια σημαντική περιβαλλοντική και πολιτιστική παρέμβασή μας που στοχεύει στην οριοθέτηση του ποταμού από την υφιστάμενη γέφυρα της εισόδου της Σπάρτης, στην ολοκληρωμένη αντιπλημμυρική προστασία των παρόχθιων εκτάσεων, με εξασφάλιση επαρκούς υδραυλικής διατομής και αντιπλημμυρικών έργων προστασίας και στο σχεδιασμό παραποτάμιας διαδρομής και αναπλάσεων σε μήκος 4,2 χιλιομέτρων, που θα περιλαμβάνει:

- Τεχνικά έργα αντιπλημμυρικής προστασίας αλλά και θωράκισης/ενίσχυσης υφισταμένων αντιπλημμυρικών έργων από διάβρωση και υποσκαφή.

- Σχεδιασμό ενός παραποτάμιου δρόμου ήπιας κυκλοφορίας, τύπου πεζόδρομου - ποδηλατόδρομου. Ο νέος δρόμος θα περιλαμβάνει τμήματα του υφιστάμενου παραποτάμιου δρόμου και χάραξη νέου, εντός της παραποτάμιας ζώνης, όπου αυτό είναι εφικτό.

- Σχεδιασμό μιας σειράς από οικολογικές, αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις σε σημεία του παραποτάμιου δρόμου -κατά προτεραιότητα δημόσιας ιδιοκτησίας- όπως για παράδειγμα κατασκευής χώρων ανάπαυσης με προτεινόμενα στοιχεία αστικού εξοπλισμού”.

Πολύ σημαντική παρέμβασή μας θεωρώ επίσης το σχεδιασμό προγράμματος Ολοκληρωμένων χωρικών Επενδύσεων (ΟΧΕ) του Ταυγέτου, προϋπολογισμού 25.000.000,00€ που βάζουν τις περιοχές του «θρυλικού» όρους σε

Λακωνία και Μεσσηνία σε τροχιά αναβάθμισης, με στόχο την προσέλκυση επισκεπτών, τη βελτίωση της ζωής των μόνιμων κατοίκων, την επίλυση χρονίων προβλημάτων αλλά και την ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων των πανέμορφων χωριών του Ταυγέτου.

«Στις σημαντικές μας παρεμβάσεις θέλω να σταθώ επίσης, στις δράσεις που αναπτύξαμε όλο αυτό το διάστημα για την ενίσχυση των υγειονομικών μας δομών . Τέσσερα κέντρα Υγείας αναβαθμίζονται στο Νομό (Κ.Υ. Βλαχιώτη, Γυθείου, Νεάπολης και Αρεόπολης) με συνολικό προϋπολογισμό που αγγίζει τις 800.000 €, μέσω χρηματοδοτήσεων ΕΣΠΑ, ενώ σημαντική θεωρώ ήταν και η συμβολή μας στην αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού sars Covid-19, αφού φροντίσαμε να ενισχύσουμε το σύνολο των υγειονομικών μας δομών με ιατρικό και τεχνολογικό εξοπλισμό, στην προσπάθειά μας θωρακίσουμε κατά το μέγιστο δυνατό, το σύστημα της δημόσιας υγείας».

Ο Θεόδωρος Βερούτης είναι ένας σεμνός από τη φύση του άνθρωπος, που πιστεύει ακράδαντα ότι όλα τα επιτεύγματα στην Πολιτική, είναι αποτέλεσμα συλλογικής δουλειάς και αгаστικής συνεργασίας. Γι' αυτό και δεν παραλείπει ποτέ να αναφέρεται με θερμά λόγια για τον αγώνα που δίνει για την Πελοπόννησο και τους πολίτες της, κατ' αρχήν ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, οι συνάδελφοί του στην Περιφερειακή Αρχή, οι συνεργάτες του και όλοι όσοι στέκονται αρωγοί στην υλοποίηση των έργων, ευχαριστώντας τους δημόσια κάθε ευκαιρία.

Έχοντας διακαή επιθυμία να αφήσει το αποτύπωμά του στον τόπο, όχι από ματαιοδοξία αλλά από γνήσιο ενδιαφέρον και αγάπη, δε σταματά να θέτει νέους στόχους, να αγωνίζεται και να οραματίζεται ένα καλύτερο αύριο για όλους.

Κύριε δήμαρχε η Πανδημία ήταν κάτι πρωτόγνωρο για τον πλανήτη και όλους μας. τι σημαίνει όμως για μία πόλη σαν το Λουτρακί που βασίζεται σε ένα μεγάλο βαθμό από τον τουρισμό

Η παγκόσμια κρίση και η πανδημία του Covid-19 επέφερε σημαντικές αναταράξεις και ανακατατάξεις στον τουρισμό σε παγκόσμιο επίπεδο.

Ο Δήμος Λουτρακίου – Περαχώρας - Αγίων Θεοδώρων ως ένα από τους κατεξοχήν τουριστικούς δήμους της χώρας, βρέθηκε αντιμετώπος με νέες προκλήσεις και με ένα διεθνές περιβάλλον που το κυριότερο χαρακτηριστικό του ήταν η αβεβαιότητα και η διαρκής ευμεταβλητότητα των δεδομένων.

Προχωρήσαμε στην κατάρτιση Σχεδίου Τουριστικής Προβολής προσαρμοσμένου στην πανδημία του κορωνοϊού ώστε να ανταποκριθούμε στις τάσεις της τουριστικής αγοράς, με προτεραιότητα την αποδοτικότερη προβολή του Δήμου και των επιχειρήσεων του κλάδου του τουρισμού που δραστηριοποιούνται στην περιοχή. Εστιάσαμε στον εσωτερικό τουρισμό ως στρατηγικό στόχο επιλογής και προχωρήσαμε σε επιλεγμένες ενέργειες προβολής μέσω του ΛΤΟ, με αποτέλεσμα το 2020 αποτέλεσμα να έχουμε μια αρκετά καλή τουριστική περίοδο ακόμη και μέσα στην πανδημία, υποδεχόμενοι χιλιάδες επισκέπτες και τουρίστες κυρίως από την Αθήνα αλλά ακόμη και από το εξωτερικό.

Σε αυτό το πλαίσιο θα κινηθούμε και για το 2021, το οποίο προβλέπεται κομβικής σημασίας έτος για την τουριστική βιομηχανία της Ελλάδας και κατά συνέπεια και για τον Δήμο μας. Τα διαφαινόμενα έως τώρα αποτελέσματα φαίνονται ενθαρρυντικά, ειδικά σε επίπεδο εσωτερικού τουρισμού λόγω της εγγύτητας του προορισμού στην Αθήνα αλλά και με ταξιδιώτες από το εξωτερικό που έχουν ξεκινήσει δειλά αλλά σταθερά να επισκέπτονται τον Δήμο μας.

Υπήρξε ένας μεγάλος προβληματισμός λόγω της γειννίας με την Αττικήότι το Λουτρακί θα έχει δύσκολη διαχείριση Ίσως και ένα σκληρό lockdownπαρόλα αυτά καταφέρατε να ανταπεξέλθετε

Πράγματι, η κατάσταση ήταν ιδιαίτερα κρίσιμη. Αναγνωρίζοντας όμως αυτή την κρισιμότητα της κατάστασης και την ανάγκη έμπρακτης αλληλεγγύης στη διάρκεια της πανδημίας του κορωνοϊού, ο Δήμος Λουτρακίου – Περα-



Γεώργιος Αλκ. Γκιώνης

Στηρίζουμε τις νέες επενδύσεις που δρομολογούνται στην περιοχή καθώς φέρνουν νέες προοπτικές ανάπτυξης

Ο Γεώργιος Αλκ. Γκιώνης γεννήθηκε στο Λουτρακί το 1959. Σπούδασε στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΑΣΟΕΕ) στο τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων. Αποφοιτώντας ασχολήθηκε με επιτυχία με τον κλάδο των επιχειρήσεων και εργάστηκε ως σύμβουλος επενδύσεων. Σήμερα, διατηρεί μεγάλης δυναμικότητας λογιστικό-ασφαλιστικό γραφείο στο Λουτρακί και είναι μέλος του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας. Στο παρελθόν, υπήρξε μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου Λογιστών Κορινθίας και συμμετείχε σε διάφορες Ανώνυμες Εταιρίες ως Οικονομικός Σύμβουλος ή μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου τους. Επί 32 συνεχή έτη, ασχολήθηκε έντονα με τον αθλητισμό παίζοντας βόλεϊ σε όλες τις Εθνικές κατηγορίες και σε Ευρωπαϊκά κύπελλα. Το 1985, έλαβε το ανώτατο πτυχίο προπονητή βόλεϊ από την Διεθνή Ομοσπονδία Βόλεϊ στο Jicin της Τσεχοσλοβακίας. Εκλέχθηκε δύο φορές Δημοτικός Σύμβουλος με την παράταξη «Δημοτική Ανανεωτική Παρέμβαση Πολιτών»: το 1994 και το 1998 αναδείχθηκε ο πρώτος σε ψήφους δημοτικός σύμβουλος του συνδυασμού. Το 2002 εκλέχθηκε αρχηγός του συνδυασμού και στις εκλογές ο συνδυασμός του έλαβε τη δεύτερη θέση. Το 2006 εκλέχθηκε Δήμαρχος Λουτρακίου – Περαχώρας και κατά την περίοδο της Δημαρχίας του εκτελέστηκαν τα σημαντικότερα έργα υποδομής του Δήμου. Στις εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης του 2010 εκλέχθηκε Αρχηγός Αξιωματικής αντιπολίτευσης στο Δήμο ως επικεφαλής της «Δημοτικής Ανανεωτικής Παρέμβασης Πολιτών». Στις δημοτικές εκλογές του 2014 και του 2019, εκλέχθηκε Δήμαρχος του νέου διευρυμένου Δήμου Λουτρακίου – Περαχώρας – Αγίων Θεοδώρων.

χώρας – Αγίων Θεοδώρων έδρασε άμεσα, λαμβάνοντας έγκαιρα μια δέσμη ενεργειών και δράσεων για την προστασία και ενίσχυση της δημόσιας υγείας που αφορούσε σε απολυμάνσεις, αγορά υγειονομικού υλικού και απολυμαντικού εξοπλισμού, συνεχείς διενέργειες ελέγχων σε συνεργασία με τον ΕΟΔΥ, πιστή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων.

Τα δεδομένα αυτή τη στιγμή εμφανίζονται ικανοποιητικά, ωστόσο, η πανδημία είναι εδώ, μας επηρεάζει ακόμη όλους, οφείλουμε όλοι να προστατευόμαστε και να προστατεύουμε τους αγαπημένους μας, να εμβολιαστούμε για να χτίσουμε το τείχος ανοσίας που θα μας βγάλει από αυτή την πρωτόγνωρη υγειονομική κρίση.

Ενώ διανύουμε μία δύσκολη χρονιά γίνονται μεγάλες επενδύσεις στο δήμο Λουτρακίου Περαχώρας τόσο με το καζίνο Λουτρακίου, με το ξενοδοχείο Ποσειδών αλλά και στους Αγίους Θεοδώρους Πώς κρίνετε τις εν λόγω κινήσεις ;

Είμαι ιδιαίτερα ικανοποιημένος, ειδικά σε αυτή τη δύσκολη υγειονομικά και οικονομικά συγκυρία που επηρεάζει την παγκόσμια οικονομία, να δρομολογούνται διαρκώς νέες επενδύσεις στον Δήμο μας. Οι εξελίξεις για τον Δήμο μας είναι ενθαρρυντικές αφού προστίθενται διαρκώς νέα πεντάστερα ξενοδοχεία που θα φέρουν τουρίστες στην περιοχή μας, θα διασφαλίσουν νέες θέσεις εργασίας και θα τονωθεί η τοπική οικονομία.

Εμείς ως δημοτική Αρχή και εγώ προσωπικά ως Δήμαρχος στηρίζουμε τις νέες επενδύσεις που δρομολογούνται στην περιοχή καθώς φέρνουν νέες προοπτικές ανάπτυξης της περιοχής και λειτουργούν πολλαπλασιαστικά προς όφελος της κοινωνίας. Εύχομαι αυτές οι επενδύσεις να συνεχιστούν και στα υπόλοιπα σημεία του Δήμου μας.

Ζήσαμε σε ένα πολύ μικρό χρονικό διάστημα δύο μεγάλες πυρκαγιές, ποια είναι η αποτίμηση και ποιες κινήσεις γίνονται για να αποφύγουμε τέτοιες καταστροφές στο μέλλον ?

Η πυρκαγιά στα Γεράνια Όρη, σε ό,τι αφορά την καμένη δασική έκταση, αποτελεί την πιο καταστροφική πυρκαγιά της τελευταίας δεκαετίας. Πρόκειται για μία πυρκαγιά που εκδηλώθηκε τις βραδινές ώρες, χωρίς να έχουμε τη δυνατότητα παρέμβασης από ενάeria μέσα, σε μια περιοχή εξαιρετι-

κά δυσπρόσιτη από τις επίγειες δυνάμεις. Η πυρκαγιά που εκδηλώθηκε στην περιοχή των Ισθμίων αντιμετωπίστηκε άμεσα με τη συνδρομή της Πυροσβεστικής, των Εθελοντών Δασοπροστασίας και του Δήμου Λουτρακίου - Περαχώρας - Αγίων - Θεοδώρων. Δεν θα ήθελα σε καμία περίπτωση να συνδέσω αυτές τις δύο πυρκαγιές.

Εμείς ως Δήμος λαμβάνουμε ετησίως για δράσεις πυροπροστασίας ένα μικρό ποσό που αγγίζει τα 53.000,00€ τα οποία αφορούν σε ενίσχυση των Συλλόγων Πυροπροστασίας της περιοχής, σε καθαρισμό δασικού δικτύου που αφορούν σε συγκεκριμένο δασικό δρόμο και σε προμήθεια ειδών πυροπροστασίας - κρουνοί, σωλήνες κ.λπ.-. Είναι κατανοητό πως το ποσό είναι ιδιαίτερα μικρό έως και μηδαμινό εάν λάβουμε υπόψη μας τον μεγάλο δασικό όγκο που έχουμε να διαχειριστούμε.

Επίσης, έχουμε προβεί σε ενέργειες πρόληψης και πυροπροστασίας, στο μέτρο του δυνατού και οι οποίες εντάσσονται στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων μας. Εκπονήσαμε και εφαρμόζουμε το Γενικό Σχέδιο Αντιμετώπισης Έκτακτων Αναγκών εξαιτίας Δασικών Πυρκαγιών "ΙΟΛΑΟΣ" και διατηρούμε άριστη συνεργασία και καλό συντονισμό με τους αρμόδιους φορείς, τους Συλλόγους Δασοπροστασίας και τους εθελοντές του Δήμου μας, τους οποίους ευχαριστώ θερμά για την αμέριστη συμβολή τους και για τις υπεράνθρωπες προσπάθειες που καταβάλουν με κίνδυνο τη ζωή τους.

Θεωρείται λάθος που δεν ήρθε από την αρχή ο προαστιακός στο δήμο? ποια είναι η εξέλιξη του έργου? Υπάρχουν αντιδράσεις για την χάραξη του, τι απαντάει ο Δήμος?

Η έλευση του Προαστιακού στο Λουτράκι υπήρξε πάγιο αίτημα των φορέων και των κατοίκων της πόλης του Λουτρακίου, το οποίο κάνουμε πραγματικότητα. Η σιδηροδρομική σύνδεση του Λουτρακίου με την Αθήνα, με τακτά δρομολόγια, θα συμβάλει στην κυκλοφοριακή αποσυμφόρηση και την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών του Λουτρακίου. Με την υλοποίηση του έργου, αναβαθμίζεται η κοινωνιακή προσπελασιμότητα του Λουτρακίου, αυξάνεται η επισκεψιμότητα όλο τον χρόνο και προωθείται η εμπορική, τουριστική και οικονομική ανάπτυξη του τόπου με τρόπο φιλικό προς το περιβάλλον.

Λαμβάνοντας υπόψη ότι κατά τη φάση σύνταξης της μελέτης είχαν δοθεί τα πλήρη στοιχεία στον μελετητή για την πληρέστερη και ορθότερη σύνταξη της, τεχνικά στοιχεία που να πιστοποιούν την ύπαρξη τεχνικών προβλημάτων από την έλευση του προαστιακού σιδηροδρόμου, δεν υπάρχουν.

Βέβαια, αντιμετωπίζουμε διάφορα ζητήματα που προκύπτουν από κατοίκους τα σπίτια των οποίων βρίσκονται στα όρια του έργου, προβλήματα που όμως ξεπερνιούνται από ενέργειες της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, σε συνεργασία με την ΕΡΓΟΣΕ και την επικείμενη κατασκευή των έργων αντιπλημμυρικής προστασίας που θα πραγματοποιηθούν στην περιοχή.



Η γέφυρα στον Ερασινο εκπέμπει SOS

Σε έκτακτη κατάσταση η γέφυρα που είναι πάνω από τον Ερασινο και συνδέει την ξηρά με την θάλασσα. Από εκεί ειδικά την θερινή περίοδο, περνάνε εκατοντάδες άτομα καθημερινά. Πρέπει η Περιφέρεια Πελοποννήσου να επέμβει άμεσα, προκειμένου να αποφύγουμε θύματα. Έχει υποχωρήσει η αντιστηρίξη και έχει σαπίσει όλη. Είναι χαρακτηριστικές οι φωτογραφίες που τραβήξαμε μόλις την Πέμπτη.



Μουμπουλίνας 75, Ναύπλιο
 ☎ 27520 23889 | 6936447713 | 6974911774
 ✉ cavonaf2017@gmail.com



ΚΑΦΕΤΟΤΕΙΟ • ΜΕΖΕΔΟΠΟΛΕΙΟ

Πλατεία Κατριλιώτη, Νέα Κίος, ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 τηλ.: 2751051302

Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε

📍 Ασκληπιού 116 & Ροδίου
 Έναντι Φραγκίστα, Ναύπλιο

☎ 6977359132 | 27520-27895
 ✉ s.mantzounis@hotmail.com





Μια τυχαία συνάντηση... με βελόνα και κλωστή

Το Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα φιλοξενεί στον νέο του πολιτιστικό χώρο «Σοφρώνη 13», στο Ναύπλιο, την έκθεση *Μια τυχαία συνάντηση... με βελόνα και κλωστή της Ελένης Κοΐνη*.

Στην έκθεση παρουσιάζονται δημιουργίες της με την τεχνική του patchwork και του quilting, αλλά και με τις τεχνικές του απλικέ και το ελεύθερο κέντημα, με το οποίο μπορεί να ζωγραφίζει στο πανί.

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν από τη δημιουργό εργαστήρια κατασκευής patchwork για παιδιά και ενήλικες. Τα εργαστήρια θα γίνουν στον κήπο του Μουσείου «Β. Παπαντωνίου» στις εξής ημερομηνίες και ώρες:

- 7 και 14 Ιουλίου, 10 το πρωί (παιδιά 9-12 ετών)

- 10 και 17 Ιουλίου, 10 το πρωί (ενήλικες)

Το κόστος του προγράμματος είναι 10 €. Απαραίτητη η δήλωση συμμετοχής στο τηλέφωνο 27520 28947. Λόγω περιορισμένων θέσεων θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Διάρκεια έκθεσης : έως 25.7.2021

Ώρες λειτουργίας: 10.00-14.00

Λίγα λόγια για τη δημιουργό

Η Ελένη Κοΐνη γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ναύπλιο. Σπούδασε Διακόσμηση στο τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικείμενου του ΤΕΙ Αθήνας και στο Τμήμα Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας της Σχολής Σταυράκου. Ασχολήθηκε με τη διαμόρφωση εσωτερικών χώρων, τη σκηνογραφία και το αρχαιολογικό σχέδιο.

Τι θα δούμε φέτος στο Σαΐνοπούλειο Αμφιθέατρο Σπάρτης



Το Σαΐνοπούλειο Ίδρυμα και το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Σπάρτης μάς προσκαλούν και φέτος, παρά τις αντιξοότητες, στο Σαΐνοπούλειο Αμφιθέατρο. Ακολουθώντας με υπερηφάνεια και αγάπη το όραμα του αιμνήστου πρόεδρου Γεωργίου Σαϊνόπουλου και επιθυμώντας να μείνει ζωντανή η φλόγα του πολιτισμού, το Σαΐνοπούλειο δηλώνει παρόν με πλήθος αξιόλογων εκδηλώσεων.

Η διεξαγωγή τους θα γίνει φυσικά βάσει των οδηγιών και συστάσεων της επιτροπής εμπειρογνομόνων Covid-19 του υπουργείου Υγείας για «την ασφαλή λειτουργία ζωντανών θεαμάτων και ακροαμάτων σε ανοικτούς χώρους με καθημένους θεατές», ευελπιστώντας ότι και εκ μέρους του κοινού θα επιδειχθεί η απαραίτητη ατομική ευθύνη.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των πρώτων εκδηλώσεων του 34ου Φεστιβάλ έχει ως εξής:

Δευτέρα 5 Ιουλίου & ώρα 9.00 μμ
Παιδική παράσταση «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Αντουάν Ντε Σαιντ - Εξυπερύ

Ο Θανάσης Τσαλταμπάσης, που χρόνια ονειρεύεται τον ρόλο, μοιράζεται με τους μικρούς μας φίλους την πιο όμορφη και ευαίσθητη ιστορία που έχει γραφεί ως σήμερα. Μια ιστορία δοσμένη με χιούμορ και ευαισθησία για τη φιλία, την αγάπη και την αλήθεια.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ 8€

Τετάρτη 7 Ιουλίου & ώρα 9.00 μμ
Συναυλία από την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ
«Θερμοπύλες» του Δημήτρη Μινακάκη

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του Στάθη Σούλη, ερμηνεύει σε πρώτη εκτέλεση το συμφωνικό έργο «Θερμοπύλες» του καταξιωμένου λάκωνα συνθέτη Δημήτρη Μινακάκη.

Ερμηνεύουν οι: Άννυ Φασέα (σοπράνο), Σοφία Καπετανάκου (μέτζο σοπράνο), Γιάννης Καλύβας (τενόρος), Μαρίνος Ταρνανάς (βαρύτονος)

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ (Απαραίτητη η προμήθεια δωρεάν κάρτας εισόδου από το γραφείο του Ιδρύματος)

Τετάρτη 14 Ιουλίου & ώρα 9.30 μμ
Συναυλία Ελευθερίας Αρβανιτάκη

Από το «Κόκκινο φουστάνι» ως το «Πάρε με αγκαλιά και πάμε» κι από τις λαϊκές μπαλάντες του κορυφαίου Χρήστου Νικολόπουλου ως τα τελευταία της αγαπημένα του νεότερου συνθέτη Θέμη Καραμουρατίδη από τα «Μεγάλα Ταξίδια», από τα αρμένικα που μας έμαθε να αγαπάμε ως τους ρυθμούς του Πράσινου Ακρωτηρίου και της Cesaria Evora, η Ελευθερία Αρβανιτάκη μας υπόσχεται ένα δίωρο γεμάτο από τα χρώματα της μουσικής της και από τραγούδια που θα τραγουδάμε από την αρχή ως το τέλος της βραδιάς.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ 10€

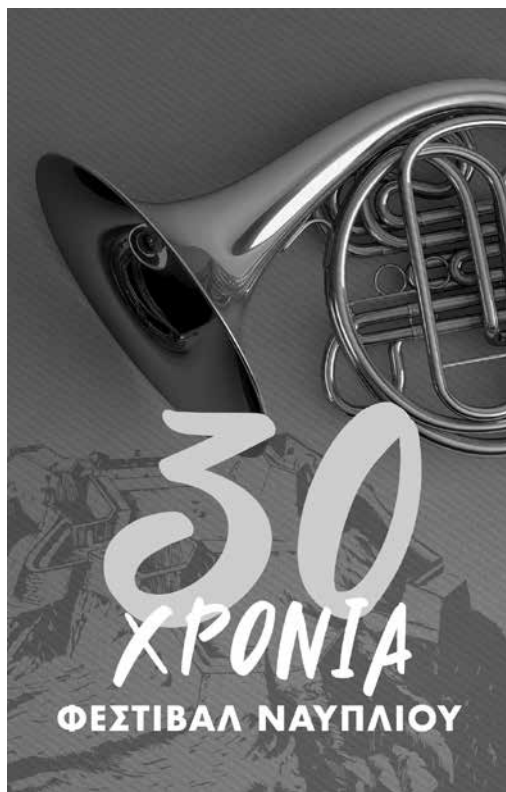


Το πρόγραμμα των επόμενων θερινών δράσεων και εκδηλώσεων του Δήμου Ναυπλιέων για την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση

ΙΟΥΛΙΟΣ

03-08 Ιουλίου 2021

Με μια εικαστική παρέμβαση, ο Δήμος Ναυπλιέων σε συνεργασία με την Σχολή Καλών Τεχνών και το ίδρυμα Κωνσταντακόπουλου, αλλά και τις ομάδες Urbanact.gr και Rtmone και τον Μανώλη Ηλιόπουλο θα ντύσουν με graffiti τους τοίχους των σχολείων της πόλης. Μέσα σε λίγες μέρες οι καλλιτέχνες, με τα σπρέι τους καλούνται να αποτυπώσουν τις φιγούρες των ηρώων που πολέμησαν για την ελευθερία του ελληνικού Κράτος πριν από δύο αιώνες καθώς και το πορτραίτο του ποιητή μας Νίκου Καρούζου.



θηγητή, ιστορικό, Τάσο Χατζηναστασίου, το Μεικτό Πολυφωνικό Σχήμα Χορωδίας ΔΟΠ-ΠΑΤ και το γυναικείο φωνητικό σύνολο «ΣΥΜΦΩΝΙΑ», υπό την διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη καθώς και το Εργαστήρι Ελληνικού Χορού Χρήστου Λεβέντη.

10 - 18 Ιουλίου 2021

30 Χρόνια Φεστιβάλ Ναυπλίου

Το Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Ναυπλίου γιορτάζει μια διπλή επέτειο: τη συμπλήρωση των 30 χρόνων του, αλλά και των 200 χρόνων της Απελευθέρωσης της Ελλάδας.

Αποτελώντας, πλέον, θεσμό με διεθνή εμβέλεια, το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί από τις 10 έως τις 18 Ιουλίου, σε καλλιτεχνική διεύθυνση του Γιάννη Βακαρέλη, και - λόγω του επετειακού του χαρακτήρα - θα ταξιδέψει στον χρόνο, θα θυμηθεί όλους τους καλλιτέχνες διεθνούς φήμης που το έχουν τιμήσει.

5 Ιουλίου 2021 - Ώρα 21:00

Αύλειος χώρος Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας

Εκδήλωση συνδιοργάνωση του Δήμου Ναυπλιέων με το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας

Επετειακή εκδήλωση με ομιλητή τον κα-

ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΑΝΙΑ ΛΙΝΑ
Τ Σ Α Ν Α Κ Λ Ι Δ Ο Υ
ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΩΝ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΕΛΑΡΤΟΣ
ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΝΕΑΣ ΚΙΟΥ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ **11 ΙΟΥΛΙΟΥ 2021** 21.00
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΦΩΚΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΣ
ΕΝΟΡΧΗΤΡΩΣΗ & ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΙΝΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 15 ΕΥΡΩ
ΠΡΟΠΟΛΗΞΗ ΕΙΣΠΡΟΣΟΧΩΝ: ΝΕΑΜΑ, ΒΑΣ. ΣΕΦΕΡΑΣ 2, ΑΡΧΟΣ, ΤΗΛ. 2751062143
ΜΠΑΡ ΑΛΑΟΤΙΝΟ, ΒΑΣ. ΚΟΝ/ΝΟΥ 15 ΝΑΥΠΛΙΟ, ΤΗΛ. 2752096150, ΘΗΜΟΠΟΛΕΟ ΕΠΙΣΤΗ, ΝΕΑ ΚΙΟΥ, ΤΗΛ. 2751052424

Επιχειρησιακή
Αργοναυτική
Προσέλευση
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
Public
Οργάνωση παραγωγής



Σημαντικές προσωπικότητες από τη Μεσσηνή συμμετέχουν στη διοργάνωση και επιμέλεια έκθεσης χαρακτηρισκών και οπτικοακουστικών μέσων με θέμα: "Η Επανάσταση στη Μεσσηνία μετά το Ναυαρίνο", η οποία παρουσιάζεται στο Μουσείο Χαρακτικής Τάκη Κατσουλιδή στο παλιό Δημαρχείο Μεσσήνης.

Οι διοργανωτές σημειώνουν σχετικά με την έκθεση: "Πρόκειται για μια σημαντική εκδήλωση όχι μόνο για το Μουσείο Χαρακτικής Τάκη Κατσουλιδή, αλλά και για την πόλη της Μεσσήνης που συμμετέχει στις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης".

Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευγενική υποστήριξη του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου και του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου. Συμμετέχει επίσης στη διοργάνωση ο Σύλλογος Απανταχού Νησιωτών "Πάμισος".

Διάρκεια έκθεσης έως 30 Σεπτεμβρίου με ώρες λειτουργίας, Τρίτη με Σάββατο 10.00-14.00.



allaboutpeloponnisos.com

Άστρος:

Ένα... Νησί στην αγκαλιά της Αρκαδίας

Εκεί που η Βόρεια Κυνουρία ακουμπά στην θάλασσα, εκεί που ο Αργολικός Κόλπος συνεχίζει να βρέχει με τα νερά του δαντελωτές

που το χωρίζει τόσο από την Τρίπολη όσο και από την Αθήνα έχει κάνει το Άστρος δημοφιλή προορισμό για καλοκαιρινά Σαββατοκύριακα.

μουσείο στεγάζεται ακριβώς δίπλα στο εντυπωσιακό νεοκλασικό όπου πραγματοποιήθηκε το 1823 η Β' Εθνοσυνέλευση –αν προ-

της Αχαΐας που έχτισε και τον Μυστρά. Σήμερα το Κάστρο δεσπόζει στην κορυφή του λόφου, απολαμβάνοντας πανοραμική θέα σε ολόκληρο το Άστρος και την θάλασσα που λαμπυρίζει στον ορίζοντα. Ο λόφος επάνω στον οποίο είναι χτισμένο είναι το σημείο που οι ντόπιοι αποκαλούν «Νησί» και προσφέρεται για απογευματινές βόλτες ανάμεσα σε παραδοσιακά κεραμιδοσκέπαστα σπιτάκια με λουλουδιασμένες αυλές και περίτεχνα μπαλκόνια.



ακρογιαλιές αδιαφορώντας για τη γραμμή που τραβήξαμε οι άνθρωποι χωρίζοντάς τις σε αργολικές και αρκαδικές παραλίες, εκεί βρίσκεται το Άστρος. Ένα χωριό που είναι... δύο, το Μεσόγειο με την πλατεία του στολισμένη με παραδοσιακά καφενεδάκια και το Παράλιο με το «Νησί» του, το λοφάκι με τα διατηρητέα σπίτια και το μεσαιωνικό κάστρο στην κορυφή του. Η μικρή απόσταση

Βόλτες και αξιοθέατα στο Άστρος

Στο Μεσόγειο Άστρος το βασικό αξιοθέατο –και λόγος από μόνο του να έρθεις ως εδώ– είναι το μικρό αλλά ενδιαφέρον Αρχαιολογικό Μουσείο, που φιλοξενεί ευρήματα από τις ανασκαφές στην περιοχή, μεταξύ των οποίων ξεχωρίζουν οι μαρμάρινες επιγραφές και τα αγάλματα από την έπαυλη του Ηρώδη του Αττικού. Το

σπαθείς τόση ώρα να θυμηθείς τι σου λέει το Άστρος από τα σχολικά σου χρόνια, ορίστε η απάντησή σου.

Το Παράλιο Άστρος, 4 χιλιόμετρα μακριά, συγκεντρώνει τη μερίδα του λέοντος τόσο σε (καλοκαιρινούς κυρίως) επισκέπτες όσο και σε αξιοθέατα. Πρώτο και καλύτερο, το φράγκικο Κάστρο του, χτίστηκε το 1256 από τον Γουλιέλμο Βιλλεαρδουίνου, τον Γάλλο Πρίγκηπα

Στα «πόδια» του λόφου βρίσκονται το ανοιχτό θέατρο του Άστρους, που φιλοξενεί τα καλοκαίρια παραστάσεις και συναυλίες, το άγαλμα της Γοργόνας Σθενώ που φυλά σαν άγρυπνος φρουρός το λιμανάκι, και το γραφικό Ξωκλήσι του Προφήτη Ηλία, που προσθέτει άλλη μια γαλανόλευκη νότα στο ήδη νησιώτικο τοπίο. Ακριβώς μπροστά στο λιμάνι, η πλατεία Υψηλάντη

και οι χαριτωμένοι πεζόδρομοι γύρω της σφύζουν από ζωή κάθε ώρα της ημέρας και της νύχτας.

Για να κάνεις τις βουτιές σου χωρίς να απομακρυνθείς από το Άστρος, φροντίζουν οι παραλίες του Ατσίγγανου και της Καλλιστώς, και οι δύο ουσιαστικά μέσα στον οικισμό, η πρώτη στα βόρεια, με άμμο, ψιλό βοτσαλάκι και ρηχά νερά ιδανικά για πιτσιρίκια, και η δεύτερη στα νότια,

ακριβώς κάτω από την παραλιακή περαντζάδα του Άστρους, οργανωμένη με ξαπλώστρες και ομπρέλες. Λίγο νοτιότερα, δύο χιλιόμετρα έξω από το Άστρος, οι Πόρτες είναι επίσης οργανωμένες, με ψιλό βοτσαλάκι και κρυστάλλινα νερά, και πολύ δημοφιλείς στους λάτρεις του surf, καθότι ιδιαίτερα ευάλωτες στους ανέμους –αν θέλετε νηνεμία, ελάτε νωρίς το πρωί.