

Michela Borio Patrizia Rickler

# PIANO PIANO

Percorso di avvicinamento  
alla lingua italiana per adulti stranieri

Primo incontro con l'alfabeto

In collaborazione  
con fondazione Migrantes

  
GUERINI  
STUDIO

# PREFAZIONE

## LA PAURA DELLE PAROLE SCRITTE

*“Le parole italiane in bocca mi sembrano facili come una canzone, ma quando le vedo stampate mi fanno paura”, così disse un giorno Saba, una donna eritrea che si era iscritta dopo molti rinvii a un corso di alfabetizzazione e che temeva di non farcela a entrare nei misteri del nuovo alfabeto. Imparare a leggere e a scrivere da adulti e in una lingua che non è la propria rappresenta un'avventura ardua, affascinante e coinvolgente. Si tratta di fissare sulla carta con pazienza e attenzione suoni e significati che si praticano nell'orale e dei quali spesso ci si è già un po' impadroniti, quantomeno per gli usi funzionali della vita quotidiana.*

*Suoni che devono ora essere fermati e separati, sminuzzati, ridotti a pezzetti e poi ricomposti per dare forma a nuove parole.*

*È un cammino lungo, un sentiero di centomila passi, segnato da conquiste e acquisizioni, ma anche da numerosi cedimenti e sconfitti.*

*Imparare a leggere e a scrivere nella nuova lingua implica tra le altre cose cogliere e rendere rigido ciò che fino a quel momento era percepito come fluido e mobile; portare l'attenzione, non più sulle cose grosse per cogliere il significato e il senso di una comunicazione, ma su quelle piccole e sfuggenti, difficili da memorizzare e che sembrano prive di consistenza.*

*Anche la postura e il linguaggio non verbale sembrano cambiare nell'uno e l'altro sforzo. Quando si deve capire il significato di un messaggio orale, ci si tende verso l'interlocutore per stabilire un legame e un contatto e si cerca di cogliere con le orecchie e con gli occhi. Quando si deve imparare a leggere e a scrivere per la prima volta, ci si concentra sul foglio, sperando che si rendano evidenti i segreti dell'alfabeto. Poche immagini sono commoventi come quelle di una classe formata da adulti stranieri che cercano di penetrare i segreti dell'alfabeto e che adattano il loro corpo e le loro mani all'avventura della scrittura.*

## PER CHI È SENZA ALFABETO

*Per tutte queste ragioni, nei corsi di italiano, realizzati in questi anni dalla scuola pubblica e dalle associazioni del volontariato, le persone che non sanno leggere e scrivere anche nella loro lingua e che hanno*

*una bassa scolarità sono una minoranza. Corsi nati per dare risposta a chi ha più bisogno di capire e di farsi capire, attraverso l'orale e lo scritto, rischiano dunque nei fatti di escludere coloro che non si destreggiano tra le regole grammaticali e gli esercizi di comprensione a scelta multipla. Anche i dati parziali sul test di italiano per stranieri che richiedono il permesso di lunga durata sembrano confermare il fatto che i fallimenti o le assenze che si sono registrati riguardano soprattutto gli immigrati con una debole scolarità. Chi ha poca o nessuna padronanza della lingua scritta e chi non possiede le competenze scolastiche necessarie a capire come funziona un test e che cosa si deve fare in quella situazione si trova di fatto escluso da questa opportunità.*

*Le persone che non possono contare sullo scritto per orientarsi, memorizzare, usare la città, comprendere un messaggio, imparano a sviluppare nel tempo altre strategie di sopravvivenza, cercano di aggirare gli ostacoli oppure di chiedere aiuto. Le parole scritte sono misteriose e distanti e possono talvolta racchiudere anche una minaccia e dunque si impara a farne a meno.*

*Il testo PIANO PIANO accompagna gli immigrati stranieri che non sanno leggere e scrivere in italiano, e spesso anche nella loro lingua, lungo il cammino difficile e affascinante dell'alfabetizzazione. Lo fa con numerose attenzioni: coniugando strettamente l'orale con lo scritto, le parole “piene” e conosciute con la loro forma; procedendo in maniera graduale e a piccoli passi; prendendo per mano l'apprendente per guidarlo dentro il labirinto della lettura e della scrittura.*

*Accompagna tuttavia anche gli insegnanti, gli operatori e i volontari che lavorano nei corsi di base. Talvolta essi, alle prese con apprendenti analfabeti o con scarsi strumenti di letto-scrittura, non sanno bene come fare e rischiano di proporre attività più adatte ai bambini che imparano a leggere e a scrivere, ma non adeguate a un gruppo di adulti. Lo fa PIANO PIANO, con rigore e competenza, con cura e pazienza.*

Graziella Favaro

# INTRODUZIONE

## DESTINATARI E OBIETTIVI

*"Piano piano" è il frutto di una lunga esperienza di lavoro con adulti stranieri nel CTP "Parini" di Torino ed è destinato alle persone che si accostano per la prima volta alla parola scritta.*

*Per un adulto straniero il viaggio alla scoperta delle "parole di carta" presenta notevoli difficoltà per una serie di motivi:*

- *il passaggio attraverso una lingua non "madre", quindi spesso poco capita e parlata;*
- *l'età adulta, che comporta minore flessibilità, concentrazione e anche disponibilità di tempo;*
- *la difficoltà nell'astrazione e nella riflessione non legata a fatti reali e personali, dovuta alla non abitudine a oggettivare l'esperienza attraverso la rappresentazione nella parola scritta.*

*L'obiettivo, molto ambizioso, del testo è duplice: aiutare queste persone a comunicare in italiano e contemporaneamente accompagnarle nei primi passi verso la scrittura.*

## STRUTTURA

*Nel difficile percorso l'insegnante e lo studente sono impegnati in egual misura. "Piano piano" è un quaderno di lavoro dedicato a entrambi. Sono infatti presenti in ogni pagina attività per lo studente e proposte operative per l'insegnante; queste ultime hanno valore esclusivamente indicativo: vari e ugualmente efficaci possono essere i percorsi che la creatività di ogni insegnante mette in atto.*

*Il testo si compone di 10 unità, ognuna delle quali presenta un contesto legato alla vita quotidiana. Ogni unità contiene:*

- *un lessico di base relativo al contesto;*
- *gli atti comunicativi essenziali legati alla situazione, presentati attraverso brevi minidialoghi;*
- *alcune semplicissime strutture grammaticali, proposte a livello intuitivo;*
- *i contenuti strumentali in progressione di difficoltà per l'apprendimento della letto-scrittura (approccio globale su impianto fonico-sillabico).*

## INDICAZIONI METODOLOGICHE

*I materiali sono stati organizzati realizzando uno stretto intreccio tra la parte comunicativa e quella strumentale, nella convinzione che da ciò possa derivare un apprendimento più motivato ed efficace. La parola scritta, infatti, acquista significato se trae origine da una parola parlata viva, frutto di comunicazione reale.*

*A livello operativo, le attività strumentali sono state calibrate sulle competenze via via acquisite dagli studenti, e possono quindi essere svolte autonomamente; le attività comunicative prevedono letture che devono essere veicolate dall'insegnante.*

*Per la successione delle attività comunicative può essere utile una procedura di questo tipo: 1. comunicazione orale 2. passaggio alla parola scritta attraverso l'uso di lavagna/quaderno 3. esercizio sul testo, altrimenti "astratto" 4. reimpiego orale di quanto appreso.*

*Si sottolinea l'importanza di un momento di "pre-alfabetizzazione", riservando spazio a un primo contatto con la scrittura attraverso l'osservazione di materiali scritti autentici: etichette, volantini, insegne... È comunque auspicabile il riferimento costante ai materiali autentici.*

*Per lo studente non alfabetizzato, non abituato a "vedere" la parola, è difficile fare riferimento alle categorie astratte della grammatica. I contenuti proposti sono quindi minimi; relativamente alla presentazione dei verbi si è scelto di focalizzare l'attenzione sulle persone io/tu/noi, in quanto l'alta frequenza d'uso e l'uniformità nelle tre coniugazioni rendono queste forme più facilmente riproducibili in modo corretto.*

*Si è scelto di rimandare al volume successivo, ora allo studio, le attività sull'ordine alfabetico e sulla discriminazione di suoni simili (P/B, T/D...).*

*Le autrici,  
Michela Borio e Patrizia Rickler*

UNITÀ	COMUNICARE	LESSICO
1 IO SONO... Pag. 13	<i>Io sono... Piacere Come ti chiami? Ciao/Buongiorno... come va? Di dove sei? Chi è...? Dove abiti?</i>	<i>Le parti del giorno Le persone: bambino, ragazzo... Io – Tu – Lui – Lei Dati personali: nome – cognome – indirizzo</i>
2 AMICI Pag. 39	<i>Quando sei arrivato in Italia? Qual è il tuo numero di telefono? Ti piace l'Italia? Lo so/Non lo so Hai capito?</i>	<i>Indicatori di tempo: giorno – mese – anno – adesso – dopo... I numeri da 0 a 10</i>
3 LA SCUOLA Pag. 77	<i>Che cos'è...? Mi dai/Mi dà... Capisci l'italiano? Parli italiano? Permesso... Hai finito?</i>	<i>Gli oggetti della scuola I giorni della settimana Noi – Voi – Loro Indicatori di luogo: sopra – sotto... Azioni che si svolgono a scuola: io leggo, scrivo...</i>
4 BUON APPETITO Pag. 111	<i>Ti piace...? Che cosa mangi? Che cosa bevi? Al mercato (Mi dà... – Altro... – Quanto fa...)</i>	<i>Cibi e bevande I pasti I luoghi della spesa: mercato – negozio... I numeri da 10 a 20</i>
5 IL LAVORO Pag. 135	<i>Che lavoro fai? Dove lavori? Quante ore lavori? Quanto guadagni? Sei capace...? Com'è il tuo lavoro?</i>	<i>Mestieri e professioni I luoghi di lavoro I numeri da 20 a 100 Indicatori di quantità: molto – poco... Aggettivi qualificativi relativi al lavoro: faticoso, leggero...</i>
6 LA FAMIGLIA Pag. 151	<i>Con chi sei in Italia? Come si chiama tu/tua...? Sei sposato? Hai figli? Quanti anni hai? Quanti anni ha tu/tua...? Quanti fratelli/sorelle hai?</i>	<i>La famiglia: relazioni di parentela</i>
7 LA CASA Pag. 165	<i>Qual è il tuo indirizzo? Com'è la tua casa? A che piano abiti? Sei in affitto? Che cosa fai in casa?</i>	<i>Elementi della casa I numeri ordinali (avvio) L'amministrazione della casa: contratto – affitto... Azioni comuni che si svolgono in casa: io dormo, lavo... L'arredamento</i>
8 I VESTITI Pag. 183	<i>Quali vestiti hai adesso? Io metto... / tolgo... (vestiti) Di che colore è? In un negozio di vestiti (Per favore, vorrei... – Che misura... – Posso misurare... – Mi fa lo sconto...)</i>	<i>L'abbigliamento I colori Aggettivi qualificativi relativi ai vestiti Scritte e cartelli Le parole degli acquisti: prezzo – scontrino... I numeri da 100 a 100.000</i>
9 IO... Pag. 201	<i>Come sei? Io sono... I miei occhi/capelli sono... Dove sei nato? Quando sei nato? Come stai? Mi fa male... Ho fame, sete...</i>	<i>Aggettivi qualificativi relativi alla persona I documenti I mesi dell'anno Le parti del corpo Le parole della salute: ricetta – medicina...</i>
10 LA CITTÀ Pag. 219	<i>Vicino a casa mia c'è... Scusi, dov'è via Roma? Come vai a casa? Prendiamo l'autobus Che ora è? Che cosa hai fatto ieri? Dov'è Roma, Torino...? (carta geografica)</i>	<i>I luoghi della città Cartelli in città Indicatori di luogo: vicino – lontano... I mezzi di trasporto I luoghi geografici: collina – montagna...</i>

## CONTENUTI GRAMMATICALI

Verbo essere: io sono – tu sei – lui è – lei è

← UN 1

← UN 2

Verbo avere: io ho – tu hai – lui ha – lei ha

Verbo venire: io vengo – tu vieni

Verbo prendere: io prendo – tu prendi – noi prendiamo

Verbo mettere: io metto – tu metti – noi mettiamo

← UN 3

Verbo mangiare: io mangio – tu mangi – noi mangiamo

Verbo bere: io bevo – tu bevi – noi beviamo

Verbo andare: io vado – tu vai – noi andiamo

← UN 4

Verbo fare: io faccio – tu fai – lui fa – lei fa – noi facciamo

Verbo lavorare: io lavoro – tu lavori – noi lavoriamo

← UN 5

Aggettivi/pronomi possessivi: avvio a una comprensione intuitiva

Singolare/plurale: avvio a una comprensione intuitiva

← UN 6

Catci sono: avvio a una comprensione intuitiva

Verbo dovere: io devo – tu devi

← UN 7

Verbo mettere: io metto – tu metti – noi mettiamo

Verbo togliere: io tolgo – tu togli – noi togliamo

Verbo potere: io posso – tu puoi

Verbo comprare: io compro – tu compri – noi compriamo

← UN 8

Verbo volere: io voglio – tu vuoi

Verbo stare: io sto – tu stai – lui/lei sta

Maschile/femminile negli aggettivi qualificativi: avvio a una comprensione intuitiva

← UN 9

Verbo uscire: io esco – tu esci – noi usciamo

Le azioni al tempo passato prossimo: avvio a una comprensione intuitiva

← UN 10

## CONTENUTI STRUMENTALI

(avvio alla letto-scrittura)

Esercizi di pregrafismo

Le vocali: riconoscimento del suono, corrispondenza suono-segno, lettura e scrittura

Consonanti M – R – L – F – S

La sillaba: composizione e scomposizione

Letture e scrittura di sillabe

Letture e scrittura guidata di parole bisillabe piane

Consonanti V – N – T – Z

Composizione e scomposizione, lettura e scrittura di sillabe

Letture e scrittura guidata di parole bisillabe e trisillabe piane

Letture di brevi frasi

Consonanti P – B – D

Composizione e scomposizione, lettura e scrittura di sillabe

Raddoppiamento consonantico

Letture e scrittura guidata di parole bisillabe e trisillabe piane

Letture di brevi frasi

Avvio alla scrittura autonoma: l'autodettato

Consonante C suono duro

Consonante G suono duro

Consonante C suono dolce: CE – CI

Consonante G suono dolce: GE – GI

Letture e scrittura guidata e autonoma di parole bisillabe e trisillabe piane

Letture di brevi frasi

Parole con vocale iniziale

Parole con incontro di vocali

Letture e scrittura di parole

Letture di brevi frasi e brevi testi

Avvio alla scrittura autonoma: trascrizione collettiva di brevi frasi

Parole con sillaba iniziale inversa

Parole con consonante intermedia: R – L – M – N

Consonante Q

Letture e scrittura di parole

Letture di brevi frasi e brevi testi

Parole con gruppi consonantici:

SP – ST – SC...

BR – PR – CR...

SPR – SCR – STR...

Letture e scrittura di parole

Letture di brevi frasi e brevi testi

Consonanti C/G suono dolce

Il suono SC (pesce)

Letture e scrittura di parole

Letture di brevi frasi e brevi testi

Il suono GLI

Il suono GN

Letture e scrittura di parole

Letture di brevi frasi e brevi testi

Avvio alla lettura dei caratteri in stampato minuscolo

1

# IO SONO...



*Contenuti strumentali*

*I-O-E-A-U*

*Premessa*

*Gli studenti che non sono mai andati a scuola incontrano in queste prime attività molte difficoltà.*

*È importante rassicurarli e contestualmente proporre esercizi per sviluppare le capacità di base (perceptive, di coordinamento oculomotorio, di motricità fine...) per l'avvio alla scrittura. La copiatura dalla lavagna può aiutarli in questo senso. È importante inoltre seguire la successione: 1) Dialogo orale, 2) Lavagna-quaderno, 3) Scheda.*

*L'insegnante e gli studenti si presentano: "Io sono.../piacere".*

*L'insegnante scrive alla lavagna: "Io sono... + il suo nome/piacere".*

*Gli studenti copiano sul quaderno "Io sono + il proprio nome" aiutati dall'insegnante, che ha precedentemente preparato per ognuno un cartoncino con nome e cognome.*

*L'insegnante legge e spiega la scheda (gli studenti non sono in grado di leggere da soli).*

IO SONO FELIPE

IO SONO MARA



SCRIVI CON L'INSEGNANTE

IO SONO .....

PIACERE

PIACERE



COPIA

PIACERE .....

*Riproduzione a catena della situazione: gli studenti si presentano tra loro.*

L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti su scritte varie di uso corrente: indicazioni stradali, cartelli e avvisi, documenti personali, etichette su confezioni di alimenti, farmaci, prodotti per la casa ecc. È utile per questa attività portare oggetti con scritte e proporre una passeggiata per la scuola o per il quartiere alla ricerca di simboli, icone e scritte.

L'insegnante propone quindi agli studenti esercizi vari per sviluppare l'abitudine a "tenere la penna in mano". Questi di seguito sono solo alcuni esempi.

Si tenga presente che gli studenti che non sono mai andati a scuola, non avendo avuto l'opportunità di sviluppare nell'infanzia le abilità relative al disegno e alla scrittura (percezione spaziale, coordinamento oculo-manuale, motricità fine...), produrranno, soprattutto inizialmente, segni incerti eseguiti con molta lentezza e fatica.



COPIA

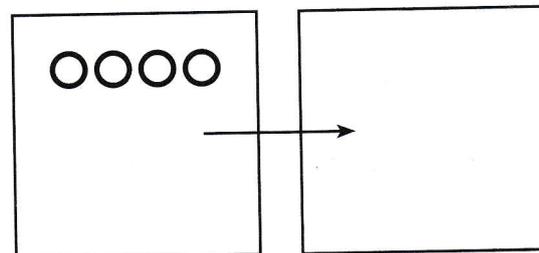
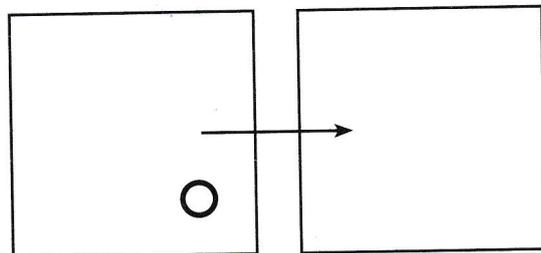
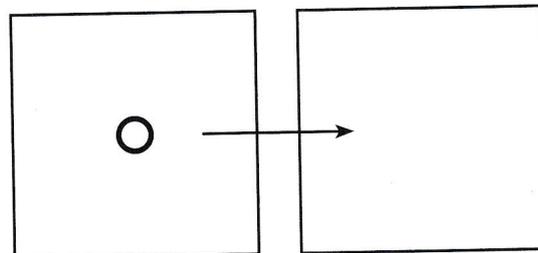
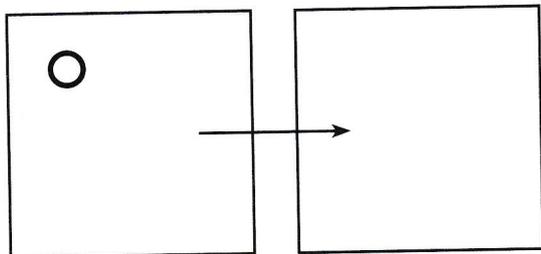
Tracing practice area containing ten rows of geometric shapes and lines. Each row starts with a solid example shape on the left, followed by dashed versions for tracing, and ends with dotted lines for independent practice. The shapes are: a vertical line, an L-shape, a right-angled corner, a square, a U-shape, a circle, a diagonal line (up-right), a diagonal line (down-right), and a zigzag line.

L'insegnante propone esercizi vari di copiatura per sviluppare la capacità di orientamento sul foglio, sul modello di quelli presentati nella scheda.

Può in un secondo momento far copiare alcuni semplici segni dalla lavagna, chiedendo agli studenti di riprodurli sul foglio nella stessa posizione.



COPIA



L'insegnante presenta i vocaboli "SOPRA" e "SOTTO".

○ SOPRA

○ SOTTO



COPIA

○○○○



○○○○

○

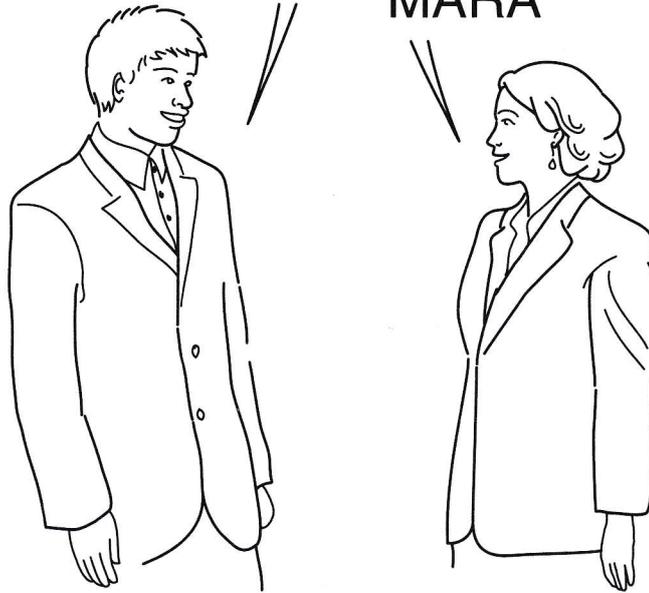


○

*L'insegnante chiede: "Come ti chiami?", gli studenti rispondono. Quindi scrive alla lavagna la domanda, gli studenti la copiano sul quaderno e scrivono la risposta aiutati dall'insegnante. Infine l'insegnante legge e spiega la scheda.*

COME TI CHIAMMI?

MARA



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

COME TI CHIAMMI? .....

*Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.*

*L'insegnante presenta i vocaboli "NOME" e "COGNOME".*



SCRIVI CON L'INSEGNANTE

NOME .....

COGNOME .....

*Esercizi vari per la memorizzazione dei vocaboli.*

*Gli studenti si esercitano a memorizzare la scrittura del proprio nome e cognome.*



SCRIVI IL TUO NOME E COGNOME

IO SONO .....

.....

*L'insegnante presenta il vocabolo "FIRMA".*



SCRIVI

FIRMA .....

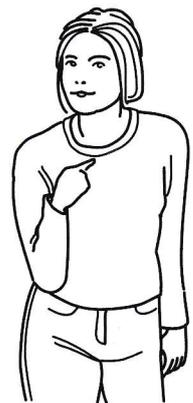
*L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sul vocabolo "IO".*



COPIA

IO ..... IO .....

IO ..... IO .....



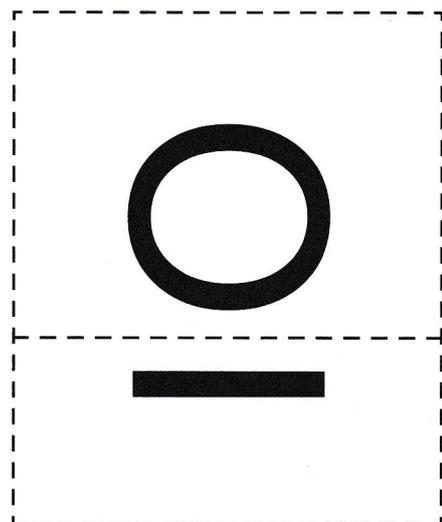
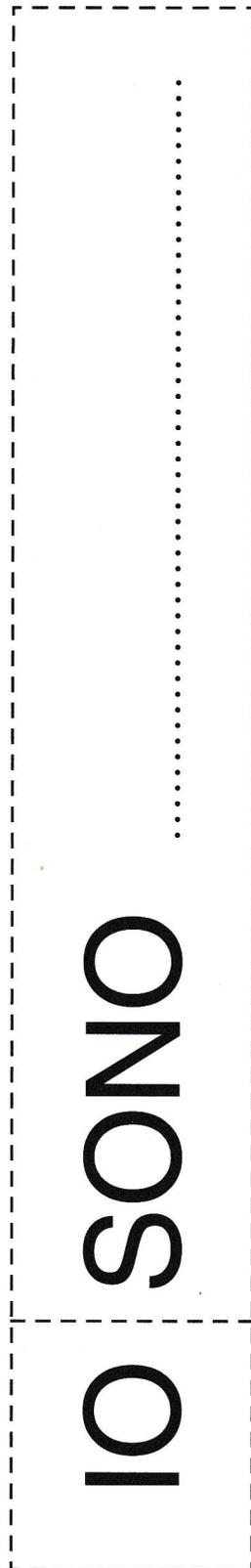
L'insegnante predispose per ogni studente due cartoncini come indicato in questa pagina.

Gli studenti compilano.

L'insegnante e gli studenti:

- tagliano la striscia e isolano le parole, ricomponendo poi la frase,
- prendono la parola "IO" e isolano i due suoni "I", "O",
- cercano insieme parole con l'iniziale "I", poi con l'iniziale "O".

L'insegnante presenta le parole di riferimento per connotare i suoni: "I" di "ITALIA", "O" di "OTTO".



L'insegnante presenta alcune parole che iniziano con la vocale "I" e fa rilevare il suono iniziale.



COPIA



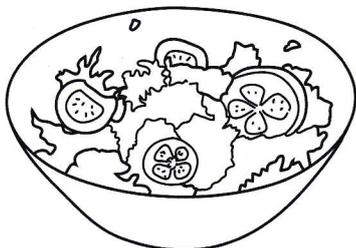
IO

.....  
.....



ITALIA

.....  
.....



INSALATA

.....  
.....

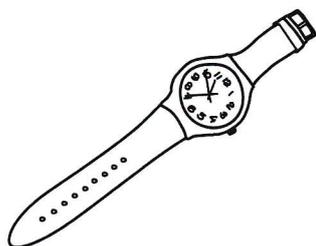
L'insegnante presenta alcune parole che iniziano con la vocale "O" e fa rilevare il suono iniziale.



COPIA

O O - ○ -

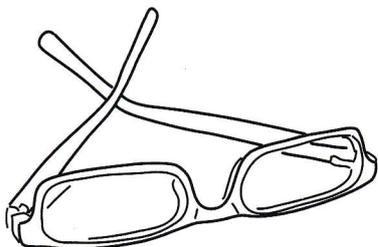
O 8



OROLOGIO



OLIO



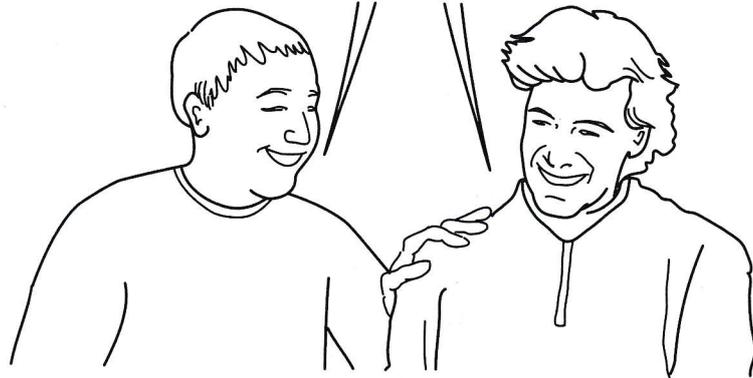
OCCHIALI

8

OTTO

*L'insegnante chiede "Come va?", gli studenti rispondono.  
Quindi scrive alla lavagna "Come va? Bene, grazie", gli studenti copiano sul quaderno.  
Infine l'insegnante legge la scheda e spiega l'uso di "Ciao/Buongiorno".*

## CIAO COME VA? BENE, GRAZIE



COPIA

CIAO COME VA?

.....

BUONGIORNO COME VA?



COPIA

BUONGIORNO COME VA?

.....

*Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.*

*L'insegnante legge e spiega, ad un primo livello intuitivo, l'uso del registro formale e informale.*

# AMICO – AMICA

CIAO



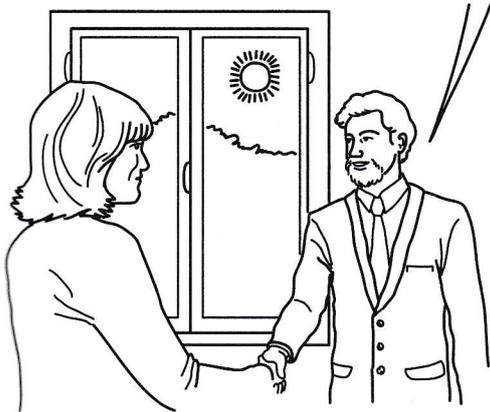
COPIA

CIAO .....

# SIGNORE – SIGNORA

BUONGIORNO

BUONASERA



COPIA

BUONGIORNO .....

BUONASERA .....

*L'insegnante legge e spiega i vocaboli.  
Gli studenti ripetono e copiano.*



RIPETI E COPIA



MATTINA

.....



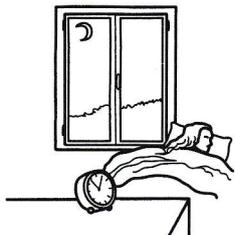
POMERIGGIO

.....



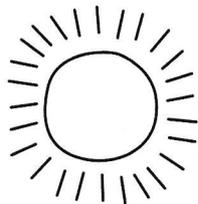
SERA

.....



NOTTE

.....



SOLE

.....



LUNA

.....

*L'insegnante indica i disegni, non in ordine, e chiede agli studenti la parola corrispondente.*

*L'insegnante legge e spiega i vocaboli.  
Gli studenti ripetono e copiano.*



RIPETI E COPIA

# CHI È?

1. UN BAMBINO



.....

2. UNA BAMBINA



.....

3. UN RAGAZZO



.....

4. UNA RAGAZZA



.....

5. UN UOMO



.....

UN SIGNORE

.....

6. UNA DONNA



.....

UNA SIGNORA

.....

7. UN ANZIANO



.....

8. UNA ANZIANA



.....

*L'insegnante indica i disegni, non in ordine, e chiede agli studenti la parola corrispondente: "Chi è il numero 1...?"*

L'insegnante chiede: "Di dove sei?", ogni studente risponde.  
 Quindi scrive la domanda e le varie risposte alla lavagna, gli studenti copiano sul quaderno.  
 Infine l'insegnante legge e spiega la scheda.

## DI DOVE SEI?

## SONO MAROCCHINO



Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

**DI DOVE SEI?**

**IO SONO** .....



**DOV'È IL TUO PAESE? DOV'È L'ITALIA?**



Dopo aver parlato in precedenza del paese di provenienza, della moneta in uso e della moneta in uso in Italia, l'insegnante formula con gli studenti una frase tipo quella proposta e la scrive alla lavagna. Gli studenti copiano sul quaderno.

L'insegnante e gli studenti:

- utilizzano la procedura indicata per le vocali "I" e "O" (pag. 19),
- isolano la parola "EURO" e quindi il suono "E",
- cercano insieme parole con l'iniziale "E".

L'insegnante presenta la parola di riferimento per connotare il suono: "E" di "EURO".

LA PENNA COSTA 1 EURO

L'insegnante presenta alcune parole che iniziano con la vocale "E" e fa rilevare il suono iniziale.



COPIA

E E - ■ ■ ■ ■ -

E

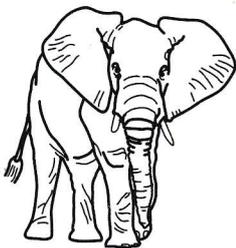


EURO



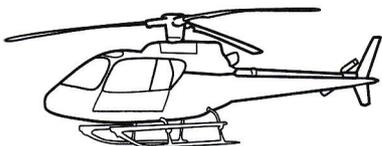
.....  
.....

ELEFANTE



.....  
.....

ELICOTTERO



.....  
.....

L'insegnante legge e spiega i vocaboli.  
Gli studenti ripetono, copiano e memorizzano i vocaboli.



RIPETI E COPIA

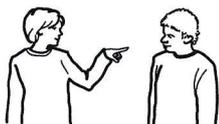
# CHI?

IO



.....

TU



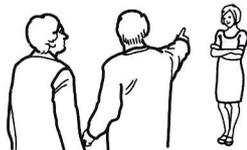
.....

LUI



.....

LEI



.....

L'insegnante e gli studenti formulano frasi sulle nazionalità. Gli studenti memorizzano in particolare le forme "IO-TU".



SCRIVI CON L'INSEGNANTE

# DI DOVE SEI?

IO SONO

.....

TU SEI

.....

LUI È

.....

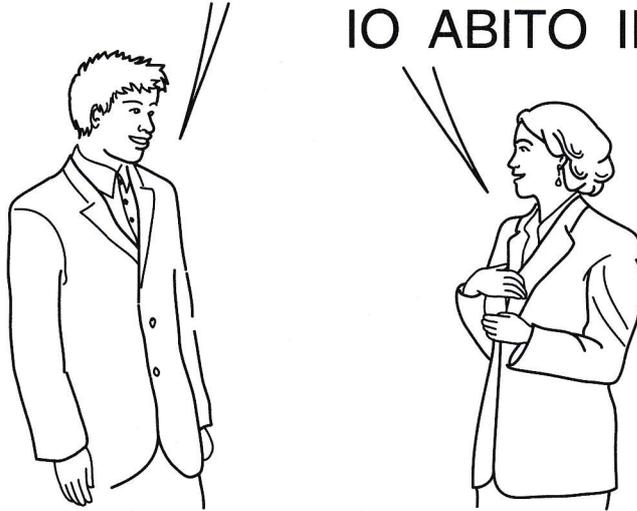
LEI È

.....

L'insegnante chiede: "Dove abiti?" e aiuta gli studenti a formulare la risposta.  
Quindi scrive la domanda alla lavagna, scrive a ognuno l'indirizzo, gli studenti copiano sul quaderno.  
Infine l'insegnante legge e spiega la scheda.

DOVE ABITI?

IO ABITO IN VIA ROMA 3



Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU?

IO ABITO IN .....

.....

.....



L'insegnante presenta il vocabolo "INDIRIZZO".



COPIA

INDIRIZZO .....

L'insegnante completa la frase con il nome del comune di residenza e la scrive alla lavagna. Gli studenti copiano sul quaderno.

L'insegnante e gli studenti:

- utilizzano la procedura indicata per le vocali "I" e "O" (pag. 19),
- isolano il suono "A",
- cercano insieme parole con l'iniziale "A".

L'insegnante presenta la parola di riferimento per connotare il suono: "A" di "ACQUA".

IO	ABITO	A	.....
----	-------	---	-------

L'insegnante presenta alcune parole che iniziano con la vocale "A" e fa rilevare il suono iniziale.



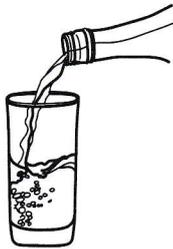
COPIA

**A A - A -**

**A**



**ACQUA**



.....  
.....

**AMICI**



.....  
.....

**ALBERO**



.....  
.....

Dopo aver in precedenza parlato dell'indirizzo, l'insegnante formula con gli studenti una frase tipo quella proposta e la scrive alla lavagna. Gli studenti copiano sul quaderno.

L'insegnante e gli studenti:

- utilizzano la procedura usata per le vocali "I" e "O" (pag. 19),

- isolano la parola "UNA" e quindi il suono "U",

- l'insegnante e gli studenti cercano insieme parole con l'iniziale "U".

L'insegnante presenta la parola di riferimento per connotare il suono: "U" di "UNO".

IO HO UNA CASA PICCOLA

L'insegnante presenta alcune parole che iniziano con la vocale "U" e fa rilevare il suono iniziale.



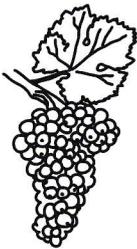
COPIA

U U - U -

U 1

1

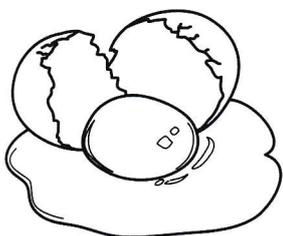
UNO



UVA



UOMO



UOVO

L'insegnante esercita gli studenti nel riconoscimento delle vocali, predisponendo appositi cartoncini, e nella scrittura attraverso il dettato.



## SCRIVI E LEGGI

I



I - I -

E



E - E -

A



A - A -

O



O - O -

U



U - U -

L'insegnante presenta la griglia e invita gli studenti a leggere le vocali nella prima riga. Spiega quindi che la lettura della griglia sarà l'attività centrale del lavoro futuro. Gli studenti leggeranno in orizzontale, verticale, diagonale le sillabe via via presentate. Per consolidare l'acquisizione della sintesi sillabica, l'insegnante ripresenterà questa attività nel corso di ogni lezione. A tale scopo si consiglia di appendere in aula un cartellone con la griglia ingrandita.

		I		E		A	8	O	1	U
	M	MI	ME	MA	MO	MU				
	R	RI	RE	RA	RO	RU				
	L	LI	LE	LA	LO	LU				
	F	FI	FE	FA	FO	FU				
	S	SI	SE	SA	SO	SU				
20	V	VI	VE	VA	VO	VU				
9	N	NI	NE	NA	NO	NU				
	T	TI	TE	TA	TO	TU				
0	Z	ZI	ZE	ZA	ZO	ZU				
	P	PI	PE	PA	PO	PU				
	B	BI	BE	BA	BO	BU				
2	D	DI	DE	DA	DO	DU				
	C	CHI	CHE	CA	CO	CU				
	G	GHI	GHE	GA	GO	GU				
5	C	CI	CE	CIA	CIO	CIU				
	G	GI	GE	GIA	GIO	GIU				
4	Q	QUI	QUE	QUA	QUO	-				
	SC	SCI	SCE	SCIA	SCIO	SCIU				
	GLI	GLI	GLIE	GLIA	GLIO	GLIU				
	GN	GNI	GNE	GNA	GNO	GNU				
	H	-	-	-	-	-				



LEGGI

I - E - A - O - U

U - I - E - A - O



SCRIVI CON L'INSEGNANTE

COGNOME .....

NOME .....

FIRMA .....

*Sintesi finale**L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente i contenuti comunicativi presentati.*

RISPONDI ALL'INSEGNANTE

COME TI CHIAMI?

DI DOVE SEI?

DOVE ABITI?



# 2

## AMICI



*Contenuti strumentali*

*M-R-L-F-S*

*Momento introduttivo*

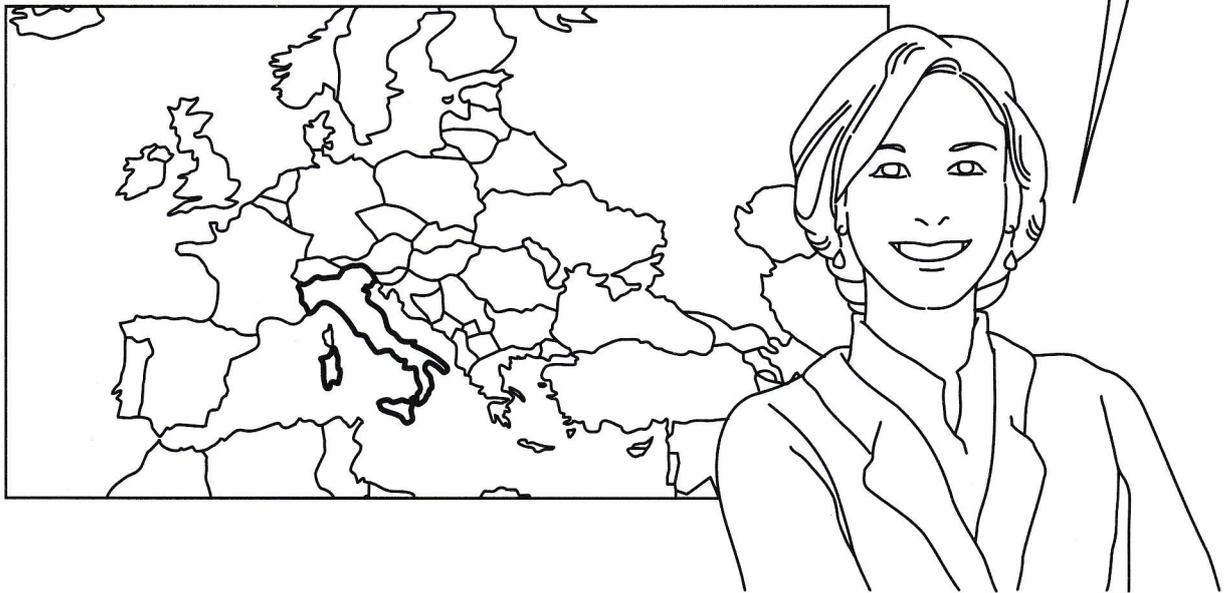
*L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sui personaggi della pagina precedente, due coppie che abitano nello stesso condominio: Mara e Lino, italiani, Susi e Felipe, peruviani.*

*L'insegnante presenta il personaggio di Mara, quindi scrive la frase del fumetto alla lavagna.*

*Gli studenti copiano.*

*L'insegnante legge e spiega la scheda.*

# IO SONO MARA, SONO ITALIANA



COPIA

MARA

MARA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'insegnante predispone per ogni studente un cartoncino come indicato in questa pagina.

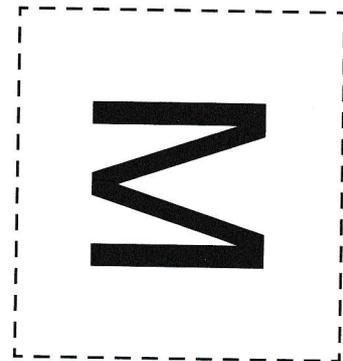
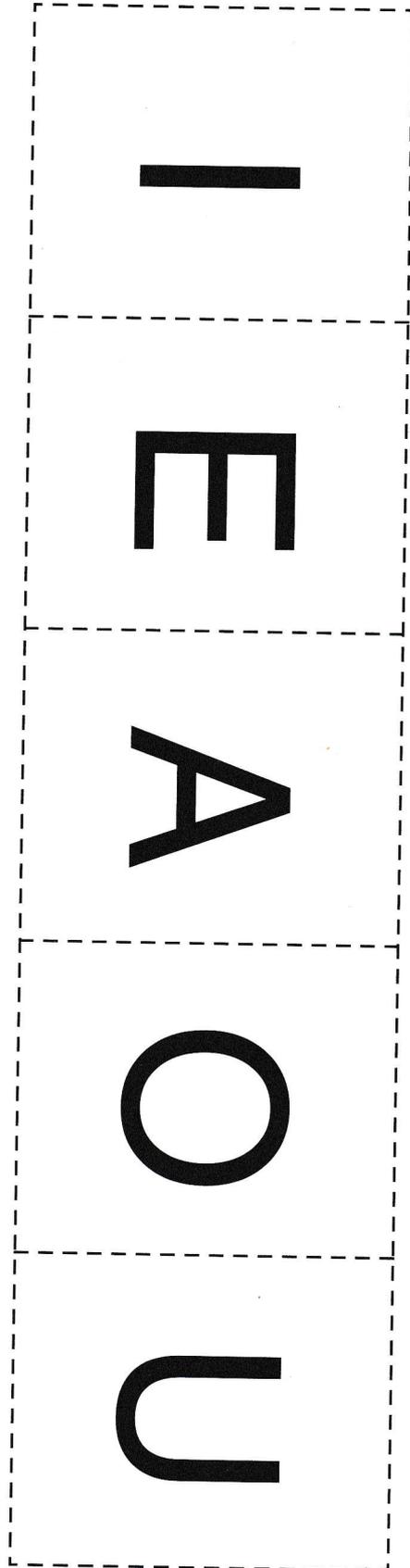
L'insegnante e gli studenti:

- tagliano le strisce isolando la parola "MARA",
- prendono la parola "MARA" e la dividono nelle due sillabe "MA" e "RA",
- prendono la sillaba "MA" e la dividono in due suoni "M" e "A",
- cercano parole con l'iniziale "M".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "M" di "MELA".

IO SONO MARA

L'insegnante predispone per ogni studente due cartoncini come indicato in questa pagina.  
Quindi mostra la lettera "M" e la unisce alle singole vocali (dopo averle ritagliate) formando così le sillabe.  
Gli studenti ripetono le stesse operazioni e si esercitano a riconoscere le sillabe.  
L'insegnante scrive le sillabe alla lavagna, gli studenti copiano sul quaderno.



**M M-M-**

---

**M**



MELA

**M**

- I
- E
- A
- O
- U

MI

.....

.....

.....

.....

.....



LEGGI

MI	MU	MO	MA
ME	ME	MA	ME
MA	MA	MI	MU
MO	MO	MU	MI
MU	MI	ME	MO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. MA: M/A). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

*L'insegnante presenta la situazione, quindi scrive la frase del fumetto alla lavagna.  
Gli studenti copiano sul quaderno.  
L'insegnante legge e spiega la scheda.*

# IO SONO DI ROMA



COPIA

ROMA

ROMA

.....

.....

.....

.....

.....

.....

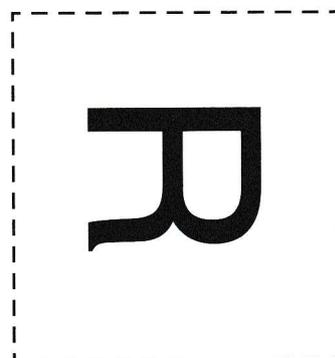
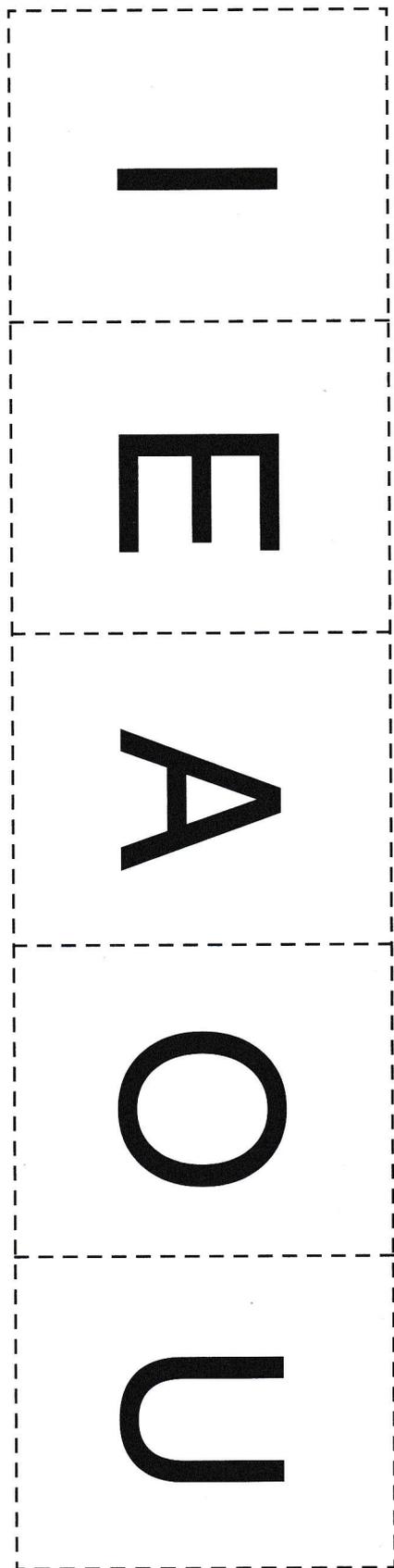
*L'insegnante e gli studenti:*

- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),
- isolano la parola "ROMA", quindi la sillaba "RO" e infine il suono "R",
- cercano parole con l'iniziale "R".

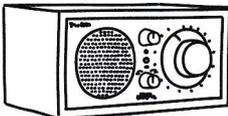
*L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "R" di "RADIO".*

IO SONO DI ROMA

L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare le sillabe indicate per la lettera "M" (pag. 42).  
Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe.



**R R - R -** .....

**R**  **RADIO**

**R**

- I ..... **RI** .....
- E .....
- A .....
- O .....
- U .....



LEGGI

RI	RU	RO	RA
RE	RE	RA	RE
RA	RA	RI	RU
RO	RO	RU	RI
RU	RI	RE	RO

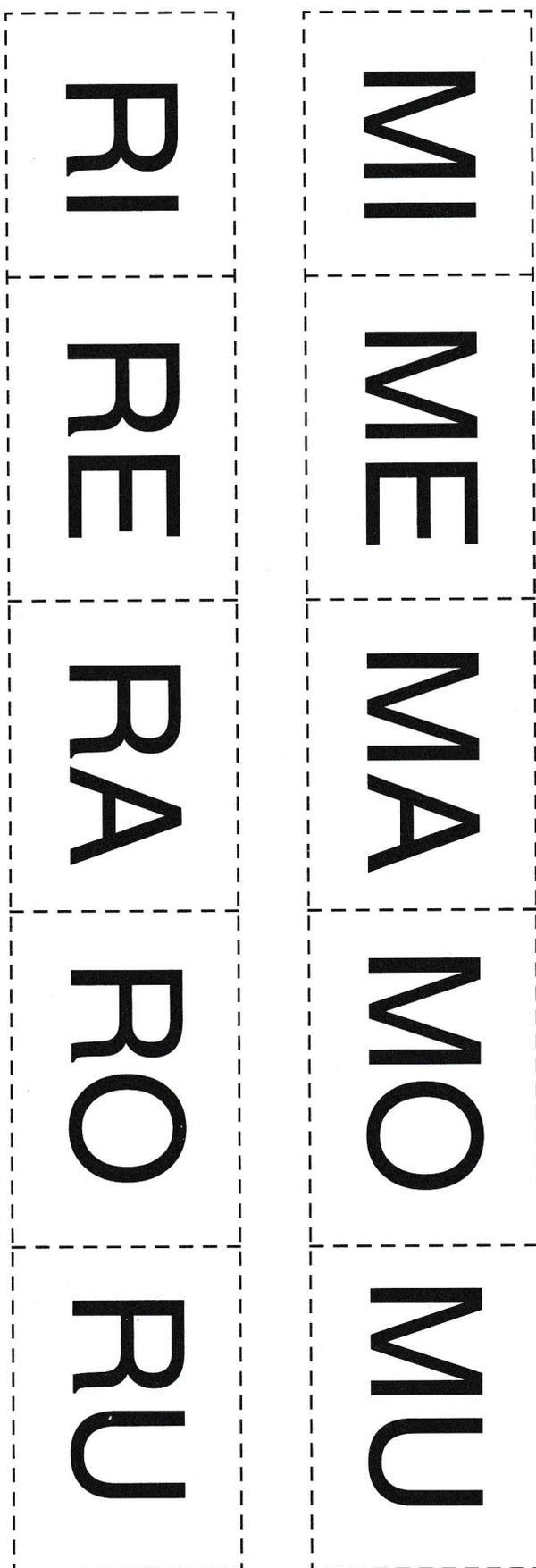
*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. RO: R/O). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

L'insegnante predispone per ogni studente due cartoncini come indicato in questa pagina.  
Gli studenti ritagliano le sillabe e, aiutati dall'insegnante, formano le parole: "MARA", "MURO", "MARE", "ROMA"...



L'insegnante invita gli studenti a leggere le parole, chiedendo di non "staccare la voce" tra una sillaba e l'altra per ottenere la pronuncia della parola completa.



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

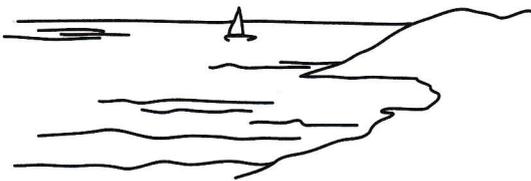
MURO  
↪ ↪

ROMA  
↪ ↪

MARA  
↪ ↪

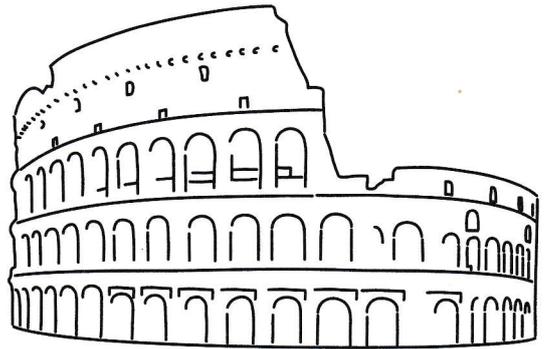
MARE  
↪ ↪

1



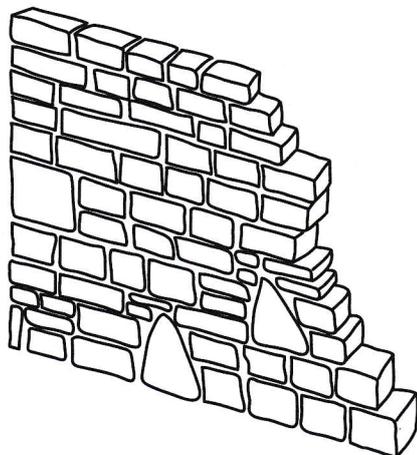
.....

2



.....

3



.....

4



.....

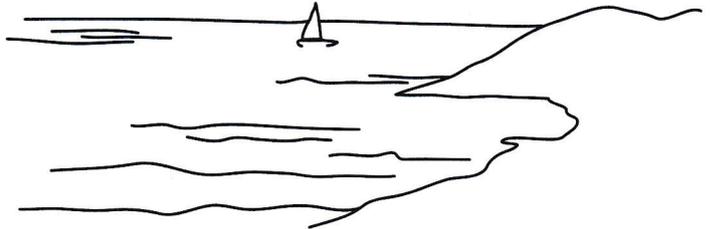
L'insegnante detta:

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),
- le parole della scheda, o altre simili ("MARE", "MURO", "MARA", "ROMA" ecc.).

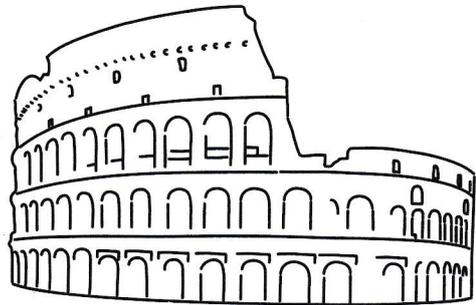


SCRIVI E LEGGI

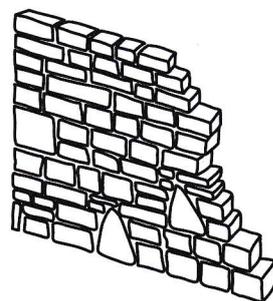
.....



.....



.....



.....



*L'insegnante scrive la data alla lavagna e spiega.*



SCRIVI CON L'INSEGNANTE LA DATA DI OGGI

GIORNO

MESE

ANNO

.....

*L'insegnante mostra il calendario e spiega.  
Gli studenti ripetono e copiano.*



RIPETI E COPIA

QUANDO?

1 ANNO



2 ANNI



.....

1 MESE

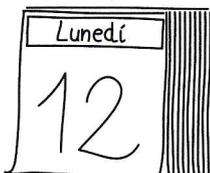


2 MESI

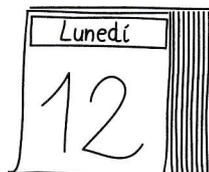


.....

1 GIORNO



2 GIORNI



.....

.....

*L'insegnante chiede: "Quando sei arrivato in Italia?", ogni studente risponde.  
Quindi scrive la domanda alla lavagna, gli studenti copiano sul quaderno e scrivono la risposta, aiutati dall'insegnante.  
Infine l'insegnante legge e spiega la scheda.*



**QUANDO SEI ARRIVATO IN ITALIA?**

**IO SONO ARRIVATO UN ANNO FA**



*Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.*



**RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE**

**E TU?**

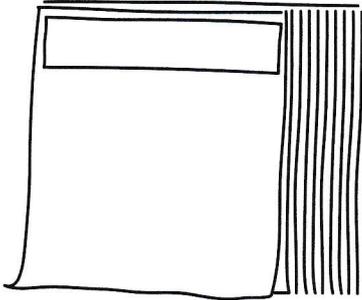
**IO SONO ARRIVATO .....**

*L'insegnante scrive alla lavagna la data del giorno e presenta i vocaboli, quindi legge e spiega la scheda.  
Gli studenti copiano.*



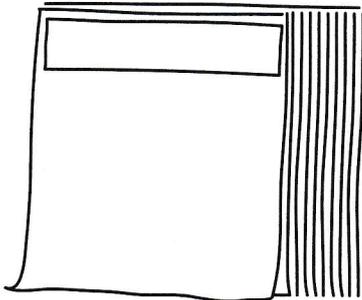
RIPETI E COPIA

# QUANDO?



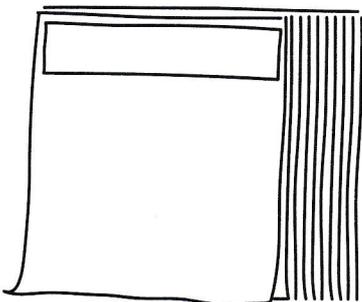
IERI

.....



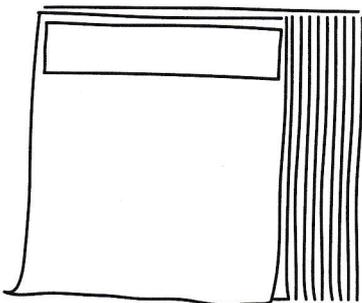
OGGI *(Data del giorno)*

.....



DOMANI

.....



DOPODOMANI

.....

*L'insegnante indica, non in ordine, i disegni e le varie date alla lavagna e chiede agli studenti le parole corrispondenti.*

L'insegnante indica l'ora e spiega i vocaboli. Quindi legge e spiega la scheda.  
Gli studenti copiano.



RIPETI E COPIA

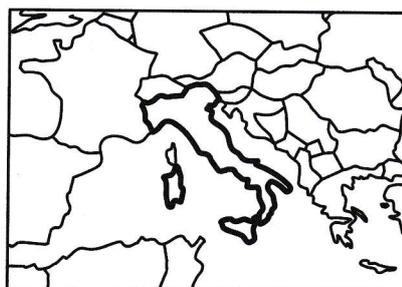
# QUANDO?

		<b>PRIMA</b> .....
		<b>ADESSO</b> .....
		<b>DOPO</b> .....

L'insegnante indica i disegni o usa la gestualità e chiede la parola corrispondente.

*L'insegnante presenta Lino, quindi scrive la frase del fumetto alla lavagna.  
Gli studenti copiano sul quaderno.  
L'insegnante legge e spiega la scheda.*

IO SONO LINO.  
SONO ITALIANO.  
SONO IL MARITO DI MARA.



COPIA

LINO

LINO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'insegnante e gli studenti:

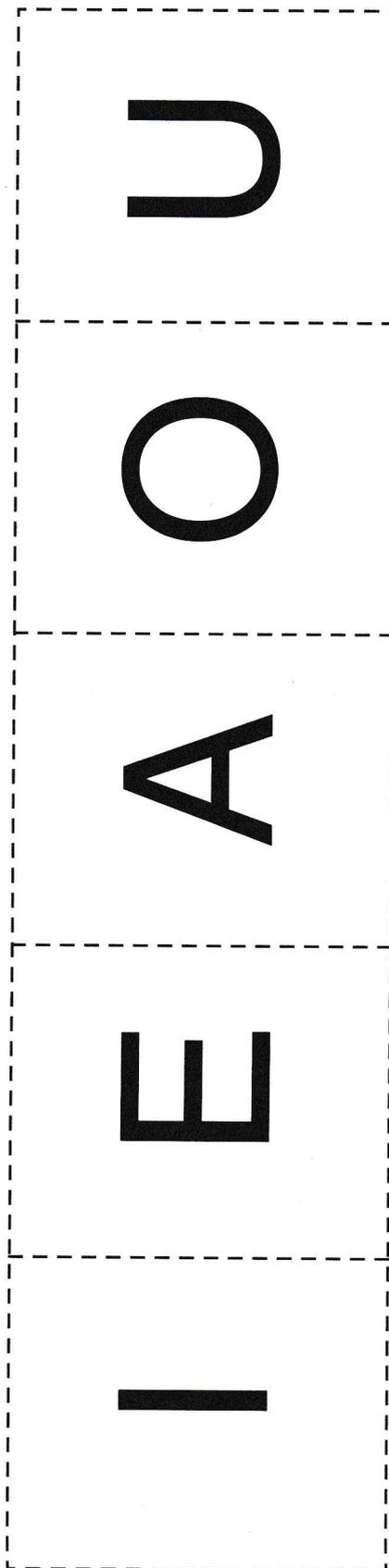
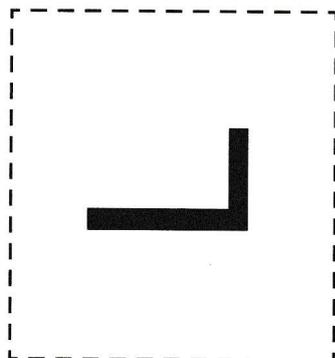
- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),

- isolano la parola "LINO", quindi la sillaba "LI" e infine il suono "L".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "L" di "LIMONE".

ONIL ONNO ONNO ONNO ONNO  
ONIL ONNO ONNO ONNO ONNO  
ONIL ONNO ONNO ONNO ONNO  
ONIL ONNO ONNO ONNO ONNO

*L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare le sillabe indicate per la lettera "M" (pag. 42).  
Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe.*





L'insegnante predispone per ogni studente tre cartoncini come indicato in questa pagina.

Gli studenti ritagliano le sillabe e, aiutati dall'insegnante, formano le parole: "MELA", "MALE", "LORO"...

MI	ME	MA	MO	MU
----	----	----	----	----

RI	RE	RA	RO	RU
----	----	----	----	----

LI	LE	LA	LO	LU
----	----	----	----	----



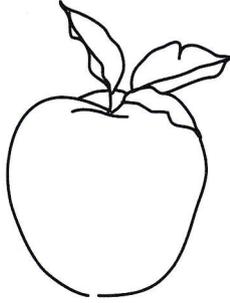
LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

MALE

LORO

MELA

1



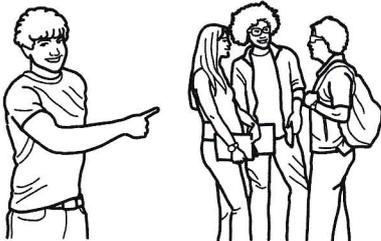
.....

2



.....

3



.....

*L'insegnante detta:*

*- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),*

*- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe piane).*

*Gli studenti scrivono sul quaderno.*



LEGGI E COPIA

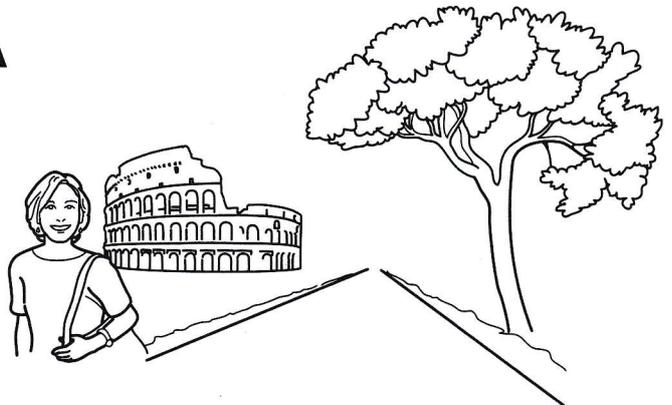
M-R-L

IO HO MALE



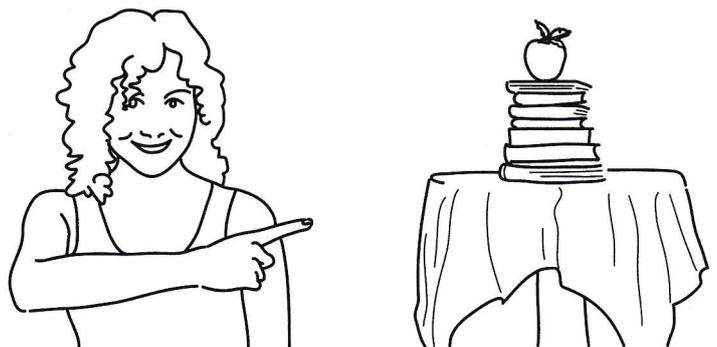
.....

MARA È A ROMA



.....

LA MELA È LÀ



.....

L'insegnante chiede: "Qual è il tuo numero di telefono?", ogni studente risponde.  
 Quindi scrive la domanda alla lavagna, gli studenti copiano sul quaderno e scrivono la risposta.  
 Infine l'insegnante legge e spiega la scheda.

## QUAL È IL TUO NUMERO DI TELEFONO?



RISPONDI E SCRIVI

### IL MIO NUMERO DI TELEFONO È

.....

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.

## QUAL È IL TUO NUMERO DI TELEFONO?



L'insegnante legge e spiega l'espressione "Non ricordo".



RIPETI E COPIA

### NON RICORDO

.....

*L'insegnante legge, gli studenti ripetono.*



RIPETI E COPIA

# I NUMERI

0 .....	ZERO .....
1 .....	UNO .....
2 .....	DUE .....
3 .....	TRE .....
4 .....	QUATTRO .....
5 .....	CINQUE .....
6 .....	SEI .....
7 .....	SETTE .....
8 .....	OTTO .....
9 .....	NOVE .....
10 .....	DIECI .....

*L'insegnante propone esercizi vari per la memorizzazione.*

L'insegnante presenta Felipe, amico di Lino, quindi scrive la frase del fumetto alla lavagna.  
Gli studenti copiano sul quaderno.  
L'insegnante legge e spiega la scheda.

IO SONO FELIPE.  
SONO PERUVIANO.



COPIA

FELIPE

FELIPE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'insegnante e gli studenti:

- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),
- isolano la parola "FELIPE", quindi la sillaba "FE" e infine il suono "F",
- cercano parole con l'iniziale "F".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "F" di "FOTO".

IO SONO FELIPE

L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare le sillabe indicata per la lettera "M" (pag. 42).  
Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

F

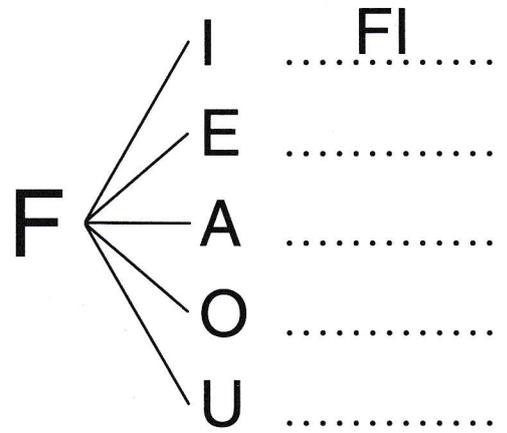
I E A O U

F F - F -

F



FOTO



LEGGI

FI	FU	FO	FA
FE	FE	FA	FE
FA	FA	FI	FU
FO	FO	FU	FI
FU	FI	FE	FO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. FO: F/O). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....

.....

.....

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

FILO

FAME

FILA

FUMO

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

L'insegnante detta:

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe piane).

Gli studenti scrivono sul quaderno.

L'insegnante chiede a ogni studente: "Ti piace l'Italia?". Gli studenti rispondono.  
L'insegnante legge e spiega la scheda.

# MI PIACE L'ITALIA



RIPETI E COPIA

MI PIACE 😊

.....

NON MI PIACE ☹️

.....



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

## TI PIACE L'ITALIA?

.....

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.

L'insegnante e gli studenti individuano la città di residenza.  
L'insegnante scrive alla lavagna i nomi di alcune città, gli studenti copiano sul quaderno.  
Infine l'insegnante legge e spiega la scheda.

# DOVE ABITI?



SAI DOV'È MILANO?

NON LO SO



RIPETI E COPIA

LO SO 😊

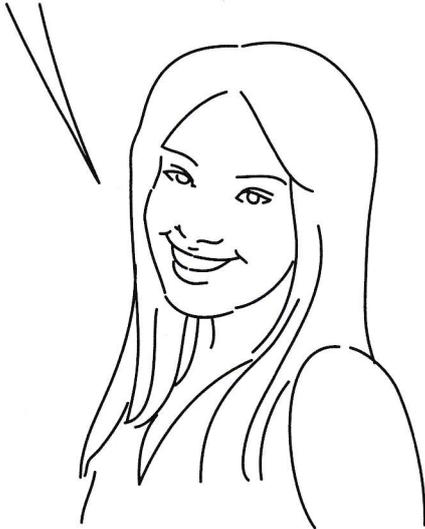
.....

NON LO SO ☹️

.....

L'insegnante presenta Susi, moglie di Felipe, e scrive la frase del fumetto alla lavagna.  
Gli studenti copiano sul quaderno.  
L'insegnante legge e spiega la scheda.

IO SONO SUSI.  
SONO PERUVIANA.  
SONO LA MOGLIE DI FELIPE.



COPIA

SUSI

SUSI

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'insegnante e gli studenti:

- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),
- isolano la parola "SUSI", quindi la sillaba "SU" e infine il suono "S",
- cercano parole con l'iniziale "S".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "S" di "SOLE".

IO SONO SUSI

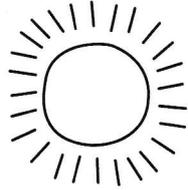
L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare le sillabe indicate per la lettera "M" (pag. 42).  
Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

S

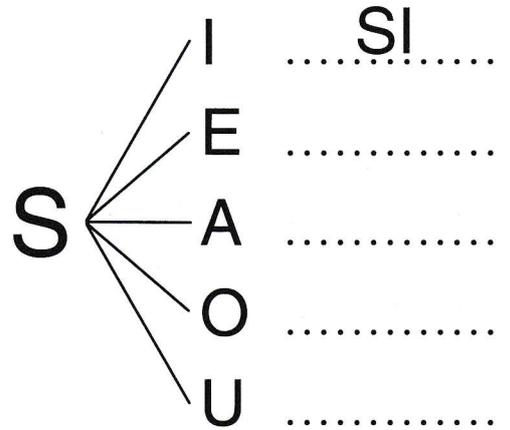
I E A O U

S S - ☉ -

S



SOLE



LEGGI

SI	SU	SO	SA
SE	SE	SA	SE
SA	SA	SI	SU
SO	SO	SU	SI
SU	SI	SE	SO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. SA: SIA). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

SOLE



RISO



SALE



MESE



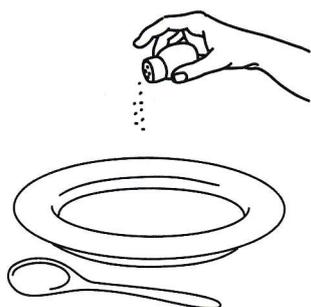
ROSA



SERA

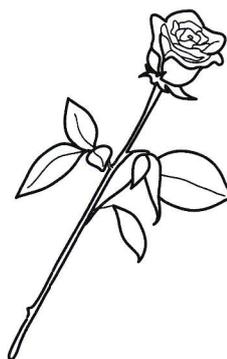


1



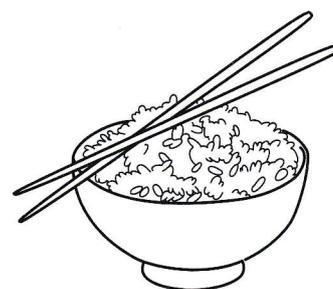
.....

2



.....

3



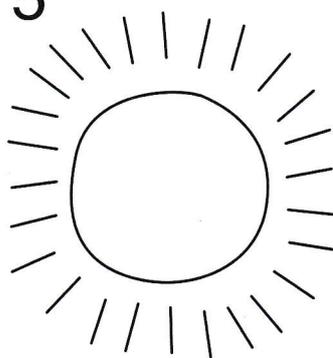
.....

4



.....

5



.....

6



.....

L'insegnante detta:

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe piane).

Gli studenti scrivono sul quaderno.



LEGGI E COPIA

M-R-L-F-S

IO HO FAME



.....

LA SERA IO FUMO



.....

MARA FA LA FILA



.....

*L'insegnante legge e spiega la scheda.*

TU

HAI CAPITO?



IO

HO CAPITO



IO

NON HO CAPITO



COPIA

HO CAPITO 😊 .....

NON HO CAPITO ☹️ .....



LEGGI

SE FA MI LO RU  
FO SU ME RI LI



LEGGI

M-R-L-F-S

SOLE MARE FAME MELA  
FUMO MALE MARA SUSI

*Sintesi finale*

*L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente la parte comunicativa presentata nell'unità.*



RISPONDI ALL'INSEGNANTE

QUANDO SEI ARRIVATO IN ITALIA?

QUAL È IL TUO NUMERO DI TELEFONO?

TI PIACE L'ITALIA?

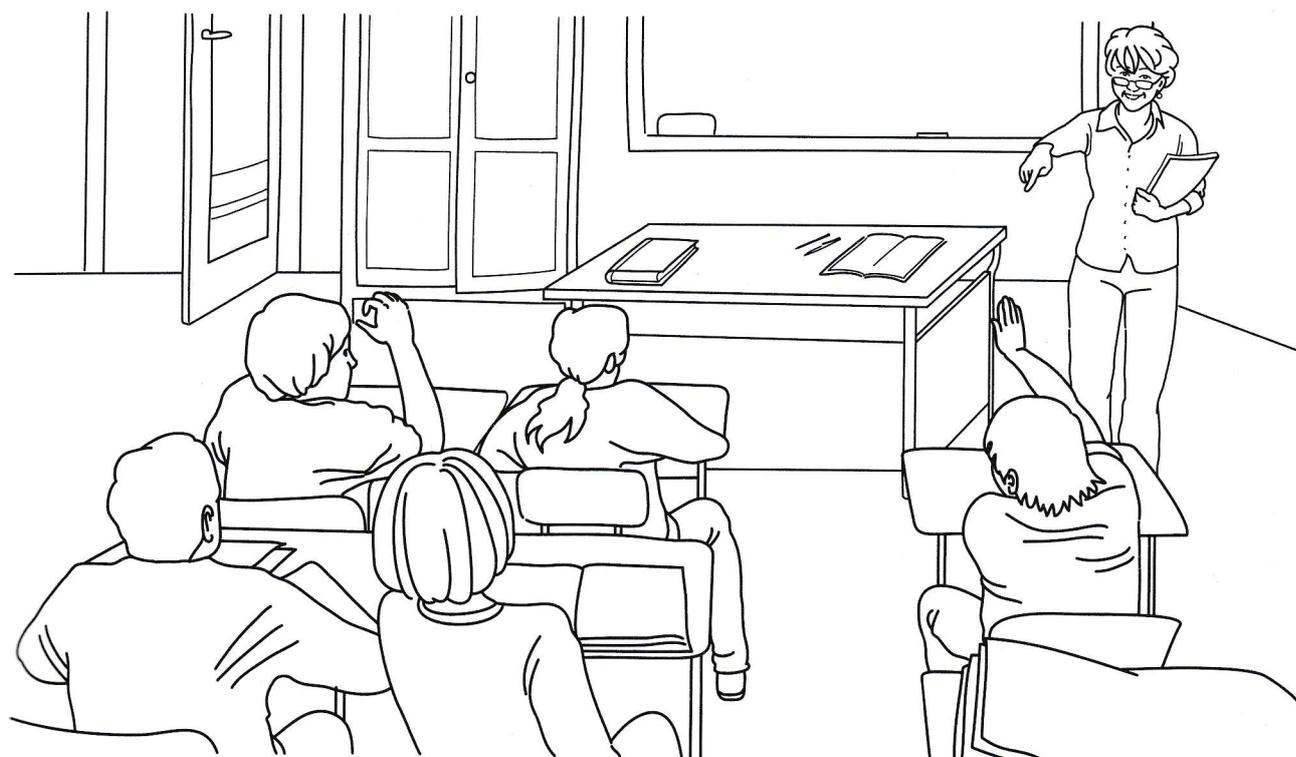
SAI DOV'È ROMA?

HAI CAPITO?



# 3

## LA SCUOLA



*Contenuti strumentali*  
V-N-T-Z



L'insegnante indica i vari oggetti:

- chiede: "Che cos'è...?",

- legge e spiega la scheda, preferibilmente metà per volta (gli studenti non sono in grado di leggere da soli).

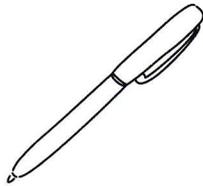
Gli studenti copiano sul quaderno.



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

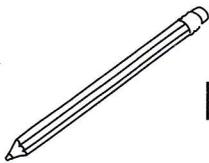
## CHE COS'È?

1



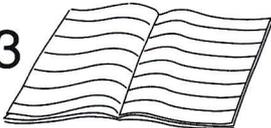
LA PENNA

2



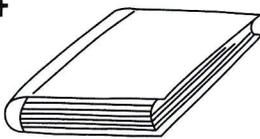
LA MATITA

3



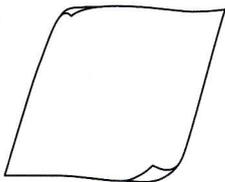
IL QUADERNO

4



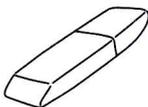
IL LIBRO

5



IL FOGLIO

6



LA GOMMA

7



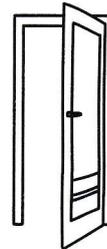
IL TAVOLO

8



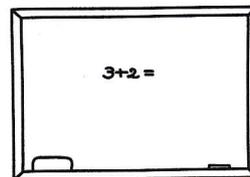
LA SEDIA

9



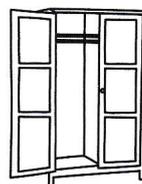
LA PORTA

10



LA LAVAGNA

11



L'ARMADIO

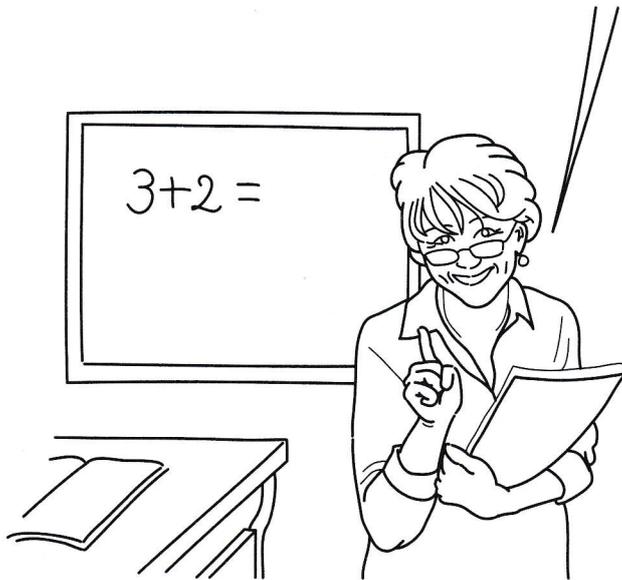
Gli studenti, a catena, indicano i vari oggetti e chiedono al vicino: "Che cos'è...?"

L'insegnante presenta la situazione e chiede agli studenti se hanno vari oggetti. Quindi legge e spiega la scheda.



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

HAI LA PENNA?



IO HO LA PENNA  
IO NON HO LA MATITA



RIPETI E COPIA

IO HO / IO NON HO ..... / .....

TU HAI .....

LUI HA .....

LEI HA .....



SCRIVI CON L'INSEGNANTE CHE COSA HAI...

IO HO .....

IO NON HO .....

Riproduzione a catena della situazione: gli studenti chiedono al vicino: "Hai...?".

L'insegnante presenta il breve dialogo ponendo l'attenzione sulle risposte "ce l'ho / non ce l'ho", con esercizi orali vari (gli studenti tendono a dire "io ce l'hai").



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO



Riproduzione della situazione: l'insegnante chiede a ogni studente: "Hai...?".

L'insegnante presenta la situazione, poi legge e spiega la scheda.



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO



Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.

*L'insegnante presenta la situazione, quindi scrive la frase del fumetto alla lavagna.  
 Gli studenti copiano sul quaderno.  
 L'insegnante legge e spiega la scheda.*

## IO VENGO DAL PERÙ



**VENGO**

**VENGO**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'insegnante e gli studenti:

- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),
- isolano la parola "VENGO", quindi la sillaba "VE", infine il suono "V",
- cercano parole con l'iniziale "V".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "V" di "VENTI".

IO VENGO DAL PERÙ

L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare la sillaba indicata per la lettera "M" (pag. 42).  
Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

V

I

E

A

O

U

V V - V -

---

V 20 VENTI

V I VI .....  
 E .....  
 A .....  
 O .....  
 U .....



LEGGI

VI	VU	VO	VA
VE	VE	VA	VE
VA	VA	VI	VU
VO	VO	VU	VI
VU	VI	VE	VO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. VE: VIE). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

VISO

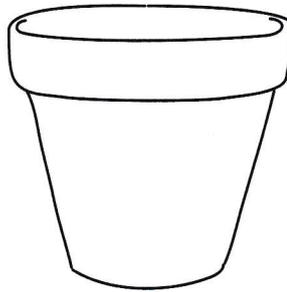
VASO

VELO

LAVARE

LAVORO

1



.....

2



.....

3



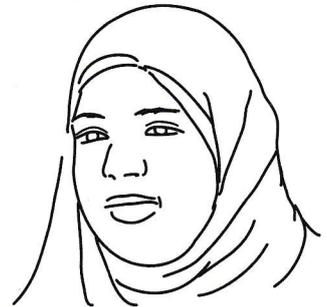
.....

4



.....

5



.....

*L'insegnante detta:*

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe e trisillabe piane).

*Gli studenti scrivono sul quaderno.*

L'insegnante chiede a ogni studente: "Vieni a scuola domani?... Domenica?". Quindi legge e spiega la scheda.



RIPETI E COPIA

IO VENGO

.....

IO NON VENGO

.....

TU VIENI

.....

*L'insegnante legge e spiega la scheda.*



RIPETI E COPIA

# LA SETTIMANA

1. LUNEDÌ	.....
2. MARTEDÌ	.....
3. MERCOLEDÌ	.....
4. GIOVEDÌ	.....
5. VENERDÌ	.....
6. SABATO	.....
7. DOMENICA	.....



SCRIVI CON L'INSEGNANTE

IO VENGO A SCUOLA	
.....	.....
.....	.....

L'insegnante chiede a ogni studente: "Capisci l'italiano?". Quindi legge e spiega.



TU CAPISCI L'ITALIANO?



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO



IO CAPISCO L'ITALIANO



IO CAPISCO POCO



IO NON CAPISCO L'ITALIANO

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.

L'insegnante chiede a ogni studente: "Parli italiano?". Quindi legge e spiega.



TU PARLI ITALIANO?



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO



IO PARLO ITALIANO



IO PARLO POCO



IO NON PARLO ITALIANO

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.

L'insegnante presenta la situazione, quindi scrive la frase del fumetto alla lavagna.  
Gli studenti copiano sul quaderno.  
L'insegnante legge e spiega la scheda.

# IO SCRIVO IL MIO NOME



COPIA

NOME

NOME

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'insegnante e gli studenti seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41):

- isolano la parola "NOME", quindi la sillaba "NO" e infine il suono "N",

- cercano parole con l'iniziale "N".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "N" di "NOVE".

IO SCRIVO IL MIO NOME

L'insegnante utilizza la procedura per formare le sillabe indicata per la lettera "M" (pag. 42).

Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

N

I E A O U

**N** **N**-**N**-

---

**N**      **9**

NOVE

**N**

- I
- E
- A
- O
- U

NI

.....

.....

.....

.....

.....



LEGGI

NI	NU	NO	NA
NE	NE	NA	NE
NA	NA	NI	NU
NO	NO	NU	NI
NU	NI	NE	NO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. NI: N/I). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....

.....

.....

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

NOVE

NEVE

NERO

MANO

NASO

LIMONE

1



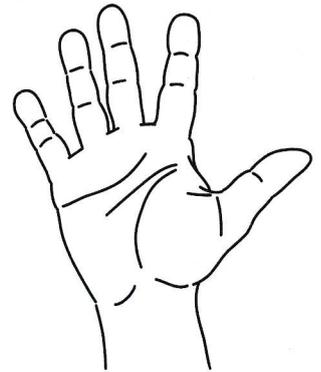
.....

2

9

.....

3



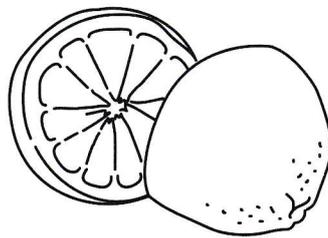
.....

4



.....

5



.....

6



.....

*L'insegnante detta:*

*- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),*

*- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe e trisillabe piane).*

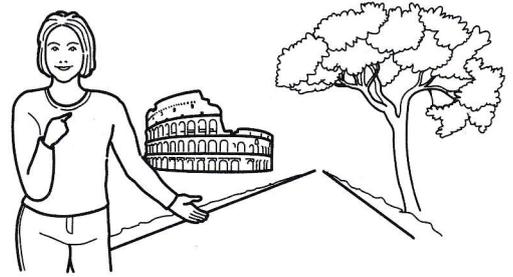
*Gli studenti scrivono sul quaderno.*



LEGGI E COPIA

M-R-L-F-S-V-N

IO VIVO A ROMA



.....

LINO LAVORA A MILANO



.....

MI FA MALE LA MANO



.....

LA SERA MARA LAVA



.....

L'insegnante ripresenta i pronomi: IO, TU, LUI, LEI.



RIPETI E COPIA

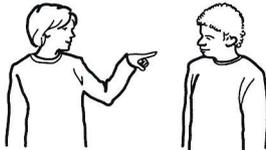
CHI?

IO



.....

TU



.....

LUI



.....

LEI



.....

L'insegnante presenta i pronomi: NOI, VOI, LORO.

NOI



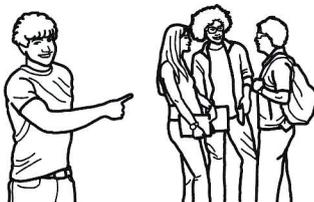
.....

VOI



.....

LORO



.....

L'insegnante indica le figure, non in ordine, e le persone in classe, e fa ripetere.

*L'insegnante presenta la situazione, quindi legge e spiega.*

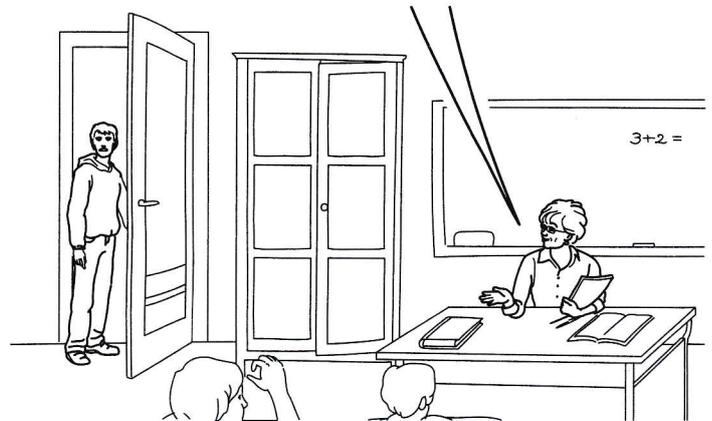


RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

## PERMESSO?



## AVANTI



*L'insegnante chiede agli studenti "Che cosa fai a scuola?"*

*Quindi legge e spiega. Per ogni verbo presenta oralmente le forme: IO/TU/NOI e le scrive alla lavagna.*



RIPETI E COPIA

1. IO LEGGO

.....



2. IO SCRIVO

.....



3. IO PARLO

.....



4. IO ASCOLTO

.....



5. IO GUARDO

.....



*L'insegnante indica i disegni, non in ordine, o usa la gestualità, e chiede il verbo corrispondente.*

L'insegnante presenta la situazione, quindi scrive la frase del fumetto alla lavagna.  
Gli studenti copiano sul quaderno.  
L'insegnante legge e spiega la scheda.

# TU PARLI ITALIANO?



COPIA

TU	TU
.....	.....
.....	.....
.....	.....

L'insegnante e gli studenti seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41):

- isolano la parola "TU", quindi il suono "T",

- cercano parole con l'iniziale "T".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "T" di "TAVOLO".

TU PARLI ITALIANO

L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare le sillabe indicata per la lettera "M" (pag. 42).

Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

T

I E A O U

T T - T -

---

T



TAVOLO

T

- I ..... TI .....
- E .....
- A .....
- O .....
- U .....

 LEGGI

TI	TU	TO	TA
TE	TE	TA	TE
TA	TA	TI	TU
TO	TO	TU	TI
TU	TI	TE	TO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. TI: T/I). Infine detta le sillabe.*

 SCRIVI

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

MOTO  
TAVOLO

MARITO  
FOTO

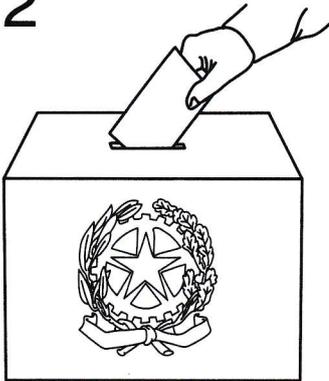
VOTARE  
MONETE

1



.....

2



.....

3



.....

4



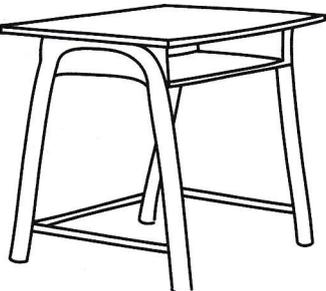
.....

5



.....

6



.....

*L'insegnante detta:*

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe e trisillabe piane).

*Gli studenti scrivono sul quaderno.*

*L'insegnante legge e spiega.*

*Gli studenti prendono vari oggetti e ripetono: "Prendo..."*

IO PRENDO LA PENNA



RIPETI E COPIA

IO PRENDO .....

TU PRENDI .....

NOI PRENDIAMO .....

*L'insegnante legge e spiega.*



IO METTO LA PENNA  
SOPRA IL TAVOLO



RIPETI E COPIA

IO METTO .....

TU METTI .....

NOI METTIAMO .....

L'insegnante presenta i vari indicatori di luogo utilizzando oggetti, gesti... e chiede agli studenti i vocaboli corrispondenti. Quindi legge e spiega la scheda (preferibilmente metà per volta).



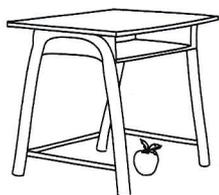
## RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

1



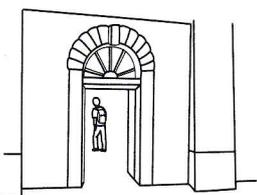
### SOPRA

2



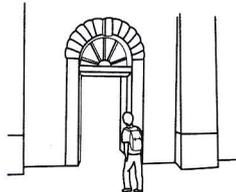
### SOTTO

3



### DENTRO

4



### FUORI

5



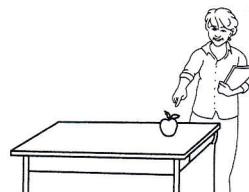
### DAVANTI

6



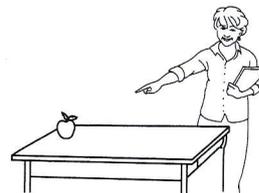
### DIETRO

7



### QUI

8



### LÀ

9



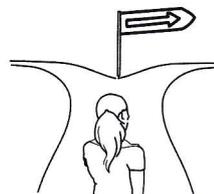
### VICINO

10



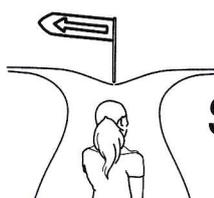
### LONTANO

11



### DESTRA

12



### SINISTRA

L'insegnante chiede, usando la gestualità, di ricordare i vari vocaboli; invita poi gli studenti a mettere gli oggetti: "sopra il tavolo, sotto la sedia..."

L'insegnante presenta la situazione, quindi scrive la frase del fumetto alla lavagna.  
Gli studenti copiano sul quaderno.  
L'insegnante legge e spiega la scheda.

# IO PRENDO LO ZAINO



COPIA

ZAINO

ZAINO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'insegnante e gli studenti:

- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),
- isolano la parola "ZAINO", quindi la sillaba "ZA" e infine il suono "Z",
- cercano parole con l'iniziale "Z".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "Z" di "ZERO".

IO PRENDO LO ZAINO

L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare le sillabe indicata per la lettera "M" (pag. 42).  
Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

Z

I E A O U

**Z Z - z -**

---

**Z**      0,52      **Z**  $\left\{ \begin{array}{l} \text{I} \\ \text{E} \\ \text{A} \\ \text{O} \\ \text{U} \end{array} \right.$

ZERO

..... **ZI** .....

.....

.....

.....

.....



LEGGI

ZI	ZU	ZO	ZA
ZE	ZE	ZA	ZE
ZA	ZA	ZI	ZU
ZO	ZO	ZU	ZI
ZU	ZI	ZE	ZO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. ZI: ZII). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....

.....

.....

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

ZONA

ZERO

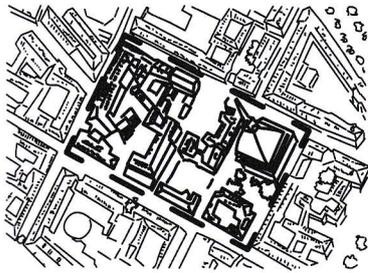
ZAINO

1

0,52

.....

2



.....

3



.....

*L'insegnante detta:*

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe e trisillabe piane).

*Gli studenti scrivono sul quaderno.*

L'insegnante chiede a ogni studente di leggere la griglia in orizzontale (MI-ME-MA...), in verticale (MI-RI-LI...), in diagonale (MI-RE-LA).

Pronuncia poi varie parole (bisillabe e trisillabe piane) e chiede di comporre con le sillabe, cerchiandole, indicandole...

MI	ME	MA	MO	MU
RI	RE	RA	RO	RU
LI	LE	LA	LO	LU
FI	FE	FA	FO	FU
SI	SE	SA	SO	SU
VI	VE	VA	VO	VU
NI	NE	NA	NO	NU
TI	TE	TA	TO	TU
ZI	ZE	ZA	ZO	ZU



LEGGI



LA MOTO  
FA RUMORE



LA FILA  
È FINITA



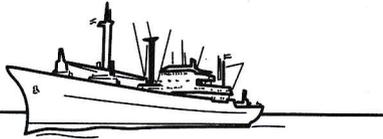
SUSI  
TELEFONA  
A MARA



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

TELEFONO LUNA LANA NUVOLA  
SALAME FERITA NAVE MURATORE

1



.....

2



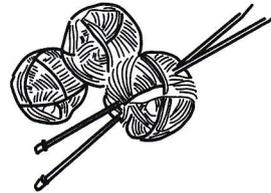
.....

3



.....

4



.....

5



.....

6



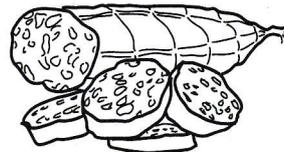
.....

7



.....

8



.....

L'insegnante detta:

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe e trisillabe piane).

Gli studenti scrivono sul quaderno.



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

## A SCUOLA C'È?

MURO ..... SÌ.....

SALE .....

VISO .....

MANO .....

LUNA .....

FOTO .....

LANA .....

MARE .....

NASO .....

RISO .....

VINO .....

MATITA .....

LIMONE .....

MOTORE .....

RUMORE .....

TAVOLO .....

MONETE .....

MALATO .....

MOTORINO .....

TELEFONO .....



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

M-R-L-F-S-V-N-T

1. IO VIVO A TORINO .....

2. IO SONO NATO A ROMA .....

3. IO HO FAME .....

4. IO HO SETE .....

5. IO SONO MALATO .....

6. IO HO FINITO LE MONETE .....

L'insegnante chiede agli studenti, quindi legge e spiega la scheda.



  LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

M-R-L-F-S-V-N-T

- 1. IO HO LA PENNA NERA .....
- 2. IO HO LA MATITA .....
- 3. I TAVOLI SONO NERI .....
- 4. È SERA: SONO LE NOVE .....
- 5. IO HO FINITO .....

Sintesi finale

L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente i contenuti comunicativi presentati.

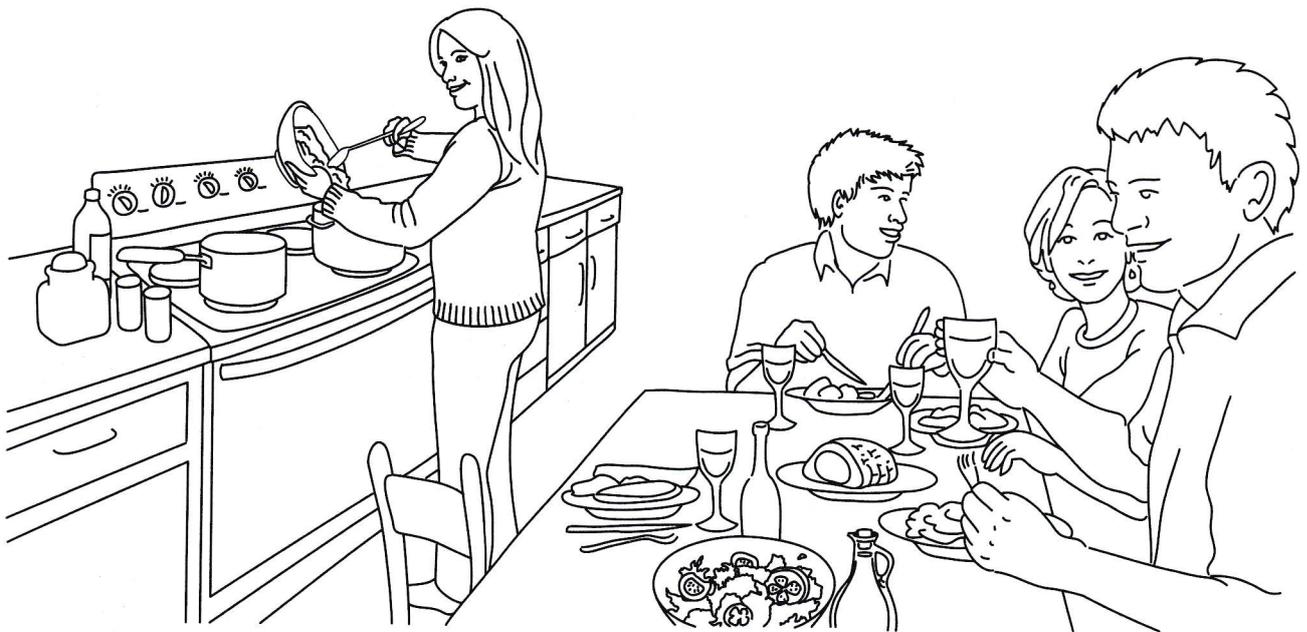
 RISPONDI ALL'INSEGNANTE

PARLI ITALIANO?  
 CHE COS'È...? *(Vari oggetti della scuola)*  
 HAI LA PENNA?  
 METTI LA PENNA... *(Varie indicazioni di luogo)*  
 A SCUOLA LEGGI? SCRIVI?



4

# BUON APPETITO



*Contenuti strumentali*

*P - B - D*

*Lettere "doppie"*

Momento introduttivo

L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sull'illustrazione della pagina precedente e pone domande sulle abitudini alimentari: "Che cosa si mangia nel tuo paese? E in Italia?...".

Quindi legge e spiega i vocaboli (gli studenti non sono in grado di leggere da soli).



## RIPETI CON L'INSEGNANTE

1



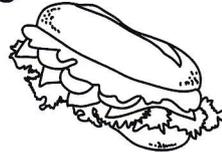
IL PANE

2



IL BURRO

3



IL PANINO

4



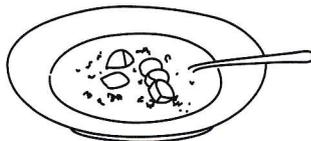
LA MARMELLATA

5



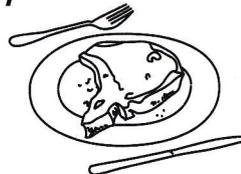
LO ZUCCHERO

6



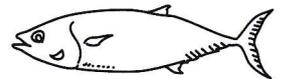
LA MINESTRA

7



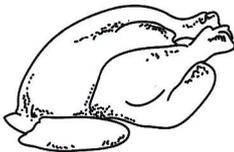
LA CARNE

8



IL PESCE

9



IL POLLO

10



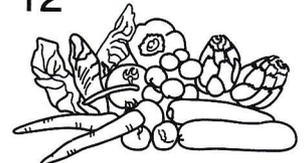
LE PATATINE

11



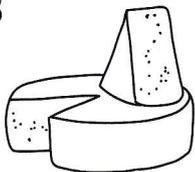
L'INSALATA

12



LA VERDURA

13



IL FORMAGGIO

14



LE UOVA

15



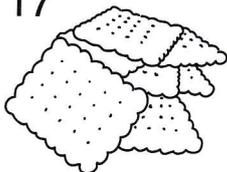
LA FRUTTA

16



IL GELATO

17



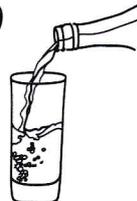
I BISCOTTI

18



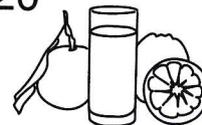
LA TORTA

19



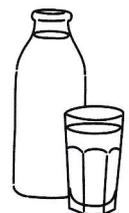
L'ACQUA

20



IL SUCCO  
DI FRUTTA

21



IL LATTE

22



IL TÈ

23



IL CAFFÈ

24



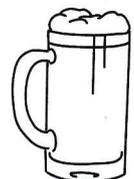
IL CAPPUCCINO

25



IL VINO

26



LA BIRRA

Ponendo l'attenzione sulla scheda precedente l'insegnante chiede agli studenti: "Ti piace...?".  
Quindi legge e spiega la scheda.

MI PIACE LA PIZZA

NON MI PIACE IL POLLO



COPIA



MI PIACE



NON MI PIACE

.....

.....

Gli studenti scelgono alcuni alimenti della scheda precedente e copiano i vocaboli scelti nelle due colonne.



SCRIVI

TI PIACE...?



MI PIACE



NON MI PIACE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Riproduzione a catena della situazione; ogni studente chiede al vicino: "Ti piace...?".

L'insegnante scrive la frase "MI PIACE LA PIZZA" alla lavagna.

Gli studenti copiano sul quaderno.

L'insegnante e gli studenti:

- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),
- isolano la parola "PIZZA", quindi la sillaba "PI", infine il suono "P",
- cercano parole con l'iniziale "P".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "P" di "PANE".

MI PIACE LA PIZZA

L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare le sillabe indicata per la lettera "M" (pag. 42).  
Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

P

I

E

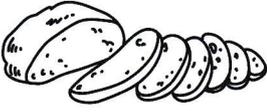
A

O

U

**P P - P -**

---

**P**  **PANE**

**P**

- I ..... PI .....
- E .....
- A .....
- O .....
- U .....



LEGGI

PI	PU	PO	PA
PE	PE	PA	PE
PA	PA	PI	PU
PO	PO	PU	PI
PU	PI	PE	PO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. PI: P/I). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

PANE

TOPO

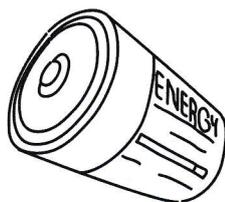
PULIRE

PILA

PAPÀ

SAPONE

1



.....

2



.....

3



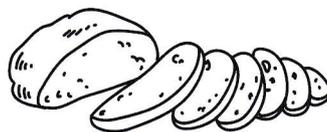
.....

4



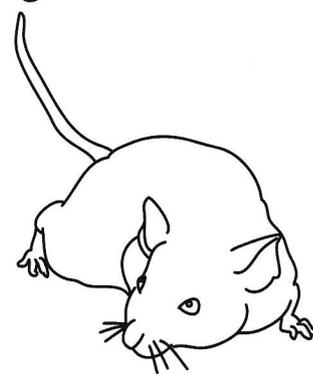
.....

5



.....

6



.....

*L'insegnante detta:*

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe e trisillabe piane).

*Gli studenti scrivono sul quaderno.*

*L'insegnante legge e spiega la scheda.*

CHE COSA MANGI STASERA?

MANGIO UN PANINO



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

IO MANGIO / IO NON MANGIO  
TU MANGI  
NOI MANGIAMO



E TU? SCRIVI CON L'INSEGNANTE

IO MANGIO .....

CHE COSA BEVI STASERA?

BEVO LATTE E CAFFÈ



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

IO BEVO / IO NON BEVO  
TU BEVI  
NOI BEVIAMO



E TU? SCRIVI CON L'INSEGNANTE

IO BEVO .....

L'insegnante scrive la frase "IO BEVO UN CAFFÈ" alla lavagna, legge e spiega.

Gli studenti copiano sul quaderno.

L'insegnante e gli studenti:

- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),
- isolano la parola "BEVO", quindi la sillaba "BE", infine il suono "B",
- cercano parole con l'iniziale "B".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "B" di "BANANA".

IO BEVO UN CAFFÈ

L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare la sillaba indicata per la lettera "M" (pag. 42).

Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

B

I

E

A

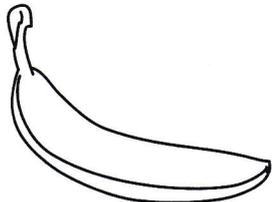
O

U

**B B - B -**

---

**B**



BANANA

**B**

- I ..... BI .....
- E .....
- A .....
- O .....
- U .....



LEGGI

BI	BU	BO	BA
BE	BE	BA	BE
BA	BA	BI	BU
BO	BO	BU	BI
BU	BI	BE	BO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. BI: B/I). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

RUBARE

BIRO

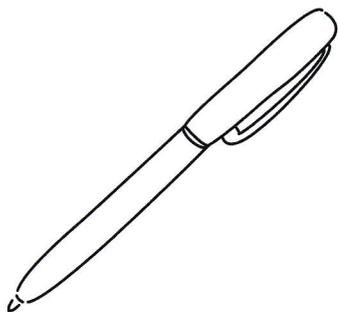
TUBO

BANANA

BENE

SABATO

1



.....

2



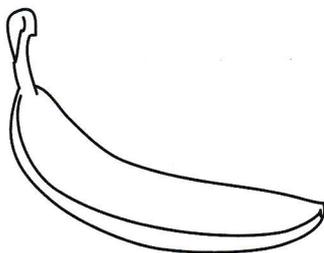
.....

3



.....

4



.....

5



.....

6



.....

L'insegnante detta:

- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),  
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe e trisillabe piane).

Gli studenti scrivono sul quaderno.

*L'insegnante legge e spiega i vocaboli.*



RIPETI E COPIA

08:00



LA COLAZIONE

.....

12:00



IL PRANZO

.....

16:00



LA MERENDA

.....

20:00



LA CENA

.....

*Con il pretesto di scrivere la lista della spesa, l'insegnante introduce l'attività di autodettatura, molto importante per raggiungere gradualmente l'obiettivo della produzione scritta autonoma.*

*Esempio di procedura:*

- scegliere parole con sillabe piane,
- pronunciare tutti insieme, lentamente, la parola da scrivere, esempio: "PANE",
- immaginare di tagliare la parola in "pezzi": "PA-NE",
- scrivere il primo pezzo, "PA", poi il secondo "NE".



SCRIVI



.....



.....



.....



.....

*Gli studenti, con l'aiuto dell'insegnante, propongono varie frasi, tipo: "A colazione mangio...".  
L'insegnante le scrive alla lavagna e gli studenti copiano.*

L'insegnante legge e spiega i vocaboli.



RIPETI CON L'INSEGNANTE

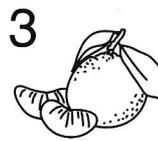
## LA FRUTTA



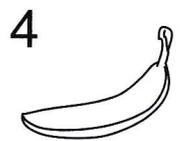
LE FRAGOLE



L'ANGURIA



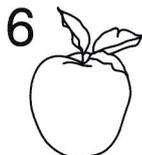
IL MANDARINO



LA BANANA



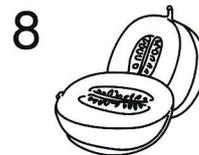
L'ARANCIA



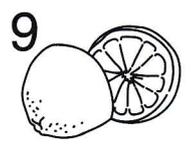
LA MELA



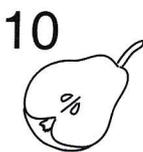
LA PESCA



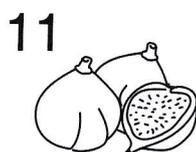
IL MELONE



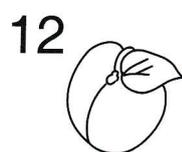
IL LIMONE



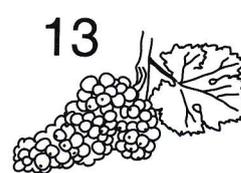
LA PERA



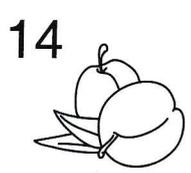
I FICHI



L'ALBICOCCA

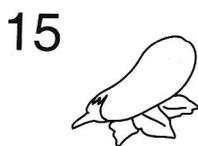


L'UVA



LE PRUGNE

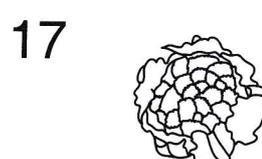
## LA VERDURA



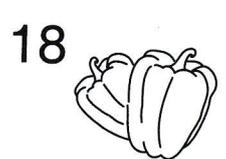
LA MELANZANA



I POMODORI



IL CAVOLFOIORE



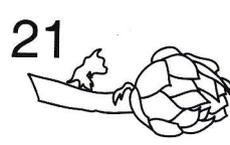
I PEPERONI



L'AGLIO



I FUNGHI



IL CARCIOFO



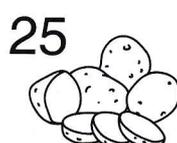
LE CAROTE



I FINOCCHI



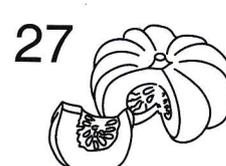
LA CIPOLLA



LE PATATE



L'INSALATA



LA ZUCCA



I PISELLI

L'insegnante legge e spiega la scheda.



RIPETI CON L'INSEGNANTE

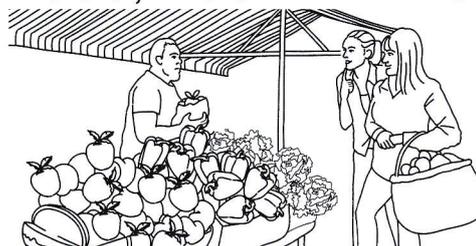
# AL MERCATO

MI DÀ UN CHILO DI MELE?



1

ECCO, VUOLE ALTRO?



2

SÌ, DUE CHILI DI PATATE



3

ALTRO?



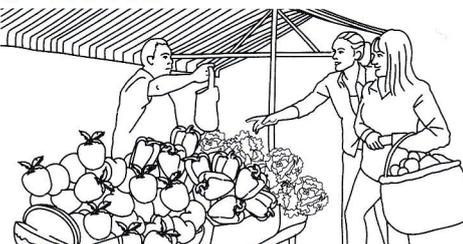
4

BASTA COSÌ, QUANTO FA?



5

3 EURO



6



RIPETI E COPIA

1 KG / UN CHILO

2 KG / DUE CHILI

.....

Gli studenti provano a riprodurre il dialogo e a simulare situazioni simili.

L'insegnante scrive la frase "MI DÀ DUE CHILI DI MELE" alla lavagna, legge e spiega.

Gli studenti copiano sul quaderno.

L'insegnante e gli studenti:

- seguono il procedimento indicato per la lettera "M" (pag. 41),

- isolano la parola "DUE", quindi la sillaba "DU", infine il suono "D",

- cercano parole con l'iniziale "D".

L'insegnante presenta la parola di riferimento della griglia (pag. 37) per connotare il suono: "D" di "DUE".

MI DÀ DUE CHILI DI MELE

L'insegnante e gli studenti utilizzano la procedura per formare le sillabe indicata per la lettera "M" (pag. 42).  
Gli studenti si esercitano a riconoscere le sillabe e le scrivono sul quaderno.

D

I E A O U

**D D - D -**

---

**D**      **2**      **D** { I ..... **DI** .....

**DUE**      { E .....  
                   { A .....  
                   { O .....  
                   { U .....



LEGGI

DI	DU	DO	DA
DE	DE	DA	DE
DA	DA	DI	DU
DO	DO	DU	DI
DU	DI	DE	DO

*L'insegnante pronuncia ogni sillaba e chiede agli studenti di individuare e pronunciare la consonante e la vocale che compongono la sillaba stessa (es. DI: D/I). Infine detta le sillabe.*



SCRIVI

.....

.....

.....

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

DADO  
RIDERE

MODULO  
VEDERE

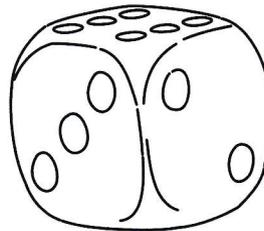
DITO  
DATA

1



.....

2



.....

3



.....

4



.....

5

18-5-2012

.....

6



.....

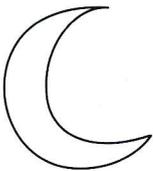
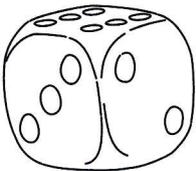
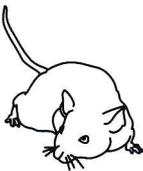
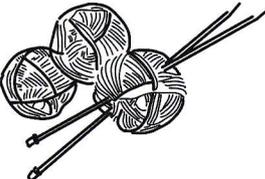
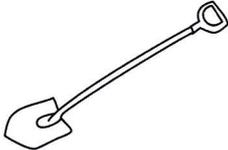
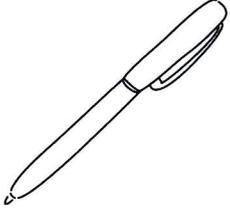
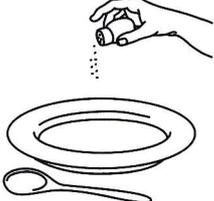
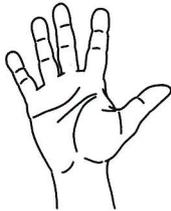
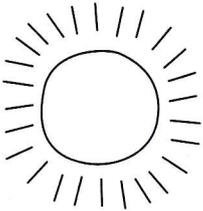
*L'insegnante detta:*

*- singole sillabe con le consonanti già presentate (costante attenzione a far cogliere la presenza di consonante e vocale),  
- le parole della scheda, o altre simili (bisillabe e trisillabe piane).*

*Gli studenti scrivono sul quaderno.*



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

		
.....	.....	.....
		
.....	.....	.....
		
.....	.....	.....
		
.....	.....	.....
		
.....	.....	.....
		
.....	.....	.....

1. ROSA
2. LUNA
3. PERA
4. RISO
5. SALE
6. TUBO
7. PALA
8. SOLE
9. PANE
10. NASO
11. PILA
12. DITO
13. SERA
14. LANA
15. DADO
16. TOPO
17. BIRO
18. MANO



RIPETI E COPIA

# I NUMERI

10 ..... DIECI .....

11 ..... UNDICI .....

12 ..... DODICI .....

13 ..... TREDICI .....

14 ..... QUATTORDICI .....

15 ..... QUINDICI .....

16 ..... SEDICI .....

17 ..... DICIASSETTE .....

18 ..... DICIOOTTO .....

19 ..... DICIANNOVE .....

20 ..... VENTI .....

*L'insegnante propone esercizi vari per la memorizzazione.*

*L'insegnante legge e spiega la scheda.*



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

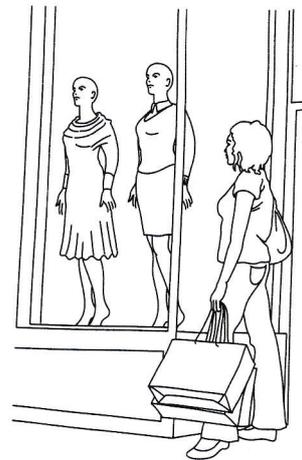
IO VADO / IO NON VADO  
TU VAI  
NOI ANDIAMO



IL MERCATO



IL SUPERMERCATO



IL NEGOZIO



SCRIVI CON L'INSEGNANTE

DOVE VAI?  
.....

L'insegnante spiega come si leggono le parole con il raddoppiamento consonantico.

LA MATTINA IO BEVO UNA TAZZA DI LATTE



RIPETI E COPIA

LATTE	TAZZA	MATTINA
.....	.....	.....

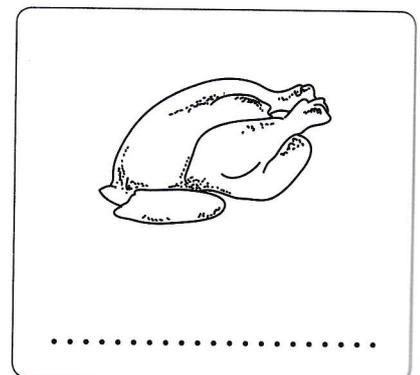
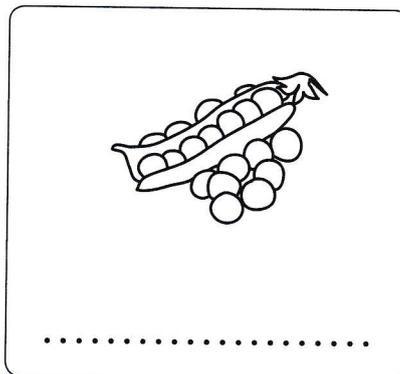
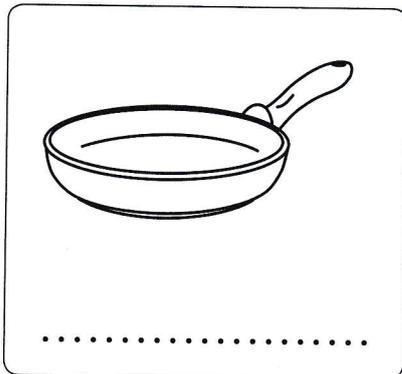
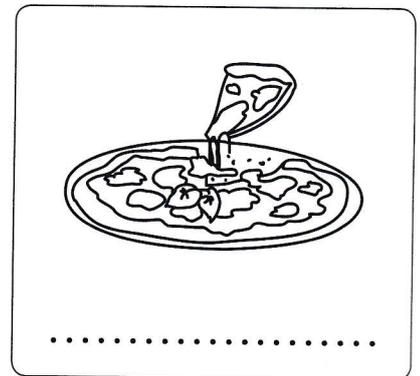
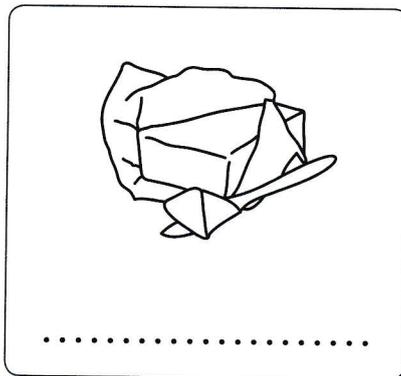
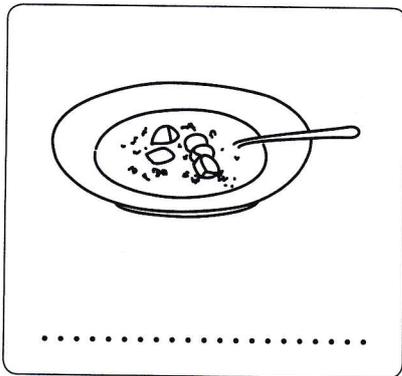


LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

POLLO  
BURRO

ZUPPA  
PIZZA

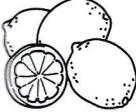
PISELLI  
PADELLA



L'insegnante detta varie parole con le "lettere doppie", gli studenti scrivono sul quaderno.



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....

1. MELE
2. PERE
3. LIMONI
4. BANANE
5. PATATE
6. PISELLI
7. MELONE
8. DATTERI
9. POMODORI
10. PEPERONI

	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....

11. RISO
12. VINO
13. SALE
14. PEPE
15. PANE
16. FARINA
17. BURRO
18. POLLO
19. LATTE
20. BIRRA

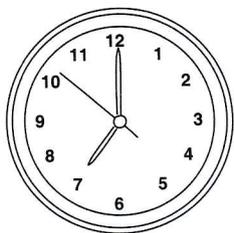
*Gli studenti leggono da soli. L'insegnante chiede quale situazione preferiscono.*



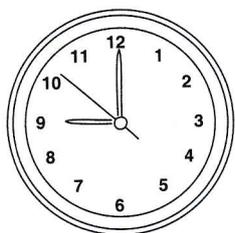
LEGGI

M-R-L-F-S-V-N-T-Z-P-B-D

1. SONO LE SETTE. MARA HA FAME. LINO FA LA PIZZA.



2. SONO LE NOVE. PINO FUMA A TAVOLA. RITA LAVA I PIATTI.



*L'insegnante chiede di segnare la parola che piace di più in ogni gruppo.*



LEGGI

# MI PIACE DI PIÙ...

VINO  
BIRRA  
LATTE

SOLE  
NEVE  
NUVOLE

MOTO  
NAVE  
MOTORINO

MATTINA  
SERA  
NOTTE

MELA  
PERA  
BANANA

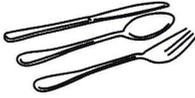
PANINO  
RISO  
PIZZA

SALAME  
TONNO  
PIZZA

PULIRE  
LAVORARE  
RIPOSARE



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

	.....		.....
	.....		.....
	.....		.....

1. VASO
2. TAZZA
3. TAZZINA
4. POSATE
5. TAVOLO
6. PADELLA



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

M-L-R-F-S-V-N-T-Z-P-B-D

1. LA SERA IO BEVO IL VINO	.....
2. IO MI LAVO LE MANI	.....
3. IO HO LE POSATE	.....
4. IO LAVO I POMODORI	.....
5. IO SO FARE PANE E PIZZA	.....
6. IO METTO I PISELLI NELLA ZUPPA	.....
7. IO METTO LE PATATINE NELLA PADELLA	.....

*Sintesi finale*

*L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente i contenuti comunicativi presentati nell'unità.*



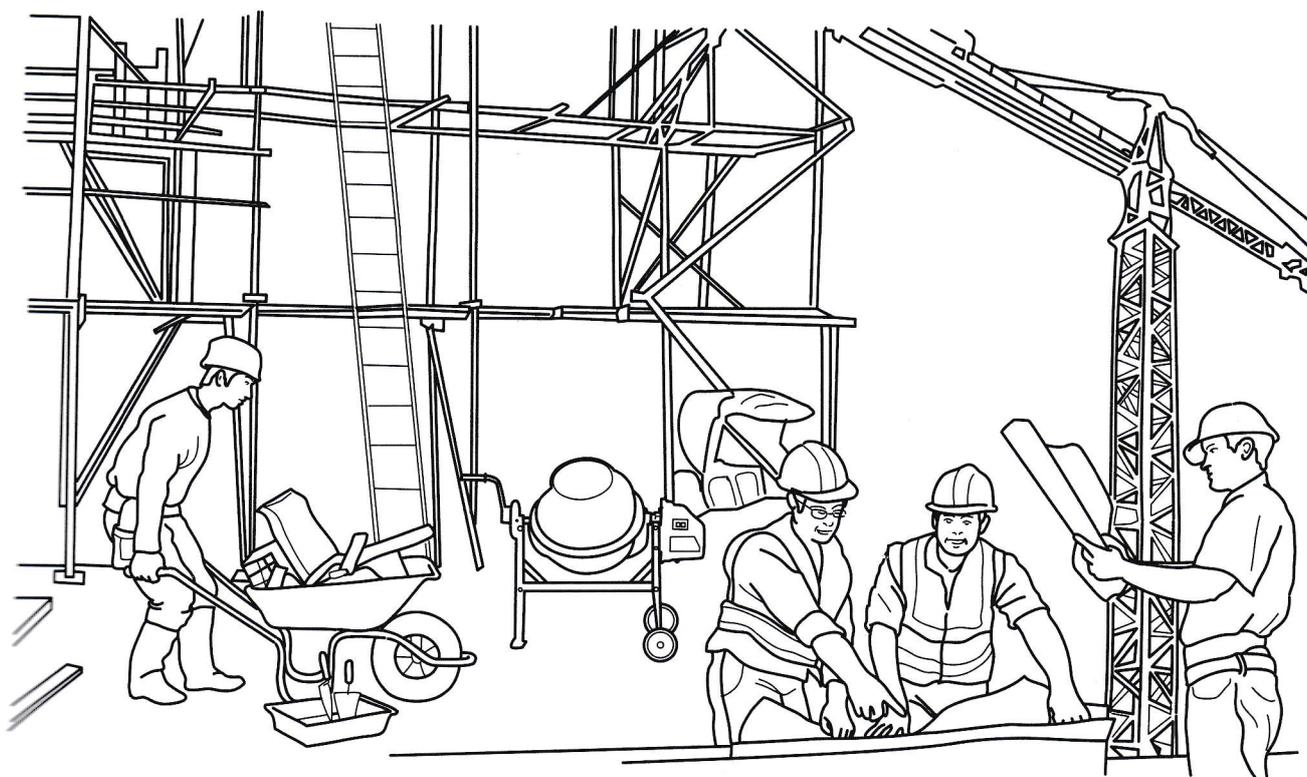
RISPONDI ALL'INSEGNANTE

- TI PIACE IL POLLO? IL PESCE...?  
 CHE COSA MANGI A COLAZIONE? A PRANZO...?  
 CHE COSA BEVI LA MATTINA?  
 VAI AL MERCATO? AL NEGOZIO...?



# 5

## IL LAVORO



### *Contenuti strumentali*

*C suono duro: CA - CO - CU - CHE - CHI*

*G suono duro: GA - GO - GU - GHE - GHI*

*C suono dolce: CE - CI*

*G suono dolce: GE - GI*

Momento introduttivo

L'insegnante chiede: "Che lavoro fai?". Gli studenti provano a rispondere aiutati dall'insegnante.

L'insegnante scrive alla lavagna la domanda, gli studenti copiano sul quaderno e scrivono la risposta aiutati individualmente.

L'insegnante legge e spiega la scheda (gli studenti non sono in grado di leggere da soli).

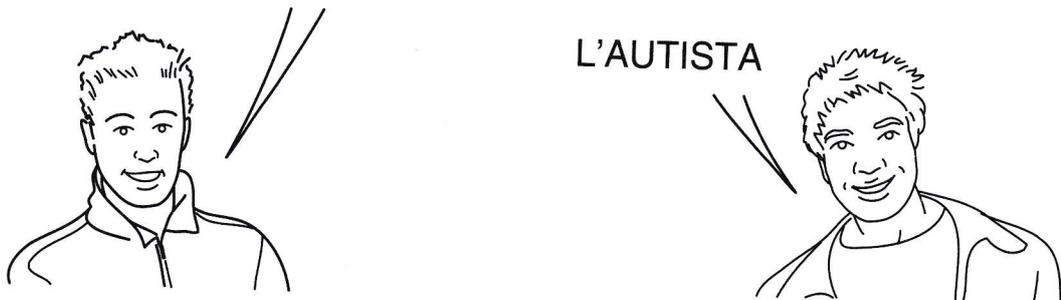


RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

CHE LAVORO FAI?  
 IO .....

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.

NEL TUO PAESE CHE LAVORO FACEVI?



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU? .....

*L'insegnante legge e spiega i vocaboli.  
Gli studenti ripetono e copiano alcuni vocaboli sul quaderno.*



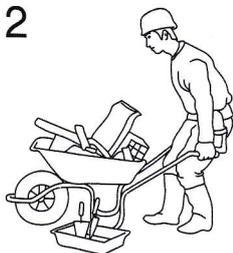
RIPETI CON L'INSEGNANTE

1



IL MURATORE

2



IL MANOVALE

3



L'OPERAIO

4



IL MECCANICO

5



LA CASALINGA

6



LA BADANTE

7



LA SARTA

8



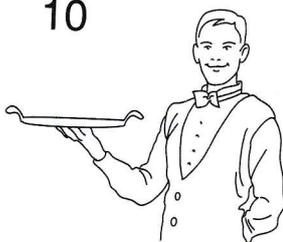
LA PARRUCCHIERA

9



IL CUOCO

10



IL CAMERIERE

11



L'AUTISTA

12



IL CONTADINO

13



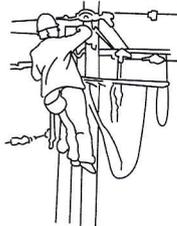
IL DECORATORE

14



L'IDRAULICO

15



L'ELETTRICISTA

16



IL FALEGNAME

17



LA MAESTRA

18



L'IMPIEGATA

19



IL DOTTORE

20



L'AVVOCATO

*L'insegnante indica i disegni dei lavori più comuni, non in ordine, e chiede agli studenti la parola corrispondente.*

*L'insegnante legge e spiega i vocaboli.  
Gli studenti ripetono e copiano alcuni vocaboli sul quaderno.*



RIPETI CON L'INSEGNANTE

1



IL MURATORE

2



IL MANOVALE

3



L'OPERAIO

4



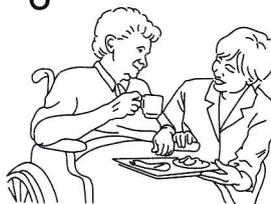
IL MECCANICO

5



LA CASALINGA

6



LA BADANTE

7



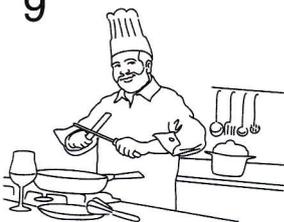
LA SARTA

8



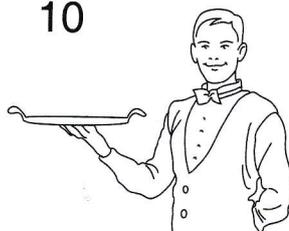
LA PARRUCCHIERA

9



IL CUOCO

10



IL CAMERIERE

11



L'AUTISTA

12



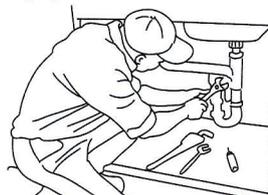
IL CONTADINO

13



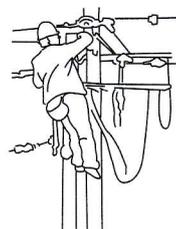
IL DECORATORE

14



L'IDRAULICO

15



L'ELETTRICISTA

16



IL FALEGNAME

17



LA MAESTRA

18



L'IMPIEGATA

19



IL DOTTORE

20



L'AVVOCATO

*L'insegnante indica i disegni dei lavori più comuni, non in ordine, e chiede agli studenti la parola corrispondente.*

Ponendo l'attenzione sulla scheda precedente l'insegnante chiede agli studenti: "Quale lavoro ti piace?".  
Quindi presenta la scheda.  
Gli studenti scelgono alcuni lavori e copiano i vocaboli nelle due colonne.



SCRIVI



MI PIACE



NON MI PIACE

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

L'insegnante presenta il verbo "FARE" utilizzando alcuni esempi.

CHE LAVORO FAI?

FACCIO IL MURATORE



RIPETI E COPIA

IO FACCIO

.....

TU FAI

.....

LUI FA

.....

LEI FA

.....

NOI FACCIAMO

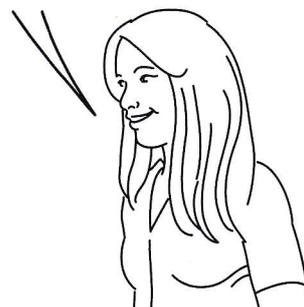
.....

L'insegnante legge le frasi dei fumetti e le scrive alla lavagna.  
 Gli studenti copiano sul quaderno.  
 L'insegnante fa rilevare i suoni "C" di "CASA" e "G" di "GATTO" (pag. 37).

IO LAVORO AL **MERCATO**



IO LAVORO IN UN **NEGOZIO**



COPIA

MERCATO

NEGOZIO

.....

**C** **C** -  -

**C**

CASA



C  $\left\{ \begin{array}{l} A \dots\dots \\ O \dots\dots \\ U \dots\dots \end{array} \right.$

CA

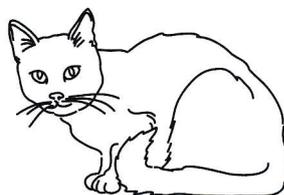
CO

CU

**G** **G** -  -

**G**

GATTO



C  $\left\{ \begin{array}{l} A \dots\dots \\ O \dots\dots \\ U \dots\dots \end{array} \right.$

GA

GO

GU

L'insegnante detta sillabe con "C-G" (i suoni "CHE/CHI", "GHE/GHI" sono presentati successivamente).



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

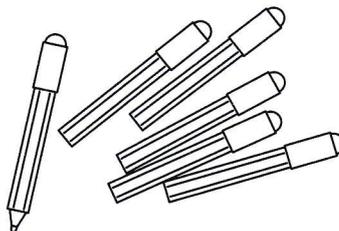
CANE

CASA

COLORI

COLLANA

1



2



3



4



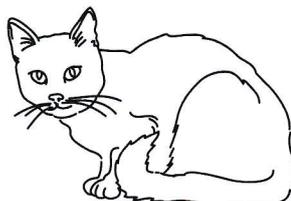
GOLA

GATTO

RAGAZZI

SIGARETTA

1



2



3

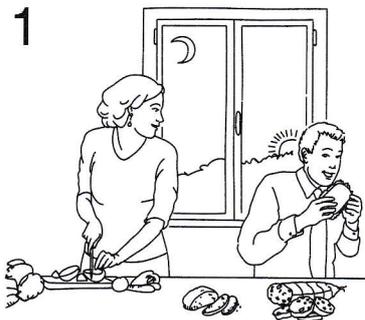


4

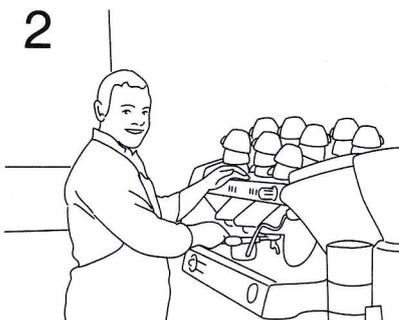


L'insegnante chiede: "Dove lavori?". Gli studenti provano a rispondere.

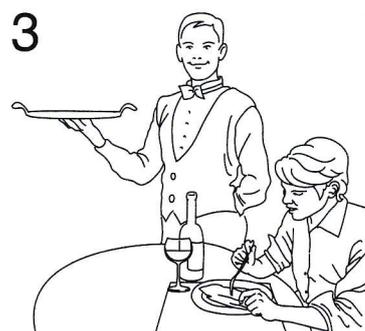
L'insegnante scrive la domanda alla lavagna, quindi legge e spiega la scheda, aiutando gli studenti individualmente a formulare la risposta.



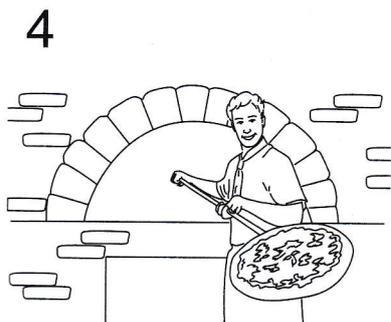
CASA



BAR



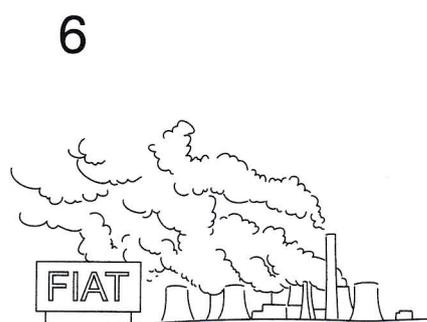
RISTORANTE



PIZZERIA



CANTIERE



FABBRICA



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

DOVE LAVORI?

IO LAVORO .....



RIPETI E COPIA

IO LAVORO .....

TU LAVORI .....

NOI LAVORIAMO .....

L'insegnante propone l'attività di autodettato presentata a pag. 121.



SCRIVI DA SOLO

.....

.....

.....

.....

L'insegnante legge e spiega.

HAI UN LAVORO?



CERCHI LAVORO?



ADESSO IO NON LAVORO



SÌ, CERCO LAVORO



RIPETI E COPIA

IO CERCO .....

TU CERCHI .....

L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sui suoni "CHE", "CHI".



COPIA

CHE .....

CHI .....

L'insegnante presenta i suoni "C"/"G", suono duro.

**C**

CASA



CA

CO

CU

CHE

CHI



LEGGI

CA  
CO  
CHE

CHI  
CO  
CU

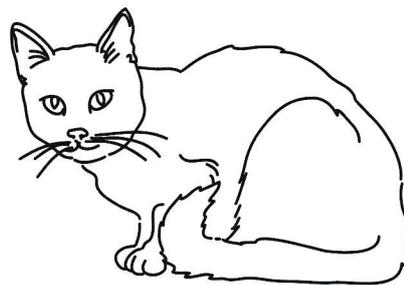
CO  
CA  
CHE

CHI  
CU  
CA

L'insegnante detta sillabe con "C" suono duro.

**G**

GATTO



GA

GO

GU

GHE

GHI



LEGGI

GA  
GHE  
GO

GU  
GHI  
GA

GO  
GHE  
GA

GHI  
GA  
GU

L'insegnante detta sillabe con "G", suono duro.



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

CHILO

BUCHI

SACCHI

CHITARRA

ZUCCHERO

TACCHINO

MACCHINA

PACCHETTO

1



2



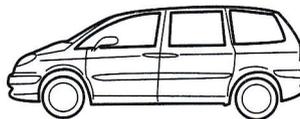
3



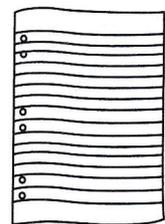
4



5



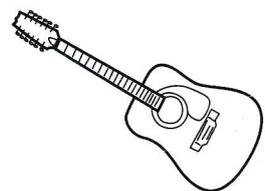
6



7



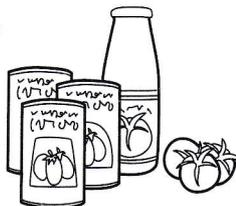
8



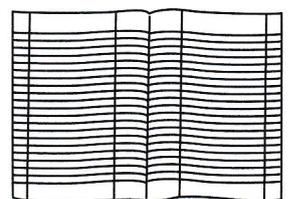
RIGHE

SUGHI

9



10

*L'insegnante detta parole con "C" e "G" suono duro (bisillabe e trisillabe piane).*

L'insegnante rivolge agli studenti la domanda del fumetto e la scrive alla lavagna.  
Quindi legge e spiega.

QUANTE ORE LAVORI AL GIORNO?

IO LAVORO 8 ORE



RISPONDI E SCRIVI

E TU?

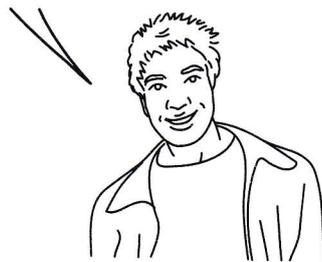
IO LAVORO .....

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.

L'insegnante presenta la domanda del fumetto, con le modalità precedenti.

QUANTO GUADAGNI?

IO GUADAGNO POCO



IO GUADAGNO

- MOLTO
- ABBASTANZA
- POCO
- IO NON GUADAGNO NIENTE



RISPONDI E SCRIVI

E TU?

IO .....

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.



RIPETI E COPIA

## I NUMERI

20 .....	VENTI .....
21 .....	VENTUNO .....
22 .....	VENTIDUE .....
23 .....	VENTITRE .....
24 .....	VENTIQUATTRO .....
25 .....	VENTICINQUE .....
26 .....	VENTISEI .....
27 .....	VENTISETTE .....
28 .....	VENTOTTO .....
29 .....	VENTINOVE .....

30 .....	TRENTA .....
40 .....	QUARANTA .....
50 .....	CINQUANTA .....
60 .....	SESSANTA .....
70 .....	SETTANTA .....
80 .....	OTTANTA .....
90 .....	NOVANTA .....
100.....	CENTO .....

L'insegnante fa rilevare il suono dolce: "C" di "CINQUE" (pag. 37).

IO SONO **CINESE**



**5 C** < <sup>E</sup>/<sub>I</sub>

CE CI

**C**

CHE CHI



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

LUCE

CENA

CUCINA

CINEMA

1 2 3 4   
 .....  
 .....

L'insegnante fa rilevare il suono dolce: "G" di "GELATO" (pag. 37).

IO SONO **EGIZIANO**



**G** < <sup>E</sup>/<sub>I</sub>

GE GI

**G**

GHE GHI



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

GELATO

GIRARE

VIGILE

PAGINA

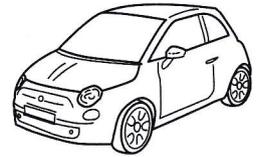
1 2 3 4   
 .....  
 .....

*L'insegnante legge e spiega.*

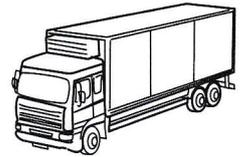
SEI CAPACE A GUIDARE IL CAMION?



IO SONO CAPACE A GUIDARE LA MACCHINA



NON SONO CAPACE A GUIDARE IL CAMION



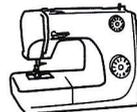
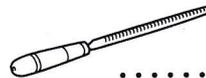
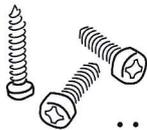
RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU?

IO .....



LEGGI E SCRIVI



1. PALA
2. LIMA
3. SEGA
4. MATTONI
5. VITI
6. PENNELLO
7. FILO
8. AGO
9. DITALE
10. LANA
11. MACCHINA DA CUCIRE

L'insegnante chiede: "Com'è il tuo lavoro?", gli studenti provano a rispondere.  
 L'insegnante scrive la domanda alla lavagna, e presenta gli aggettivi sotto indicati, o dettandoli o scrivendoli alla lavagna e facendoli copiare. Quindi legge e spiega la scheda.

COM'È IL TUO LAVORO?



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

IL MIO LAVORO È...  
 IN ITALIA O NEL MIO PAESE

1. PESANTE / FATICOSO .....

4. NERO .....

2. LEGGERO .....

5. REGOLARE .....

3. PERICOLOSO .....

6. FISSO .....

Ponendo l'attenzione sulla pagina del lessico l'insegnante chiede agli studenti di individuare alcuni lavori faticosi/leggeri e di copiare i vocaboli nelle due colonne.



SCRIVI

LAVORO FATICOSO

LAVORO LEGGERO

.....	.....
.....	.....
.....	.....



## LEGGI

M-R-L-F-S-V-N-T-Z-P-B-D-C-G

LINO È MECCANICO. MARA LAVORA A CASA.



SABATO SERA VANNO A CASA DI SUSI E FELIPE.



LORO BEVONO CAFFÈ, TÈ E COCA-COLA.



## LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

1. IO SONO MURATORE .....
2. IO SONO DISOCCUPATO .....
3. LA DOMENICA SERA IO LAVORO .....
4. SABATO MATTINA IO VADO A LAVORARE .....
5. IO LAVORO TUTTA LA NOTTE .....
6. LA PAGA È BASSA .....
7. IO LAVORO A CASA .....
8. IO LAVORO POCO .....

*Sintesi finale**L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente i contenuti comunicativi presentati nell'unità.*

## RISPONDI ALL'INSEGNANTE

CHE LAVORO FAI?

DOVE LAVORI?

QUANTE ORE LAVORI AL GIORNO?

CHE LAVORO FACEVI NEL TUO PAESE?

CERCHI LAVORO?

QUALE LAVORO TI PIACE?



6

# LA FAMIGLIA



***Contenuti strumentali***

*Parole con vocale iniziale.*

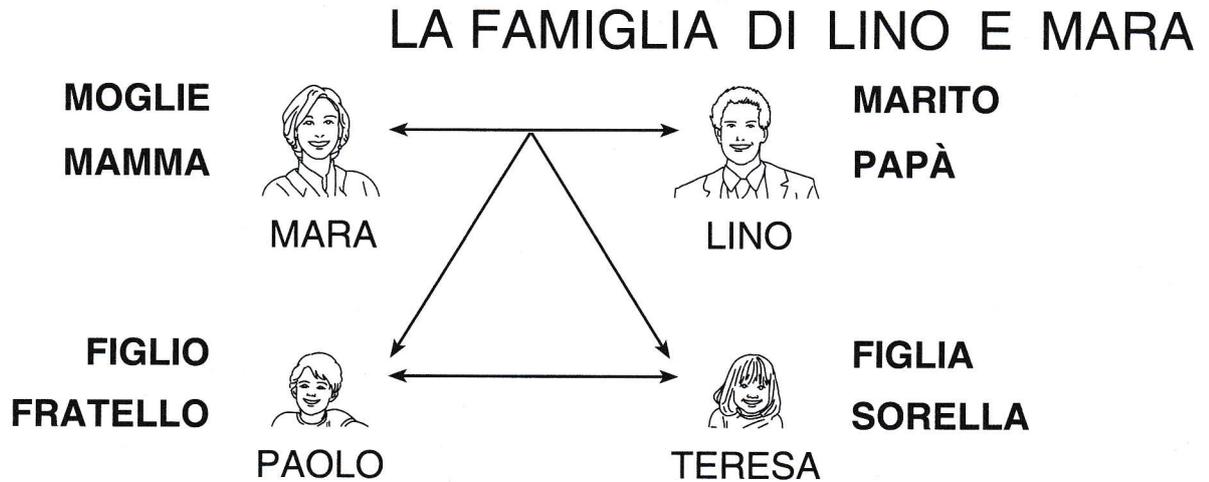
*Parole con incontro di vocali.*

Momento introduttivo

L'insegnante pone domande varie sulla famiglia: "Con chi sei in Italia?", "La tua famiglia è con te?", "Hai fratelli?... Sorelle?".

Gli studenti provano a rispondere.

Quindi l'insegnante legge la scheda, presenta lo schema della famiglia e individua con gli studenti le varie relazioni di parentela (gli studenti non sono in grado di leggere tutte le parole da soli).



SCRIVI CON L'INSEGNANTE

LINO È IL ..... DI MARA

MARA È LA ..... DI LINO

LINO È IL ..... DI PAOLO E TERESA

MARA È LA ..... DI PAOLO E TERESA

PAOLO È IL ..... DI TERESA

TERESA È LA ..... DI PAOLO

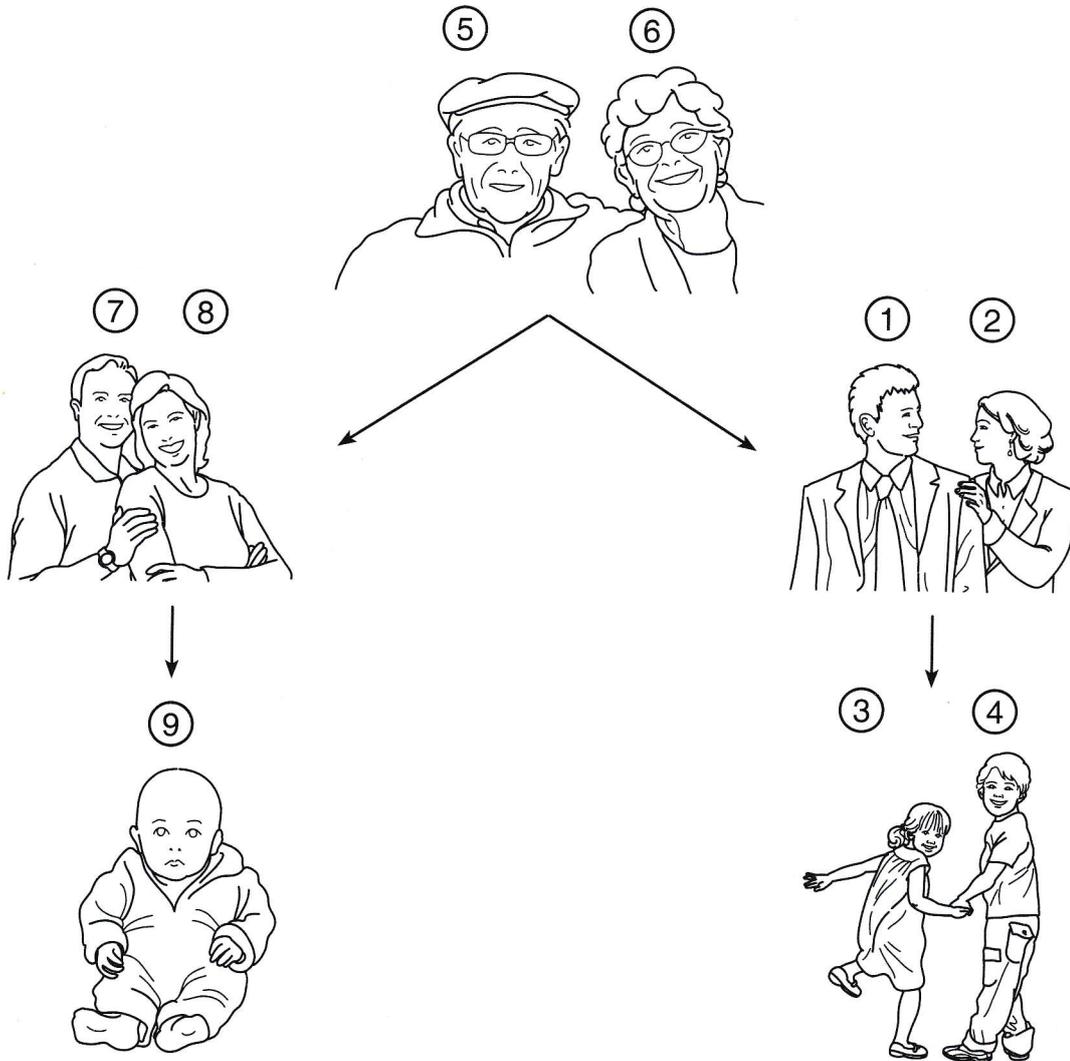


RIPETI E COPIA

MARITO	MAMMA	FIGLIO	FRATELLO
.....	.....	.....	.....
MOGLIE	PAPÀ	FIGLIA	SORELLA
.....	.....	.....	.....

L'insegnante legge la scheda, presenta lo schema della famiglia e individua con gli studenti le varie relazioni di parentela.

# LA FAMIGLIA



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

IL MARITO

LA MOGLIE

IL NONNO

LA NONNA

IL PAPÀ

LA MAMMA

LO ZIO

LA ZIA

IL FIGLIO

LA FIGLIA

IL NIPOTE

LA NIPOTE

IL FRATELLO

LA SORELLA

IL CUGINO

LA CUGINA

UN PARENTE

I PARENTI

L'insegnante chiede agli studenti le varie relazioni di parentela utilizzando i numeri.

L'insegnante rivolge agli studenti la domanda del fumetto e la scrive alla lavagna.  
Quindi legge e spiega la scheda aiutando gli studenti a formulare le risposte.

CON CHI SEI IN ITALIA?



CON MIO FRATELLO



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU?

IO SONO IN ITALIA .....

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.

Prendendo spunto dall'attività precedente l'insegnante introduce, a un primo livello intuitivo, gli aggettivi/pronomi possessivi.  
Quindi rivolge la domanda: "Di chi è?" in relazione ai vari oggetti della classe.  
Infine legge e spiega l'esercizio.



RIPETI E COPIA

DI CHI È?

MIO .....

TUO .....

SUO .....

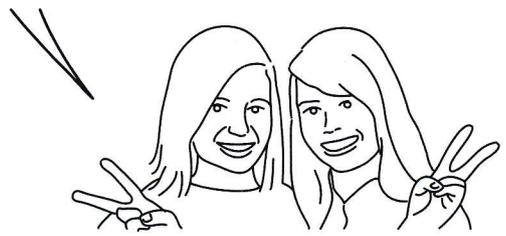
NOSTRO .....

VOSTRO .....

LORO .....

L'insegnante legge con gli studenti le frasi dei fumetti, e presenta le parole con vocale iniziale: UNA, AMICA...

CON CHI SEI IN ITALIA? SONO IN ITALIA CON **UNA MIA AMICA**



COPIA

UNA

AMICA

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

AGO

ORA

AMICA

AMORE

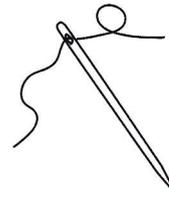
ESAME

UOMO

1



2



3



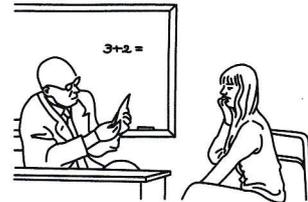
4



5



6

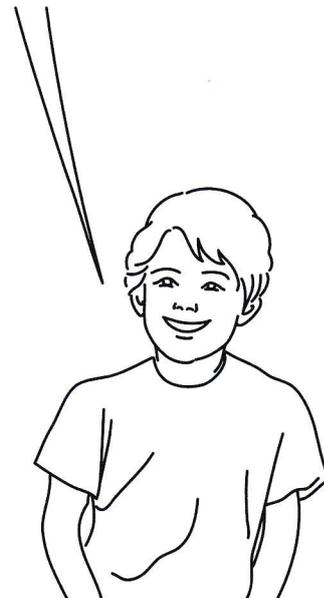


L'insegnante detta parole con vocale iniziale.

L'insegnante rivolge agli studenti la domanda del fumetto e la scrive alla lavagna.  
Quindi legge e spiega la scheda, aiutando individualmente gli studenti a scrivere le risposte.

COME SI CHIAMA TUO PADRE?

MIO PADRE SI CHIAMA LINO



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

COME SI CHIAMA TUO PADRE?

MIO PADRE SI CHIAMA .....

COME SI CHIAMA TUA MADRE?

MIA MADRE SI CHIAMA .....

Riproduzione a catena della situazione, ogni studente chiede al vicino: "Come si chiama tuo/tua...?".

L'insegnante introduce l'attività della "trascrizione" di una frase formulata oralmente. Obiettivo dell'attività è quello di avviare alla produzione personale scritta: si potrà in seguito chiedere agli studenti di formulare frasi per esprimere pensieri ed esperienze. Questa è una possibile procedura:

- pensare con gli studenti una frase sull'argomento, esempio: "Mia madre si chiama Fatima". Non tutte le difficoltà presenti nelle parole sono già state presentate, ma la trascrizione aiuta il formarsi delle tecniche necessarie,
  - ripetere lentamente la frase e contare le parole, in questo caso cinque,
  - disegnare alla lavagna tanti rettangoli quante sono le parole: ogni parola andrà in un rettangolo,
  - scrivere ogni parola dentro il rettangolo, sottoforma di autodettato, o chiamando i vari studenti alla lavagna.
- Si comincia a far notare la differenza tra suono lungo (consonante + vocale) e suono breve (solo consonante):

MADRE

- Al termine, segnare la fine della frase con un punto.

MIA MADRE SI CHIAMA FATIMA.

MIA

MADRE

SI

CHIAMA

FATIMA

.

L'insegnante legge con gli studenti la frase del fumetto, e presenta le parole con incontro di vocali: MIO, ZIO, CHIAMA, PIERO...

LUI È MIO ZIO. SI CHIAMA PIERO.



COPIA

MIO                      ZIO                      CHIAMA                      PIERO

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

SEI  
DUE  
PIEDE  
FIORE  
CHIAVE  
CHIESA

1		2	
.....			
3	2	4	
.....			
5		6	6
.....			



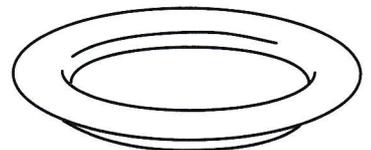
LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

- POLIZIA
- ITALIA
- FUORI
- PIATTO
- BICCHIERE
- CUCCHIAIO
- VIETATO
- RASOIO

1



2



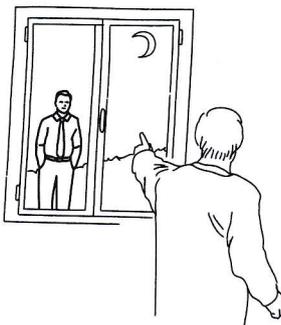
3



4



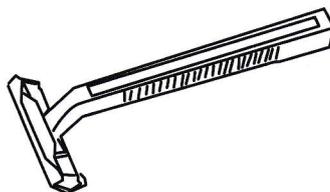
5



6



7



8



*L'insegnante detta parole che contengono incontro di vocali.*



LEGGI E SCRIVI AL POSTO GIUSTO

- |          |              |                 |
|----------|--------------|-----------------|
| 1. UOVO  | 6. CHIAVE    | 11. MAIALE      |
| 2. SEDIA | 7. PIATTO    | 12. TELEVISIONE |
| 3. FIORI | 8. BICCHIERE | 13. ITALIA      |
| 4. OLIO  | 9. AEREO     | 14. CUCCHIAIO   |
| 5. MIELE | 10. CHIODO   | 15. POLIZIA     |

IN CASA



SI MANGIA



ALTRO

.....

.....

.....

.....

.....



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

*Parole che contengono incontro di vocali*

- |                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 1. TU SEI ITALIANO?         | ..... |
| 2. VAI A CASA TUA DOPO?     | ..... |
| 3. HAI LE CHIAVI DI CASA?   | ..... |
| 4. HAI LA TELEVISIONE?      | ..... |
| 5. SAI GUIDARE LA MACCHINA? | ..... |
| 6. ADESSO FUORI PIOVE?      | ..... |

*L'insegnante rivolge agli studenti la domanda del fumetto e la scrive alla lavagna.  
Quindi legge e spiega la scheda.*

SEI SPOSATA?



SÌ, SONO SPOSATA



SEI SPOSATO?



NO, NON SONO SPOSATO



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU?

IO .....

*L'insegnante rivolge agli studenti la domanda del fumetto con le modalità precedenti.*

HAI FIGLI?



HO 2 FIGLI



NON HO FIGLI



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU?

IO .....

*Riproduzione a catena della situazione: ogni studente rivolge al vicino le domande dei fumetti.*

L'insegnante rivolge agli studenti la domanda del fumetto e la scrive alla lavagna.  
Quindi legge e spiega la scheda.

QUANTI ANNI HAI?



HO 32 ANNI



RISPONDI E SCRIVI

QUANTI ANNI HAI?

IO HO .....

L'insegnante presenta le domande dei fumetti con le modalità precedenti.

QUANTI ANNI HA TUO FIGLIO?

MIO FIGLIO HA 6 ANNI



QUANTI ANNI HA TUA SORELLA?

MIA SORELLA HA 18 ANNI



Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino, variando i nomi dei parenti: "Quanti anni ha tuo padre, tuo fratello, tua zia...?".

*L'insegnante rivolge le domande del fumetto e le scrive alla lavagna.  
Quindi legge e spiega la scheda, aiutando gli studenti a formulare le risposte.*

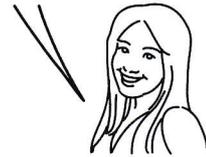
QUANTE SORELLE HAI?  
QUANTI FRATELLI HAI?



IO HO 2 SORELLE.  
IO HO 1 FRATELLO.



IO NON HO SORELLE.  
IO NON HO FRATELLI.



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU?  
IO .....

*Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.*



RIPETI E COPIA

1 FRATELLO 1 SORELLA 1 NIPOTE

.....

2 FRATELLI 2 SORELLE 2 NIPOTI

.....

*L'insegnante fa rilevare intuitivamente la differenza fra singolare e plurale.*



SCRIVI CON L'INSEGNANTE

1 TAVOLO 2 .....

1 CASA 2 .....

1 CHIAVE 2 .....



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

MI CHIAMO ALÌ. SONO MAROCCHINO.  
 HO 25 ANNI. ABITO A MILANO.  
 ABITO A CASA DI MIO ZIO.  
 SONO MURATORE. LAVORO FUORI MILANO.



ALÌ

1. ALÌ HA 28 ANNI
2. ALÌ ABITA A MILANO
3. ALÌ È DISOCCUPATO

.....  
 .....  
 .....



LEGGI E SCRIVI LE RISPOSTE CON L'INSEGNANTE

MI CHIAMO PAOLA. SONO ITALIANA.  
 HO 30 ANNI. MIO MARITO SI CHIAMA PINO.  
 ABITO A ROMA. LAVORO IN PIZZERIA.  
 SONO CUOCA. LA SERA MI RIPOSO.  
 MIO MARITO MI AIUTA.



PAOLA

1. COME SI CHIAMA IL MARITO DI PAOLA?
2. CHE LAVORO FA PAOLA?
3. DOVE ABITA PAOLA?

.....  
 .....  
 .....



## LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

Parole che contengono vocale iniziale e incontro di vocali

1. IO HO UNA SORELLA .....
2. MIA SORELLA ABITA A MILANO .....
3. LA MAMMA È BELLA .....
4. MIO NONNO È VECCHIO .....
5. IO HO DUE NIPOTI .....
6. MIA ZIA SI CHIAMA FATIMA .....
7. MIO CUGINO È MURATORE .....
8. IO ABITO DA SOLO .....
9. MIA SORELLA È SEPARATA .....
10. MIO ZIO È CATTIVO .....
11. IO HO UNA SORELLA PICCOLA .....
12. TUTTE LE SETTIMANE TELEFONO A CASA .....

*Sintesi finale*

*L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente la parte comunicativa presente nell'unità.*



## RISPONDI ALL'INSEGNANTE

- SEI SPOSATO? SEI SPOSATA?  
 HAI FIGLI?  
 CON CHI SEI IN ITALIA?  
 CON CHI ABITI?  
 COME SI CHIAMA TUA MADRE?  
 COME SI CHIAMA TUO PADRE?  
 QUANTE SORELLE HAI?  
 QUANTI FRATELLI HAI?



7

# LA CASA



## **Contenuti strumentali**

*Parole con sillaba iniziale inversa*

*Parole con consonante intermedia R - L - M - N*

*Q: QUI - QUE - QUA - QUO*

Momento introduttivo

L'insegnante rivolge domande sull'argomento casa: "Com'è la tua casa, grande o piccola? E la casa al tuo paese?...".  
Quindi legge con gli studenti la prima parte della scheda e li aiuta a scrivere l'indirizzo.

QUAL È IL TUO INDIRIZZO?

IL MIO INDIRIZZO È VIA ROMA 3



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

QUAL È IL TUO INDIRIZZO?

IL MIO INDIRIZZO È .....

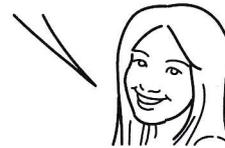
L'insegnante e gli studenti leggono la seconda parte della scheda.

COM'È LA TUA CASA?

LA MIA CASA È PICCOLA:  
UNA CAMERA E CUCINA



LA MIA CASA È GRANDE:  
3 CAMERE E CUCINA



RIPETI E COPIA

1 CAMERA

2 CAMERE

.....



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

COM'È LA TUA CASA? (IN ITALIA, NEL TUO PAESE...)

.....

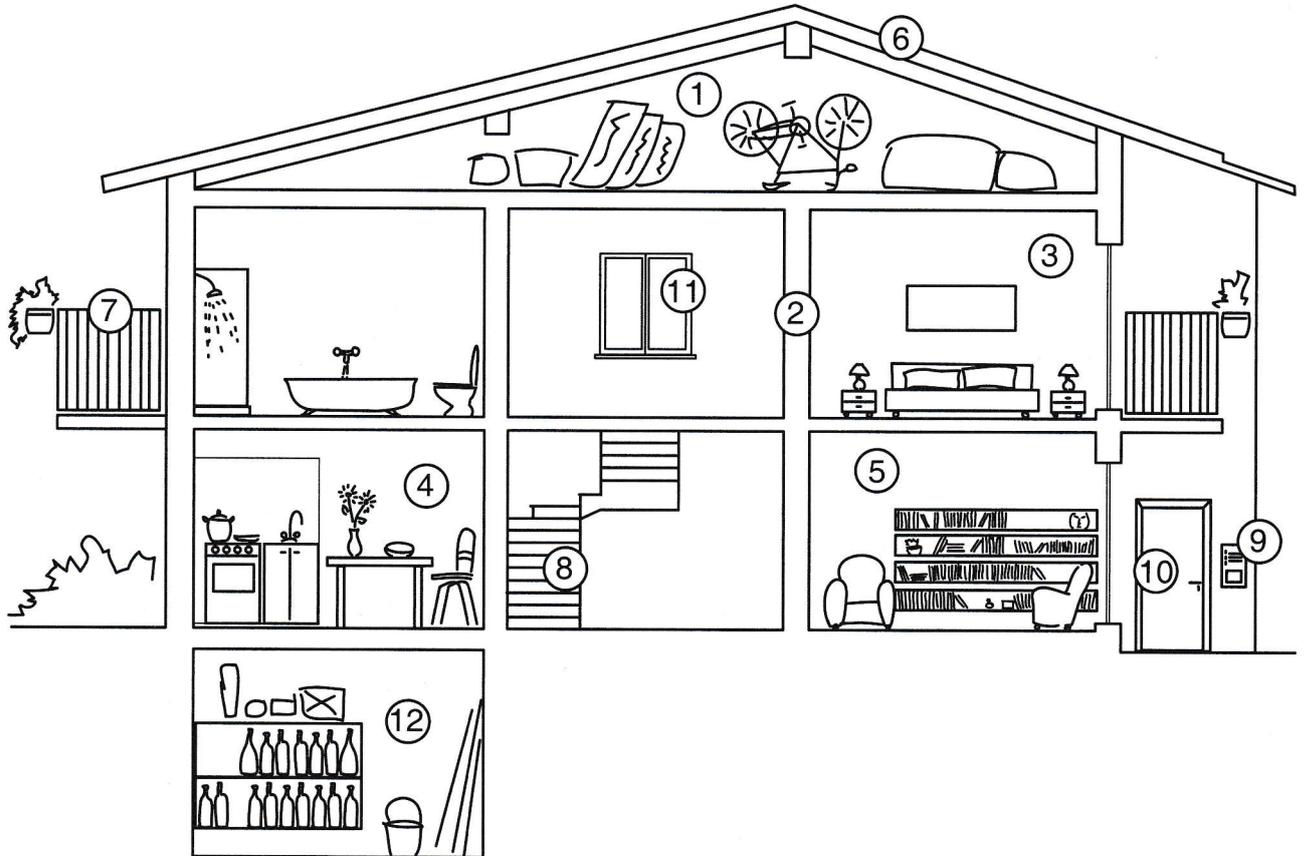
.....

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.



L'insegnante e gli studenti leggono insieme i vocaboli (alcune parole sono ancora difficili da leggere autonomamente perché contengono difficoltà non ancora presentate).

## LA CASA



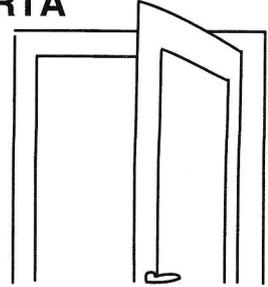
LEGGI CON L'INSEGNANTE E SCRIVI IL NUMERO GIUSTO

IL MURO	.....	LA PORTA	.....
IL TETTO	.....	IL BALCONE	.....
LA SOFFITTA	.....	LA CANTINA	.....
LA CUCINA	.....	LE SCALE	.....
LA CAMERA DA LETTO	.....	IL CAMPANELLO /	
IL SALOTTO /		IL CITOFONO	.....
IL SOGGIORNO	.....	LA FINESTRA	.....

Esercizi vari per la memorizzazione dei vocaboli.

L'insegnante legge con gli studenti la frase del fumetto, e presenta le parole con "R" consonante intermedia.  
 Quindi scrive alla lavagna alcune parole, facendo rilevare la lettura dei tre suoni insieme: "PORTA", "APERTA"...

VIENI, LA PORTA È APERTA



COPIA

PORTA

APERTA



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

BORSA

BARBA

COPERTA

MARTELLLO

CORTILE

FORCHETTA

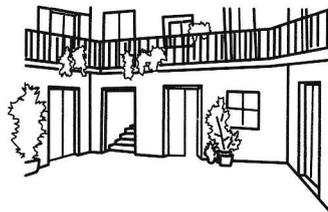
1



2



3



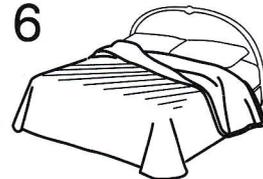
4



5

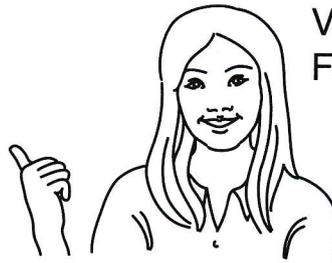
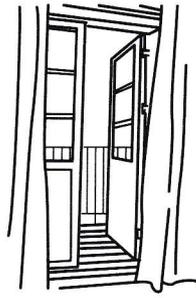


6



L'insegnante detta parole con "R" consonante intermedia.

L'insegnante legge con gli studenti la frase del fumetto e presenta le parole con "L" consonante intermedia.  
 Quindi scrive alla lavagna alcune parole, facendo rilevare la lettura dei tre suoni insieme: "BALCONE", "CALDO"...



VADO SUL BALCONE,  
 FA CALDO



COPIA

BALCONE

CALDO



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

SOLDI

CALDO

CALZE

MULTA

SALDI

COLTELLO

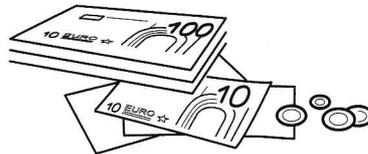
1



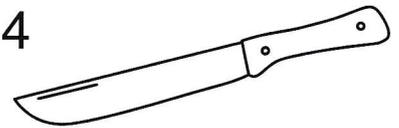
2



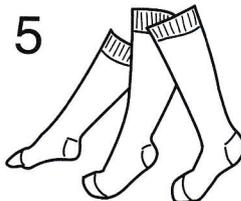
3



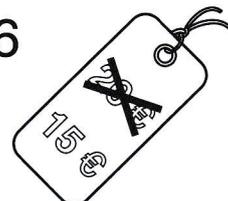
4



5



6



L'insegnante detta parole con "L" consonante intermedia.

L'insegnante chiede a ogni studente: "A che piano abiti?".  
Quindi legge la scheda con gli studenti, e spiega.

A CHE PIANO ABITI?



ABITO AL TERZO PIANO



RIPETI E COPIA



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

A CHE PIANO ABITI?  
IO ABITO AL .....

Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.



LEGGI

C'È / CI SONO

C'È IL CORTILE?	NON C'È
C'È IL BALCONE?	CI SONO DUE BALCONI



RIPETI E COPIA

① C'È                      ②③④... CI SONO  
.....

Esercizio orale: ogni studente dice che cosa c'è a casa, a scuola...



## LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

*Parole con consonante intermedia R-L*

1. IO HO UNA CASA PICCOLA .....
2. LA MIA CASA È BELLA .....
3. IO ABITO AL TERZO PIANO .....
4. IO HO DUE CAMERE .....
5. IO HO UN BALCONE .....
6. IL PORTONE DI CASA MIA LA NOTTE È APERTO .....
7. SOTTO CASA MIA ABITA UN ITALIANO .....
8. LA CASA AL MIO PAESE È BELLA .....
9. IO PAGO 500 EURO DI AFFITTO .....



## LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

MI CHIAMO CARLO.  
 IL MIO INDIRIZZO È VIA GARIBALDI 8, MILANO.  
 ABITO AL TERZO PIANO. LA MIA CASA È PICCOLA:  
 UNA CAMERA E LA CUCINA.  
 HO ANCHE UN BALCONE. SOTTO C'È UN PICCOLO  
 CORTILE. VICINO A CASA MIA C'È IL MERCATO.  
 IO ABITO CON MIO CUGINO.

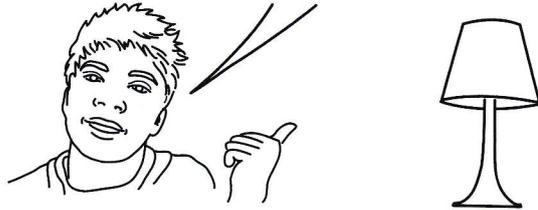


CARLO

1. CARLO ABITA AL PIANO TERRA .....
2. LA CASA DI CARLO È PICCOLA .....
3. CARLO ABITA DA SOLO .....

L'insegnante legge con gli studenti la frase del fumetto, e presenta le parole con "M" consonante intermedia.  
 Quindi scrive alla lavagna alcune parole, facendo rilevare la lettura dei tre suoni insieme: "CAMBIARE", "LAMPADINA"...

DEVO CAMBIARE LA LAMPADINA, È ROTTA



COPIA

**CAMBIARE**

.....

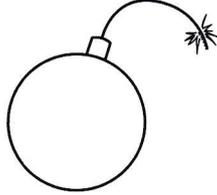
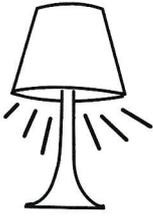
**LAMPADINA**

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

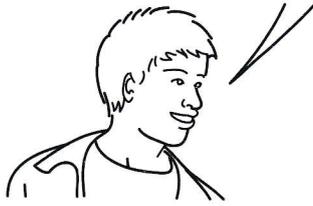
TEMPO  
 BOMBA  
 GAMBA  
 BAMBINO  
 LAMPADA  
 BAMBOLA

<p>1</p>  <p>.....</p>	<p>2</p>  <p>.....</p>
<p>3</p>  <p>.....</p>	<p>4</p>  <p>.....</p>
<p>5</p>  <p>.....</p>	<p>6</p>  <p>.....</p>

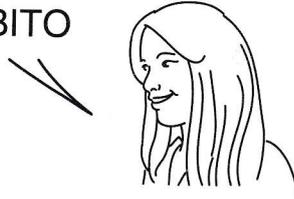
L'insegnante detta parole con "M" consonante intermedia.

L'insegnante legge con gli studenti le frasi dei fumetti, e presenta le parole con "N" consonante intermedia.  
 Quindi scrive alla lavagna alcune parole, facendo rilevare la lettura dei tre suoni insieme: "CANTINA", "VENGO"...

VIENI, METTIAMO IL VINO IN CANTINA



VENGO SUBITO



COPIA



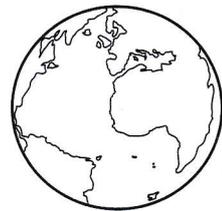
LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

VENTI  
 MONDO  
 BANCA  
 BENZINA  
 GUANTI  
 DOCUMENTO

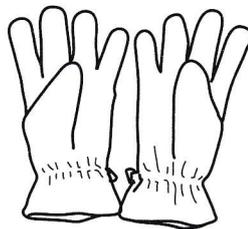
1



2



3



4



5

20

6



L'insegnante detta parole con "N" consonante intermedia.

L'insegnante chiede a ogni studente: "Che cosa fai in casa?", gli studenti provano a rispondere.  
 L'insegnante e gli studenti leggono insieme i verbi proposti nella scheda, formulano oralmente brevi frasi e provano a coniugare i verbi alle persone "IO", "TU", "NOI".  
 Gli studenti quindi copiano i verbi sul quaderno e si esercitano a memorizzarli.

## CHE COSA FAI IN CASA?



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

1



IO MANGIO

2



IO BEVO

3



IO DORMO

4



IO PARLO

5



IO TELEFONO

6



IO FUMO

7



IO VEDO  
IO GUARDO

8



IO ASCOLTO  
IO SENTO

9



IO PULISCO

10



IO LAVO

11



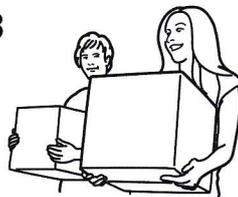
IO STIRO

12



IO CUCINO

13



IO AIUTO

Esercizi vari per la memorizzazione dei verbi.

L'insegnante propone infine la produzione scritta guidata di frasi con i verbi presentati seguendo la tecnica della trascrizione (pag. 156).



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

1. IO BEVO

6. IO PARLO

11. IO PULISCO

2. IO LAVO

7. IO DORMO

12. IO STIRO

3. IO FUMO

8. IO SENTO

13. IO MANGIO

4. IO TELEFONO

9. IO GUARDO

5. IO AIUTO

10. IO CUCINO



IO BEVO



L'insegnante legge con gli studenti la frase del fumetto, e presenta le parole con "Q" di "QUATTRO" (pag. 37).  
 Quindi scrive alla lavagna alcune parole, facendo rilevare la lettura dei due suoni QU+vocale: "QUANTO", "QUALE"...

**QUANTO PAGHI DI AFFITTO?**



RIPETI E COPIA

4

Q Q - ○ - ..... QUATTRO

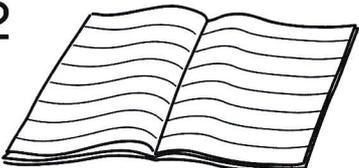
QUI            QUE            QUA            QUO

.....

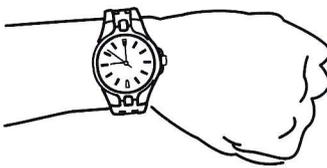


LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

QUADERNO  
 LIQUORE  
 QUANDO  
 QUARANTA  
 CINQUE  
 ACQUA

1            40            2            

.....

3                        4            5

.....

5                        6            

.....

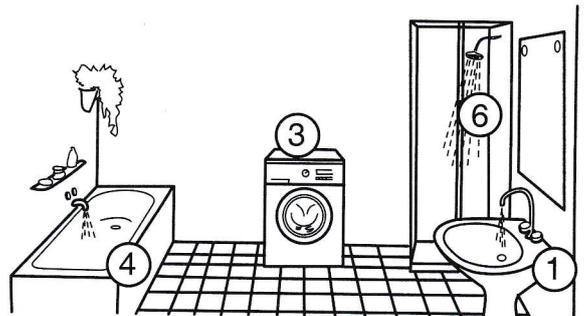
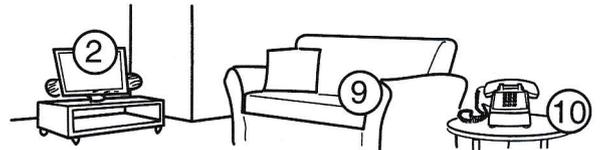
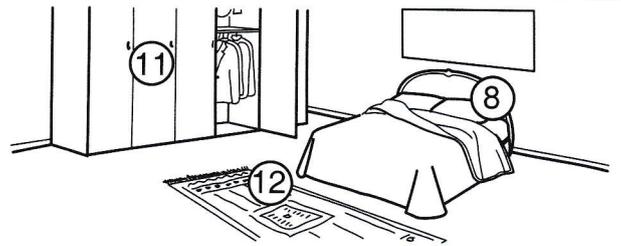
L'insegnante detta parole con "Q".

*Gli studenti provano a svolgere autonomamente l'esercizio, aiutati dall'insegnante nella lettura dell'ultimo blocco di parole.*



LEGGI E SCRIVI IL NUMERO GIUSTO

- IL DIVANO .....
- IL LETTO .....
- IL TAPPETO .....
- IL TELEFONO .....
- IL FORNO .....
- LA TELEVISIONE .....
- IL LAVANDINO .....
- L'ARMADIO .....
- IL PAVIMENTO .....
- LA VASCA .....
- IL FRIGO .....
- LA LAVATRICE .....
- LA DOCCIA .....



SCRIVI LE PAROLE AL POSTO GIUSTO

CAMERA  
DA LETTO

SALOTTO

CUCINA

BAGNO

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

Parole con consonante intermedia R - L - M - N

- 1. LA MATTINA IO BEVO UN PO' DI LATTE .....
- 2. LA SERA GUARDO LA TELEVISIONE .....
- 3. IO LAVO I PIATTI TUTTE LE SERE .....
- 4. LA DOMENICA DI SOLITO VADO  
A CASA DI UN AMICO .....
- 5. IO DORMO POCO PERCHÉ PENSO A TANTE COSE.....
- 6. LA SERA IO FUMO VENTI SIGARETTE .....
- 7. IL SABATO VADO AL MERCATO .....
- 8. IO SENTO LA MUSICA DEL MIO PAESE .....
- 9. LA DOMENICA LAVO IL PAVIMENTO .....
- 10. IO PAGO QUARANTA EURO PER LA LUCE .....



SCRIVI SÌ / NO

LA DOMENICA IO VADO A CASA DI UN'AMICA.  
NOI BEVIAMO IL TÈ E PARLIAMO.  
DOPO GUARDIAMO LA TELEVISIONE  
INSIEME E SENTIAMO LA MUSICA.



MARTA

- 1. LA DOMENICA MARTA È SOLA .....
- 2. LA DOMENICA MARTA GUARDA LA TELEVISIONE .....

Sintesi finale

L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente i contenuti comunicativi presentati nell'unità.



RISPONDI ALL'INSEGNANTE

QUAL È IL TUO INDIRIZZO?  
COM'È LA TUA CASA?

A CHE PIANO ABITI?  
CHE COSA FAI IN CASA?



## I VESTITI

**Contenuti strumentali**

*Parole con gruppi consonantici*

SP – ST – SC ...

BR – CR – DR ...

STR – SCR – SPR ...

Momento introduttivo

L'insegnante presenta l'argomento attraverso alcune osservazioni/domande: "Che bella la tua camicia..."; "Dove compri i vestiti? Le scarpe?...". Quindi legge con gli studenti la scheda.



## RIPETI CON L'INSEGNANTE

## I VESTITI

1



IL VESTITO

2



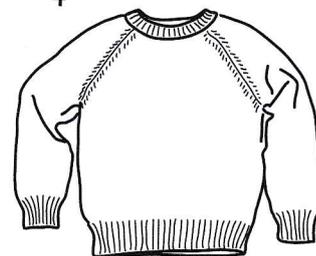
LA GONNA

3



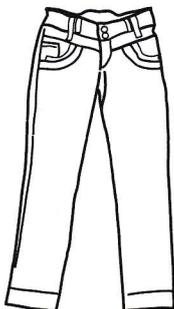
LA CAMICIA

4



LA MAGLIA

5



I PANTALONI

6



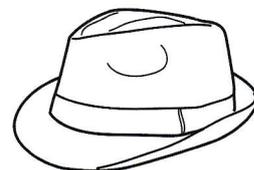
LA GIACCA

7



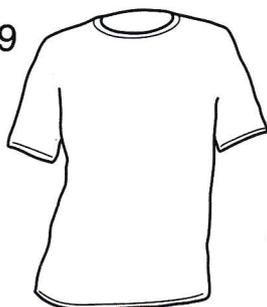
IL CAPPOTTO

8



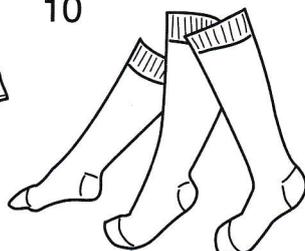
IL CAPPELLO

9



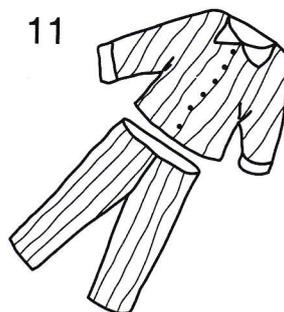
LA MAGLIETTA

10



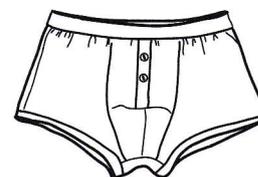
LE CALZE

11



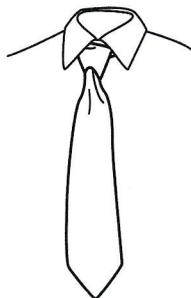
IL PIGIAMA

12



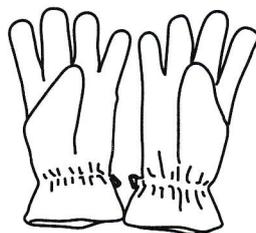
LE MUTANDE

13



LA CRAVATTA

14



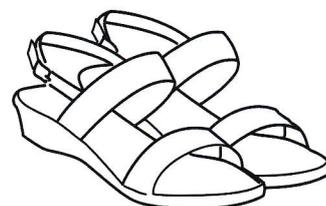
I GUANTI

15



LE SCARPE

16

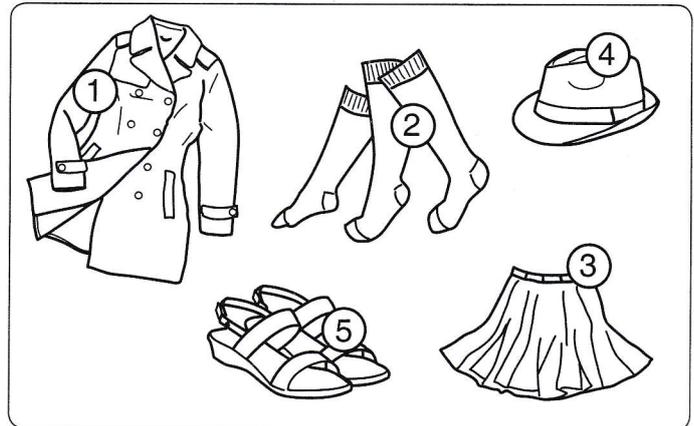


I SANDALI

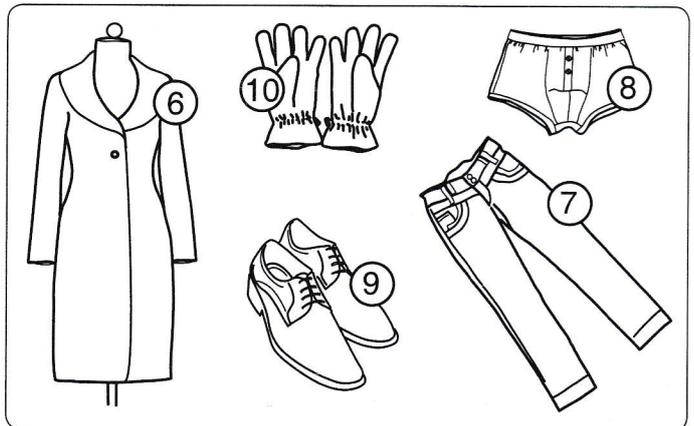


LEGGI E SCRIVI IL NUMERO GIUSTO

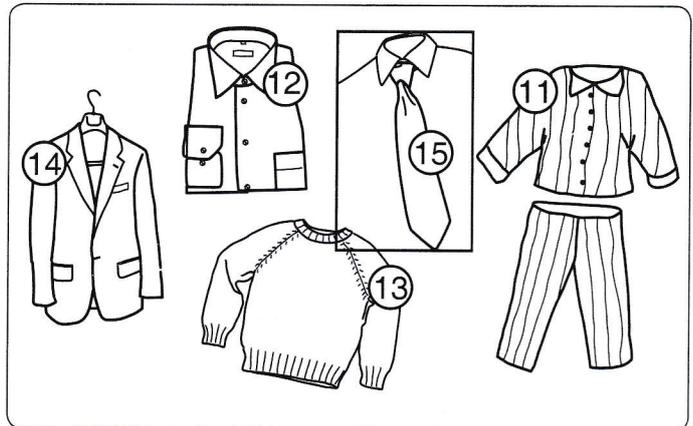
- LA GONNA .....
- IL CAPPELLO .....
- IL CAPPOTTO .....
- LE CALZE .....
- I SANDALI .....



- I PANTALONI .....
- I GUANTI .....
- LE MUTANDE .....
- IL VESTITO .....
- LE SCARPE .....



- LA CAMICIA .....
- IL PIGIAMA .....
- LA GIACCA .....
- LA CRAVATTA .....
- LA MAGLIA .....



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

QUALI VESTITI HAI ADESSO?

IO HO .....

.....

L'insegnante legge con gli studenti la frase del fumetto e presenta le parole con i gruppi consonantici "SP", "ST", "SC"...



DOMANI È FESTA,  
METTO LE SCARPE NUOVE



COPIA

.....



LEGGI

SPA	SPO	SPU	SPE	SPI
STA	STO	STU	STE	STI
SCA	SCO	SCU	SCHE	SCHI



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

SCOPA  
SPESA  
STIVALI  
SCATOLA  
SCHEDA  
SCHIENA

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

6

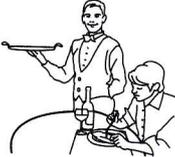
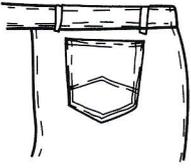
.....

L'insegnante detta parole con "SP", "ST", "SC"...



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

VESPA  
 VESTITO  
 MOSCHEA  
 TASCA  
 POSTINO  
 RISTORANTE

1 	2 
3 	4 
5 	6 



LEGGI E SCRIVI AL POSTO GIUSTO

- |            |              |              |
|------------|--------------|--------------|
| 1. PASTA   | 6. CALZE     | 11. SPECCHIO |
| 2. CARNE   | 7. SCOPA     | 12. VESTITO  |
| 3. TASCA   | 8. VASCA     | 13. LAMPADA  |
| 4. PORTA   | 9. GAS       | 14. GUANTI   |
| 5. SANDALI | 10. BISCOTTI | 15. BISTECCA |

IN CASA



SI MANGIA



VESTITI



.....

.....

.....

.....

L'insegnante e gli studenti leggono la scheda.

IO METTO LA GIACCA



RIPETI E COPIA

IO METTO .....

TU METTI .....

NOI METTIAMO .....

IO TOLGO LE SCARPE



RIPETI E COPIA

IO TOLGO .....

TU TOGLI .....

NOI TOGLIAMO .....

Esercizio orale: ogni studente formula alcune frasi con "io metto" e "io tolgo".

Esercizi di trascrizione: utilizzando la tecnica spiegata a pag. 156, l'insegnante propone la trascrizione sul quaderno di alcune delle frasi formulate.

L'insegnante e gli studenti leggono i vocaboli e cercano oggetti con i colori indicati.  
 Gli studenti quindi colorano gli spazi.



LEGGI CON L'INSEGNANTE

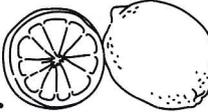
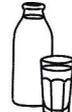
I COLORI

1	<input type="text"/>	2	<input type="text"/>	3	<input type="text"/>	4	<input type="text"/>
	NERO		ROSA		ROSSO		MARRONE
5	<input type="text"/>	6	<input type="text"/>	7	<input type="text"/>	8	<input type="text"/>
	VIOLA		AZZURRO		VERDE		BIANCO
9	<input type="text"/>	10	<input type="text"/>	11	<input type="text"/>	12	<input type="text"/>
	BLU		GIALLO		ARANCIONE		GRIGIO



LEGGI E SCRIVI IL COLORE

DI CHE COLORE È?

IL SOLE È	.....	
IL MARE È	.....	
IL POMODORO È	.....	
IL LIMONE È	.....	
IL LATTE È	.....	
L'INSALATA È	.....	

Esercizi vari per la memorizzazione del lessico relativo ai colori.

L'insegnante indica i vari capi di abbigliamento degli studenti e presenta i vocaboli della scheda attraverso dettato, autodettato, altro...



LEGGI

COM'È?

LUNGO / CORTO

LARGO / STRETTO

PESANTE / LEGGERO

PULITO / SPORCO

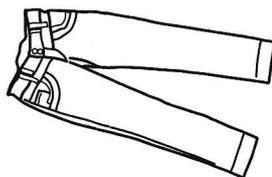


LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

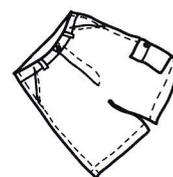
LUNGO

CORTO

1



2

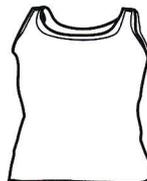


.....

LARGO

STRETTO

1



2



.....

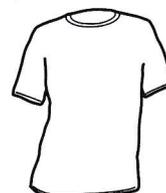
PESANTE

LEGGERO

1



2



.....

PULITO

SPORCO

1



2



.....

Gli studenti formulano frasi con l'insegnante e le trascrivono sul quaderno.

  LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

- 1. IO ADESSO HO I PANTALONI NERI .....
- 2. A CASA HO UNA GONNA BIANCA .....
- 3. IO HO LE SCARPE MARRONI .....
- 4. LE MIE CALZE SONO ROSSE .....
- 5. IN CASA TOLGO IL CAPPELLO .....
- 6. LA DOMENICA METTO UN VESTITO BELLO .....
- 7. IO SPENDO MOLTI SOLDI PER I VESTITI .....

  LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

SABATO MATTINA PAOLA VA AL MERCATO CON SUA SORELLA. LEI GIRA PER CERCARE UNA GONNA LUNGA. ALLA FINE VEDE SU UN BANCO UNA GONNA ROSSA, LEGGERA, MOLTO BELLA. PAGA VENTI EURO.



PAOLA

DOMENICA PAOLA DEVE ANDARE A UNA FESTA CON SUO MARITO A CASA DI AMICI.

- 1. PAOLA CERCA UNA GONNA .....
- 2. LA GONNA È VERDE .....
- 3. LA GONNA COSTA VENTI EURO .....
- 4. PAOLA VA AL MERCATO DA SOLA .....
- 5. DOMENICA PAOLA VA A LAVORARE .....

L'insegnante e gli studenti leggono insieme il dialogo, eventualmente suddiviso in due parti, quindi si esercitano a memorizzare le parole e le frasi chiave.

Infine provano a riprodurre la situazione.



### LEGGI CON L'INSEGNANTE



PER FAVORE, VORREI UNA GIACCA



CHE MISURA HA?



48



CHE COLORE?



COLORE NERO



LEGGERA O PESANTE?



ABBASTANZA PESANTE



LE PIACE QUESTA?



SÌ, MI PIACE. POSSO MISURARE?



CERTO!



NON VA BENE. È PICCOLA. C'È UNA MISURA PIÙ GRANDE?



ECCO



QUESTA VA BENE. QUANTO COSTA?



70 EURO



È TROPPO CARA. MI FA LO SCONTO?



NON POSSO!



### RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

VORREI

POSSO MISURARE?

È TROPPO PICCOLO

È TROPPO GRANDE

QUANTO COSTA?

È TROPPO CARO. MI FA LO SCONTO?

MISURA / TAGLIA

S - M - L - XL - XXL

COLORE

NUMERO DI SCARPE



RIPETI E COPIA

## I NUMERI

100 ..... CENTO .....

200 ..... DUECENTO .....

300 ..... TRECENTO .....

400 ..... QUATTROCENTO .....

500 ..... CINQUECENTO .....

600 ..... SEICENTO .....

700 ..... SETTECENTO .....

800 ..... OTTOCENTO .....

900 ..... NOVECENTO .....

1.000 ..... MILLE .....

2.000 ..... DUEMILA .....

3.000 ..... TREMILA .....

10.000 ..... DIECIMILA .....

100.000 ..... CENTOMILA .....

L'insegnante e gli studenti leggono le frasi dei fumetti.

L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sull'uso delle forme verbali: "POSSO - PUOI".

**POSSO MISURARE?**



**NON VA BENE.  
POSSO CAMBIARE QUESTA GONNA?**



**PUOI ANDARE AL MERCATO?**



**POSSO DOMANI  
NON POSSO ADESSO**



RIPETI E COPIA

IO POSSO .....

TU PUOI .....



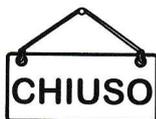
SCRIVI POSSO O NON POSSO

1. LA MATTINA IO ..... VENIRE A SCUOLA
2. IO ..... PAGARE UN VESTITO MILLE EURO

Materiale autentico: l'insegnante presenta le scritte di vari cartelli.



COPIA SUL QUADERNO



*L'insegnante legge con gli studenti le frasi dei fumetti, e presenta le parole con i gruppi consonantici "BR", "DR", "FR"... Infine l'insegnante e gli studenti leggono lo schema, in orizzontale e in verticale.*

**PRENDI IL VESTITO ROSSO?**

**NO, È TROPPO CARO**



COPIA

**PRENDI**

**TROPPO**



LEGGI

<b>BR</b>	<b>BRA</b>	<b>BRE</b>	<b>BRI</b>	<b>BRO</b>	<b>BRU</b>
<b>CR</b>	<b>CRA</b>	<b>CRE</b>	<b>CRI</b>	<b>CRO</b>	<b>CRU</b>
<b>DR</b>	<b>DRA</b>	<b>DRE</b>	<b>DRI</b>	<b>DRO</b>	<b>DRU</b>
<b>FR</b>	<b>FRA</b>	<b>FRE</b>	<b>FRI</b>	<b>FRO</b>	<b>FRU</b>
<b>GR</b>	<b>GRA</b>	<b>GRE</b>	<b>GRI</b>	<b>GRO</b>	<b>GRU</b>
<b>PR</b>	<b>PRA</b>	<b>PRE</b>	<b>PRI</b>	<b>PRO</b>	<b>PRU</b>
<b>TR</b>	<b>TRA</b>	<b>TRE</b>	<b>TRI</b>	<b>TRO</b>	<b>TRU</b>



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

FRIGO

FREDDO

FRUTTA

LIBRO

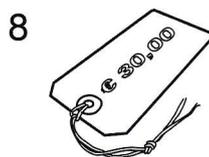
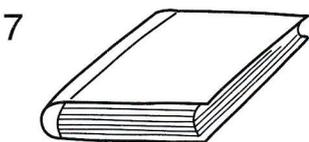
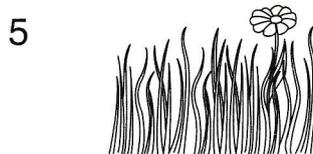
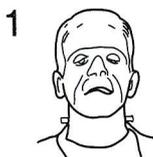
BRUTTO

TIMBRO

SOPRA

PRATO

PREZZO



DROGA

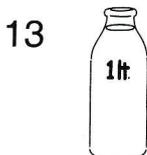
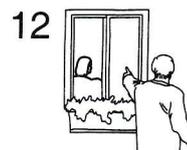
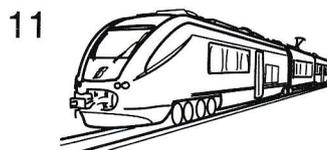
LADRO

MADRE

TRENO

LITRO

DENTRO

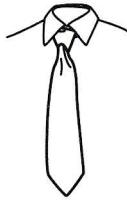
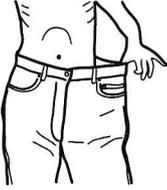
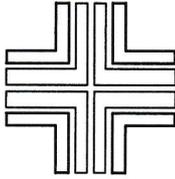


L'insegnante detta parole con "BR - FR...".



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

LACRIMA  
CROCE  
FOTOGRAFIA  
GRASSO  
CRAVATTA  
MAGRO

1		2	
.....		.....	
3		4	
.....		.....	
5		6	
.....		.....	



LEGGI E SCRIVI AL POSTO GIUSTO

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. FRAGOLE  | 4. MINESTRA | 7. FRUTTA   |
| 2. MADRE    | 5. CREMA    | 8. MAESTRO  |
| 3. FRATELLO | 6. LADRO    | 9. GRISSINI |

<p>SI MANGIA </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>È UNA PERSONA </p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

L'insegnante presenta i gruppi consonantici "SCR - SGR - STR...".

 LEGGI

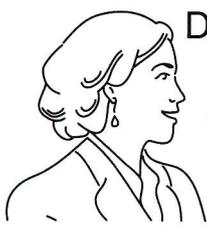
**SBR... SCR... SDR... SFR... SGR... SPR... STR...**

  LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

SCRIVERE  
SGRIDARE  
SPREMUTA  
STRADA

1 	2 
.....	
3 	4 
.....	

L'insegnante e gli studenti leggono le frasi dei fumetti.

	DOVE COMPRI LA VERDURA?	COMPRO LA VERDURA AL MERCATO	
---	-------------------------	------------------------------	---

  RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

IO COMPRO      TU COMPRI      NOI COMPRIAMO  
IERI IO HO COMPRATO

 SCRIVI CON L'INSEGNANTE

AL MERCATO IO COMPRO .....

L'insegnante presenta i vocaboli indicati attraverso dettato, autodettato, altro...  
Quindi propone l'esercizio.



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

IL MERCATO

IL NEGOZIO

IL SUPERMERCATO

1

.....

2

.....

3

.....

IL PREZZO

LA CASSA

LO SCONTRINO

4

.....

5

S/O C.C. GINEPALLE	
VIA ROMA 10	
10090 TORINO	
PARTITA IVA. 0248800010	
EURO	
COMPAGNIA	25,00
SCONTO ART.	-0,00
<b>TOTALE</b>	<b>25,00</b>
CORRISPONDE	25,00
RESTO €	25,00
CB/CB/POLL	11,45
CC. FISC. N.	10

.....

6

.....

IL RESTO

I SOLDI

LA MONETA

7

.....

8

.....

9

.....

Esercizi vari per la memorizzazione dei vocaboli.  
Gli studenti formulano frasi con l'insegnante e le trascrivono sul quaderno.



## LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

SP - SC - ST / PR - FR - TR

1. SABATO PROSSIMO VADO A FARE LA SPESA AL MERCATO .....
2. IO COMPRO LA FRUTTA AL SUPERMERCATO .....
3. AL MERCATO IO CHIEDO SEMPRE LO SCONTO .....
4. COMPRO I VESTITI IN UN NEGOZIO CINESE .....
5. PRENDO LO SCONTRINO ALLA CASSA .....



## LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

IL SABATO MATTINA MARA VA AL MERCATO CON SUA MADRE, PER COMPRARE LA FRUTTA E LA VERDURA. AL MERCATO MARA VEDE MOLTE AMICHE E PARLA CON LORO. DOPO PRENDE UN CAFFÈ AL BAR.



MARA

1. IL SABATO MARA VA AL MERCATO DA SOLA .....
2. DOPO MARA VA AL BAR .....

*Sintesi finale*

*L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente i contenuti comunicativi presentati nell'unità.*



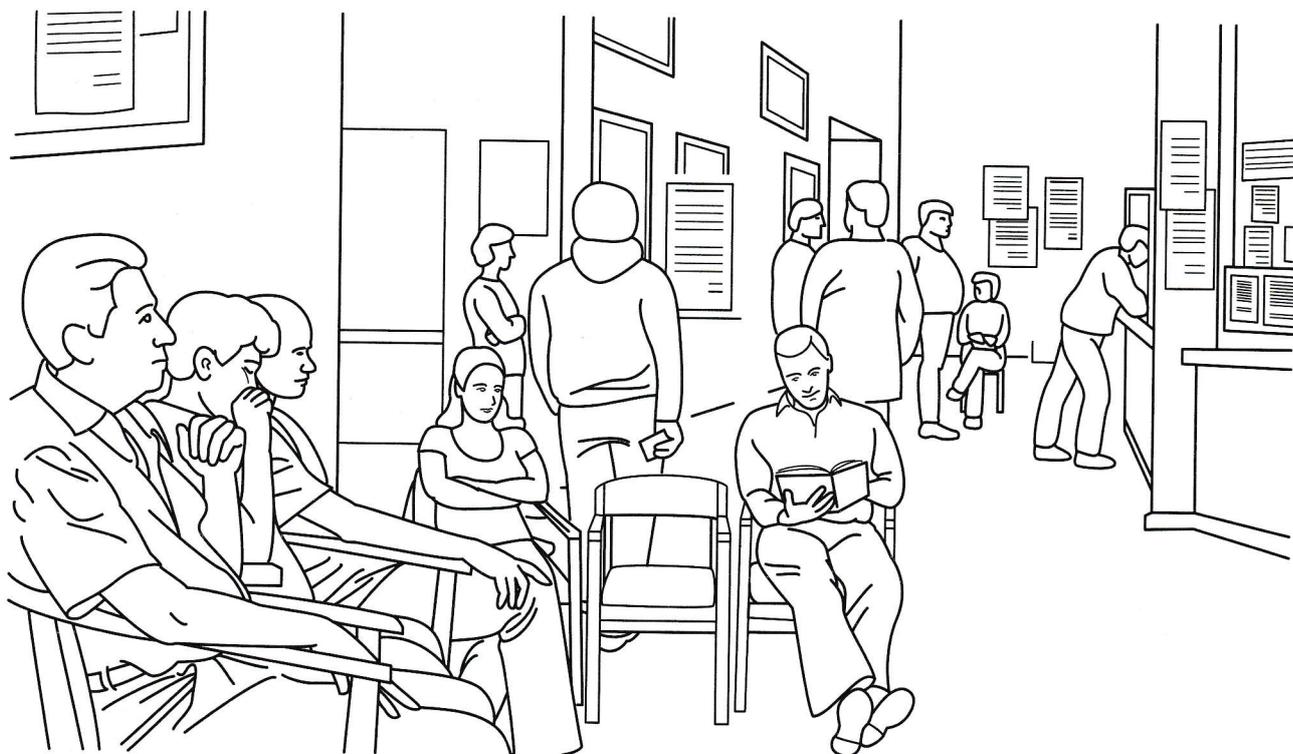
## RISPONDI ALL'INSEGNANTE

QUALI VESTITI HAI ADESSO?  
 DI CHE COLORE...?  
 DOVE COMPRI I VESTITI?  
 CHE MISURA HAI?  
 CHE NUMERO DI SCARPE HAI?



9

IO...



**Contenuti strumentali**

*Parole con*

*C suono dolce: CE - CI - CIA - CIO - CIU*

*G suono dolce: GE - GI - GIA - GIO - GIU*

*SCI - SCE - SCIA - SCIO - SCIU*

Momento introduttivo

L'insegnante propone osservazioni/domande sulle caratteristiche degli studenti: "Tu sei alto, lui è magro, lei è piccola...". Quindi presenta i vocaboli con le opportune modifiche per il maschile/femminile.



RIPETI CON L'INSEGNANTE

COME SEI?

1



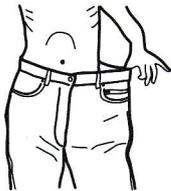
BASSO / ABBASTANZA ALTO / ALTO

2



BELLO / BRUTTO

3



MAGRO / GRASSO

4



GIOVANE / ANZIANO

5



TRISTE / CONTENTO

6



STANCO

7



ARRABBIATO



SCRIVI

IO SONO .....

.....

Esercizi vari per la memorizzazione dei vocaboli.

L'insegnante fa notare a un primo livello intuitivo l'uso del maschile e del femminile.



LEGGI

BELLO  
GIOVANE



BELLA  
GIOVANE



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

1. IO SONO ALTO E FORTE .....
2. OGGI SONO MOLTO STANCO .....
3. SONO CONTENTO PERCHÉ HO TANTI AMICI .....
4. ADESSO SONO ARRABBIATO CON TUTTI .....
5. LE RAGAZZE DEL MIO PAESE SONO MOLTO BELLE .....

*L'insegnante propone osservazioni/domande su alcuni aspetti della descrizione fisica: "Di che colore sono i tuoi occhi? I capelli...?". Quindi presenta l'esercizio.*



LEGGI E SCRIVI



I MIEI OCCHI SONO .....  
(NERI – MARRONI – AZZURRI – VERDI)



I MIEI CAPELLI SONO .....  
(NERI – CASTANI – BIONDI – ROSSI – GRIGI – BIANCHI)



STATURA: IO SONO ALTO .....

*Materiale autentico: invitare a osservare la carta di identità.*

L'insegnante e gli studenti leggono la frase del fumetto.

L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sul suono dolce "C" di "CINQUE": CE - CI - CIA - CIO - CIU.



SONO STANCO  
BEVO UN'ARANCIATA  
E VADO A DORMIRE



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

**5 C**

CE

CI

CIA

CIO

CIU



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

CAMICIA

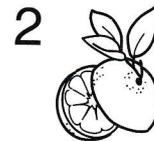
DOCCIA

DICIOTTO

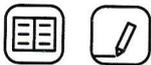
UFFICIO

PANCIA

ARANCIA



6 **18**



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

1. A CASA HO UNA CAMICIA ARANCIONE .....

2. FA CALDO, FACCIO UNA DOCCIA .....

3. LA MATTINA BEVO UN'ARANCIATA .....

4. MI PIACE MOLTO IL CIOCCOLATO .....

5. DOMANI VADO ALL'UFFICIO STRANIERI .....

L'insegnante detta parole con CE - CI - CIA - CIO - CIU.

L'insegnante e gli studenti leggono la frase del fumetto. L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sul suono dolce "G" di "GELATO": GE - GI - GIA - GIO - GIU.



HO FREDDO, METTO LA **GIACCA**



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO



**G**

GE

GI

GIA

GIO

GIU



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

GIOVANE

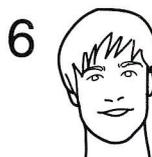
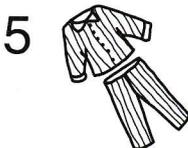
GIACCA

VALIGIA

PIGIAMA

GIORNALE

MANGIARE



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

1. A CASA HO UNA GIACCA GIALLA .....

2. A MEZZOGIORNO MANGIO SOLO UN PANINO .....

3. HO UN FRATELLO MOLTO GIOVANE .....

4. TUTTI I GIORNI LEGGO IL GIORNALE .....

5. IO SONO ARRIVATO IN ITALIA CON UNA VALIGIA .....

L'insegnante detta parole con GE - GI - GIA - GIO - GIU.

L'insegnante presenta lo schema generale di "C" e "G". Quindi scrive lo schema alla lavagna e invita gli studenti a leggere singole sillabe.  
Infine detta le sillabe in ordine sparso.

**C**

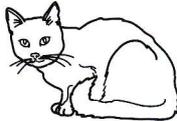


CHE CHI CA CO CU

**C** < <sup>E</sup>  
| **5**

CE CI CIA CIO CIU

**G**



GHE GHI GA GO GU

**G** < <sup>E</sup>  
| 

GE GI GIA GIO GIU



LEGGI E SCRIVI AL POSTO GIUSTO

- |               |               |             |
|---------------|---------------|-------------|
| 1. CIPOLLA    | 6. TACCHINO   | 11. GONNA   |
| 2. ARANCIA    | 7. CIOCCOLATO | 12. CUGINO  |
| 3. AMICHE     | 8. BACIO      | 13. PIGIAMA |
| 4. ZUCCHERO   | 9. FAGIOLI    | 14. GIACCA  |
| 5. CAPPUCCINO | 10. FUNGHI    | 15. SUGO    |

SI MANGIA



NON SI MANGIA



.....

.....

.....

.....

.....

.....

*L'insegnante e gli studenti leggono la scheda.*

DOVE SEI NATO?

IO SONO NATO IN MAROCCO A RABAT



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU?

IO SONO NATO IN .....

A .....

QUANDO SEI NATO?

IO SONO NATO IL 9 / 11 / 1980



RISPONDI E SCRIVI CON L'INSEGNANTE

E TU?

IO SONO NATO IL .....

*Riproduzione a catena della situazione: ogni studente chiede al vicino.*



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

### I DOCUMENTI

1. IL PASSAPORTO
2. IL PERMESSO DI SOGGIORNO
3. LA CARTA DI IDENTITÀ
4. LA PATENTE

*Materiale autentico: osservazione di documenti.*



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

I MESI

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. GENNAIO  | 7. LUGLIO    |
| 2. FEBBRAIO | 8. AGOSTO    |
| 3. MARZO    | 9. SETTEMBRE |
| 4. APRILE   | 10. OTTOBRE  |
| 5. MAGGIO   | 11. NOVEMBRE |
| 6. GIUGNO   | 12. DICEMBRE |



RISPONDI E SCRIVI

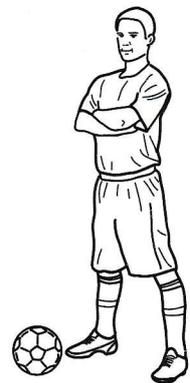
E TU?

IO SONO NATO NEL MESE DI .....



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

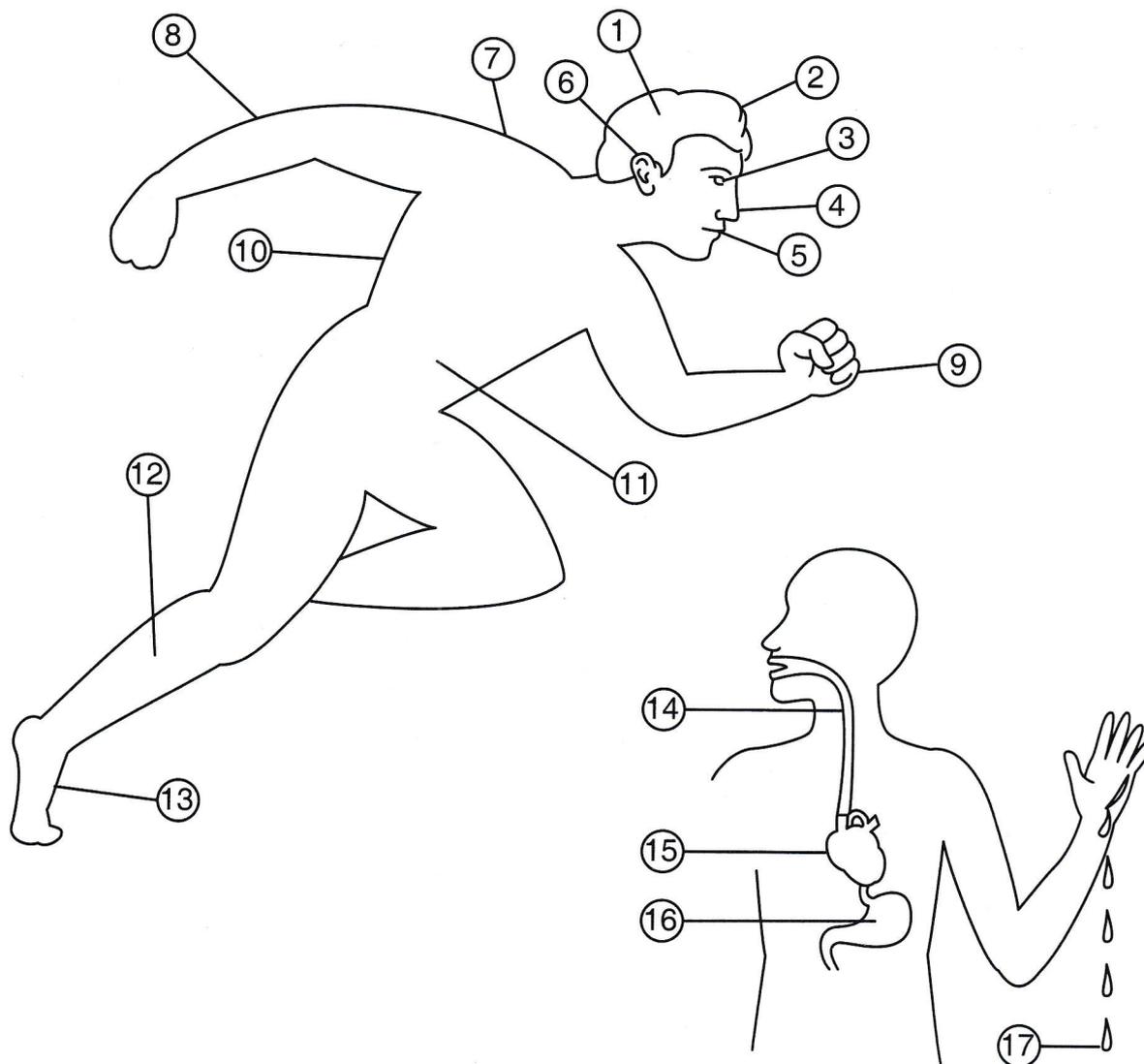
MI CHIAMO PAOLO. HO 25 ANNI.  
 SONO NATO A TORINO.  
 SONO ALTO E MAGRO. HO I CAPELLI  
 NERI. ABITO CON DUE AMICI.  
 MI PIACE GIOCARE A PALLONE.



PAOLO

- |                        |       |
|------------------------|-------|
| 1. PAOLO È GIOVANE     | ..... |
| 2. PAOLO ABITA DA SOLO | ..... |
| 3. PAOLO È STRANIERO   | ..... |

L'insegnante presenta i vocaboli, attraverso dettato, autodettato, altro... Quindi legge con gli studenti la scheda.



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. LA TESTA   | 8. IL BRACCIO  |
| 2. I CAPELLI  | 9. LA MANO     |
| 3. L'OCCHIO   | 10. LA SCHIENA |
| 4. IL NASO    | 11. LA PANCIA  |
| 5. LA BOCCA   | 12. LA GAMBA   |
| 6. L'ORECCHIO | 13. IL PIEDE   |
| 7. LA SPALLA  |                |

- |                |
|----------------|
| 14. LA GOLA    |
| 15. IL CUORE   |
| 16. LO STOMACO |
| 17. IL SANGUE  |

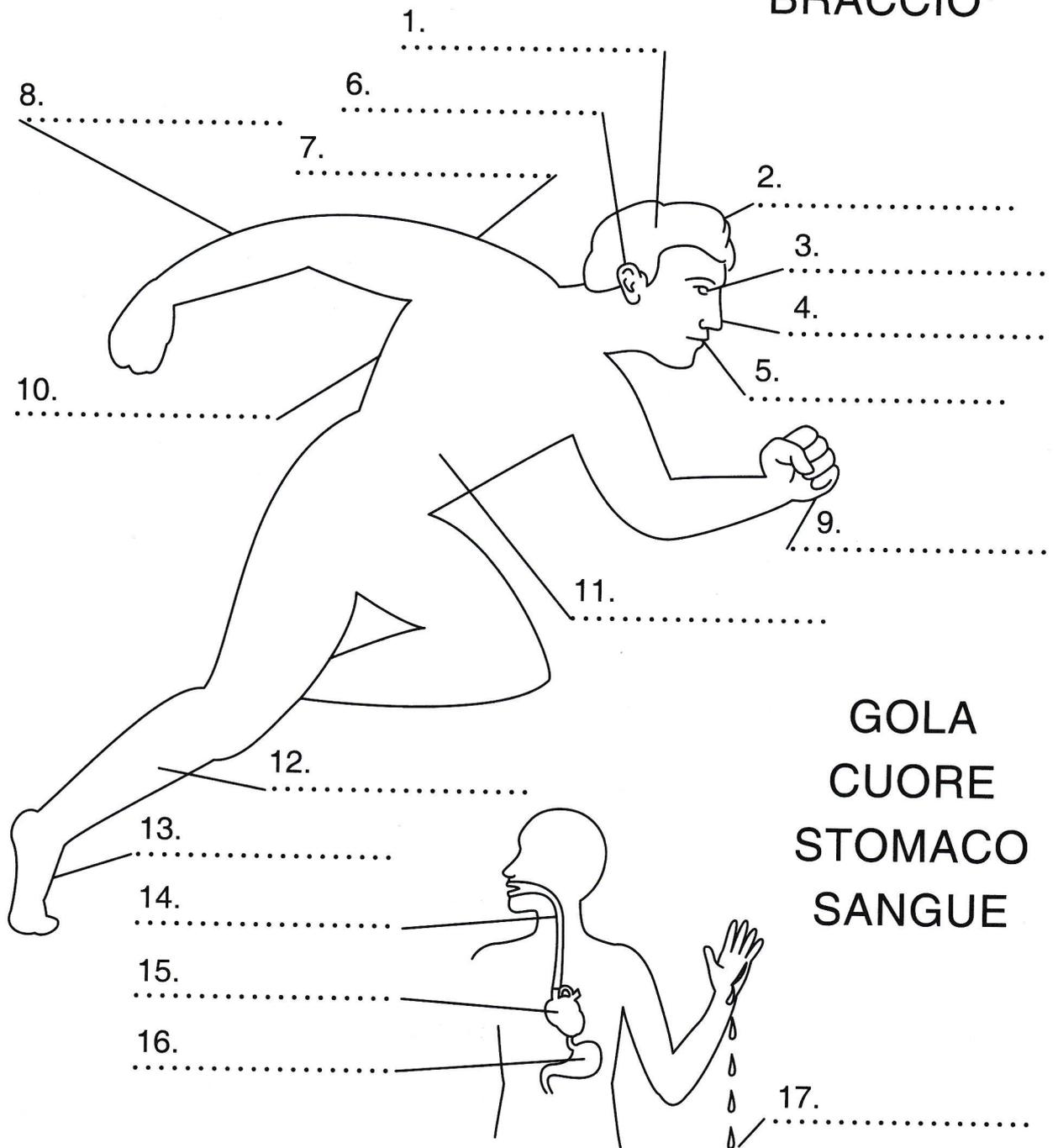


LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

MANO  
NASO  
BOCCA  
CAPELLI

GAMBA  
TESTA  
SPALLA  
PIEDE

OCCHIO  
ORECCHIO  
SCHIENA  
PANCIA  
BRACCIO



GOLA  
CUORE  
STOMACO  
SANGUE

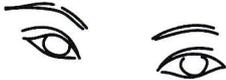
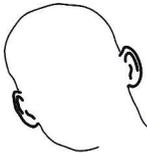
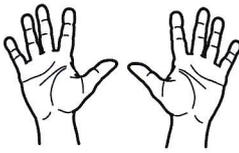


LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

- 1. IO HO I CAPELLI NERI .....
- 2. IO HO IL NASO LUNGO .....
- 3. I MIEI OCCHI SONO AZZURRI .....
- 4. TUTTE LE MATTINE MI LAVO LE MANI .....
- 5. HO DUE MANI E DUE PIEDI .....



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

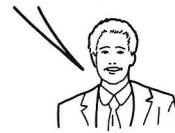
 1. CON I MIEI OCCHI	{ <ul style="list-style-type: none"> <li>GUARDO .....</li> <li>PARLO .....</li> <li>LEGGO .....</li> </ul>
 2. CON LA BOCCA	{ <ul style="list-style-type: none"> <li>BEVO .....</li> <li>DORMO .....</li> <li>MANGIO .....</li> </ul>
 3. CON LE ORECCHIE	{ <ul style="list-style-type: none"> <li>ASCOLTO .....</li> <li>SENTO .....</li> <li>PAGO .....</li> </ul>
 4. CON LE MANI	{ <ul style="list-style-type: none"> <li>GUARDO .....</li> <li>SCRIVO .....</li> <li>LAVORO .....</li> </ul>
 5. CON LE GAMBE	{ <ul style="list-style-type: none"> <li>VADO A CASA .....</li> <li>BALLO .....</li> <li>STUDIO .....</li> </ul>

L'insegnante rivolge a ogni studente domande relative alla salute: "Come stai oggi? E la famiglia?...".  
Quindi l'insegnante presenta la scheda.

COME STAI?



OGGI NON STO BENE



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO

IO STO BENE

TU STAI ABBASTANZA BENE

LUI / LEI STA MALE

CHE COSA HAI?



MI FA MALE LA GOLA

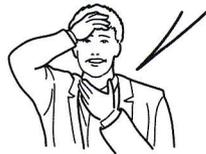


RIPETI E COPIA

MI FA MALE .....

Esercizio orale: gli studenti indicano parti del corpo e formulano frasi con: "Mi fa male...".

MI FA MALE LA GOLA.  
HO LA FEBBRE



ADESSO SCRIVO LA RICETTA  
PER LA MEDICINA



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

IL DOTTORE

LA RICETTA

LA MEDICINA

1



2



3



.....

L'insegnante e gli studenti leggono la scheda.

HO MAL DI DENTI



DEVE PRENDERE QUESTA MEDICINA DUE VOLTE AL GIORNO DOPO MANGIATO

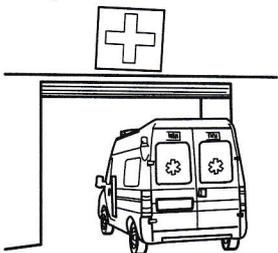


LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

LA FARMACIA

L'OSPEDALE

IL PRONTO SOCCORSO

1 

2 

3 

.....



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

IO HO...

LA TOSSE

IL RAFFREDDORE

LA FEBBRE

L'INFLUENZA

1 

2 

.....

3 

4 

.....

L'insegnante e gli studenti leggono la frase del fumetto. L'insegnante focalizza l'attenzione sul suono: "SC" di "PESCE" (pag. 37).

HO LA TOSSE, PRENDO LO **SCIROPPO**



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO



**SC** < E

SCI SCE SCIA SCIO SCIU



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

PESCE

USCITA

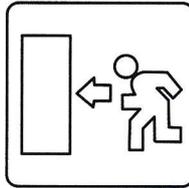
PISCINA

SCIOPERO

SCENDERE

SCIARPA

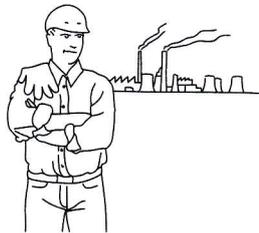
1



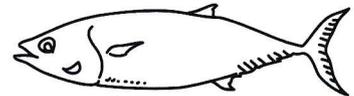
2



3



4



5



6



L'insegnante detta parole con SCI - SCE.

L'insegnante rivolge domande a ogni studente: "Hai fame? Hai sonno? Hai freddo?..."

Quindi presenta i vocaboli: FAME - SETE - SONNO - FREDDO - CALDO - PAURA, attraverso dettato, autodettato, altro...

Infine spiega la scheda.



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

IO HO FAME

IO HO SONNO

IO HO MALE

IO HO SETE

IO HO FREDDO

IO HO CALDO

IO HO PAURA

1



2



3



4



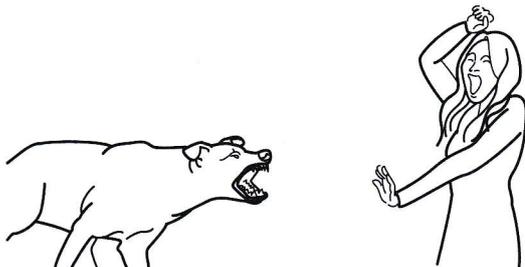
5



6



7



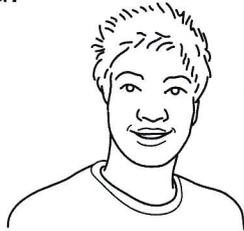
Riproduzione a catena, ogni studente chiede al vicino: "Adesso hai fame?", "Hai sonno?" ...

L'insegnante e gli studenti leggono la scheda.

L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sull'uso delle forme verbali: "VOGLIO - VUOI" (Si può avviare l'osservazione sul suono "GLI" che verrà presentato nell'unità 10).



LEGGI



HO FAME	<b>VOGLIO</b>	MANGIARE
HO SETE	<b>VOGLIO</b>	BERE
HO SONNO	<b>VOGLIO</b>	DORMIRE

VUOI ANDARE AL CINEMA STASERA?

SÌ, VOLENTIERI



VUOI UN CAFFÈ?

SÌ, GRAZIE



STASERA NON VOGLIO GUARDARE LA TELEVISIONE, SONO TROPPO STANCO



RIPETI E COPIA

IO VOGLIO .....

IO NON VOGLIO .....

TU VUOI .....



SCRIVI VOGLIO / NON VOGLIO

1. IO ..... RUBARE
2. IO ..... LAVORARE



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

C – G suono dolce / SCI – SCE

- 1. HO SETE, BEVO UN BICCHIERE DI ARANCIATA .....
- 2. HO FREDDO METTO LA SCIARPA .....
- 3. MI FA MALE LA PANCIA .....
- 4. IL DOTTORE SCRIVE LA RICETTA PER LE MEDICINE .....
- 5. NEL MIO PAESE POSSO ANDARE IN OSPEDALE  
SENZA PAGARE .....



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

DOTT. ROSSI  
ORARIO  
LUNEDÌ 9-12  
MARTEDÌ 15-17  
VENERDÌ 19-20

LINO

- 1. LINO PUÒ ANDARE DAL DOTTORE LUNEDÌ MATTINA? .....
- 2. LINO PUÒ ANDARE DAL DOTTORE MERCOLEDÌ? .....

*Sintesi finale*

*L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente i contenuti comunicativi presentati nell'unità.*



RISPONDI ALL'INSEGNANTE

SEI ALTO? GRASSO?...

DI CHE COLORE SONO I TUOI OCCHI? CAPELLI?...

ADESSO HAI FAME? SETE?...

COME STAI OGGI?

ADESSO VUOI UN CAFFÈ?

# 10

## LA CITTÀ



### **Contenuti strumentali**

*GLI - GLIE - GLIA - GLIO - GLIU*

*GNI - GNE - GNA - GNO - GNU*

*Avvio alla lettura dei caratteri in stampato minuscolo*

Momento introduttivo

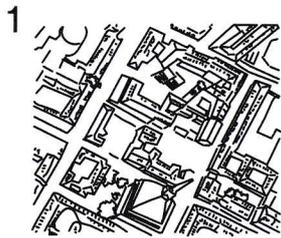
L'insegnante propone osservazioni/domande sull'argomento: "Ti piace la città/il paese dove abiti?", "Sai dov'è la stazione?", "La domenica vai in giro? ...".

Quindi presenta i vocaboli e legge con gli studenti la scheda.

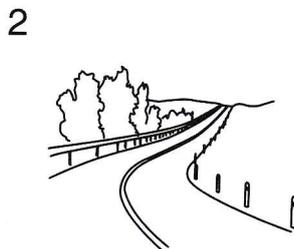
Infine invita gli studenti a formulare frasi.



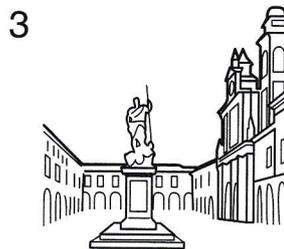
## RIPETI CON L'INSEGNANTE



IL CENTRO



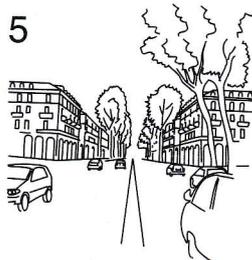
LA STRADA



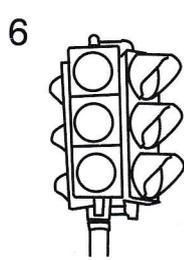
LA PIAZZA



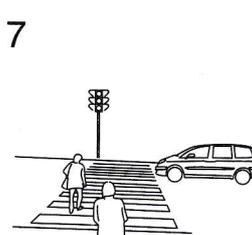
LA VIA



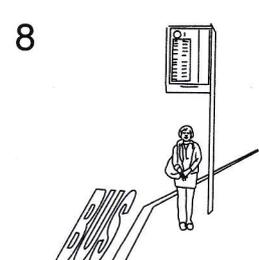
IL CORSO



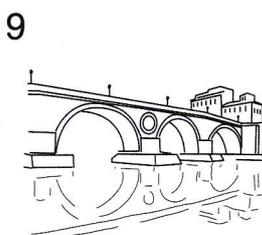
IL SEMAFORO



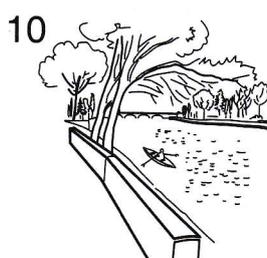
LE STRISCE



LA FERMATA



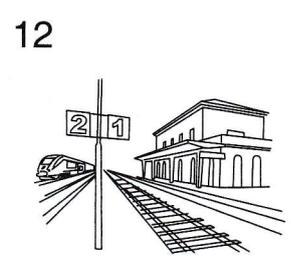
IL PONTE



IL FIUME



LA SCUOLA



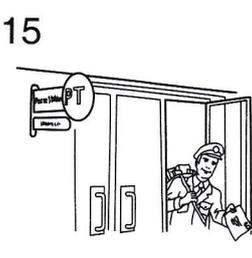
LA STAZIONE



L'OSPEDALE



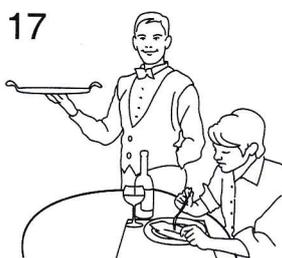
LA BANCA



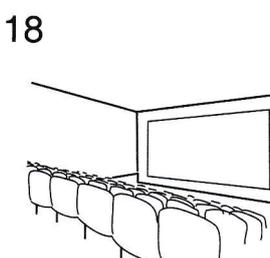
LA POSTA



LA QUESTURA



IL RISTORANTE



IL CINEMA



LA BIBLIOTECA



IL PARCO/  
IL GIARDINO



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

LA SCUOLA

L'OSPEDALE

LA BANCA

LA STAZIONE

LA QUESTURA

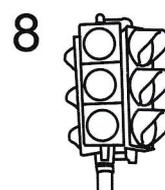
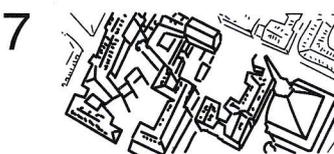
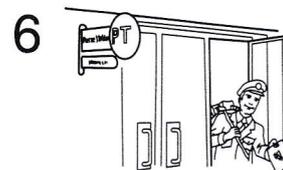
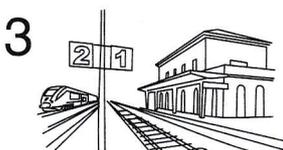
LA POSTA

LA PIAZZA

IL CENTRO

IL SEMAFORO

IL CORSO



SCRIVI

VICINO A CASA MIA C'È .....

.....

L'insegnante introduce i vocaboli relativi alle determinazioni di luogo, attraverso osservazioni specifiche, domande agli studenti, altro (dettato, autodettato...).  
Quindi presenta la scheda.



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

SOPRA



①

.....

SOTTO



②

.....

DENTRO



③

.....

FUORI

④

.....

DIETRO



⑤

.....

DAVANTI

⑥

.....

⑦



⑧

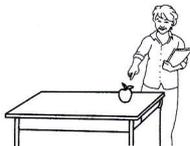
.....

DESTRA

SINISTRA

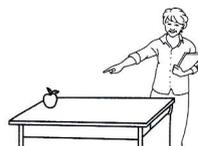


QUI



⑨

.....



⑩

.....

⑪

.....

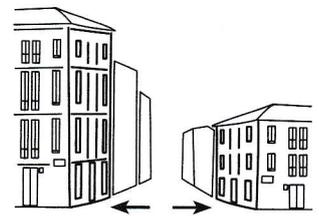
LONTANO

VICINO



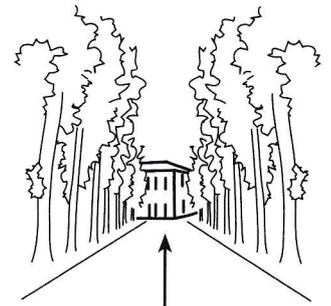
⑫

.....



⑬

.....



⑭

.....



⑮

.....

IN CENTRO

IN FONDO

DI FRONTE



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

- 1. IO ABITO IN CENTRO .....
- 2. DAVANTI A CASA MIA C'È UNA CHIESA .....
- 3. DI FRONTE ALLA SCUOLA C'È UNA BANCA .....
- 4. QUANDO ESCO DA SCUOLA GIRO A DESTRA .....
- 5. VICINO A CASA MIA C'È UN GIARDINO .....
- 6. IL FIUME PASSA SOTTO IL PONTE .....
- 7. QUANDO IL SEMAFORO È VERDE POSSO PASSARE .....
- 8. IO SONO NATO IN UNA CITTÀ GRANDE .....

*Gli studenti formulano con l'insegnante frasi relative all'argomento e le trascrivono sul quaderno.*

*L'insegnante presenta il verbo "uscire", con particolare attenzione alla lettura dei diversi suoni "SCO", "SCI", "SCIA".*



RIPETI E COPIA

IO ESCO .....

TU ESCI .....

NOI USCIAMO .....




SCRIVI

LA DOMENICA IO ESCO CON .....

.....

.....

 LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

MUSTAFÀ ABITA A ROMA. LA SUA CASA È IN  
 CENTRO, VICINO ALLA STAZIONE. DAVANTI  
 ALLA CASA C'È UN PICCOLO GIARDINO.  
 VICINO C'È LA FERMATA DELL'AUTOBUS.  
 A CENTO METRI DALLA CASA C'È UN PONTE  
 CHE PASSA SOPRA UN FIUME.  
 IL FIUME È SEMPRE MOLTO SPORCO.



MUSTAFÀ

1. MUSTAFÀ ABITA IN CENTRO .....
2. MUSTAFÀ ABITA VICINO ALLA STAZIONE .....
3. LA FERMATA DELL'AUTOBUS È MOLTO LONTANA .....
4. DAVANTI ALLA CASA C'È UN GIARDINO .....
5. IL FIUME VICINO ALLA CASA È PULITO .....

*Materiale autentico: l'insegnante invita gli studenti a osservare cartelli e scritte visibili per strada, possibilmente durante una passeggiata collettiva.*

 LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

OSPEDALE

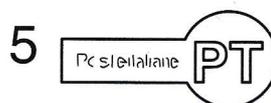
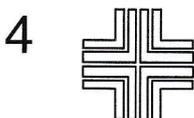
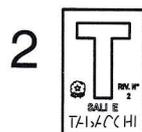
FARMACIA

TABACCHERIA

POSTA

SCUOLA

PARCHEGGIO



L'insegnante chiede agli studenti: "Come si fa ad arrivare alla stazione? In centro?...".  
Quindi presenta le indicazioni: "Andare dritto" e "Girare".  
Infine presenta la scheda.



RIPETI E COPIA

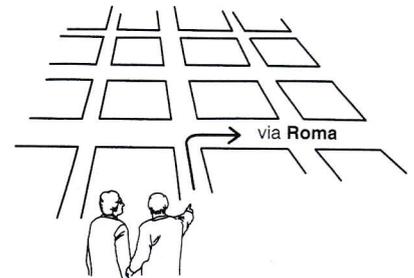
ANDARE DRITTO ↑ .....

GIRARE ↗ .....

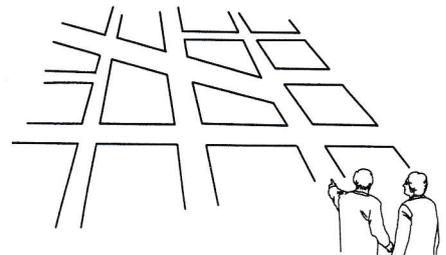


LEGGI E TROVA LA STRADA

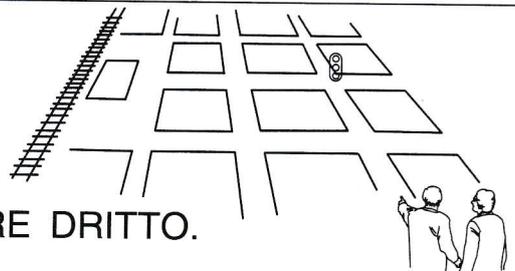
PER FAVORE, DOV'È VIA ROMA?  
È LA PRIMA VIA A DESTRA.



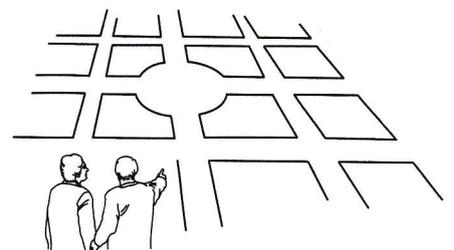
SCUSI, DOV'È CORSO NAPOLI?  
È LA SECONDA VIA A SINISTRA.



PER FAVORE, DOV'È LA STAZIONE?  
AL SEMAFORO DEVE GIRARE A  
SINISTRA, POI DEVE ANDARE SEMPRE DRITTO.



SCUSI, DOV'È VIA MILANO?  
DEVE ANDARE FINO ALLA PIAZZA  
E ALLA PIAZZA GIRARE A DESTRA.

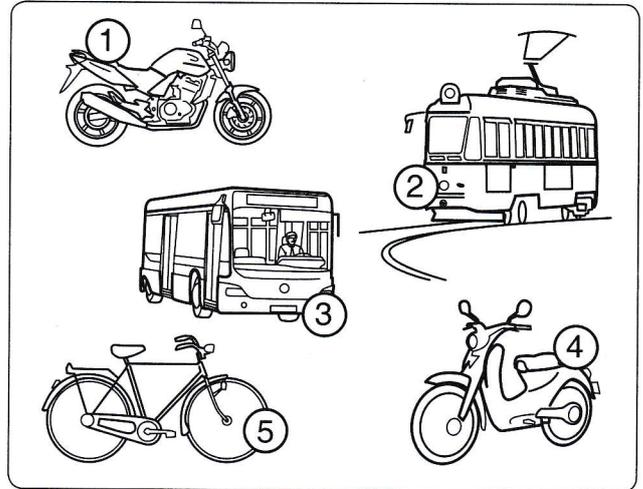


L'insegnante rivolge a ogni studente domande sui mezzi di trasporto: "Vai a casa in autobus, a piedi?...".  
Quindi introduce i vocaboli attraverso dettato, autodettato, altro...

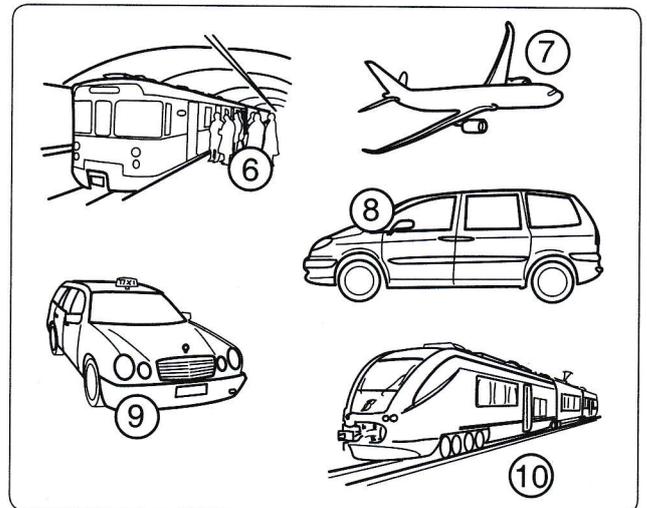


LEGGI E SCRIVI IL NUMERO GIUSTO

- LA BICICLETTA .....
- LA MOTO .....
- IL MOTORINO .....
- L'AUTOBUS / .....
- IL PULLMAN .....
- IL TRAM .....

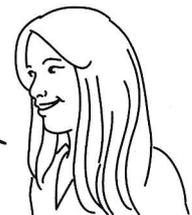


- LA METROPOLITANA .....
- LA MACCHINA .....
- IL TAXI .....
- IL TRENO .....
- L'AEREO .....



IO VADO CASA A PIEDI

IO VADO IN AUTOBUS



SCRIVI

IO VADO A CASA .....

Gli studenti formulano con l'insegnante frasi relative all'argomento e le trascrivono sul quaderno.

L'insegnante e gli studenti leggono la frase del fumetto.  
 L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sul suono "GLI" di "MAGLIA" (pag. 37).

COMPRO IL **BIGLIETTO** DAL TABACCAIO.



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO



**GLI**

GLIE

GLIA

GLIO

GLIU



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

FIGLIO

FAMIGLIA

FOGLIO

CONIGLIO

MAGLIA

BOTTIGLIA

1



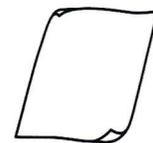
2



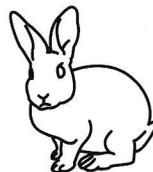
3



4



5



6



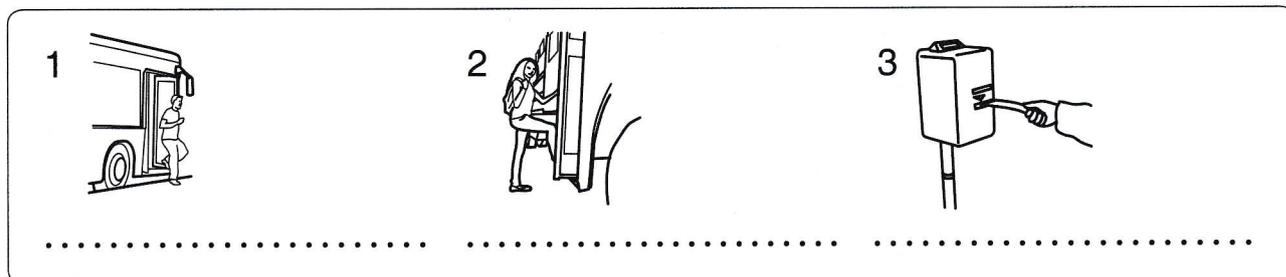


LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

SALIRE

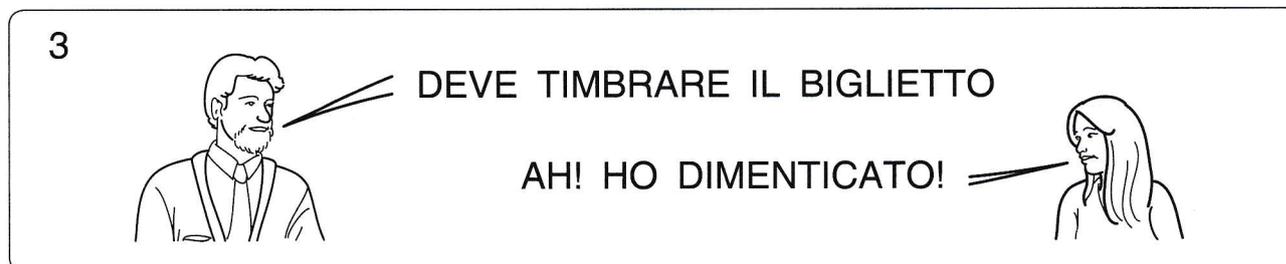
TIMBRARE

SCENDERE



LEGGI

## PRENDIAMO L'AUTOBUS



*Riproduzione orale delle varie situazioni.*

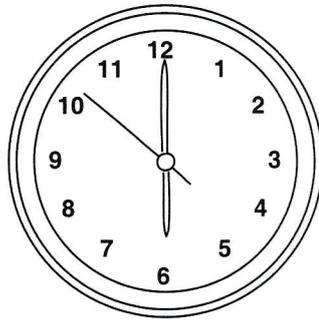
*Materiale autentico: l'insegnante invita gli studenti a osservare le scritte sulle porte degli autobus, alla fermata, sul biglietto...*

L'insegnante introduce l'attività per la lettura dell'ora, possibilmente utilizzando un modellino di orologio o un orologio da parete. Quindi presenta la scheda.

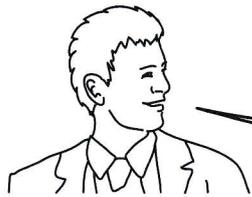


LEGGI E RIPETI

- 1 7
- 2 8
- 3 9
- 4 10
- 5 11
- 6 12

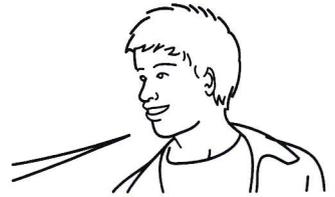


- 13 19
- 14 20
- 15 21
- 16 22
- 17 23
- 18 24



CHE ORA È?  
CHE ORE SONO?

SONO LE SEI



- |       |             |      |                       |
|-------|-------------|------|-----------------------|
| 1     | L'UNA       | 2.15 | LE DUE E UN QUARTO    |
| 12    | MEZZOGIORNO | 2.30 | LE DUE E MEZZA        |
| 24/00 | MEZZANOTTE  | 2.45 | LE TRE MENO UN QUARTO |



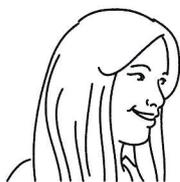
SCRIVI

CHE ORA È ADESSO? .....

Esercizi vari per la lettura dell'orologio analogico e digitale.



LEGGI E SCRIVI



A CHE ORA  
CI VEDIAMO?

APPUNTAMENTO  
ALLA STAZIONE  
ALLE DUE E MEZZA  
IL TRENO PARTE ALLE TRE



IO VENGO A SCUOLA ALLE .....

L'insegnante introduce, ad un primo livello intuitivo, l'uso del tempo passato, rivolgendo domande varie agli studenti: "Che cosa hai fatto ieri?", "Dove sei andato domenica?...".

Quindi presenta la scheda e aiuta gli studenti a completare le frasi.

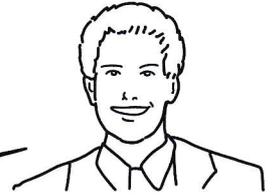


LEGGI



STASERA VADO AL BAR

IERI IO SONO ANDATO AL CINEMA



SCRIVI

IERI IO SONO ANDATO .....



LEGGI



IO VENGO SEMPRE A SCUOLA ALLE TRE

IERI IO SONO VENUTA A SCUOLA ALLE SEI



SCRIVI

IERI SONO VENUTO A SCUOLA ALLE .....



LEGGI



STASERA ESCO CON UN AMICO

IERI IO SONO USCITO DA SOLO



SCRIVI

IERI SONO USCITO CON .....

Gli studenti formulano con l'insegnante frasi relative ad azioni svolte ieri o nel passato e le trascrivono sul quaderno.

*L'insegnante presenta, sempre a livello intuitivo, l'uso al tempo passato di alcuni verbi molto comuni.*



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

CHE COSA FAI?

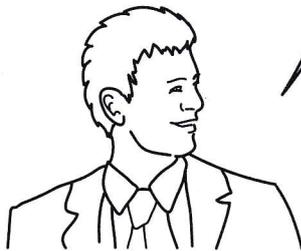
CHE COSA HAI FATTO?

1. STASERA IO VADO AL CINEMA .....
2. IERI POMERIGGIO IO SONO ANDATO IN QUESTURA .....
3. IO VENGO SEMPRE A SCUOLA ALLE SETTE E MEZZA .....
4. IERI IO SONO VENUTO A SCUOLA IN RITARDO .....
5. IO PRENDO UN CAFFÈ DOPO PRANZO .....
6. IERI SERA IO HO PRESO UNA MEDICINA .....
7. ADESSO IO SCRIVO SUL FOGLIO .....
8. PRIMA HO SCRITTO LA DATA SUL QUADERNO .....
9. DOPO IO FACCIO UNA FOTOCOPIA .....
10. SABATO SCORSO IO HO FATTO UNA FOTOGRAFIA .....
11. IO METTO LO ZUCCHERO NEL CAFFÈ .....
12. IERI IO HO MESSO LE CHIAVI NELLA BORSA .....
13. QUESTA SERA IO VEDO MIO FRATELLO .....
14. IERI SERA IO HO VISTO UNA MIA AMICA .....

L'insegnante e gli studenti leggono le frasi dei fumetti.

L'insegnante focalizza l'attenzione degli studenti sul suono "GN" di "SIGNORA" (pag. 37).

CHE COSA HAI FATTO  
DOMENICA?



SONO ANDATO  
IN MONTAGNA



RIPETI E COPIA SUL QUADERNO



**GN**

GNI

GNE

GNA

GNO

GNU



LEGGI E SCRIVI VICINO AL DISEGNO

BAGNO

LEGNO

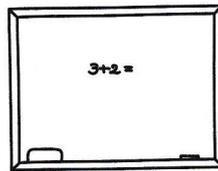
LAVAGNA

MONTAGNA

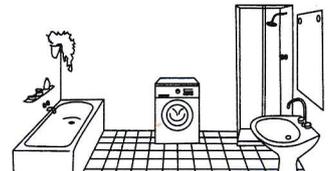
CAMPAGNA

AGNELLO

1



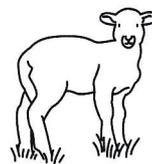
2



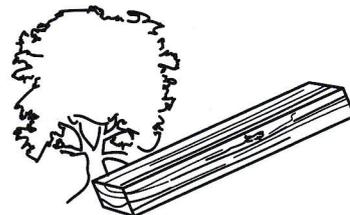
3



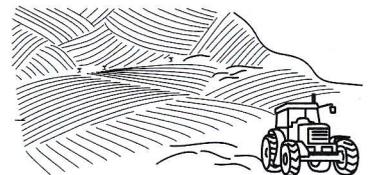
4



5



6

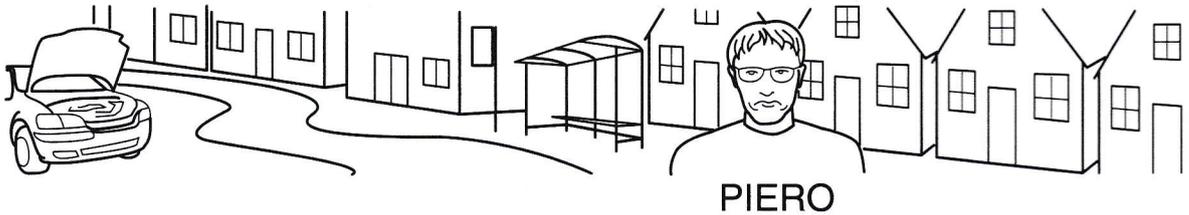


L'insegnante detta parole con "GNI", "GNE"...



LEGGI E SCRIVI SÌ / NO

IERI POMERIGGIO PIERO HA PENSATO “OGGI C’È IL SOLE, VOGLIO FARE UN GIRO IN CENTRO”.  
 HA PRESO LA MACCHINA, MA LA MACCHINA NON È PARTITA.  
 È ANDATO ALLA FERMATA DELL’AUTOBUS, MA L’AUTOBUS NON È ARRIVATO: C’ERA SCIOPERO.  
 PIERO HA PENSATO DI ANDARE A PIEDI.  
 HA CAMMINATO UN PO’, MA NON HA VISTO UNA BUCA PER TERRA. È CADUTO E SI È FATTO MALE A UN PIEDE.  
 PIERO È RITORNATO A CASA E HA DETTO:  
 “CHE BRUTTA GIORNATA!”.



- 1. LA MACCHINA DI PIERO È PARTITA .....
- 2. PIERO HA PRESO L’AUTOBUS .....
- 3. PIERO È CADUTO .....
- 4. PIERO SI È FATTO MALE ALLA TESTA .....

*L'insegnante presenta, a un primo livello, alcune espressioni per indicare "Che tempo fa".*



LEGGI E SCRIVI

C’È IL SOLE



PIOVE



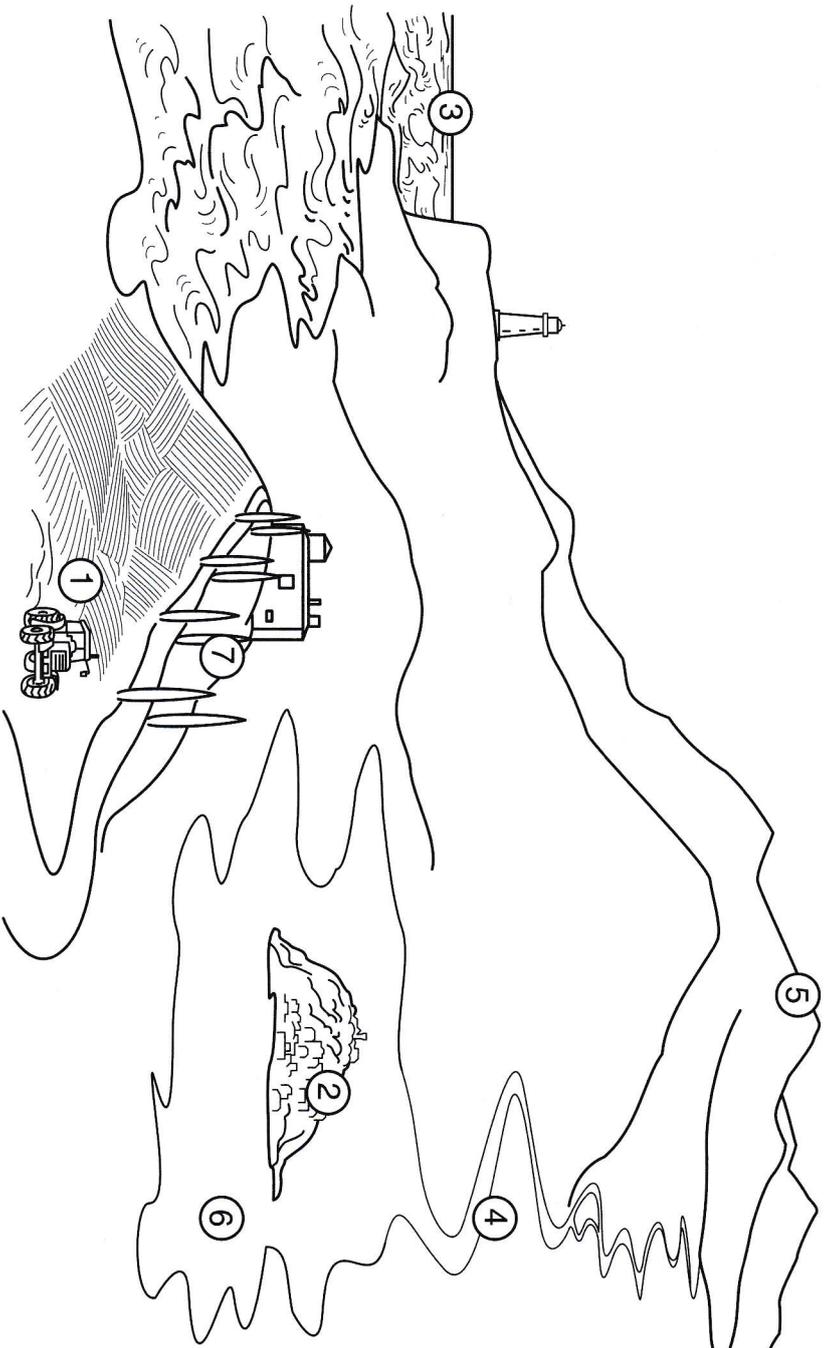
OGGI .....

L'insegnante presenta alcuni elementi del paesaggio utilizzando materiale visivo (fotografie, video, carte geografiche...), in seguito introduce i vocaboli attraverso dettato, autodettato, altro...



LEGGI E SCRIVI IL NUMERO GIUSTO

- LA MONTAGNA .....
- LA COLLINA .....
- L'ISOLA .....
- IL LAGO .....
- IL MARE .....
- IL FIUME .....
- LA CAMPAGNA .....



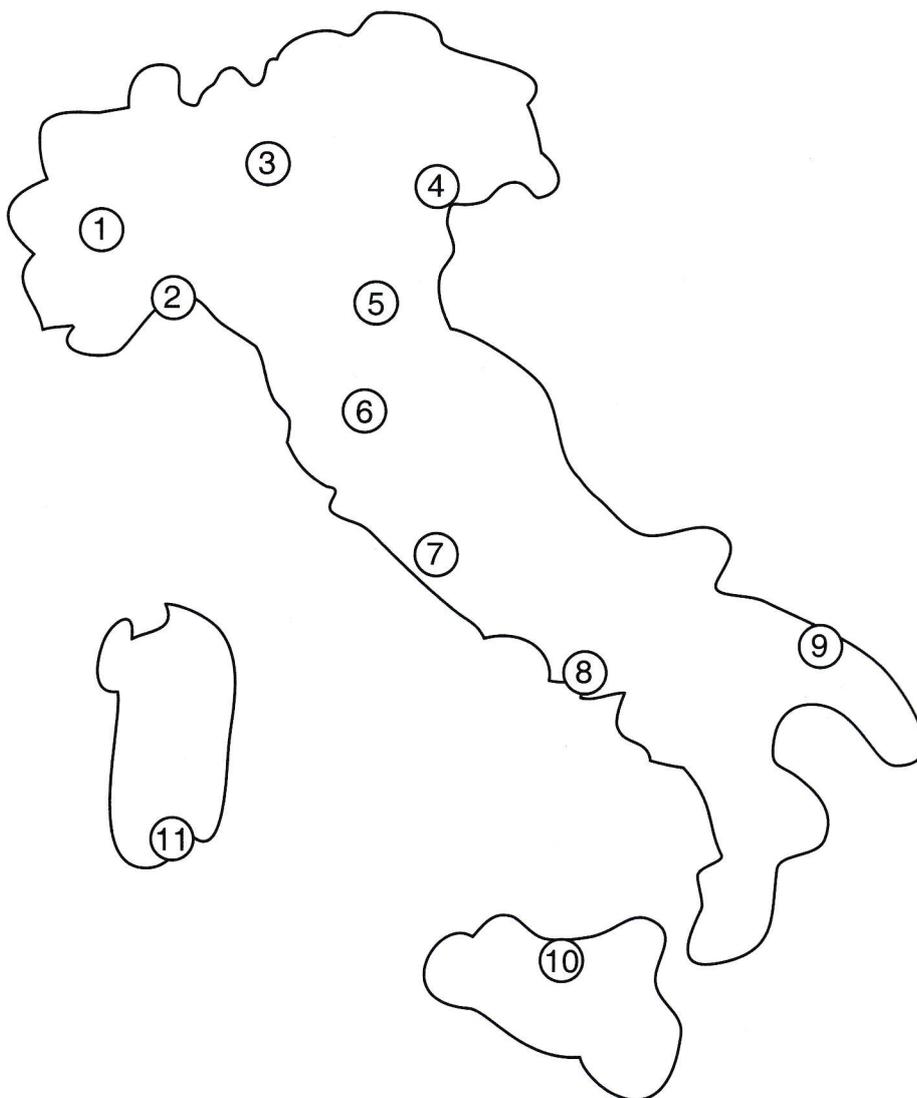
SCRIVI

VICINO ALLA MIA CITTÀ VEDO .....

MI PIACE DI PIÙ .....

*Gli studenti individuano con l'insegnante su una carta geografica la città di residenza e altre città italiane. Quindi eseguono l'attività proposta.*

# L'ITALIA



**LEGGI E SCRIVI IL NUMERO GIUSTO**

TORINO	.....	ROMA	.....
MILANO	.....	BARI	.....
VENEZIA	.....	NAPOLI	.....
BOLOGNA	.....	CAGLIARI	.....
GENOVA	.....	PALERMO	.....
FIRENZE	.....	.....	.....

*A catena ogni studente chiede al vicino "Dov'è...?" e lo invita a indicare sulla carta geografica.*

Giunti al termine del corso è utile avviare gli studenti alla lettura dello stampato minuscolo, poiché è presente in larga misura nei materiali autentici della vita quotidiana. È importante insistere sulla competenza nella lettura, mentre il passaggio alla scrittura può, eventualmente, avvenire in un momento successivo.

L'insegnante presenta le lettere in stampato minuscolo spiegando che rappresentano gli stessi suoni, solo con un "vestito" diverso; chiameremo i caratteri in minuscolo "lettere piccole" e quelli in maiuscolo "lettere grandi".

Il passaggio non presenta particolari difficoltà. Si possono presentare parole in stampato minuscolo invitando gli studenti a scrivere sotto ogni lettera la corrispondente in stampato maiuscolo, come nell'esercizio in fondo alla pagina.



### LEGGI LE LETTERE PICCOLE

	<b>I</b>  <b>i</b>	<b>E</b>  <b>e</b>	<b>A</b>  <b>a</b>	<b>O</b> <b>8</b> <b>o</b>	<b>U</b> <b>1</b> <b>u</b>	
<b>M</b>	 <b>m</b>	mi	me	ma	mo	mu
<b>R</b>	 <b>r</b>	ri	re	ra	ro	ru
<b>L</b>	 <b>l</b>	li	le	la	lo	lu
<b>F</b>	 <b>f</b>	fi	fe	fa	fo	fu
<b>S</b>	 <b>s</b>	si	se	sa	so	su
<b>V</b>	<b>20</b> <b>v</b>	vi	ve	va	vo	vu
<b>N</b>	<b>9</b> <b>n</b>	ni	ne	na	no	nu
<b>T</b>	 <b>t</b>	ti	te	ta	to	tu
<b>Z</b>	<b>0</b> <b>z</b>	zi	ze	za	zo	zu
<b>P</b>	 <b>p</b>	pi	pe	pa	po	pu
<b>B</b>	 <b>b</b>	bi	be	ba	bo	bu
<b>D</b>	<b>2</b> <b>d</b>	di	de	da	do	du
<b>C</b>	 <b>c</b>	chi	che	ca	co	cu
<b>G</b>	 <b>g</b>	ghi	ghe	ga	go	gu
<b>Q</b>	<b>5</b> <b>q</b>	qui	que	qua	quo	–
<b>H</b>	<b>h</b>	–	–	–	–	–



### SCRIVI CON LE LETTERE GRANDI

via	piazza	ospedale	fermata
<b>VIA</b>	.....	.....	.....
banca	negozio	chiesa	questura
.....	.....	.....	.....



LEGGI E RIPETI

	SCI	SCE	SCIA	SCIO	SCIU
	GLI	GLIE	GLIA	GLIO	GLIU
	GNI	GNE	GNA	GNO	GNU



LEGGI E SCRIVI LE RISPOSTE

DOMENICA SCORSA SONO ANDATO AL MARE CON LA FAMIGLIA. ABBIAMO PRESO IL TRENO ALLE SETTE DEL MATTINO, SIAMO ARRIVATI AL MARE ALLE DIECI. ABBIAMO FATTO IL BAGNO E ABBIAMO MANGIATO PESCE. ABBIAMO FATTO TANTE FOTO. ALLA FINE SIAMO TORNATI A CASA ALLE NOVE DI SERA. CHE BELLA GIORNATA!



PAOLO

1. DOVE È ANDATO PAOLO DOMENICA SCORSA?

.....

2. CON CHI È ANDATO? .....

3. CHE COSA HA MANGIATO? .....

*Sintesi finale*

*L'insegnante e gli studenti riprendono oralmente i contenuti comunicativi presentati nell'unità.*



RISPONDI ALL'INSEGNANTE

VICINO A CASA TUA C'È UNA CHIESA, UNA BANCA...?  
 CHE COSA C'È VICINO A SCUOLA?  
 COME VAI A CASA? A PIEDI, IN AUTOBUS...?  
 CHE ORA È ADESSO?  
 DOVE SEI ANDATO IERI?  
 DOV'È ROMA, TORINO...?

