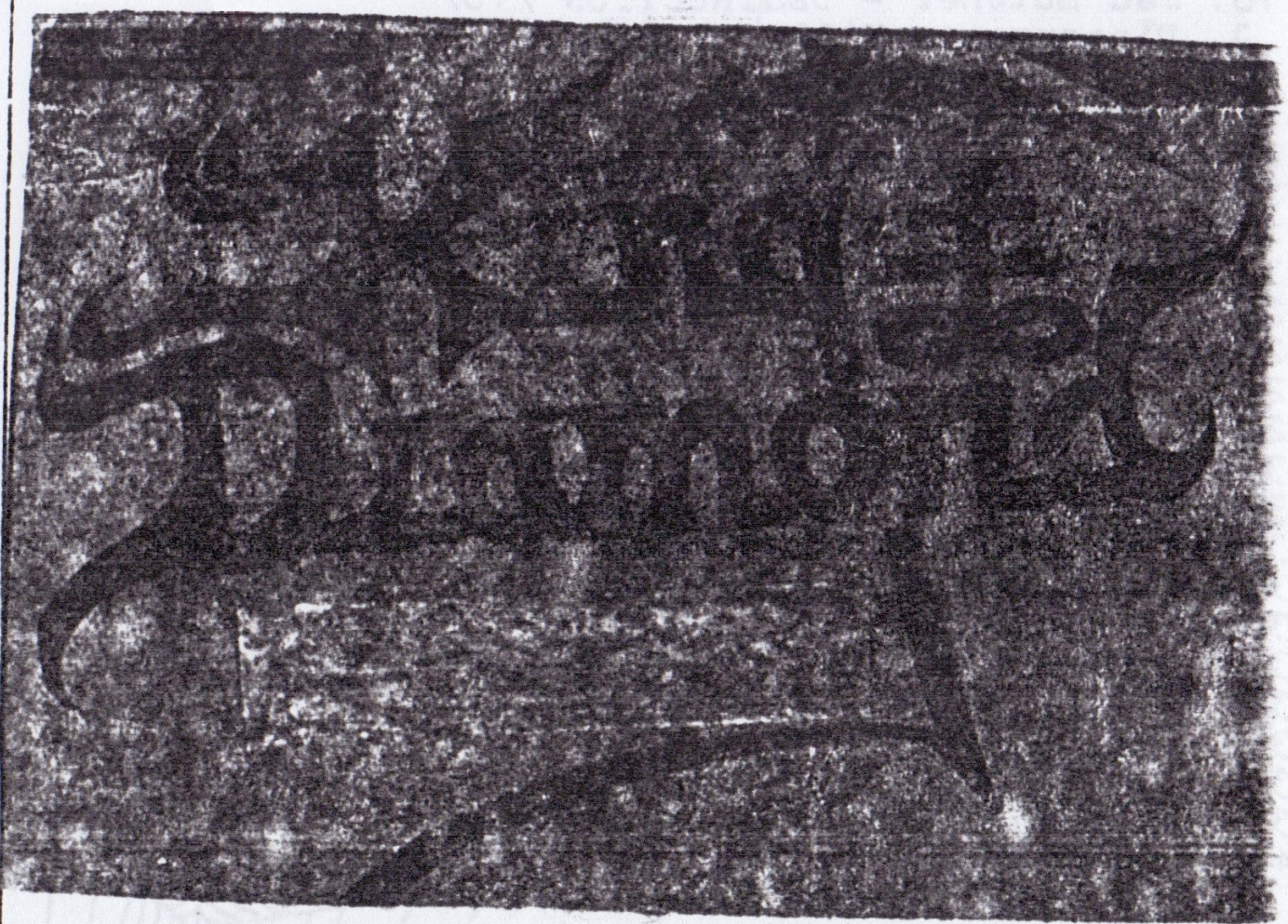


POLISH UNDERGROUND FANZINES

Dystolic Fan

THRASHCORE LIST TOP-40

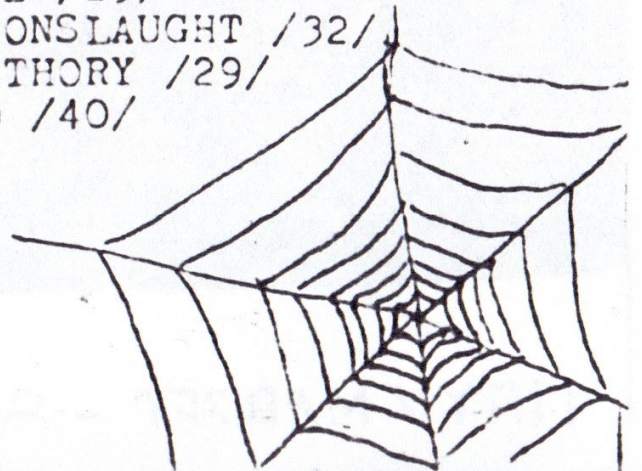
Metalstorm FAN-CLUB



LITY / MADZER - RR - TADIM

M E T A L S T O R M - L I S T - T O P - 40 NR 4

1. One of Us - KREATOR /4/
2. Bullets - ASSASSIN /1/
3. Abigail - KING DIAMOND /11/
4. United Shoebrothers - WEHRMACHT /19/
5. Storming with Menace - KREATOR /18/
6. Magic Forest - NECRONOMICON /24/
7. Salvation - DESEXULT /30/
8. Messiah - MESSIAH /14/
9. Assassin - ASSASSIN /13/
10. Necromancer - SEPULTURA /n/
11. Under the Guillotine - KREATOR /7/
12. Angel of Death - SLAYER /16/
13. Black Plague - HOLLY TERROR /n/
14. Dark Tales - DEATHROW /27/
15. Flag of Hate - KREATOR /n/
16. Blind Faith - KREATOR /2/
17. Warriors of Death - SEPULTURA /3/
18. Mad Butcher - DESTRUCTION /10/
19. Pleasure to Kill - KREATOR /6/
20. Satan's Command - POISON /17/
21. Massacre - BATHORY /23/
22. Post Mortem - SLAYER /35/
23. Possessed by Evil - NECRONOMICON /5/
24. Milk - SOD /8/
25. Arrival - KING DIAMOND /12/
26. Fight /to stop tyrrany/ - ASSASSIN /9/
27. Invasion Sector 12 - DARKNESS /28/
28. The Curse - SEPULTURA /15/
29. Riot of the Violence - KREATOR /20/
30. Alive /Undead/ - POISON /22/
31. Burning of Sodom - SODOM /36/
32. J Executioner - MOD /n/
33. Black Horseman - KING DIAMOND /37/
34. Hallows' eve - HALLOWS'EVE /25/
35. Thrash till the Death - ONSLAUGHT /32/
36. Call from the Grave - BATHORY /29/
37. Ostatni wojownik - TURBO /40/
38. R.I.P. - CORONER /n/
39. Samhain - DEATHROW /n/
40. Equinox - SODOM /33/



Swój niewątpliwy sukces
MERCYFUL FATE zawdzięcza
w ogromnej mierze swemu
wspaniałemu wokaliście
KINGowi DIAMONDowi. Prócz
śpiewu pisał teksty i mu-
zykę. To ON nadał kapeli chara-
kter satanistyczny. To Z NIM
utożsamiano satanizm i mistycyzm.
Ale o KINGu potem.

Mercyful Fate

MERCYFUL FATE zaistnieli na rynku w składzie:

HANK SHERMANN-g.

KING DIAMOND-voc.

MICHAEL DENNER-g.

KIM RUIZ-dr.

TIM CRABBER-bg.

Pierwsze nagrania MF znalazły się na składance firmy
EBONY RECORDS, były to: "BLACK FUNERALO i "WALKING BACK
TO HELL".

Nagrywają min. album, znalazły się na nim utwory: "DCCO
BY THE LIVING DEATH", "NUNS HAVE NO FUN", "CORPSE WITH
OUT SOUL" i "DEVIL EYES".

Nagrania musiały się spodobać firmie ROADRUNNER REC
edyt podpisują kontrakt, a w lipcu 1983 r. wydają kraj
pt. "MELISSA". Płyta odnosi znaczny sukces.

A oto jeden tekst z płyty:

MELISSA

Kłęczę przed ołtarzem

Przy Szatana na ścianie

Tziwna pustka...

Kryształowa kula między dwiema świecami,

Melisso weszłaś w moje życie

Melisso byłaś moja,

Melisso byłaś światłem,

Byłaś czarownicą,

Dlaczego zabrali cię ?

Melisso byłaś moim światłem.

Przysięgam zemstę księdzu,

ksiądz musi umrzeć.

Melisso, czy słyszysz ?

Melisso, czy jesteś tam ?

Nie nie pozostało na zewnątrz przy stosie,

Zabrali mi ją !!!

wydaniu tego wspaniałego albumu kapela wyrusza na
certy po Anglii, Holandii i Włoszech.
coraz ~~bardziej~~ bardziej popularni.
w sierpniu 1984 r. nagrywają lp. pt "DON'T BREAK THE OATH"
ta stanowi jakby dalszy ciąg "MELISSY". Zaskakuje
ją świeżością i różnorodnością pomysłów. Płyty pod-
do siebie pod względem warstwy tekstowej, zresztą
zobaczcie:

"WELCOME PRINCESS OF HELL"

Witam światło, lubimy ciemność, teraz wołasz moje
imię, wreszcie przyszłaś.

W nocy widzę światło świecące jasno.

Tem sam z moimi przyjaciółmi.

Widzę Cię wyraźnie, podnosimy Kielichy.

W moim domu Księżniczko Piekieł.

W nocy widzę światło świecące jasno.

Tem sam z moimi przyjaciółmi.

Wniosę moją kryształową kulę.

Wpatrywał się, ~~co~~ dowiesz się co Cię czeka.

Tem oszołomiony tym, co dziś widziałem.

W tym nie powiem, nikt by nie uwierzył.

W moim domu Księżniczko Piekieł.

W nocy nie złamię przysięgi, którą dałem.

W moim domu Cię znów w imię szatana, Księżniczko Piekieł.

W nocy widzę światło świecące jasno.

Tem sam z moimi przyjaciółmi.

W moim domu, znów wrócimy !!!

W obliczu serc i dusz thrashers z Europy przyszła
na US-maniacs. W październiku 84 zespół wyrusza
na tournée po Stanach. Planowana początkowo trasa na 6
miesięcy zostaje przedłużona do 3 miesięcy. Kapela prócz
ciężkiej muzyki przywozi też doskonałe show.

W tych licznych sukcesach kapela rozpada się dając
ostatni koncert w Kopenhadze. Był to kwiecień 85.

BLAOND tak o tym fakcie się wypowiedział:

"Nie mogłem już dłużej identyfikować się z ideałami

złotyymi Hanka. Nie mogłem zrozumieć jak człowiek

z zespołu w MERCYFUL FATE może słuchać muzyki pop ?!

Na początku strasznie mnie to denerwowało, potem za-

czekało śmiechy. Wyślałem, że Hank zmieni się, ale prze-

nałem się, ostatecznie, że nie ma już odwrotu.

Wielkiśmy się rozstać!"

Na pewien czas słuch o nich zaginął. Ale na gwiazdkę 85 KING z nowym zespołem nagrywa sing. pt "NO PRESENTS FOR CHRISTMAS".

W marcu 86 KING nagrywa pierwszy solowy album pt "FATA PORTRAIT". Zostaje nagrana dla ROADRUNNER. Przewzięta została przez fanów bardzo gorąco.

A, co o niej mówi sam KING...

- "Utwór tytułowy stanowią trzy kompozycje - THE CANDLE, THE JONAH i THE PORTRAIT. Są one ze sobą połączone pod względem warstwy tekstowej. Zresztą cała płyta jest w pewnym sensie zamkniętą całością. Zawiera jeden tajemniczy motyw który przewija się kilkakrotnie w różnej formie" -.

Mogę jedynie dodać, że jest to opowieść o duchu małej dziewczynki imieniem Molly, straszącym na strychu pewnego starego domu.

"THE CANDLE"

Lata minęły, a to nie może zostać nie spełnione, świeca musi płonąć.

I ból musi następować przeklętym płomieniem
płon... płon... płon...

i uwolnij ducha z łańcuchów.

Tu jestem, znowu oslepiiony przez płomień
w każdej świecy którą zapalam,
widzę, że jakaś twarz powraca,
ocz w bólu, moja męka, królowo-

czy jesteś sam ?

widzę, że...

Nadszedł czas by powiedzieć prawdę.

Co powinienem uczynić ?

Łzy płoną w jej oczach,

gdyby ona mogła powiedzieć, dlaczego ?

Teraz powiedz mi dlaczego !?

Jonah... Jonah... Jonah...

Przez kręcący się klucz powiedziała mi.

Słowo Jonah jest jej znakiem,
ona jest napiętnowana !!!

A co się dzieje z HANKIEM SHERMANEM ? Prawie nic, pod nazwą FATE nagrał album pt "FATE". Hank chyba nareszcie gra to co lubi. Jego nagrania można określić jako pop-metal...

THE KING DIAMOND BAND odchodzi MICHAEL DENNER, jego miejsce zajmuje Szwed MICHAEL MOON.

połowie roku 87 ukazuje się nowy krążek pt "ABIGAIL".
Złota znakomita pod każdym względem ! Nic dodać, nic
brać.



LEONOLY

"THE JONAH"

Po 7 latach na zakurzonej półce,
księga zdawała się nierealna,
po 7 latach w starym wierszu
los dziewczyny był opieczętowany.
Na strychu przy świetle księżycy szukałem.
Lecz co chciałem znaleźć ?
Stary i popielatą od kurzu,
czulem to wpatrując się w tę księgę.
Różne karty przychłapały moje oczy.
Jak realne poprzez czas.
W starym wierszu opieczętowana została prawda,
na złamanej półce wszystko to mogło być wyjawione.
To działo się tam przez 4 lata
i nikt nie wiedział.
Teraz przełamany został mrok i uwolniona dziewczyna
ze świecy przeznaczenia.
Spójrz w płomień i powiedz wiersz,
kochać jest bliski,
nie będzie więcej bólu, jest wolna.
Tę świecę topi się,
duch dziewczyny świeci, wyłania się z płomienia,
ona nie wygląda tak samo,
z uśmiechem na twarzy zaczyna mówić:
- "posłuchaj mojej historii" -.

~~~~~  
- W lutym i marcu wybieramy 4 najlepsze kawałki MERC  
FUL DATE i KINGA DIAMONDA.

A to wyniki ze stycznia /"DESTRUCTION"/:

- 1- SINCE THE CORE
- 2- UNITED BY HARTRED
- 3- ETERNAL BAN
- 4- MAD BUTCHER
- 5-

- WYKONUJEMY ORYGINALNE LOGA NA KOSZULKACH  
W CENIE 400 ZŁ. / WLICZAMY W TO KOSZT PRZE-  
SEANIA PACZKI /. ZAINTERESOWANI NIECH DZIEŁĄ POD  
ADRES: M. CRONO, WARSZYSKI  
UL. KONOPNICKIEJ 23 A / 3 87-100 TORUŃ

## "ABIGAIL"-KDS

Ta płyta jest doskonale znana wszystkim thrashers. Iera ona wiele wspaniałych utworów i trudno wyróżnić lepszy. Napewno na szczególną uwagę zasługują: "FUNERAL ARRIVAL" i napewno "BLACK HORSEMAN".

Płyta ta zawiera muzykę cięższą i bardziej dojrzałą "FATAL PORTRAIT" lecz nie można powiedzieć, by materiał zarejestrowany na "FATAL..." był gorszy. One są po prostu obie doskonałe.

Album nie posiada już takiego nastroju satanistycznego jak np. "MELISSA" czy "DON'T BREAK THE OATH". KING przeszedł na mistycyzm, jednakże pozostając zagorzałym nawcą Szatana.

Muzyka jaką tworzy KING DIAMOND jest bardzo charakterystyczna. Jego płyty cieszą się dużą popularnością wśród thrash-maniacs jak i wśród "normalnych" metali. Dla 31 letniego Duńczyka jest bardzo podniosła, w jej mierze wpływa na to stosowanie w niektórych kompozycjach wstawek organowych.

wróćmy to "ABIGAIL".

Widać dość dużą poprawę w brzmieniu samego KINGA. Jego jest bardziej ostry, nabrał specyficznego, charakterystycznego brzmienia. Od szorstkich, diabolicznych kawałków do wprost operowych parti wokalnych. W porównaniu z lp. "DON'T BREAK THE OATH" zdolności jego większe.

Pora sprawę podsumować.

Uważam, że album "ABIGAIL" jest jedną z najlepszych jakie dotychczas wyszły na metalowym rynku. Powodem tego jest np. ilość sprzedanych krążków.

TORMENTOR

## "EVIL"

Wziłem się na cmentarzu pod znakiem księżyca,  
wzruszony z mego grobu przez umarłych.  
Wzięto ze mnie najemnika piekła.  
I teraz jestem niemoralny.



wiesz, że jedyną mą rozkoszą jest słuchanie  
jak płaczesz.  
Chciałbym usłyszeć jak płaczesz,  
chciałbym czuć jak umierasz  
i będę pierwszym, który będzie oglądał twój pogrzeb,  
i będę ostatnim, który odejdzie  
Chciałbym usłyszeć jak płaczesz,  
a kiedy będziesz w dole pod ziemią  
wykopię znów twe ciało i będę kochał się ze wstydem,  
och pani,  
płacz i mów żegnaj, płacz i mów żegnaj...



~~~~~  
- Nowy, drugi album nagrał ANGEL DUST, tytuł - "AND TO DUST
YOU'LL BE MY". Nowym ich wokalistą po odejściu R. KEY-
MERA jest niejaki S.P.T. E.
Jak głoszą plotki, kapela zamierza przyjechać do Polski

TESTAMENT

W 1983 roku zbratało się dwóch kolesiów, ERIC PETERSEN oraz LOU CLEMENTE. ERIC był gitarzystą, LOU perkusistą. Pragnęli założyć własną kapelę. Szukali ludzi.

Po pewnym czasie werbuja drugiego gitarzystę, co ciężej kuzyna ERICA - DERRICKA RAMIEZA.

Dość długo trwały poszukiwania voc., aż pewnego dnia pojawił się STEVE "ZETRO" SOUSA zwany przez kumpli ZET. ZET załatwia basistę GREGA CHRISTIANA. W tym składzie kapela realizuje swe pierwsze nagrania, tworzą pod nazwą LEGACY. Niestety zaczęły się kłopoty, odchodzi DERRICK, następuje go ALEX SKOLNICK. Ale to jeszcze nie koniec kłopotów, odchodzi perkusista LOU.

Kapela mimo to nagrywa z innym perkusistą swoje pierwsze demo. Kasetka zostaje dobrze przyjęta w wąskich jeszcze kręgach słuchaczy. Jednym słowem odnosi spory sukces. Do zespołu powraca LOU.

Grupa otrzymywała już pierwsze propozycje nagraniowe, dbyła krótką /ale zawsze/ trasę koncertową. Wszystko ładnie, ale... Niestety nie, od sfory odszedł voc. ZETRO. Przechodzi do EXODUS. Wielu fanów EXODUS, słuchaczy także LEGACY, odwróciło się od nich.

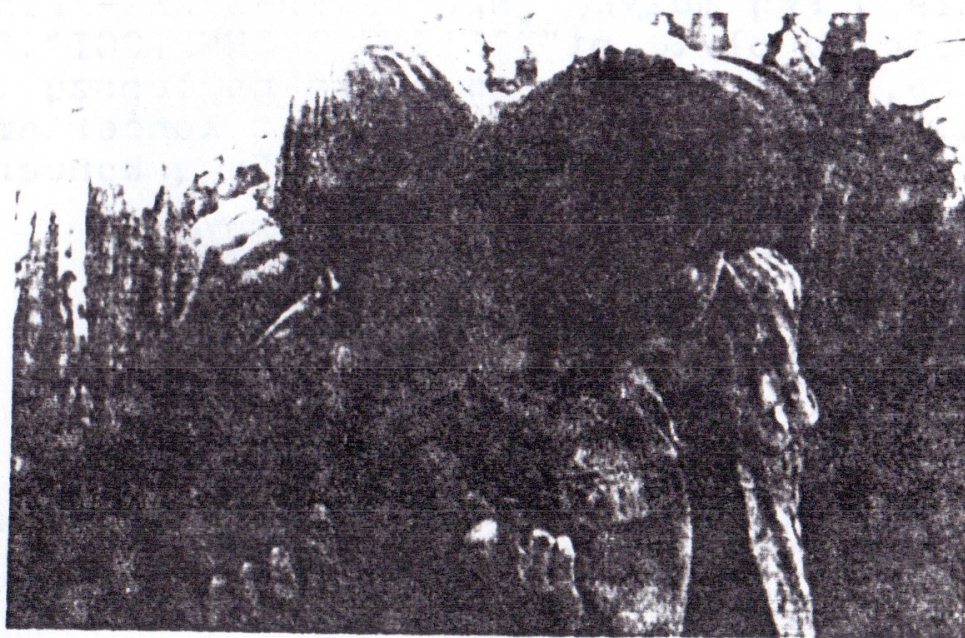
Miejsce voc. zajmuje CHUCK BILLY. CHUCK był bardzo dobrym voc. i z nim to pod nazwą TESTAMENT nagrali pierwszy album pt. "LEGACY". Wyszedł on dla Megaforce-Atlantic.

Myślę, że TESTAMENT ma zadatki na dobrą THRASH-Metalową grupę. Narazie jednak czeka ich sporo pracy, przede wszystkim nał szybkością.

TORMENTOR

POLISH THRASH ZONE...

-Łódzka total-sfóra AGGRESOR zmieniła nazwę na POSERS CORPSE. Kapela obok IMPERATOR jest jedynym przedstawicielem grającym HARDCORE-SPEED-METAL. Kapela jest w trakcie nagrywania kasety DEMO, która będzie dostępna w fc.. A oto oni...



-7,8,9 lutego w Katowicach, Poznaniu i Gdańsku odbędzie się trzecia edycja festiwalu METALMANIA. Zagrają na nim: EXUMER /RTN/, ATOM KRAFT /Anglia/ oraz NASTY SAVAGE /USA/. Polskę będzie reprezentował jedynie WILCZY PAJĄK. Więcej w następnym zinku.

-Któraś z krajowych firm fonograficznych ma wydać podwójny koncertowy album grupy VENOM. Podobno ma być to EXUMER "Possessed by Fire" i WILCZY PAJĄK.

To sfera której warto poświęcić trochę miejsca. Pochodzą z Kanady. Powstali w 1982 roku. Pierwszy album nagrywają w 1984r., nosi on tytuł WAR and PAIN, płyta zagrana z dużym zaangażowaniem i ekspresją, ale widoczne są braki techniczne.

Po wydaniu lp kapela odbywa trasę koncertową po kraju z EXCITER.

Podpisują kontrakt z NOISE INTERNATIONAL dla którego to nagrywają nr 2 pt "RRROOOAAARRR". Tytuł płyty dość oryginalny, w pełni oddający nastrój jaki panuje w krętku. Muzyka VOI VOD jest bardzo charakterystyczna, a głos voc. przypomina trochę muzykę punk...

Dają szereg koncertów po USA wraz z CELTIC FRONT i RUNNING WILD.

Sami określają swą muzykę jako POWER-SPEED-METAL.

Wydają kolejną płytę pt "KILLING TECHNOLOGI". Płyta bardzo dobra, osobiście uważam ją za najlepszą.

Po wydaniu tego lp. kapela wyrusza z koncertami po Europie, gdzie jest już dobrze znana. Dają koncerty z DEATHROW.

Kapela w składzie:

- SNAPE-voc.
- BIGGI-git.
- AWAY-drums
- BLACKY-bass.



Tytuły z płyty "RRROOOAAARRR":

A-Korfull the Exterminator, Fuck off and Die, Slaught-er in a grave, Ripping Headaches, Horror.

B-Thrashing Rage, Helldriver, Build your Weapons, To the Death.

CRONOS

-Od tego nr. fanzinki będą wydawane raz na dwa miesiące, rozmiar i cena narazie stała.

-Całość zebrali do kupu CRONOS; TORMENTOR.

H A I L !!!

200 26.