



ТАТУИРОВКИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

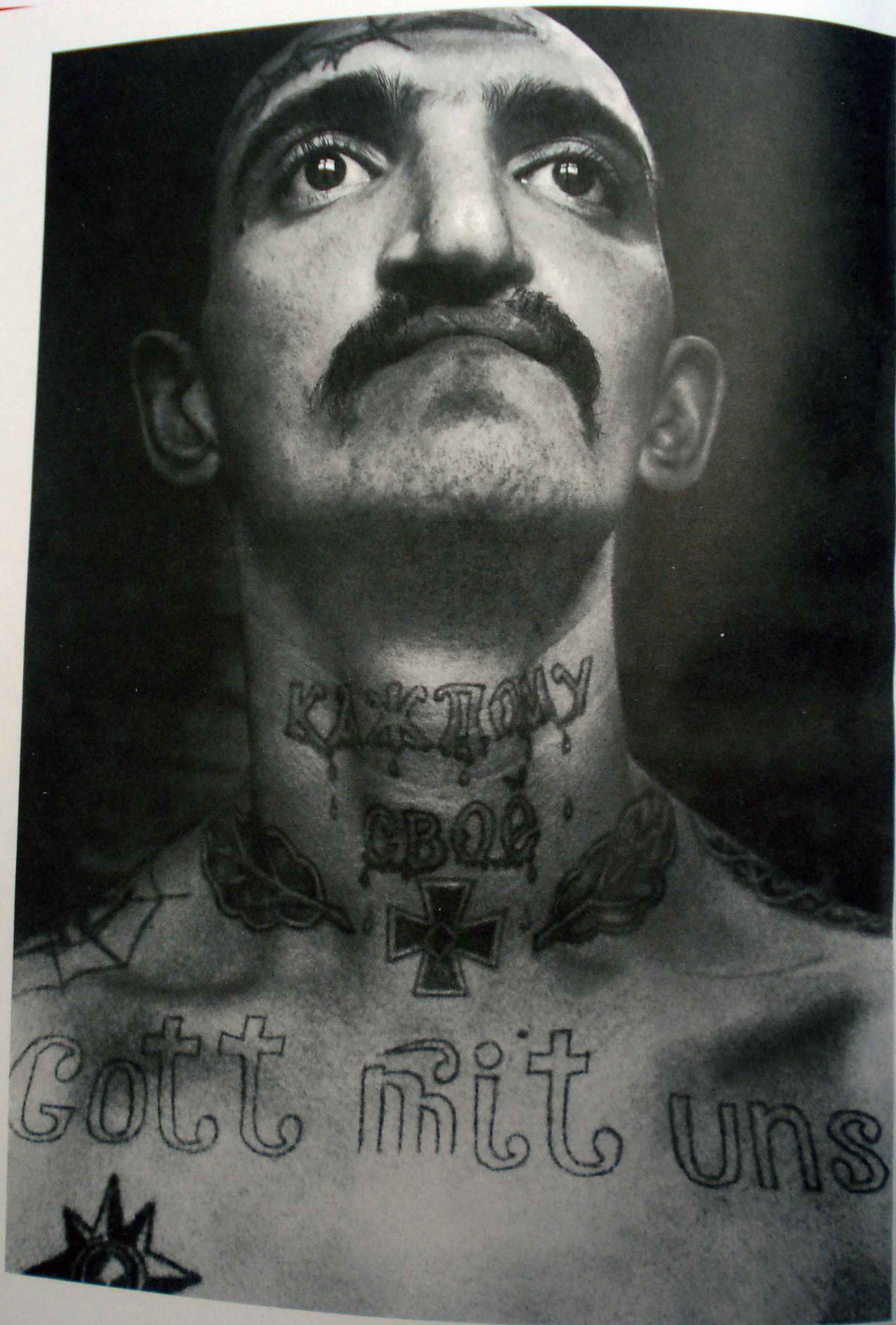
ЛИМБУС. ПРЕСС
Санкт-Петербург

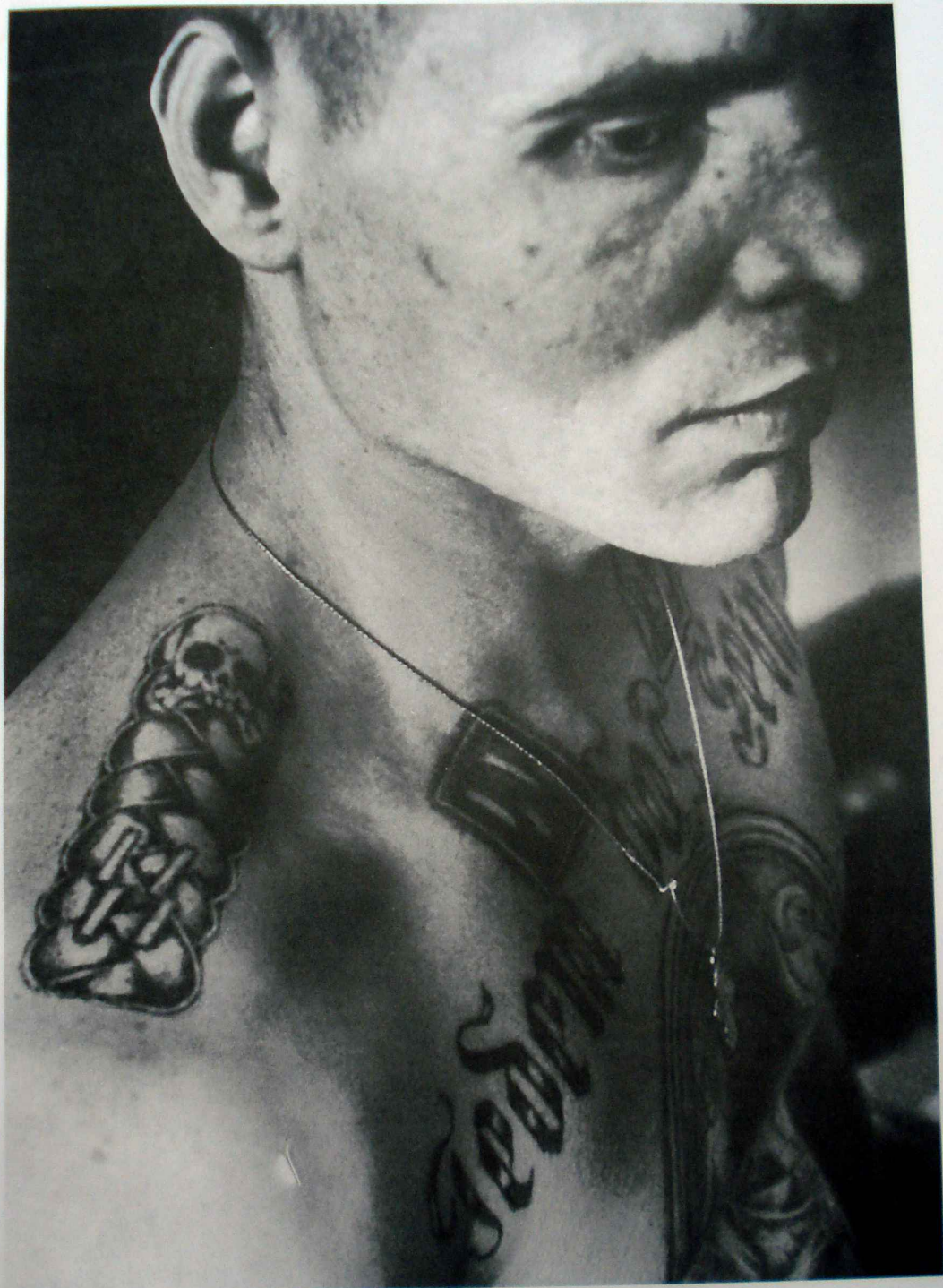




ТАТУИРОВКИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

**из личного
собраниа
ветерана МВД СССР
БАЛДАЕВА Д. С.**





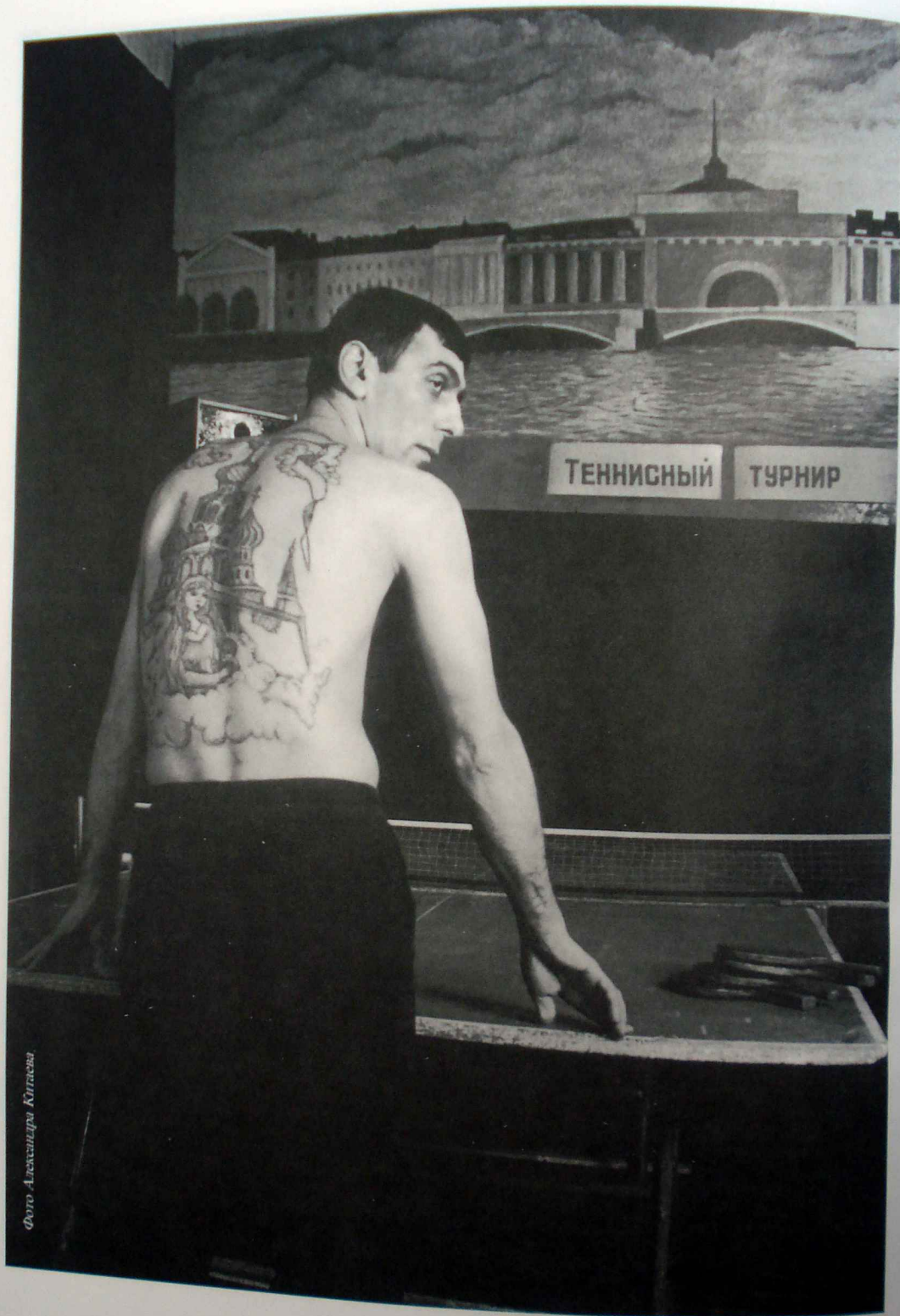
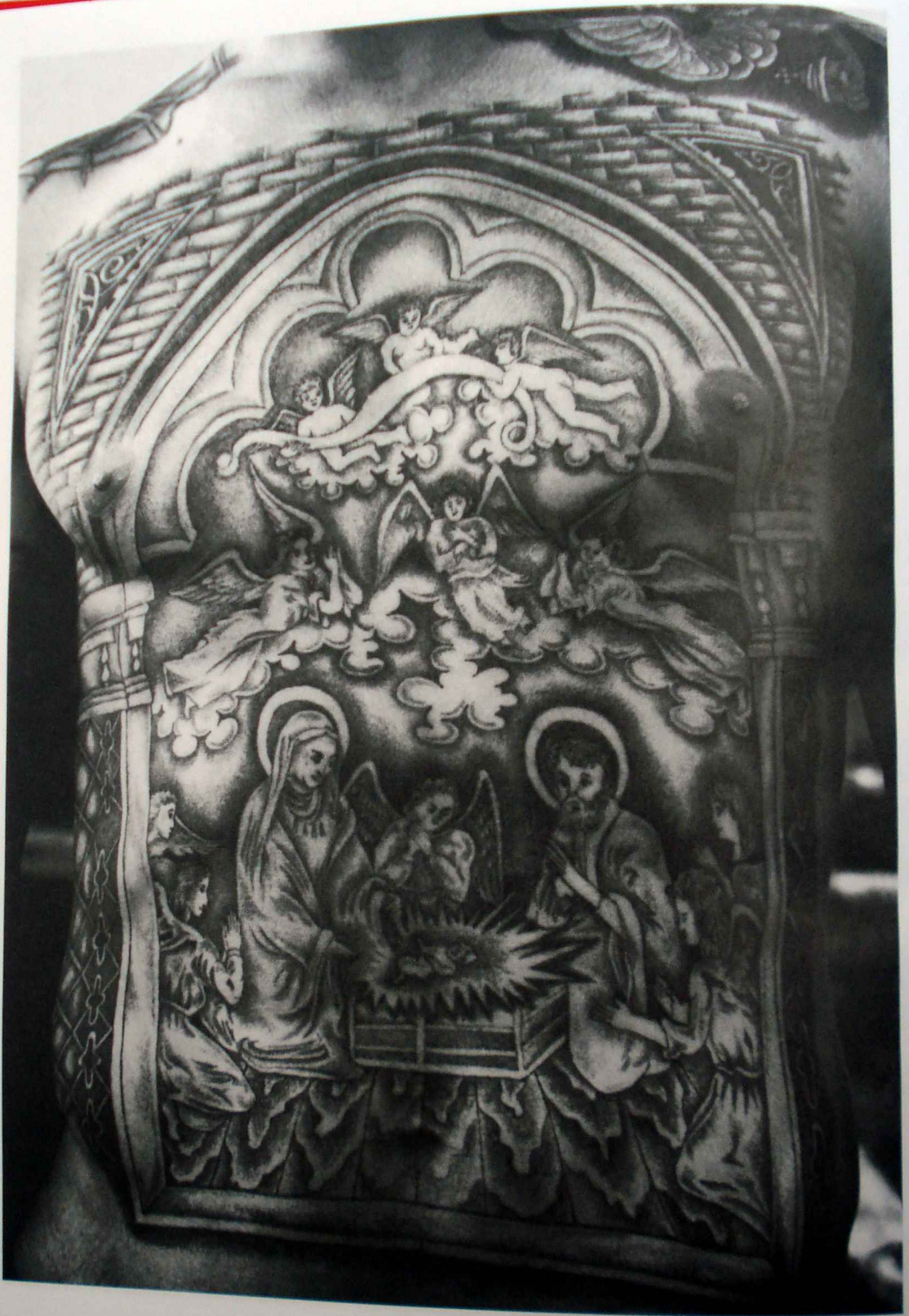
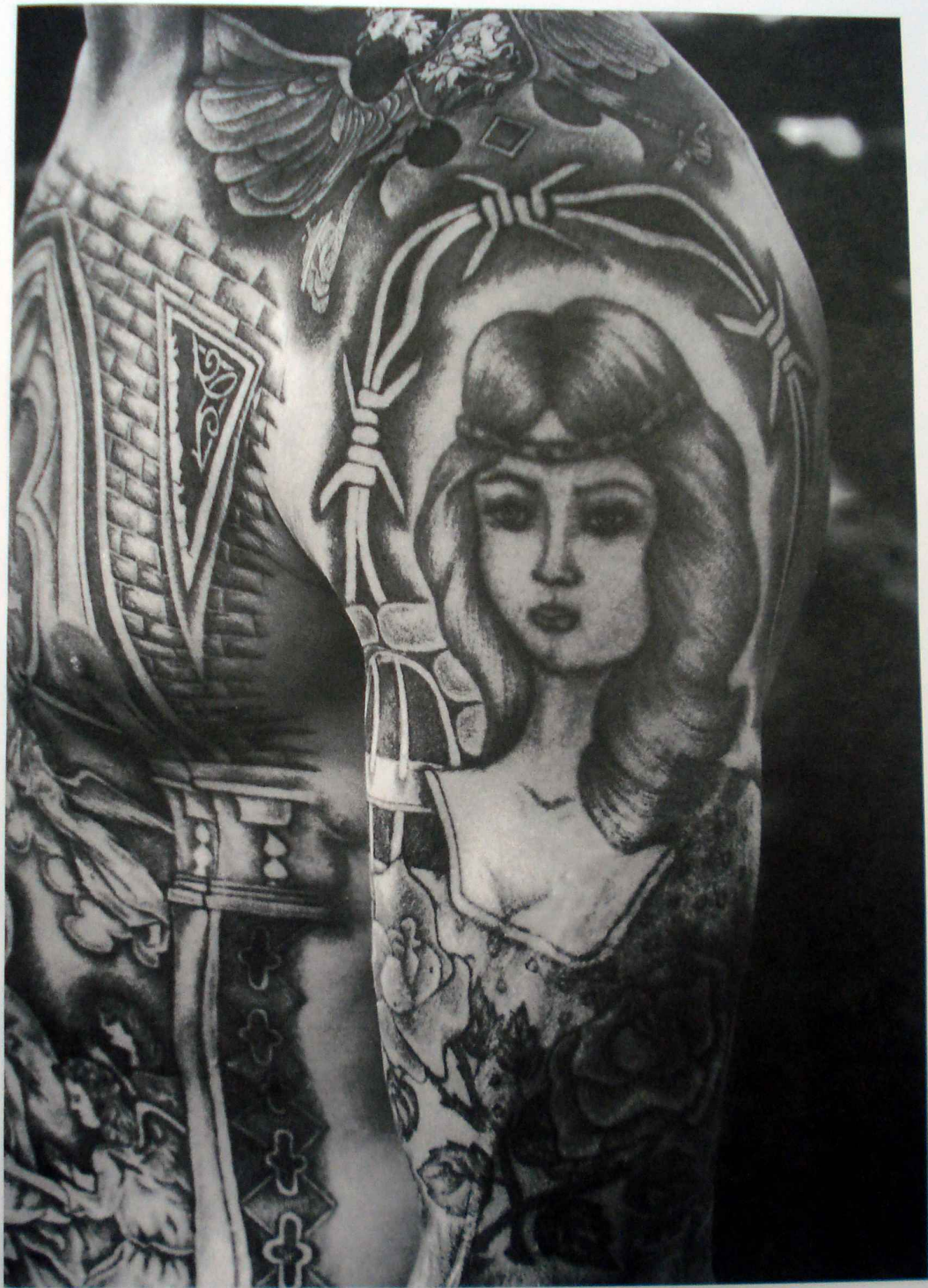


Фото - Александр Кипяев

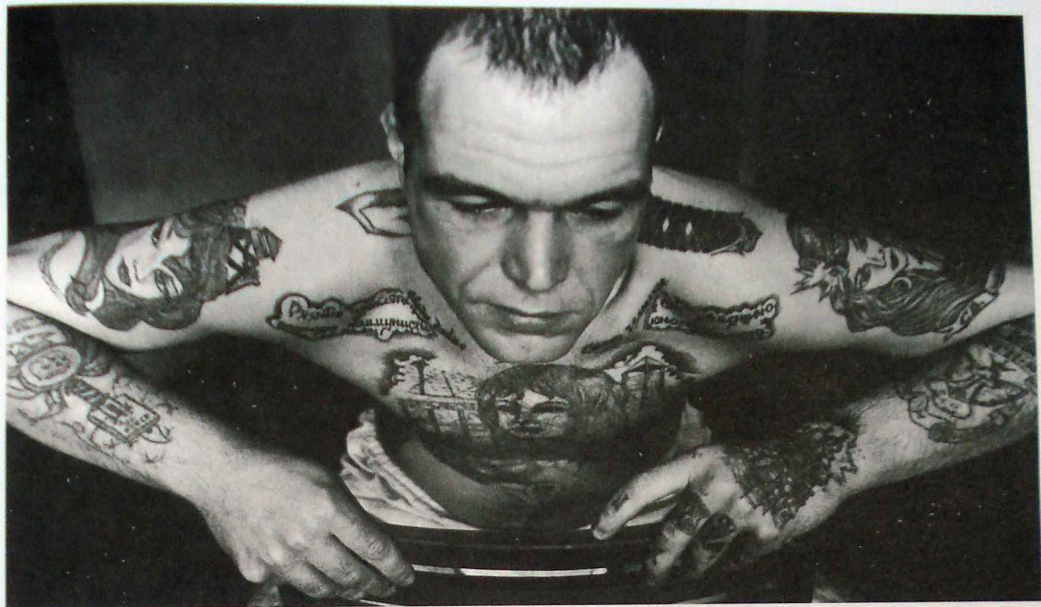








если
бы тотите
Крощи



ТАТУИРОВКИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

Скопированные и собранные
ветераном МВД СССР БАЛДАЕВЫМ Д. С.,
с 1948 по 2000 гг.

Из личного собрания автора



ЛИМБУС ПРЕСС
Санкт-Петербург
2 0 0 6

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6
Б 20

*Составление,
копирование и описание
татуировок – Балдаев Д. С.*

*Под редакцией
Судакова А. М.*

Фото на четвертой стороне обложки:
автор, Балдаев Д. С., среди авторитетов зоны
во время сбора материалов
в ИТК №9 строгого режима, пос. Горелово
Ленинградской обл.
1989 г.

Балдаев Д. С.
Б 20 Татуировки заключенных: Альбом. – СПб.: ООО “Издательство “Лимбус Пресс”, 2006. – 168 с.

Несмотря на более чем раскованный и демократичный характер современного книжного рынка, подобной книги еще не видел Россия.

Для страны, во многих городах и вселях которой каждый третий мужчина отмотал срок, а каждый пятый его охранял, “нательная” живопись – татуировки уголовников – воистину является важнейшим из искусств, представляя собой документ великий и страшный. На протяжении многих десятилетий зековские наколки являются “открытой книгой” человеческой скорби, искусством подлинно народным, выстраданным в бескрайних просторах советских, а позже российских зон.

Настоящее издание является первой книгой полного собрания “Татуировок уголовного мира” Д. С. Балдаева, включающего в себя более трех тысяч татуировок уголовников, которые автор собирал и систематизировал на протяжении всей своей жизни.

Издатели книги, разделяя возможный эстетический протест читателей, тем не менее считают, что искусство – не обязательно то, что нам нравится.

Russian book market is today most liberal and unprejudiced, still this title is likely to come as a shock to the public.

In the country where in most of the regions every third used to be imprisoned for criminal record and every fifth used to be a prison guard tattooing is really an art and also an immense hair raising document. For the decades the criminals’ tattoos were an open book of human grief, that developed into a folk art flourished in the endless Soviet and Russian Zones.

Our edition is the first in the collection of “Criminal Tattoos” collected by Danzig Baldaev, that includes more than 3000 tattoos, that were collected and analyzed during all author’s life.

The publishers share the readers possible dismay but believe that art is not only what appeals to us.

ISBN 5-8370-0128-X

© Д. С. Балдаев, составление, иллюстрации, текст, 2001
© С. Г. Васильев, фотографии, 2001
© А. Филиппов, макет, 2001
© А. Плущер-Сарно, вступительная статья, 2001
© ООО “Издательство “Лимбус Пресс”, 2006

Вместо предисловия

По подсчетам моего отца, крупнейшего бурятского фольклориста и этнографа Сергея Петровича Балдаева, только из его рода и из рода моей матери в застенках ОГПУ–НКВД, в ссылке и лагерях погибло 58 человек. Это были грамотные люди – медики, техники, землемеры, механизаторы, маркшейдеры, учителя.

По линиям отца и матери я происхожу из крещеных бурят-монголов, людей богатых, смелых, физически сильных. Мой дед по отцу Петр умер в девяносто шесть лет в Боханской тюрьме после допроса ленинским способом “физического убеждения”. А ведь он забавы ради носил на плечах по кругу свою лошадь-бегунца Хурдан-хара, которая однажды спасла ему жизнь, умчав от беглых каторжан Александровского централа.

Моя мать, Степанида Егоровна Бажичеева-Балдаева, была очень сильной и работящей. И смелостью ее Бог не обидел. Однажды, когда ей было 16 лет, она зимой с обозом в 60–70 саней возвращалась из Иркутска. Крестьяне, русские и бурят-монголы, после продажи сельхозпродукции были при деньгах. Внезапно на них напали с топорами беглые каторжники, совместно с поднадзорными поселянами, и стали отбирать у обозников деньги, одежду и лошадей. Моя мать, услышав шум, схватила двенадцатизарядный винчестер-полуавтомат. На нее кинулись два каторжника с топорами, и она расстреляла их в упор. Крикнув: “Мужики, вяжите их!” – она застрелила и третьего, пытавшегося бежать. Так были связаны и доставлены в Александровский централ более 20 преступников. Мать получила премию и всю до копейки отдала Боханскому двухклассному училищу, где когда-то училась.

Мои деды по договору с царской военной администрацией продавали зерно, овес и скот на провиантские склады Иркутска. В Русско-японскую войну они, вместе с другими состоятельными людьми, открыли бесплатные солдатские столовые на железнодорожных станциях Черемхово и Усолье-Сибирское. В Гражданскую войну семью раскидало. Дядя Александр воевал на стороне красных, за участие в разгроме войск и пленении барона Унгерна был награжден золотым оружием; на эфесе его палаша прикрепили орден Красного Знамени. Также он получил от правительства молодой Монгольской Народной Республики орден Полярной Звезды. Младший мой дядя, Михаил, был награжден атаманом Семеновым за личную храбрость солдатским Георгием, а за взятие Читы – офицерским Георгиевским крестом. Когда при наступлении Пятой Красной Армии атаман Семенов ушел в Маньчжурию, дядя Михаил, набрав на складах Читы оружия, боеприпасов и провианта, ушел в Забайкальскую Муйскую долину охранять старательские артели. Оба дяди, как и их старший брат Петр, ни в чем не замешанный, были умерщвлены коммунистической властью. Когда отец в 60-х годах ходил в Улан-Удэнский КГБ с просьбой вернуть семье реликвию – золотое оружие – и орден Полярной Звезды, начальство ответило: “Вы что, этой шашкой хотите срубить головы работникам НКВД?”



Ветеран МВД СССР майор Балдаев Д. С.

Еще один мой дядя, Георгий, окончивший до революции Черемховское коммерческое училище, в ссылке в “Краслаге” работал главбухом “Спецлеса ГУЛАГа НКВД”. Раскулаченная семья дедушки Мирона (дяди матери) почти вся погибла в поселке Ирбейское Красноярского края от непосильной работы, голода и болезней. Комбед улуса Хохорска (30 пьяниц и лодырей) полностью разорил это очень богатое село в 120 дворов.

Сыном “врага народа” стал и я. Отец был арестован по доносу одного голодранца, ухаживавшего за моей матерью до ее замужества.

Нас с младшей сестрой поместили в детские дома. Мне повезло, я попал в детский дом имени Октябрьской революции в селе Икей Тулунского района Иркутской области. В нем находилось 156 детей “врагов народов”. Это были дети командного состава ОДВКА (Отдельной Дальневосточной Красной Армии) и Уральского военного округа, а также дети иркутской интеллигенции. Многие имели дворянское происхождение и совершенно свободно говорили на нескольких европейских языках.

Пионервожатые называли нас "враженията" и требовали говорить только по-русски, объясняя это тем, что иностранные языки вызывают антисоветские мысли.

Они проверяли всю нашу почту. Когда школа неожиданно для всех вышла по успеваемости на первое место, это не понравилось НКВД. К нам приехал "товарищ", была сделана показательная переэкзаменовка, которую мы, дети "врагов народа", выдержали с честью. После этого на собрании товарищ из НКВД сказал: "Вы поняли, как враги народа готовили своих детей и сколько они могут принести вреда нашему рабоче-крестьянскому государству. Но в высшие учебные заведения мы их не пустим!"

Все это происходило в 1938 году, когда отца осудили как проповедника русского царизма, потому что в 20-х годах в газетной статье он выступил за открытие русских школ наряду с бурят-монгольскими, за приобщение к русской культуре. Всю свою жизнь отец – ученый, ценимый самыми крупными деятелями науки, – подвижнически собирал сокровища бурят-монгольского фольклора, быта, родословные. Он был первым директором бурят-монгольской семилетки, окончил Московский институт народов Востока, учился в аспирантуре у академика Н. Я. Марра, который намеревался оставить его в институте на преподавательской работе. Но комбедовцы улуса Хохорска послали в Москву требование исключить отца как сына богатого человека. Помню, как вместе с отцом я был в Наркомпросе у Н. К. Крупской, отменившей исключение. Из института отец был вытребован через ЦИК ВКП(б) его близким товарищем, первым секретарем обкома ВКП(б) Бурят-Монгольской АССР, М. Н. Ербановым для организации в республике институтов, техникумов, школ. Ербанов, делегат "растрельного" XVII съезда партии, был расстрелян в 1937 году. Выбывая признание, в НКВД ему переломали руки и ноги, сломали челюсть.

Отец говорил мне, что в переводе с санскрита слово "Россия" означает "экспериментальная страна или поле Сатаны". Один сказитель-ульгирша говорил отцу: "В настоящее время чертам и дьяволам нечего бояться: раньше они опасались священников, шаманов, церквей, монастырей, мечетей, дацанов, а сейчас они в образе людей стали коммунистами, энкаведзистами, доносчиками (мелкие черти), комбедовцами". В 1940 году отца освободили "за недоказанностью". Дали ему квартиру на окраине Улан-Удэ, вернули кое-какую мебель, сильно попорченную (самые ценные вещи – меха, золото, серебряную посуду – не отдали), дали возможность работать. Но в 1948 году его вызвал первый секретарь ВКП(б) Бурят-Монгольской АССР, некто Кудрявцев (зять Г. М. Маленкова), который хотел воспользоваться авторитетом отца, чтобы расправиться с неугодными ему людьми. Он потребовал, чтобы отец написал разгромную статью на более чем 25 человек как на панмонголистов и одновременно низкокочлонников перед Западом. В этом списке было всего 5–6 бурят-монголов, остальные – русские, украинцы, евреи, татары. Этот мнимый "интернационализм" был явно провокационным, сеял семена национальной розни, с помощью которой коммунисты хотели вечно "разделять и властвовать". Уже во взрослой своей жизни я, бывая в разных республиках, в местах заключения по всей стране, видел всходы этой политики, обернувшейся в наши дни кровопролитием.

Отец отказался писать статью, и ему тут же напомнили, что он "враг народа". В ту же ночь он уехал в Ленинград к своей старшей дочери (моей сестре), жене капита-

на 2-го ранга. У нее он – известный ученый – и прожил без пропуски два года, работая пыльщиком дров в Гортопе, рабочим в столовой, сколачивая ящики на тарном складе, копая огороды у богатых дачников, разгружая вагоны. Но все свободное время отец проводил в Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина, занимаясь научной работой (билет в научный зал ему достал старый друг профессор М. К. Азадовский). Однажды я показал отцу копии татуировок зеков из "Крестов", где я работал надзирателем, и отец сказал мне: "Сын мой, собирай татуировки, фольклор зеков, их асоциальные рисунки, ведь все это вместе с ними уйдет в могилу". Он обучил меня методике собирания тюремного фольклора, а также приемам шифрования, необходимым в этом опасном деле.

Да, 33 года я – воспитанник детдома для детей "врагов народа", не закончивший образование художник, участник Великой Отечественной войны – проработал в МВД. Все эти годы я собирал материал по языку и фольклору уголовной среды. Четырежды (благодаря билету бесплатный) ездил из Ленинграда до Владивостока, посетил десятки ИТЛ–ИТК, был в Средней Азии, на Кавказе, на Украине, на Севере, в Прибалтике (на Кольме не был). Все собранное мной я неоднократно пытался издать. Кое-что удалось: альбом "Татуированный Сталин", подготовленный совместно с моим другом художником С. Т. Васильевым, вышел в Венгрии; тюремно-лагерный блатной словарь с татуировками – в издательстве "Края Москвы"; труд для служебного пользования – жаргон и татуировки – в УУР ГУВД ЛО. На меня доносили в КГБ, но там я получил неожиданную поддержку: по достоинству была оценена возможность легко определять по татуировкам год, место рождения, статью, название лагеря осужденного или разыскиваемого преступника, его конкретную личностную характеристику. Должен сказать, что за время службы в МВД, в Управлении уголовного розыска Санкт-Петербурга я поймал более трехсот воров, грабителей, убийц, насильников.

Но свой труд я предназначал не только для служебного пользования. Недаром по "моей" татуировке написана картина П. Белова "Беломорканал". Все пережитое страной, как в зеркале, отразилось в тюремном и лагерном быте. Кривое ли это зеркало? Не думаю – несмотря на всю подчас наивность, суеверие или извращенность представлений зеков. Идеологическая ложь, искусно разжигаемые межнациональные конфликты, унижение людей и лишение их права на достойную жизнь, на само существование – грехи государства, которые в уголовной и тюремно-лагерной среде проступили страшными пятнами татуировок и жаргона, криминальных сюжетов и извращенных представлений о строении общества, нациях, социальных идеях.

Мы все долго жили при самом негодяйском авантюрно-бандитском правлении, и слава Богу, что оно медленно уходит, хотя еще продолжают нас душить всякого рода "паханы" и "паханчики". И пока они не разделят между собой все созданное нашими дедами и отцами, они, похоже, не будут бороться с коррупцией и организованной преступностью.

Жаль – мне за семьдесят, но в то же время хорошо, что я сумел "зачерпнуть" из безвозвратно уходящего нашего рабского прошлого часть грязи и выставить все это "во всей красе" для будущих поколений.

Даниил Балдаев

ЯЗЫК ТЕЛА И ПОЛИТИКА: СИМВОЛИКА ВОРОВСКИХ ТАТУИРОВОК

1. "Фрак с орденами"

Покрытое татуировками тело вора в законе является прежде всего, как это ни странно, языковым объектом. Тату – это уникальный язык символов и передаваемые в устной традиции правила их "чтения". Язык этот подобен своей эзотеричностью воровскому аргю и играет похожую роль – кодирует тайную воровскую информацию от непосвященных "фраеров". Как и в аргю, в котором нейтральные литературные слова оказываются наделенными особыми "узко-профессиональными" значениями, татуировка также использует обычные, на первый взгляд всем знакомые аллегорические изображения (обнаженная женщина, черт, горящая свеча, темница, змея, летучая мышь и т. д.) для передачи "тайного" символического знания. Язык этот предельно социален, предельно политизирован. Татуированное тело вора "изображает" как бы официальный мундир, покрытый регалиями, орденами, знаками чинов и отличий. Не случайно на воровском жаргоне традиционный набор татуировок называется "фрак с орденами". Это выражение есть в словаре воровского аргю Д. С. Балдаева (Словарь тюремно-лагерно-блатного жаргона. М., 1992). Таким образом, об изображении мундира можно говорить в буквальном смысле. Так, например, существует множество наплечных татуировок, которые изображают самые настоящие эполеты (см. тату № 554, 555, 556 данного собрания) или погоны со звездами или черепами (см. тату № 10–12 в словаре Д. С. Балдаева, С. 464). Встречаются здесь даже германские погоны армии фюрера (Там же. № 9). На теле также изображаются перстни, нательные кресты с цепочкой, кандалы, кистевые браслеты, нагрудные звезды и короны. Причем, например, поперечные опоясывающие линии на пальцах называются на жаргоне именно "перстнями".

Фактически весь послужной список вора, вся его биография воплощается в таких татуировках. Здесь все его взлеты и падения, назначения на новые должности и разжалования, тюремные "командировки" и переходы на новую "работу". Воровские татуировки – это одновременно и "паспорт", и "досье", и "орденские книжки", и "грамоты", и "эпитафии". То есть это комплекс официальных бюрократических документов. Естественно, что человек, не имеющий татуировок в мире воров, не имеет вообще никакого социального статуса, как бы вообще не существует. На воровском аргю такой человек называется "петушок", то есть он мгновенно приобретает статус лагерного "чухана". Первое разделение ново-прибывших в зоне – на имеющих тату "раковых шеек" и не имеющих их "петухов" (ср.: "Я попал к «раковым шейкам» мгновенно, едва только снял рубашку. Надзиратель увидел на моем плече крестовый туз, прищурился и выразительно махнул рукой: выходи!" "Петушки к петушкам, а раковые шейки – в сторону" – так на жаргоне формулируется эта процедура" М. Демин. Блатной. М., 1991).

Человек, непосвященный в тайный смысл воровских татуировок, воспринимает их как хаотический набор случайных знаков (ср.: "Охотно татуируют себя преступники и проститутки – первые вследствие праздности тюремной жизни, стадной подражательности, желанием порисоваться перед

товарищами..." Л. Штернберг. Татуирование // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Т. 64. С. 682). В действительности тело вора представляет собой не разрозненный набор "картинок", а целостный и сложнейшим образом организованный речевой акт. Иногда это речь человека, которая выражает его мысли, чувства или воспоминания ("Мать моя, прости меня", "Не забуду мать родную!"). Конкретным сообщением татуировки могут становиться также в тех случаях, когда посылаемые ворами в зону письма татуируются на теле "гонца". Такой гонец специально "берет" на себя необходимое преступление и отправляется в нужную зону. Он становится живым письмом, его тело – прямой речью воровского авторитета.

Но чаще всего тату – это речь всего воровского мира, средство общественно-политической коммуникации, своего рода воровское СМИ (кстати, "гонец" часто тоже несет на своем теле сообщение воровского сообщества всей зоне). Татуировки становятся знаками социальной самоидентификации, общественной рефлексии, коллективной памяти. Они формируют стереотипы массового поведения, задают ритуальные правила упорядочивания воровского мира. Таковы, например, пословичные тату "Главный в зоне – вор в законе", аббревиатурные тату БОГ ("Буду Опять Грابتить"), ЖУК ("Желаю Удачливых Краж"), ЛИСТ ("Легавым И Стукачей Трамбуй"), ЛТВ ("Легавый Твой Враг"), МИР ("Меня Исправит Расстрел"), НКВД ("Нет Крепче Воровской Дружбы"), СЛИВА ("Смерть Легавым И Всеум Актив"), УСОРВ ("Умрет Стукач От Руки Вора") и т. п. В таких татуировках представлен целый кодекс законов воровского мира, задающий их носителю правила его поведения на будущее и правила интерпретации его прошлого.

Некоторые татуировки могут восприниматься как голос внешнего мира, обращенный к человеку ("От судьбы не уйдешь"). Некоторые указывают на то, что человеку *предстоит* пережить (ОГПУ – "О, Господи, Помогли Убежать"). Подобные тексты способны структурировать будущее, так как воспринимаются самим человеком как программа поведения. Таким образом, татуированное тело способно упорядочивать жизнь, строить судьбу. Человек, таким образом, оказывается полностью зависим от знаков тату. А поскольку у татуировок есть определенный "ритуально-магический" подтекст, в явственной форме проступающий в различных оберегах, в таких, к примеру, тату, как "С тобой Бог", то можно говорить о том, что татуировки в определенном смысле превращают человека в героя собственного воровского "мифа". Когда живой человек превращается в персонажа из мира тату.

Известно, что в воровском мире человека, присвоившего себе накладки вора в законе, убивают. Такие татуировки могут исчезнуть только вместе с человеком или частью его тела (Ср.: "Если узнают, что накладка ложная и сделана ради куража, лютая разборка ждет нарушителя конвенции, от отрубания пальца с несправедным перстнем до превращения его в презираемого всеми «петуха»". Столица. 1991. № 1). Другие типы недостовверных, но менее "высокопоставленных" тату удаляются вместе с

кожей, но их владелец может остаться в живых (ср.: "За наколки отвечаешь? — такой вопрос задается авторитетами зоны прибывшим в ИТЛ, ИТК осужденным... и если его татуировки сделаны не по рангу, заключенного заставляют... удалить их ножом, наждачной бумагой, осколком стекла, кирпичом, а за неповиновение и невыполнение указания блатных и воров в заключение татуировок подвергается жесточайшему избиению как самозванец". Д. С. Болдаев. Словарь блатного воровского жаргона, 2-е изд. М., 1997). Все это говорит о том, что тату воспринимается как неотъемлемая и важнейшая "часть тела", а человек — как часть всеобъемлющего текста тату. И обман здесь воспринимается еще и как кощунство, надругательство над истинным священным языком. Таким образом, интимные уголки человеческой плоти преобразуются в место публичной воровской "политики".

Сложность "чтения" тату в том, что пространство тела — уже значимо. Одна и та же татуировка меняет свой смысл (часто на противоположный) в зависимости от части тела, на которую она нанесена (женская головка на груди — знак инициации малолетнего зека). При этом в отличие от обычной речи, где слова выстраиваются в линейные цепочки, в воровских тату знаки разных уровней интегрируются как бы один внутри другого. Таким образом, текст татуировок не линейен, а многомерен, объемен. В то же время тату способно включать в себя знаки самых разных типов, тут есть и словесные, и изобразительные, и аллегорические, и символические знаки. Сложность этого языка приводит к тому, что люди, имеющие большой опыт "чтения" и изготовления татуировок, приобретают в воровском мире дополнительный авторитет (так же как те, кто знает в совершенстве "блатную фено"). На воровском жаргоне их называют "кошкинками", точнее "кошкинками зоны", так как чаще всего тату наносятся именно в заключении. Игла для нанесения татуировки на воровском жаргоне называется "пешня", "пчелка", "шпора" или "жало". Приспособление для нанесения тату, сделанное из механической или электрической бритвы, называют на арго "машинка", "бормашина", "швейная машина" и т. п. Тушь для тату на арго именуется "мазутой" или "грязью". Одновременно "мазута" — это наиболее ценные в зоне продукты питания: чай, жир и повидло. Таким образом, краска для тату приравнивается к высшим материальным ценностям зоны. Сама же татуировка называется "реклама", "регалка", "расписка", "клеймо", "портачка". Названия эти тоже, как видим, крайне значимы.

Татуированное тело — целостное текстовое единство, находящееся в постоянном "диалоге" с миром знаков, окружающих человека. То есть татуировки требуют от их хозяина соблюдения правил мимических, жестовых, речевых и поведенческих стереотипов. Кроме того, тату задают правила существования и для внешних объектов. Собеседник вора при общении с ним тоже обязан строго соблюдать свой комплекс поведенческих стереотипов. Таким образом, воровские тату способны структурировать все социально-политическое пространство воровского "общества". В нашей стране, где каждый бизнесмен платит свою "дань", каждый политик имеет свою "крышу", где воровской язык давно уже пронизывает все общество, тату, как центральная и важнейшая часть языка воровского мира, подчиняет себе все окружающее пространство. Язык тела главных паханов способен структурировать жизнь всей страны.

Мы существуем в виртуальную эпоху, когда письменность стала электронной, а книги, библиотеки, президенты, тюрьмы и человеческие тела стали лишь одной из возможных реальностей. Ценность высокой письменной культуры прошлого стала относительной. Мы вновь ощутили условность любого из существующих миров, почувствовали, что все священные письменные тексты существуют лишь в одной из множества воображаемых реально-

стей. Не случайно сами татуировки тоже существуют в трех реальностях — на теле человека, в Интернете и на бумаге, то есть в данном печатном издании.

Парадоксально, но некоторая десакрализация высокой письменной культуры привела к повышению статуса "природного" мира, к тому, что весь "природный" мир (как текст) вернул себе часть своего величия. Десакрализация культурного "центра" привела к расширению "границ культуры", к повышению интереса к ее "периферии". Языки хиромантии, линий священного дерева, звездного неба, физиогномики человеческого лица и татуированного тела вновь оказались в центре внимания. Мы вспомнили, что рядом с той же реальностью (природный мир/мир искусства/виртуальный мир) существует еще четвертый мир, столь же загадочный и малоизученный. Мир за рамками литературного вымысла, за пределами электронных пространств, за границами рукотворной "природы". Оказалось, что сам "природный", "бытовой" мир тоже двоятся, поскольку он тоже весь сплошь покрыт неким тайным текстом граффити: надписями, словами, символами, рисунками, стихами, именами, диалогами и тайными знаками. Но "природный" объект, весь покрытый "текстами", может окончательно утратить свою "естественность". Условность цивилизации в координатах этого "текста" приобретает прямо-таки "виртуальный" характер.

2. "Сохрани раба твоего Алексея"

Один из жаргов татуировки — так называемый "автограф". Как правило, это имя "владельца тела" или любой символ, заменяющий его. Эти тату широко распространены и за пределами воровского мира. И они часто воспринимаются как проявление бескультурья. Ведь тело в современной цивилизации — самый ценный объект, который нельзя "портить". Татуировка на теле с такой точки зрения его оскверняет. Это все равно что надпись "Здесь был Вася" на "Малонне" Рафаэля или знак доллара, изображенный Александром Бренером на картине Малевича. Но с другой точки зрения, наоборот, если тело человека сотворено Господом, то и прописанное на нем имя столь же священно, как надпись на иконе, как буквенные знаки на христианском кресте. Вытатуированный "автограф" превращается в живое слово, обращенное к Богу. Такая подпись как бы содержит в свернутом виде авторское "я", она конгруэнтна его душе.

Кстати, традиция нанесения таких надписей-автографов была распространена в еще в Древней Руси. Причем такие надписи наносились даже на церковные стены. Борьба церкви с ними шла уже в XI веке: храмовые настенные надписи языческого происхождения "...уничтожались церковными служителями..." (Медвинцева А. А. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора. М., 1978. С. 149), поскольку воспринимались чуть ли не как надписи на теле Христовом. Ведь храм был одновременно и Господним "телом" и "телом" самой церковной общины. Причем эта "священная" война против таких храмовых "татуировок" шла порой на тех же стенах. Так, например, ревнителям христианской веры принадлежит надпись XI века: "ОУСОХНИТЕ ТИ РОУКИ" (Там же. С. 149). Эта надпись была сделана как раз боржом с чистотой храмового "тела" на том же самом "теле".

Среди надписей, испещрявших стены древнерусских храмов значительную часть составляли вполне невинные с христианской точки зрения "автографы" писавших. Ими сплошь покрыт любой русский город. Еще А. А. Медвинцева заметила, что "...автографы приравнивались к молитве, что подтверждают изображения крестов или храмов, часто сопровож-

дающие такой автограф" (Там же. С. 194). Точно так же и татуировка на теле человека может восприниматься как обращенная к Богу молитва. Мысль о том, что простой крестик может быть знаком молитвы, первой высказала именно А. А. Медынцева: "Многочисленные изображения крестов без сопроводительных записей, часто встречающихся на стенах... — это также молитвы людей..." (Там же. С. 195).

Всевозможные кресты на теле вора могут иметь самые разные смысловые оттенки. Одни кресты — знаки воровской масти, другие — "ходки в зону", третьи — клятвы мести, четвертые — символы преданности воровской идее, пятые — знаки воровской специальности, шестые — символизируют необходимость беречь воровскую честь до самой смерти. Тем не менее, молитвенные кресты, кресты-обереги — тоже присутствуют в языке тату.

В мире воровских татуировок простое и незаметное событие из жизни вора, вырезанное на его теле, становится фактом всеобщей сакральной истории, а вовсе не "частным делом". Татуирование имени, клички порождается тем же "детописным" желанием занести свою жизнь на скрижали бытия. И не случайно корпус современных воровских тату, посвященных историческим событиям, огромен. Практически вся современная русская история оказывается нанесенной на тела зеков.

Тату — это не просто вырезанный на теле "голос человека", его реплика, но еще и голос самого тела, голос тела как "вещи", предмета, это как бы *vox rei*. Тело умирает, овеет, завянуть, и вновь оживает как говорящая вещь. Главный признак таких татуировок — "речь" от первого лица, они как бы обращаются к зрителю. Таковы, к примеру, наколки на ногах "Вымой, вытри!" или на веках "Не буди". Молитвы и обереги (татуировка ОГПУ — "О, Господи, Помогите Убежать" или изображения Богородицы) в таком контексте тоже могут восприниматься как "речь" тела или даже его частей. В таких ритуальных татуировках фрагменты тела — ноги, руки, глаза, ягодицы — могут персонализироваться. Об этом говорят, например, тату на веках "Мы спим", татуировки на ногах "Мы устали ходить", "Они устали от долгого пути" или "Они устали идти под конвоем". Очень показательна татуировка, наносимая на подъемы ног, — "Они тащат меня под конвоем". В ней тело говорит о ногах как о самостоятельном персонаже.

Итак, замкнутое пространство тела, сплошь покрытое магическими надписями, кардинально меняет свой статус, превращается в место совершения ритуальных действий. Такие тату воспринимаются как сила, заставляющая потусторонний мир воздействовать на объект, с которым они соотносятся. К этому типу тату относятся обереги (№ 4, с надписью: "Сохрани раба твоего Алексея"). Изображения жука-скарабея — это тоже один из самых древних воровских оберегов. Существуют еще известные воровские обереги-тату: "Да принесет мне воровскую удачу царица небесная", "Спаси от легавых и суда" и многие другие. С оберегами связаны многие изображения Богородицы (№ 266, "Мать Божья, прости мне грехи"; № 267, "Мать Божья, спаси и сохрани своего сына — раба грешного") и изображения Господа (№ 262, "Святой Отец, спаси и сохрани раба Божьего"). К оберегам относятся и многочисленные изображения ангелов-хранителей (№ 260, 261, 263). Сюда же относятся ангелы, берегущие огонь свечи (№ 269). Изображения храмов тоже представляют собой своеобразные обереги (№ 282). Конечно, в такого рода символах может быть заключено одновременно множество значений. Главы этого храма могут означать и количество лет, проведенных в зак-

лючении, и количество "ходов в зону". Но, кстати, воровской словарь Д. С. Балдаева относит изображения храма, монастыря именно к оберегам: "Наколка-оберег вора в авторитете — татуировка с изображением Иисуса Христа, Богородицы, архангелов, святых, ангелов, церкви, монастыря и креста". В другом месте тот же словарь относит к оберегам также изображения черепов: "Оберег — татуировка авторитета в воровском мире с изображением Иисуса Христа, Богородицы, архангелов, святых, ангелов, церковью, монастырем, креста, черепа человека..." Видимо, все тату, связанные, казалось бы, с религиозной тематикой и с темой смерти, в действительности имеют всегда скрытый магический подтекст. Хотя, повторяем, все эти символы многозначны, и тот же череп означает, к примеру, и принадлежность данного лица к воровскому званию. В воровском жаргоне это значение является одним из основных, что подтверждают данные словаря Д. С. Балдаева: "Череп — татуировка, означающая принадлежность к авторитетам". Кроме того, череп — это еще и символ смерти. К подобным символам могут быть отнесены также крест, топор, коса, змея и некоторые другие. Змея, кстати, это не только символ умершляющего рока, но, одновременно, и символ мудрости воровских законов.

Тема смерти в татуировках представлена тремя основными воровскими формулами, означающими отсутствие страха смерти ("Вору не страшна смерть", № 284); постоянное соседство со смертью, ее присутствие (№ 197, "Я смерть бессмертная — всегда рядом!"; № 198, "Смерть меня ждет всегда" с изображением смерти с косой и крестом) и изначальное нахождение "внутри" смерти (№ 283, "Я уже трун"). Эта устремленность к смерти (№ 196, "Я рожден, чтобы умереть", где изображен череп на кресте) — основополагающий принцип воровского восприятия мира. Таким образом, изображение черепа в воровских тату — это еще и основной воровской концепт. Понятно, что вор, боящийся смерти, — это уже не вор хотя бы потому, что в воровском мире смерти в обычном понимании этого слова вообще нет.

С темой смерти непосредственно связан и распространенный "жанр" инициационных тату, которые наносятся малолеткам при наступлении совершеннолетия (№ 177, 185, 189, 190, 192). В частности, в них изображаются женские головки, иногда в сопровождении тюльпана или розы, кинжала, колючей проволоки, бокала вина и различных знаков воровской "масти". Только после совершения соответствующих воровских тюремных обрядов посвящения и нанесения таких тату юные воры могут начать свою карьеру. Важность этого обряда усугубляется тем, что инициация, как известно, есть символическая смерть человека. Малолетка, прошедший через этот обряд, символически уже мертв. Таким образом, чтобы стать вором, нужно умереть дважды: покинув "мир малолеток" и оставив "мир воли". Язык тату говорит нам о том, что воры сами воспринимают себя как потусторонних персонажей. Кстати говоря, сама тюрьма символически воспринимается как могила. А посещение ее — главный этап в жизни вора.

3. "Черти кумовские"

Явная политизированность, социальность воровских татуировок заставляет исследователей выделять значительную их часть в раздел антисоветских и антикоммунистических. В самом деле, в мире тату присутствуют все выдающиеся советские политические деятели, которые, кстати, тоже часто говорят здесь от первого лица. Встречаются изображения Ельцина ("Я не пальцем деланный как Мишка Горбачев, который пьет только ряженку", № 444), Ленина ("Главный пахан

КПСС", № 420), Сталина ("Начальник лагеря социализма. Гулаг НКВД", № 3, из "Словаря...", Д. С. Балдаева, С. 520), Андропова ("...пахан Совдепни", № 437), Брежнева ("Главный осел Кремля", № 439), Горбачева ("Раб Марксистско-Ленинского фуфла и чернухи. Миша, кончай лепить горбатого... прибавь пайку и скоси срока зэкам", № 441). В последнем примере, как видим, татуировка "обращается" к президенту, а не наоборот. Заметим в скобках, что, по мнению Л. А. Мильяненко, обычное изображение Ленина — это еще и скрытая аббревиатура ВОР, поскольку Ленин расшифровывается как "Вождь Октябрьской Революции" (Л. А. Мильяненко. По ту сторону закона. СПб., 1992).

В таких тату постоянно встречаются странные политические лозунги, а также советские символы. Но серпы с молотами здесь — это лишь знаки "чужой" власти. А воровской мир не признает никакой власти, кроме власти воровских авторитетов. В языке воровских тату и черт, и дьявол, и Сталин, и красное знамя — равнозначные символы враждебного вора мира. Пятиконечная звезда, серп и молот, свастика и даже знак "666" почти синонимичны в языке воровских тату. Бесконечные черты (№ 377, 378,) или Ленин с рогами и хвостом здесь не вызывают удивления. Сотрудники МВД и сама эта организация всегда символически изображаются в виде черта, дьявола (№ 418). Сталин здесь тоже появляется в обличье Сатаны (№ 429). Главный пахан может также изображаться в виде вампира или летучей мыши. На самой татуировке № 429 так и написано: "...его образ «Летучая мышь» символ сатаны". Разумеется, изображение Карла Маркса здесь тоже может украшаться дьявольскими рогами (№ 463).

Для воровских тату во всем этом кажущемся хаосе символов нет никаких противоречий. Большая часть такого рода антикоммунистических татуировок на самом деле не имеют никакого отношения к диссидентству. Коммунистическая символика лишь означает отказ от сотрудничества с властью. Это знаки, отвергающие "систему", но, разумеется, не в пользу демократии, а в пользу власти "воровского закона" (№ 415). К примеру, череп с серпом на лбу и с орлиными крыльями — это лишь знак воровского авторитета. И политика тут ни при чем (см. также № 410). Это лишь клятвенные формулы "отрицаловки" ("В зоне мантильте на КПСС не буду, я не холопка Совдепа!"), это знаки традиционного воровского отказа от сотрудничества с "ментами" (такова, к примеру, татуировка № 413 с надписью "Привет Кремлю из Колымы" и с изображением скелета, держащего в руках эрегированный пенис). Это знаки отказа от подчинения, объявления войны "ментам", но никак не антикоммунистические лозунги. На языке воров это называется "оскал на власть" (№ 417). Не случайно серпы и молоты в таких тату могут быть окружены венками из колочей проволоки.

Воровские тату не бывают и патриотическими. К примеру, Георгий Победоносец, сражающийся с трехглавым гадом (№ 224), это опять же лишь символ противостояния дьявольской власти "ментов". В этом отношении характерно тату, где изображен вор в виде льва, загрызающего свиноподобного черта, под которым разумеется "ментовской" мир. Это типичное тату авторитетного вора (№ 570). Кстати, слово "черт" на воровском арго как раз и означает человека, не принадлежащего к воровскому миру, и в частности, "работника органов внутренних дел", "Чертовой ротой" на воровском арго именовали сотрудников МВД. "Черты кумовские" — это зеки, сотрудничающие с начальством лагеря.

4. "Трефовая масть"

Понятие "масти" в воровском жаргоне — одно из центральных, концептуальных. Этим словом обозначается одновременно и вся воровская группировка, и вся общность

воров одной специальности, и сама эта специальность, и воровская судьба, счастье и удача. Эти значения зафиксированы множеством "воровских" словарей. Соответственно, "держать масть" на арго значит "иметь власть над воровским сообществом, руководить им, поддерживая порядок и соблюдение воровского закона". Д. С. Балдаев в своем словаре упоминает также "масть мужиков", "масть блатных", "масть козлов" (Балдаев, 1997). Таким образом, под мастью может подразумеваться и часть лагерного сообщества, не относящаяся к ворами в узком смысле и объединенная тем или иным признаком ("масть козлов"), а также категории лиц, оказавшихся в тюрьме, но вообще как бы не входящих в сообщество воров ("масть мужиков"). В действительности они, конечно, являются частью этой социальной системы.

Итак, главные символы вора в законе — это знак трефовый или пиковый карточной масти; не случайно воров так и именуют — "воровской мастью". Таким образом, самыми "благородными" картами в колоде являются пиковый и трефовый короли. Кстати, на воровском жаргоне трефового короля именовали когда-то "Святым Николаем". Это значение зафиксировано словарем Д. С. Балдаева.

Кроме того к основным "воровским" знакам относятся изображения черепа, крыльев (чаще орлиных, реже летучей мыши), знак креста (четырёх-, шести- и восьмиконечного, № 637), изображения короны воровского короля (№ 10, 11, 12, 13, 14). К символам авторитетных воров в законе относятся также некоторые животные — кот, барс, лев, леопард (№ 33), тигр (№ 35; № 551 — знак "тигра зоны", авторитетного "бойца", заключенного-"отрицала"), змея и орел.

Хотя орел, как указывает словарь Д. С. Балдаева, может означать еще и побег из лагеря: "Орел — ...заключенный, совершивший побег из ИТУ". А тигр — это еще и заключенный-"отрицала". Соответственно, "тигрятник" в воровском арго — это синоним понятия "отрицаловка". Этими словами именуются в арго как группа воров, принявшая соответствующие правила поведения, так и места в ИТЛ, где они могут быть изолированы. Эти данные подтверждаются материалами словаря Д. С. Балдаева: "Тигрятник — 1. То же, что Телевизор... 2. То же, что Отрицаловка... 3. Камера в карцере, в которую помещают заключенных-отрицал..."

Как мы уже сказали, один из самых распространенных символов вора — это кот. Он символизирует ловкость и воровскую удачу. Не случайно в данной книге целый раздел татуировок посвящен "котам". Реже встречающийся волк — тоже воровской знак (№ 360, "Волк волку друг и брат"). "Перо", меч, кинжал и оскал "зверья" — символы воровской власти, силы и беспощадности к врагам воровского мира.

Понятно, что, увидев татуировку с изображением льва, трефовый масти и крыльев (№ 552), любой член этого мира узнает в ее носителе вора. Точно так же тату с изображением тигра, короны, креста, крыльев и пиковой масти скажет о том, что ее носитель — воровской авторитет (№ 553). Вообще, крылья — один из основных воровских знаков. Именно поэтому державный орел, нынешний герб России, часто появляющийся в воровских татуировках, в сочетании с крестом тоже превращается в престижный воровской знак.

Есть еще один очень важный воровской символ. Это втатуированное или произнесенное слово "масть". В ситуации принципиального отказа воров от семьи и родственных связей реальная мать вора — лишь абстрактный полонительный центр враждебного в целом мира "гражданки". Это романтическое воспоминание из прошлой жизни ("Не жди меня мама, хорошего сына..."). Настоящая "масть" вора — это так называемая "воровская мама", которая в арго

также называется "махан", "маханка", "маханша", "паханка" и "паханша". Точно так же как "брат" вора — это почти всегда не родной, а названный брат. Конечно, не исключена возможность совпадения родственных связей с воровскими, но это случайность, а не закономерность. (Такое совпадение можно уместить в фильме "Брат".) Точно так же как "воровская семья" на арго — это группировка воров, не подразумевающая родственных связей. "Воровская мама" — это либо пожилая женщина-воровка "в законе", которая бережет старые воровские традиции и руководит группой воров (это редкость, хотя подобные факты фиксируются словарем Д. С. Балдаева: "Цуцуня — пожилая женщина, мать блатного, дающая приют вора, освободившимся из мест лишения свободы"), либо содержательница притона, воровской малины, либо хранительница воровской добычи, либо скупщица краденного и т. п. Итак, "воровская мать" — это, во-первых, определенная должность в воровском мире и, во-вторых, символическая "мать" воров, прародительница воровского племени, носительница воровских законов. В этом смысле это персонаж "ритуальный". Именно в этом значении это слово становится важнейшим символом воровской клятвы ("Клянуся мамой!"). В персонифицированном облике "мама" становится центральным символом воровской правды и воровской чести.

5. "Червоная масть"

Следующая разновидность наколок — эротические тату. Генетически такие татуировки, несомненно, связаны с ритуальными текстами и не являются простыми "указаниями на объект любви". Ведь даже всем известное изображение сердца или двух сердец тоже связано по происхождению с заговорами. Как известно, центральная и классическая формула любовных заговоров и присушек постулирует слияние и объединение сердец: "...так бы сливалось и слипалось сердце у сей рабы (имя) с тем рабом (имя) во единое место..." Текст "любовной" татуировки может приравниваться их автором к "событию", свершившемуся факту жизни. Это не просто слово, воздействующее на жизнь, а это и есть сама жизнь. Создание текста "о любви" воспринимается как акт "творения" любви. Такие тексты встречаются не только в тату, но и в граффити: "Я люблю Марину!" — далее написано другим почерком: Ты Артур любви ее в сердце, а не на стене, — далее написано: — *Идите на хуй*". (1994. СПб, Пулковское ш., д. 13, кор. 2). Таким образом, всевозможные изображения сердец, пронзенных стрелой, пересекающихся или нарисованных друг в друге сердец — это своего рода тексты сексуальной магии. Такова, например, воровская татуировка № 3 из данного собрания, на которой изображено сердечко, а в него вписаны имена Антона и Ани.

Перед нами тексты, воздействующие на объект любви через посредство "иного" мира. Но тогда тело начинает подходить на магического идола. Получается, что "творение" любви происходит на теле человека, но при этом само тело предстает как неодоушленный материал для этого акта "творения".

Когда мужчины наносят на определенные места своего тела имя любимой женщины, то в глазах женщины это "действие" доказывает искренность чувств ее партнера, то есть опять же приравнивается к любовному акту. Таким образом, фиксация имени любимой на теле, на камне или в паспорте упорядочивает некоторые социальные отношения. Забавно, но преклонение перед "штампом в паспорте" (в разделе "семейное положение") тоже связано с "магическим" отношением к тексту.

Воровские татуировки, часто рассматриваемые в качестве эротических, любовных или даже порнографических, в действительности имеют косвенное отношение к эротике. К примеру, сцены совокуления татуируются на теле вора, не отдавшего картонный долг. Подобное тату является наказанием и лишает данное лицо всякого статуса в воровском мире. Это "разжалование", "уничтожение", социальная казнь, а не эротика. Например, в тату № 392 есть надпись: "И черти любят блядей и лэк". На картинке изображена девушка, вступающая в орально-генитальный контакт с чертом. Такая татуировка аллегорически приравнивает проигравшегося к проститутке, бляди. А "блядь" в воровском мире (применительно к мужчине) — это одно из самых страшных оскорблений. Помешать такие тату в разделе "порно" — это все равно что публиковать фото обнаженного женского трупа в "Плейбое". Ничего кроме ужаса у жителей зоны такие тату не вызывают. Окружающие чураются человека с такой татуировкой, его сторонятся как зачумленного, поскольку соприкосновение с ним может принести социальную смерть каждому. Таковы, например, татуировки данного собрания № 380, 390, 392. Все эти черты, негры, грузины, насилующие девиц, представляют собой условные знаки, в которых эротический подтекст совершенно не актуален.

Собственно же татуировки, связанные с сексуальной жизнью воров, выглядят с внешней точки зрения совсем незротично. Это, к примеру, может быть просто изображение короны со знаком червоной масти, которую, кстати, еще называют "вафлерской мастью". Носитель такого "сердечка" действительно представляет собой эротический объект, выполняющий в зоне роль "женщины" (именно роль "женщины", поскольку называть эти контакты гомосексуальными — не совсем точно). Точно так же надпись "мохнорылый" или "мохнатый вор" — это сексуальное тату, придающее мужчине женские черты ("мохнатка" — вагина). К эротике могут быть отнесены также всевозможные точки, наносимые на определенные места, изображения туфельки (№ 395) и многие другие знаки сексуальных объектов зоны. Впрочем, это тоже своего рода социальное клеймо, закрепляющее за его носителем именно эротическую роль в воровском мире (буквально это перевод из "мужчин" в "женщин"). Кроме червей к "красным мастям" относится знак картонных бубен, именуемый "кумовской мастью". Это насильственно выкальываемый символ "стукача", "суки", который тоже лишает вора всякого авторитета и может повлечь за собой сексуальное насилие.

В прямом же смысле порнографические татуировки здесь в принципе невозможны. Проявление сексуальности, серьезное отношение к любви в воровском мире не поощряется. Зекам сексуально озабоченным даже насильно накалывают зайчика, помечая их на языке тату и снижая тем самым их социальный статус. Такой человек уже не может иметь авторитета в среде воров. Воровский мир в каком-то смысле асексуален, сексуальный акт здесь часто оказывается элементом политической борьбы ("акт опускания"). Буквальное изображение полового акта в тату, как правило, тоже лишено сексуального подтекста и имеет совсем иное символическое значение.

Отдельная группа эротических тату — это рисунки на теле проституток. Это может быть изображенная на животе обнаженная женщина, надпись типа "тяжелее стакана и хуя в руки ничего не беру", изображение женской головки в короне, окруженной розочками, сердечками, бабочками и знаками червоной масти. Подобные тату (например, № 728), конечно, тоже должны рассматриваться не столько как порнографические, сколько как социальные, фиксирующие статус женщи-

ны-проститутки, закрепляющие за ней ее "должность" и создающие ей определенное "общественное положение" в мире воров. Именно "общественное положение", поскольку проститутку уже никто не имеет права заставить не только работать, но вообще выполнять любую несприятную деятельность, не соответствующую ее "профессиональному" статусу. Таким образом, такого рода татуировки в воровском мире еще и защищают ее.

б. "Усы", "шары" и "тюльпаны"

Опредмечивание, овеществление воровского тела, восприятие его как не имеющего признака одушевленности сопровождается его символическим умиранием. "Кольщик" – это своего рода "жрец", выполняющий роль, функционально сходную с ролью палача. Таким образом, процесс татуирования как акт превращения тела в символический труп определенным образом соотносится с пыткой и казнью. И не случайно вор в законе в татуировках очень часто изображается в виде скелета или черепа, не случайно сам процесс татуирования часто происходит насильственно, когда татуирование (как и пытка) оказывается способом *заставить* тело говорить *правду*. Кроме того, татуировки, как известно, часто наносятся не только с намеренной жестокостью, но и сопровождаются одновременно процессом "шрамования", "рубцевания" и "клеимования", что позволяет создавать на теле человека своего рода барельефы, объемные изображения. Скульптурные элементы на теле человека говорят о том, что тело здесь превращается не просто в предмет, но даже в "неоформленный" предмет, вещество. Тут уже мы имеем дело с ритуальным, значимым актом окончательного "расчеловечивания", "дегуманизации" тела и с процессом сотворения "нового" человека.

Причем всевозможные символические операции с телом в воровском мире не ограничиваются нанесением подобных татуировок. В области сексуального "усовершенствования" тела вора в кожу крайней плоти зашиваются шары, вставляются "усы", "браслеты", разрезанная на четыре части головка пениса становится "тюльпаном". Подобные операции превращают соответствующие органы вора опять же в инструменты палача, а вся сексуальная сфера его жизни, таким образом, мутирует в работу палача, исполняющего ритуал насилия над своей жертвой. Такой же характер носят и отношения с подчиненными и "фраерами". Есть также целый набор воровских жестов, направленных на деформацию их тел. Это, к примеру, жесты, сопровождающиеся традиционным отрезанием уха ("ухи покошаю"), выкалыванием глаза ("моргала повкалываю"), удалением волосяного покрова вместе с кожей и многое другое. Причем тело в процессе подобных операций преобразуется, меняет свои смыслы и функции. Следы от удаленных татуировок, шрамы, деформации тела, полученные в результате пыток, приобретают вполне определенные значения. Они такие же символы, как и сами тату. Интересно, что на воровском аргословии "расписной" именуют не только человека, покрытого татуировками, но и имеющего множество значимых шрамов. Оба эти значения есть в слове воровского жаргона Д. С. Балдаева.

Условность тела в этом пространстве резко возрастает, а границы личности стираются. Вор не принадлежит себе, он принадлежит воровскому миру. Здесь не важна жизнь одного человека, здесь борются за бессмертие воровского закона. Тело здесь – лишь часть воровского языка, языка тату, шрамов, жестов и пыток. А пытка – это лишь разновидность вопроса, задаваемого телу, это лишь речь вещи, например, речь

"пера", обращенная к телу. Только телу здесь можно доверять, только тело не лжет, только тело можно заставить говорить голосом истины.

Итак, тело в воровской культуре является традиционным местом совершения различных социальных действий. Оно перестает быть статичным, происходит как бы непрерывный акт его творения. В таком контексте главный пахан, конечно же, приобретает черты Демиурга, Творца. Но все эти операции с телом, в том числе пытки, здесь в то же время воспринимаются как "речевые", как общение на истинном, сакральном воровском языке. Знаки этого языка – тату – оберегают тело, поскольку являются знаками божественной речи демиурга-пахана. Таким образом, воровская татуировка, означающая принадлежность данного тела к миру воров в законе, делает его еще и практически неприкосновенным для любых, не утвержденных воровским законом социальных действий. Таким образом, тату – это еще и политическая проблема, связанная с политизацией тела.

Все эти процессы характерны не только для воровского мира, который давно уже стал моделью нашего общества в целом. Быть частью воровского мира модно, престижно и выгодно. Интересоваться воровским миром благородно и прилично. Барды поют песни на блатном жаргоне ("Но я откинулся, какой базар-вокзал..."), литераторы пишут на нем целые романы ("Николай Николаевич"). Снимаются тысячи фильмов о преступном мире, где благородные разбойники "мочат" направо и налево неблагородных и наоборот (частично этим определяется успех фильма "Брат"). Тиражируется миф о мафиозности общества и государства. В тиражировании этого мифа тексты о ворах играют не последнюю роль. Но, если вся наша страна – огромная банда во главе с паханом, то почему бы нам, в самом деле, не воспринимать в качестве нормы собственной речи блатную феню. Действительно, ботать по фене модно и прилично. Словарь блатного жаргона и атлас воровских татуировок становятся частью обихода, словно тельняшка на голое тело. Воровской язык становится языком читателя, происходит своего рода криминализация языкового самосознания. Язык в сознании читателя выворачивается наизнанку, переосмысливается, мутирует в "новую речь".

Воровской мир таким образом пытается включить в себя, подчинить себе все социальное пространство. Между тем, блюстители чистоты языка давно ведут разговоры о стремительном проникновении в литературную речь всяких "нехороших" слов, в частности воровских. Но масштабы проникновения воровской культуры в жизнь значительно, чем можно вообразить. И это проникновение совершается несколько иным путем. Расширяется, растет не проникновение мафиозности в культуру, а представление об этом проникновении. Это проникновение в сознание, а не в жизнь. А уж затем вся наша жизнь начинает восприниматься как воровская. Представление о размерах фронта наступления воровского мира на массовое сознание может дать публикуемая коллекция воровских татуировок. И если мы оглянемся вокруг, то увидим, что татуировками этими покрыты не только вору в законе, но и миллионы вполне благонамеренных граждан. Просто потому, что в нашей стране каждый пятый житель прошел через лагеря и каждый второй через армейские зоны. И мы, благонамеренные мешане и законопослушные обыватели, уже давно воспринимаем себя в роли благородных разбойников, оскорбленных нищих и бесстрашных жителей татуированных трущоб.

Алексей Плауцер-Сарно

Список аббревиатур и сокращений

Б-М АССР – Бурят-Монгольская автономная Советская Социалистическая Республика.

Больница им. Кашенко – больница им. Кашенко, пос. Никольское Гатчинского р-на Ленинградской обл.

БОМЖиЗ – лица без определенного места жительства и занятий.

БУР – барак усиленного режима.

ВТК – воспитательно-трудовая колония.

ГУЛАГ-НКВД – Главное управление лагерей.
Переименования: **ГУИТЛК** – Главное управление исправительно-трудовых лагерей (колоний). **УМЗ** – Управление мест заключения. **УИТУ** – Управление исправительно-трудовых учреждений.

ГУЖелДор – Главное управление железнодорожного строительства.

ДИЗО – дисциплинарный изолятор.

З/к (зек) – заключенный.

ЗУР – зона усиленного режима.

В/ч – войсковая часть.

ИТК – исправительно-трудовая колония.

ИТЛ – исправительно-трудовой лагерь.

ИТУ – исправительно-трудовое учреждение.

ИТК-2 – женская колония общего режима, пос. Саблино Ленинградской обл.

ИТК-4 – ИТК строгого режима, пос. Форносово Ленинградской обл.

ИТК-5 – ИТК общего режима, пос. Металлострой Ленинградской обл.

ИТК-6 – ИТК общего режима.

ИТК-7 – ИТК общего режима, пос. Яблоновка Ленинградской обл.

ИТК-9 – ИТК строгого режима, пос. Горелово Ленинградской обл.

КВЖД – Китайско-Восточная железная дорога.

КВЧ – культурно-воспитательная часть.

КГБ – Комитет государственной безопасности СССР.

Комбед – Комитет бедноты.

“Краслаг” (“Тайшетлаг” и др. подобные сокращенные названия мест заключения) – лагерь Красноярского края.

Мастерская на Лиговском – художественная мастерская Киша Алексеевича Левиза. Л-д, Лиговский пр., д. 202.

Межобластная больница МВД – Межобластная тюремная больница МВД. Л-д, ул. Хохрякова, д. 1.

МВД – Министерство внутренних дел.

НКВД – Народный комиссариат внутренних дел.

НПС – Наркомат путей сообщения

ОГПУ – Отдел государственного политического управления

ОДВКА – Особая Дальневосточная Красная Армия

ОЛП – отдаленный лагерный пункт.

ООЛП – отделения отдаленных лагпунктов.

ПВС – Президиум Верховного Совета.

ПКТ – помещение камерного типа.

РНЕ – Русское национальное единство.

СВП – секция внутреннего порядка в ИТК из осужденных активистов.

СЛОН – Соловецкий лагерь особого назначения.

СИЗО – следственный изолятор.

СИЗО № 1 – СИЗО (тюрьма № 1). Л-д, ул. Лебедева, д. 39.

СИЗО № 2 – СИЗО (тюрьма № 2). Л-д, ул. Лебедева, д. 39.

ТОН – тюрьма особого назначения.

УСВИТЛ – Управление северо-восточных исправительно-трудовых лагерей.

УК РФ – Уголовный кодекс Российской Федерации.

УК РСФСР – Уголовный кодекс Российской Советской Федеративной Социалистической Республики.

УУР ГУВДЛО – Управление уголовного розыска Главного управления внутренних дел Ленинграда и Ленинградской области.

УДО – условно-досрочное освобождение.

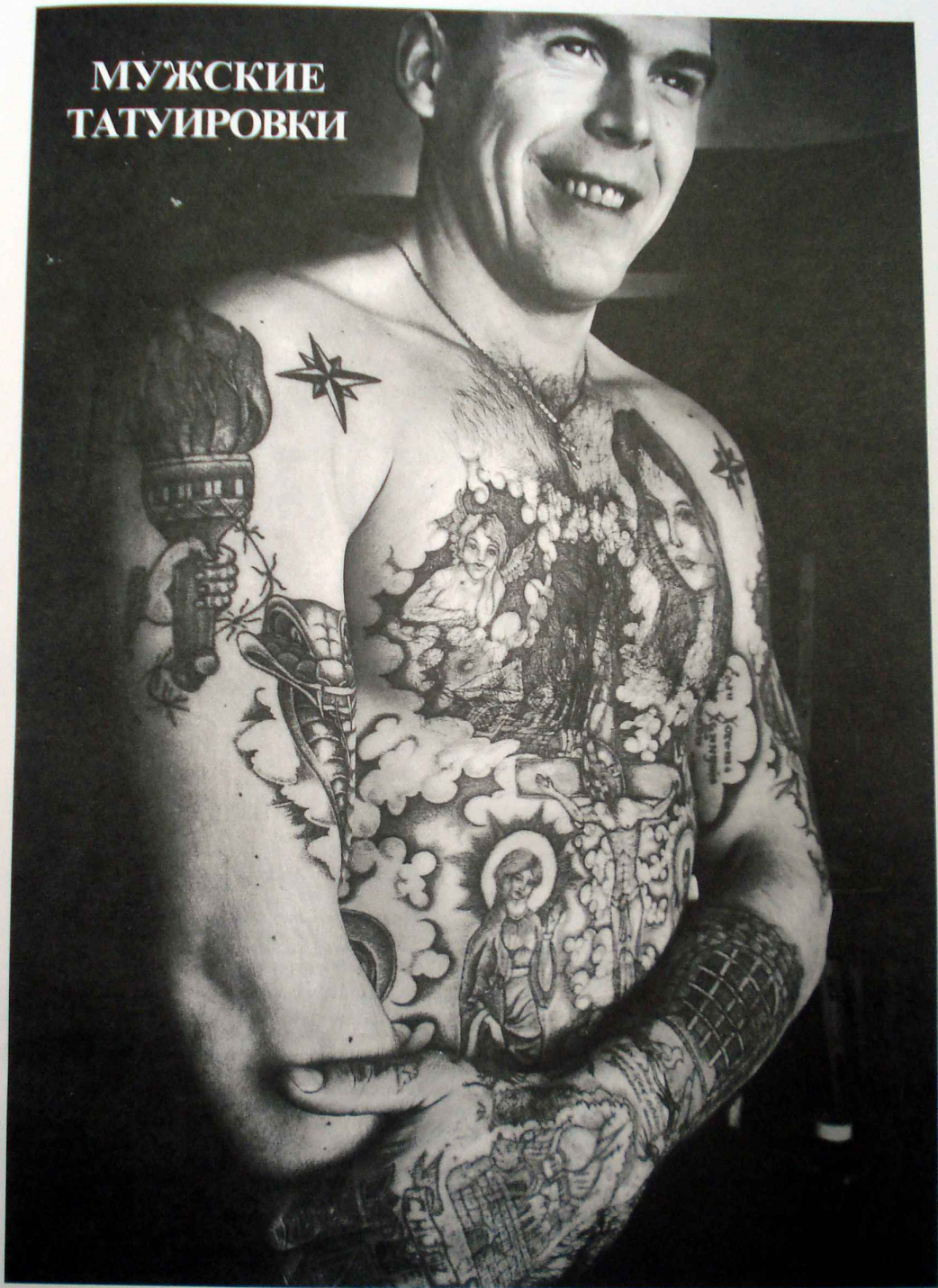
ШИЗО – штрафной изолятор.

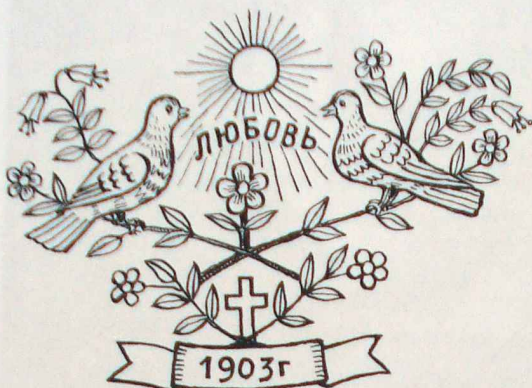
ЦИК ВКП(б) – Центральный исполнительный комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков).

ЧОП – части особого назначения.

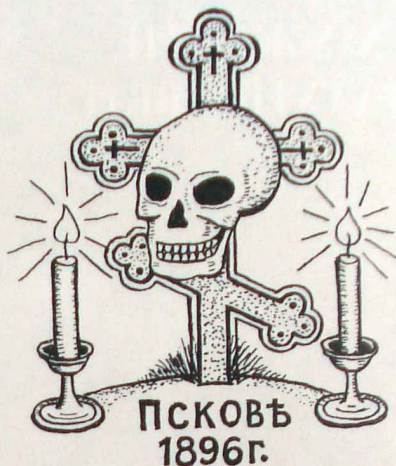
ЧСИР (ЧСЕИР) – члены семей изменников Родины.

МУЖСКИЕ
ТАТУИРОВКИ





1. Редкая, уголовная, воровская. Морг Военно-медицинской академии. Загородный пр., 47. Л-д. 1963 г.



2. Редкая, уголовная, воровская.



3. Татуировка нанесена в Исправительном доме, СПб. Скопирована в бане № 62, Л-д, пер. Ильича, 11. 1948–1949 гг. Грудь.

Примечание. Замечено, что цветы как составляющая сюжетов татуировок старых уголовников стали исчезать в ГУЛАГе с середины 30-х гг.



4. Редкая, воровская. Скопирована в с. Икей Тулунского р-на Иркутской обл. в 1939 году. Грудь.

1. Сидящие на ветках голуби, солнце, цветы и крест. Ниже – какая-то знаменательная для носителя татуировки дата, возможно, начала его преступной деятельности. Обладатель татуировки, старый вор по кличке Кольма, умер в возрасте 87 лет. На его трупе было обнаружено множество других татуировок, но более позднего времени и уже известных.

2. Череп на фоне креста и могилы в обрамлении двух горящих свечей. Татуировка принадлежала старому, неоднократно судимому вору-инвалиду без кисти левой руки по фамилии Шульгин (воровская кличка Шульга), скончавшемуся в возрасте 79 лет.

3. Целующиеся голуби, сидящие на сердце в окружении цветов и листьев. Татуировка старого вора, уроженца Санкт-Петербурга, из рабочих (отец работал на заводе Путилова-Кировском заводе) по кличке Антон Счастливый, или Антон Фартовый. Нанесена в 1913 году, когда носителю татуировки

исполнилось 20 лет и он полюбил Анну, ставшую его подругой, погибшую в 1919 году в г. Гатчине. Антон Фартовый – участник Первой мировой войны, первую судимость за кражу продовольствия в 1927 году отбывал в СЛОН, впоследствии – на Беломорско-Балтийском канале, Урале и Кольме. Всего он имел шесть судимостей за имущественные преступления.

4. Церковь в обрамлении цветов и текстов – татуировка сапожника детского дома для ЧСИР им. Октябрьской революции с. Икей Тулунского р-на Иркутской обл. Сапожник этот в царское время был сослан на каторгу за грабежи на Якутском тракте “с ватагой ворапаев”; в 1917–1918 гг. освобожден, в 1920 году вместе со своими “ворапами” вступил в ЧОН Иркутского губчека, в бою с остатками войск адмирала Колчака лишился правой ноги. В 1939 году сапожнику дяде Ване было далеко за 60 лет. Воспитанники детдома также звали его “дядя Леша”.

5. Редкая, уголовная, воровская, Колымские ИТЛ.



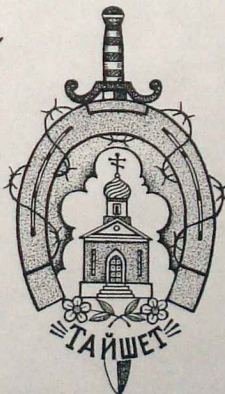
6. Редкая, уголовная, воровская, Колымские ИТЛ, 40-е гг.



7. ИТЛ в пос. Букачава Читинской области, 1952 г. Бедро.



8. Морг ИТЛ, 1952 г. Грудь, левая сторона.



9. Лазарет "Тайшетлага" Иркутской обл., 1956–1957 гг. Правое плечо.

7–9. Редкие художественные татуировки бандитского клана "урок" ("уркаганов"), пришедших в свое время на смену уголовникам царского времени. Представители "урока", орудовавших в стране со времени начала массовой коллективизации до начала "большого сталинского террора" 1934–1935 гг., отличались особенно зверскими расправами над своими жертвами. Впоследствии в системе ГУЛАГа "урки" были морально и физически задавлены сформировавшимся к тому времени кланом воров в законе, не менее жестоких, чем они сами.

5. Каторжник Александровского центра Иркутской губернии в кандалах с иконой Божьей Матери в руках и со свечами – татуировка потомственного вора в законе с дореволюционным стажем по кличке Голова (от фамилии Головин). Эта памятная татуировка была когда-то сделана на груди его отца-каторжника, а впоследствии, в тридцатые годы, воспроизведена на груди Головы зеком-художником в одном из колымских лагерей в память об отце.

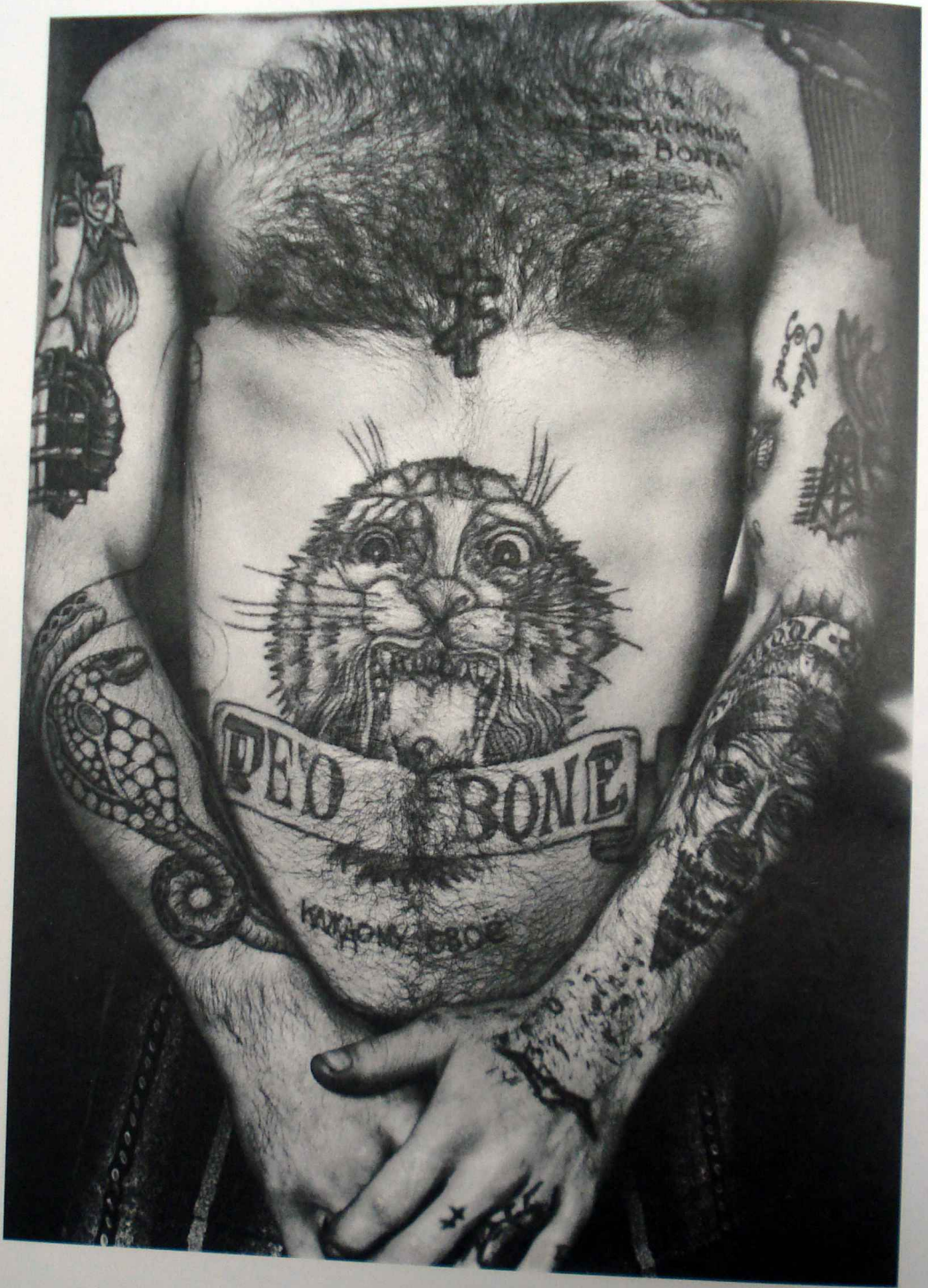
6. Татуировка, изображающая каторжника с наполовину обритой головой со свечой в руках на фоне креста, принадлежала, в свою очередь, деду Головы, посланному вместе с женой на Сахалин из Самарской губернии и освободившемуся в 1872 году под гласный надзор полиции. Так же как и татуировка отца, она была воспроизведена художником-зеком (по описанию) на теле Головы в колымских лагерях. Голова очень гордился этими па-

мятными татуировками, для него это было чем-то вроде высоких наград, перешедших по наследству. Таких, как он, старых зеков, считающих себя потомственными ворами в законе, в сороковые годы на Колыме оставалось всего несколько человек.

7. Подкова, сова с короной и царская золотая монета – татуировка хранителя воровской "обшачковой" кассы ("обшачка"), сохранившаяся у некоторых уголовников с царского времени.

8. Крылатый череп с кинжалом на фоне креста – татуировка убитого в лагерной разборке бывшего "урки", по словам работника оперчасти, дважды судимого по ст. 59–3 УК РСФСР за бандитизм.

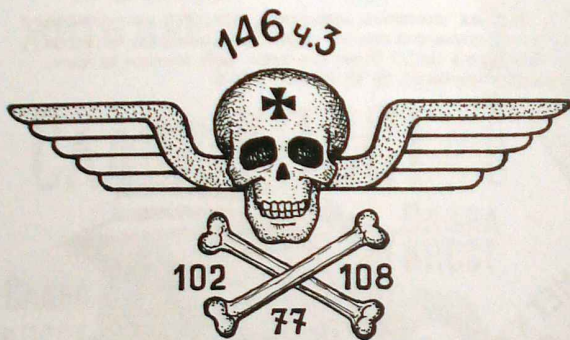
9. Последняя татуировка бывшего "уркагана", судимого по ст. 59–3 УК РСФСР за бандитизм. Подкова, церковь, два цветка – символ любви к женщине, кинжал – символ бандита. Колочкая проволока с восьмью колочками означает срок лишения свободы на восемь лет.



10. Вор в законе. Носитель татуировки длительное время занимался кражами, грабежами, разбоями. Неоднократно судим. Грудь, левая сторона.

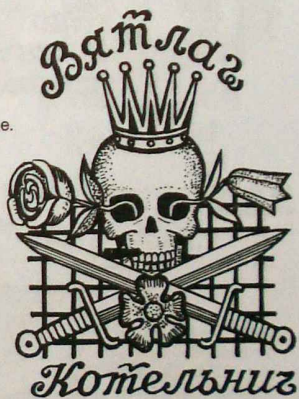


11. Вор в законе, имеющий тесные связи с легализовавшимися "крестными отцами" уголовного мира, практически недосыгаемыми для правоохранительных органов из-за коррумпированности властей.



12. Авторитет зоны. Калининград. Грудь, живот, бедро.

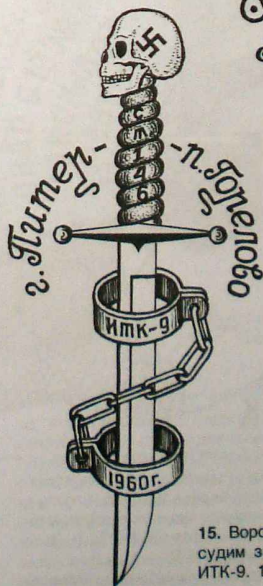
13. Вор в законе. "С малых лет занимался кражами, грабежами и разбоями". Бедро, живот, плечо.



Котельник



14. Прибалтийская, авторитета. Грудь, живот, бедро.



15. Воровская. Обладатель татуировки судим за разбой по ст. 146 УК РСФСР. ИТК-9. 1993. Плечо, бедро, живот.

16. Памятная, воровского авторитета – в память о пребывании в Колпинской ВТК для несовершеннолетних уголовных преступников. Л-д. 1975 г. Правое плечо.



17. Памятная, уголовного авторитета, враждебно настроенного к властям, нарушителя режима содержания, отказчика от работы, отсидевшего в ШИЗО более ста суток. Был осужден за кражу госимущества по ст. 89 УК РСФСР. ИТК-9.

18. Воровская. Скопирована в СИЗО № 1. 1982 г. Грудь, левая сторона.



19. Молодежная, воровская, ранее судимого за кражи по ст. 162 УК РСФСР 1926 года и по Указу ПВС от 04.06.1947 г. Скопирована в морге Обуховской б-цы на Загородном пр. Л-д. 1962 г.

18. Так называемая "лирическая". Содержит отрывок из текста блатной песни. Женщина, крест, черная пантера, черепа – символы бесстрашия, преданности и жестокости. Носитель татуировки дважды судим за кражи по ст. 144 УК РСФСР. Дата 1959-1962 гг. – в память о пребывании в ИТК г. Омска.

19. В 1962 году носитель татуировки убит у себя на кварти-

ре в Л-де на ул. Правды, 22, ворами-наркоманами за то, что, торгуя анашой, подсыпал в "баши" пепел. Сначала ему нанесли несколько ударов утюгом по голове, затем задушили электрошнуром. На правой стороне груди убитого была распространенная татуировка: голова Иисуса Христа в терновом венке. Надпись под изображением: "Цель оправдывает средства" (ит.).

20. ИТК-5. 60-е гг.
Бедро.



**СОВКУ
ЖИТЬ ВРЕДНО!**

СЛАВА КПСС!



**Я-АНГЕЛ!
А, ну подходи,
КТО НЕДОВОЛЕН
СОВЕТСКОЙ
ВЛАСТЬЮ**

**И КОМУ
НЕ ХВАТАЕТ
ТЮРЕМНОЙ
ПАЙКЙ!!!**

**г. РОСТОВ-НА-ДОНУ
23. II. 1958 г.**



**СЛАВА
КПСС!**

**СЛАВА
КПСС!**

**СЛАВА
КПСС!**

**КАК МНЕ
ХОРОШО!**

**СЛАВА
КПСС!**

СЛАВА КПСС!

СЛАВА КПСС!

21. Скопирована в ИТК
г. Нальчика Кабардино-
Балкарской АССР
в 1958 году. Живот.

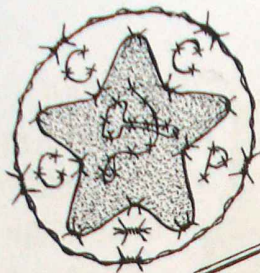
22. Очень редкая. Межобластная
больница МВД. 1992 г. Бедро.

20. Оdnорогое чудовище с нимбом и текстами: “Я ваш святой от КПСС”, “Совку жить вредно”. Носитель судим по ст. 145 УК РСФСР за грабеж.

21. “Оскал”, изображающий “мусора-вертухая”, старшего по корпусу ростовской тюрьмы. Носитель судим по Указу ПВС СССР от 04.06.1947 г. Срок 10 лет.

22. Очень редкая. “Оскал-отрицаловка”, со слов носителя, называется “государственный или партийный дежурный муж”. Как утверждает хозяин татуировки, одно время в штатах КПСС

на “спецдолжностях” состояли молодые мужчины, в обязанности которых входило удовлетворение сексуальных запросов жен партаппаратчиков, в то время как их мужья “играли в любовь” с “госпроститутками” противоположного пола на закрытых дачах, в резиденциях, охраняемых КГБ. Тайны подобных “собачьих свадеб” строго охранялись мужьями из партноменклатуры и их женами. “Партийный муж”, или “муж от партии”, обычно являлся по телефонному вызову к высокопоставленной клиентке с коньяком, шампанским и хорошей закуской за партийный счет.



- **БАБУЛЯ, ВОЗМИТЕ
СВЕРХ ПЛАНА КОММУНЯК
В ИХ СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ:
НАЧАЛЬНИКА КОЛОНИИ, ЕГО
ЗАМОВ ПО РЕЖИМУ И ПРОИЗ-
ВОДСТВУ И ВСЕХ КУМОВ ИЗ
ОПЕРЧАСТИ... Я ВАС ПРОВОЖУ
С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ!...**



23. Мужская татуировка "отрицалы" – уголовника, враждебно настроенного к администрации ИТК. Межобластная больница МВД. 1987 г. Бедро.



24. Карикатурная, редкая, "хулиганский оскал". Принадлежит дважды удимому по ст. 206 УК РСФСР. Больница № 14, СПб, ул. Косинова, 19. 1995 г. Бедро.



25. Художественная воровская татуировка зека из "Воркутлага", "оскал". Носитель татуировки, как видно, с 1947 по 1963 г. прошел пять ИТЛ. Татуировка сделана в 1962 году, за год до освобождения. Скопирована в бане в пер. Ильича. Л-д. 1964 г.

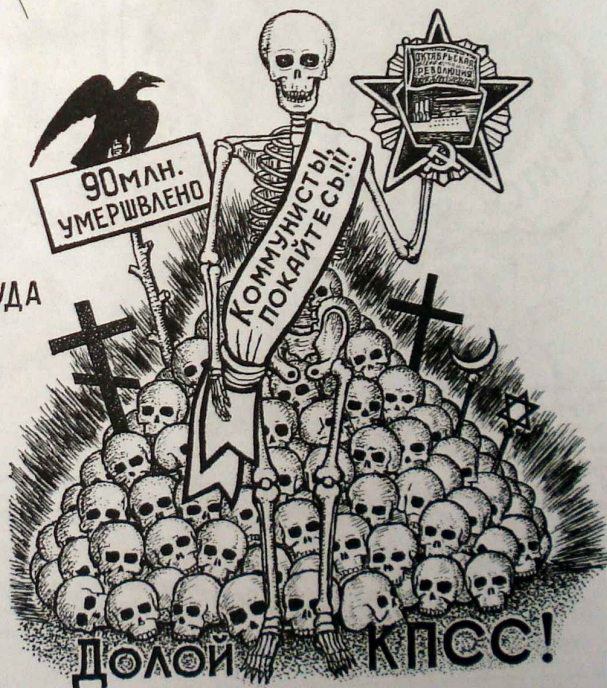


Героя Социалистического Труда

26. Карикатурная на власть КПСС. ИТК-9. 1981 г. Бедро.



28. Художественная. "Оскал". ИТК-9. 1992 г. Левая лопатка.



27. ИТК "Джидастрой", Б-М АССР. 60-е гг.

26. Татуировка "отрицалы", недовольного большим сроком заключения (9 лет), полученным за кражу продуктов питания и бензина из колхозной кладовой. По замыслу носителя, татуировка "символизирует колхозника после сдачи налогов государству" и расшифровывается так: "Мясо сдал. Шкуру сдал. Шерсть сдал. Яйца сдал. - Осталось сдать кости на пункт вторсырья".

Варианты подобных татуировок с изображением скелета были довольно широко распространены в 50-60-х гг. среди зеков, враждебно настроенных к коммунистическим властям.

27. Рогатое чудовище с нимбом и текст: "Братва, дави СВПешников!" СВП - "секция внутреннего порядка" в ИТК: подразделение, составленное из осужденных-"активистов", помогающих администрации.

28. Карикатура на власть. Носитель татуировки судим по ст. 89 УК РСФСР - за кражу госимущества. Татуировку сделал художник, осужденный по ст. 147 УК РСФСР за подделку магазинных чеков.

29.

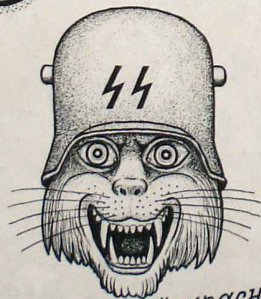


29, 30. Варианты "оскалов" с изображением диких зверей.

30.



34. Типичный "оскал". Татуировка судимого по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. СПб, Купчино, водоем у кирпичного завода. 1997 г.



31. Скопирована в Межобластной больнице МВД 70-е гг.

31. Скопирована в Межобластной больнице МВД 70-е гг.



32.



32, 33. Варианты "оскалов" с изображением диких зверей.

33.



35. Воровская, лагерного авторитета. Читинская обл. 50-е гг.

29. Голова льва – распространенная в среде зонавских авторитетов татуировка. Аббревиатура ДИССИК – "Дави иуд, секотов, сук и коммунистов". 70–80-е гг.

30. Голова волка: татуировка была распространена в сибирских ИТУ в 40–50 гг. среди "отрицательно" настроенной части "авторитетных" зеков.

31. Распространенная "оскал" – "Оборотень". Надписи: "Сказано – сделано" (лат.), "Сладка месть" (англ.). Обладатель татуировки судим за убийство, получил срок заключения 14 лет.

32. Вариант татуировки-"оскала" с головой льва. Аббревиатура СЛОН – "С малых лет одини несчастья" (имеет несколько других расшифровок). 50–60-е гг.

33. Голова леопарда. Аббревиатура ГУСИИЗ – "Где увижу, сразу изнасилую и задушу". По всей вероятности, в утрате свободы носителя данной татуировки была повинна женщина. 60–70-е гг.

35. Воровская татуировка лагерного авторитета ОЛП г. Бучача, судимого по Указу ПВС СССР от 4.06.1947 г.; срок заключения – 20 лет.

36. Молодежная. ИТК-5.
1957 г. Грудь, плечо,
живот.



38. Воровская.
Тюрьма г. Читы.
50-е гг. Плечо,
реже встречается
на других местах.



39. Воровская, "оскал" "бойца".
Аббревиатура МИР – "Меня исправит
расстрел". ИТК-7. 60-е гг. Грудь,
левая сторона.



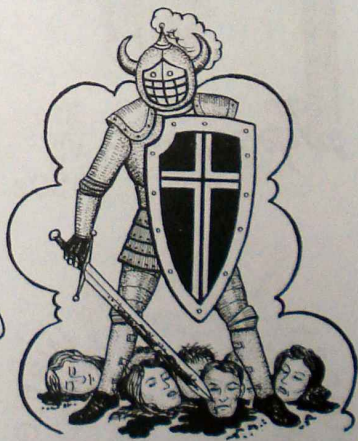
Для дам и сук
жить на свете бредно

40. Молодежная. Символизирует
жестокость и беспощадность.
ИТК-7, 60-е гг. Живот, бедро.

Привет
Палачам!



37. Воровская,
"оскал".
ИТК-5, 1961 г.
Грудь, живот.



DEBELLARE SUPERBOS!

41. Молодежная. ИТК-6. 1988 г. Бедро.

Татуировки, символизирующие палача, совершающего от имени лагерных авторитетов расправу над провинившимся зеками в зоне. Носители подобных татуировок склонны к садизму и дерзкому хулиганству, в местах заключения их называют "бойцами", "войдотами", "мочилами", "быками" и "отможенными".

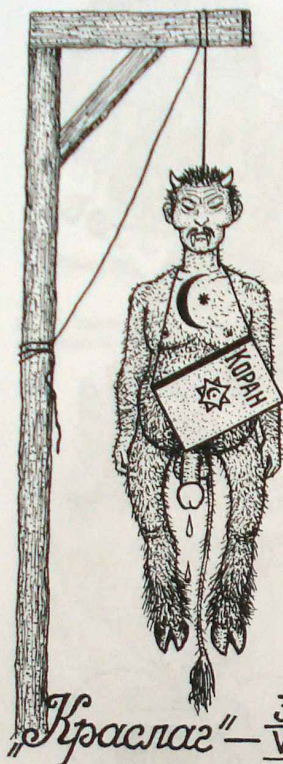
36. Символизирует палача, в обязанности которого входит наказывать провинившегося зека по решению воровской сходки вплоть до убийства. Цифры "666", так называемое "число дьявола", символизируют беспощадность.

37. Так называемый "оскал", характерна для "бойцов", "войдотов", "быков". Исполнена художником в зоне.

38. Символизирует "бетушного" – вора, ни разу не нарушившего воровского закона и правил, являющегося "судьей" при воровских "разборках" и судах в зоне и на воле.

41. Татуировка, имевшая распространение в 70–80-х гг. в среде "отрицаловки" – злостных нарушителей режима содержания в местах заключения, занимающихся издевательствами и осуществлением расправы над безавторитетными осужденными. Надпись: "Подавлять гордыню непокорных!" (лат.)

42. Воровская, "националистическая" эка-старообрядца. ИТК "Стройкрасмаша", ст. Енисей Красноярского края. 50-е гг. Живот.



*Нам русским
не нужны
нерусские
герои, а
только их
Земля...*



*"Краслаг" — 31
— VII
1950г.*



45. Мужская, "националистическая", характерна для уголовников из касты "бойцов" — личной охраны и "карательного органа" авторитетов зоны. ИТК-9. Грудь, живот, бедро.

44. Татуировка "бойца". Бассейн, ул. К. Заслонова, 31. СПб. 1997 г. Плечо, предплечье.

42. Имеет ярко выраженную националистическую окраску. Символизирует беспощадность приверженцев "великорусской идеи" ко всем "инородцам". Характерна для "бойцов", "войотов", "мочил".

43. Голова волка и крылатый меч. Татуировка уголовника



43. Татуировка "бойца". Бассейн, ул. К. Заслонова, 31. СПб. Янв. 1997 г. Бедро.



из касты "бойцов" — экзекутора и палача. Надпись: "Человек человеку волк" (лат).

44. Голова рыси. Татуировка "бойца" одной из наемных бандитских группировок. Надпись: "Мы очень терпеливо поджидаем свою жертву" (нем.).

\$
 Бог
 СКАЗАЛ
 ДЕЛИТЬСЯ,
 НО ПРИ ЭТОМ
 НЕ СЕРДИТЬСЯ



46. Татуировка "бойца"-
 рэкетира. СИЗО № 2.
 1992. Бедро.

49. Молодежная,
 бандитская.
 ИТК-9. 1993 г. Бедро.



ПРЕЗИДЕНТ, ТЫ БЕЗЗУБЫЙ!



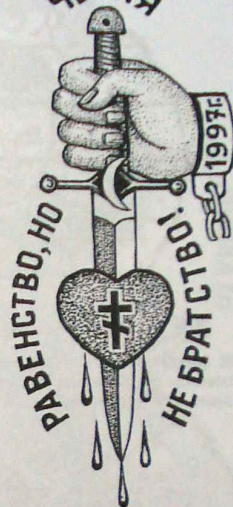
**МЫ ВСЮДУ! УСТУПИ НАМ
 ВЛАСТЬ - МЫ НАВЕДЕМ
 ПОРЯДОК В РОССИИ И В СНГ!**

47. Художественная, молодежная, так
 называемый "бандитский оскал" на власть.
 Бассейн, пр. Славы, 70. СПб. Бедро.



50. Татуировка "бойца". Бассейн, ул.
 К. Заслонова, 31. СПб. 1997 г. Бедро.

ЧЕЧНЯ



48. Татуировка боевика.
 Бассейн, Лесной пр., 16.
 СПб. Фев. 1997 г. Левое
 плечо.

51. Татуировка "бойца"-
 рэкетира. ИТК-9. 1995 г.



**От многого взять
 немножко это не
 ГРАБЕЖ, А ДЕЛЕЖКА**

47. Носитель татуировки ранее был судим по ст. 146 УК РСФСР (бандитизм), отбывал срок в ВТК для несовершеннолетних уголовников, затем в ИТК-5, где и сделал данную татуировку.

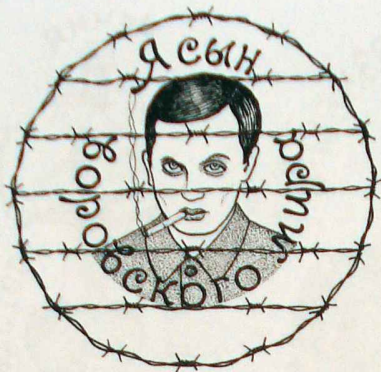
48. Предположительно татуировка чеченского боевика или сочувствующего из числа радикально настроенных мусульман.

49. Татуировка, судимого по ст. 102 за убийство и ст. 146 за вооруженный разбой УК РСФСР 1960 г. Носитель татуировки - ярый нарушитель дисциплины в местах лишения свободы,

постоянный обитатель "тигратника" (так на языке зеков называется штрафной изолятор (ШИЗО)).

50. Револьвер в двух руках, скрещенные кости. Татуировка бандита-"отморозка", предлагающего свои услуги в качестве "бойца" или киллера. Надпись: "Был... и нет его!" (ит.)

51. Татуировка судимого по ст. 184 УК РСФСР за вымогательство и по ст. 108 УК РСФСР за причинение тяжкого телесного повреждения. Срок 8 лет.



52. Воровская, портретная, редкая. Скопирована в морге больницы им. Коняшина, Московский пр., 104. Л-д. 1966 г. Грудь, правая сторона.



53. Антипартийная, художественная, может расцениваться как "оскал" на власть. Л-д. 1976 г. Бедро.



54. Воровская, антисоветская. Л-д, ул. Воинова, 25, 1963 г.



55. Татуировка насильника-убийцы. Редкая. Скопирована при задержании преступника летом 1961 года. Бедро.

52. Татуировка убитого при нападении на милиционера. 18 июля 1966 года около трех часов ночи на Московском проспекте около Дома культуры имени Ильича было совершено разбойное нападение на постового милиционера с целью завладеть табельным оружием. Нападавший, неоднократно судимый за кражи Тихонов И., на предупредительный выстрел постового Московского райотдела милиции Степанова не отреагировал и в завязавшей схватке набросился на милиционера с ножом. Вторым выстрелом из табельного оружия Тихонов был убит.

53. Татуировка, скопированная с бедра солдата стройбата в/ч 48868, расположенной в Л-де на ул. Стрельбищенской, 25. Исполнена в художественной мастерской на Лиговском пр., 202. Носитель татуировки – дагестанец.

54. Татуировка задержанного за мелкое хулиганство, сделанная им в ИТЛ "Печорлага" в 1952 году во время отбытия шестилетнего срока за кражу по Указу ПВС СССР от 04.06.1947 г. Татуировка скопирована в научно-техническом отделе ГУВД ЛО на ул. Воинова, 25, где работали административно-задержанные.

55. Татуировка насильника-убийцы.

13 июня 1961 года на 16 км Варшавской железной дороги в полосе отчуждения был обнаружен труп женщины с проломленным черепом и глубоко врезавшейся в шею петлей-удавкой, сделанной из капроновых чулок. На убитой не было обуви, из одежды – лишь разорванная сорочка. В результате работы со служебно-розыскной собакой в двухстах метрах от трупа был найден лифчик убитой, а потом собака привела опергруппу в стоящий неподалеку жилой дом, на площадке которого она набросилась на рабочего железной дороги Тихомирова. При осмотре его комнаты на полу, стенах и мебели были обнаружены следы тщательно замытой крови, а также и орудие убийства – большой гаечный ключ. При дальнейшем осмотре местности собака нашла зарытые в землю туфли и окровавленную одежду жертвы, доярки совхоза "Пулковский". Выяснилось, что при попытке изнасилования женщина оказала сопротивление, после чего была убита и изнасилована уже мертвой. С наступлением темноты Тихомиров с целью затруднения опознания снял с убитой одежду и, сделав из чулок петлю-удавку, с ее помощью оттащил труп на полосу отчуждения, где он и был обнаружен грибниками.

56. Распространенная в 60-х г. антисоветская, воровская, ИТЛ г. Канска, "Краслаг", Красноярский край, 60-е гг.



57. Редкая, антисоветская, воровского авторитета. Скопирована в Межобластной больнице МВД, Л-д. 1991 г.



58. Карикатурная, антикоммунистическая раннее судимого по ст. 88 УК РСФСР за нарушение правил валютных операций, сделанная в художественной мастерской на Лиговском пр., 202. Л-д. 70-е гг.



59. Редкая, воровская судимого за бандитизм. Скопирована в пересыльной тюрьме г. Вологды, куда осужденный прибыл этапом из ИТК г. Череповца. 60-е гг.

57. Скопирована с груди воровского авторитета по кличке Белый. Белый был родом из оренбургских казаков, имел общий срок заключения 32 года за крупные кражи государственного и личного имущества, фанатично ненавидел КПСС. Родители Белого были репрессированы и расстреляны в 1937 году, дед по матери воевал на стороне белых и был убит в Гражданскую войну. Попав в детдом в возрасте девяти лет, Белый после окончания ремесленного училища работал токарем на Ижорском оружейном заводе, был четырежды судим по Указу ПВС от 04.06.47 г. и ст. 89 УК РСФСР 1960 г. Наказание отбывал в ИТЛ Перми, Соликамска, Свердловска,

Воркуты, хорошо знал знаменитого вора в законе Бриллианта и горько сожалел, "что его замочили прессовщики в камере". Данную татуировку сделал Белому художник в ИТЛ Соликамска. Белый был давно болен туберкулезом и любил повторять, что жить ему осталось недолго.

59. Татуировка, имеющая в блатном мире издательское название "Помилван". Обладатель татуировки был судим по ст. 77 за бандитизм и ст. 102 за убийство, приговорен к высшей мере наказания – расстрелу, впоследствии замененному "помилваньем" – лишением свободы сроком на 15 лет.

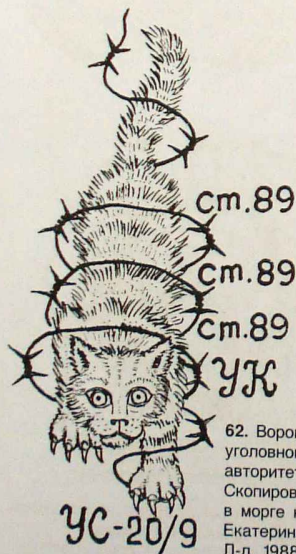
60. Молодежная, антисоветская, "оскал".
Скопирована в СИЗО № 1. 1979 г.
Бедро.



61. Татуировка
бывшего
контрабандиста.
ИТК-9. 70-е гг.
Плечо.



63. Редкая,
антикоммунистическая.
Л-д. 1970 г. Бедро.



62. Воровская,
уголовного
авторитета.
Скопирована
в морге на
Екатерининском пр., 10.
Л-д. 1988 г. Бедро.

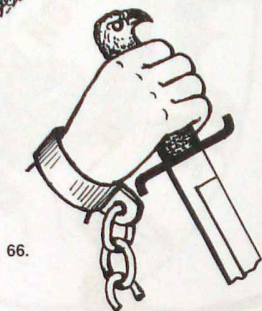
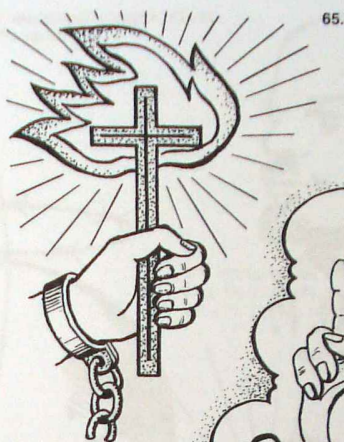


60. Татуировка-"оскал" судимого по ст. 206 УК РСФСР 1960 года за хулиганство и повторно по ст. 191-прим за сопротивление, оказанное работнику милиции и народному дружиннику.

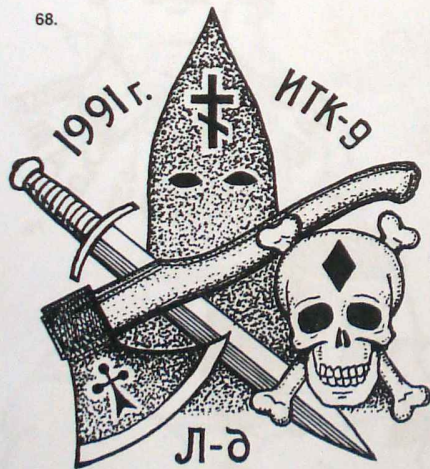
61. Татуировка судимого по ст. 78 УК РСФСР 1960 года за контрабанду. Среди блатных имеет название "Варила" (т. е. контрабандист). Обладатель татуировки получил срок 10 лет.

62. Татуировка вора-рецидивиста, трижды судимого по ст. 89 УК РСФСР от 1960 года, уголовного авторитета, умершего от потери крови в результате ножевых ранений во время воровской "разборки" на ул. Шкапина.

63. Татуировка ранее судимого по ст. 206 за хулиганство. Обладатель татуировки, житель Новгородской области, "совершил хулиганские действия" по отношению к старым односельчанам-коммунистам, некогда участвовавших в раскулачивании его деда с бабкой, в результате которого семья его в начале тридцатых годов была сослана в Котлас на строительство железной дороги Котлас-Воркута и большинство ее членов погибли.



64–69. Различные варианты угрожающих татуировок уголовников (так называемых "зарокон").



64. Пират с ножом в зубах и серьгой в ухе – символ угрозы; обладатель татуировки склонен к садизму. Серьга – старинный символ воровской удачи. Аббревиатура ИРА – "Иду резать актив" (актив – заключенные, сотрудничающие с администрацией зоны). Наносится на плечо, грудь.

65. Рука с горящим крестом – символ мести; заключенный недоволен большим сроком наказания, испытывает боль за проходящие в неволе молодые годы. Наносится на различные части тела.

66. Татуировка – символ клятвы мести за друга, убитого или лишенного свободы. Наносится на грудь, плечо.

67. Символ мести. Надпись: "Обет молчания" (ит.). Наносится на разные части тела.

68. Татуировка склонного к садизму и дерзкому хулиганству в местах лишения свободы; такие лица совершают расправы с "провинившимися" зеками на зоне и с гражданами на воле и называются "бойцами" или "быками". Наносится на плечо, живот, режет на другие места.

69. Редкая. Огненный меч в руке – символ мести врагу путем уничтожения его имущества огнем или убийства с последующим сжиганием трупа. Известный восточный символ в данном случае трактуется как "добро и зло ходят рядом".

70. Чечено-ингушская татуировка, символизирующая ненависть к КПСС и врагам ислама.

71-77. Старые воровские татуировки с изображением Ленина-Сталина.



В.О.Р.

71. СИЗО ГУВД СПб, 1994 г.



73. ИТК г. Сыктывкара
Коми АССР, 50-е гг.



В О Р

74. Уголовного авторитета.
ИТК г. Улан-Удэ Б-М АССР,
60-е гг. Грудь.



72. "Сучанлаг" Приморского края,
50-е гг. Грудь, левая сторона.



75.



76. ИТК-5.



77.

71. Нагрудная татуировка с изображением Ленина - "оберег" от расстрела, согласно распространенной среди уголовников легенде. Аббревиатура ВОР - "Вождь Октябрьской Революции".

74. Воровская татуировка уголовного авторитета по кличке Чебак, судимого по ст. 89 УК РСФСР за кражу государствен-

ного и общественного имущества. Аббревиатура ВОР - "Вождь Октябрьской Революции".

75, 77. Старые (77 - довоенная) воровские татуировки-"обереги" от расстрела. Располагались на левой стороне груди.

76. Нагрудная татуировка с изображением Ленина, аббревиатура ОСИНВ - "Он сидел и нам велел".

78. Старая, воровская, уголовного авторитета. Иркутск. 1967 г. Грудь, левая сторона.



80. Молодежная, воровская, "оберег". Л-д. Невский, 48, пикет милиции. 60-е гг. Грудь, левая сторона.



Матерь Божия, спаси и сохрани раба своего грешного от порядка здешнего – круглого сироту. Аминь!



79. Воровская – "оберег". Скопирована у осужденного по ст. 89 и ст. 144 УК РСФСР 1960 года за кражу госимущества. СИЗО № 1. 60-е гг. Грудь.

78. Татуировка старого вора в законе по кличке Голова – распространенный с царских времен воровской "оберег". Свою преступную деятельность Голова начал в Иркутске еще до Первой мировой войны, позднее прошел многие лагеря ГУЛАГа.

80. Татуировка-"оберег", скопированная у задержанного за карманную кражу в универсаме "Пассаж". Примечательно, что пойманный карманник на момент задержания всего лишь неделю, как освободился из ВТК пос. Стрельна.



81. Воровской "оберег". ИТК-5, УС-20/5, 1984 г. Грудь, левая сторона.



83. Распространенная в среде воров татуировка-"оберег". Скопирована в ИТК г. Кондопога Карельской АССР. 60-е гг.

82. Старая воровская уголовного авторитета. Восточная Сибирь, пересыльная тюрьма, г. Чита. 50-е гг. Грудь.



Ермачинск



84. "Оберег", принадлежит авторитетному уголовнику, судимому за имущественные преступления. Межобластная больница МВД. Грудь.

82. "Оберег" воровского авторитета по кличке Ермач, осужденного по Указу ПВС СССР от 04.06.47 г. на 20 лет заключения.



85. Художественная – молодежный воровской "оберег". Начало 80-х гг. Грудь, живот, реже – бедро.



86. Художественная, из разряда "памятных". 50-е гг. Грудь, живот, бедро, реже – плечо.

87. Художественная, воровская – "оберег". 80-е гг. Грудь, живот.



88. "Оберег" воровского авторитета. Надпись: "Обет молчания" (ит.). ИТК-9.



89. Воровской "оберег" – "Архангел Михаил". В 40–50-х гг. была распространена в воровской среде. Скопирована у судимого по Указу ПВС СССР от 04.06.47 г., прибывшего этапом в пересыльную тюрьму на ул. Константиноградскую, 8 в Л-де. 1950 г. Грудь, правая сторона.



90. Воровской "оберег". ИТЛ "Ангарлага",
1956 г. Грудь, левая сторона.



91. Художественный
"оберег" "Вознесение
Девы Марии".
Скопирована у
осужденного
по ст. 211 УК РСФСР.
СИЗО № 1, 1968 г.
Грудь.



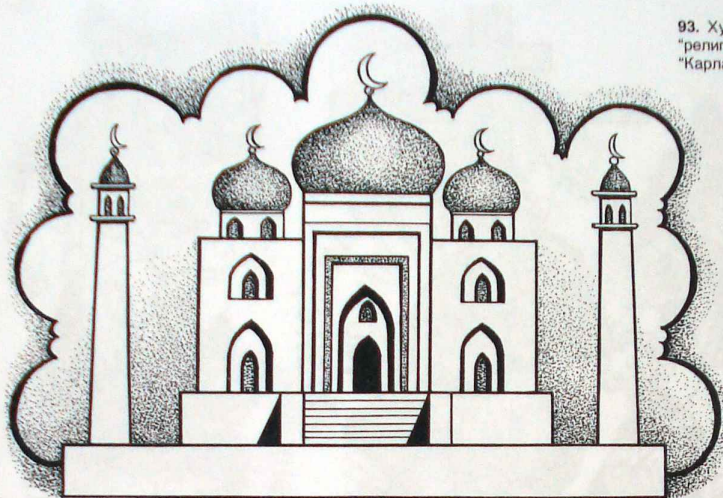
92. "Оберег"
ссылно-поселенца,
жителя
Прибалтики.
"Ангарлаг". 1952 г.
Грудь.



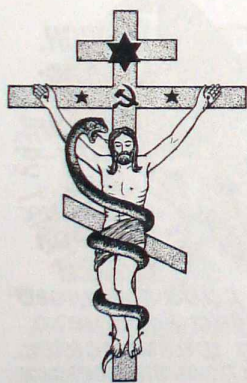
90. Воровской "оберег" – "Сикстинская Мадонна" Рафаэля – осужденного на 25 лет по Указу ПВС СССР от 04.06.47 г. за групповое хищение продуктов питания с воинского склада в г. Иркутске. Осужденный имел кличку Белый. Мать Белого, по его словам, была осуждена по Постановлению Совета Народных Комиссаров от 7 авг. 1935 года за сбор колосков после уборки урожая на колхозных полях Нижнеудинского района Иркутской области. У нее было изъято около трех килограммов зерна в холщовой сумке (она собирала их для того, чтобы накормить двух своих дочерей пяти и семи лет), и за

это ее осудили на 5 лет. Белого она родила уже в лагере, в "Тайшетлаг". Отца своего он не помнит, так как отец утонул в 1935 году при вязке плотов для леспромхоза, где работал. Сестер на время заключения матери отправили в детдом, откуда она их забрала после освобождения в 1940 году. Через некоторое время забрала из детдома для детей осужденных женщин и сына, еле живого.

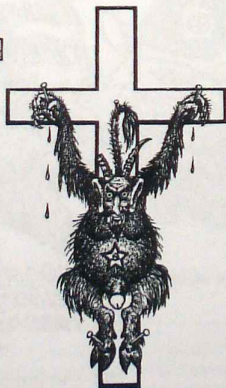
92. Художественная татуировка-"оберег", принадлежавшая сосланному в послевоенный период в Сибирь жителю Эстонии. Надпись: "Живи и давай жить другим!" (нем.).



93. Художественная, "религиозная", мусульманская. "Карлаг". 70-е гг. Грудь.



94. "Националистическая". Тюрьма г. Одессы. 1960 г. Бедро.



95. "Националистическая". Тюрьма г. Одессы. 1960 г. Бедро.



96. "Националистическая". Украина. 1969 г. Правое бедро.



97. "Националистическая" татуировка, имевшая распространение в уголовной среде Украины и России в 50-60-х гг. Тюрьма г. Одессы. 1960 г.

93. Татуировка была распространена в 50-х годах у крымских татар, балкарцев, чеченцев, ингушей, карачаевцев и других мусульман, сосланных и осужденных Казахской ССР. Надпись: "Нет Бога, кроме Аллаха, а Мухаммад – посланник Бога" (арабск.).

В настоящее время подобные татуировки встречаются у осужденных мусульман редко. Восьмиугольные звезды, по некоторым сведениям, символизируют объединение проживающих на территории бывшего СССР мусульман в единое независимое государство.

94. Русская "националистическая" татуировка. По объяснению носителя, под змеей, обвинившей распятого Иисуса Христа, подразумевается иудейский бог Яхве.

95. Российско-украинская "националистическая" татуировка с изображением распятого на кресте черта, изображающего иудея.

96. Антиукраинская татуировка русского националиста. Горюдел млдшчи г. Надворная Ивано-Франковской области УССР. 1969 г.



98. Русская, "националистическая". "Архангел благословляет русского воина". Тюрьма г. Пскова. 50-е гг. Грудь.



99. Воровской "оберег" уголовника-антисемита. Татуировка скопирована в СИЗО № 1. 1989 г.



100. Редкий воровской "оберег". Л-д. 1964 г.



Владыка, спаси наши грешные души!

101. Редкая, художественная, воровская, "религиозная", с изображением главы Русской православной церкви патриарха Алексия II. УС-20/5, Л-д. 80-е гг.



**СЛОН,
БЕЛО-
МОР-
КАНАЛ,
БАМ-
ЛАГ,
ДАЛЬ-
СТРОЙ**
Спаси
раба грешного
от порядка здешнего,
от работ физигеских,
занятий политигеских.
Спаси и сохрани!

102. Распространенная, встречающаяся почти во всех местах лишения свободы бывшего СССР с 30-х по 80-е гг. татуировка "Хозяин ГУЛАГа". Надписи под изображением могут быть различными, но в основном антисоветского содержания.

99. "Оберег" русского уголовника – антисемитская "религиозная" воровская татуировка трижды судимого за карманные кражи. Обладатель татуировки отличался стопроцентной "воровской" биографией: отец и мать судимы за кражи госимущества, воспитывался в детдоме, затем попал в спецшколу Главного управления народного образования на ул. Аккуратова, после этого – в спецПТУ. Первый срок отбывал в ВТК в пос. Стрельна.

100. Редкая татуировка – "оберег" вора-карманника, дважды судимого за кражи личного имущества, задержанного на Октябрьском (Сенном) колхозном рынке при попытке продажи женских золотых часов и золотой цепочки с кулоном старшим оперуполномоченным Управления уголовного розыска Л. Гецевым и оперуполномоченным М. Николаевым. Пикет милиции рынка, Л-д. 1964 г.

103.



104.



109–111. Воровские с изображением кота.

109.



105.



106.



110.



107.



108.



111.

103–108. Воровские с изображением головы кота.

103. Татуировка сделана по фотографии. Кот, один из старейших символов воровского мира, является олицетворением воровской удачи, осторожности, терпения и ожидания жертвы, и в то же время – быстроты действий, беспощадности и ярости. Аббревиатура КОТ, встречающаяся в татуировках, имеет на языке блатных значение: "Коренной обитатель тюрьмы". 60-е гг.

104. Татуировка с редкой аббревиатурой, понятной лишь посвященным: НВОВДО – "Не тронь вора, он всегда даст обротку! (сдачу)". 50-е гг.

105. Голова кота в ковбойской шляпе. Редкая, появилась в конце 80-х гг.

106. Голова кота в так называемом "деголлевском" картузе с символикой ("перстнем") "отрицалы" – вора, злостного нарушителя тюремного режима.

107. Кот – "эзосовец". Широко распространена среди молодых заключенных. Плечо, бедро.

108. "Эзэсовка". Данная татуировка означает: "Встретила свое 18-летие в местах заключения, осужденная за соучастие в разбое (ст. 17-91 УК РСФСР)".

109. Смысл татуировки – "Муж и жена – воровская семья". Аббревиатура ИРКА-ЕНТР – "И разлука кажется адом, если нет тебя рядом". Живот, бедро.

110. "Воровская семья" – муж и жена. Тюльпан и роза на татуировке расшифровываются как "16-летие и 18-летие встретили в местах лишения свободы". Количество колечек на проволоке обозначает общий срок заключения – 8 лет. Аббревиатура САТУРН – "Слышишь, а тебя уже разлобить невозможно". Живот, бедро.

111. Данная татуировка может быть расшифрована как "воровская семья". Примечательно, что каждый из котят "персонафицирован" с помощью банта и, по всей видимости, обозначает конкретного ребенка "воровской мамы". Надпись: "Пусть ненавидят, лишь бы боялись" (лат.).



112. Воровская



113. Символизирует власть силы.



114. Старая татуировка заключенного, судимого в 30-е гг. по ст. 153 УК РСФСР 1926 года за изнасилование женщины. Л-д, морг больницы на Литейном, 56. 60-е гг. Грудь, правая сторона.



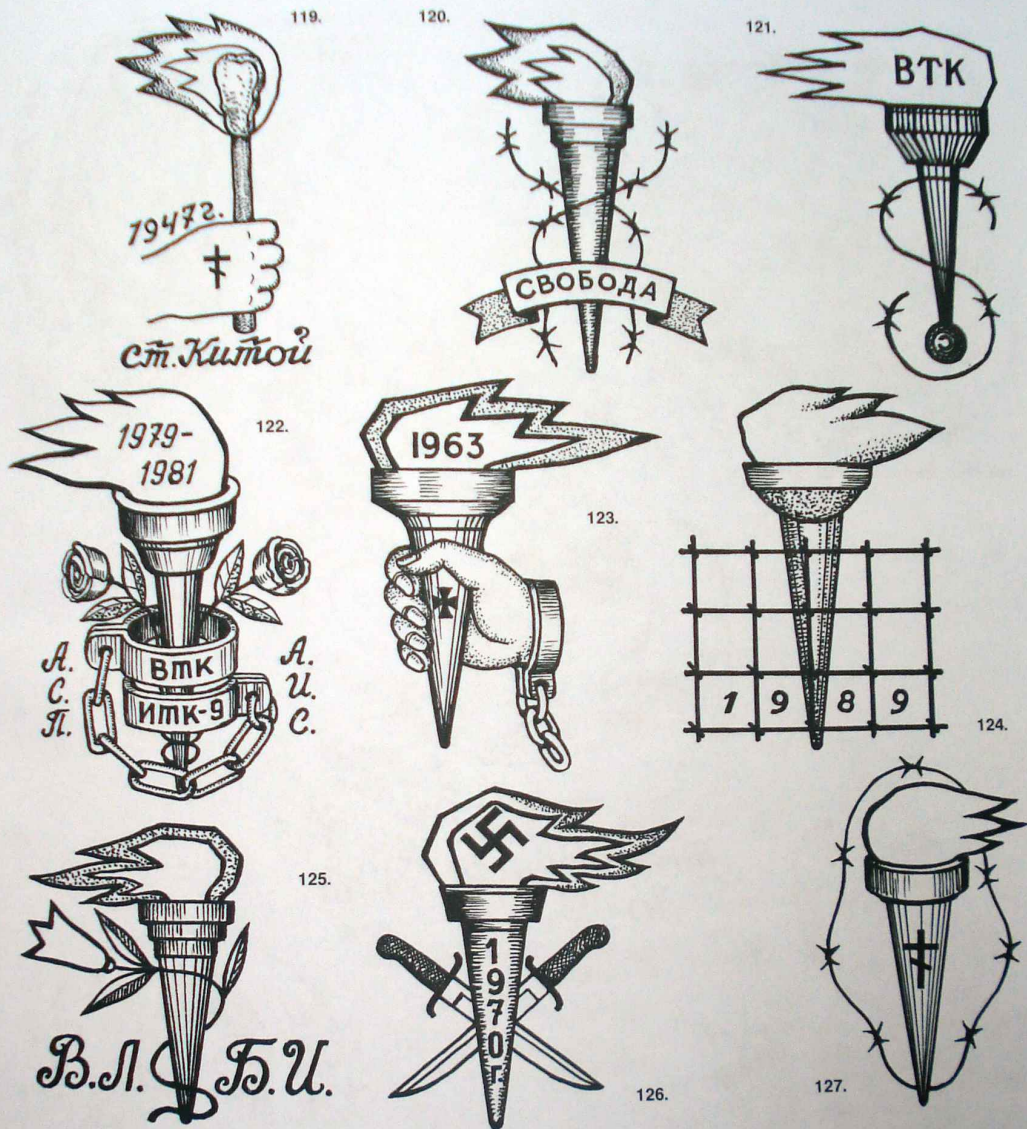
115. Старый "оскал".

116. Воровская.
ИТК-4. 1981 г.

117. Голова орла со свастикой - "оскал". ИТК-9.



118. Символизирует мечту о свободе



119–127. Варианты татуировок уголовников с изображением факела – символа свободы.

119. Старая воровская татуировка 40–50-х гг. с указанием места лишения свободы – станции Китой, недалеко от Иркутска, ИТЛ “Востсиблага”. Плечо.

120. Символизирует “мечту заключенного о свободе”; количество колочек на проволоке – количество лет лишения свободы. Плечо, предплечье, кисть руки.

121. Татуировка заключенного ВТК. Срок лишения свободы – 4 года. Может располагаться на различных частях тела.

122. Татуировка воспитанников ВТК, по исполнению 18 лет переведенных во взрослую колонию – ИТК-9. 1979–1981 – годы,

проведенные заключенными в ВТК; слева и справа от кандалов – инициалы. Плечо.

123. Распространенная воровская молодежная татуировка. Плечо, бедро, предплечье.

124. Молодежная воровская татуировка. 1989 г.

126. Носитель татуировки осужден в 1970 году за разбой, злостный нарушитель режима содержания в ИТК.

127. Воровская татуировка Срок заключения – семь лет. Плечо, бедро, предплечье.



128. Художественная, портретная. 60-е гг.

129. Портретная,
художественная.
ИТК-5. 1956 г.
Плечо.



130. Мужская портретная, сделана по фотографии. 70-е гг.



131. Мужская портретная, сделана по фотографии. 70-е гг.

132. Портретная,
художественная.
ИТК-9. Плечо.

128. Татуировка, сделанная зоновским художником по фотографии. Означает: "Тоска по дому, по семье". 60-е гг.

129. Распространенная с конца 40-х гг. татуировка. Лицо любимой женщины в овале из колючей проволоки. Аббревиатура

ЛБЖ – "Люблю больше жизни". Обладатель татуировки судим по ст. 136 УК РСФСР от 1926 года за убийство, получил 9 лет.

132. Обладатель татуировки по национальности татарин. Судим по ст. 89 УК РСФСР, получил 8 лет.



133. Кабардинка.



134. Туркменка.

133–136. Портретные,
сделанные по фотографиям.



135. Узбечка.



136. Казашка.

Примечание. Портретные татуировки в условиях мест заключения стоят довольно дорого.



137. Редкая, старая, осужденного за развратные действия. СИЗО. 1948 г.

138. Редкая, старая, осужденного за развратные действия. Инвалидный ИТЛ г. Хабаровска. УСВИТЛ ГУЛАГа МВД СССР, 1950 г.



139. КРАСНОЖОПЫЙ



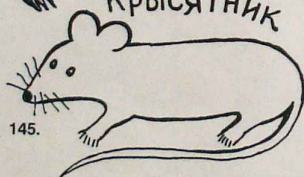
140.



141.

гребв гердагке

Крысятник

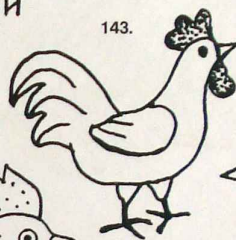


145.



142.

ПИДР



143.



144.

ЧУШОК



ВТК-КОЛПИНО

139-146. Татуировки неприкасаемых: "чуханов", "чушков", "опущенных", "опомоенных", "законтаченных", "нечистых", "оскверненных", "красножопых", "грязных", "крысятников" и т. д.



146.

ЧУШОК



147.



148.



149.

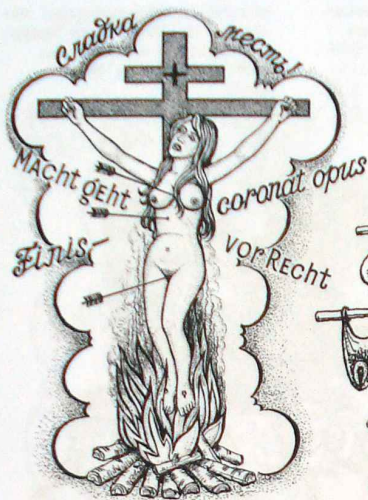


150.

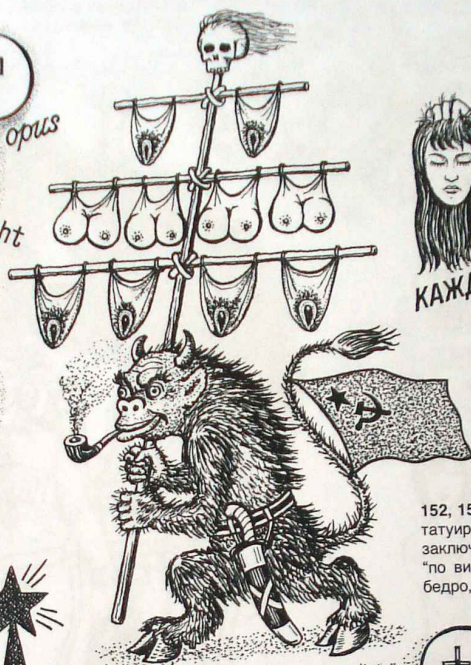
147-150. Женские татуировки: "хрюшек", "сученок", "задрочек", "мандавошек", "пиздаболка", "крыс" и т. д.

137. "Оскорбительная" татуировка, сделанная насильно на груди неоднократно судимому по ст. 151 (за половое сношение с лицами, не достигшими половой зрелости), ст. 152 0 (развратные действия по отношению к малолетним и несовершеннолетним) и ст. 192-а (нарушение паспортного режима) по УК РСФСР 1926 года. 30-е гг.

138. "Оскорбительная" татуировка четырежды судимого по ст. 152 (за разврат) и ст. 192-а (нарушение паспортного режима, бродяжничество) УК РСФСР 1926 года.



151. Типичная татуировка "женоненавистника". 60–70-е гг.



152.



153.

152, 153, 155. Художественные татуировки "женоненавистника" – заключенного, потерявшего свободу "по вине женщины". 80-е гг. Живот, бедро, попка.



154. Молодежная, антисоветская, "оскал" на власть. Конец 80-х гг. Межблестная больница МВД, Л-д. Живот.



155.

151. Татуировка "женоненавистника" – символ мести за утраченную свободу. Означает: "В потере свободы виновата женщина". Надписи: "Macht geht vor Recht" – Сила выше права (нем.); "Finis coronat opus" – Конец венчает дело (лат.). В Россию эта татуировка пришла из Прибалтики. Бедро, живот, реде – другие части тела.

154. Редкая. Означает: "За что боролся, на то и напоролся"; "Л. Д. Троцкий и Россия". По словам носителя, у администрации лагеря, где он отбывал наказание, не раз возникало желание срезать эту татуировку.



156. Редкая, мужская, воровская, уголовника- "женоненавистника" ИТК г. Выборга. 1967 г.



158. Татуировка "женоненавистника". ИТК-7. Скопирована в спецприемнике для административно-арестованных за мелкое хулиганство. Л-д, ул. Каляева, д. 6. 1979 г. Бедро.

156. Татуировка трижды судимого по ст. 144 УК РСФСР. Мотивом для нанесения татуировки, по словам носителя, послужило "гнусное предательство": после крупной и удачной квартирной кражи он принес добытые вещи и драгоценности в подарок двум сестрам, с которыми сожительствовал поочередно. Те же, побоявшись ответственности за хранение краденого, сообщили по телефону о "подарках" в отделение милиции Невского РУВД. В результате вор был задержан, вещи и драгоценности изъяты.

157. Татуировка судимого за квартирные кражи по ст. 144 УК РСФСР 1960 года, который хранил ворованные вещи и ценности у своей сожительницы. Впоследствии, опасаясь ответственности, сожительница вместе с матерью и сестрой донесли на него в органы милиции.

158. Татуировка зека, судимого по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Свидетелями по делу о дебоше, учиненном им в обще-



157. Художественная, "женоненавистника". Скопирована в ИТК-9. 1981 год. Живот.

159. Редкая, антисоветская, хулиганская. ИТК г. Тулы, 1968 г. Скопирована в межобластной больнице МВД, Л-д. 1986 г. Живот.



БЛЯДСКАЯ КОМСОМОЛЬСКАЯ СВОРА Г. МОСКВЫ

житии Прядильно-ниточного комбината им. Кирова, выступили девушки, за которых он якобы заступался.

159. Циничная антисоветская татуировка дважды судимого по ст. 206 и 109 УК РСФСР 1960 года. Будучи в нетрезвом состоянии, в 1962 году при задержании на Ярославском вокзале г. Москвы носитель татуировки оказал активное сопротивление комсомольскому патрулю с нанесением телесных повреждений, за что был осужден на три года лишения свободы. В 1967 году, при повторном задержании комсомольским патрулем в столовой за распитие спиртных напитков вновь оказал сопротивление, приведшее к травмам патрульных. Был доставлен на Петровку, в 17 отд. милиции г. Москвы, после чего по возбужденному делу по ст. 109, 191 и 206 УК РСФСР был осужден на 5 лет заключения. В 1979 году был осужден по ст. 89 за кражу государственного имущества сроком на 9 лет.

160. Татуировка "женоненавистника", сделана в 1997 году в ИТК-4.



161. Татуировка убийцы. Скопирована в санчасти ИТЛ пос. Букачаха Читинской обл. 50-е гг.

ИТЛ-БУКАЧАХА
УКАЗ ПВС ОТ 26.V.1947Г. СРОК 25 ЛЕТ



162. Татуировка убийцы. Скопирована в "Ухтасанлаг", Коми АССР. 50-е гг.



*Блядам, кобылкам, ковырлялкам,
коблам, розовым жить на свете вредно!*



163. Воровская. Скопирована в ИТК-6. 60-е гг.



164. Художественная. Скопирована у осужденного из хозобслуги СИЗО № 1. 60-е гг.

160. Татуировка судимого по ст. 108 УК РСФСР 1960 года за нанесение тяжкого телесного повреждения на почве ревности. Срок лишения свободы – 8 лет.

161. Татуировка судимого за двойное убийство зека по кличке Мухортый. Совершившему убийство двух своих соседок из чувства мести и на почве неприязненных отношений Мухортому по Указу ПВС от 26.05.47 г. смертная казнь была заменена 25 годами лишения свободы.

162. Татуировка осужденного по Указу ПВС от 26.05.47 г. за убийство собственной жены – активной лесбиянки и ее партнерши по лесбийской однополой любви, которых он застал у

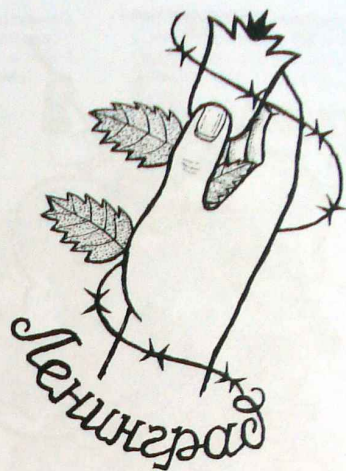
себя дома в г. Сыктывкаре. Срок лишения свободы – 25 лет.

163. Татуировка называется "Продажная блядь", принадлежит судимому по ст. 144 УК РСФСР за кражи вещей и ценностей из квартир. При обнаружении краденого на квартире у сожительницы вора последняя на допросе рассказала о происхождении вещей, указав даты поступления "товара", совпавшие по времени с датами краж, чем облегчила работу следствию.

164. Распространенная среди осужденных. "Обиженных" на своих половых партнерш, татуировка среди заключенных имеет название "Блядские мечты".



165. Женская. Скопирована в больнице № 14 на ул. Косинова, 19. Кировский район. СПб. 1995 г. Плечо.



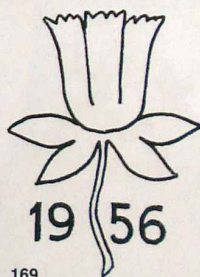
166. Мужская. Скопирована в ВТК для несовершеннолетних преступников. Колпинский р-н Лен. обл. Лето 1990 года.



167.

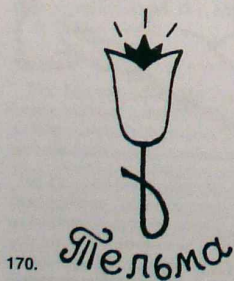


168.



169.

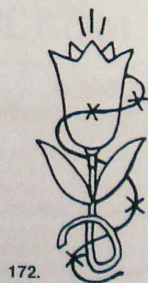
167-173. Изображение тюльпана символизирует: "16-летие встретил в местах лишения свободы".



170.



171.



172.



173.

165. Один из вариантов татуировки с тюльпаном, в воровской среде расшифровывается: "Судима в несовершеннолетнем возрасте за кражу".

166. Вариант татуировки с изображением тюльпана: "Судим за кражу и грабеж в несовершеннолетнем возрасте и по достижении 18 лет переведен в ИТК-5 досиживать оставшийся срок (3 года)".



174. Скопирована в ВТК г. Кемерово. 50-е гг.



175. Мужская (женская), "цыганская". Спецприемник на ул. Бакунина, 10. Л-д. 60-е гг. Плечо, предплечье.



176. Женская, сделана сожителем носительницы татуировки. Л-д. Спецприемник, 60-е гг.

177. Мужская. Скопирована в ВТК г. Колпино Ленинградской обл. 70-е гг. Плечо.



ВТК г. Колпингаген-ЛЕНИНГРАД 1966г.



178. Мужская. Спецприемник для административно-задержанных за мелкое хулиганство. ул. Каляева, 6. Л-д. 60-е гг. Предплечье.



179. Мужская. Спецприемник, ул. Каляева, 6. Л-д. 1981 г. Предплечье.



18.06.1978г.
ДИМА, Я СТАЛА ТВОЯ

180. Мужская, несовершеннолетнего преступника. ВТК пос. Стрельна Ленинградской обл. 1960 г. Плечо.



181, 182. Татуировки несовершеннолетних преступников. Скопированы в ВТК пос. Стрельна Ленинградской обл. 1960 г.



КЛАВА Ф.



183, 184. Татуировки несовершеннолетних преступников. СИЗО № 2, "Корпус малолеток". 80-е гг.



*Жизнь, зачем
ты мне дана?
Чтобы лодить и
страдать, а жить
когда?*

185. Женская, художественная, распространенная.



187. Скопирована в ИТК-9. 70-е гг. Бедро.



188. Женская. Скопирована в тюрьме № 2. Носительница — так называемая "сороходка" — имеет три судимости по ст. 144, 145 УК РСФСР. Л-д. 80-е гг. Бедро.



*In vino
veritas.
Nil inultum
remanebit!*

*НЕ ЖДИ,
КОГДА ДАДУТ
ТЕБЕ ПО
ТВОЕЙ МОРДЕ!*

189. Мужская (женская), молодежная, художественная. В женском варианте татуировки гениталии обычно прикрыты. Надписи: "Истина в вине. Никто не останется не отомщенным" (лат.). Плечо, бедро, живот.



190. Мужская, художественная, молодежная. Скопирована в ИТК-4. 90-е гг. Плечо, предплечье.



191. Мужская, художественная, молодежная, имеет общее название "Сердцеедка". 70-80-е гг. Скопирована в СИЗО Л-да. Наносится на разные части тела.



192. Распространенная, мужская, воровская. Носитель татуировки судим за грабежи. Имеет значение: "18 лет исполнилось в местах лишения свободы". 90-е гг. Бедро, плечо.



193. Художественная, мужская, воровская, портретная. Скопирована в ИТК-9. 70-е гг.



194. Художественная, мужская, портретная. Означает: "Встретил 18 лет в местах лишения свободы".



195. Мужская, воровского авторитета. Скопирована в ИТК г. Зима Иркутской обл. 60-е гг. Грудь, правая сторона.

193. Татуировка судимого по ст. 89 УК РСФСР за кражу государственного или общественного имущества. Количество колючек на колючей проволоке может означать срок лишения свободы. Портретные татуировки, исполняемые по фотографии, считаются в зоне элитными, сделать такую татуировку может только мастер.

195. Татуировка воровского авторитета, судимого по ст. 146 УК РСФСР 1960 года. В городе Зима, по словам авторитета, началась сплошная линия мужских, женских и детских ИТЛ, ИТК и ВТК, расположенных вдоль Транссибирской магистрали в период с 30-х по 70-е гг. так плотно, словно "бусы, нанизанные на нитку".

196. Мужская, воровская. Скопирована с тела неопознанного трупа в городском морге на Екатерининском пр., 10. СПб. 1997 г. Грудь, левая сторона.



197. Воровская. Скопирована в морге больницы им. Коняшина на Московском пр., 104. Л-д. июль 1966 года. Грудь, левая сторона.

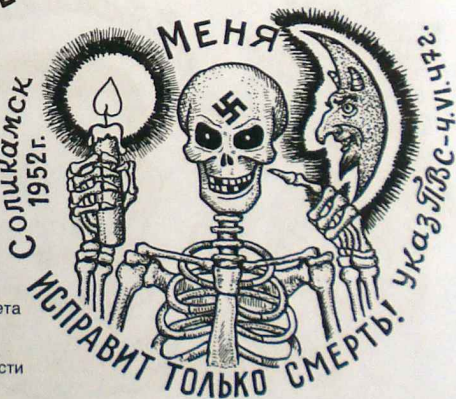


198. Мужская, воровская. Скопирована с тела неопознанного трупа, доставленного в городской морг на Екатерининском пр., 10. СПб. 1996 г. Грудь, середина.



199. Старая татуировка заключенного из "масти воров". Скопирована в 1975 году в ИТК г. Улан-Удэ, Б-М АССР.

200. Татуировка авторитета в среде зеков – "вора в законе", блатного. Живот, бедро, реж – другие части тела.



196. Татуировка неопознанного трупа уголовного авторитета, убитого несколькими выстрелами в голову и грудь при очередной разборке соперничающих организованных преступных группировок.

197. 18 июля 1966 года около трех часов ночи, вооруженный ножом неоднократно судимый И. Тихонов, с целью овладения табельным оружием, напал на постового милиционера Московского РОМ Степанова у Дома культуры им. Ильича на Московском проспекте. Внезапно выскочивший из кустов сквера преступник был убит наповал.

198. Татуировка авторитетного уголовного, 25–27 лет, убитого автоматной очередью (затем был сделан контрольный выстрел в затылок) во время очередной разборки бандитско-мафиозных группировок в Выборгском районе Санкт-Петербурга.

199. Старая воровская татуировка расшифровывается следующим образом: змея – символ мудрости воровских законов, держит в зубах яблоко – символ искушения слабых (в данном случае – искушение фискальством – доносом на кого-либо из зеков). Донос, в свою очередь, по воровским законам карается только смертью, о чем напоминают человеческие останки, сжатые телом змеи.



201. Воровская, молодежная, "портачка". Скопирована в СИЗО №1. 50-е гг.



НЕ ТРОНЬ МЕНЯ, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ЖИТЬ!

202. Типичный "оскал" авторитетного уголовника. Скопирована в ОЛП пос. Лесосибирска, "Краслаг". 50-60-е гг. Грудь.



203. Воровская, символ мести. Наносится на различные части тела.



204. Мужская, редкая. Скопирована в ИТЛ. г. Маринска Кемеровской обл. 50-е гг. Бедро.

205. Мужская, воровская, "полупортачка". Скопирована в ОЛП "Ангарлага". г. Братск. 50-е гг. Бедро.



Memento mori...

206. Так называемый "оскал отрицаловки" – злостных нарушителей режима содержания в местах лишения свободы (постоянных обитателей ШИЗО, ПКТ, БУРа, ЗУРа).



201. Татуировка враждебно настроенного против внутренних войск НКВД-МВД СССР и правоохранительных органов.

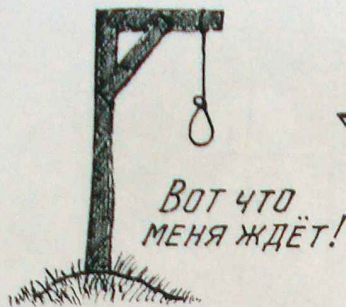
202. Татуировка-угроза с изображением оборотня, обычно наносится так называемыми "сатанистами", или "отморозками" – злостными нарушителями режима содержания в местах лишения свободы. Была широко распространена в тюремно-лагерной системе бывшего СССР.

203. Окно камеры, Смерть, держащая Уголовный Кодекс, пропнутый кинжалом, змея, кандалы – воровская татуировка, имеющая название "Месть прокурору".

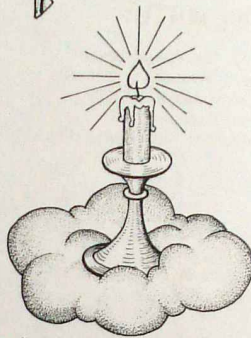
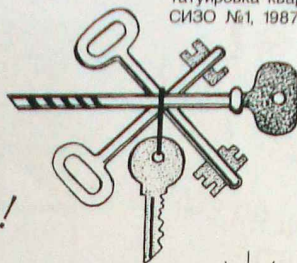
204. Татуировка сына "классового врага" – раскулаченного богатого сибирского крестьянина, жителя Алтайского края, не пожелавшего вступать в колхоз. Крестьянина вместе со всей семьей из восьми человек, шестеро из которых были детьми до 16 лет, сослали в пос. Нарым Томской обл. К месту поселения сыльных вместе с семьями доставляли на баржах по реке Оби.

Было это летом 1932 года. По словам носителя татуировки, Иннокентия Романова, люди в ссылке мерли как мухи, поэтому в возрасте 17 лет он решил на побег. Был пойман в г. Новосибирске в 1940 году и осужден на 20 лет.

205. Татуировка судимого по Указу ПВС от 04.06.47 г. за кражу государственного и общественного имущества. Срок заключения – 25 лет. По словам носителя, для мухи, поэтому в ОЛП вводилась так называемая система "зачетов", при которой отработавшему ударно и без нарушения режима содержания зеку один день засчитывался за три. Как говорили зеки, "один день мой, два – начальника". При такой системе получивший срок 25 лет лишения свободы теоретически мог быть освобожден через 8-9 лет, однако на деле это случалось крайне редко. К тому же система "зачетов" не распространялась на политических заключенных. Надпись: "Помни о смерти" (лат.).



207. Непрофессионально выполненная воровская татуировка, "полупортачка". Морг больницы им. Боткина, Л-д. 1963 г. Живот.



211. Воровской "оберег". ИТК г. Одессы. 60-е гг.



210. Воровская татуировка авторитетного осужденного. Грудь.



209. Широко распространенная, уголовная. Скопирована в ИТК-4. Наносится на разные части тела. 1993 г.

Du sollst den Schlag nicht erst erwarten!



212. Татуировка уголовного авторитета – так называемый "блатной букет". Межобластная больница МВД. Л-д. 1981 г.

207. Татуировка неизвестного, повешенного в результате уголовной разборки, у которого перед смертью были переломаны все ребра. Труп обнаружен в подвале дома № 7 по Гончарной улице, недалеко от Московского вокзала. Один из оперработников Смольнинского РОМ, присутствовавший при оформлении трупа, сказал по поводу данной татуировки следующее: "По всей вероятности, этот уголовник заранее предчувствовал свой конец и то, каким образом он уйдет из жизни. Он умер, как Сергей Есенин в «Астории» – с переломанными ребрами и петлей на шее".

208. Воровская татуировка квартирного вора, уголовника-рецидивиста по кличке Мастер, трижды судимого по ст. 144 УК РСФСР 1960 г., в молодости прошедшего специнтернат, спецПТУ и ВТК, где научился "слесарить", т. е. мастерски изготавливать отмычки и подделывать ключи. Мастер – типичный представитель "воровской семьи", потомственный уголовник, с малых лет приучившийся к воровству; отец его умер в тюрьме, мать-алкоголичка скончалась во время запоя, две старшие

сестры, карманные воровки, также имели судимости. Прибывший этапом в тюрьму № 1 в Л-де, Мастер сразу же уведомил начальство, что "работать на Совдепию не будет даже в зоне".

209. Татуировка широко распространена в среде уголовников, встречается много вариантов с текстами и без текстов.

210. Татуировка авторитетного осужденного. Означает: "Все в жизни преходяще".

211. Распространенная с царских времен в уголовном мире татуировка, наносится на различные части тела, иногда – под ключицы, является своеобразным "оберегом" для лиц, зараженных "воровской романтикой".

212. Татуировка уголовного авторитета по кличке Кудрявый (на самом деле – совершенно лысого мужчины), со статьями УК РСФСР 1960 года, перстневыми татуировками "авторитетов" и изображениями касета, пистолета и ножа. Надпись: "Не жди, пока тебя ударят" (нем.).



213. Воровская, редкая. Скопирована в Межобластной больнице МВД, в туберкулезном отделении. Л-д. 70-е гг.



215. Насильственная, выполненная на спине заключенного-еврея. Госпиталь Управления северо-восточных исправительно-трудовых лагерей, г. Хабаровск. 50-е гг. Спина.



214. Молодежная, хулиганская, художественная. Скопирована в СИЗО № 2. СПб. 1996 г.

217. Художественная, антисоветская. Скопирована в спецприемнике административно-задержанных за мелкое хулиганство, ул. Каляева, д. 6. Л-д. 80-е гг. Правое бедро.

216. Распространенная антисоветская татуировка, различные варианты которой встречались в 50-х гг. в Приморье, Сибири, реже в Европейской части страны. "Оскал". Скопирована в 50-х гг. Бедро, реже — живот.



213. "Религиозная татуировка", принадлежащая бывшему беспризорнику. Осиротевший перед самой войной 1941–1945 гг., он вместе с группой других беспризорников пробрался из Костромской обл. в Москву, где был задержан за кражу продуктов на одном из рынков и водворен в колонию в возрасте 14 лет. Сбежав из колонии, занялся кражами на железной дороге, вновь был задержан и судим по статье 162 УК РСФСР. После освобождения вновь задерживается за кражи; осужден уже по Указу ПВС СССР от 04.06.47 г. Во время последнего заключения сошелся с ворами в законе, которые дали ему кличку Федя-Вагон.

215. Насильственная татуировка осужденного на 25 лет за хищение государственного имущества в особо крупных размерах зека-еврея. Сильно избитый заключенными русского происхождения в ИТЛ, носитель татуировки был доставлен в госпиталь УСВИТЛ г. Хабаровска. Дальнейшая судьба РСФСР за срыв флагов и транспарантов во время празднования очередной годовщины Октябрьской революции.

217. Татуировка судимого по ст. 206 УК РСФСР за срыв флагов и транспарантов во время празднования очередной годовщины Октябрьской революции.



218. Старая, "полупортачка", "оскал". Редкая. Сделана в ИТЛ, скопирована в бане г. Нальчика в 1959 году. Плечо.

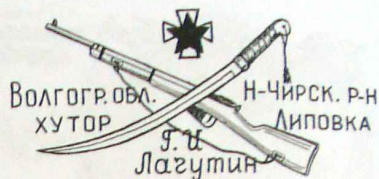


221. Антисоветская, бывшего военнослужащего. Скопирована в больнице им. Кащенко, пос. Никольское Ленинградской обл. 70-е гг.

219. Мужская, воровская, художественная. Скопирована в Л-де в 1989 году.



223. Воровская. СИЗО № 1, 60-е гг.



220. Старая, "полупортачка", "оскал". Редкая. Скопирована в бане г. Нальчика в 1959 году.



"Нет в мире абсурднее законов и власти, где правят марксисты-коммунисты."

222. Татуировка ранее судимого за хулиганство по ст. 206 УК РСФСР. Скопирована на пляже у Петропавловской крепости. СПб. 1993 г.



218. Татуировка-"оскал" донского казака, в 1930 году этапированного в бухту Тикси Якутской АССР, прожившего в заключении в ОЛП и ИТЛ почти 27 лет. Из прибывшего в 1930 году в бухту Тикси этапа численностью около 500-700 человек в живых осталось не более 30-40 казаков. Татуировка очень редкая, прототипом ее послужила карикатура на офицера Белой армии в журнале конца 20-х гг. Аббревиатура: "Комитет Белодоты Голодранцев (КБГ) робит (работает) по РБК - раскулачиванию богатых казаков".

219. Татуировка ранее судимого за кражу по ст. 144 УК РСФСР 1960 года военнослужащего стройбата (в/ч 48868) Владимира Федорова. Исполнена летом 1989 года в художественной мастерской Л-да на Лиговском проспекте, 202, художником Черновым. В эту мастерскую, ставшую подпольным салоном по нанесению художественных татуировок, часто приходили воен-

но-строительные рабочие в/ч 48868, расположенной в районе Волковского проспекта, которым по их заказам за небольшую плату делались качественные татуировки.

220. Татуировка репрессированного донского казака. Подобные татуировки, с фамилией, инициалами и адресом места жительства, назывались среди зеков "тавро". На Георгиевский крест, изображенный на татуировке, позже, во время Великой Отечественной войны, в госпитале № 449 наколоты пятиконечная звезда. По словам носителя татуировки, в Нальчик он приехал из Волгограда навестить родственников. Татуировка относится к разряду очень редких.

221. Носитель татуировки, военнослужащий срочной службы, был судим по ст. 245 УК РСФСР 1960 года за самовольную отлучку из части. Осужден на два года службы в дисциплинарном батальоне.



224. Русская, воровская, "патриотическая".
Л-д. 50-е гг.



*А месяц будет плыть и
плыть, роная весла по
озерам и Русь все также
будет жить плясать и
плясать под Забором*

227. Художественная.
Различные варианты были
распространены в среде
заключенных в 40–50-х гг.
Скопирована в ОЛП
"Ангарлага" по строительству
жилых домов г. Сивирска
Иркутской обл.
Лето 1949 г.



226. Портретная,
"великодержавника", редкая.
СПб. 1993 г.
Грудь, левая сторона.



229. Скопирована в ИТК-5.

224. Татуировка московского вора, осужденного по Указу ПВС от 4 июля 1949 года, прибывшего этапом в пересыльную тюрьму Л-да для последующей отправки в "Воркутлаг" на угольные шахты.

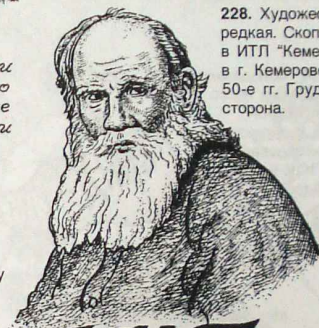
225. Татуировка "с претензией на интеллигентность". Означает: "Кто был ничем, тот станет всем".

226. Татуировка, изображающая Императора Николая II. Скопирована у задержанного за оскорбления и учинение драки с "лицами кавказской национальности" на Мальцевском рынке, ул. Некрасова, 52.

225. Воровская,
художественная.
Скопирована у
задержанного за
кражу чемодана
на Московском
вокзале. ОВД
ст. Ленинград-
Московский.
1978 г.



228. Художественная,
редкая. Скопирована
в ИТЛ "Кемерлага"
в г. Кемерово.
50-е гг. Грудь, левая
сторона.



Л.Н.П.

230. Русская, воровская,
"патриотическая". ОЛП
г. Уссурийска, 50-е гг.
Грудь.



228. Татуировка бывшего члена толстовской колонии "Жизнь и труд".

229. Татуировка символизирует верность идеям православия, содержит скрытый призыв "уничтожать неверных".

230. Татуировка выходца из амурских казаков, имела распространение в среде зеков, отбывающих наказание в Амурском крае в 40–50-х гг.



231. Мужская, довольно редкая. Скопирована в больнице им. Кашенко. 70-е гг. Бедро.

232. Редкая, воровская, "оберэг", Скопирована в СИЗО № 1. 50-е гг. Грудь, плечо, предплечье.



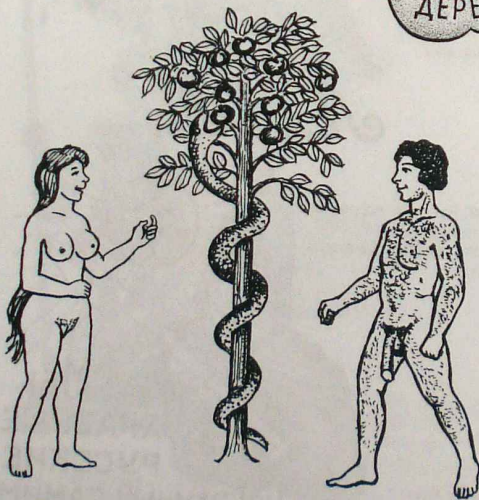
233. Молодежная, шуточная. "Стервятник напал на стерву". Спина, живот.



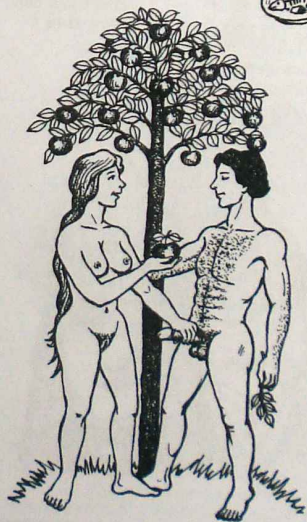
234. Молодежная, судимого по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Скопирована в ИТК-9. 1993 г. Бедро.



235. Шуточная, хулиганская. Характерна для северных и таежных ИТЛ. Скопирована в пересыльной тюрьме г. Вологды. 50-е гг.



236. Художественная, хулиганская, шуточная. Скопирована в ОЛП "Краслага". 50-е гг. Грудь, правая сторона.



236-A.

231. Татуировка ранее судимого по ст. 250 УК РСФСР 1960 года "за проматание военного имущества во время прохождения воинской службы". Носитель татуировки служил на военно-морской базе в Мурманске, срок наказания (5 лет) отбывал в ИТК г. Мончегорска и г. Кандалакши. В больнице им. Кашенко проходил лечение от алкоголизма.

232. Прибалтийская татуировка - голова Иисуса Христа на фоне солнца и якоря - старинного символа надежды. Воровской "оберэг".

235. Татуировка с распространенным названием "Мишка-гармонист", имеет множество вариантов. Носитель был судим по ст. 74 УК РСФСР 1926 года за хулиганство.

236, 236-A. Татуировка, судимого по ст. 74 УК РСФСР 1926 года по кличке Шалый. Сюжет был распространен в ОЛП, ИТК, ИТЛ Сибири в 40-50-х гг. и назывался "Ева клеится к Адаму".

237. Мужская, женская, распространенная. Плечо, бедро.



238. Женская, пассивной лесбиянки.



239. Женская. Лопатка.



241. Мужская (женская). Плечо, бедро, живот.



240. Воровская. "Давил режим" (злостный нарушитель). Правая или левая сторона шеи.

242, 243. "Совершил преступление под влиянием наркотиков". Плечо, бедро, живот.



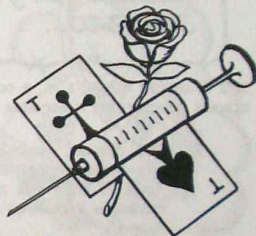
АЛМА-АТА 1966г.



243.

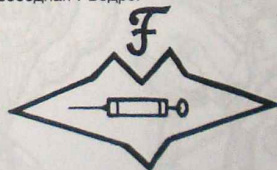


244. Женская, воровская. Бедро.



245. Мужская (женская), молодежная, воровская, распространенная. Бедро, плечо, предплечье.

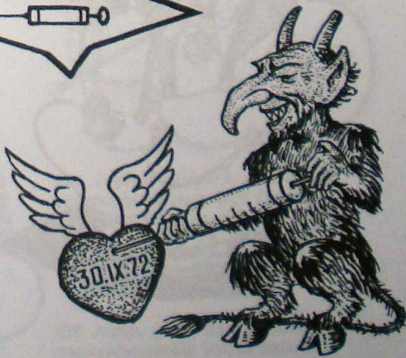
246. Женская, распространенная, F означает: "свободная". Бедро.



247. Мужская, молодежная, воровская. Плечо, бедро.

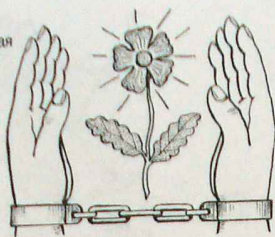


248. Мужская, но встречаются в подобных "цветочных" вариантах и женские. Плечо, бедро, предплечье.



249. Женская, встречается с изображением черта и мужские. Плечо, бедро, предплечье.

250. Женская, распространена в 60-70-х гг. СИЗО № 2. 80-е гг.



*Перебиты, поломаны
крылья, тихой болью
мне душу свело, кокаином
серебрянной пылью
все дороги мои замело...*

252. Женская 40-50-х гг., в основном встречается у старых проституток и воровок. Бедро, живот, лопатка.

256. Редкая, мужская, "оскал" наркомана-уголовника из Средней Азии. 27.10.24 г. - дата создания Узбекской ССР. Бедро.

255. Современная татуировка наркомана. СПб, карьер возле ст. "Сортировочная". Июль 1998 г. Бедро.



258. Татуировка наркоманки. Ленинское РОМ. 1967 г. Бедро.

**Ст. 224¹ УК РСФСР
1962г. ЛЕНИНГРАД**

258. Татуировка задержанной во время коллективной драки в притоне на ул. Розенштейна в 1967 году, где, по ее словам, "она с приятелями отмечала 50-летие Октябрьской революции".

*Лангик закурим,
все горе забудем...*

251. Текстовая, мужская. Одесса. Бедро.

253. Мужская, молодежная. "Вот что нас губит". Бедро, живот.



254. Мужская (женская), молодежная 80-х гг. Бедро, живот, плечо.



257. Татуировка воровского авторитета, судимого по Указу ПВС от 04.06.47 г. ИТЛ "Кемрлага". 50-е гг.

259. Мужская (женская), молодежная. Плечо, бедро, предплечье, режее - другие части тела.



В 1962 году была осуждена Ленинском нарсудом по ст. 224-прим УК РСФСР 1960 года за хищения наркотических веществ из больницы им. 25 Октября, где она работала медсестрой.

260.



260, 261. Так называемые "ангелы". Характерны для 50–60-х гг. Впервые обнаружены в ОЛП г. Ангарска Иркутской обл.

262. "Святой Отец, спаси и сохрани раба Божьего".



263. "Ангел с факелом свободы".



261.



264. "Амур, стреляющий из лука". Означает: "Ищу свою любовь".

265. В память о безвременно ушедшей матери.



266. "Мать Божья, прости мне грехи".



267. "Матерь Божья, спаси и сохрани своего сына – раба грешного".

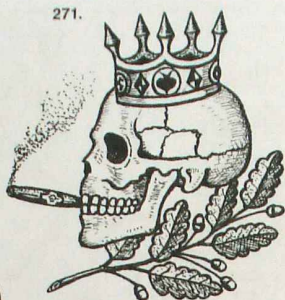


268. Парная подключичная, имела распространение в ИТУ Ленинграда и области в 70–80-х гг.

269. Ангел, не дающий погаснуть свече, символизирующей жизнь зека. Своеобразный "оберег".

260–269. В 50–60-х гг. имели широкое распространение в уголовном мире как среди мужчин, так и среди женщин.

270, 271. Татуировки авторитетных воров, обнаружены в 1954 году, впоследствии "перекочевали" под ключицы, имели распространение в ИТУ Урала.



272. Надпись: "Помни о своей смерти" (смесь латиницы и кириллицы). 60–70-е гг. Живот, бедро, предплечье, плечо.

273. Татуировка, означающая: "В жизни есть начало и конец". 60–70-е гг. Живот, бедро, предплечье.



274. Татуировка мусульманина. Означает: "Да поможет мне Всевышний Аллах". 70-е гг. Грудь, плечо.

275. Подключичная, характерная для народов Средней Азии.



276. Татуировка грабителя-рэкетира, осужденного за вооруженные нападения, разбои и грабежи.



277. Воровская, расшифровывается как "Я - вор-рецидивист", "У меня нет средств, чтобы содержать совесть".



278. Татуировка вора в законе. Значения: "Авторитет", "Крутой", "Козырный", "Центровой", "Дави отступников от воровского закона".



279. Воровская татуировка "беспредельщика-отрицалы".

279. Татуировка означает: "Мсть сладка", "Вот что ждет предателя". Согласно воровскому закону, убийство "стукача" на зоне разрешается и даже поощряется. Однако в некоторых слу-

чаях вор-убийца теряет свой авторитет, как исполнитель не свойственной ему "грязной" работы.



280. Значения татуировки: "Разочарование" (Амур с сожалением вынимает стрелу из сердца), "Любовь к женщине непостоянна".



281. Татуировка означает: "Пьем, любим, веселимся", "От страха смерти я далек: страшнее жизни что готовит рок?"



282. Типичная воровская татуировка-"оберег".

283. Подключичная воровская татуировка "отрицалы".



„Я уже труп.“ „От меня не жди пощады.“ „Я скоро приду за твоей жизнью суки.“

284. Подключичная воровская.



„Живу одним днем.“ „Смерть всегда рядом-она избавление от земных мук.“ „Вору не страшна смерть.“

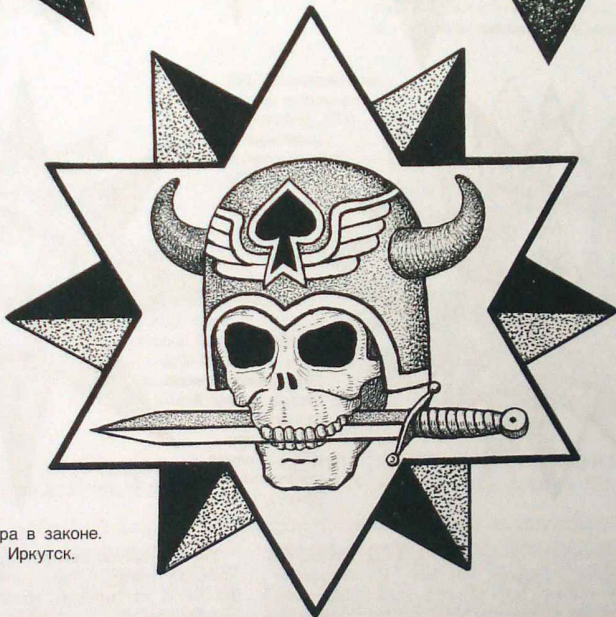
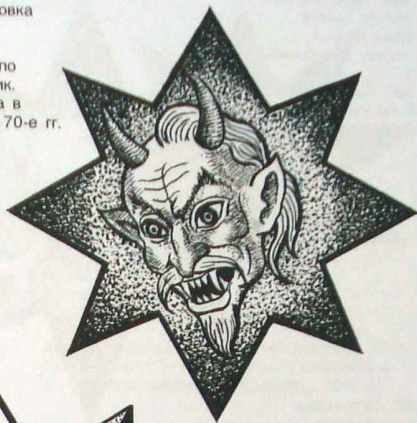
282. Согласно воровскому канону, количество куполов храма обозначает, как правило, срок лишения свободы носителя данной татуировки. В 40-50-х гг. зеки строго придерживались этого правила. Впоследствии художники-татуировщики на зонах, постепенно отходя от "понятий", стали наносить произ-

вольное количество куполов по желанию заказчика. Сами же культовые строения, изображенные на татуировках, являются в основном плодом фантазии художника. Изображения реальных храмов встречаются крайне редко.



285. Подключичная звезда воровского авторитета. Скопирована в ОЛП "Краслага". 60-е гг.

286. Татуировка псковского воровского авторитета по кличке Орлик. Скопирована в СИЗО № 1. 70-е гг.



287. Подключичная звезда вора в законе. Скопирована в пос. Ушаковка, Иркутск. 1967 г.

Вор в законе „ДЕРЖИ ЗОНУ В СТРАХЕ И ПОВИНОВЕНИИ“. „НЕ БУДЬ ОВЦОЙ!“

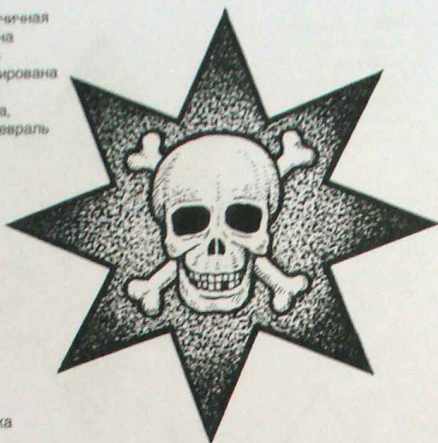
285. Татуировка угрожающего характера, носит название "Оборотень", может расшифровываться как "Не тронь меня, иначе смерть". Обладатель татуировки по кличке Леший считал, что в каждом человеке, в глубине его души присутствует зверь; человек по своей природе опаснее любого хищника. Леший не "качал права" в зоне, не входил ни в какие группировки, однако, по его собственным словам, в случае необходимости "смог бы замочить любого".

286. Дважды судимый ранее за квартирные кражи, осужденный в третий раз за хулиганство Орлик с возмущением говорил, что "менты спецом пришли ему бакланку" (хулиганскую статью)", чтобы уронить его воровской авторитет в зоне. По словам Орлика, во время прежних отсидок он провел более 70 суток в ШИЗО (штрафной изолятор, сут-

ками пребывания в котором измеряется обычно "крутость" того или иного авторитета). Наколка имеет значение: "Дави режим", "Никогда не жил счастливо в этой стране".

287. Татуировка старого вора в законе по кличке Коля-китаец, иркутянина, отсидевшего в лагерях Колымы и "Ангарлага" более тридцати лет, видевшего и знавшего лично начальника "Дальстроя" Берзина, Павлова и других. Отец его, китаец по национальности, был пулеметчиком истребительного батальона и погиб в Гражданскую войну. К моменту знакомства вор в законе Коля-китаец и старый вор в законе Голова прекратили преступную деятельность и жили в пос. Ушаковка, по их выражению, на "отсиженных" — средства, не изъятые при арестах и обысках у преступников и списанные на их "личные счета" в благодарность за помощь, оказанную зекам в лагерях.

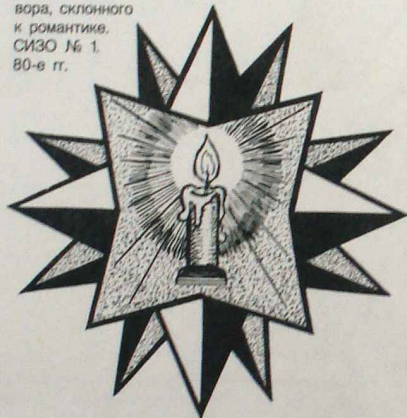
288. Подключичная звезда пахана зоны, вора в законе. Скопирована в пос. Ушаковка, г. Иркутск. Февраль 1967 года.



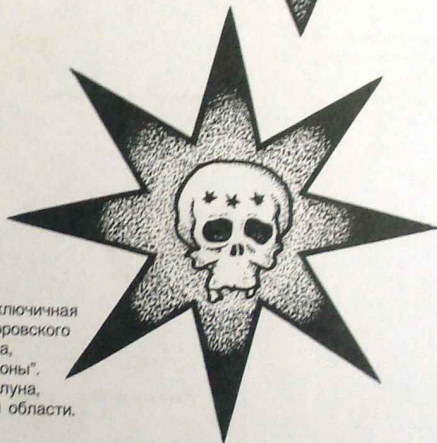
289. Подключичная звезда воровского авторитета. "Кемерлаг", 50-е гг.



290. Татуировка авторитетного вора, склонного к романтике. СИЗО № 1. 80-е гг.



291. Подключичная звезда воровского авторитета, "палача зоны". ИТК г. Тулуна, Иркутской области. 50-е гг.



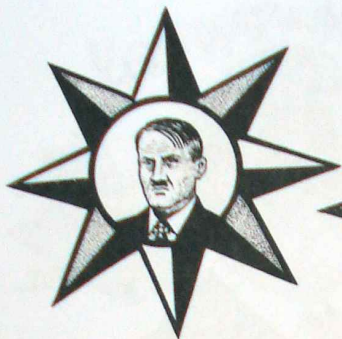
288. Значения татуировки расшифровываются как "Предан клану воров до конца жизни", "Тюрьма – мой дом", "В зоне я хозяин", "Все для меня, ничего от меня". В 40–50-х гг. подключичные звезды были большой редкостью, их, как отличительные признаки, позволялось накалывать только большим лагерным авторитетам в лагерях Восточной Сибири, Приморья и Колымы. Значительно позже эти своеобразные "знаки различия" стали появляться и у других воров в законе. Данная звезда – одна из татуировок потомственного вора, начавшего свою преступную карьеру еще до 1917 года, прошедшего лагеря "Краслага", "Тайшетлага", "Ангарлага" и Колымы – вора в законе по кличке Голова. Во время копирования татуировки Голова признался, что за время пребывания в лагерях самостоятельно пришел к выводу о полной идентичности власти КПСС в стране и власти воров в законе в ГУЛАГе.

289. Татуировка воровского авторитета по кличке Вахмистр, из алтайских казаков, к моменту копирования татуировки находившегося в заключении более 25 лет. Вахмистр с обидой и злостью говорил о том, что в 20–30-х гг. на Алтае его дважды судили судьи-коммунисты, пьяницы, бабкины и взяточники, "шакалы из комбедла". Они же раскулачили и сослали в Нарым всю его семью. Через некоторое время брата отца и двух братьев матери Вахмистра увезли в НКВД села Колпашово Томской области, и больше их никто никогда не видел.

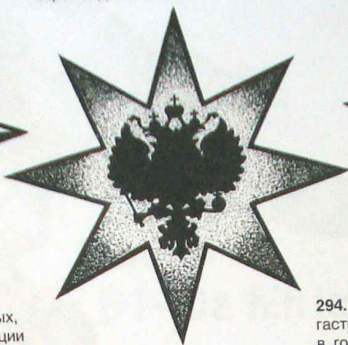
290. Татуировка авторитетного вора-решидивста, трижды судимого за кражу государственного и общественного имущества. Носитель татуировки, уроженец деревни Мало-Вишерского района Новгородской области, рос без отца, утонувшего "по пьяному делу". Десятилетку закончил в ОЛП Архангельской области. Знал наизусть стихи Есенина, Рубцова, увлекался чтением. Значения татуировки: "Живу, пока горит моя свеча", "Буду счастлив не на грешной земле, а на том свете".

291. Татуировка воровского авторитета по кличке Череп, исполнявшего на зоне роль "вайдота" – палача и совершившего, по самым приблизительным данным, более десяти убийств заключенных, большинство из которых были так называемыми "контриками", то есть осужденными по "политическим" статьям. Произошло это после отмены ст. 136 УК РСФСР 1926 года, предусматривавшей смертную казнь за убийство человека. Череп принадлежал на зоне к клану воров, по указке которых и "мочил" (убивал) неугодных воровской масти заключенных. Сидел в лагерях "Иркутлага", "Ангарлага" и "Тайшетлага". Примечательно, что, по его же собственному признанию, Череп никогда не мечтал выйти на волю. О совершенных им убийствах Череп рассказывал с улыбкой, как о чем-то большом и светлом в своей жизни. К моменту копирования татуировки общий срок его заключения равнялся четырнадцати годам.

293. Подключичная звезда московского вора. Л-д. 50-е гг.



292. Подключичная звезда заключенных, враждебно настроенных к администрации мест заключения ("отрицал"). Скопирована в ИТК-9.



294. Татуировка неоднократно судимого вора-гастролера по кличке Султан. Скопирована в горотделе милиции г. Алма-Аты. 60-е гг.



296. Подключичная звезда воровского авторитета. ИТЛ г. Черемхово, Иркутская обл. 50-е гг.



295. Подключичная звезда вора в законе. Скопирована в морге больницы на Лермонтовском пр., д. 54. СПб.



ПАХАН ЗОНЫ. ВОР В ЗАКОНЕ. ВСЕ ДЛЯ МЕНЯ НИЧЕГО ОТ МЕНЯ. „ЗДЕСЬ В ЗОНЕ, Я ДОМА.“

„ДАВИ СУК, СТУКАЧЕЙ, ЖИДОВ И КОММУНИСТОВ!“
„НЕ ЖДИ, КОГДА ТЕБЕ ДАДУТ ПО МОРДЕ.“

292. Воровская русская национальная татуировка враждебно настроенных к власти КПСС и правоохранительным органам "отморозков", "отрицал", "быков". Значения: "Адольф Гитлер - святой мученик", "Умерщвление коммунистов и евреев - не убийство, а очищение мира от посланцев дьявола".

293. Жук был судим за кражи по ст. 162 УК РСФСР 1926 года и дважды судим по Указу ПВС СССР от 04.06.47 г. Прибывший в СИЗО № 1 Жук должен был следовать далее этапом в "Воркутлаг". Однако желая показать свою "крутость", при проведении "шмона" (обыска) в коммандатуре плюнул в лицо надзирателю, за что был подвергнут "ленинскому методу физического убеждения" - групповому избитию надзирателями, после чего в полумертвом виде втолкнул в переполненную камеру. Значения татуировки: "За Россию без жидов, чумиков и марксистов-ленинцев", "При царе русские были людьми".

294. Вор-гастролер по кличке Султан, он же Эмир Бухарский, он же Ахмед Самаркандский, "работал", начиная с несовершеннолетнего возраста, во многих городах Средней Азии и к моменту последнего задержания имел воровской "титул" вора в законе. Был задержан опергруппой с подлинным в центральном универсаме г. Алма-Аты. Примечательно, что опознал Султана старый оперработник, ранее задержавший его в Алма-Ате трижды. При задержании Султан горько посетовал на "злой рок", преследующий его в этом городе. Увидев подключичные звезды Султана,

имеющие, кроме всего прочего значения "Слава Аллаху, что я мусульманин", "Нет Бога, кроме Аллаха", оперработник ответил вору: "Как можешь говорить о злом роке ты, негодяй! В старое время, уличив тебя в воровстве и увидев подобную наколку, тебе немедленно отрубили бы руки, а велел за тем и голову!"

295. Авторитет был умерщвлен большой дозой "малинки" (барбитурата) во дворе дома № 12 по улице Шакина при сведении лагерных счетов. Его личность была установлена по отпечаткам пальцев. Им оказался некто Митрофанов, вор в законе, четырежды судимый за кражи. Отбывал наказание в ИТК № 5. Значения татуировки: "Все для меня, ничего от меня", "Здесь, в зоне, я дома".

296. Татуировка яркого антагониста, происходившего из семьи сельнопоселенцев, раскулаченных и высланных в 30-х гг. в пос. Ирбейское Красноярского края, куда Проня (носитель татуировки) попал в возрасте пяти лет. В Ирбейском его родители умерли от непосильной работы и жутких бытовых условий, после чего он попал в детдом в г. Канске, откуда, чтобы не умереть от голода и издевательств старших воспитанников, бежал в возрасте 13 лет. Поселился у родственников в Заларинском районе Иркутской области. В это время кто-то поджег стог колхозного сена, и во всем обвинили Проню. Оказавшись в итоге в колонии для несовершеннолетних в пос. Тельма, Проня, на этот раз уже сознательно, твердо встал на преступную дорожку, не видя для себя иного места в "царстве жидов и коммунистов".

Примечание. Надписи на некоторых татуировках военнопленных в этом разделе приведены по-русски. Перевод составителя.

Du sollst nicht den Schlag erwarten!
 Macht geht vor Recht
 Ich habe gelebt und geliebt...



СНИМУ
 ШКУРУ НА
 ЧУЧЕЛО В
 МУЗЕЙ ДЛЯ
 ПОТОМСТВА,
 А ТУШУ НА
 МЫЛО

БЕЙ
 ЖИДОВ!



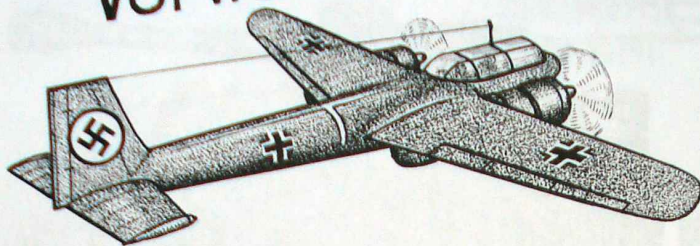
297. Татуировка военнопленного – бывшего пехотинца войск СС. Скопирована в лагере для военнопленных. Л-д. 1949 г.

298. Татуировка немецкого военнопленного. Скопирована в лагере для военнопленных. Л-д. 1949 г.

Объяснения военнопленных о своих татуировках:
 297. “Адольф Гитлер – наш фюрер – вернул народу Германии все, что захапали евреи. Надо было ему быть в союзе

со Сталиным, и все было бы «эр гут». Надписи на татуировке: “Сила выше права”, “Не жди, когда тебя ударят”, “Я жил и любил...” (нем.).

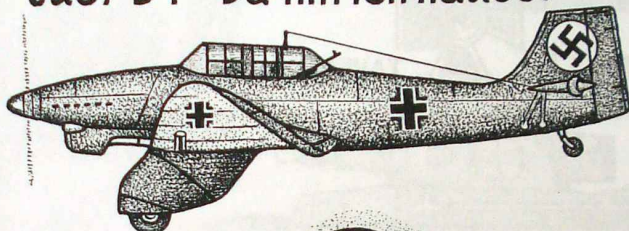
Vorwärts!



299. Татуировка военнопленного – летчика "Люфтваффе". Скопирована в Нижнем Тагиле в 1950 году. Грудь.

Ju87-B-I - Da hin ich Hause!

300. Татуировка немецкого военнопленного летчика "Люфтваффе". Скопирована в Нижнем Тагиле в 1950 году. Грудь.



301. Татуировка немецкого военнопленного-артиллериста. Скопирована в лагере для военнопленных. Л-д. 1949 г.

ОБЪЯСНЕНИЯ ВОЕННОПЛЕННЫХ О СВОИХ ТАТУИРОВКАХ:
299. "Я летал на бомбардировщиках «Юнкерс-87» и «88». По приказу командования бомбил промышленные объекты в тылу противника, узловые ж. д. станции, мосты, скопления техники и войск, с которыми Германия находилась в состоянии войны. Я солдат, и за неисполнение приказа мог быть расстрелянным, как и у вас в русской, и любой армии мира во время боевых действий. За все беды, нанесенные войной, несут ответственность правители воюющих стран. Попал в плен в г. Котбусе в 1945 году". Надпись: "Вперед" (нем.).

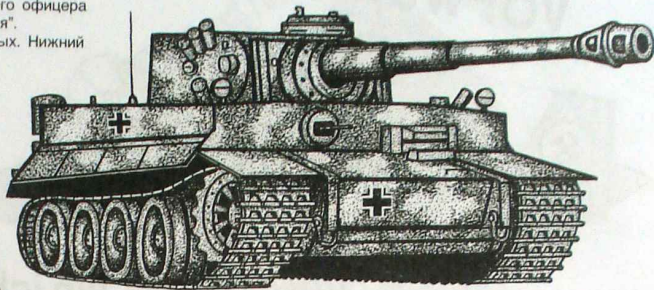
300. "Ваши русские, т. е. советские самолеты оказались по конструкции надежнее, чем немецкие. Мой «Юнкерс» был сбит,

когда во время воздушного боя при вираже произвольно открылись предкрыльники и я не увидел боковой заход русского истребителя. С 1939 по 1944 г. удалось сбить 56 самолетов разных стран. Роковой для меня была Прибалтика. Татуировка моя была сделана в летном училище под г. Дюссельдорфом. 1938 г." Надпись: "Здесь я дома" (нем.).

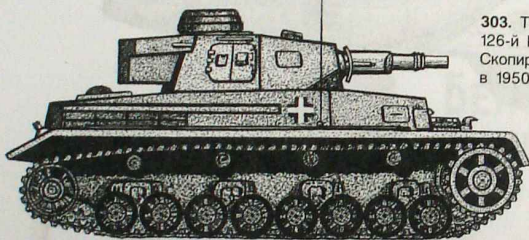
301. "Ваши русские сами разрушили и сожгли больше своих городов и деревень, чем мы, немцы, наступая и отступая с 1941 по 1944 год, а евреи, захватившие в СССР средства массовой информации, продолжают обвинять в этом нас, немцев". Надпись: "Судьба помогает смелым" (лат.).

Танковая дивизия СС „Великая Германия“

302. Татуировка военнопленного, бывшего офицера танковой дивизии СС „Великая Германия“. Скопирована в лагере для военнопленных. Нижний Тагил. 1950 г.



126 БРИГАДА 3-й ТАНКОВОЙ АРМИИ



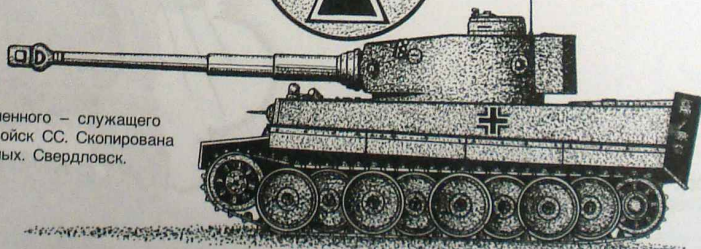
303. Татуировка немецкого военнопленного, воевавшего в 126-й Бригаде 3-й танковой армии Вермахта. Скопирована в лагере для военнопленных. Нижний Тагил. в 1950 г.

3-й ТАНКОВЫЙ
КОРПУС



ВОЙСК СС
ГЕРМАНИИ

304. Татуировка военнопленного – служащего в 3-м танковом корпусе войск СС. Скопирована в лагере для военнопленных. Свердловск. 1950 г.



ОБЪЯСНЕНИЯ ВОЕННОПЛЕННЫХ О СВОИХ ТАТУИРОВКАХ:

302. „Нашу дивизию направили из Восточной Пруссии в Польшу, в район г. Лодзь. Бои были тяжелыми. Наш экипаж «Тигра» подбил 12–15 танков, расстреляв весь остаток боезапаса, а русские все шли, не считаясь с потерями. Когда подбили наш танк, мы пятеро переоделись в пехотную форму, снятую с убитых. Я попал в плен зимой 1944 года. Такие татуировки в нашей дивизии были у многих.“

303. „Мы, немцы, очень любим технику. В германской армии широко распространены такие татуировки, как у меня, памят-

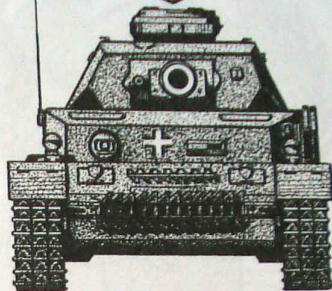
ные, с изображением танков, самоходных и артиллерийских орудий, самолетов, боевых кораблей и т. д. Мне сделал татуировку мой друг – танкист, художник, когда мы были во Франции после боев на отдыхе.“

304. „Если Адольф Гитлер сделал бы союзниками русских, мы были бы непобедимы. Ваше коммунистическое правительство разбежалось бы. Мы вместе могли бы в короткое время уничтожить в Европе и России всех евреев, цыган и армян как паразитов-кровососов, которые успели разбежаться по всей планете подобно клопам и тараканам.“

305. Татуировка немецкого военнопленного, воевавшего в танковой дивизии СС "Мертвая Голова". Скопирована в лагере для военнопленных в Свердловской обл. 1950 г. Грудь.



ТАНКОВАЯ
ДИВИЗИЯ
"ВИКИНГ"



306. Татуировка немецкого военнопленного – офицера танковой дивизии СС "Викинг". Скопирована в лагере для военнопленных. Свердловск. 1950 г. Грудь.

307. Татуировка немецкого военнопленного – бывшего офицера дивизии СС "Великая Германия". Скопирована в лагере для военнопленных. Нижний Тагил. 1950 г.



ОБЪЯСНЕНИЯ ВОЕННОПЛЕННЫХ О СВОИХ ТАТУИРОВКАХ:

305. "Несмотря на поражение Германии в войне и ликвидацию NSAPD (Национал-социалистической рабочей партии Германии), никогда не будет любви и в Германии и других странах к евреям и цыганам. Они все криминогенное отродье Сатаны и Дьявола. Жаль что мало их убили. Это мое мнение".

306. "Еврейский Кремль никогда не считался с потерями солдат, офицеров и техники в войне с Германией. Например: на один сожженный наш танк 5-6 уничтоженных советских, на

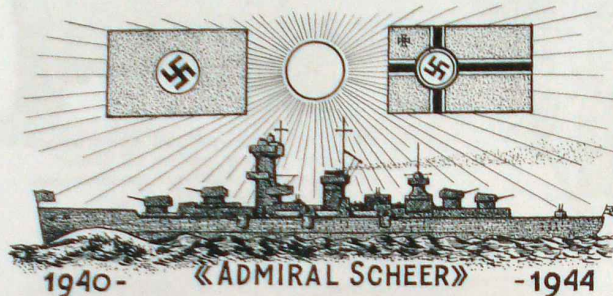
одного убитого нашего солдата – также не менее 5-6 ваших солдат, не считая миллионов пленных в 1941 году, т. е. в начале войны". *Примечание: по последним данным потери были 1:10(12) (Германия – СССР).*

307. "Наша дивизия погибла с честью и героизмом в боях при пятикратном превосходстве русских. Это еще не крах. Война, к сожалению, проиграна, и в этом нет моей вины. Я уверен в том, что Германия воспрянет из развалин и пепла".

308. Памятная татуировка немецкого военного моряка. Скопирована в лагере для военнопленных. П-д. 1949 г.



Слава Военно-морскому флоту Германии!



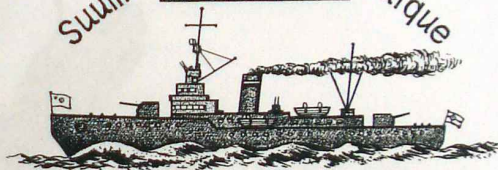
1940 - «ADMIRAL SCHEER» - 1944

309. Памятная татуировка немецкого военного моряка. Скопирована в лагере для военнопленных. Свердловск. 1950 г.



SWIM -

SWIQUE



DRACHE

310. Памятная татуировка военнопленного. Скопирована в лагере для военнопленных. П-д. 1949 г.



TIRPITZ

Военно-морской флот - гордость германского народа

311. Памятная татуировка немецкого военного моряка. Скопирована в Нижнем Тагиле в 1945 году.

308. На татуировке изображены штандарт адмирала флота гитлеровской Германии и мачтовый флаг. Военнопленный служил инженером-механиком на флагманском крейсере «Эмден».

309. На татуировке изображены государственный флаг гитлеровской Германии, кормовой флаг Военно-морских сил рейха и знаменитый фашистский линкор «Адмирал Шеер». Военнопленный служил на нем электриком с 1940 по 1944 год. В плен попал в Польшу, находясь на излечении в госпитале.

310. Носитель татуировки служил во Вспомогательном флоте

бoцманом. В плен попал в Эстонии в 1944 году после ранения. (Был спрятан эстонской семьей, вероятно, из прибалтийских немцев, но кто-то выдал.) Вверху татуировки – флаг Вспомогательного военно-морского флота гитлеровской Германии и надпись: «Каждому – свое». Название корабля – «Дракон» (нем.).

311. Военнопленный, носитель татуировки, служил артиллеристом на знаменитом линкоре «Тирпиц». В плен попал в госпитале г. Шверина в 1945 году.

312.



312, 313. Из патристических памятных татуировок немецких военнопленных, бывших военных моряков, собранных в лагерях военнопленных в Ленинграде, Свердловске, Нижнем Тагиле, Челябинске. Так называемые "штатные" наколки. 1949–1954 г. Располагались на плече, подобно военному шеврону.

313.



U-27-018

314. Художественная татуировка немецкого военнопленного, бывшего подводника. Скопирована в лагере для военнопленных. Л-д. 1950 г.



315. Художественная татуировка немецкого военнопленного. Скопирована в лагере для военнопленных. Свердловск. 1950 г.

314. Памятная татуировка, сделана в Германии. Носитель татуировки служил на подлодке торпедистом, топил английские суда в Северном море. В плен попал в госпитале г. Шверина в 1945 году. Надпись: "Указание судьбы" (нем.).

315. Военнопленный закончил морское радиоучилище в г. Росток, плавал на крейсерах и эсминцах. В плен попал в Восточной Пруссии.



316. Татуировка японского военнопленного-пехотинца. Скопирована в лагере для военнопленных в Хабаровске. 1950 г.

318. Татуировка военнопленного японца, артиллериста. Скопирована в лагере для военнопленных "Иркутск-2" (Инокентьевск) в 1950 году. Текст переведен на русский язык.



317. Татуировка японского военнопленного, офицера. Скопирована в лагере для военнопленных в Хабаровске. 1950 г.



316. По словам офицера, носителя татуировки, он сделал ее в Мукдене, у местного татуировщика. При копировании этой татуировки в лагере японских военнопленных в г. Улан-Удэ произошел довольно неприятный случай – меня просто выгнал из зоны местный капитан из оперчасти, сказав при этом: "Был бы ты русским, я бы разрешил тебе посещать лагерь, всем же другим я не доверяю. Так что мотай отсюда!" Обидно, но из-за тупости этого мелкотравчатого националиста так и не удалось завершить работу с интересного материала – татуировками японских военнопленных.

318. Отличительной особенностью японских (даже военных) татуировок является присутствие в них изображений цветов.

Говоря о военнопленных, работники лагеря с похвалой отзывались о трудолюбии японцев, их дисциплинированности, почитании офицеров, унтер-офицеров и старших по возрасту даже в условиях советского лагеря для военнопленных.

Как говорил Василий Ивлеев, охранник лагеря "Иркутск-2", где содержались японские военнопленные, работа с нашими зеками-уголовниками в этом лагере вспоминалась ему как дурной сон. Японцы, выводимые Ивлеевым на работы за пределы лагеря, не нуждались в поощрениях и не помышляли о побеге. Впоследствии пленным под командой офицеров разрешалось ездить за покупками в Иркутск.

320–322. Довольно редкие "силуэтные" татуировки уголовников, собранные в ИТУ Л-да и области в 50–60-х гг.

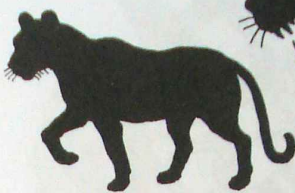


319.

320.



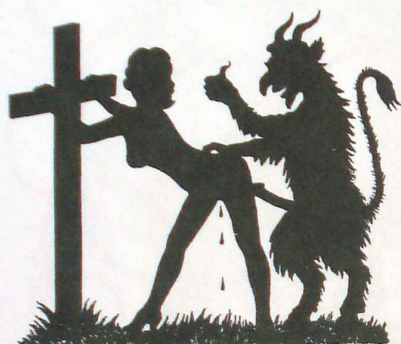
321.



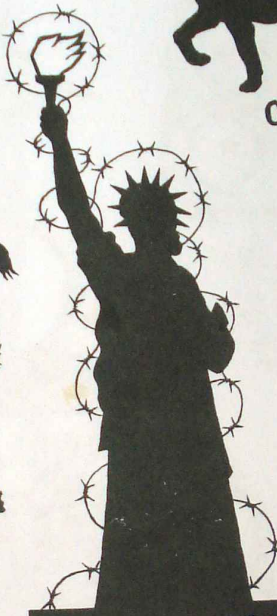
322.

Cache ta vie!

CAVE!



323.



324.



325.

РОССИЯ

*„В Совдепии всегда
темно как у негра в жопе.“*

327. Воровская, антисоветская. Спецприемник
ГУВД на ул. Бакунина, 10. Л-д. 1963 г. Бедро.

326.



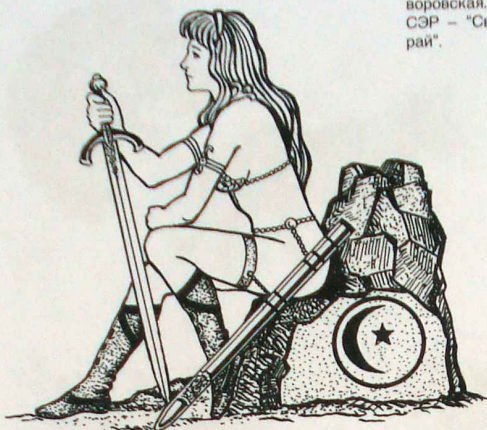
323–326. Порнографические женские и
мужские татуировки 50–60-х годов.
Располагаются на различных частях тела.

*Силуэтные татуировки в среде заключенных
с середины 70-х гг. стали редкостью.

319. Орел. Татуировка имеет в данном случае значение: "По-
давляй гордыню непокорных зеков!"

320. Летучая мышь – старинный символ ночного вора. Над-
пись: "Скрывай свою жизнь!" (фр.)

321. Барс. Надпись: "Будь осторожен!" (лат.)



328. Художественная, мусульманская.
(Довольно редкая, учитывая религиозные каноны ислама.)
Спецприемник ГУВД. СПб. 1992 г.

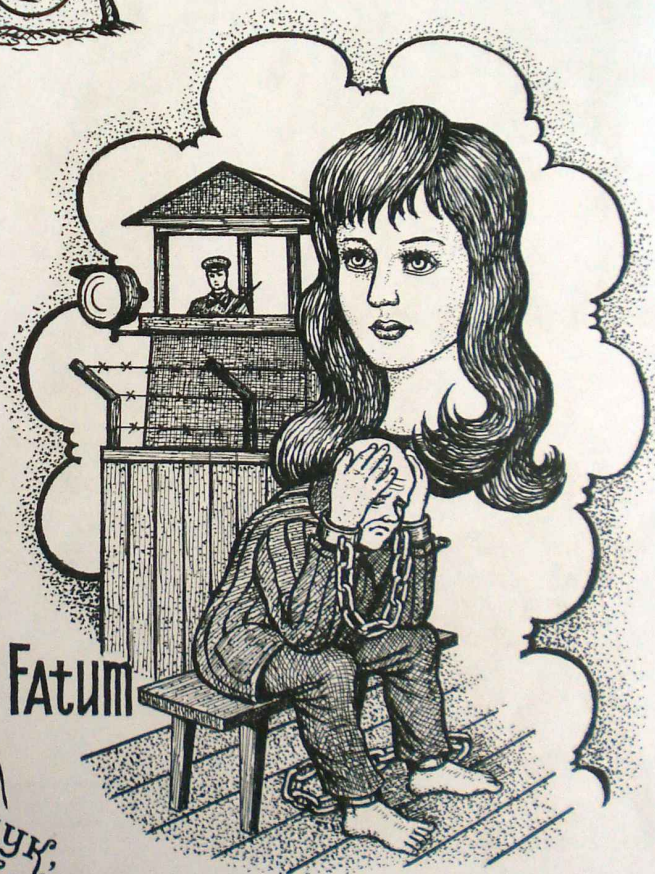
329. Художественная, воровская. Аббревиатура СЭР - "Свобода - это рай".



330. Мужская, воровская, имеющая название "Безотцовщина". 50-60-е гг.



Fatum



331. Художественная, выполненная с использованием реальной фотографии. Надпись: "Судьба, рок" (лат.). Л-д. 60-е гг. Живот.



332. Художественная, воровская. 60-е гг.



333. Воровская, имеющая название "Крылатое капризное счастье". Скопирована в спецприемнике для административно-задержанных за мелкое хулиганство, ул. Каляева, 6. Л-д. 1981 г.



334. Художественная. Скопирована в ИТК-9. 1994 г.

332. Татуировка, довольно часто встречающаяся у авторитетов уголовного мира. Наносится на предплечье. Может принадлежать и авторитетным уголовникам, в этом случае называется "Паханша", "Воровская мама". Женщинам наносится на живот, бедро, плечо.

333. Татуировка вора, мечтающего совершить очень крупную, дерзкую кражу и на этом "завязать".

334. Татуировка зека, трижды судимого по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство и нанесение телесных повреждений.

335. Художественная, воровская. Надпись: "Пусть ненавидят, лишь бы боялись" (лат.).



Oderint,
dum metuant

337. Художественная, воровская. Надпись: "Великое дело – любовь" (лат.). 1995 г.



Одесса Мама

338. Художественная татуировка одесского грека. Скопирована в г. Одессе в 1960 году.

336. Мужская, хулиганская, судимого по ст. 136 УК РСФСР за убийство сожительницы. ИТК г. Хабаровска. 1956 г. Плечо.



339. Мужская, хулиганская, судимого по ст. 206 УК РСФСР (хулиганство). Скопирована в Межобластной больнице МВД. Л-д. 1994 г.



340. Довольно редкая воровская татуировка "Парящий Демон". Скопирована в медвытрезвителе Петроградского РУВД, ул. Скороходова, 20. П-д. 1983 г. Живот.

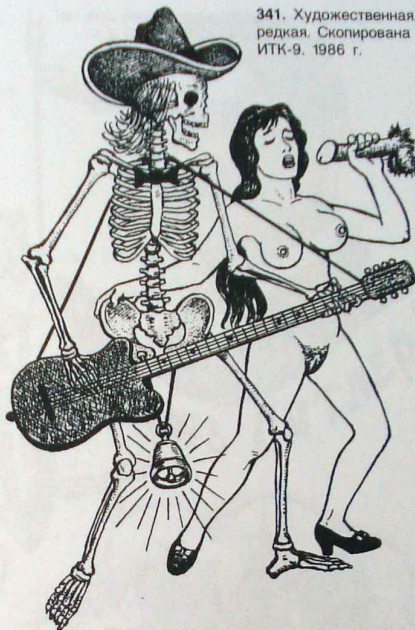


342. Редкая, моряка заграничавания, осужденного за неуплату алиментов. Скопирована в тюрьме г. Владивостока. 50-е гг. Грудь.



Dictum factum

341. Художественная, редкая. Скопирована в ИТК-9. 1986 г.



343. Молодежная. Скопирована в СИЗО № 1. 70-80-е гг. Плечо, предплечье.

340. Носители подобных татуировок говорят: "Мой бог — это злой Демон". Как правило, такие люди имеют скверный, жестокий, мстительный характер, отличаются особой озлобленностью на жизнь.

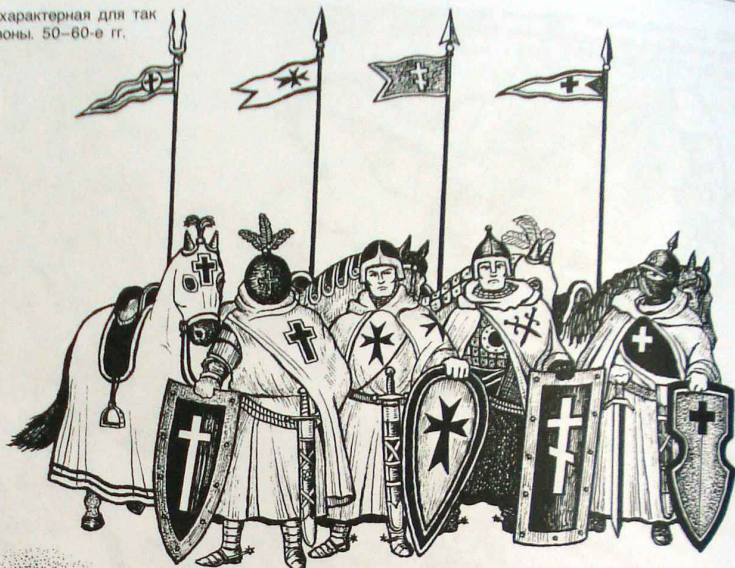
341. Молодежная шуточная татуировка, имеющая среди зеков название "Дуэт с бубенцами". Иногда сопровождается текстом, как правило, вульгарными зекскими частушками.

342. Носитель татуировки, осужденный по ст. 152 УК РСФСР 1926 года за неуплату алиментов на два года лишения свобо-

ды, изобразил в сюжете "Усекновение головы Иоанна Крестителя" себя и свою жену, подавшую на него в суд и добившуюся его заключения. После отсидки, по его словам, ему уже больше никогда не придется ходить в заграничавание, отныне на всю оставшуюся жизнь его уделом будет "болтаться в каботаже", т. е. работать на невизированных судах прибрежного плавания. Надпись: "Сказано — сделано" (лат.).

343. Девушка, держащая палец у рта. Надпись: "Молчание" (лат.). Татуировка имеет значение: "Умею хранить тайну".

344. Художественная, характерная для так называемых "бойцов" зоны. 50-60-е гг.



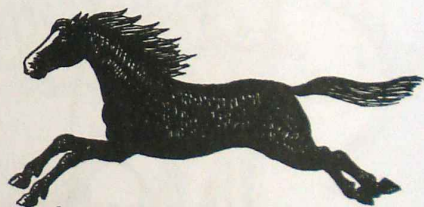
Vivere militare est!



**ПОМНИ
И ЧТИ
СВОИХ
ПРЕДКОВ-**

БАТЫРОВ ЧИНГИС-ХАНА!

344. Татуировка является символом бесстрашия, отваги, бескорыстия. Может встречаться в различных вариантах. Надпись: "Жить - значит бороться" (лат.). (принятая форма: "Vivere est militare").



Stebe Freundschaft!

346. Молодежная, воровская. Скопирована в ИТК-5. 1971 г. Бедро.

345. Татуировка судимого по Указу ПВС от 04.06.1947 г. за кражу государственного имущества. Срок заключения - 25 лет. Сделана в г. Бугульме в 1950 году. Скопирована в "Краслаге" в 1952 году. Грудь.

346. Бегущий конь символизирует свободу и надежду вора ускользнуть от возмездия. Татуировка характерна для воров-рецидивистов из числа "гастролеров", распространена среди цыган. Надпись: "Да здравствует дружба!" (нем.), (искаж., правильно: "Es lebe freundschaft!").

**ВРЕМЯ
ПЕРЕД
ЕВРЕЙСКИМ
ГУЛАГОМ**



**ОБМАНУТАЯ
РОССИЯ
КРАСИВЫМИ**

**ЕВРЕЙСКИМИ
РЕВОЛЮЦИОННЫМИ
ЛОЗУНГАМИ
ОКТАБРЯ**

346. Художественная, антисоветская, так называемый "оскал" на власть. ИТК-7, 1966 г.

347. Художественная, редкая. Выполнена в ИТК-4. Скопирована в бассейне на ул. Звенигородской, д. 30. Л-д, 1981 г.



348. Художественная, "оскал" на власть КПСС. Скопирована в спецприемнике ГУВД на ул. Каляева, д. 6. Л-д, 1979 г. Грудь.



**„КТО ЕЩЕ
ВЕРИТ
В МАРКСИСТСКОЕ
ФУФЛО?“,
КРАНТЫ ВСЕМ
ЧЕРТЯМ КПСС!“**



**„РОССИЯ
ИСТЕРЗАННАЯ
И УНИЖЕННАЯ
ЖИДАМИ.“**

349. Художественная антисемитская татуировка трижды судимого за кражи и грабежи, задержанного в притоне на Лиговском, 44, где носитель жил у проститутки после возвращения из мест заключения. Скопирована в спецприемнике "бомжатнике" на ул. Бакунина, 10 в 1972 году. Л-д. Живот.

347. Татуировка ранее судимого по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство: подсудимый сорвал стенгазету в цехе завода, где он работал токарем.

348. Татуировка, встречающаяся в 60–70-х гг. у представителей "отрицаловки" – злостных антисоветчиков, нарушителей режима содержания в местах лишения свободы.

350. Русская мужская националистическая татуировка крупного уголовного авторитета, неоднократно судимого за кражи, грабежи и разбойные нападения на лиц нерусской национальности в городах Казахской ССР – Чимкенте, Джамбуле и Алма-Ате. По словам носителя татуировки, он происходит из казаков. Скопирована в тюрьме г. Алма-Аты в 1968 году.



351. Художественная татуировка, выполненная на груди военного строителя в мастерской на Лиговском пр., д. 202. Сложный процесс нанесения татуировки проходил поэтапно и занял в общей сложности две недели. Л-д. 80-е гг.





*Зрелая
Россия-Царица
планеты Земля!*

354. Художественная татуировка вора в законе, крупного уголовного авторитета, судимого до ВОВ по ст. 162, 167, 59 за кражи, разбой, участие в массовых беспорядках. В 1951 году носитель татуировки был осужден по Указу ПВС от 04.06.47 г. на двадцать пять лет лишения свободы за кражу госимущества. Имел клички: Лазо, Иван Кольмиский. Татуировка сделана лагерным художником в ОЛП "Адыгалах" на Колыме. Скопирована в тюрьме г. Владивостока. 1951 г.

352. Художественная, выполненная в салоне "тату" в Москве. 1994 г. Скопирована в СИЗО на Арсенальной наб., д. 7. СПб. 1995 г.

353. Художественная, исполненная лагерным художником в обмен на продукты питания. ИТЛ г. Сучана Приморского края. 1956 г.



*Я и моя
Маша
и мой друг серый
Брянский волк*



ГНАТЬ, МОЧИТЬ ВСЕХ НЕРУССКИХ ОТ ПРИМОРЬЯ ДО РОССИИ!



356. Молодежная, художественная, выполненная художником С. Алексеевым из художественной мастерской К. Л. Левизе на Лиговском пр., 202. Л-д. 80-е гг.



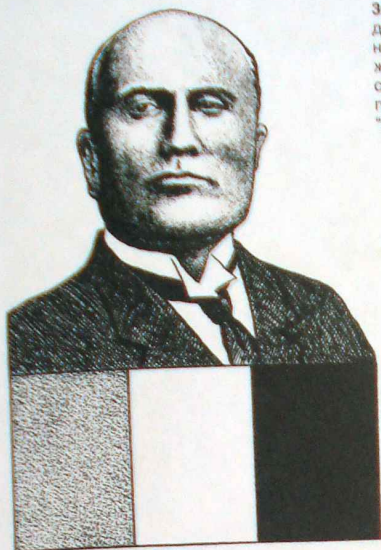
355. Мужская, художественная, имеющая название "Злой Амур на леопарде"; выполнена на груди военно-строительного рабочего в мастерской на Лиговском пр., 202 мастером-татуировщиком С. Алексеевым.

357. Художественная татуировка вора-гастролера, склонного к побегу из мест заключения. Лица с подобными татуировками требуют особого надзора в местах лишения свободы. Скопирована в 60-х гг.



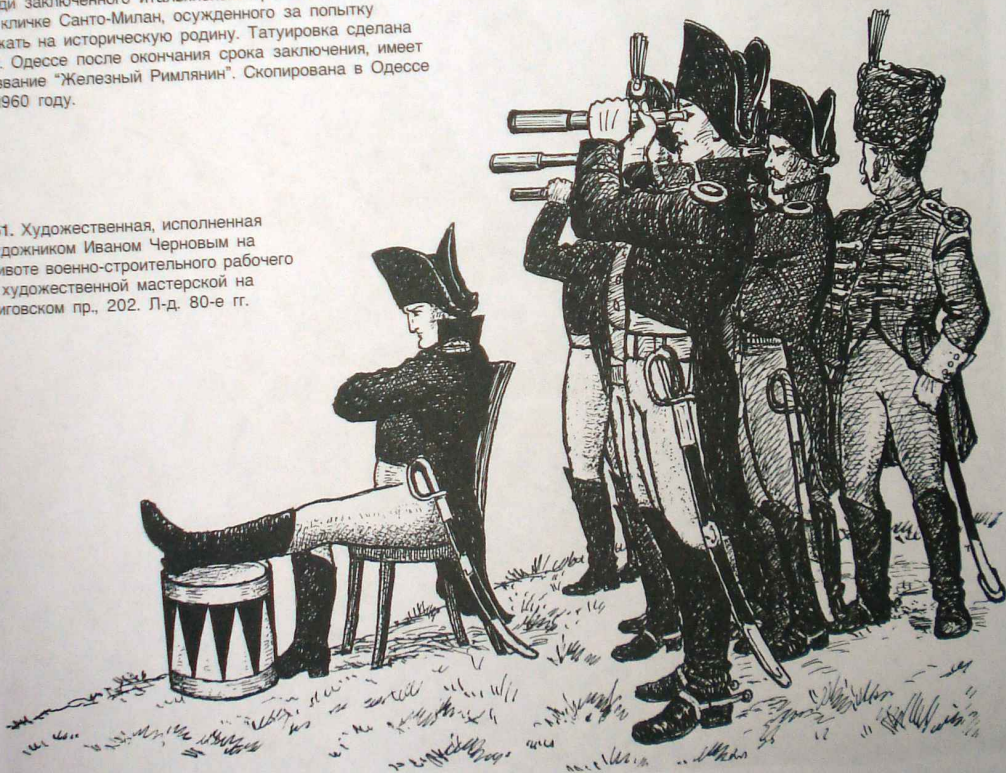
358. Редкая татуировка уголовного авторитета по кличке Доцент, имеющего неоконченное высшее образование. Скопирована в ОЛП "Краслага". 60-е гг. Живот.





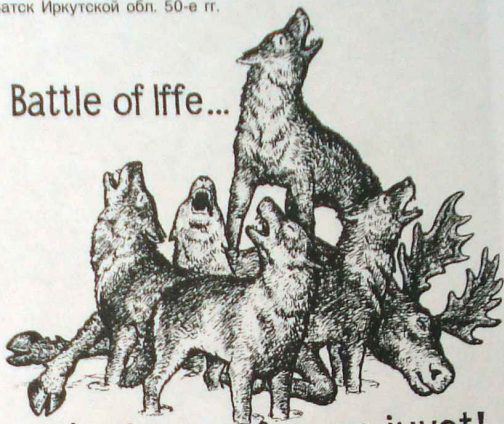
359. Редкая художественная, скопированная с груди заключенного итальянского происхождения по кличке Санто-Милан, осужденного за попытку бежать на историческую родину. Татуировка сделана в г. Одессе после окончания срока заключения, имеет название "Железный Римлянин". Скопирована в Одессе в 1960 году.

361. Художественная, исполненная художником Иваном Черновым на животе военно-строительного рабочего в художественной мастерской на Лиговском пр., 202. Л-д. 80-е гг.



360. Художественная воровская татуировка, имеющая название "Волк волку – друг и брат". Наносится только авторитетными, "идейными" ворами, ни разу не нарушившими закон воров и тюремно-лагерный "этикет". Надписи: "Борьба за жизнь" (англ.), (искаж., правильно: "Battle for life"), и "Счастье сопутствует смелым" (лат.), (искаж., правильно: "Audentes fortuna juvat"). Татуировка принадлежала лагерному авторитету по кличке Рябой. Скопирована в ОЛП "Ангарлага", г. Братск Иркутской обл. 50-е гг.

Battle of lffe...



Audaces fortuna juvat!





362. Пассивный гомосексуалист. На уголовном жаргоне – "маргаритка", "машка", "петух", "гребень", "пидор", "хуесос", "голубой", "чушок". Спина.



363. Татуировка родившегося активно-пассивным педерастом, авторитета в среде гомосексуалистов, способного на все формы разврата.



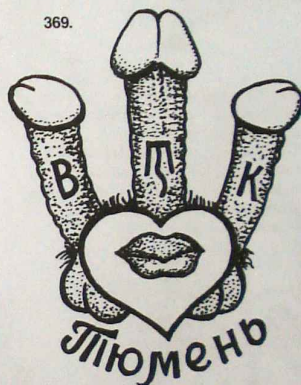
364.



365. Подобная наколка встречается у "сексуально озабоченных", т. е. насильников. Бедро, живот.

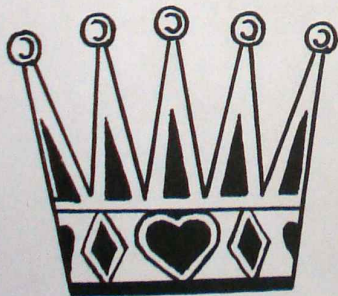


366. Очень старая татуировка пассивного педераста, осужденного по ст. 154-а УК, отбывающего заключение в ИТК г. Свердловска.

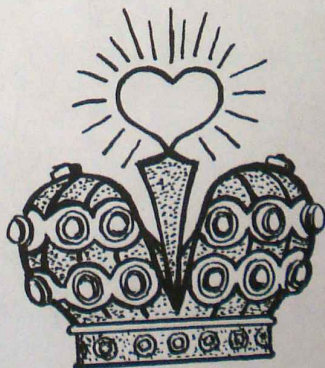


369.

364, 369, 370. Варианты татуировок пассивных педерастов.



367. Распространенная, имеет название "Король всех мастей" – пассивный педераст от природы, способный на все формы разврата. Спина.



368. Молодежная, появилась в ВТК, ИТК в конце 60-х гг.



370.



371. Татуировка пассивного педераста. Спина.



372. Татуировка артиста, "врожденного" гомосексуалиста, убитого своим другом, активным педерастом, из ревности. Убийца был задержан в д. 9 по пер. Ильича участковым оперуполномоченным Ганушем совместно с оперработниками 4-го отделения милиции Фрунзенского района Л-да.



373. Татуировка сделана проигравшемуся в карты в ИТК-9 строгого режима в 80-е гг. Своеобразный "оскал" на власть, всегда вызывала смех у зеков.

С
Л
А
В
А
К
П
С
С!
!

374. Распространенная "классическая" татуировка гомосексуалистов, выполненная на спине осужденного по ст. 120 УК РСФСР за развратные действия в отношении несовершеннолетних и по ст. 121 за мужеложство в отношении мальчиков. Скопирована в ОЛП "Ангарлага" в 50-е гг.

375. Художественная татуировка гомосексуалиста по кличке Повар, осужденного за изнасилование по Указу ПВС от 4 января 1949 г. Скопирована в ОЛП пос. Китой Иркутской обл. 50-е гг. Спина



376. Татуировка пассивного педераста: "На, смотри, я еще целка!"



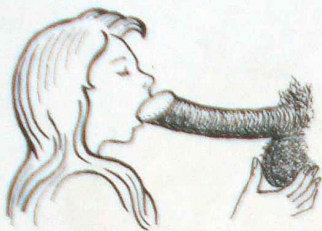
377. Татуировка активно-пассивного педераста "от природы". Спина.



Привет!
Иркутлаг-
Китой
1959 г.



378. Татуировка "врожденного" активно-пассивного педераста. Осужден по статьям 120 (развратные действия в отношении несовершеннолетних) и ст. 121 мужеложство с несовершеннолетними) Срок 8 лет. Скопирована в СИЗО № 1 в начале 60-х гг.

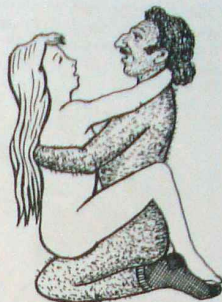


379. Татуировка называется "Уважайте труд доярок". Бедро.

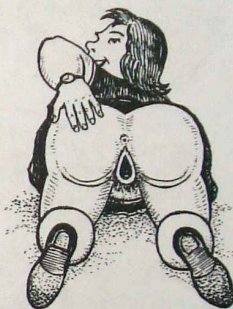


382. Татуировка называется "Душа барухи всегда открыта". Бедро, голень.

380. Татуировка не оплатившего карточный долг в местах лишения свободы. Скопирована в Межобластной больнице МВД СПб. 1992 г.



381. Татуировка имеет название "Любовь за один чирик (10 рублей)". Бедро, голень.



383. Художественная, хулиганская, женская, воровская, имеющая название "Мудоедка". Скопирована в спецприемнике Л-да в 1972 году. Живот.



384. Хулиганская татуировка, имеет названия: "Фото получишь завтра", "Смотри мой телевизор. Три дня в месяц цветной, остальные - черно-белый". Бедро, голень.

385. Татуировка называется "Продовольственная программа Ленки Брежнева в действии". Бедро.



386. Татуировка называется "Черный болт-головешка, или Продажная шкура". Бедро.



387. Антисоветская, антисемитская порнографическая татуировка злостного нарушителя режима содержания в местах лишения свободы, четырёхжды судимого за кражи и хулиганство А. Ивлева. Сделана в "Вятлаг" в 1972 г. Скопирована в Межобластной больнице МВД. 1975 г.

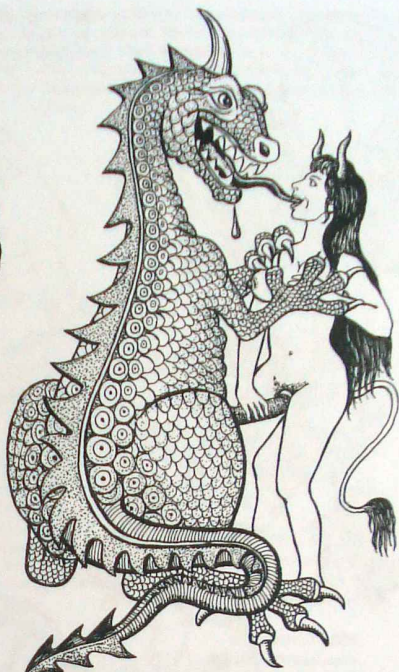


389. Татуировка имеет название "Блядь и семь болтов". Выполнена в ИТК г. Москвы в 1968 г. Скопирована в срочно-пересыльном корпусе СИЗО № 1. 1970 г.

390. Молодежная, "издевательская", насильно выполненная на спине проигравшему в карты и не отдавшему картонный долг в размере пяти тысяч рублей. Скопирована в ИТК-9. 1972 г.

МАРКСИСТ-ПРОПАГАНДИСТ

Ой! Я уже гувствую светлое будущее!



388. Художественная, порнографическая, мужская. Подобные татуировки стали распространяться среди молодежи с появлением в продаже западных жевательных резинок с персонажами из мультсериалов в начале 90-х гг. Скопирована в ИТК-9.



**РОССИЯНАМ И ОСОБЕННО РУССКИМ ОЧЕНЬ
ВРЕДНЫ, НЕ НУЖНЫ
И СКОРО БУДУТ
ПОГРЕБЕНЫ:**

РУБИТЕ ЛЕС НА ГРОБЫ, РОССИЯНЕ!



391. Художественная, "оскал", нанесена проигравшемуся в карты и не оплатившему карточный долг. ИТК-9, 1993 г. Спина.

**РОССИИ НУЖНЫ МЫ НОВЫЕ РУССКИЕ-
ХРИСТИАНЕ ОТ КПСС, ВЛКСМ, А ГОСДУМА
КАКАЯ ОНА ЕСТЬ ПРИ РУЧНОМ ПРЕЗИДЕНТЕ**

392. Татуировка, сделанная проигравшему в "американку" в ИТК-9. Согласно правилам игры, проигравший должен выполнить любое желание выигравшего. Он же обязан заплатить художнику за сделанную татуировку. Скопирована в 1994 г. Спина.



**И ЧЕРТИ ЛЮБЯТ
БЛЯДЕЙ И ЛЭК!**

393.



393, 394. Насильственно выполненные татуировки — так называемые “ордена и медали” — осужденных за развратные действия и изнасилования.

394.



395. Насильственная татуировка “опущенного”, или “Медаль подкаблучника”.

395. Носитель татуировки, по рассказам осужденных, женился после смерти матери и прописал к себе жену с дочерью от первого брака. “Волевая” жена подвергала его всяческому унижениям, заставляя даже стирать собственное нижнее белье и белье дочери. В конце концов, чтобы избавиться от мужа и сойтись со своим школь-

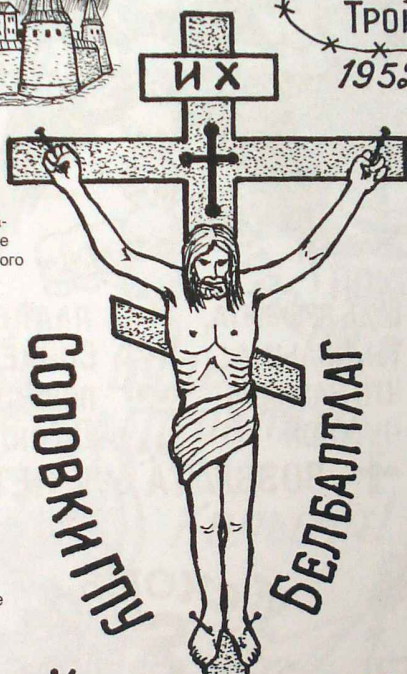
ным приятелем, она, напоив его, в день своего рождения подложила ему в постель свою 14-летнюю дочь, которую он принял во сне за жену и обнял. Вызванный наряд милиции и присутствующие на дне рождения подруги жены зафиксировали “попытку изнасилования”.

396. Татуировка пожилого вора в законе по кличке Профессор, попавшего в СЛОН из Москвы в несовершеннолетнем возрасте. Нанесена на Урале в местах заключения, после третьей судимости. К моменту копирования татуировки общий стаж заключения Профессора исчислялся 36-ю годами. Скопирована в тюремной больнице "Краслага", 1957 г.



398. Татуировка авторитетного вора-рецидивиста, отбывавшего наказание в СЛОНе, впоследствии отправленного этапом на строительство Беломоро-Балтийского канала. Скопирована в пересыльной тюрьме Л-да в 1947 году.

399. Татуировка старого блатного, авторитетного уголовника, отбывавшего заключение на Соловках и Беломорско-Балтийском канале. Скопирована в морге Обуховской больницы в Л-де. У трупа отсутствовала правая нога. 1960 г.



КЕМЬПЕРПУНКТ



397. Мужская воровская, "зекowskiй оберег". Скопирована в 1952 году у осужденного на 10 лет лишения свободы за кражу по Указу ПВС от 04.06.1947 г.

400. Татуировка вора в законе по кличке Фартовый. Фартовый тихо скончался во сне от инфаркта в возрасте 84 лет в больнице им. Коняшина в 1985 году. Всего же, по его словам, он провел в местах заключения 42 года. Грудь, правая сторона.





401. Татуировка зека "Норильлага". Скопирована в тюремной больнице "Краслага" в Красноярске в 1957 году. Бедро.

402. Татуировка, имеющая название "Колымский крест Ангела смерти". Носитель татуировки был судим до Великой Отечественной войны по ст. 59 УК РСФСР 1926 года – за разбой и по ст. 162 УК РСФСР 1926 года дважды. Скопирована в ИТК для инвалидов и туберкулезников г. Хабаровска в 1957 году. Живот.



Будь проклята,
ты, Колыма,
что названа
чумной
+ ВОЗВРАТА УЖ НЕТУ +

ПЛАНЕТОЙ,
СОЙДЕШЬ
ПОНЕВОЛЕ СУМА,
ОТСЮДА



403. Татуировка зека, участника "Стройки 501". Скопирована в морге Обуховской больницы. Л-д, 1964 г.



404. Татуировка зека, отбывшего срок на "Стройке 501", на строительстве "Мертвой дороги" – железной дороги от Лабитнанг до порта Игарка на Енисее, протяженностью 1300 километров, стоившей жизни сотням тысяч зеков и впоследствии "провалившейся" в болота и тундру. Скопирована в Межобластной больнице МВД в 1951 году.



405. Антисоветский "оскал" – татуировка недовольного большим сроком лишения свободы – 12 лет. Конец 40-х гг. Плечо.



406. Татуировка зека "Норильлага", имевшего срок заключения 20 лет. Скопирована в тюремной больнице г. Красноярска в 1957 году. Бедро.



407. Татуировка судимого по ст. 59-3 УК РСФСР 1926 года за участие в банде, занимающейся грабежами, и осужденного на 10 лет. Скопирована в 1972 году в Л-де. Живот.

408. Татуировка воровского авторитета по кличке Луба (от фамилии Лубов). Скопирована в Иркутске в 1967 году. Нанесена под грудной костью в области желудка.



Будь
ПРОКЛЯТА
ТЫ,
КОЛЫМА!



409. Татуировка воровского авторитета по кличке Луба, бывшего узника ИТЛ Колымы, прошедшего в местах заключения 21 год. Скопирована в пос. Ушаковка под Иркутском в 1967 году.



410. Художественная татуировка уголовного авторитета. Скопирована в ИТК-5. 70-е гг.

412. Распространенная в 50–60-х гг. зоновская татуировка – подражание известному плакату времен Гражданской войны. Скопирована на спецотделении больницы им. 25 Октября в Л-де в 1956 году.

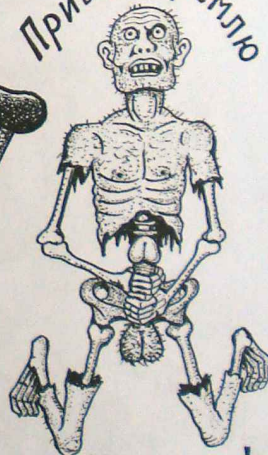


ТЫ,
СОВЕТАШКА, ДО СИХ ПОР
ПРОДОЛЖАЕШЬ ШЕСТЕРИТЬ,
ЛИЗАТЬ ЖОПУ, ВЪЯБЫВАТЬ
НА КПСС И ПОЛУЧАТЬ ЗА ЭТО
НОЛЬ ЦЕЛЫХ И ХУЙ ДЕСЯТЫХ
И ХОЧЕШЬ СТАТЬ КАЛЕКОЙ?
ПОДУМАЙ!



411. Татуировка, имеющая среди зеков – ветеранов ГУЛАГа – ГУИТЛК названия "Экспериментальная зона Сатаны и Дьявола", "Зона марксистско-ленинского коммунизма", "Сталинский содлагерь коммунизма", "Зоопарк КПСС", "Мировой погост". Скопирована в ОЛП по добыче угля в пос. Букача Читинской обл. Забайкалье, Восточная Сибирь. 50-е гг. Спина.

Привет Кремлю



из Колымы!

413. Асоциальная, художественная, воровская. Скопирована в спецприемнике для административно-арестованных за мелкое хулиганство. Л-д. 1965 г.



Спасибо партии родной за голодное детство мое!!!

414. Художественная, мужская, воровская. Скопирована в ИТК-9. 1979 г. Живот.



Чтобы не тянуть срок в зоне, надо пиздануть тонну лимонов, рыжавье, и брюлики, как мы паханы в законе ветошной и родной КПСС!

416. Типичная зоновская, "оскал" на власть. Имеет несколько вариантов. "Тухлятина" на уголовном жаргоне означает "опытный следователь". 60-е гг. Живот, бедро, ягодицы.



417. Типичная зоновская, "оскал на власть". Имеет название "Всеведующий прокурор". Встречается в различных вариантах. Была распространена в 70-х гг.



421. Насильственная, выполненная у осужденного за хищение на 25 лет бывшего партийного работника, башкира по национальности. Скопирована в госпитале ОЛП "Ангарлага" в 50-е гг. Спина.



418. Художественная, мужская, воровская. Скопирована в "Краслаг" в 1956 году. Спина.



Главный пахан КПСС

420. Антисоветская, художественная, военно-строительного рабочего в/ч 48868, ранее судимого за кражу. Бедро.

КАЛИНА-ОКАЛИНА,
ДЛИННЫЙ БОЛТ УСТАЛИНА,
ТОЛЩЕ ЧЕМ УРЫКОВА
И ПЕТРА ВЕЛИКОГО

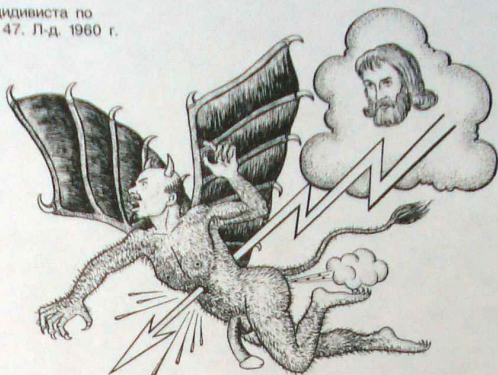
419. Татуировка судимого за хулиганство по ст. 74 УК РСФСР 1926 года. Скопирована в морге на Загородном пр., д. 47. Л-д. 1960 г.

МЕНТОВСКИЙ ОПЕРСОС-МЯСНИК ДУБАЧИТ СВОЮ СОВДЕПИЮ



422. Асоциальная, карикатурная, изображающая оперуполномоченного уголовного розыска – опасного для воровской среды специалиста. Означает: "Милицейский оперуполномоченный уголовного розыска – палач, охраняющий советскую власть". Скопирована в СИЗО Л-да. 70-е гг. Бедро.

423. Мужская художественная воровская татуировка рецидивиста по кличке Профессор. Скопирована в морге на Загородном, 47. Л-д. 1960 г.



*„Коммунистов покарает сам Всевышний,
„Жиды убили нашего русского царя и его семью.“*

424. Карикатурная татуировка с текстом судимого за кражи. Скопирована в спецприемнике административно-задержанных на ул. Каляева, 6. Л-д. 1967 г. Живот.

425. Татуировка судимого за хулиганство по ст. 74 УК РСФСР 1926 года. Скопирована в морге на Загородном пр., д. 47. Л-д. 1960 г.



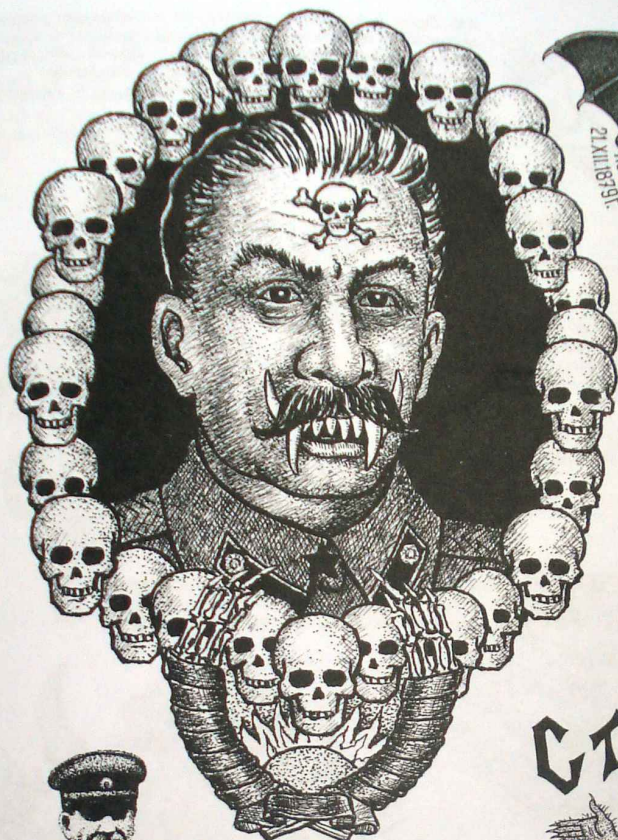
426. Антикоммунистическая, ранее судимого за хулиганство по кличке Болт. Скопирована в больнице им. Кашенко в 70-е гг. Живот.



427. Антисоветская, "оскал" на власть судимого по ст. 206 УК РСФСР за срыв агитационного транспаранта в саду им. Бабушкина Невского р-на Л-да. Дед и бабушка носителя татуировки во время коллективизации были раскулачены в Псковской обл. и высланы в Казахстан, где и родилась его мать. Скопирована в ИТК-5 в 1968 году. Бедро.



"Новые экспроприаторы"



429. Редкая татуировка ранее дважды судимого за хулиганство. ИТК Архангельской обл. Скопирована в больнице им. Кашенко в 1979 году. Живот.

428. Татуировка уголовного авторитета из г. Тамбова, находящегося в местах заключения более 42 лет. Имеет названия "Большой Людоед – организатор Большого Трора", или "Мы рождены, чтоб Кафку сделать былью". Скопирована в Межобластной больнице МВД в 1979 году.



Весь мир насильем мы разрушим, а затем...

430. Прибалтийская, карикатурная, ранее снимавшаяся (вырезавшаяся) насильно хирургическим путем по приказу администрации в санчастях ОЛП, ИТЛ, ИТК без какой-либо анестезии. Скопирована в СИЗО № 1 в 60-х гг.



431. Асоциальная татуировка-кариатура на идеологов и вождей КПСС. Обладатель татуировки – злостный нарушитель режима, отказчик от работ. Скопирована в ИТК-9 в 1989 году.

429. Носитель татуировки, алкоголик по кличке Ванька-сатана, Дурак или Косач, пришел "сдаваться" в больницу им. Кашен-

ко после длительного прогула, чтобы избежать крупных неприятностей.



432. Карикатурная, художественная. Скопирована в 1963 году. Бедро.

Кому ещё помочь!

КУКУРУЗНИК С ТОВАРИЩАМИ
ПО ПАРТИИ ЛЕНИНА...



ТРЕТИЙ СЛЕВА
Н.С. ХРУЩЕВ С
ПОДРУГОЙ

434. Издевательская татуировка проигравшегося в карты и не рассчитавшегося с карточным долгом. Скопирована в ИТК № 4. 1972 г. Спина.

Одна актриса ради
смеха отсосала
болт Генсека.
Вот какой он
гениальный,
Вот какой он
сексуальный!



435. Художественная, карикатурная, так называемый "антипартийный оскал". Скопирована в приемнике-распределителе Л-да в 1972 году.

435. Носитель татуировки, называвший себя Игорем Васильевичем, приехал в Л-д после освобождения из ИТК Пермской обл., где отбывал последний свой срок – 8 лет. Дважды судим по ст. 89 УК РСФСР за кражу общественного и гос. имущества. Задержан на Московском вок-

зале работниками милиции. Игорь Васильевич уверял, что стал вором из-за бедности и безысходности, оказавшись без жилья и средств к существованию после выхода из детского дома и связавшись с шайкой, которая занималась воровством на железной дороге.

436. Распространенная в 70–80-х гг. художественная, "оскал" на власть; имеет название "Главный начальник зверинца". Скопирована в Воронежских банях на Лиговском проспекте, Л-д, 1978 г.



437. Редкая татуировка с текстом, принадлежащая осужденному по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Выполнена в ИТК-6, Скопирована в Л-де в 80-х гг.



«Начальник Комитета государственных бандитов и психушки Совка», После Ленина, Троцкого и Свердлова четвертый еврей-пахая Совдепии.»

Всё для нас и ничего от нас...



438. Редкая, художественная, карикатурная, исполненная на левом боку ранее судимого художником Владимиром Федоровым в художественной мастерской на Лиговском пр., д. 202. Л-д, 70-е гг.



439. Издательская татуировка с текстом, сделанная насильно проигравшему в карты и не оплатившему карточный долг в местах лишения свободы. Скопирована в Л-де в 70-х гг. Спина.



440. Карикатурная, антикоммунистическая, проигравшегося в карты и не уплатившего вовремя карточный долг. Скопирована в ИТК "Ангарлага" в 70-е гг. Спина.



*«РАБ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОГО
ФУФЛА И ЧЕРНУХИ, МИША, КОНЧАЙ
ЛЕПИТЬ ГОРБЯТОГО, КАК ГЕНСЕК КПСС,
ПРИБАВЬ ПАЙКУ И СКОСИ СРОКА ЗЭКАМ.»*

443. Художественная, антикоммунистическая. В местах заключения имеет названия "Сиротинушка Совна", "Пахан Политбюро ЦК КПСС", "Мишка-колхозник". ИТК-9. 80-е гг. Левая ягодица.



441. Карикатурная татуировка на М. С. Горбачева, изображенного в одежде каторжника. Мастерская на Лиговском пр., 202. Л-д. 1988 г.

442. Довольно редкая, художественная, ранее судимого по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Мастерская на Лиговском пр., д. 202. Л-д. 1991 г. Бедро.



БОРИС, ТЫ ПРАВ!

**Я ВСЕГДА ДЕРЖАМ И ДЕРЖУ КРЕПКО И ТВЕРДО
КАК МИШКА ГОРБАЧЕВ, КОТОРЫЙ ПЬЕТ ТОЛЬКО
В РАККИ. КНУЖЕ В РАККИ!**

**ВРАГ...
ПЬЯНСТВА!**

444. Шуточная, молодежная, дважды судимого за хулиганство. Мастерская на Лиговском пр., д. 202. Л-д. 1996 г. Правый бок.



445. Антикоммунистическая, художественная, карикатурная, осужденного по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Скопирована в больнице № 32, Лазаретный переулок, 4. Л-д. Июнь 1993 года. Ягодица.

**МИХАИЛ
РАЙСОВИЧ-ГЕРОЙ ФОРСА.
«КОЗЕЛ ОТПУЩЕНИЯ КРЕМЛЯ.»**



446. Антипартийная, мужская, судимого по ст. 145 УК РСФСР за грабеж и осужденного по ст. 226-Г УК РФ за вымогательство с угрозой применения насилия на 7 лет лишения свободы. Скопирована в СИЗО № 1. 1997 г. Бедро.

447. Карикатурная, имеющая название "Кухарка и кухаркины дети управляют государством", дважды судимого по ст. 89 УК РСФСР 1960 года, проигравшего в "американку". По незыблемым на зоне правилам этой игры, проигравший должен выполнить любое желание выигравшего. Скопирована в Межобластной больнице МВД в 1997 году. Ягодица.



448. Карикатурная, имеющая название "Японские глаза". Носитель - участник войны в Чечне в 1994-1996 гг. Скопирована в бане № 65 в пер. Ильича сентября 1997 года. СПб. Левая ягодица.



ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР КРЕМЛЯ

449. Карикатурная, молодежная, имеет название "Борька - главный дирижер дерьмократии Совка". Скопирована в месте купания у водоема возле кирпичного завода в Купчино. СПб. 1999 г. Правая ягодица.

450. Татуировка, выполненная насильно проигравшемуся в карты и не оплатившему карточный долг, несмотря на то, что срок оплаты с включением так называемого "счетчика" (начислением процентов на сумму долга) переносился два раза. Скопирована в ИТК-4. 1998 г. Правая лопатка.





451. Антисоветская татуировка злостного нарушителя режима в ОЛП "Джидастроя", дважды судимого за хищение государственной и общественной собственности, осужденного на 10 лет лишения свободы. Скопирована в г. Улан-Удэ в квартире С. П. Балдаева летом 1975 года.

ВСЕМИЗВЕСТЕН
ГЕРБ-
МОЛОТ,
СЕРП,
ЖНИ,
КУЙ
ПОЛУЧИШЬ



НАШ СОВЕТСКИЙ
СЛЕВА
СПРАВА
ХОЧЕШЬ
А ХОЧЕШЬ
ВСЕ РАВНО
.... ХУЙ!

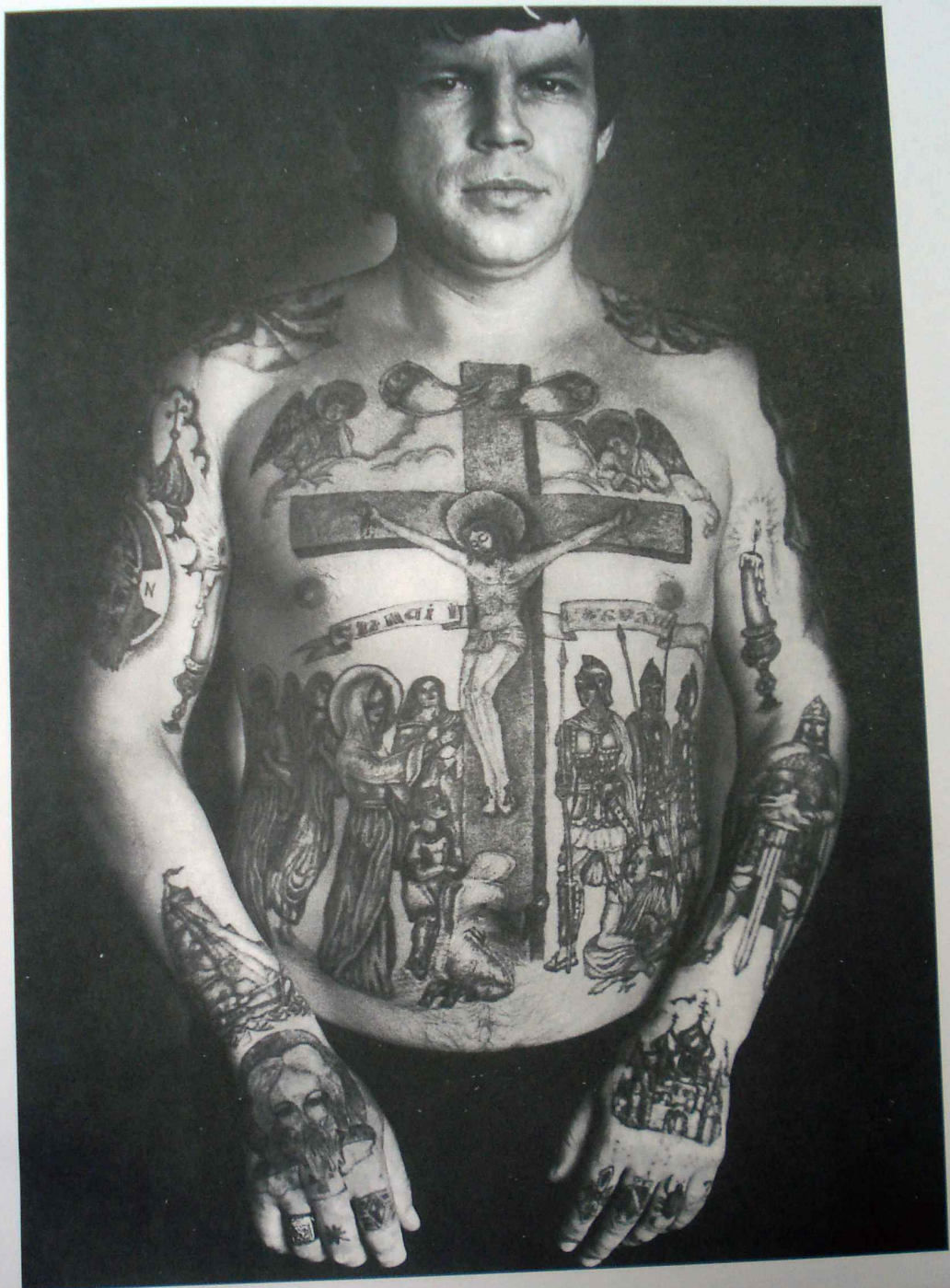


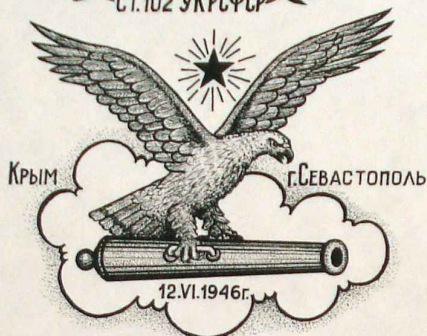
452. Татуировка судимого по ст. 154 УК РСФСР за спекуляцию (фарцовку), имеет название "Бабушка октября 1917 года". Скопирована в 1997 году после окончания срока заключения по второй судимости – за частнопредпринимательскую деятельность.

С „КАПИТАЛОМ“ К.МАРКСА
С РАДОСТЬЮ В
ЕВРЕЙСКИЙ
ГУЛАГ



453. Белорусская, "националистическая", принадлежащая осужденному за поджог дома директора магазина еврейского происхождения, ранее работавшего в местах заключения. Выполнена в ИТК г. Бобруйска. Скопирована в СИЗО № 1. 1965 г.





456. Скопирована в ИТУ г. Севастополя в 80-х гг.
Грудь, левая сторона.



457. Антисемитская татуировка, выполненная
в ИТК-5, 1973 г. Грудь.

455. Объяснение з/к о значении его татуировки: "На воле работал токарем. У нас в цехе было холодно, и я носил черную безрукавку. Был в цехе русский мудака, работал подсобником, увидев меня, окликнул: «Эй ты, татарин, помоги снять с тележки электромотор!» И я ему «помог» — за оскорбление меня, русского человека, татаринном и врзал ему в нюх и сломал переносицу. У меня 3-й разряд по боку. Я в г. Казани ПТУ закончил и стал не переваривать этот вредный народ — татар и еще жидов. Иван Грозный после взятия Казани перебил их всех от старых до грудных змеешней. Была бы у



Мы русские непобедимы
и сильны своей русскостью,
нас бояться все народы
мира: Запада, Востока,
Севера и Юга планеты

458. Татуировка, дважды судимого за хулиганство и умышленный поджог автомашины "Волга" в г. Алма-Ате. Скопирована в ИТК "Карлага" в 1968 году. Грудь.

меня возможность, отправил их всех к ихнему Аллаху, а заодно и жидов. Надо очистить все русские земли: Урал, Сибирь, Русь".

456. Объяснение з/к о значении его татуировки: "Мы, русские, — народ завоевателей и не пусти в Крым татар, которых выселил Сталин за их предательство в годы Отечественной войны. Морская база в Севастополе и военный флот держат в страхе турок — единорверцев татарвы, мамалыжников-румын, хохлов-самостийников. Крым был и будет нашим, русским".

459.



459, 460. Русские, "националистические", антисоветские, выполненные в 60–70-е гг. Скопированы в ИТК-9 в конце 70-х гг.

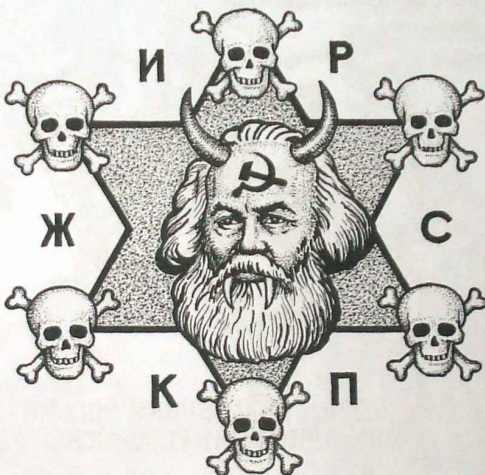
460.



461. Русская, антиеврейская. Скопирована в ИТК-4. 1991 г.



462. Татуировка, выполненная на груди члена организации А. П. Баркашова РНЕ. Скопирована в 1999 году. Грудь.



463. Редкая, художественная. Аббревиатура ЖИРСПК – "Жида из русских сделали подопытных кроликов," Скопирована в больнице № 21 им. Коняшина в 1985 году. Л-д. Левая лопатка.



464. Антиеврейская, молодого члена РНЕ, ранее судимого за хулиганство в отношении лиц еврейской национальности. Скопирована в июне 1999 года. Бедро.

465.



465, 466. Антисоветские татуировки, выполненные в 60–70-х гг. Скопированы в ИТК-9 в конце 70-х гг.

466.



459. Цифрами на ленте герба набран буквенный текст: "Дави жиды".
460. Татуировка (по объяснению носителя) имеет значение: "Бей жидов и коммунистов."

461. Из объяснения заключенного о значении его татуировки: "Паханами карательных органов Совка с 1918 года всегда были скрытые и явные евреи: Дзержинский, Менжинский, Ягода (Иегуда), Коган, Раппопорт, Берман и т. д. К вершинам власти добрались Троицкий, Зиновьев, Рыков и др., которых впоследствии «замочили» в кремлевских разборках. В 1982 году добрался до поста Генсека и

самый хитрый и скрытный жид – глава КГБ Эренштейн-Либерман, так называемый Юрий Владимирович Андропов, палач венгерского народа и инициатор ввода танков и оккупации Чехословакии в 1968 году. По вине жидов мы, русские, выглядим дураками, с нами обращаются как со скотом, над нами смеются даже негры..."

465. Антисоветская татуировка. Аббревиатура БЖКИС – "Бей жидов, коммунистов и стукачей".

466. Антисоветская татуировка "анархиста", имеет значение: "Смерть коммунистам и евреям".



СКОРО БУДЕТ СХВАТКА РУССКОГО КРЕСТА И МУСУЛЬМАНСКОГО ПОЛУМЕСЯЦА

467. Русская, "великодержавная". Скопирована в Купчино в июле 1999 года.

468. Мужская молодежная фашистская татуировка. Скопирована в 1991 году. Бедро.



469. Русская, шовинистическая, участника боев на острове Даманском. Скопирована на пляже у Петропавловской крепости в Л-де летом 1970 года. Бедро.



Вечные нахлебники России-евреи, вон из Москвы и Российской Федерации!

470. Художественная татуировка дважды судимого по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Выполнена в ИТК Коми АССР во время отбытия срока после первой судимости в 1989 году. Скопирована в Межобластной больнице МВД. 1996 г.



"Смерть козлам-предателям Хохляндии и куратам из Прибалтики!" "Бей жидов-отравителей, остальных в ГУЛАГ на Колыму!"

471. Носитель татуировки участвовал в подавлении вооруженного сопротивления украинских "самостийников-бендеровцев" на Западной

471. Татуировка, принадлежащая бывшему командиру взвода войск НКВД. Скопирована во 2-й психиатрической больнице Л-да на наб. реки Мойки, 126, в 1956 году.



472. Художественная, дважды судимого за хулиганство, выходца из староверов Бичурского уезда Б-М АССР. Скопирована в тюрьме г. Улан-Удэ в 1954 году. Живот.

Украине и в уничтожении "лесных братьев" в Прибалтике с последующим выселением их семей в Сибирь и Коми АССР.

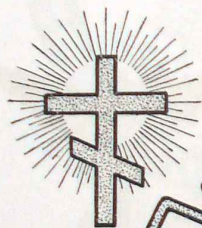
**ЛИХОЙ КАЗАК, ОСЕДАЛА ЧЕРНОНОГОГО МУЛЛУ-
ВМЕСТО ЕГО БАБЫ**



473. Порнографическая, художественная, принадлежавшая четырежды судимому за грабежи и разбои вору в законе, уголовному авторитету, выходцу из семиреченских казаков Средней Азии. Сделана в Периском лагере. Скопирована в Межобластной больнице МВД в 1992 году.

474. Порнографическая, художественная. Скопирована в тюрьме г. Улан-Удэ Б-М АССР в 1952 году.

**- МЫ РУССКИЕ ИЗ ВАС НЕРУССКИХ ЧУВЫРА И
БУДДИЙСКИХ ЖЕЛТЫХ ОБЕЗЬЯН ЧЕЛОВЕКА
СДЕЛАЛИ И ЕСЛИ БЫ НЕ МЫ, ТО ДОСИХ ПОРС
ДЕРЕВА БЫ НЕ СЛЕЗЛИ И ХВОСТЫ БЫ
У ВАС НЕ ОТПАЛИ!**



475. Татуировка неоднократно судимого за кражи вора в законе, имеющего ключки Сотник, Калин, Рябой. Скопирована в городской тюрьме Владивостока, в июне 1949 года. Грудь.



476. Антикоммунистическая, антиеврейская татуировка злостного нарушителя режима содержания в ИТК-9, дважды судимого за кражи. Скопирована в 1966 году. Живот.

474. Воровская татуировка, принадлежавшая выходцу из староверов Бичурского уезда Б-М АССР, неоднократно судимому авторитетному вору в законе. Сделана на свободе русским художником в г. Кяхтав.

475. Со слов Сотника, данная татуировка была выполнена художником в одном из ИТЛ Колымы в 1939 году.

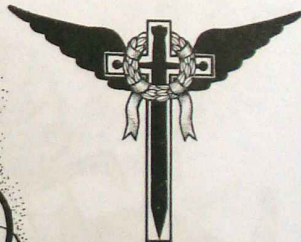


477. Скопирована в тюрьме г. Алма-Аты в 1979 году. Плечо.

478. Татуировка, скопированная у судимого за побег из места поселения в Восточной Сибири. ИТУ "Уралмаш". 50-е гг. Бедро.

479. Антисемитская татуировка немца из г. Энгельса, бывшего зека "трудармии", в которой в 50-х гг. погибли его родители. Скопирована в Нижнем Тагиле.

**БЕЙ ИУД-
СПАСАЙ
ГЕРМАНИЮ!**



480. Татуировка, скопированная в Межобластной больнице МВД. 1960 г. Бедро.

Убей



**Немца,
убей!!!
И.ЭРЕНБУРГ**

**Ахтунг!
Ахтунг!
ЛУЧШИЕ
СОРТА
ХОЗ.МЫЛА
ИЗ 100%
ЧИСТОГО
ЕВРЕЙСКОГО
ЖИРА!**

ОБЪЯСНЕНИЯ НОСИТЕЛЕЙ ТАТУИРОВОК:

477. "Родом я из Казахстана. Отец – немец, мать – украинка. Оба ссыльные. Вся наша семья, не жалея сил, работала в совхозе, и мне за ударную работу решили дать возможность купить автомашину. Однако, когда машина пришла, ее забрал главный инженер для своей дочки. И это несмотря на то, что в их семье уже была одна «Волга». От обиды я набил этому еврею морду, и вот теперь в зоне меня перевоспитывают «в духе гуманизма». А я с тех пор стал очень уважать Адольфа Гитлера – действительно, жидов надо давить."

479. "Евреи опять стали проникать в Германию. Для любой страны евреи опасны. Гитлер уничтожил около 1,5 млн, но евреи кричат на весь мир о 6 млн. Эта явно завышенная цифра. Жиды после ок-

тября 1917 года умертвили в СССР 70 млн граждан в ВЧК–НКВД и ГУЛАГе, но об этом они молчат и кричат на весь мир о том, что они были жертвами марксизма и «светлого будущего»".

480. "Родился я в 1945 году в Омске – месте высылки деда, бабушки и матери из-за их немецкого происхождения. Родители были высланы в 1942 году из Ленинграда, после того как проработали самое тяжелое блокадное время на заводе им. Ворошилова. В ремеслу, где я учился, троє «русак» обозвали меня немчурой и фашистом и попытались отобрать новую форменную шинель. Тогда я снял с пожарного щита лом и сильно их покалечил. Один из них загнулся в больнице, и мне вlepили «червонец», а в зоне «раскрутился» еще на восемь лет..."



481. Скопирована в г. Усолье-Сибирское Иркутской обл. 50-е гг. Бедро.

482. Художественная, выполненная на левой стороне груди В. Акинфеева, проживавшего в г. Зеленогорске Ленинградской обл. Скопирована в 80-х гг.



483. Скопирована в пос. Кавголово Ленинградской обл. в 70-х гг. Текст переведен с эстонского. Грудь, левая сторона.



**СМЕРТЬ
КОММУНИСТАМ
И ЕВРЕЯМ!**

484. "Оскал". Скопирована в Межобластной больнице МВД. 1963 г.



**ЛОДЫРЕЙ, ПЬЯНИЦ,
ХУЛИГАНОВ И ВОРОВ!**

485. Скопирована в г. Черемхово Иркутской обл. в 1954 году. Текст переведен на русский язык.

СЛАВА Эстонской 20-й дивизии СС!



487. "Оскал" на власть, татуировка, нанесенная на левую ягодицу (на правой изображен орден Ленина) судимого за фарцовку – спекуляцию зарубежными товарами, приобретенными у моряков заграничавания. Скопирована в спецприемнике для временно задержанных ГУВД на ул. Каляева, 6. Л-д. 1981 г.



486. Скопирована в туристском комсомольском лагере, пос. Молодежный Сестрорецкого р-на Ленинградской обл. Надпись: "Там, где живут русские среди немногочисленных народов, – тот народ не процветает." (нем.). 1962 г.

484. Немецкая каска войск СС, кресты, свастика, листья дуба. Надпись: "Апогей могущества СССР – России был в 1945 году, и начался ее быстрый закат" (нем.). Носитель татуировки, эстонец, был судим по Указу ПВС от 04.06.47 г. за групповую кражу с воинского склада в 1949 году, получил срок 20 лет. Мать зека –

русская белоэмигрантка, дел воевал в войсках генерала Юденича, отец-эстонец погиб, воюя в 20-й эстонской дивизии СС в 1943 году. Ко времени копирования татуировки заключенный был болен туберкулезом в тяжелой форме.



488. Татуировка бывшего заключенного "Ангарлага" Иркутской обл. Скопирована в больнице скорой помощи № 21 им. Коняшина в Л-де, Апрель 1985 года. Грудь, левая сторона.



489. Скопирована в доме отдыха "Ленинградец" в Зеленогорске в 1962 году.



ПЬЯНАЯ СВИНЬЯ ПРОСИТ
ЗАПАД ОКАЗАТЬ ПОМОЩЬ...

490. Карикатурная татуировка, исполнена в Даугавпилсе. Скопирована в г. Зеленогорске летом 1997 года.



491. Скопирована в бассейне на Константиновском пр., 19. Л-д. 1994 г.

492. Текст переведен на русский язык. Скопирована в доме отдыха "Чародейка" в Зеленогорске Ленинградской обл. в 1989 году. Плечо.



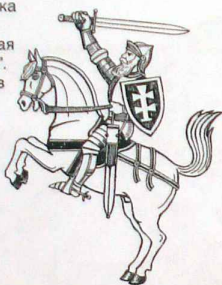
488. Носитель татуировки был судим в 16 лет (1946 г.) за то, что сражался в рядах "зеленых братьев" против внутренних войск НКВД. Освободился в 1957 году. Он рассказывал, как русские уголовники грабили заключенных-латышей в пересыльных тюрьмах, отбирая у них одежду, продукты питания, обувь, ловивших сопротивление производу русских уголовников администрация ИТЛ сажала на 10-15 суток в карцер. Татуировку выполнил его друг, художник-латыш, незадолго перед его освобождением из заключения. При знакомстве носитель татуировки назвался Александром. В больницу скорой помощи он попал с новыми ранениями левой руки и груди, объяснив их попыткой ограбления его двумя неизвестными в районе аэропорта.

490. Родители обладателя татуировки в 1945 году были сосланы в Коми АССР и чудом остались живы, двух братьев его матери расстреляли в тюрьме г. Даугавпилса за то, что во время оккупации Латвии германскими войсками работали в мастерской по ремонту военной техники.

491. В 1949 году обладатель татуировки вместе с родителями в двухлетнем возрасте был выслан под надзор комендатуры НКВД в Восточную Сибирь, в г. Усолье-Сибирское. В 1957 году семья вернулась в Латвию. В первый раз он был судим в 1966 году за отказ служить в Советской Армии, второй - за попытку сбежать в Швецию. Срок заключения (10 лет) отбывал в лагерях Коми АССР. Освободился только в 1993 году, после крушения Советского Союза. Надпись: "У русских всегда есть виноватые - это нерусские" (нем.).



495. Татуировка вора-литовца, так называемая "полупорточка". Скопирована в 50-е гг. в СИЗО № 1. Живот.



497. Скопирована в Восточной Сибири, "Озерлаг", 50-е гг. Текст переведен с литовского. Грудь.



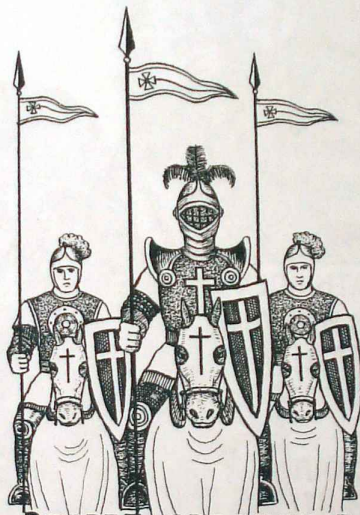
493. Скопирована в СИЗО в 1966 году. Текст переведен с литовского. Живот.



494. Скопирована в больнице им. Коняшина в Л-де в 1985 году. Грудь, правая сторона.



496. Мужская, антисоветская, "оскал" на власть. Скопирована в СПб в 1994 году.



ВПЕРЕД, ОТВАЖНЫЕ ЛИТОВЦЫ, ПРОТИВ НАШИХ ВРАГОВ-РУССКИХ СВИНЕЙ!

498. Скопирована с груди литовца, заключенного "Краслага". Текст переведен на русский. 50-е гг.



499. Антирусская татуировка. Скопирована в СПб в 1994 году.

493. Объяснение обладателя татуировки: "После оккупации Литвы в 1940 году НКВД вместе с литовскими коммунистами и евреями начали охоту на людей. Мне тогда удалось скрыться, а мои родители вместе с тысячами других были высланы в Сибирь".

494. Обладатель татуировки родился в 1954 году в Красноярском крае, куда были высланы из Литвы его родители. Дважды судим: в 1964 году за отказ служить в армии и в 1965 году за побег из мест лишения свободы. Татуировка нанесена в ИТК Литовской ССР. Надпись: "Шовинизм, массовый апартеид и геноцид привел Россию к краху" (нем.).

496. Татуировка расположена на правой ягодице (на левой был изображен герб СССР) литовца, ранее судимого за частное предпринимательство в г. Вильнюс, осужденного на 3 года, отбывавшего срок в ИТК Архангельской области, где лагерный художник по его просьбе и сделал наколку. Тексты переведены с литовского.

497. Из объяснения зека о значении его татуировки: "Русские, обманутые евреями, поверили в абсурдный коммунизм, который в

1940 году решили "экспортировать" в Литву. Они начали с того, что стали ликвидировать "классовых врагов" и вывозить в Сибирь сотни тысяч граждан из стран Прибалтики, и вызвали к себе всеобщую ненависть. Когда в 1941 году пришли германские войска, многие литовцы, в том числе и я, добровольно поступили на службу к ним".

499. Обладатель татуировки по имени Янис рассказал о себе следующее: в 1946 году в семилетнем возрасте он вместе с родителями был выслан в Красноярский край из-под г. Каунаса. Двух его сестер, 16 и 17 лет, конвой НКВД продал уголовникам где-то на Урале, их за волосы вытащили из вагона ссыльнопоселенцев и бросили в вагон к уголовникам, с тех пор Янис их больше не видел. Отца расстреляли прямо у него на глазах, когда он с лопатой в руках попытался защитить семью. Так Янис остался вместе с матерью и двумя младшими сестрами, 9 и 12 лет. Вскоре их вместе с другими литовцами выслали на станции Енисей, где мать и сестры умерли от кишечного заболевания, а Яниса приютила другая семья...



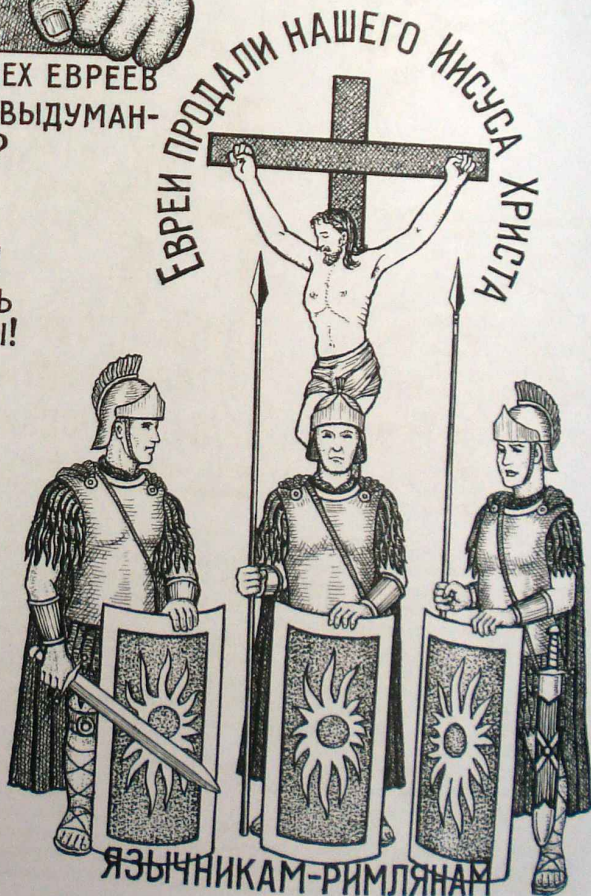
ТЫ, СОГЛАСЕН ЗАГНАТЬ ВСЕХ ЕВРЕЕВ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА В ИМИ ВЫДУМАН-
НЫЕ КОЛХОЗЫ И ГУЛАГ ?



501. Скопирована в г. Надворный, Западная Украина. 1961 г. Грудь, левая сторона.

500. Татуировка рядового стройбата № 130 И. Поталенко, служившего в районе Новой Деревни Л-да, бывшего воспитанника ВТК г. Киева. Скопирована в июне 1965 года. Живот.

502. Воровская, дважды судимого по ст. 89 УК РСФСР 1960 года. Скопирована в СИЗО № 1 летом 1998 года. Грудь.



503. Антирусская, военно-строительного рабочего стройбата в/ч 48868, расположенной на ул. Стрельбиценой, исполненная в мастерской на Лиговском художником-татуировщиком И. Черновым летом 1979 года. Мастерская эта была, наверное, в то время единственной в городе. Живот.



504. Антирусская, ранее судимого по ст. 191-прим, за оказание сопротивления представителям ДНД и ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Скопирована в Л-де в 1984 году. Бедро.

504. Как объяснил носитель татуировки, когда его задержали в нетрезвом состоянии, с него "как с молдаванина" потребовали взятку. Получив отказ, дружинники попытались обыскать его, но он им

"крепко вломил". Получив за это 5 лет, отбывал наказание в КОМИ АССР, освобожден в 1979 году.



505. Татуировка "в память о генерале Дудаеве". Скопирована в СПб в декабре 1997 года. Располагалась на левой стороне груди бывшего боевика по имени Муса.

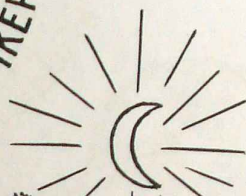


СЛАВА АЛЛАХУ! МЫ ВЫСТОЯЛИ!

507. Татуировка, скопированная в квартире Арифиллы Ибрагимовича Еникеева, сторожа Санкт-Петербургской мечети. Декабрь 1997 года.

506. По словам Мусы, Махмуд, приехавший из Калмыкии, — активный участник боевых действий в Грозном и Чечне в 1994–1996 гг., лично подбил два танка и бронетранспортер, имеет осколочное ранение и очень сожалеет о гибели генерала Дудаева, которому собрался подарить кинжал в серебряной оправе, как награждал когда-то своих воинов имам Шамиль. Татуировку Махмуду сделал художник в г. Махачкале.

507. По словам носителя татуировки, чеченца Мусы, лично знавшего Джохара Дудаева и его родственников, "генерала предали чеченские гяуры, шайтаны и свиньи, указавшие федеральным войс-



**ДЛЯ ЧЕЧЕНЦЕВ
ВРАГИ-РУССКИЕ!**

*Вновь у
бронхит,
лучше
Пусть
нам Аллахе
гроб настал его крах!*



*Ельцина
Бьёло б
гробы СПИД,
поможет*

509. Две татуировки на голени правой и левой ноги, принадлежащие чеченцу по имени Али, скопированы в квартире А. И. Еникеева. СПб, ул. Софьи Ковалевской, д. 10. Июнь 1998 года.

кам его местонахождение." Сам Муса принимал активное участие в боях с русскими в 1994–1996 гг. в Грозном, позднее в районах Аргуна и Гудермеса. Наколку сделал в Махачкале летом 1997 года.

508. Волк с оскаленной пастью — очень старая татуировка, символизирующая крайне опасное для окружающих свойство носителя — склонность к разбою и грабежу. В царское время такие татуировки были распространены среди разбойников, совершавших налеты и разбои на дорогах, а также среди казачества. Позднее татуировка была позаимствована чеченцами, у которых до сих пор пользуется популярностью.



506. Скопирована в декабре 1997 года в квартире А. И. Еникеева, у земляка его друга-чеченца Мусы Махмуда.

508. Татуировка, скопированная у арестованного в СИЗО № 1. 1997 г.

*Клинтон с Моникой Левински,
Поступил весьма по-свински,
Я Ельцин залил кровью бою Сегню,
И как шайтан не губствует выну*



510. Татуировка карачаевца, сосланного вместе с родителями в Казахстан в 1944 году, судимого по ст. 102 УК РСФСР за убийство и нанесение тяжких телесных повреждений двум русским, обозвавшим и ударившим его на Московском вокзале в Л-де. Татуировка сделана в г. Орджоникидзе (Владикавказе) в 70-х гг. Верхний текст переведен с арабского, нижний – с карачаевско-балкарского. Татуировка скопирована в СИЗО № 1 в 1980 году.

511. Казахская "националистическая" татуировка. Скопирована в "Карлаге" в 70-х гг. Грудь, левая сторона.



511. Объяснение з/к о значении его татуировки: "Коммунистическая русско-еврейская Москва грабит все свои колониальные нерусские народы. Русские, будучи сами рабами Кремля, нас, нерусских, сделали своими рабами. Удушив свое православие, стали уничтожать нашу мусульманскую веру и другие религии. Убивать, сажать в лагеря, тюрь-

мы ГУЛАГа и выселять нерусские народы и превращать их землю и природу в безжизненное пространство. Московский еврей Израэль решил, высушив Арал, учинивая розу ветров, засыпать всю Среднюю Азию миллиардами тонн соли и тем самым погубить ее народы; этот замысел одобрила Москва". Надпись: "Благородный Коран" (арабск.).



512. Художественная татуировка судимого по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство, исполненная художником Виктором Макушкиным в г. Улан-Удэ в 1969 году.

513. Татуировка бывшего кавалериста 1-й Бурят-Монгольской Кавалерийской бригады, впоследствии переименованной в "Буркабригаду", г. Улан-Удэ. 50-е гг. 1920-х годов.



512. Носитель татуировки по имени Владимир, подобно В. Макушкину, попал за решетку за драку со старoverами. Наказание, три года лишения свободы, отбывал на лесозаготовках ИТК "Джидластрой", после чего и сделал наковлю.

513. "Буркабригада", сформированная в 20-х годах по инициативе Первого секретаря обкома ВКП (б) Б-М АССРМ. Н. Ербанова (впоследствии "врага народа") на ст. Дивизионной подг. Улан-Удэ, являлась активным боевым соединением Красной Армии. По словам носителя татуировки по имени Пурба, наковля сделана по рисунку художника Мэрдэгеева в "Буркабригаде" в 30-х гг., после прибытия ее в Улан-Удэ из Маньчжурии, где бригада в 1929 году приняла участие в боях на КВЖД. "Буркабригада" состояла из бурят-монголов и русских, часть которых были артиллеристами и пулеметчиками на танках эскадронов. Бурят-монголов к пушкам и пулеметам не допускали, хотя они ни в чем не уступали русским, а в вольтижировке, рубке и меткости стрельбы с коня во многом превосходили их. Русские, бывшие в основном членами партии и комсомола, относились к монголам высокомерно. Комиссары кавэскадронов на политзанятиях посто-

янно твердили о том, что Чингис-хан побеждал противников только тогда, когда его огромные орды по численности в 5-6 раз превосходили врага. На КВЖД "Буркабригада" получила приказ: уничтожить, вместе с семьями, вплоть до грудных детей, всех русских, которые занимались обелуживанием железной дороги, сжечь их дома и разрушить станционные постройки. Предполагалось, что после выполнения этого "задания" "Буркабригада", двигавшаяся в авангарде наших войск, будет, в свою очередь, полностью уничтожена намоного превосходящими ее наступающими китайскими войсками. Однако благодаря массовому героизму и талантливому командованию комбрига Балдуникова, бригада выжила в ожесточенных боях с китайскими войсками, хотя никакой поддержки со стороны главных сил не получала. Гибель настала ее позже: в 1937 году бригада была расформирована как "туземная, очень боеспособная и опасная", весь командный состав, в том числе и русские, был расстрелян. В официальном приговоре значилось: "Бригада расформировывается как не выполнившая основную задачу - ликвидация служивших КВЖД - осиног гнезда семеновцев и белогвардейцев".



514. Монгольская художественная зека-монгола. Скопирована в 1975 году в бане на ул. Смольного г. Улан-Удэ. Грудь.



В 1991 развалилась РУССКАЯ ИМЕРИЯ КАК И МОНГОЛОВ В 13 ВЕКЕ...

515. Калмыцкая татуировка. Скопирована в Александровской больнице СПб в 1994 году.

514. Татуировка, исполненная в ИТК "Джидастрой" Б-М АССР, принадлежала зеку по имени Доржап, и была сделана его подельником, художником В. Макушкиным, вместе с которым он в конце 50-х гг. был осужден по ст. 74 УК РСФСР 1926 года за хулиганство, а именно за драку со старовеерами в г. Улан-Удэ. Старовееры, по словам Доржапа, обозвали их "желтомордыми обезьянами с только

что отпавшим хвостом" и "косоглазыми мордами". Хорошо владея восточным искусством рукопашного боя, Доржап и Макушкин расправились с шестью обидчиками, выходящими из Бичурского района Б-М АССР, за что и получили по пять лет лишения свободы. В ИТК "Джидастрой" работали на шахте.

**САЛЮТ
ЖИДОБОЯМ
ГЕСТАПО!**



522. Русская, антиеврейская. Выполнена в ВТК г. Колпино, скопирована в ИТК-6 в 1994 году.

**ДАВИ
СКРТЫХ
ЕВРЕЕВ
ДЕМОНОКРАТОВ!**



**БЕЙ
ЖИДОВ
ДЕРЬМОКРАТОВ!**

521. Фашистская, антисемитская. Восточная Сибирь, "Краслаг" ("Стройкрасмаш"), 50-е гг. Грудь



**Жи́ды - убо́дки
Сатаны и Дьявола**

524. Фашистская, антисемитская. Скопирована в ОЛП "Омлага" г. Омск, 1951 г.



523. Молодежная, фашистская, "оскал" Скопирована в ИТК-6 в 70-х гг.

525. Распространенная в 70-80-х гг. молодежная антикоммунистическая татуировка, имеющая название "Ангел смерти". Скопирована в СИЗО № 2. 1987 г. Грудь, живот, бедро.



„КАЖДОМУ КОММУНИСТУ 9 ГРАММ!“

523. Подобные татуировки обычно наносятся злыми нарушителями режима содержания в местах лишения свободы. В 50-60-х гг. нередко удалялись в местах лишения свободы насильственно, хирургическим путем без применения обезболивания.

524. Такие и им подобные националистические татуировки были распространены в системе ГУЛАГа среди зеков-уголовников сла-

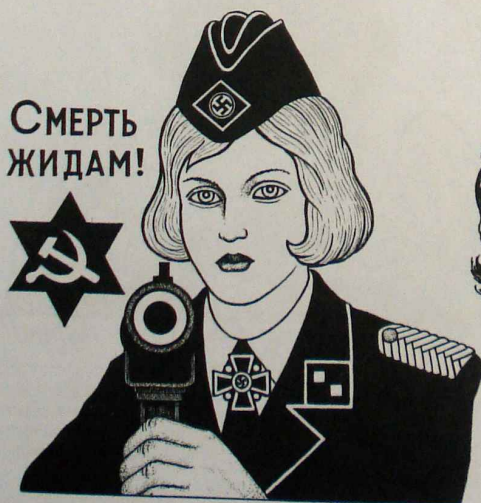
вянского происхождения - русских, белорусов, украинцев. Администрация лагерей умышленно натравливала з/к разных национальностей для того, чтобы они не могли сплотиться в борьбе против режима. В ГУЛАГе всегда действовал старый имперский принцип: "Разделяй и властвуй".



526. Фашистская, антисемитская, неоднократно судимого за кражи уголовного авторитета. Скопирована в городской бане г. Улан-Удэ в 1975 году. Живот.

527. Фашистская, антисемитская, воровского авторитета из прибалтийских немцев, четырежды судимого за кражи госимущества и валютные операции. Скопирована в Межобластной больнице МВД в 1979 году. Надписи: "Поддавить гордыню непокорных" (лат.), "Не жди, пока тебя ударят" (нем.).

528. Фашистская, антисемитская, осужденного автоугонщика, ворующего машины у "хапуг-евреев", работающих в торговле, с последующей их перепродажей на Украине и Кавказе. Скопирована в СИЗО № 1 в 1969 году. Живот.



ВОТ ЭТА ЕВРЕЙКА
ПРЯТАЛАСЬ ПОД

НЕМКУ И
РУССКУЮ...



529. Антисемитская, принадлежащая этническому немцу из Риги. Скопирована в СПб в 1997 году.

530. Татуировка В. Никитина, старшего надзирателя СИЗО № 1 Скопирована в 1956 году.



„ГЕНИАЛЬНЫЙ ВОЖДЬ, ОТЕЦ ВСЕХ НАРОДОВ, ВЕДЕТ НАС В СВЕТОЕ БУДУЩЕЕ - КОММУНИЗМ!“

531. Татуировка участника Гражданской войны, впоследствии старшины милиции В. Семенова.



532. Наплечная татуировка – символ преданности идеалам ВКП(б). Скопирована в Л-де в 1950 году.



Помнят псы-атаманы, помнят польские пацаны конноармейские наши клинки...



533. Редкая, старая татуировка бывшего "ликвидатора" из войск НКВД. Скопирована в городской бане г. Улан-Удэ в 1976 году.

„СМЕРТЬ ВРАГАМ НАРОДА!“

534. Татуировка, имевшая распространение среди рядовых и сержантов УСВИТЛ НКВД в 40–50-х гг. Скопирована в ИТЛ г. Хабаровска в 50-х гг.



536. "Патриотическая", принадлежавшая И. Маркову, служившему в 91-м полку 32-й дивизии НКВД. Грудь, левая сторона.



**СУРОВОЙ ЧЕСТИ ВЕРНЫЙ РЫЦАРЬ,
НАРОДОМ БЕРИЯ ЛЮБИМ.
ОТЧИЗНА СЛАВНАЯ ГОРДИТСЯ
БЕССТРАШНЫМ МАРШАЛОМ СВОИМ.**



535. Татуировка работника комендантского отдела Управления Л-да Сергея Перемышлина, которую он впоследствии собирался удалить хирургическим способом. Скопирована в Л-де, на Литейном пр., 4 в 1963 году.

530. Татуировка, которой Никитин очень гордился, была сделана солдатом-художником в конвойном полку в г. Свердловске. Полк занимался "эшелонкой" – перевозкой заключенных.

531. Татуировка участника Гражданской и Великой Отечественной войн старшины милиции В. Семенова, служившего после демобилизации в подразделении конной милиции УВД Л-да. По словам Семенова, во время Гражданской войны он был кавалеристом Первой конной армии и хорошо знал С. М. Буденного.

532. Татуировка, принадлежавшая Владимиру Приходько, старшине милиции оперативного полка Управления милиции Л-да. Сделана в Грузии во время службы В. Приходько в армии перед его отправкой на фронт в 1942 году.

533. Татуировка имеет название "Ежовые рукавицы". Носитель татуировки, бывший "ликвидатор", специалист по физическому уничтожению "врагов народа" в 30–40-х гг., охарактеризован местным банщиком как "тунухэ", что в переводе с бурят-монгольского означает "сумасшедший, безумный".



537. Татуировка разнорабочего дома отдыха МВД в дер. Спицыно под Лугой, служившего до Великой Отечественной войны в пограничных войсках на Дальнем Востоке. Скопирована в 1956 году.

*"ГРАНИЦА НА ЗАМКЕ,
БРАГ НЕ ПРОЙДЕТ."*



"СМЕРТЬ КАПИТАЛУ!"

538. Татуировка Ивана Черных, бывшего кавалериста "Буркавбригады" участника боев в 1929 году на КВЖД. Скопирована в г. Улан-Удэ в 1967 году.



*"КПИТ НАШ РАЗУМ ВОЗМУЩЕННЫЙ
И В СМЕРТНЫЙ БОЙ ВЕСТИ ГОТОВ!"*



540. Патриотическая, "полупортачка". Сделана в память о службе в ОДВКА, с текстом из песни 30-х гг. 1932-1934 – годы воинской службы. Носитель татуировки работал кладовщиком в детдоме ЦСИР, впоследствии был уволен за пьянство. Иркутская обл., Тулунский р-он, с. Икей. 1939 г. Грудь, левая сторона.



"Я СМЫЧКУ ГОРОДА И ДЕРЕВНИ."



"ПЕРВЫЙ ТРАКТОРИСТ КОЛХОЗА"

543. Татуировка водителя тягача-танкетки 45-мм пушки Павла Рубцова, служившего в ИПТД-28 МСП 61-й танковой дивизии, расквартированной в г. Баянатумен (Чойболсан), МНР. 1943 г.



*"ФАШИЗМ НЕ ПРОЙДЕТ!"
"ЗА СВОБОДУ НЕМЕЦКОГО
НАРОДА!"*

542. Татуировка бывшего военнослужащего, участника берлинских событий июня 1953 года. Скопирована в больнице им. Коняшина в П-де в 1985 году.



*"СМЕРТЬ ДУШАМ-БАСМАГАМ
ВРАГАМ ИРГАНСКОГО НАРОДА
И СОВЕТСКОГО СОЮЗА"*

544. Распространенная в 60-х гг. татуировка бойцов дивизии МГБ-КГБ, скопированная в 1975 году в госпитале УКГБ Л-да. До Отечественной войны ОМСДОН именовалась Пролетарской дивизией, ей была поручена охрана правительственных зданий и особо секретных учреждений.



*"ОМСДОН, СЛУЖУ
СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!"*

*"БЕЙ АУШМАНОВ-ВРАГОВ СССР
1980г. 1982г.
НАЁМНИКОВ США
Хабул-Калат-Кангагар"*

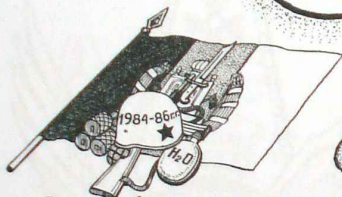
545. Татуировка-"полупортачка" участника войны в Афганистане (1960-1982 гг.). Скопирована в 1986 году на Карбюраторном заводе в П-де. Плечо.

546. "Полупортачка" участника войны в Афганистане (1979-1981 гг.), в 1992 году осужденного по ст. 102 УК РСФСР за убийство в пьяной драке. Скопирована в СИЗО № 1 в 1992 году.

547. Художественная памятная участника войны в Афганистане, бывшего военного летчика. Скопирована в бассейне на пр. Славы, д. 70 в 1996 году. СПб. Грудь, левая сторона.



Я БОМБИЛ ДУШМАНОВ
С НЕБА АФГАНИСТАНА



Я БЫЛ В АФГАНИСТАНЕ

548. Татуировка участника войны в Афганистане, где носитель (1984–1986 гг.) был ранен в боях за город Герат, лечился в госпитале г. Термеза, где и была сделана татуировка. Скопирована в Гарнизонном военном госпитале на Суворовском пр., 6 в 1987 году. Л-д. Плечо.

СМЕРТЬ
ДУШМАНАМ!



549. Редкая, русская, "националистическая", з/к, бывшего участника войны в Афганистане. Скопирована в ИТК-9 в 1991 году.

550. Татуировка з/к, бывшего участника войны в Афганистане.

549. Объяснение з/к о значении его татуировки: "Был в Афганистане с 1985 по 1987 год. Огнем и гусеницами поддерживал мотопехоту на танке Т-72, палил из 125-мм пушки по кишлакам и мечетям. Развернув башню пушкой назад, крушил и давил 41-тонным танком глинобитные хижины вместе с находившимися в них душманками с их зверенышами. Сколько кишок этих дикарей-мусульман намотал на гусеницы, даже не помню. Ради забавы ребята из мотопехоты и парашютисты привязывали к моему танку духов и душманок (мо-

лодых до этого трахали группой во все дырки) по 15–20 голов. Первое время они бежали за танком, я резко прибавлял скорость 45–50 км, все падали, затем задним ходом утюжил их в блин".

550. Объяснение з/к о своей татуировке: "После окончания «учеб-ки» я воевал с «духами» в Афганистане. «Духи» вместе с американцами, как говорил наш замполит, хотели оттяпать у нас Среднюю Азию, но мы в 1979 году опередили их всего на два часа. В боях за город Кандагар «духи» подбили 12 или 15 наших танков."

551. Татуировка "бойца" – авторитета зоны. Имеет значения: "Тигр зоны", "Дави режим, дави мусоров, дави коммунистов, сук и жидов", "Меня исправит расстрел", "Живу одним днем", "Зеки ГУЛАГа – новая нация в СССР".

552. Плечевая накладка лагерного авторитета, имеет значения: "Закону воров не изменю", "Дави прессовщиков из ментовских пресс-хат!"

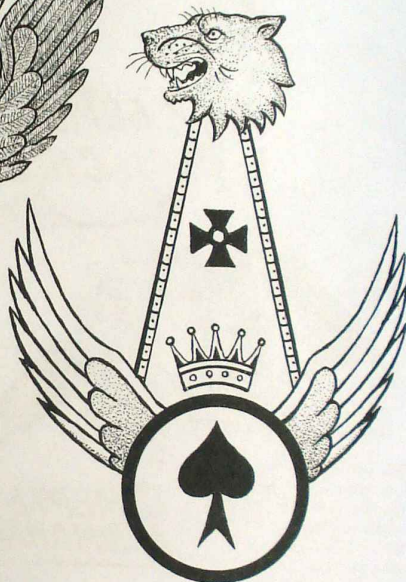


554. Плечевая накладка лагерного авторитета, имеет значение: "Я – вор".



555. Плечевая накладка з/к из числа "пацанов" – воспитанника ВТК, прошедшего в колонии ДИЗО, отсидевшего в нем не менее 50 суток.

553. Плечевая татуировка "крылатого" – лагерного авторитета. Имеет значения: "Каждому Бог дает свое", "Чем я хуже коммунистов-воров-дерьмократов?", "Да прости мне Бог мои грехи".



556. Плечевая накладка лагерного авторитета "русофоба". Значения: "За великую святую Русь!", "Всех нерусских в СССР и Восточной Европе держать в страхе".

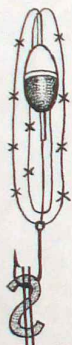




557. Татуировка родившегося под знаком Водолея, пожарника по профессии. Скопирована в доме отдыха "Ленинградец" в 1962 году.



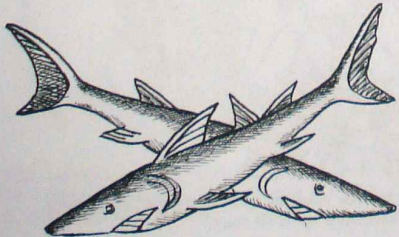
558. Татуировка родившегося под знаком Водолея любителя спиртного, дважды судимого по ст. 74 УК РСФСР 1926 г. за хулиганство. Скопирована в СИЗО № 1 в 1940 году.



Ст. 59-12
УК РСФСР

559. Татуировка-предостережение зека, родившегося под знаком Рыб и попавшего на краже. Аббревиатура СНПНКМ – "Смотри, не попадись на крючок ментам". Скопирована в ИТК г. Кемерово в 1966 году.

560. Татуировка судимого по ст. 146 УК РСФСР и ст. 74 УК РСФСР за хулиганство и причинение умышленных телесных повреждений сделана в порту г. Находки, где носитель до судимости работал кочегаром на рыбфлоте. Скопирована в ИТК г. Хабаровска в 1954 году.

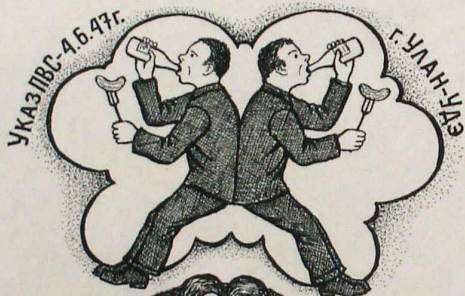


561. Татуировка "Овен" авторитета зоны, трижды судимого за кражи государственного и общественного имущества. Скопирована в ИТК-9. 1995 г. Живот.



562. Татуировка лять раз судимого за кражи личного и государственного имущества зека, больного туберкулезом легких. Скопирована в Межобластной больнице МВД в 1989 году. Бедро.

564. Гороскопная татуировка "Близнецы" судимого за кражу по Указу ПВС от 04.06.1947 года, осужденного на 15 лет лишения свободы. Скопирована в ИТК строгого режима, Б-М АССР, г. Улан-Удэ. 1952 г.



566. Воровская, хулиганская, дважды судимого за кражи. Выполнена в ИТК Коми АССР при первой судимости. Скопирована в Межобластной больнице МВД в 1989 году. Живот.

563. Татуировка монгола, родившегося в День Победы 9 мая 1945, "Телец" – Бык Буха-Ноён, в переводе с монгольского – "Князь-бык". Татуировка сделана в г. Канске во время службы в танковой дивизии. Скопирована в пос. Бохан Иркутской обл. в 1976 году. Грудь.



565. Воровская татуировка "Рак" авторитета зоны, своеобразная "визитка ходок в зону": ст. 89 – кража государственного и общественного имущества, ст. 144 – кража личного имущества граждан. г. Ухта – "Комилаг", г. Пермь – "Ураллаг", г. Тулун – "Востсиблаг". Скопирована в тюремной больнице г. Тулуна Иркутской обл. в 1970 году.



567. Воровская, хулиганская, трижды судимого вора-гастролера. Скопирована в ИТК "Краслага" в 1970 году.



568. Татуировка сосланного вместе с родителями в Западную Сибирь украинца, уроженца г. Стрый. 26.07.33 – дата рождения, Г.О.Н. – инициалы, г. Черемхово – место, где родители носителя татуировки работали на принудработках. Скопирована в г. Новодворная Ивано-Франковской обл. УССР в 60-х гг. Грудь.

569. Татуировка моряка рыбфлота, уроженца г. Владивостока, судимого за групповое хищение и сокрытие рыбного улова в особо крупных размерах (ст. 93-1 УК РСФСР) и приговоренного к расстрелу, впоследствии замененному 15 годами заключения. Надпись: "Душа – женщины в ее половом органе" (англ.). Скопирована в г. Сучан в 1966 году. Живот.



г. РОСТОВ-НА-ДОНУ

570. Воровская татуировка зоновского авторитета- "отрицалы"; 18.08.1963 г. – дата рождения. "СВП" – секция внутреннего порядка. Скопирована в СИЗО № 1 в 1980 году.

571. Татуировка четырехжды судимого (дважды по ст. 144 УК РСФСР и дважды по ст. 89 УК РСФСР) заключенного из масти "отрицал", выполненная во время второй "ходки" в ИТК Челябинской обл. Скопирована в ИТК-9. 1976 г.



572. Татуировка проститутки, судимой по ст. 82 УК РСФСР за валюту. Скопирована в ИТК-2 в 1966 году. Низ живота.



573. Татуировка "отрицалы-букетчика", судимого 6 раз по разным статьям: по ст. 162 УК РСФСР 1926 года за карманную кражу, по Указу ПВС от 04.06.1947 г. за грабёж, по ст. 89 за кражу государственного и общественного имущества, по ст. 147 за мошенничество. Скопирована в СИЗО № 1 в 1993 году.



575. Татуировка судимого по ст. 153 – частнопредпринимательская деятельность, ст. 154 за спекуляцию, ранее судимого по Указу ПВС от 04.06.1947 г., отбывавшего наказание в Коми АССР, где и была сделана татуировка. Надпись: "Вперед, татары!" (татарск.). Скопирована в СИЗО № 1 в 1974 году. Грудь.

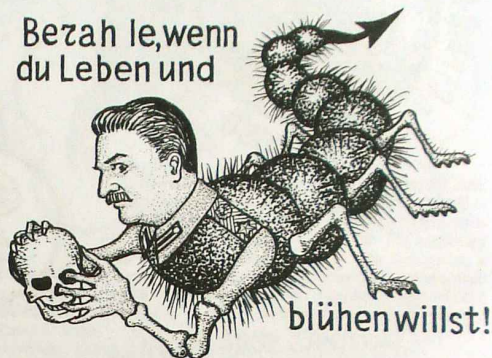


Мы большая сила-
возьмем власть и
разгоним
россдуму!

577. Молодежная, рэкетира из мафиозной петербургской группировки. Перевернутая острием вниз картёжная масть "пик" означает беспощадность и смерть. Скопирована в бассейне на пр. Славы, д. 70. СПб. 1997 г. Бедро.

574. Татуировка-"оберег" рэкетира, судимого по ст. 148 УК РСФСР за вымогательство, срок 3 года. Надпись: "Плати, если хочешь жить и процветать" (нем.). Скопирована в СИЗО № 2 в 1989 году. Бедро.

Bezah le,wenn
du Leben und



576. Татуировка авторитета зоны, расшифровывается носителем так: "Вставай, зек, проклятым заклеимный, оказывай сопротивление произволу (беспределу) мусоров!" Скопирована в ИТЛ г. Ангарска, "Востсиблаг" 1953 г. Плечо.



578. Татуировка авторитета зоны, своеобразный "оберег". Скопирована в СИЗО № 1 в 1950 году.



579. Зек-"отрицала" – враждебно настроенный к власти, правоохранительным органам, нарушитель режима содержания, отказчик от работы.



580. Авторитет – опытный вор в законе, имеющий непрерываемый авторитет в среде з/к. Старая татуировка.



581. "Недоволен приговором". Аббревиатура Бог – "Был Осужден Государством", распространенная в среде молодых зеков с 60–70-х гг.



582, 583. Зек-"анархист" – нарушитель режима содержания в местах заключения, не признающий тюремно-лагерных законов, правил и этикета.



584. Был в "крытой" – ИТК с особым тюремным режимом для особо опасных уголовников – за нападение на надзоров, администрацию тюремно-лагерной системы.



585. Квартирный вор (вор-специалист) – "домушник", "скокарь", "слесарь".



586. Убийца (по указке администрации ИТУ, в основном политзаключенных, приближенный к 3-й оперечекистой части ОЛП, ИТК, ИТЛ-ОГПУ-ТУЛАГА-УИТЛК) – "войдот", "мокрушник", "мочила", могильщик пролетариата", "красный ангел".



587. "Прописан в зоне", "Знак судьбы", "Тюрьма дала кличку".



588. "Дал раскрутку в зоне" – совершил преступление в местах лишения свободы.



591. "Вкалывать (работать) не хочу и не буду". Отказчик от работы в местах заключения.



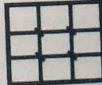
592. "Попал в зону малолеткой и был переведен во взросляк". Зек – пацан (блатной мальчик). Молодежная, появилась в 60–70-х г.



589. "Прошел тюрьму особого назначения".



590. "От тюрьмы и сумы не зарекайся", "Меня всегда ждет тюрьма". Молодежная, стала распространяться в 60-70-х гг.



593. "Я родился в тюрьме", "Моя судьба – небо в крупную клетку" – старая татуировка.



579. В недалеком прошлом "отрицал" загоняли в "пресс-хаты", где "прессовщики" – специально подобранные уголовники – "методом ленинского физического убеждения" избивали и насильовали их до "полного облома". "Прессовщиков" хорошо кормили из чужих передач, не обременяли какой-либо работой. Если после освобождения "прессовщик" попадал за совершенное преступление в зону, где знали о его прежней "деятельности", его жизнь становилась земным адом в буквальном смысле, и обычно он быстро с ней расставался.

580. В прошлом указания авторитета исполнялись слепо, без всяких обдуманий подчиненными ворами и другими зеками. Он был окружен пристязью-кодлой, охраной и "шестерками"-прислугой.

582, 583. Появились на Западе страны, где не соблюдалась тюремно-лагерные законы, с ослаблением влияния клана воров в законе. В северных отдаленных местах заключения и в Сибири, в "черных воровских зонах" подобных "анархистов" нет, т. к. такой з/к может

стать там "поднариком-чуханом" для лагеря, им быстро ломают степь и они "держат рога в землю" во избежание "рихтовки" – зверского избиения.

584. Носители такой татуировки имеют авторитет в среде судимых как "образец" стойкости и верности уголовному миру, являясь примером подражания молодым.

587. Такая татуировка может быть нанесена на предплечье с датой "первой ходки" – первой судимости, данной клички, статьей Уголовного кодекса. Получила распространение в среде молодых зеков в 70-х гг.

589. ТОНЫ в основном были предназначены для политзаключенных. Это тюрьма с жесточайшим режимом и изоляцией, где строго запрещалось надзоровству разговаривать с узниками. Немногие вышедшие из ТОНа живыми не знали о начале и окончании Второй мировой войны. В ТОНах содержались и особо опасные уголовники в 40-х и 50-х гг.



ПО СТАРОЙ ЗАПАДНОЙ ГЕРАЛЬДИКЕ КАРТОЧНЫЕ МАСТИ ИМЕЛИ СЛЕДУЮЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ:

♣ КРЕСТИ-СИМВОЛ МЕЧА.

♠ ПИКИ-СИМВОЛ КОПЬЯ.

♥ ЧЕРВИ-СИМВОЛ ШИТА.

♦ БУБИ-СИМВОЛ ОБЩЕСТВЕННОГО СОСЛОВИЯ ПО КАКОМУ-ЛИБО ПРИЗНАКУ (ВОРЫ, ГРАБИТЕЛИ, КАК АГРЕССИВНО-ЭКСПЛУАТОРСКОЕ СОСЛОВИЕ ПРАПОЧИТАЮТ - КРЕСТИ, ПИКИ).

ХОДКИ В ЗОНУ (СУДИМОСТИ).

ГРАБИТЕЛЬ-ЛЕНИНЕЦ, ШЕФ-ГЛАВА ГРУППЫ ЭКСПРОПРИАТОРОВ

КЛИЧКА



599. "Мохнатый вор", "Мохнорылый" - безавторитетный, презираемый зек, судимый за изнасилование, над которым совершается акт насильственного мужеложства.

601. Татуировка наносится насильственно под угрозой жесточайшего избиения в ночное время в жилой зоне. Названия: "Кумовская масть", "Бубновый", "Стукач" (изобличенный в доносительстве, имеющий связи с оперчастью ОЛП, ИТК, ИТЛ).



603. "Я рожден вором". Обычно наносится на большой палец. Служит "оберегом".



604. "Рэкетир - пролетарский экспроприатор", "Сборщик абиссинского налога" с подопечных владельцев ларьков, офисов и т. д.



606. "Рэкетир кавказской национальности" (в частности, чеченец). Редкая татуировка.



607. "Всегда помни (помню) зону (ВТК, ИТК), "За бортом жизни".



600. "Рог (глава) зоны ВТК". "Центровик" - главарь воровской группировки, "Отрицала" - враждебно настроен к существующей власти.



602. "В пределах", "Положняк" - не притесняемый зек, занимающий среднее положение в тюремно-лагерной иерархии, соблюдающий законы, из масти воров.



605. Жук-скарабей - символ воровской удачи и материального благополучия, старая дореволюционная татуировка, своеобразный "оберег".

595. На уголовном жаргоне статья 7А УК РСФСР 1926 года и ст. 206 УК РСФСР 1960 года называется "Бакланкой". В "воровских черных зонах" хулиганы авторитета не имеют и находятся в притесненном положении.

598. "Стопорилы" в воровских зонах Севера и Сибири имеют в среде зеков второстепенный авторитет.

600. "Рог" прекрасно сознает, что к нему не будут применены законы, как ко взрослым осужденным, и оттого проявляет "ку-

раж с выкабниваем", который выветривается в колонии взрослых.

602. "Положняк" может прислуживать воровским авторитетам на "должности" "пахана стола" или "пахана постели" и быть членом "воровской семьи" - группы защищающих свои интересы от агрессии других группировок и масти "бакланов" (хулиганов). Самый большой контингент по численности осужденных. Зеки из "воровской семьи" вместе питаются, в жилой зоне имеют "школки" (кровати рядом или на нарах), делят передачи, чифирят, отовариваются в ларе-магазине зоны.



608. "Безотцовщина", "Стал вором из-за нищеты и разлада в семье".



612. "Воспитанник детского дома", "Сирота" (при живых родителях-люмпенах).



613. Татуировка головы кота — символ воров. Аббревиатура "КОТ" — "Коренной обитатель тюрьмы".



617. Татуировка воровского авторитета — "Корона" вора в законе, которые в ГУЛАГе-ГУИТЛК-УМЗ имели почти неограниченную власть над заключенными.



621. "Шестерка" — зек из низшего звена (ступени) в воровской лагерной иерархии, прислуживающий воровским авторитетам.



624. "Мохнатый вор", "Взломщик мохнатого сейфа", "Пиздострадатель", "Половой разбойник", "Один раз сигарга, десять лет каторга", "Утонувший в шахне" — татуировка судимого за изнасилование детей, подростков, женщин.



609. "До заключения служил в военно-строительном отряде", цифра 130 — номер стройотряда, дислоцированного в Л-де в Новой Деревне.



614. "Два года провел в дисциплинарном батальоне за воинское преступление".



618. Символ татуировки — "Я вор", "Блатной".



622. Татуировка, символизирующая: "Отомщу за поруганную любовь". Встречается в среде зеков редко.



625. "Чушок" — неопрятный, грязный, глуповатый, опустивший душой и телом, пассивный педераст, у которого нельзя ничего брать, даже спичку, чтобы не "опомоиться", "зашквариться", "законтачиться".



627. "Отсидел срок звонком" — то есть полностью, без амнистии, снижения срока заключения, без УДО по истечении двух третей срока наказания за примерное поведение и хорошую работу с перевыполнением производственного плана.



610. "Судим за грабеж".



611. "Судим за разбой".



615. "Судим за убийство", "Судим за нанесение тяжкого телесного повреждения", "Мясник".



616. Вор-гастролер, разъезжающий по городам, где совершает кражи. "Рысак", "Сегодня здесь, а завтра там".



619. "Польский вор" — вор-карманник совершающий преступления в одиночку.



620. "Прошел "Кресты" — находился в следственном изоляторе (СИЗО № 1).



623. "Любитель женщин", "Любитель группового секса" Имеющих такую татуировку зеки презрительно называют "пиздострадалец" и "сексуально озабоченный".



626. "Вафлер" — татуировка мужчины-минетчика, глотающего мужскую сперму.



628. "Люби и береги свободу" — широко распространена в среде молодых зеков.

610. "Идейные" воры, в том числе и воры в законе, в прошлые годы, будучи второй теневой властью, в местах заключения с презрением относились к грабителям, предпочитая "чистые" кражи без насилия над жертвой, т. к. в условиях свободы они не были гарантированы от нападения грабителя.

611, 615. В ГУЛАГе-ГУИТЛК-УМЗ вор, совершивший тяжкое телесное повреждение или убийство, терял авторитет и назывался "унигом" и даже презренным "бакланом" — хулиганом; их редко принимают в "уголовные лагерные семьи".

612. Обычно такую татуировку наносят несовершеннолетние уголовники в ВТК для поднятия своего авторитета перед сверстниками.

618. В местах лишения свободы судимые за неимущественные преступления имеют такую татуировку, по поремно-лагерному закону, не имеют право.

619. Выражение появилось в 1940 году после раздела Польши. Цифра "9" — срок лишения свободы, "3" — количество судимостей.

621. "Шестерка" гладит одежду, чистит обувь, исполняет роль посыльного, пишет письма, записки, приносит пищу из столовой, готовит чифир, стирает белье, носки, портянки, охраняет, докладывает о психологическом климате в среде зеков, выявляет "стукачей", по указке авторитета "сотрудничает" с оперчастью ОЛП, ИТК, ИТЛ,

следит за порядком в жилой и промзоне, собирает "абиссинский налог" с подопечных зеков, сторожит тумбочку с продуктами, моет в бане, предоставляет пассивных педерастов и минетчиков, расстилает и застилает постель; таких "шестерок" у лагерного авторитета может быть более десяти.

624. Над сексуальными насильниками в местах заключения часто совершаются насильственные акты мужеложства, иногда групповые, т. е. "опускают" на лагерное "дно", и они становятся "неприкасаемыми".

625. "Чушок" считается нечистым, с ним нельзя сидеть рядом. В столовой, в клубе у лагерного "дна" свои места, посуда, ложки отмечены просверленными дырками и моют их отдельно. "Шконка" (кровать) при выходе их на свободу или переводе в другое место очищается огнем. "Чушки" ("Чуханы") выполняют самую грязную уборочную работу, в жилой зоне у них отдельный барак или угол.

626. Обычно этим занимаются врожденные педерасты от природы и судимые артисты эстрады и театра. Также минетчиков называют "ласкун". Мужчина — пассивный педераст, занимающийся проституцией, — называется "прошмандовка".

627. "Чушки" и сексуалы насильственные татуировки забивают (затушевывают) под татуировку "Отсидел срок звонком".



**ЖЕНСКИЕ
ТАТУИРОВКИ**



629. "Была судима за хулиганство".



630. "Свети вора́м, а не прокурору".



631. "Была судима за кражу".



632. Отбывала срок наказания несовершеннолетней в ВТК.



633. "В кругу воров и воровок".



634. "Одна, в кругу подруг и друзей, несовершеннолетней была в местах лишения свободы".



635. "Не подам руки ментам".



636. Прошла "Кресты" — тюрьму № 1 Л-да.



637. "Авторитетная воровка".



638. "Анархистка-отрицаловка" — злостная нарушительница режима, отказчица от работы.



639. "Воровка в законе", авторитетная в уголовном мире.



640. "Кобел" — активная авторитетная лесбиянка.



641. "Отрицала" — злостная нарушительница режима, отказчица от работы.



642. "Их не судят (несовершеннолетних)".



643. "Наркоманка", буква "F" обозначает — свободная.



644. Была судима за имущественное преступление.



646. "Пацанка" — блатная, связанная с воровками и ворами.



645. "Два года находилась в спецшколе для трудновоспитуемых".



647. "Авторитет", судима неоднократно за кражи и грабежи.



648. "Отбывала срок лишения свободы в ИТК" (черточки — срок лишения свободы).



649. "Отбывала срок в ВТК".



650. "Привет вора́м, воровкам"; принадлежность к воровской среде.



651. "Начала воровать из-за нищеты и голода в этой Совдепии".



652. "Пацанка" — несовершеннолетняя воровка, связанная с воровским миром, зараженная уголовной романтикой.



653. "Первая судимость".



654. "Сучонка и хрюшка", "Пиздаболка" — не выполняющая своих обещаний, опустившаяся духовно и физически, неряшливая, не следящая за внешним видом и чистотой тела. Татуировка наносится насильственно.



655. "Задрочка", "Зашварка", "Мандавошка" — судимые за убийство своего ребенка. Татуировка наносится насильственно.



654, 655. Татуировки презираемых зечек из лагерного "дна", особенно подвергающихся притеснениям и избиениям. Женщины-зечки по жестокости нисколько не уступают мужчинам-

садистам, избивая жертву "скрутками" из мокрых простыней до посинения всего тела.



656. Аббревиатура ЛИСТ – “Люблю и сильно тоскую”. Скопирована в СИЗО № 1 в 50-х гг.



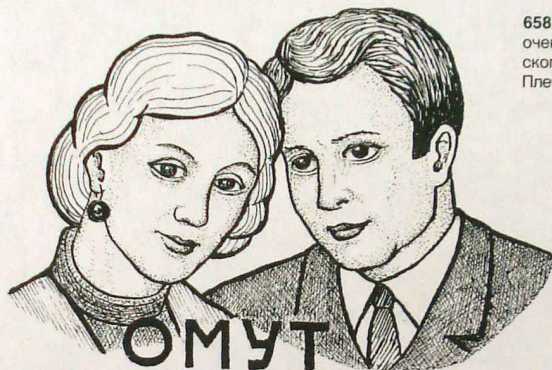
657. Памятная татуировка (указано время и место знакомства либо утраты девственности). Скопирована в СИЗО Л-да. Бок.



658. Аббревиатура ТОХИС – “Ты очень хорош и славен.” Ковбой скопирован из журнала. ИТК-2. Плечо.



659. Портрет возлюбленного (артиста, музыканта). Татуировка скопирована в морге больницы им. Боткина в Л-де, в 70-х гг.



660. Художественная татуировка осужденной за убийство мужа старшей сестры – пьяницы, измывавшего над своей семьей. Аббревиатура ОМУТ – “От меня уйти трудно”. Скопирована в ИТК-2 в 1968 году. Живот.



661. Татуировку – признание в любви к спортсмену – сделала зечка по фотографии. Аббревиатура ЯХОНТ – “Я хочу одного навеки тебя”. Скопирована в ИТУ г. Рязани в 60-х гг.



662. Татуировка сделана в память о погибшем в автоаварии друге. Носительница судима повторно по ст. 74 УК РСФСР. Скопирована в женской ИТК г. Ангарска в 50-х гг. Плечо.

663. Носительница судима по ст. 136 УК РСФСР за убийство завмага-азербайджанца, пытавшегося изнасиловать ее в помещении магазина, где она работала кассиром.



663. По словам носительницы татуировки, Галины, родители ее были арестованы в 1937 году, сама она воспитывалась в детдоме. На татуировке изображен ее возлюбленный, по ее же словам, из княжеского рода, поскольку имеет право носить белую черкеску и па-

паху. Татуировку выполнила русская зечка-художница, получившая срок за подделку хлебных карточек, во время нахождения в ИТК г. Дербента. Обе зечки впоследствии были направлены в ИТК Коми АССР. Татуировка скопирована в СИЗО № 2 в 1949 году.



664. Татуировка судимой за участие в грабежах и разбоях по ст. 145 и 146 УК РСФСР. Сделана в ИТК г. Новозыбкова. Скопирована в СИЗО № 2 в 1993 году. Плечо.



666. Татуировка дважды судимой за хулиганство. Скопирована в больнице им. Коняшина в Л-де в 1985 году. Плечо.



667. Хулиганская татуировка дважды судимой по ст. 74 и ст. 142 УК РСФСР 1926 года и по ст. 206 УК РСФСР 1960 года. Скопирована в спецприемнике-распределителе С-3 УВД на транспорте Л-д. 1968 г. Живот.



669. Хулиганская татуировка пьяницы и проститутки, судимой по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Носительница была убита ударом бутылки по голове во время пьяной драки в притоне на ул. Марата, 14 в Л-де в 1968 году. Нижняя часть живота.



668. Циничная, антисоветская. Скопирована в морге Василеостровской районной больницы на Большом пр., д. 85. Л-д. 1971 г. Живот.

664. Носительница татуировки знакомилась с мужчинами и заводила их в безлюдное укромное место, где на жертву нападали ее соучастники. Осуждена на 8 лет.

666. Голова медузы Горгоны, меч, горящий факел – символы бесстрашия и беспощадности. Татуировка имеет общее значение: "За зло отпущу".

667. По словам носительницы татуировки, она "отсидела двенадцать лет за стекло". Отец ее погиб на фронте, мать умерла в 1946 году в Боткинских бараках от жестики. Выйдя из детдома, она поступила работать на фабрику "Скорход". В 1956 году, когда ей исполнилось 19 лет, начальник цеха попытался изнасиловать ее в своем кабинете. Когда, опрокинув девушку на стол, пытался залезть ей под юбку, она схватила стоящий рядом графин с водой и разбила его об голову насильника. В итоге она получила 7 лет лишения свободы "за тяжкие те-

лесные повреждения". Выйдя на свободу из ИТК г. Плещеска Архангельской обл., женщина устроилась работать продавщицей. В 1963 году история повторилась: когда зам. директора в 1963 году повалил ее на мешки с крупой, она вырвалась и, схватив бутылку из-под вина, разбила ее об голову торговца. Итог – 5 лет лишения свободы в ИТК-2. Вторично освободилась, она лишь в 1968 году.

668. Татуировка судимой по ст. 92 УК РСФСР проживавшей в Л-де на ул. Весельной, д. 4, кв. 150 и убитой своим сожителем, К. Герасимовым, шофером, на почве ревности путем нанесения ножевых ранений.

669. Подобные женские татуировки встречались в ИТЛ-ИТК Сибири, Урала с текстами: "Моей пизде нужен шаман-замполит как кадилло и зубило."



670. Татуировка сделана в женской ИТК г. Чкалова (Оренбурга) в 50-х гг. клубной художницей за продукты питания. Скопирована в СИЗО № 1 в 1975 году.

671. Татуировка сделана на воле сожителем носительницы. Скопирована в ИТК-2 в 60-х гг.



672. Богородица с Иисусом Христом. Сделана в женской ИТК г. Омска в 50-х гг. Скопирована в спецприемнике для лиц БОМЖиЗ в Л-де в 1960 году.



673. Татуировка скопирована в женском отделении пересыльной тюрьмы г. Тайшета Иркутской обл. в 50-х гг. Плечо.





674. Молодежная, антисемитская, судимой по ст. 108 УК РСФСР за причинение тяжких телесных повреждений и осужденной на 5 лет. Скопирована в ИТК-8 в 1979 году. Живот.



Но дайте жить и нам нерусским!

676. Латвийская. Характерна для лиц, бывших в заключении в северных лагерях. Скопирована в Л-де летом 1962 года.

674. По словам носительницы татуировки, в день празднования 8 Марта она, будучи здорово выпивши, ударила ножом сожителя своей подруги, еврея, обозвавшего ее "русской безмозглой свиньей" и заявившего, что "кровью русских надо красить заборы, используя для этого грязную швабру." Фамилия потерпевшего была Шустер.

675. Носительница татуировки, сехавшая в легковом автомобиле с эстонскими номерами, погибла вместе с водителем в автоаварии возле Ленинградского технологического института. Виновник ДТП, шофер грузовика ЗИС-150 был пьян и попытался скрыться с места происшествия, но был задержан двумя активными членами ДНД.

676. Данная татуировка принадлежит Эльзе Шальтис, в 1939 году в возрасте 23 лет попавшей вместе с семьей в ГУЛАГ. Сделана ее подругой в "Норильлаге". Эльза освободилась из заключения в 1957 году, проживала в г. Риге. ВГУЛАГе у нее погибли родители, младшая сестра и брат.

675. Эстонская татуировка. Выполнена на животе. Надпись: "Там, куда пришли русские, народ в беде и природа погибает" (нем.). Скопирована в морге Обуховской больницы в 1965 году. Живот.



677. Польская, "полупорточка"- "оскал", плячки по имени Броня, сосланной из г. Белостока в 1940 году в один лагерь с уголовниками. (Текст переведен с польского.) "Тайшетлаг", 1949 г. Правое бедро.

677. Со слов носительницы татуировки, Броня (Бронислава), она рано осиротела и с девяти лет воспитывалась в еврейской семье, которая содержала два магазина, где Броня работала продавщицей после окончания гимназии и торговых курсов. В возрасте двадцати лет Бронислава вместе со своими приемными родителями была этапирована на Урал по "спискам НКВД" как "чуждый буржуазный элемент". В г. Свердловске конвой НКВД отделил всех молодых полек от их родителей и старших родественников, после чего Броню вместе другими привезли в "Тайшетлаг". Здесь Броня организовала вокруг себя группу из польских и прибалтийских девушек, которые давали дружный отпор русским уголовникам, которых поддерживала администрация ОЛП. Бронислава была красивой, хорошо сложенной девушкой, чем-то напоминающей Софи Лорен.



678. Татуировка характерна для периода массового выезда евреев из СССР (60–70-е гг.). Скопирована в морге (труп был извлечен из Фонтанки) Обуховской больницы в Л-де. 70-е гг. Живот.



679. Антикоммунистический "оскал". Редкая, сделана в ИТК Коми АССР. Скопирована в "бомжатнике" на ул. Бакунина, 10 в 1977 году.



681. Антисемитская татуировка судимой по Указу ПВС от 4 июня 1947 года за кражу продуктов с базы. Скопирована в ИТЛ "Ангарлага" в 1953 году. Живот.

681. По словам носительницы татуировки, она длительное время сожительствовала с евреем – начальником продовольственной базы, на которой работала. Когда она родила от него ребенка, еврей перестал с ней встречаться и завел себе другую любовницу – молодую русскую девушку. Вскоре через нее мать-одиночка получила сумку с крупой и сахаром и запиской для охраны, написанной директо-

680. Носительница – трижды судимая за карманные кражи воровка по кличке Вира Питерская, проживавшая у Балтийского вокзала. Скопирована в спецприемнике для лиц БОМЖИЗ на ул. Бакунина, 10 в Л-де в 1989 году. Бедро.



682. Антисемитская татуировка татарки, дважды судимой по ст. 154 УК РСФСР за спекуляцию импортными товарами, сожительствовавшей со спекулянтом-евреем, от которого родила дочку, после чего еврей укатил в Израиль. Скопирована в СИЗО № 2 в Л-де в 1987 году.

рочной базы. На проходной ее тем не менее задержали, вызвали милицию, а записка на ее глазах была уничтожена начальником охраны. Так директор избавился от нее, просившей всего лишь помощи для содержания ребенка. Ее девочку, полуеврейку, после "посадки" содержали мать и брат.



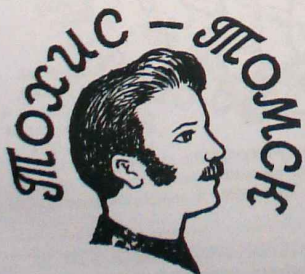
683. "Злая на свою судьбу, неудачница в жизни". Бедро.



686. Шуточная. Плечо, предплечье.

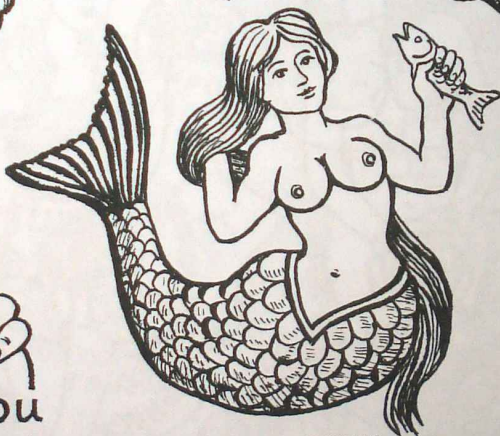


687. "Недовольна приговором суда". Плечо и другие части тела.

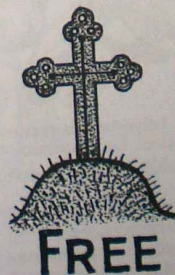


690. Памятная о любимом. ТОХИС - "Ты очень хорош и славен", ТОМСК - "Ты один моего сердца коснулся."

684. Татуировка зечки-индивидуалистки, не входящей ни в какие группировки з/к. Живот, лопатка.



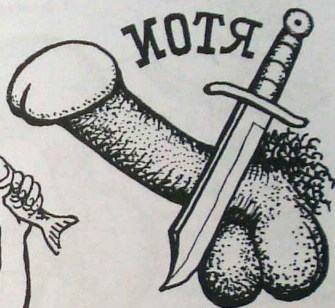
688. Распространенная татуировка. Значение: "Люби свободу, как русалка воду". Живот, бедро, плечо, реже - спина.



691. Татуировка расшифровывается: "Меня всегда ждет могила" или "Память об умерших родителях."



О! Боже! ХРАНИ ОТ ДРУЗЕЙ МЕНЯ, А С ВРАГАМИ Я САМА СПРАВЛЮСЬ!



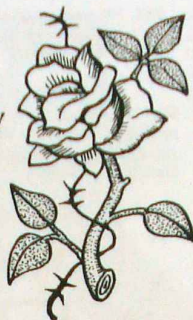
689. Хулиганская. Аббревиатура ИОТЯ - "Изменишь - отрежу тебе (твои) яйца". Бедро.



692. Аббревиатура ЛОМ - "Люблю отважных мужчин." Бедро.

693. Молодежная антисоветская. Расшифровка: "Недовольна судьбой и сроком заключения – 5 лет. 18 лет исполнилось в ВТК". Скопирована в 60-х гг. Плечо, предплечье.

*Намлюдисты всех стран,
соединяйтесь,
создайте всех
подряд не
стесняйтесь!*



694. "Проститутка, судима по ст. 115 УК РСФСР за заражение венерической болезнью половых партнеров. Осуждена на 3 года". Скопирована в спецприемнике на ул. Бакунина, 10. Л-д. 1969 г. Бедро.

695. Расшифровка: "Исполнилось 18 лет в местах лишения свободы. Судима по ст. 144 за кражу личного имущества (карманная воровка). Вторая судимость." Скопирована в СИЗО в 1993 году. Плечо.



Будь
Край,
Проклят
где вянут
розы



696. Воровская татуировка. Носительница убита в притоне. Скопирована в морге обуховской больницы в Л-де в 1967 году.

697. Татуировка конца 40-х гг. с указанием места отбывания заключения. Скопирована в спецприемнике на ул. Каляева, 6 в Л-де. 1960 г. Плечо.

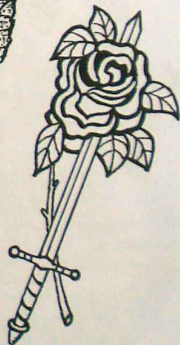


698. Татуировка осужденной за убийство. Скопирована в СИЗО в 1981 году. Бедро.

Мама, прости!

ст.
144 БОГ
Рыбинск

699. Молодежная воровская татуировка. Скопирована в СИЗО Л-да в 1972 году. Бедро.



700. "Судима за грабеж и разбой, 18 лет встретила в ИТУ". Скопирована в ИТК-2. 1990 г. Плечо.

698. Носительница татуировки осуждена на 10 лет за убийство своего возлюбленного в возрасте 17 лет. Свои 18 лет встретила в заключении.

699. Носительница татуировки – воровка, "сумочница" и "карманница". Родилась в г. Рыбинске, училась в ПТУ Л-да на портниху. Свои 18 лет встретила в заключении. Аббревиатура БОГ – "Была осуждена государством."

701.



702.



703.



701-703. "Полупортачки"

1950г.



704. Женский ИТЛ г. Улан-Удэ. Осуждена за растрату по Указу ПВС СССР от 04.06.1947 года. на 8 лет. Туяна - имя дочери 1950 г.р., оставшейся с матерью осужденной и мужем.



705. Судима по ст. 89 УК РСФСР за хищение гос. и общ. имущества повторно сроком на 6 лет. ИТК-2.



706. Осуждена повторно по ст. 154 УК РСФСР за спекуляцию сельхозпродуктов и предметов массового потребления сроком на 5 лет. Тюрьма г. Нальчика

707. Женская ИТЛ "Тайшетлага".



708. "Полупортачка"



709. Осужденная по ст. 92 УК РСФСР за хищение гос. и общ. имущества на 10 лет. ИТК-2, освобождалась в 1992 году.



710.



711.

710, 711. Памятные татуировки об умерших детях. СИЗО № 2, 1983 г.

701-711. Основным мотивом всех татуировок подобного содержания, независимо от времени и места нанесения, является недовольство судом, приговорившим к большим срокам, недовольство рабским положением в местах заключения, беспокойство и тоска по оставленным детям, тоска по дому и свободе. В подавляющем

большинстве случаев носительницы подобных татуировок осуждены за мошенничество, хищения, кражи, растраты и спекуляцию. Как правило, все эти противоправные действия предпринимались ими с одной целью - прокормить и как-то обеспечить бедствующую семью.

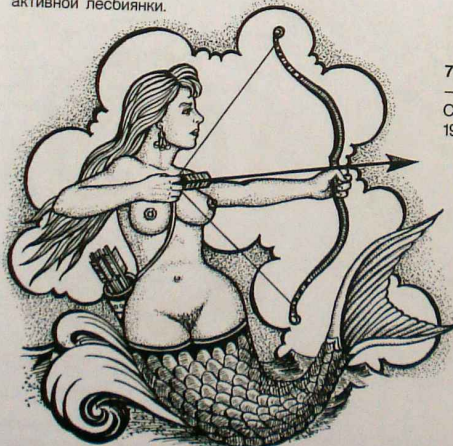
712. Вариант татуировки на тему "лесбийской любви" активной-пассивной лесбиянки, судимой по статье 224-прим УК РСФСР за хищение наркотических веществ. Исполнена художником-бомжом в "бомжатнике" на Святочном пер., д. 1 в Л-де. Скопирована в 1992 году. Живот.



714. Художественная татуировка активной лесбиянки, выполненная профессионалом. Скопирована в 70-х гг.



716. Редкая татуировка активной лесбиянки.



Моя стрела несет любовь,
огненную страсть и счастье.

717. Аббревиатура ЯХТ – "Я хочу тебя". Скопирована в ИТК-2. 1975 г. Левое плечо.



713. Аббревиатура НЕБО – "Не грусти, если будешь одна." Характерна для активных лесбиянок. Скопирована в 60-х гг. Бедро.



ПОПРОБУЕШЬ
"КЛЮЧИКА"
ГУБ, ЯЗЫКА
И ПАЛЬЧИКА,

715. Имела распространение в женских ИТК в 50-60-х гг. среди активных лесбиянок. Живот, предплечье, бедро.



Я зову тебя, я жду тебя,
я по капле буду пить тебя,
любовь моя

718. Татуировка активной лесбиянки. Была распространена в 70-80-х гг. Бедро, живот, реже – другие части тела.



719. Распространенная в 70–80-х гг. Аббревиатура СС–ММ – “Суперсекс – моя мечта.”



720. Аббревиатура ШАМПАНСКОЕ – “Шутка, а, может, просто адская насмешка, скажи, как оценить ее?”



721. Татуировка профессиональной проститутки и воровки. Аббревиатура ЯХТ – “Я тебя хочу”. Была распространена в женских ИТУ в 70–80-х гг.

722. Татуировка дважды судимой по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Скопирована в ИТК-2 в 1977 году. Живот.



723. Художественная портретная татуировка проститутки. Скопирована в СИЗО № 1 в 1983 году.



724. Татуировка проститутки, убитой в притоне на Лиговском пр., 126. Скопирована в морге на Загородном пр. 47 в 1964 году. Лобок.



725. Татуировка проститутки, убитой в притоне на ул. Марата, 14. Скопирована в морге больницы им. Боткина в Л-де в 1963 году. Лобок.



726. Скопирована в морге больницы им. Боткина в 1962 году. Л-д. Низ живота.

722. По словам носительницы татуировки, “хулиганство” ее выразилось в том, что она на коммунальной кухне в состоянии “аффекта” надела соседке на голову кастрюлю со шпами. Соседка, по ее же словам, “длительное время обзывала ее блядь и шлюхой, делая это исключительно из зависти – к ней никто никогда не ходил”. Татуировку носительнице выполнил ее друг – пожарник после первой судимости. Надпись: “Каждому свое” (лат.).

723. Петропавловская крепость, солнце, растительный орнамент и головка женщины – татуировка проститутки по кличке Соска, судимой по ст. 115 УК РСФСР за заражение клиентов “венерическим букетом” – сифилисом, гонореей и грибок.

724. Изображение женщины в короне, делающей минет и держа-

щей в руках мужские половые члены, бабочка, на крыльях которой изображены сердца, цветы ромашки. Убитая была яркой естественной блондинкой с правильными, красивыми чертами лица. По всей вероятности, подобные татуировки делались в Прибалтике, куда наши проститутки частенько ездили “на гастроли”.

725. Портретное изображение проститутки. Надпись: “Я свободная женщина” (англ.).

726. Ночью 12 марта 1962 года в Л-де на Лиговском пр. д. 3/9 в своей квартире руками неизвестного была задушена проститутка Гусева. У трупа, валявшегося поперек постели, была деформирована гортань и сломаны подязычные кости. На след убийцы, по всей вероятности клиента потерпевшей, выйти так и не удалось.





727. Хулиганская татуировка ранее судимой по ст. 206 УК РСФСР за хулиганство. Скопирована в спецприемнике-распределителе Северо-Западного управления УВД на транспорте в Л-де 1974 г. Левая лопатка.



728. Порнографическая татуировка осужденной по ст. 213 за нарушение правил дорожного движения, повлекшее ДТП со смертельным исходом. Скопирована в ИТК-2 в 1975 году. Живот.



729. Выполнена художником-татуировщиком Владимиром Федоровым Светлане, подруге его сожительницы, официантке ресторана "Эльбрус" на Лиговском пр. Скопирована в художественной мастерской на Лиговском пр. 202 в 1979 году.



730. Молодежная, имеет название "Курилка". Сделана в женской ИТК г. Новозыбкова Брянской обл. в 1990 году. Скопирована в СИЗО № 2 в 1992 году. Лобок.



731. Портретная татуировка проститутки по имени Лиля, убитой в притоне на Лиговском пр., 126. Скопирована в морге Обуховской б-цы. Л-д. 1963 г. Левая лопатка.



732. Художественная татуировка, выполненная профессиональным художником. Скопирована в мастерской К. Девизе в Л-де на Лиговском пр., 202. 1979 г. Левая лопатка.

733. Художественная татуировка проститутки. Бедро.

727. Носительница татуировки вместе с другими бомжами была задержана в железнодорожном отстойнике пассажирских вагонов. Татуировка сделана в женской ИТК Коми АССР зечкой, бывшей студенткой художественного училища г. Москвы. Аббревиатура ЛСС - "Люблю суперсекс".

732. Татуировка, принадлежащая официантке ресторана гостиницы "Московская" Марине, 22 лет. Выполнена в художественной мастерской, закрепленной за Комбинатом живописно-оформительского искусства (КЖОИ).

734. Татуировка профессиональной проститутки. Скопирована в Свечном пер., д. 1 Живот.



735. Художественная татуировка молодой проститутки, ранее судимой по ст. 198 УК РСФСР за нарушение паспортного режима, выполненная художником-бомжом. Скопирована в 80-е гг. в д. 1 по Свечному пер. Живот.

736. Художественная, имеет название "Гитаристка". Носительница убита в притоне на ул. Можайского, 2, в общежитии табачной фабрики им. Клары Цеткин. Скопирована в морге Обуховской больницы на Загородном проспекте в 1972 году. Живот.

737. Татуировка бывшей проститутки, осужденной по ст. 115 УК РСФСР за заражение партнеров венерическим заболеванием. Л-д. 60-е гг. Бедро.



Начальник,
я честная
Советская
блядь и
тяжести
больше
хера (хуя)
в руках
не держала
и деньги не брала,
а ты мне лопату! И не стыдно?



738. Художественная, молодой проститутки, находящейся под контролем сутенеров-ракетиров (так называемых "мохнаткиных дубаков"). Скопирована в СПб, в Свечном пер. д. 1 (Дом "бомжей"). Низ живота.

734. Изображенный на татуировке маяк, по воровским понятиям, символ надежды, ориентира в жизни, чайка - символ свободы,

цветы символизируют красивую и обеспеченную жизнь. Надпись: "Я свободная женщина" (англ.).



739. Характерная для 50–60-х гг. Аббревиатура ИРКА – ЕНТР – “И разлука кажется адом, если нет тебя рядом”.



740. Шуточная “полупортачка”. Скопирована в журнале СИЗО № 2, 1995 г.



741. Порнографическая. С помощью подобных “шуток” зечки показывают свое отношение к горбачевской перестройке. Скопирована в СИЗО СПб. 1995 г.



743. Аббревиатура. УЗГЕ – “Умру за горячую еблю.” 60–70-е гг.



Пислетары всех стран, соединяйтесь!



744. Шуточная, “полупортачка”. Скопирована в СИЗО № 2, 1995 г.

ПРОВЕРКА НА СПИД



747. Татуировка “любительницы” группового секса, осужденной по ст. 115 УК РСФСР за заражение венерической болезнью. Выполнена в 1962 году, партнером. Скопирована в ИТК-2 в 1972 году. Низ живота.

746. Молодежная, бывшей валютной проститутки-морфинистки. Скопирована в тюремной психиатрической больнице МВД на ул. Михайлова в 1980 году. Л-д.

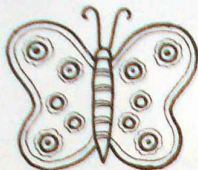
745. Художественная, молодежная. Память о сожителе по имени Боб. Сделана в Латвии. Скопирована в СИЗО Л-да в 1992 году.

748. Шуточная. Скопирована в СИЗО Л-да в 1992 году. Надпись: “Что хочет женщина, то угодно Богу” (франц.).



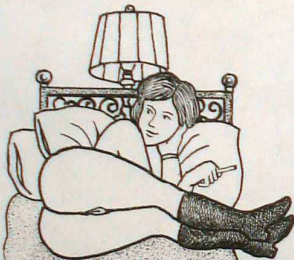
Que femme veut-
dieu le veut

749. Татуировка вокзальной проститутки, судимой по ст. 198 за нарушение паспортного режима и по ст. 206 УК РСФСР за бродяжничество. Скопирована в спецприемнике на ул. Бакунина, 10. П-д. 1963 г. Предплечье.



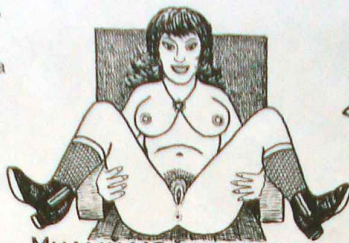
*„Я рядовая Советская
блядь и хогу в жизни пор-
хать как бабочка.“*

752. Татуировка, распространенная в 60–70-х гг., обычно сопровождается текстами циничного содержания. Скопирована у повторно судимой по ст. 144 УК РСФСР за кражу вещей и ценностей у клиента, пригласившего ее в свою квартиру во время отсутствия семьи. СИЗО № 2. 1993 г.



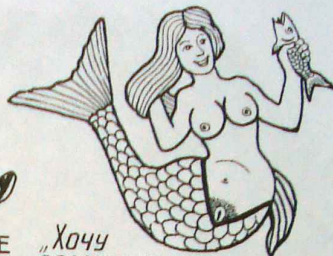
*„Куда пойти, кому отдаться,
напиться и досыта нажраться
и по-новой побараться и
опять ужраться.“ СИЗО-2 1993г.*

754. Татуировка любвеобильной уголовницы (может встречаться у активных лесбиянок).



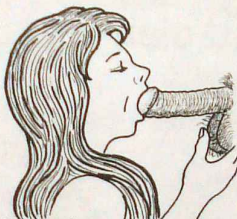
*„МИЛЫЙ МОЙ, КАК ТЫ МНЕ
НРАВИШЬСЯ, ПОЦЕЛУЙ МЕНЯ
НЕ ОТРАВИШЬСЯ. ИТК: Кунгур.“*

750. Распространенная в 60–70-х гг. татуировка, демонстрирующая “крутость” и полную свободу данной личности в сексе. Скопирована в ИТК г. Выборга Лен. обл. 1978 г. Живот.



*„Хочу
ЗОЛОТУЮ РЫБКУ СЪЕСТЬ И
НА БОГАТЫЙ ШЛЯМБУР ПЛОТНО
СЕСТЬ.“ Тюрьма-Владивосток 1954г.*

751. Татуировка портовой проститутки, обокравшей своего пьяного клиента-моряка. Была задержана администрацией гостиницы. Скопирована в тюрьме г. Владивостока в 50-х гг.

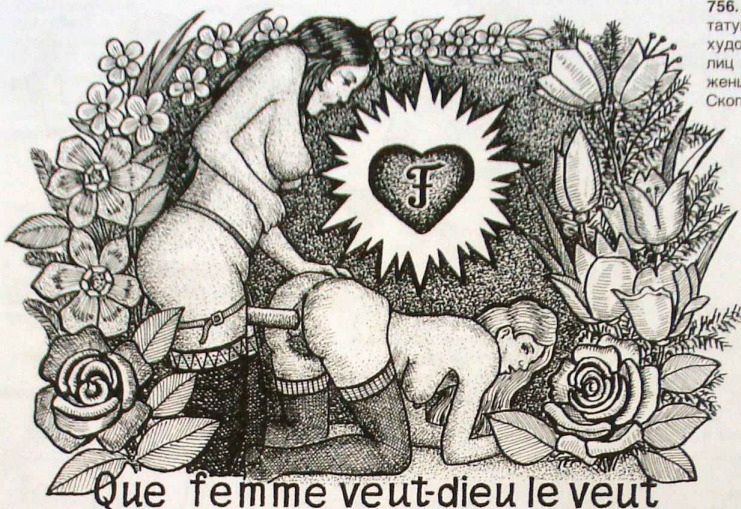


*„УВАЖАЙТЕ ТРУД ДОЯРОК.
„СЫРОЕШКА ДРУГ БОЛТА.“
ИТК г. Выборг 1978г.“*

753. Распространенная в 60–70-х гг. в среде проституткок татуировка. Скопирована в ИТК г. Выборга Ленинградской обл. в 1978 году. Живот.



755. Редкая. Скопирована в СИЗО № 1. 1993 г. Левая лопатка.



756. Молодежная порнографическая татуировка, изготовленная художником-профессионалом из лиц БОМЖиЗ. Надпись: "Что хочет женщина, то угодно Богу" (фр.). Скопирована в 1993 году.

757. Татуировка молодой проститутки, бывшей воспитанницы детского дома, судимой по ст. 209 УК РСФСР 1960 года за бродяжничество. Сделана художником-бомжом в 1989 году. Живот.



756. Татуировка 23-летней лесбиянки. Буква "Ф" в середине сердца обозначает "свободную любовь" – носительница татуировки занимается также проституцией, зарабатывая на жизнь и на содержание проживающего с нею в "Доме отверженных" внебрачного ребенка трех дет. С клиентами в основном практикует минет, избегая повторной беременности. Имеет авторитет в среде пассивных лесбиянок как активная лесбиянка – половой партнер.

758. Татуировка исполнена художником-татуировщиком из



758. Молодежная порнографическая татуировка, выполненная профессиональным художником. Скопирована в Л-де в 1992 году. Низ живота.

лиц БОМЖиЗ в доме № 1 по Свечному пер. (широко известное в криминальных кругах расселенное старинное здание, в котором долгое время полуофициально располагалась колония бомжей, проституток и беспризоринок). Носительница татуировки – 23-летняя лесбиянка рассчитывалась с мастером за работу вином, закуской и деньгами. Надпись: "Всякого влечет своя страсть" Аббревиатура БОГИНЯ – "Буду одной гордиться и наслаждаться я." Данная и ей подобные татуировки характерны для масти "коблов".

Девочки,
бойтесь
стигии
Венеры!



759. Татуировка молодой проститутки, имеет название "Я - амазонка!" Выполнена художником-бомжом. Скопирована в П-де в 1992 году.



760. Молодежная порнографическая татуировка молодой проститутки, выполненная художником-профессионалом из лиц БОМЖиЗ. Скопирована в 1992 году. Низ живота.



761. Женская и мужская молодежная порнографическая татуировка, называется "Женщина-гуманоид". Выполнена художником-бомжом. Скопирована в 1995 году. Правая лопатка.



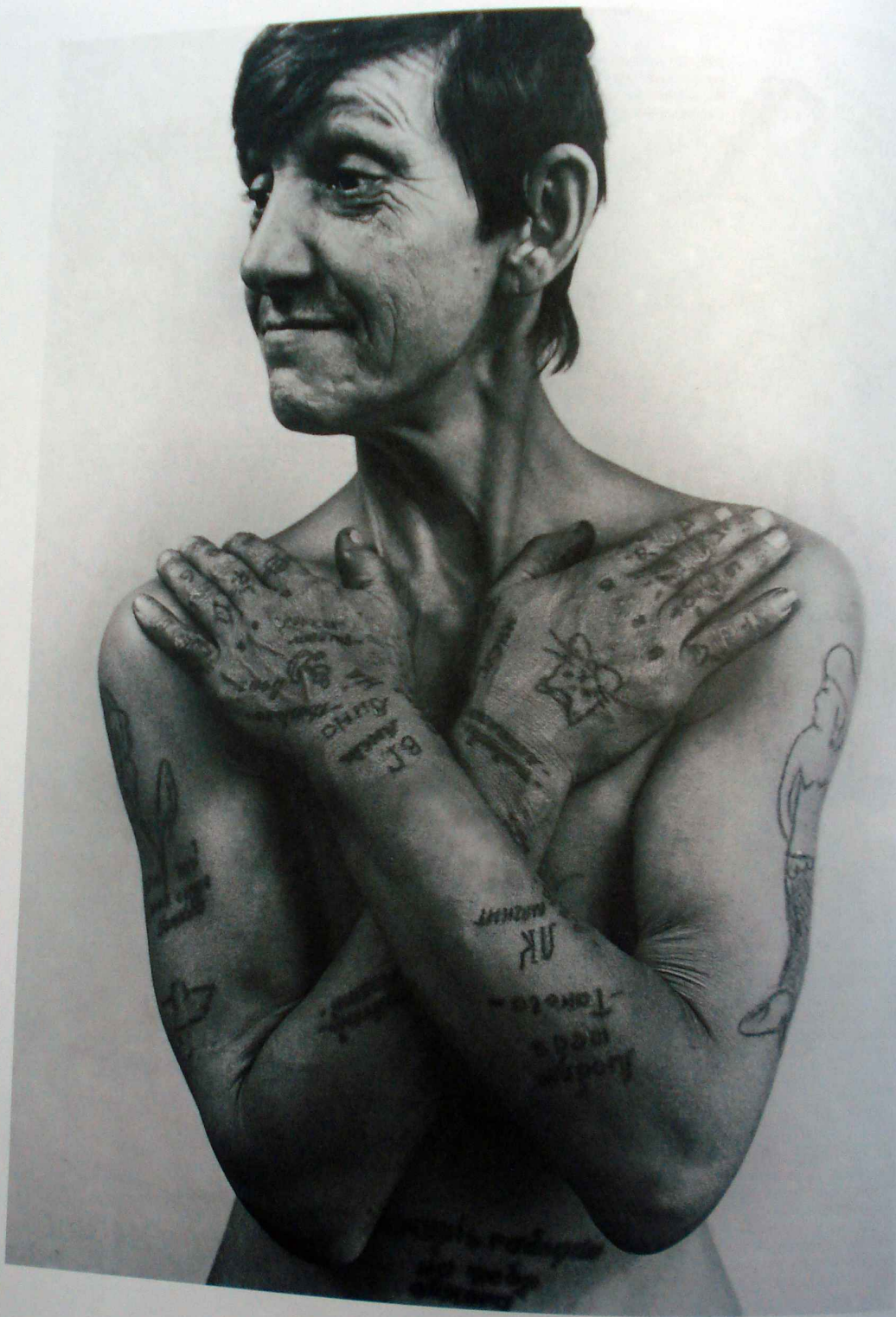
Счастье в руки само идет!

762. Татуировка 16-летней бездомной проститутки, обитавшей в "Доме отверженных". Сделана взрослым бомжом-художником за три бутылки вина. Скопирована в 1995 г. Низ живота.

763. Татуировка 17-летней бездомной вокзальной проститутки, обитавшей в "Доме отверженных". Исполнена художником-бомжом, освободившимся из заключения, за "натуральную оплату". Скопирована в 1992 году.



Каждую берет ее страсть



НЕКОТОРЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ЖАРГОННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ В УГОЛОВНОМ МИРЕ

АКТИВИСТ ИЗ СУЧЬЕГО ПАРЛАМЕНТА – осужденный, открыто сотрудничающий с администрацией ИТУ, вступивший в секцию внутреннего порядка.

АКТИВНЫЙ РАСКОЛ – допрос осужденного, заподозренного в доносительстве, с обливанием водой при потере сознания. По указанию авторитета гладнаторы-бойцы зоны жестоко избивают з/к и обливают его водой, если он теряет сознание.

АМЕРИКАНКА – игра (в карты), в которой проигравший должен безоговорочно выполнить любое желание победителя.

АНАРХИСТ – заключенный, злостный нарушитель режима содержания, из малоавторитетной масти в уголовной иерархии.

БАЗАР ФУФЛОМЕТОВ – Государственная Дума Российской Федерации.

БАЛАБОЛКА ИЗ ПСИХУШКИ СОВКА – депутат Госдумы РФ, дающий пустые обещания с важным и умным видом.

БАНДА ОГЛОЕДОВ-ПРИХВАТИЗАТОРОВ – 1. Председатели колхозов, директора совхозов и промпредприятий. 2. Депутаты Госдумы РФ.

БАНКА С ПАУКАМИ-СКОРПИОНАМИ – 1. Конституционный суд РФ. 2. Госдума и правительство РФ.

БАРАНЬИ КРЕСТЫ – отметки красным карандашом на личном деле заключенного, установившиеся в ГУЛАГе с 1947 года после отмены смертной казни за убийство, когда только набавлялся срок 25 лет спецлагсудом за убийство з/к, и у некоторой части осужденных уголовников-блатарей были отметки в 5–10 и более крестов, т. е. по количеству жертв, большую часть которых составляли политзаключенные.

БАХИЛЫ “ПРОЩАЙ, СВОБОДА” – хлопчатобумажные чулки с веревочными подвязками и ботинками из кирзы с подошвой из старой автопокрышки, изготовленные для заключенных вместо валенок в мастерских ГУЛАГа; в качестве летней обуви служили лапти, которые плелись из пеньковой веревки.

БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ – ИТУ (система исправительно-трудовых учреждений) с особо жестокими условиями содержания, создаваемыми администрацией ИТУ.

БЕСКОНВОЙНЫЕ КОЗЛЫ – группа или бригада осужденных, выходящих на работу за режимную зону ИТК по групповому или общему списочному пропуску в определенные дни и время.

БЕСПРЕДЕЛ МЕНТОВСКИЙ – БЕЗ ПОСЛЕДНЕГО – методический расстрел заключенных после команды “Выходи на работу”; замешкавшегося осужденного, ставшего о последним в строй бригады, отряда, лишают жизни после вывода за охраняемую зону ИТЛ.

БИРКА ЗЕКА – перед захоронением умершему з/к, согласно инструкции, к большому пальцу приклепляется шпагатом или проволокой фанерка или твердая картонка размером не более 6х8 см с номером личного дела, написанным простым мягким карандашом; бирка сохраняется длительное время в сырой земле могилы для возможного эксгумирования.

БОЛТЫ В ХЕЗАЛЬНИК ИЛИ АВТОРУЧКА И БУМАГА? – предложение с угрозой администрации ИТУ блатному из “отрицаловки”, которое следует понимать так: “Поместим тебя в пресс-камеру (хату), где будешь избит и изнасилован уголовниками-прессовщиками, или напишешь текст о своем отречении от воровского мира и заявишь по микрофону местного радиоузла зоны о своем желании твердо встать на путь исправления”.

БУРСА КРАСНЫХ КУСТУРБАТОРОВ – Высшая партийная школа при ЦК КПСС в Москве.

ВАГОНЗАК-ПУЛЬМАН – 60-тонный закрытый железнодорожный товарный вагон, оборудованный нарами в два яруса для перевозки.

ВАЛЮТНАЯ КОШКА – проститутка, вывозимая под охраной и опекой эскотиров на заработки за рубежом.

ВАУЧЕР-ПИЗДОБОЛ – депутат Госдумы РФ, любящий много говорить и давать пустые обещания.

ВЕНЕРНЫЕ СТРАДАЛКИ – проститутки, осужденные по ст. 115 и 115-прим УК РСФСР 1960 года за заражение половых партнеров-клиентов венерическими болезнями.

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН ЛОХАМ – избивание блатными притесняемых осужденных в жилой зоне ИТК после проверки и отбоя в ночное время, когда двери барака заперты на замок, за различные провинности, совершенные в дневное время.

В ЛЯГУШКУ САЖАТЬ – изуверское истязание, когда осужденного сажают на пол, заставляя сунуть руки и ноги в рукава бушлата или телогрейки, накрыв голову полой, и бьют ногами по спине и твердым предметом по голове.

ВОЛКОДАВ-ГУЛИВАН – 1. Наглый и опасный уголовник в ИТК с большим стажем заключения. 2. Ранее судимый за уголовные преступления з/к, призванный в Советскую Армию, где по указке командиров грабит, истязает, калечит, насилует и убивает физически слабых и нестойких духом военнослужащих совершенно безнаказанно.

ВОРОВСКАЯ СЕМЬЯ – группировка воров в условиях ИТУ, которые вместе питаются и защищаются от других группировок и мастей.

ВРАГИ НАРОДА – Политбюро ЦК КПСС, Совет Министров СССР, Верховный Совет СССР, КГБ и партийно-советская номенклатура на местах.

В ЧЕРДАЧКЕ ГРЕБ – ложка, торчащая из наружного верхнего кармана униформы осужденного, является отличительным знаком опущенного, петуха или чушка из лагерного дна в условиях ИТК.

ВЫГНАТЬ НА ЗАПРЕТКУ – заставить осужденных работать на охранных сооружениях в местах лишения свободы. З/к считают это позорным (“запахло”), это один из эффективных способов выявления администрации “отрицаловки” и отмороzków во вновь прибывшем этапе, которых за их отказ от такой работы сажает в штрафной изолятор или водворяют в пресс-камеры.

ВЫСРАТЬСЯ НА ЭШАФОТ – ради забавы цинично выступить с последним словом на судебном заседании с оскорблениями и издевательствами, хулиганскими жестами и ненужной бранью в адрес судьи, заседателей, потерпевшего, свидетелей, конвоя, родственников и друзей потерпевшего и присутствующих в судебном зале.

ГЭБЭШНИК-КОСТОЛОМ – работник Комитета государственной безопасности.

ГЕГЕМОН – 1. Работник физического труда. 2. Умственно отсталый человек. 3. Добросовестно работающий з/к.

ГЕРМАФРОДИТ – номенклатурищик из КПСС, из-за конъюнктурных целей, чтобы не быть отогнанным от сытой кормушки, сменявший свои политические взгляды на демократические.

ГЛАВПЕТУХ – неформальный лидер дна зоны; является полномочным представителем униженных в контактах с лидерами других неформальных групп ИТУ, участвует в разрешении различных спорных вопросов между опущенными в отряде петухов (обычно с последним номером отряда ИТК) с другими мастьями; иногда его функции исполняют два неформальных лидера – “папа” и “мама”, активно-пассивные педерасты.

ГОЛЬ-ШМОЛЬ ТРА-ЛЯ-ЛЯ – 1. Бродяги, нищие, лица БОМЖиЗ. 2. Интеллигенты, учителя школ, врачи, преподаватели ВУЗов, не получающие зарплату месяцами.

ГУСЫНЯ – 1. Начальник отряда в женском ИТУ. 2. Одинокая, обеспеченная материально женщина.

ДАВАТЬ КОСЯКИ – нарушать неписаные тюремно-лагерные правила и законы, принятые в среде заключенных в той или иной зоне.

ДАЛЬНЯК – ИТУ, находящиеся в северных районах Коми АССР, Архангельской области, на Урале, в Западной и Восточной Сибири.

ДАМЕН (ДАМСКИЙ) ВАЛЬС – разрешенный администрацией ИТУ в качестве поощрения за трудовые успехи половой акт между заключенными – мужчинами и женщинами.

ДАТЬ СЕРЕБРА – насильно налить в рот жертве ртуть и заставить проглотить под угрозой удушения.

ДАТЬ ЦИНК – предупредить, оповестить об опасности: дать сигнал тревоги.

ДЕЛО КРАСНОЕ – отличительная полоса красным карандашом по диагонали на обложке личного дела осужденного диссидента, политзека или уголовника, склонного к побегу.

ДЕРБАНКА МЕНТОВСКАЯ – хищение администрацией ИТУ со складов, хранилищ, кладовых продуктов питания, новой одежды, обуви, постельных принадлежностей для себя, своих родственников и на продажу, а также продукции из промзоны.

ДЛЯ СЧЕТА – нищие и бродяги, пойманные на железнодорожных станциях, насильно втолкнутые в вагонзак конвоем, сопровождавшим и охранявшим эшелон с этапом заключенных, вместо совершивших побег осужденных, которых не стали искать; по прибытии в ИТЛ ГУЛАГа этих нищих и бродяг сдавали по счету вагонных списков, несмотря на их протесты и крики. И пока обнаружат подмену, пройдут месяцы и годы. Была установка в ИТЛ – “подозрительных лучше держать, чем выпускать”, на что и рассчитывал конвой войск НКВД – ГУВД.

ДОЛБОЕБЫ СОВДЕПНИ – рядовые члены КПСС и ВЛКСМ, поверившие в абсурдную коммунистическую идеологию, ждущие “светлое будущее”.

ЕГОРКА – глупый, малограмотный и недалекий человек из деревни.

ЕЛОЗИТЬ МОХНАТКОЙ – лежа в постели, оказывать видимое притворное сопротивление мужчине перед совершением полового акта.

ЕРШ – 1. Вор – бывший авторитет, изгнанный из воровского клана за провинность, но выдающий себя за авторитетного блатного там, где его не знают. 2. Смесь различных спиртных напитков. 3. Связка отмычек и ключей.

ЖАРОНУТЬ – скрыть часть краденого: обмануть сообщников при дележе.

ЖЕЛЕЗО НЕ КОНТАЧИТСЯ ПОСЛЕ ОГНЯ – поверье заключенных о том, что случайно упавшая на пол камеры, барака или на землю ложка, кружка, миска и другие предметы из металла подлежат обработке огнем спички, зажженной бумагой, т. е. сжигается, что они опоганены – “законтачены”, – и только после такой процедуры этими предметами можно пользоваться. Металлическая кровать, на которой спал опущенный (нечистый), после его перевода на другое место, в другую ИТК или выхода на свободу очищается от скверны огнем, а не обработанные огнем предметы считаются “законтаченными”, т. е. нечистыми. Это поверье стало распространяться с середины 80-х в южных районах России.

ЖИВОТНЫЕ РОССИИ – колониальные нерусские народы Азии, Прибалтики и Восточной Европы.

ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ – психически ненормальный человек.

ЖИТЬ СОВКУ ВРЕДНО – предупреждение перед избитием новичка за нарушение неписаных тюремных правил и законов.

ЖОРНЫЙ – з/к из лагерного дна, опустившийся духовно и физически, постоянно носящий с собой банку с водой, в которой он прополаскивает найденные на помойке ИТУ пищевые отходы, которые с жадностью поедает.

ЖУРАВЛЬ – вольнонаемный работник ИТУ, доставляющий заключенным запрещенные предметы, наркотики и спиртное.

ЗА БЕЙЦАЛЫ КРУТИТЬ – вид истязания, когда жертве рукой скручивают мошонку с яичками по указанию уголовных авторитетов.

ЗАБЫТЫЙ – задержанный по подозрению органами МГБ–МВД и доставленный в тюрьму без санкции прокурора, без возбуждения уголовного дела, где по истечении нескольких суток он по ошибке зачисляется в этапные списки при разгрузке переполненных камер срочного корпуса (уже осужденных и получивших сроки з/к), направляется этапом в ИТЛ ГУЛАГа и освобождается с большим трудом через несколько месяцев и даже лет.

ЗАДВИНУТЬСЯ НА ВАЛЬТА – постоянно думать о мести, находясь в местах заключения, людям, которые лишили его свободы, хотя и за дело, т. е. совершенное преступление.

ЗАДЕЛАТЬ ПАСХАЛЬНОГО ГУСЯ – водворенного в прессату (камеру) вора-рецидивиста, воровского авторитета, запикивают в наматрасник, завязывают узел и подвешивают на несколько часов или суток, периодически извлекая его из наматрасника для приема пищи, затем подвешивают снова; это один из эффективных способов отречения вора-рецидивиста от принадлежности к клану блатных авторитетов. Процедура завершается тем, что авторитету надевают на голову штаны, испачканные его собственными испражнениями, и после этого водворяют в другую камеру, где находятся хулиганы.

ЗАДЕЛАТЬ ТУРЕЦКИЙ ШАШЛЫК – 1. Посадка блатными изобличенного осведомителя на кол или металлический лом, вбитый в землю. 2. Посадка на кол политзаключенного с ведома начальства ИТЛ-ИТК с целью устрашения других заключенных.

ЗАДРОЧКЕ РАСКОВЫРЯТЬ ЦЕЛКУ – группа зонавских авторитетов лишавших деветвенности одну из самых презираемых з/к воспитанниц в женской ВТК, вталкивая во влагалище футляр от зубной щетки, ложку, бутылку из-под пенки-колы и т. д.

ЗАКОНТАЧЕННЫЙ – заключенный, пользовавшийся вещами, предметами, продуктами питания, табаком, чаем неприкасаемого и тем самым потерявший авторитет, автоматически переходит в разряд лагерного дна – “опушенных”, “пестухов”, “чуханов” – на всю жизнь. Отношение в среде осужденных в ИТК к таким з/к подобно отношению к больным, увечным, зараженным СПИДом. Заключенные и воспитанники ВТК четко придерживаются совдеповского правила – “незнание законов не освобождает от ответственности”.

ЗАПАХ ИЛЬИЧА – 1. Запах политуры (суррогата спиртного), которую с удовольствием пьют опустившиеся алкоголики, как мужчины, так и женщины, ввиду дешевизны этих “напитков”. 2. Запах тюремной камеры и содержимого параша.

ЗАПОДОЛНИТЬ ГОВНОЕДКУ – 1. Распространенный вид издевательств над притесняемыми воспитанниками в ВТК для несовершеннолетних уголовных преступниц, когда провинившейся задирают юбку и завязывают над головой, затем, сняв с жертвы трусы, сажают в снег или грязь. 2. Такой способ применяется уголовниками при групповом изнасиловании: завязав над головой юбку или платье, уголовники вталкивают через половую щель во влагалище жертвы скомканную пачку от сигарет или папирос, окурки, коробок от спичек, еловую шишку и т. д.

ЗАПОР МЫСЛИ И ПОНОС СЛОВ ШАМАНА – выступление полнотрабantinика из КВЧ на общем собрании ИТЛ-ИТК в день рождения В. И. Ленина 22 апреля, 1 Мая, 7 ноября и 21 декабря, в день рождения И. В. Сталина.

ЗАРЯ КОММУНИЗМА – название баланды, приготовленной из гнилых овощей, рубленой крапивы, лебеды, иван-чая, с небольшим добавлением крупы, в столовой ИТЛ-ИТК.

ЗАРЯДИТЬ КАНКАН ЗА ЗАПАДЛО – изуверская казнь, совершаемая блатными в северных ИТЛ ГУЛАГа. Ночью, в бараке жилой зоны, заставляют плясать с отрубленными по лодыжки ногами, втыкая в жертву ножи и прижигая тело раскаленным ломом. В довершение казни лом вталкивали в задний проход на полметра и более.

ЗАХОТЕЛ ЛЕТЕТЬ, ПЕРДЕТЬ И КАКАТЬ? – обращение к подросткам из ломпензированных семей, находящихся в спецшколе для трудновоспитуемых, спецПТУ и ВТК для несовершеннолетних преступников, перед изуверской расправой. Жертву за провинность в ночное время по указанию местных авторитетов зверски избивают и влихивают в туббочку, которую затем выбрасывают в окно верхнего этажа или крыши здания.

ЗАШВАБРИТЬ ЛОХА, ФРАЕРА – по указанию авторитетов уголовного мира жертве засовывают через анальное отверстие в прямую кишку ручку швабры на глубину 20–25 см, привязывают наказуемому (наказуемой) щетку швабры к ногам, чтобы он (она) не мог встать на ноги без посторонней помощи. Такой способ изуверства был распространен в ИТЛ ГУЛАГа в конце 40-х и начале 50-х годов как в мужских, так и в женских лагерях.

ЗЕКОВСКИЙ СЕРДЕЧНЫЙ ПРИСТУП – стандартный врачебный диагноз, по которому медчасть ИТУ списывает умершего от побоев, убитого во время разборок между заключенными или при попытке к бегству.

ЗОНА ВОРОВСКАЯ – в ИТЛ ГУЛАГа, где администрация умыленно освобождала аристократов уголовного мира – воров в законе и их окружение (пристяжь) – от какой-либо работы и назначала их бригадирами, которые держали политзаключенных и других осужденных за уголовные преступления в страхе и повиновении путем угроз, избивений, истязаний, глумлений, насильственных актов мужеложства, увечий и убийств, заставляли работать по 12–16 часов в любых погодных условиях для выполнения и перевыполнения нормы Госплана СССР, даже в 50–60-градусные морозы. Жизнь политзеков в ГУЛАГе была равна нулю, особенно после выхода Указа Президиума ВС СССР от 26 мая 1947 года об отмене смертной казни за убийство.

ЗОНА ГОЛОДНАЯ – ИТК на Севере, в Западной и Восточной Сибири, на Чукотке, на Камчатке, в Приморье, где администрация разворовывает продукты питания для заключенных и нет возможности нелегально проносить в зону пищу, табак, спиртное и наркотики.

ЗОНА ГРЕТАЯ, СЫТАЯ – ИТК, где через работников, вступивших в преступные связи с зеками, нелегально проносятся в зону спиртное, наркотики, чай, табак, продукты питания, одежда, обувь, где плохо соблюдается контроль за режимом содержания осужденных, происходят хищения продукции из промзоны, разборки между заключенными с драками и – порой – убийствами осужденных. В таких зонах курсируют крупные суммы денег и даже валюта, но все при этом довольны – заключенные и администрация.

ЗОНА КОЗЛЯЧАЯ – ИТК, где теневая внутренняя жизнь осужденных регулируется второстепенной мастью уголовников – “козлов”, которые ладят с администрацией; крупных разборок между осужденными почти не бывает, они оказывают помощь администрации в укреплении режима содержания и выполнении производственного плана; хорошо работающих зеков часто направляют на УДО. Блатные в таких зонах большого влияния не имеют и находятся в подчинении.

ЗОНА КРАСНАЯ – ИТК с либеральным режимом содержания заключенных. Например, там разрешены увольнения за пределы режимной зоны для посещения семьи, родственников, получение в неограниченном количестве продуктов питания, ношение своей одежды, обуви, головных уборов в свободное от работы время и дни отдыха, неограниченная переписка, разрешены более частые свидания с членами семьи, родственниками, друзьями, убраны сторожевые вышки, отсутствуют ШИЗО и ПКТ. Внутренняя жизнь зоны полностью определяется и контролируется администрацией, которой помогает в наведении порядка актив из осужденных, широко практикуются УДО, производственные планы выполняются и перевыполняются. В зоне есть магазин с большим ассортиментом товаров. Нарушителей после письменного предупреждения переводят в другие ИТУ, что является предупреждением другим нарушителям режима содержания, симулянтам и откатчикам от работы. Групповых разборок в красной зоне почти не бывает, но бывают индивидуальные, которые быстро улаживаются.

ЗОНА МАЛОЛЕТОК, ЗВЕРИНЕЦ – ВТК, одна из самых страшных и тяжелых зон для содержания и воспитания несовершеннолетних уголовников, где происходит чудовищный беспредел, не знающий границ, особенно в ночное время. Когда дверь барака запирается на замок снаружи и подростки остаются одни, происходят жуткие разборки с избиваниями, истязаниями, пытками, где более физически крепкие лидеры заставляют слабых есть свой или чужой кал, сосать половой член, пить мочу, насилуют, выбрасывают жертву в окно, вешают и т. д. В большинстве эти садисты – дети люмпенов: проституток, бомжей, бродяг, нищих, пьяниц, уголовников, наркоманов, психически неполноценных; подкидыши, не получившие от беспутных родителей с ущербными наследственными хромосомами никакого воспитания. В ВТК происходит необратимые изменения в психике человека. Это духовно озверевшие калеки, они являются основным контингентом тюрем, колоний, психиатрических больниц и армии.

ЗОНА МУЖИЦКАЯ – ИТК, где власть в зоне держит “масть мужиков” и блатные находятся в подчиненном положении. Обычно в таких местах заключения не бывает крупных конфликтов между отдельными группировками зеков и выполняется производственный план; практикуется и УДО, что дает надежду хорошо и добросовестно работающим в промзоне и не нарушающим режим содержания вскоре обрести свободу.

ЗОНА ОБЩАЯ, СОЦЛЮТ – ИТК, которая по произволу мало чем отличается от ВТК для малолеток; здесь очень часто возникают стычки между отдельными группировками и мастями, в которые входят зеки, осужденные впервые, за лидерство в зоне, и на этой почве происходят крупные разборки, где представители сторон, поверхностно знакомые с воровским законом и тюремными правилами, хотят доказать друг другу на деле свою крутость и беспощадность избиениями, истязаниями, увечьями, изнасилованиями, садистскими пытками и убийствами. Заключенные, находившиеся в зоне с общим режимом, с полным основанием ее называют Соцлютом.

ЗОНА ЧЕРНАЯ – ИТК, в которой внутренняя теневая жизнь в зоне регулируется тюремным законом, правилами и этикетом – сводом неформальных норм, действующих в среде осужденных, где все конфликты решаются путем разборок с обращением к авторитетам и воров в законе и тем самым сдерживается производ; без вмешательства администрации, которая следит за тем, чтобы выполнялся производственный план; чтобы не было побегов и массовых беспорядков, приводящих к убийствам, пожарам, порче имущества; чтобы ИТК имела прибыль для улучшения материального положения администрации и заключенных.

ИГРАТЬ НА РОЯЛЕ (ПИАНИНО) – снятие отпечатков пальцев.

ИГРАТЬ НА ЧЕТЫРЕ КОСТИ – играть в карты на жизнь человека, неугодного преступной группировке.

ИНДИЙСКИЙ КРАНТ – распылить провинившегося зека пиллой по указанию авторитетов зоны или по решению воровской сходки.

КАЛОТСТОЙНИК – ящик для писем и заявлений заключенных в ИТУ.

КАНДЕЙ – карцер, штрафной изолятор, помещение камерного типа.

КАПУСТА – болезнь прямой кишки у пассивно-активных педерастов.

КАРАНДАШ НАСУНУТЬ – изверская казнь провинившегося осужденного, которому в задний проход вгоняют ручку швабры или черенок метлы на 50–60 см.

КАРАНТИНКА – камера в СИЗО для вновь прибывших, ранее несудимых (зеков, имевших прежде судимости, помещают в камеры с более строгим режимом).

КАТАТЬ БАЛАНЫ – работать в лесном ИТУ, на лесоповале.

КОВЫРЯТЬ НАЧИСТУЮ – избиением или угрозой убийства добиваться от сокамерника признания в соучастии с оперчастью.

КОВЫРЯТЬСЯ В ЖОПЕ КПСС – читать от безделья журналы “Политсамообразование”, “Коммунист”, “Молодой коммунист” и газету “Правда”.

КОЗЛОБОРОДЫЙ ХМЫРЬ – портрет В. И. Ленина

КОЗЬЯ МОРДА! – ругательство от искаженного “Квазимода” (чудовищный урод, герой романа В. Гюго “Собор Парижской Богоматери”); так обзывают неавторитетных зеков в ИТУ.

КОРИДОР ОГНЕВОЙ – запретная зона с контрольно-следовой полосой, огороженная колючей проволокой, засигнализованная; мин; основной забор с внутренней стороны окрашивается в белый цвет. Охрана ИТК для предотвращения побега имеет право стрелять в зеков, пытающихся пересечь “запретку”.

КРАСНАЯ СВИНЬЯ СОВДЕПИИ – партийно-советский хозяйственный руководитель, ставший приватизатором.

КРАСНОРОГИЕ КОЗЛЫ – привилегированные осужденные активисты из хозобслуги КВЧ ИТУ, помогающие в наведении порядка в зоне.

КРУЖКИ ПАРТБОНЗ – государственные штатные проститутки для партноменклатуры КПСС из молодых сотрудниц КГБ, прошедшие курсы секса в Подмоскowie, которых доставляли в загородные резиденции согласно менструальному графику для увеселения и “удовлетворения все растущих духовных и материальных потребностей трудящихся” и которые по договору не могли выйти замуж до 35 лет; после окончания срока “службы” на 36-м году жизни выходили на пенсию и получали большую пенсию и по желанию могли поступить в райкомы, горкомы, обкомы инструкторами ВЛКСМ, КПСС и т. д. Многие родители не знали, чем занимаются их дочери, с которых бралась подписка о неразглашении государственной тайны и их могли привлечь к уголовной ответственности по ст. 58–6 УК РСФСР 1926 года за шпионаж и даже расстрелять, а также посадить на 8 лет по ст. 75 УК РСФСР 1960 года.

КРЫСЯТНИК, КРЫСЯТНИЦА – зеки, попавшиеся на воровстве у своих осужденных; их сильно бьют и переводят в разряд “неприкасаемых”.

КУКАРЕКАТЬ ДО УСРАЧКИ – громко выкрикивать с трибуны коммунистические патриотические лозунги 1 Мая и 7 Ноября.

КУМ ТИХО ЕЗДИТ, НО ВОНЬКО ПАХНЕТ – предупреждение зекам о том, что хорошо организованная работа оперчасти ИТК является угрозой для нарушителей режима содержания.

КУПЕ ПЛАЦКАРТНОЕ – распродажа ворами за определенную плату места на нижнем ярусе нар в ИТК зекам, прибывшим осужденным этапом.

КУХАРКИНЫ ВЫСЕРКИ, УБЛЮДКИ И ПАРАШНИКИ – депутаты Госдумы РФ.

КЫРЛ-МЫРЛА – Карл Маркс.

ЛАГЕРНАЯ ПОЧТА – правдивые сведения о поведении заключенного на свободе и в местах заключения.

ЛАРЕШНЫЕ КРЫСКИ – продавцы ларьков, занимающиеся обчетом, обвесом и обмером покупателей, в том числе и в зоне ИТК.

ЛЕНИН С НАМИ – очень широкая кровать, где можно спать втроем.

ЛЕПИТЬ ГОРБАТОГО – отпираться, врать и изворачиваться.

ЛЕЧЬ НА КРЕСТ – заболеть (как правило, тяжело).

ЛИВЕР – наблюдение, слежка, опасность.

ЛИНЯТЬ В ТЮРЯГУ (НА ЗОНУ) – быть осужденным за значительное преступление с целью избежать наказания за более тяжкое.

ЛИХОЙ ПОДНАРНИК – уголовник, совершавший грабежи и разбои, не пользующийся уважением у старой элиты воров в законе

в ИТЛУГУЛАГА, так как последние сами могли оказаться его жертвами на свободе, и по этой причине в местах заключения такой зек находился в более притесненном положении, чем хулиганы, спекулянты, скотокрады и т. д.

ЛОКАЛКУ ПРОШИТЬ – сделать незаметно пролом в заборе, отлежавшем бараки друг от друга.

ЛОМНИТЬСЯ НА КОРМУШКУ – просить перевода в другую камеру из-за конфликта с сокамерниками.

ЛЭК С КВАСОМ – с целью издевательства и унижения под угрозой избияния авторитетная воровка заставляет притесненных узниц – “задрочек”, “задрочек”, “козлик”, “хрюшек”, “мандавошек” и “хрысьяниц” – вылизывать ее менструальные выделения.

МАГАДАНСКИЙ САНАТОРИЙ-ПЛЯЖ – ИТЛ-ИТК на Колыме, а также на берегу Охотского моря.

МАЙН КАЙФ – окололитературные произведения, написанные блюдоликами для Л. И. Брежнева: “Малая земля”, “Возрождение”, “Цевина”.

МАЛАЯ ПРЕСС-ЗОНА СОВКА – все места лишения свободы в СССР.

МАЛЯВКА-ПРОГОН – записка с воровской информацией с обращением ко всем блатным.

МАСТЫРКА – увечье или рана, нанесенные себе умышленно с целью уклонения от работы в местах лишения свободы.

МАСТЬ ДЕРЖАТЬ – 1. Иметь неограниченную власть. 2. Руководить преступной группировкой. 3. Соблюдать воровской закон.

МАСТЬ КУМОВСКАЯ – 1. Картежные масти “бубны” и “червы”. 2. Зеки – осведомители оперативной части ИТУ.

МАХНОВЦЫ – отдельная группировка воров, не считающихся с написанными воровскими законами.

МАЯК КОММУНИЗМА – мужской половой член длиной 30 см.

МАЯК СОЦИАЛИЗМА – мужской половой член длиной 25 см.

МЕНТОВСКАЯ СПЕЦНАЗОВСКАЯ РИХТОВКА – усмирение бунта заключенных в местах лишения свободы с применением спецсредств и техники.

МЕНТОВСКИЙ БЕСПРЕДЕЛ КПСС – методы расчеловечивания людей в местах лишения свободы: голод, непосильная многоочасовая работа, всевозможные унижения, духовное и физическое подавление при реальной угрозе потери здоровья и жизни.

МЕРЗОПАКОСТНЫЕ КРЫСЫ – осужденные хулиганы, справлявшие естественные надобности в лифтах, на лестничных площадках, мазавшие калом дверные ручки, писавшие на стенах нецензурные надписи, портившие лифт, ломавшие входные двери, садовые скамейки, бившие стекла, электролампочки, уличные фонари, поджигавшие мусор в мусороприемнике и т. п.

МЕТОДОМ ЛЕНИНСКОГО ФИЗИЧЕСКОГО УБЕЖДЕНИЯ – избияние неавторитетных зек “бойцами”, “гладжаторами”, “отморозками”, “амбалами”, “плебаами” с садистским удовольствием и большой увлеченностью.

МИНИРОВАТЬ – тайком добавлять в пищу намеченной жертвы нечистоты. После того как об этом становится известно другим зекам, жертва попадает в разряд “неприкасаемых”, если сама жертва не искалечит или не убьет “минера”.

МОХНАТАЯ СТАТЬЯ – ст. 117 УК РСФСР 1960 года о наказании за изнасилование.

МОХНОРЫЛЫЙ УПЫРЬ – зек, осужденный за изнасилование детей, зверское изнасилование женщин. “Упырь” насилует в зоне самими зеками и становится “неприкасаемым”.

МЫШОНОК – дисциплинированный, не имеющий замечаний и взысканий молодой заключенный.

МЯСНАЯ НОЧЬ – обычное время приведения в исполнение смертного приговора специальным нарядом МВД – КГБ после зачитки документов прокурором по надзору за местами заключения.

НАБЛАТЫКАТЬСЯ – изучить воровской закон, перенять воровской опыт, изучить традиции и обычаи воров.

НА ГАЗЕТУ УПАЛО – так говорят, когда хотят обойти тюремное табу, по которому запрещается поднимать с пола, земли что-либо нечаянно уроненное осужденным авторитетом, так как пол и земля считаются “закончательными” – по земле ходят, подметают “опушенные”. Это выражение, своего рода “волшебное слово”, имеет силу, даже если сигареты, спички, какие-либо предметы поднимаются не с газеты, а прямо с пола.

НАДРЮЧИТЬ ШЛЮМКУ С БАЛАНДОЙ – надеть на голову неуголному осужденному миску со шами или супом или ненавистному работнику из надзороостава и администрации, прокурору по надзору за местами лишения свободы, несмотря на возможность сурового наказания за этот поступок.

НАЛИПУШНИК – самозванец из воров, не имеющий авторитета, выдающий себя за вора в законе (при изобличении наказывался очень жестоко).

НА МОЛЕБНЕ ПОТЯВКАТЬ ИЗ-ПОД ЮБКИ ГУСЫНИ – выступление заключенной активистки по указанию начальника отряда в женском ИТК с патриотической речью в день 1 Мая и в годовщину Октябрьской революции.

НА ПОРЕВО ПРОДАТЬ КУРАТКУ – перепродажа воров купленной у конвоя НКВД девушки-политзечки из Прибалтики другому уголовнику за деньги или в обмен на вещи при этапировании по железной дороге в Восточную Сибирь или Коми АССР. Новый ее хозяин по воровскому закону мог за определенную плату уступить политзечку для удовлетворения половой страсти другим блатным в вагонзаке, перепродать купленную им девушку, как рабыню, следующему уголовнику или же задушить или зарезать за какую-либо провинность ввиду большой смертности политзаключенных, т. к. конвой мог ее списать как умершую в пути следования. Продажа красивых молодых девушек из Прибалтики, которые стоили дороже, чем западные украинки и молдаванки, конвоем ж. д. этапных эшелонов была обычным явлением в сороковых годах.

НАПЯЛИТЬ ТРУСЫ НА ТЫКВУ – за провинность или ради потехи в женской ИТК надевали презираемой и притесняемой осужденной на голову трусы и затем избивали швабрами или мокрыми простынями, скрученными в жгуты.

НА РАБСКОТИНУ АКЦЕНТОВКА – документ, по которому администрация ИТЛ-ИТК предъявляет счет работодателю в установленном по договору время.

НЕВЕСТАМИ ПОМЕНЯТЬСЯ – в знак дружбы авторитетные активные лесбиянки из блатных передают друг другу своих “рабынь” – пассивных лесбиянок – как рабынь на время или до конца срока заключения активных и пассивных лесбиянок.

НЕПРИКАСАЕМЫЙ – зек, над которым совершен акт насильственного мужеложства одним или группой осужденных, физичес-

ки и духовно сложенный, опустившийся, потерявший человеческий облик, притесняемый как пассивный педераст и минетчик, выполняющий самые грязные некалифицированные работы в ИТУ. К "неприкасаемым" лагерного дна относят: "петухов", "чуханов", "чушков", "чушек", "опущенных", "крысятников", "зашкваренных", "опомоенных", "нечистых", "закончатенных", "оскверненных", "опоганенных"; до них другим заключенным нельзя дотрагиваться руками, у них ничего нельзя брать и пользоваться чем-либо из их вещей, осужденные из лагерного дна не имеют права дотрагиваться до предметов, продуктов и т. д. других зеков (за это их бьют смертным боем), у них в столовой отдельная посуда с просверленными дырками 2-3 мм, которая моется отдельно; в клубе, при построении на работы – свои задние места; администрация ИТУ вынуждена собирать их в одну бригаду (отряд), выделять им отдельное помещение во избежание избиваний, увечий и убийств. При выходе на свободу осужденные из лагерного дна для самоутверждения совершают ужасающие, страшные кровавые преступления, тем самым отплачивая за годы нечеловеческих унижений. Их жертвами могут быть дети, женщины, пожилые люди, и проявлять жалость к "неприкасаемым" не нужно – их в места заключения никто не приглашал.

НЕ ДРЫГАЙ ВЫШЕ СВОЕЙ ЖОПЫ! – 1. Жесткое предупреждение зарвавшемуся осужденному. 2. Не берись за дело, которое тебе не по силам.

ОБВАЛКА – помещение в расстрельной тюрьме, где производится утилизация трупов, которые разбирают на дубовых настилах и чурбанах мясниками топорами на части для облегчения работы "куттера", приводимого в действие мощным электромотором; фарш смешивался в комексоре с тюремно-парашными нечистотами и, пройдя очистные сооружения, сбрасывался в водоем (канаву, реку, канал).

ОБВИНИЛОВКА С ГРУЗОМ – осужденный за уголовное преступление, страдающий алкоголизмом и наркоманией, приговаривается дополнительно по ст. 62 УК РСФСР 1960 года к принудительному лечению в ИТУ. Там зек будет отбывать срок до снятия указанной статьи медкомиссией и судом, к такому заключенному не применяется амнистия, помилование, УДО с направлением на стройки народного хозяйства.

ОБМЕНЯТЬСЯ КОБЫЛКАМИ, КОВЫРЯЛКАМИ, КОРОВКАМИ, КУРОЧКАМИ, НЕВЕСТАМИ – обмен в условиях женской ИТК авторитетными блатнячками – активными лесбиянками – своими пассивными партнершами с другими авторитетными воровками – активными лесбиянками.

ОБМЕНЯТЬСЯ ПЕТУХАМИ – в знак дружбы авторитетные уголовники в ИТК обмениваются своими персональными "рабами" – суалистами.

ОБЩАКОВАЯ ТУМБОЧКА – взаимопомощная специальная тумбочка в бараке жилой зоны с отделениями для продуктов питания, чая и табака для осужденных, лишенных за нарушение режима содержания права отовариваться в ларьке ИТУ и получать посылки и передачи из дома, от родственников и друзей.

ОПУСТИТЬ ВТИХУЮ – один из подлейших способов унижения, когда спящему зеку, физически сильному, рослому, с крепким характером, не признающему авторитет уголовников, в присутствии группы осужденных "отрицал" проводят по губам половым членом или полотенцем, смазанным спермой или выделенными влагалитища. Таким образом его переводят в "касту" опущенных.

ОТРИЦАЛОВКА – группировка заключенных-блатных, придерживающихся воровских традиций, обычаев, не соблюдающая правил внутреннего распорядка и режима содержания, постоянно конфликтующих с администрацией ИТУ.

ОТСИЖЕННЫЕ – деньги, драгоценности, утаенные преступниками от следствия.

ПАЙКА ЗЕКА – все государственные продукты, полагающиеся по установленной норме МВД.

ПАЙКУ ПОПОЛАМ – знак высшего взаимного доверия в жесткой и жестокой среде осужденных, где царит неумолимый закон выживания.

ПАРАШНАЯ ПОМОЙКА КОММУНЯК – редакция и типография газеты "Правда".

ПАХАН ПОСТЕЛИ – зек, отвечающий за заправку постелей.

ПАХАН СТОЛА – зек, отвечающий за уборку стола и мытье посуды.

ПАХАНЧИКИ СТРАНЫ ДУРАКОВ – депутаты, имеющие большое желание подержаться за руль власти, не приносящие никакой пользы обществу, только и получающие материальную выгоду и удовлетворяющие свои амбиции.

ПЕРВАЯ КАМЕРА, ХАТА В СИЗО – первой, независимо от номера, называется осужденными камера, где содержится авторитеты блатных, куда, как в мозговой центр, поступает вся важная информация из остальных камер, галерок, корпусов по тюремной азбуке ("тукованием" – перестукиванием), язышкам, малявкам, малявкам-прогонам (запискам) по нелегальной почте. Авторитеты выносят окончательное решение – кого и как наказывать за различные провинности: избить, изнасиловать и т. д.; кроме того, они следят за соблюдением неписаных тюремных законов и правил, принятых зеками в местах лишения свободы.

ПЕРВАЯ ПЯТЕРКА – группа наиболее авторитетных заключенных в ИТУ, состоящая из уголовных авторитетов и воров в законе, являющаяся теневой внутренней властью в зоне.

ПЕРДЕТЬ ШИРЕ СВОЕЙ ЖОПЫ – патристическая речь зека-активиста с трибуны в клубе ИТУ на общем собрании в честь 1 Мая и в годовщину Октябрьской революции.

ПЕРДИЛЬНИК – специальная камера "в СИЗО, СИЗО с оконной решеткой без стекол; температура внутри такая же, как и снаружи в зоне. В пердильник водворяют злостных нарушителей режима содержания из "отрицаловки", воровских авторитетов – на 2-3 часа при 15-25-градусной минусовой температуре в одном нижнем белье. Это считается очень эффективной мерой, так как редко кто желает попасть туда повторно.

ПЕРЕСИДЧИК – по производству КПСС "враг народа" после окончания срока заключения получал новый срок не менее пяти лет без суда и следствия, о чем ему сообщалось при вызове в оперативную часть ИТЛ ГУЛАГа.

ПЕТУШИНАЯ УРАЛЬСКАЯ СПЕЦЗОНА – по рекомендации института МВД была организована экспериментальная колония, куда свезли этапами из различных ИТК страны "опущенных", чтобы спасти их от притеснений, избиваний, издевательств, насильственных актов мужеложства. В этой колонии "рабы рабов" показали, на что они способны: начались жесточайшие разборки с убийствами, поножовщиной, увечьями, изнасилованиями, истязаниями. Борьба за лидерство в зоне привела к тому, что колония превратилась в реальный земной ад.

ПОДАРИТЬ, ПРОДАТЬ СВОЕГО ПЕТУХА – авторитетный пахан зоны, имеющий в своем "гареме" нескольких пассивных педерастов, может подарить или продать в условиях ИТК одного или двух из них другому блатному авторитету – активному педерасту.

ПОД КОРОМЫСЛО МЕНТОВСКОЕ ПОПАСТЬ – изуверский способ надвигания наручников заключенным, злостно нарушающим режим содержания, за нападение на работников правоохранительных органов: одну руку загибают через плечо к лопатке другой руки через бок на спину; иногда подвешивают на крюк (впоследствии этот способ НКВД широко применялся в Германии в последствии СС к врагам Третьего рейха); после этих процедур зек истощенно кричал от сильной боли, мочился, испражнялся в штаны и через короткое время терял сознание.

ПОД НАПОРОМ РАБОТА – 1. Абсурдное тюремно-лагерное социалистическое соревнование, выдуманное коммунистами, где передовикам-уголовникам, состоявшим из хулиганов, воров, грабителей, мошенников, насильников и убийц, и их бригадирам приуждаются места (1, 2, 3) и вручаются Красные вымпелы с текстами о необходимости повышать производительность труда и портретами В. И. Ленина. 2. Особенно свирепые формы принимает такое социалистическое соревнование в производственных пресс-хатах (камерах), где не выполняющих норму бьют по голове; если это не помогает, избивают всей камерой, бригадой. В таких хатах не бывает дентьев, все улыбаются, трудятся с энтузиазмом и перевыполнением нормы – это и есть начало зари коммунизма, но в тюрьме.

ПОИМЕТЬ ВЕТОЧКУ – садистская игра в карты, когда выигравший отрезает проигравшему палец руки или ноги (обычно мизинец) в присутствии свидетелей в лице других зек.

ПОИМЕТЬ ПЕЛЬМЕНЬ – выиграть у партнера в карты и отрезать при свидетелях уши (или одно ухо) проигравшему (кровотечение останавливали золой из печки барака).

ПОИМЕТЬ ФАРУ – садистская игра в карты, когда выигравший зек выковыривал ножом или вырывал пальцами глаз из глазницы (обычно заключенные, проигравшие все, чтобы отыграться, играют только на один глаз) в присутствии свидетелей – других осужденных ИТЛ.

ПОЛИТСАМООГЛУПИТЕЛЬ – журнал "Политсамообразование" Политиздата ЦК КПСС.

ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ГЕРОЙ – хронически больной сифилисом.

ПОЛУЗНАЙКА-ДОЦЕНТ – осужденный, закончивший вечернюю общеобразовательную школу при ИТК.

ПОНТОВАЯ ВЫТЕРКА – положительная характеристика, приобретенная за взятку у административного работника ИТК, для отправки на УДО – "на химию"

ПОСТУКУ ЧЕРПАКА О ШЛЮМКУ – определение числа осужденных по ударам черпака о дно миски при раздаче пищи баландером в соседних камерах СИЗО.

ПРАВО ПЕРВОЙ НОЧИ – по прибытии очередного этапа в женский отдаленный сибирский или северный ИТЛ жены и взрослые дочери "врагов народа" проходят медкомиссию, где выявляются красивые и стройные девиственницы, о которых сообщается похотливому начальнику колонии, имеющему по неписаному лагерному закону право первой ночи с поинравившимися зечками. Начальник вызывает девушку к себе в кабинет и предлагает стать его любовницей; за это она получает теплое место в хозяйственной камере; при отказе ее просто насилуют и посылают на самые тяжелые работы на лесоповал, вязку плотов по горло в холодной воде, погрузку бревен в вагоны и т. д., периодически сажают в ШИЗО, ломая их духовно и физически. Часть поруганных девушек кончали жизнь самоубийством, и их списывали; умершую зечку было легче списать, чем лошадь, погибшую на делянке лесоповала, или отслужившие свое телогрейки и бушлаты (для их списания составлялась специальная комиссия из 3-4 работников ИТЛ).

ПРЕССОВЩИК – специальный палач-эксекютор и истязатель из среды осужденных уголовников ИТУ, содержащийся в пресс-камере (хате) без вывода на работу на обильном питании, получающий чужих передач и посылок, поощряемый спиртным; он обязан по указанию администрации – избивать, насиловать, ломать духовно и физически воров в законе, воров-рецидивистов, грабителей, совершивших разбойные посябления, зек, насильников, несовершеннолетних детей и женщин, злостных нарушителей режима содержания в местах заключения, рэкетиров и убийц.

ПРИСТЯЖНАЯ СВОРА – 1. Личная охрана из уголовников "быков" руководителей мафиозных структур, еще раньше скоррумпированных с партиоменклатурой бандаитской КПСС. 2. Личная охрана "прихватизаторов" из партаппарата. 3. Личная "телесная" охрана руководителей Российской Федерации.

ПРИЧАСТИТЬ КОСМОЧА ЗА ГРЕВ – совершить акт насильственного мужеложства над священнослужителем по указке НКВД-МГБ и в благодарность за это получить продукты питания, курицу и чай.

ПТИЧКА-ХИМИЧКА ПРИЛЕТНАЯ – осужденная, бежавшая со строк народного хозяйства, спасаясь от изнасилований, грабежа, избиваний, чинимых мужчинами-уголовниками, прибывшими по УДО, и вернувшаяся добровольно отбыть свой срок в женскую ИТК, где она была раньше, до УДО.

ПУЛИ-СТРЕЛЫ – записки, свернутые в виде стрелы со стабилизаторами, скленными хлебным мякишем, и выдуваемые из окна камеры СИЗО через трубку, сделанную из свернутой газеты; такая "пуля" может пролететь по ветру до ста метров.

ПУСТЛАЙКА – газета политуправления УМЗ.

ПУТЬ ЗЕКА В СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ – дорога на лагерное кладбище.

ПЯТИМИНУТКА ПСИХАРЯ – краткая психиатрическая экспертиза в тюрьме или зале суда; при возникновении сомнения в психической полноценности арестованного или осужденного его направляют в стационар психиатрической больницы тюремного типа МВД.

РАБ – 1. Гражданин СССР. 2. Добросовестно работающий заключенный в промзоне ИТУ.

РАБОВЛАДЕЛЕЦ – 1. Начальник ИТУ. 2. Руководитель предприятия.

РАБОТА С ПОЛОМКОЙ – вид мошенничества, при которомводитель, взяв пассажиров, инсценирует в пути поломку и просит подтолкнуть машину. Когда пассажиры выходят, он уезжает с их вещами.

РАБОТАТЬ НА КОНТОРУ – сотрудничать с милицией и оперчастью ИТУ.

РАДОСТНЫЙ – сумасшедший, психически ненормальный человек.

РАДОСТНЫЙ КЛОП – депутат Госдумы РФ.

РАЗБИТЬ ФАНЕРУ – жертве проламывают грудную клетку ударом молотка; часто подобное изуверство имеет место в ВТК для несовершеннолетних уголовников.

РАЗДЕРБАНИТЬ ЭТАП КУРАТОВ – избить, отнять продукты питания у прибывшего этапа с заключенными – националистами из Эстонии, Латвии и Литвы.

РАЗЪЕЗДНАЯ РАСКЛАДУШКА – молодая секретарша крупного руководителя, которая сопровождает и обслуживает его своим телом во время служебных командировок по стране и за границу.

РАСКОЛ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ – допрос арестованного с избиванием и применением орудий, инструментов и технических средств для пыток, пока жертва не признает любое абсурдное обвинение, например шпионаж в пользу буржуазных государств Антарктиды, Сириуса, Монблана, Ла-Манша, Атлантиды, Везувия, Евфрата, Босфора, Сьерра-Невады, Кордильер, Атлантиды и т. д.

РАСТЯЖКА – вид издевательств, при котором жертва подвешивается за руки или за ноги.

РЕВУЩИЕ БЫКИ-РОГОМЕТЫ – депутаты Верховного Совета СССР, РСФСР из партаппаратчиков КПСС и красных директоров (послушно-агрессивное большинство, крепко вцепившиеся за сытую кормушку власти).

РЕГАЛКА – профессионально исполненная татуировка, указывающая на воровскую масть в иерархии уголовного мира.

РЕДИСКА – ненадежный, двуличный, не вызывающий доверия человек.

РЕЖИМНЫЙ МУСОР – строгий сотрудник режимной части ИТУ, следящий за выполнением внутреннего распорядка.

РОГ ЗОНЫ – 1. Активный заключенный-общественник, например: председатель совета отряда или секретарь совета колонии. 2. Воспитанник ВТК для несовершеннолетних, имеющий авторитет в своей среде.

РОГОМЕТ – уголовник, идущий на любую крайность при совершении преступления, вплоть до убийств.

РОДЕНЬИЙ – опытный авторитетный пожилой вор, бывший узник Соловков, Беломорканала и колымских лагерей.

РУБИЛОВКА – вынужденные массовые убийства авторитетных блатных, их окружения и осведомителей в ИТУ, совершавшиеся зеками – бывшими фронтовиками в конце 1940-х годов с поощрения администрации, намеревавшейся покончить с засильем воровской масти и чинимого ими в ГУЛАГе произвола.

САЕЧКИ – изуверские методические удары руками и ногами по желудку, печени, почкам, селезенке, солнечному сплетению, темени, половым органам. Такое наказание для провинившихся перед авторитетными уголовниками зеков очень распространено в спецшколах для трудновоспитуемых и ВТК для несовершеннолетних преступников.

САТАНА – 1. Опытная следователь прокуратуры. 2. Тревожительная бескомпромиссная женщина – начальник режима в женском ИТУ.

СВЕРХУРОЧНИЦА – замужняя проститутка, не имеющая детей.

СВОИМ ПЕТУХОМ УГОСТИТЬ – авторитетный пахан в зоне ИТК в знак дружбы и уважения уступает молодого красивого пассивного педераста – своего “раба” – для одного-двух актов мужеложства другому авторитетному блатному зоны, активному педерасту.

СВПЕШНИЙ КОЗЕЛ – презираемый осужденный-активист, член секции внутреннего порядка (СВП) ИТК.

СГОНЯТЬ ГОНЦА – отправить вольнонаемного работника ИТК за спиртным или другими запрещенными предметами (например, к родным или друзьям заключенного).

СЕАНС ДАТЬ – с целью озорства совершить половой акт с пьяной женщиной на виду у всех – в сквере, саду, парке на скамейке и т. д. Акт сопровождается исполнением частушек цензурного содержания.

СИВОЛАПЫЙ ЛОХ – жертва уголовников – колхозник, сельский ягтель.

СИДЕТЬ ЗА ЖАДНОСТЬ – быть осужденным на большой срок за хищение в крупных размерах.

СКВОЗЬ СТРОЙ КОЗЛОВ И ОПУЩЕННЫХ – профилактическое мероприятие во время прибытия очередного этапа воров в лагерь, воров-решидивитов, воров-гастролеров, грабителей, насильников, убийц и т. д. Вновь прибывших прогоняют между двумя шеренгами активистов-прессовщиков, которые избивают их резиновыми дубинками. Такие жесткие меры, применяемые администрацией порем особого назначения (ТОН), отбивают всякое желание у закоренелых преступников нарушать режим содержания и отказываться от работы. Активисты-прессовщики с большим энтузиазмом применяют дубинки к аристократам-паразитам из уголовного мира, мстя за прежние обиды и унижения, пережитые ими. В ТОНах воровские авторитеты больше боялись активистов-прессовщиков, чем администрации, которой порой приходилось даже сдерживать своих активистов. Благодаря столь эффективным мерам по уничтожению духа воровской романтики, в 50–60-х годах были развенчаны тысячи воровских авторитетов в ТОНах.

СЛЕЗНИЦА – письмо заключенного с просьбой к родным и близким об оказании помощи прислать деньги, продукты, теплую одежду.

СМОТРЯЩИЙ – уполномоченный от авторитетных воров в ИТУ, в обязанность которого входит следить за выполнением зеками тюремного закона, правил и этикета.

СОБАЧЬЯ СВАДЬБА – групповое половое сношение нескольких мужчин с проституткой за определенную плату.

СОРБОННА – 1. Спецшкола для умственно отсталых. 2. СпецИТУ для трудновоспитуемых подростков. 3. Общеобразовательная вечерняя школа при ИТК.

СОЦСОРЕВНОВАНИЕ – 1. Неоднократная переделка одной и той же работы. 2. Массовый выпуск бракованной продукции. 3. Воровство на производстве.

СРОЧНЫЙ КОРПУС – корпус в СИЗО для заключенных, у которых судебный приговор вступил в силу; здесь формируются этапы для отправки осужденных в места заключения для отбытия наказания.

СТАВКА КОМПОСТЕРА – по инструкции МВД СССР перед вывозом на лагерное кладбище умерших заключенных у КПИ ИТЛ ГУЛАГа вахтеры дрывят черепа трупов специальным пробойником или острым металлическим штырем прокалывают грудь в области сердца.

СТАРШИЙ ПЕТУХ – неформальный лидер в бригаде, отряде опущенных, судимый по ст. 121 УК РСФСР 1960 года за мужеложство, с врожденной склонностью к активной и пассивной педерастии, участвующий в разрешении споров и конфликтных вопросов в среде опущенных, имеющий в среде гомосексуалистов статус “папы” или “мамы”.

СТОЙКА МОРДОЙ В УГОЛ, РУКИ ПО ШВАМ – многочасовая стойка, при которой опухают ноги, практикуется в пресс-камерах (камерах); взята из практики истязаний, применявшейся к “врагам народа” в 30–40 годах в НКВД–МГБ.

СТРАДАЛКА-СКОРОХОД – неоднократно судимая зечка-блатнячка.

СХОД СЪЕЗДВОРОВ В ЗАКОНЕ С ПРИСТЯЖЬЮ (КОДЛОЙ) – коллективный орган, периодически собираемый для обсуждения важных вопросов, толкования законов и принятия решения о совместных действиях в изменяющейся обстановке.

СХОДКА ВОРОВСКАЯ, СХОДНЯК – воровское собрание, имеющее целью разрешение каких-либо вопросов, представляющих общий интерес. По воровскому закону вор имеет право требовать проведения сходки, если сочтет это необходимым.

СЫНОК БАРАКА, ОТРЯДА – уголовник из ВТК, переведенный по исполнению 18-ти лет во взрослую ИТК, над которым взяли шефство авторитетные блатные старшего и пожилого возраста.

ТАБУРЕТОВКА – вид садизма в ВТК, ИТК, когда неудобного зека бьют по голове деревянной табуреткой или небольшой скамейкой.

ТВЕРДО ВСТАВИШИ НА ПУТЬ ИСПРАВЛЕНИЯ – 1. Заключенный, отказавшийся от принадлежности к воровскому миру и прекративший преступную деятельность. 2. Зек – осведомитель органов МВД и КГБ. 3. Зек, вступивший в СВП в ИТК. 4. Зек-прессовщик в пресс-камере (хате).

ТИГРОВАЯ, ТИГРЯТНИКОВАЯ ПАЙКА – для поддержки сокамерников зека, посаженный в карцер, ПКТ, ШИЗО, отдает свою пайку в первый и последний день перед выходом.

ТИХИЕ ХРИСТОЛЮБЫ – зеки, осужденные за свои религиозные убеждения, не примыкающие ни к каким группировкам в ИТК, живущие своей внутренней жизнью, как правило хорошо работающие. Попытки заставить этих людей отказаться от Бога всегда были безрезультатными. Большинство заключенных относились к ним с уважением.

ТОВАРИЩ ШАРИКОВ – 1. Рядовой член КПСС. 2. Сторожевая служебная собака конвоя МВД. 3. Партаппаратчик ЦК КПСС. 4. Член Госдумы РФ. 5. Партиец, не сдавший свой партбилет члена КПСС.

ТРАССА – следы инъекций на теле наркомана.

ТРЕКАТЬ С БРОНЕВИЧКА – произносить патриотические лозунги в ИТК на общем собрании с трибуны.

ТРЯСКА НА ХА-ХА (НА ХИ-ХИ) – психиатрическая экспертиза.

ТУРЕЦКАЯ СВАДЬБА – изуверская расправа с осведомительницей оперчасти в женском ИТЛ: во влагалище или в задний проход всовывается черенок лопаты на 50–60 см.

ТЮРЕМНЫЙ ЗАКОН – 1. Свод неписаных правил и норм, включающий в сферу своего действия всех заключенных; он определяет запреты и табу для каждой масти осужденных в иерархии, регулирует их отношения друг с другом с помощью разборок и апелляций к воровским авторитетам. 2. В последние 5–10 лет постепенно вытесняется тюремный закон; коррумпированный преступный мир смыкается с номенклатурой партаппарата КПСС, правоохранительными органами и администрацией ИТУ, что способствует быстрому росту организованной преступности.

УГЛОВОЙ – 1. Блатной, неформальный лидер в секции, блоке, бараке ИТК, назначенный на эту роль сходкой воровской масти – второй реальной теневой властью над осужденными после администрации мест заключения, и, как правило, он занимает в спальном помещении самое удобное место. 2. По месту, занимаемому осужденным в спальном помещении, определяется его статус в уголовной иерархии.

У НЕГО ГУСЬ ОТОРВАЛСЯ – душевная болезнь у осужденного, когда все окружающее воспринимается им нереально в условиях ИТК.

УНИВЕРСАЛКА-ФИРМА – проститутка с высшим образованием, владеющая иностранными языками.

У ПАРАШИ – самое презираемое и непристойное место в тюремной камере.

ФАКТУРНЫЙ АКТ – половой акт, согласие на который женщина дает в знак благодарности за что-либо.

ФАШИСТЫ СОВДЕПИИ – 1. Члены КПСС. 2. Работники правоохранительных органов – милиции, прокуратуры, суда – и работники мест заключения.

ФИЛОН ЧИСТЫЙ – человек, правдоподобно симулирующий психоз френолю.

ФИЛЬКИНА ГРАМОТА – правила внутреннего распорядка ИТУ.

ФИЛЬКИНО ЧТИВО “МОЙ ДОДЫР” – Конституция СССР, РСФСР, Российской Федерации.

ФОКУС-МОКУС – с целью надругательства сильно пьяной проститутке или разгульной женщине заталкивают во влагалище скомканную пачку сигарет с окурками, спичечный коробок, пробки от бутылок, остатки закуски и пр., а затем мочатся на нее.

ФРАНЦУЗСКАЯ МАДЕРА (МУДЕРА) – смесь мочи с калом, которую под угрозой смерти или зверского избиения заставляют есть унизимого заключенного.

ФРАНЦУЗСКИЙ СЕАНС – мужчины (женщины) онанируют, стоя друг перед другом.

ХАРЕКРИШНИЧАТЬ – притворяться истинно верующим в Бога.

ХИМИЯ ПО-ЧЕРНОМУ – промышленный объект, где творится произвол уголовников над физически более слабыми осужденными мужчинами и женщинами, посланные по УДО “на химию”.

ХЛЕБНАЯ КСИВА – партийный билет члена КПСС.

ЦВЕТ КОММУНЯК – красный цвет в среде осужденных табуирован и считается “зашкваренным”, “законтаченным”, “опомосенным”; иметь одежду даже с элементами красного считается недопустимым, т. е. “запало”.

ЦЕХОВИК – 1. Зек, осужденный за хозяйственное преступление. 2. Зек, осужденный за нелегальный выпуск продукции повышенного спроса из ворованного сырья и материалов. 3. Зек – расхититель государственной и общественной собственности.

ЦИРИКИ – военнослужащие внутренних войск МВД по охране мест заключения (рядовой и сержантский состав).

ЦЫГАНСКИЙ ПРОФСОЮЗ – сборище, компания бродяг и нищих.

ЧАБАН – начальник отряда в ИТУ.

ЧЕРНАЯ АГИТКА – партийная литература и печать КПСС.

ЧЕРНАЯ ГВАРДИЯ СМЕРТНИКОВ – 1. Чеченские боевые формирования, предпочитающие смерть плену. 2. Наемники-уголовники из разных стран.

ЧЕРНАЯ МАРУСЯ – грузовая автомобиль с крытым кузовом-салоном органов НКВД–МГБ, оборудованный “стаканами” – отсеками для одного человека, с дверцей и волчком для проверки арестованных и осужденных с надписью на борту, например: “Хлеб”, “Овощи”, “Продуктовая”, “Промтовары”, “Аварийная” и т. п.

- ЧЕРНЫЕ РЭКИ** – 1. Садисты, вымогающие у жертв деньги и ценности, прибегая к пыткам электроутогом, паяльником, подвешивая, насидывая, засовывая бутылку в задний проход и во влагалище и т. д. 2. Наемные убийцы (в первое время они действовали от имени "воров в законе", "чистые", или "идейные", воры считают их злейшими врагами, опозорившими их; "черные рэки" панически боятся попасть на "дальняк в воровские зоны", где их ждет неслэдкая жизнь).
- ЧЕРНЫЙ БАРС ИСЛАМА** – 1. Чеченец, воюющий с русскими. 2. Кавказец, вооруженный автоматическим оружием, восставший против русского великодержавного шовинизма, предпочитающий смерть позорному плену.
- ЧЕРТ МОХНОРЫЛЫЙ** – осужденный по ст. 120 УК РСФСР 1960 года за развратные действия в отношении малолетних детей.
- ЧЕШИЖОПИЦА** – 1. Коммунистический быт в советское время. 2. Беспорядок. 3. Распространенная педерастия в местах заключения; это зло насаждали НКВД в главе с Н. И. Ежовым, затем Л. П. Берия и другие с целью разделения зеков на чистых и нечистых.
- ЧЛЕНОВОЗ** – легковой персональный автомобиль черного цвета с шофером для обслуживания партноменклатуры КПСС, правительства и Госдумы РФ.
- ШАКАЛЬЕ** – 1. Мелкие воры из масти "вшиварей", "портяночников", "серых", "шакалов", "шелупени", "шушеры" и "бакланов-хулиганов".
- ШАРА** – большая группа хулиганов.
- ШАРАШКА** – конструкторское бюро, научная лаборатория, экспериментальное производство ГУЛАГа, организованное КПСС, где работали только за баланду политзаключенные – "враги народа": академики, доктора и кандидаты наук, инженеры, конструкторы и рабочие высшей квалификации.
- ШАРОНКА** – униформа заключенного.
- ШЕРСТЯНЫЕ** – зеки, выдающие себя за блатных авторитетных воров, которые чинят беспредел в корыстных целях или по указке администрации ИТУ.
- ШКИТЕЛЬ** – 1. Специальные столы в столовой ИТК для "неприкасаемых". 2. Крайнее место за общим столом в ИТК; даже случайно сесть на это место считается большим и серьезным нарушением этики и правил тюремного закона.
- ШМОНЬКИН КОМИТЕТ** – сборище проституток у гостиницы.
- ШТРАФНИК ПО НАКАТУ ГЕБЕШНИКОВ** – диссидент, политзаключенный, которого администрация ИТК по указке КГБ умышленно обвиняет в нарушении режима содержания, подбрасывает наркотики и сажает в ШИЗО, ПКТ, для того чтобы не дать возможности по истечении 2/3 срока наказания освободиться по УДО.
- ШУТКА ЗЕКОВ-ОТМОРОЗКОВ** – садистские развлечения, например: облить ноги спящему бензином и поджечь; в стул, табурет или скамью вбить иглу; незаметно для портного или сапожника в мастерской ИТУ накалить наперсток на огне; в клубе, в гримерной, вместо мела насыпать негашеную известь; в поручни лестницы вбить гвозди без шляпок, на приоткрытую дверь сверху положить poleно или шлакоблок; в графин с водой налить кислоты; помочиться в кирзовые сапоги и т. п.
- ЩУКА** – опытный оперативный работник МВД, КГБ.
- ЩУЧКА** – приспособление для захвата и поворота ключа, вставленного в замочную скважину изнутри.
- ЭКСТРЕМИСТ-КРЫСЯТНИК** – вор, совершающий кражи у родственников и близких знакомых, а также у себя дома.
- ЭСЭСОВКА** – строгая, требовательная женщина-надзиратель в тюрьме.
- ЭРЗАЦ-ЭСТРАДНИК** – судимый за хулиганство – показ половых органов перед женщинами, девушками и девочками-школьницами.
- ЭТАПКА** – помещение комендатуры тюрьмы, СИЗО для вновь прибывших осужденных, где их содержат в изоляции несколько дней, и за это время зеки проходят медосмотр, проводится выяснение их профессий, квалификация и выявление "отрицаловки".
- ЮМОРНУТЬ** – на спор выйти голым на улицу и закружиться в танце, сесть на урну для мусора и с протянутой рукой обращаться к прохожим со словами: "Граждане и гражданки, подайте погорельцу на одежду, обувь и пропитание!" или "Меня заворожили и ограбили три цыганки" и т. д. и т. п.
- ЯПОНСКОЕ ТАНГО** – один из способов разрешения конфликта у блатных, например: вооруженным ножами противникам завязывают глаза, и они нападают друг на друга; схватка длится до первого ранения, и после этого происходит полное примирение – без мести в будущем со стороны раненого.

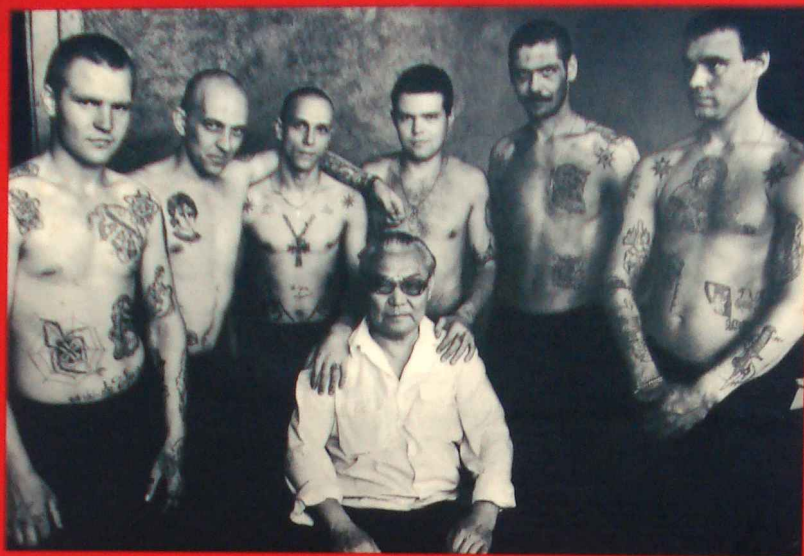
СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ | 5 |
| ЯЗЫК ТЕЛА И ПОЛИТИКА: СИМВОЛИКА ВОРОВСКИХ ТАТУИРОВОК | 7 |
| Список аббревиатур и сокращений | 13 |
| МУЖСКИЕ ТАТУИРОВКИ | |
| Старые уголовные | 16 |
| Авторитетов в среде зеков ИТЛ – ИТК МВД СССР | 19 |
| “Оскалы-отрицаловки” | 21 |
| “Оскалы” с изображением головы хищных зверей | 24 |
| Символизирующие экзекуторов | 25 |
| С изображением колочей проволоки | 28 |
| “Отрицаловки”, собранные в разные годы | 29 |
| “Обереги” с изображением вождей | 32 |
| “Обереги” уголовников | 33 |
| “Религиозные” | 36 |
| С изображением кота | 51 |
| Наркоманов | 59 |
| Воровские подключичные “обереги” | 61 |
| Воровские подключичные татуировки | 62 |
| Подключичные звезды воров в законе | 65 |
| Военнопленных, находившихся в лагерях СССР с 40-х до середины 50-х гг. | 68 |
| Редкие “силуэтные” уголовные | 75 |
| Уникальные художественные | 76 |
| Пассивных педерастов (наносятся в местах лишения свободы насильственно) | 87 |
| Гомосексуалистов, с изображением эякуляции | 88 |
| Порнографические | 89 |
| Насильственно нанесенные проигравшимся в карты | 91 |
| Насильственно нанесенные осужденным за сексуальные преступления | 92 |
| Редкие старые татуировки уголовников и политзаключенных | 93 |
| Антикоммунистические, антирежисмные уголовные | 96 |

| | |
|---|-----|
| <i>"Националистические"</i> | |
| Русские | 108 |
| Немецкие | 112 |
| Эстонские | 113 |
| Латвийские | 114 |
| Литовские | 115 |
| Украинские | 116 |
| Молдавские | 117 |
| Чеченские | 118 |
| Карачаевская и казахская | 119 |
| Монгольские | 120 |
| Монгольская и калмыцкая | 121 |
| Еврейские | 122 |
| Профашистские | 123 |
| Памятные военнослужащих и сотрудников карательных органов | 125 |
| Опознавательные авторитетных з/к | 128 |
| Гороскопные | 129 |
| Распространенные перстневые уголовные (мужские) | 133 |
| ЖЕНСКИЕ ТАТУИРОВКИ | |
| Распространенные перстневые уголовные (женские) | 137 |
| Памятные портретные | 138 |
| Уголовные разных лет | 139 |
| "Обереги" авторитетных зечек | 140 |
| Женские "националистические" | 141 |
| Уголовные молодежи | 143 |
| С изображением розы | 144 |
| Посвященные детям, оставленным на воле | 145 |
| Лесбиянок | 146 |
| Проституток | 147 |
| Выполненные в "Доме отверженных" | 154 |
| НЕКОТОРЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ЖАРГОННЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ, УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ В УГОЛОВНОМ МИРЕ | 157 |

Д. С. БАЛДАЕВ
ТАТУИРОВКИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

Редактор А. Мирзаев. Набор Н. Халимовчук. Корректор Н. Князева. Верстка А. Филиппов.
Лицензия ИД 05808 от 10.09.01.
Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953900 – художественная литература.
Подписано в печать 12.12.05. Формат 60×90/8. Гарнитурa «Таймс». Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 22. Тираж 3000 экз. Заказ № 2184.
ООО «Издательство „Лимбус Пресс“», 190005, Санкт-Петербург, Нямейловский пр., 14. Тел. 712-6706.
Отдел маркетинга: тел. 575-09-63, факс 712-67-06.
Тел./факс в Москве: (095) 291-9605.
Отпечатано с готовых диапозитивов в ООО «Типография Правда 1906»,
195299, С.-Петербург, Киришская ул., 2.
Тел.: (812) 531-20-00, (812) 531-25-55



ТАТУИРОВКИ ЗАКЛЮЧЕННЫХ

из собрания ветерана МВД СССР Д. С. БАЛДАЕВА

Несмотря на более чем раскованный и демократичный характер современного книжного рынка, подобной книги еще не видела Россия.

Для страны, во многих городах и весках которой каждый третий мужчина отмотал срок, а каждый пятый его охранял, "нательная" живопись — татуировки уголовников — воистину является важнейшим из искусств, представляли собой документ великий и страшный. На протяжении многих десятилетий тюльковские наколки являются "открытой книгой" человеческой скорби, искусством подлинно народным, выстраданным в бескрайних просторах советских, а позже российских Зон.

Настоящее издание является первой книгой полного собрания "Татуировок уголовного мира" Д. С. Балдаева, включающего в себя более трех тысяч татуировок уголовников, которые автор собирал и систематизировал на протяжении всей своей жизни.

Издатели книги, разделяя возмущенный эстетический протест читателей, тем не менее считают, что искусство — не обязательно то, что нам нравится.



ISBN 5-8370-0128-X



МАГАЗИН КНИЖКА
5-8370-0128-X 301 (630) 2205

Балдаев Татуировки заключенных

2125331

711.00

КНИЖНИК