

# Diari de Sabadell

Dijous 11 i Divendres 12 de maig del 2023

1,90 euros Núm. 785

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



## Oci i cultura P13

Del 1973 al 2023: 50 anys d'exposicions d'Albert Carnicé, a Belles Arts



VÍCTOR CASTILLO



CIUTAT

# El Sabadell que recorre el món

**Població** 7.338 sabadellencs fan vida fora del país, una xifra que creix any rere any. França, Alemanya i el Regne Unit, al top 3 de destins **P04-05**

## Oci i cultura P15

L'Embassa't amplia les entrades per al concert de The Tyets



## Esports P18-19

Gomis (OAR): "Estem en un moment dolç per al club"

## Ciutat P06

El Taulí utilitzarà IA per agilitzar les urgències



**Avui:** L'aventura d'aprendre comença des de ben petits! Especial Família i Nens centrat en escoles bressol

Ortodòncia Invisible  
Invisalign® Especial Maig

Estalvia't  
**740€**  
en el teu tractament

Reserva la  
teva cita  
gratuïta



Clinica Dental per a tothom, amb o sense assegurança dental  
[www.grup-policlinic.com](http://www.grup-policlinic.com) · T. 93 716 26 27

9 772444 061008

# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

Fa setmanes que en parlem a les pàgines del Diari. **L'OAR Gràcia femení** s'ha guanyat a pols ser protagonista amb la seva excepcional temporada, que ara arriba al seu punt culminant amb **la disputa de la definitiva fase d'ascens** a la segona categoria de l'handbol estatal. Aquest divendres, **l'expedició marxa en avió cap a Almeria** per començar el gran repte. Molta sort!

*ens hi hem fixat...*



Una veïna del carrer de Sant Antoni ens ha fet arribar aquesta foto d'un petit arbre ubicat davant l'aparador d'una botiga en el tram del famós túnel cap al Passeig. La curiositat, ens explica, és el petit text que es pot llegir entre les fulles: "Si us plau, no toqueu l'arbre, es podria trencar. Gràcies per ajudar-nos". Una manera de cuidar la natura. Esperem que li facin cas. /CEDIDA

*ens agrada...*

## més entrades per a The Tyets

Les mil primeres, amb un preu de 10 euros, es van esgotar en només deu minuts. L'Embassa't en va treure una segona tongada, a 15 euros, i també es van acabar ràpidament. Finalment, l'organització va decidir posar a la venda més localitats i arribar d'aquesta manera al màxim de l'aforament, és a dir, els 3.000 espectadors. Una mostra del ganxo del grup català en aquest moment.

*retalls...*

### L'adeu de Sergio Busquets

Després de 15 temporades al primer equip, el badienc Sergio Busquets ha decidit posar fi a la seva etapa al FC Barcelona amb un emotiu vídeo a les xarxes socials.

### 137 euros de multa

La polèmica dels coloms del carrer Riego té un primer efecte: la veïna que alimenta els ocells ha estat multada amb 137 euros per l'Ajuntament. Veurem si hi ha reincidència.

*tal dia com avui*

Fa 27 anys



El Diari de Sabadell de l'11 de maig del 1996 destacava en portada la investigació iniciada per l'Ajuntament sobre la presumpta falsedat de dades del padró aportades per un total de 21 parees que pretenien matricular els seus fills al col·legi públic Joanot Alisanda. D'altra banda, l'Aplec de la Salut també era protagonista, juntament amb les urgències del Centre d'Esports Sabadell, que afrontava un duel decisiu per la permanència a Segona B al camp del Castelló.

avui  
preguntem...

Com  
celebrareu  
l'Aplec de la  
Salut?



Miquel

“Anar al santuari és una tradició”

**L'Aplec de la Salut és un dia especial a moltes llars de Sabadell.**

El Miquel explica que anar fins al santuari ha estat una tradició amb la família i els amics per celebrar la festivitat. “Aquest any hi anirem a la tarda, que segur que encara hi ha activitats”, diu. “És molt positiu que es dinamitzi; encara hi hauria d'anar a més”, diu, i confirma que hi anirà amb l'autobús.



Oriol

“Abans vivíem a Barcelona, però també veníem”

**L'Oriol té la jornada marcada en vermell al calendari.**

“Ens quedarem per aquí. La meua dona treballa, així que em quedaré amb els nens”, detalla. La diada, celebra, es pot gaudir a totes les edats i, per tant, és una bona oportunitat també per als més petits. “Mirarem què es fa per a la canalla”, diu, amb la previsió d'anar fins al parc de la Salut. “Abans vivíem a Barcelona, però igualment hi havíem vingut”, manifesta. A més, desitja que l'any que ve ho puguin viure tots junts. “És com la segona Festa Major i sempre ho hem celebrat, en tinc grans records”, conclou.

Teresa

“Volia apuntar-me a les visites al Museu d'Art”

**Molts sabadellencs no han decidit si passaran el cap de setmana a la ciutat,** tot i que l'oferta d'activitats els atrau. “Segurament, aquest any estarem per aquí i pensava apuntar-me a les visites que fan al Museu d'Art de Sabadell, però encara no sabem si ho farem”, explica la Teresa. En la mateixa línia es pronuncia la Cora, que malgrat ser de fora, veient l'agenda, no descarta quedar-se aquest cap de setmana. “Soc d'Olot i és el primer any que visc a Sabadell. M'han parlat de l'aplec a l'escola on treballo i crec que ha de ser una diada molt especial”, diu.



Entrevistes i fotos:  
Marc Béjar



CADA VIDA ÉS UNICA.  
TRIA QUEL COM DIFERENT.

A Mémora ens movem per a tu, per a que l'acomiadament del teu ésser estimat sigui el més especial.

Ara ja pots triar.

**A Sabadell, tria Mémora.**

C/Jovellanos, 8. | 900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

**m**  
mémora

## Avui parlem de la migració de sabadellencs a altres països



### Et posem en context.

La població vallesana resident a l'estranger ha augmentat un 87% la darrera dècada, una dada que creix rere any.



### Per què en parlem?

L'Idescat ha fet públiques les dades de moviments migratoris. Anàlitzem quins són els motius i els indrets preferits.



La majoria dels desplaçaments són entre persones que estan en edat laboral / VÍCTOR CASTILLO

Societat

# De Sabadell al món

## 7.338 sabadellencs fan vida fora del país, una xifra que creix any rere any. França és l'indret preferit

Marta Ordóñez · @martaordonezgar #Sabadell #Trellall

**DNI, unes quantes mudes** i un passatge d'anada. Cada cop són més els sabadellencs que decideixen fer les maletes per viatjar fora del país: segons els darrers registres de l'Idescat que ha recollit l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental, 7.338 persones de Sabadell ara fan vida a altres països. Una xifra que ha anat augmentant any rere any: pràcticament un 2% en un any i un 87% allarg de la darrera dècada.

On ens establim? Pràcticament, sis de cada deu persones que fan les maletes i marxen a l'estranger viuen a Europa i el 35,9% al con-

tinent americà. El Vallès ha creat arrels a una cinquantena països diferents. El top 3 de països escollits són europeus: França, el més proper, es manté un any més com el país el destí preferit dels sabadellencs i vallesans, seguit d'Alemanya i del Regne Unit. A continuació, se situen dos Estats del continent americà: els Estats Units i l'Argentina. Les facilitats de viatjar entre els països que formen part de la Unió Europea és un impuls per a fer-ho, segons apunten els experts. Però el Regne Unit continua sent un dels preferits tot i no formar part de la UE. "Hi ha



**Més de la meitat (52,6%) de la població que vivia al Vallès i té la nacionalitat espanyola i que ara viu a l'exterior ha nascut a l'exterior han tornat al seu país d'origen**

moltes oportunitats per a la gent jove que vol viure l'experiència i aprendre l'idioma, i els seus no estan malament, també està força a prop de Sabadell", explica la Gemma, una jove sabadellenca que hi va viure durant més de 3 anys i tot just ha decidit tornar a la nostra ciutat.

### Els perfils: en edat laboral

La majoria dels desplaçaments es donen entre persones que es troben en edat laboral: quatre de cada deu sabadellencs que estan fora tenen entre 15 i 44 anys. I una part important dels moviments residencials desplacen a tota la família, atès que 2 de cada deu persones vallesanes que resideixen a l'estranger tenen menys de 15 anys. Només el 6,5% tenen més de 75 anys. En aquest sentit, els investigadors del Centre d'Estudis Demogràfics de la UAB, Joan Garcia i Pau Miret, apunten que les motivacions principals són la cerca de feina i millors condicions de vida. I surten més ells o elles? Segons les darreres dades, són dades força igualades: les dones són el 49% dels residents a l'estranger, mentre que els homes representen el 51%.

### Una realitat a tota la comarca?

El total de població resident a l'estranger de municipis del Vallès Occidental era de 25.628 persones. Les dues capitals són les que concentren un nombre més alt de po-

blació vallesana resident a l'estranger, Sabadell el 28,6% i Terrassa un 29,9%. A més distància, se situen Sant Cugat del Vallès amb el 12,2%, Rubí amb el 7,6% i Cerdanyola del Vallès amb el 5,1%. Només tres municipis de la nostra comarca van disminuir el nombre de persones residents a l'estranger respecte de l'any anterior: Sentmenat (-3,3%), Sant Llorenç Savall (-3,2%) i Matadepera (-1,2%).

### Sabadell, ciutat atractiva

Sabadell, però, també és receptora de nous ciutadans: la nostra ciutat va batre rècords el 2020 de població estrangera, amb pràcticament 30.000 persones d'altres nacionalitats, un 2,3% més respecte al 2019. La ciutat va guanyar més de mig miler de persones arribades d'arreu del món, tot i que l'increment més elevat el van protagonitzar els nascuts a Colòmbia (+12,9%), Veneçuela (+10,7%) i Hondures.

Al Vallès Occidental, els municipis amb els percentatges més alts d'immigració són Terrassa, Montcada i Reixac, Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Ripollet i Rubí, tots per sobre de la mitjana comarcal. Les persones que arriben a Sant Cugat del Vallès venen de països de la Unió Europea mentre que a Terrassa, Montcada i Reixac, Sabadell, Ripollet i Rubí, gran part són procedents de l'Àfrica i Amèrica del Sud.

### Peredats

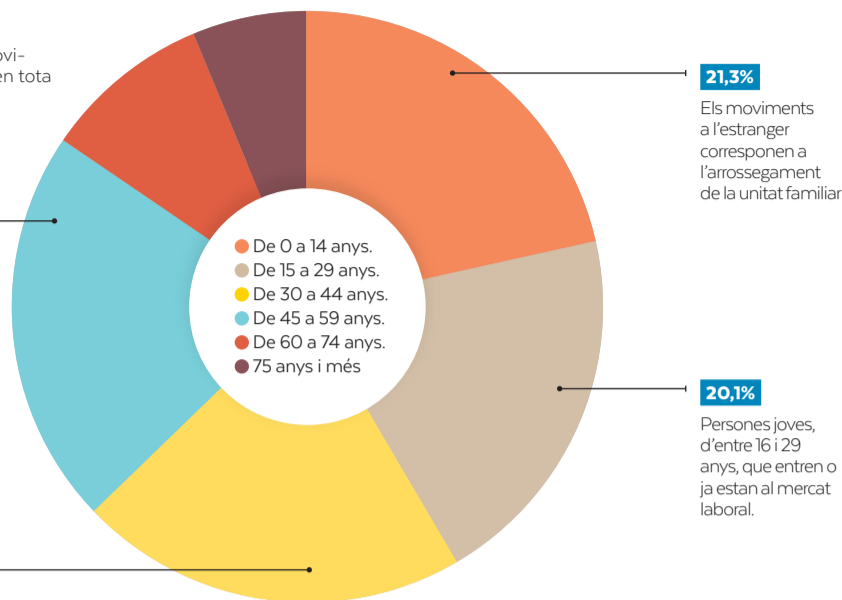
Una part important dels moviments residencials desplacen tota la família

21,9%

La franja d'edat amb un més pes és la de 45 a 59 anys.

21,5%

El segon gran gruix d'edat de persones residents a l'estranger



### Quin són els destins?

El top 3 està format per països d'Europa



1 - França	● Nascuda a Espanya
2 - Alemanya	
3 - Regne Unit	
4 - Estats Units	
5 - Argentina	
6 - Suïssa	
7 - Andorra	
8 - Bèlgica	
9 - Equador	● Nascuda a l'estranger
10 - Mèxic	

0 4.000

### Sabadellencs pel món

#### Andrea Mullor, una sabadellenca residint a Nova York



Per una mitja jornada laboral cobra el doble del que cobraria aquí treballant 8 hores diàries. "Sento que es valora molt més la meua feina".

Aquest, entre altres motius, va ser el que va fer a l'Andrea armar la seva maleta i viatjar a més de 6.100 kilòmetres de Sabadell, ara ja fa cinc anys. També valora molt la diversitat de cultures que conviuen al seu país d'acollida: "Acabes aprenent molt d'altres cultures i obrint-te al món, surts de la bombolla". Però troba a faltar la família i amigats de Sabadell i poder anar a peu -o en autobús- a tot arreu. Allà ha d'agafar el cotxe "per a tot".

#### Oriol i Cristina, dos joves que han de treballar d'amagat

Costa Rica. Un viatge exprés d'un mes. Aquesta era la intenció de dos joves que van decidir marxar a descobrir món amb un bitllet de tornada. Un bitllet que van acabar estripant: "Ens hem descobert d'una manera que no volíem tornar encara", diuen. D'allò ja fa més d'un any. Com que no poden treballar de forma legal, i el petit coixí que havien fet durant anys s'acaba esgotant, estan treballant per a subsistir. "Vivim amb molt poc, però ens sobren tots els luxes. Aquí no tenim rentadora, i a vegades ens descuidem que hem sortit de casa sense sabates. Molt fort".

#### Helena Sensarrich: troba a faltar el fuet i la Festa Major



Fa sis anys que va arribar a Austràlia per descobrir el país i millorar el seu anglès. Tenia intenció de tornar sis mesos després, però es va quedar

amb ganes de més. Té feina fixa, un sou i un habitatge decent: "Estic molt contenta, la qualitat de vida és genial, el temps és perfecte i és molt internacional...", destaca. La intenció de l'Helena, però, és tornar a casa amb els seus. I el que troba especialment a faltar és la família, els amics i el fuet. I la Festa Major de Sabadell també. Tot i que no viu la cultura catalana de prop, explica que ha pogut conèixer cultures ben diferents de la nostra.

#### Danae i Sergi, una aventura per descobrir Indonèsia

De moment, no troben a faltar gaire Sabadell. La Danae i el Sergi es van conèixer fa un any i tots dos tenien la mateixa ambició: prendre's un any (o dos, o tres) sabàtic a Indonèsia. La parella va marxar fa tot just un parell de mesos per descobrir un món que els és totalment desconegut, però, diuen, s'hi estan acostumant molt de pressa. No tenen permís per treballar, però viure allà no és pas gratis (però sí molt econòmic). Per guanyar-se el plat d'arròs, treballen com a quiromassatgistes i així poden pagar-se l'estada: "Si ens funciona, buscarem d'establir-nos-hi", diuen.

### Societat

# Repensar el mercat laboral per seduir

**Anàlisi** Els experts coincideixen que el motiu principal de la migració dels vallesans és la cerca de millors condicions laborals i de vida

M. Ordóñez · @martaordonezgar

**Les dades ho corroboren:** són les persones en edat de treballar les que més emigren a altres països. I la franja d'edat més reduïda de sabadellencs que viuen a l'estranger és, precisament, els que tenen més de 60 anys. També els destins escollits: la majoria són països amb un alt nivell laboral i una taxa molt reduïda d'atur: França, Alemanya, Regne Unit, Estats Units... "La gent marxa en cerca d'una feina qualificada", assegura Pau Miret, investigador del Centre d'Estudis Demogràfics (CED) de la UAB. Una realitat que ja es va veure amb la crisi del 2008, on la gent "marxava a buscar feina allà on podia tenir una xarxa ja estructurada".

De fet, l'investigador Joan Garcia, que també desenvolupa la seva feina al CED, destaca que hi ha dues tipologies de migracions: persones amb baix nivell d'instrucció que marxen a altres països i professionals amb una alta formació que marxen a països amb més oportunitats, especialment els sectors de la ciència i la investigació. "És el que es coneix com a fuga de cervells", destaca. I+D, programació, informàtica, alta investigació i alts executius: són les feines més valorades fora de l'Estat, segons els experts. "Pel que fa a feines qualificades i bons salaris, ens quedem enrere en l'àmbit europeu", destaca Miret.

#### Ataure la indústria

Una de les grans peticions que les entitats econòmiques de Saba-

dell porten com a bandera: l'impuls de feines de qualitat, especialment la indústria, a la zona ciutat. Segons Miret, a les zones més industrialitzades, com ara el País Basc, hi ha un mercat laboral "molt més potent" i "la gent es queda". De fet, l'investigador sosté que ha baixat l'atur i estem en xifres rècord en cotització social. "Les coses estan millorant, no és el mateix que l'any 2019". Però hi ha un però: "A altres països hi ha més recursos per a la investigació", apunta Joan Garcia. Una de les propostes és que hi hagi una aposta per l'I+D des del sector privat i més inversió.

Però Joan Garcia apunta en una altra direcció: "Tendim a tornar". Quan els professionals han fet carrera i ja poden accedir aquí a una posició més estable i elevada, la tendència és a tornar. "Les condicions econòmiques són importants, però també pesen altres factors com ara la climatologia, el pes familiar, entre d'altres", enumera l'investigador del CED.



**Sabadell va tancar el mes d'abril amb 220 persones menys a l'atur. Actualment, a la ciutat hi ha 11.249 persones aturades, un 7,2% menys que el mateix mes de l'any passat**



Una sabadellenca, enllentint la seva maleta per a un viatge / V. CASTILLO

# Intel·ligència artificial per agilitzar les urgències

A. Pujadas · @aleixpujadas

#salut #IA

**SALUT** El nou sistema permetrà tractar pacients amb patologies de baixa complexitat i elevada incidència com cervicàlgies, esquinços de turmell o vertigen



El Parc Taulí, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

L'hospital Parc Taulí de Sabadell ha creat la Unitat Assistencial de Resolució Avançada (ARA) per millorar el servei d'Urgències amb el suport d'un programa d'intel·ligència artificial.

Aquesta nova eina permet a l'equip d'infermeria agilitzar la tria de pacients amb patologies de baixa complexitat i elevada incidència i reduir el temps d'espera d'aquests usuaris. L'equip d'infermeria compta amb un avaluador de símptomes, que permet "prendre decisions d'una manera organitzada, ràpida i eficaç", assegura el Taulí en un comunicat.

L'eina ha estat desenvolupada per Mediktor i adaptada específicament per a aquest projecte amb col·laboració amb l'Institut d'Investigació i Innovació Parc Taulí (I3PT).

El personal d'infermeria de la Unitat ARA ha rebut formació per utilitzar aquest programari. Per fer-lo servir, mitjançant preguntes orientades a cada cas particular, els professionals obtenen un llistat de possibles malalties que podran ser confirmades o descartades a través de proves complementàries. La cap d'Infermeria del Servei d'Urgències, Elisabet Vives, destaca que l'arribada d'aquest nou sistema "suposa un avenç significatiu per a l'assistència al pacient que ve a Urgències, ja que suposa la integració d'un nou nivell assistencial en el qual les infermeres, amb competències avançades, amb el suport d'un software d'intel·ligència artificial, donen resposta a consultes de baixa complexitat". Vives afegeix que "aquest sistema té un alt nivell de resolució, que permet reduir el temps d'espera de l'assistència i, al mateix temps, millorar l'experiència del pacient".

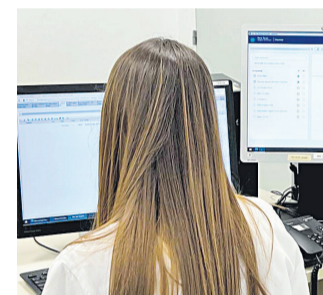
#### Professional mèdic assignat

Finalment, un cop atesos els pacients, es prescriuran els tractaments pertinents, segons els protocols definits pels mateixos professionals de l'hospital.

L'àrea d'infermeria és l'encarregada de confirmar el diagnòstic final i genera l'informe assistencial. El Taulí subratlla que sempre hi ha un professional mèdic de referència disponible assignat a la unitat.

#### En obres

Des de fa uns mesos les obres són les protagonistes de l'entrada del Taulí. A la Gran Via, per la supressió del pas soterrat que hi ha davant de l'hospital. I, a l'entrada d'Urgències, per ampliar la sala d'endoscòpies, passant de 5 a 8. Les Urgències pròpiament, s'ampliaran amb 14 boxs i 30 llits d'observació nous, ubicats en 15 habitacions dobles amb bany. S'integraran al servei, ja que formaran part dels 800-1.000 metres quadrats que quedaran disponibles al voltant del vestíbul del Taulí en l'espai que fins ara ocupen les consultes externes de pediatria -que al seu torn es traslladaran a prop del Centre Quirúrgic Ambulatori-.



Una infermera del Taulí, utilitzant el nou sistema d'urgències / CEDIDA

#### En quins casos serà més útil?

Aquesta eina permetrà agilitzar l'assistència a pacients amb patologies de baixa complexitat i elevada incidència, és a dir, que es produeixen constantment, com cervicàlgies, esquinços de turmell, infeccions orina i vertigen, entre d'altres

## Enquesta: què demanes al pròxim govern de Sabadell? El Diari vol saber-ho!

Redacció · @diaridesabadell #societat

**S'apropen les eleccions** i estem exposats a desenes de promeses electorals. L'impuls de la indústria, creació de llocs de feina qualificat, equipaments pendents, protecció del patrimoni o reforç de la neteja i la seguretat. Cada grup municipal marca les seves línies estratègiques, però què és el que realment t'importa a tu? El Diari elabora una enquesta per a recollir totes les demandes que teniu i saber què demanaríeu al pròxim govern municipal. Al Diari ens interessa saber les principals preocupacions dels sabadellencs en la relació amb la seva ciutat.

Volem conèixer les vostres inquietuds i descobrir quins problemes detecteu a la via pública, amb l'objectiu de posar fil a l'agulla i millorar el dia a dia a casa nostra.

Segons una enquesta de la Diputació de Barcelona, els sabadellencs assenyalen la seguretat i la

**Respon la nostra enquesta i fes arribar el teu missatge al pròxim govern municipal**

neteja com els dos grans reptes a la ciutat. Segons el Dibaròmetre per al 10% dels sabadellencs, la seguretat és un dels principals problemes ciutadans a la nostra ciutat, però està molt per sota de la percepció a altres municipis com ara Terrassa (30%) o la mitjana provincial, que és d'un 17,7%. Però la redacció del Diari obre la porta a més aspectes, fins a 10, perquè expressis la teva opinió i assenyalis elements a polir. En aquest sentit, et convidem a que puguis respondre una breu enquesta (hi pots accedir a través del QR) durant els propers dies.



Vols participar en la nostra enquesta i dir-hi la teva? La pots consultar a través del codi QR.

La seguretat i la neteja, entre els grans reptes / V. CASTILLO



Imatge d'arxiu de la celebració de l'Aplec de la Salut / LLUÍS FRANCO

# La festa més antiga de Sabadell torna amb la força i la il·lusió de sempre

M. B. · @diaridesabadell

#Aplec #LaSalut

**FESTIVITAT** L'Aplec de la Salut tindrà lloc el pròxim cap de setmana amb activitats de cultura popular, esportives i religioses al parc de la Salut

Sabadell es prepara per viure una de les dates marcades en vermell al calendari. La festa més antiga de la ciutat arriba amb l'agenda plena. L'Aplec de la Salut té lloc aquest pròxim cap de setmana del 13 al 15 de maig. Durant aquests dies, Sabadell s'omplirà d'activitats de cultura popular i religioses

al parc de la Salut. Com l'any passat, el seguici de la vigília de la Salut anunciarà als sabadellencs que l'endemà és l'Aplec.

El seguici de la vigília constarà de tres parts: a les 18 h tindrà lloc la plantada al passeig de Manresa. Mitja hora més tard, s'entregarà el penó als portants. Finalment, a

les 19.15 h, començarà el seguici a la plaça de Sant Roc amb diversos balls i la presència de les entitats.

#### Activitats variades

Entre les activitats, destaca el 20è Concurs de Colles Sardanistes. Serà diumenge a la plaça de Sant Roc (17.30 h), amb colles sardanis-

**El Seguici Festiu  
acompanyarà el  
Penó de la Ciutat,  
que anunciarà que  
l'endemà és l'Aplec**

tes d'arreu de Catalunya i la interpretació de la Cobla Marinada.

L'endemà, dilluns 15, al parc de la Salut, també hi haurà la Cercavila de la Ciutat, a les 12 h, amb gegants i capgrossos, castellers i bastoners. A les 13 h serà el torn del concert de la Banda de Música de Sabadell. Més tard, a les 18 h, tindrà lloc la ballada de sardanes amb la Cobla Jovenívola.

D'altra banda, també el dilluns es podrà participar en un itinerari pel riu Ripoll fins a la capella de Sant Nicolau. La sortida serà a les 10 h des de la Torre de l'Aigua, i l'objectiu del recorregut, organitzat pel Museu d'Art, és conèixer els paisatges més pintats pels artistes de la ciutat.

A l'Aplec també es podran fer visites patrimonials a diversos equipaments, com l'ermita de Sant Iscle i Santa Victòria o la Torre de l'Aigua, a més del Museu d'Història i el Museu d'Art.

Les activitats esportives també seran protagonistes. El dilluns, a les 9.30 h, tindrà lloc la tradicional pujada a la Salut, després d'haver fet un tast de coca i xocolata davant de la Fira Sabadell. La 38a Pujada a la Salut l'organitza la Unió Excursionista Sabadell (UES), amb la col·laboració de diverses institucions i empreses. El recorregut és de 7 quilòmetres.

Una altra de les activitats és el Buscafites a la Salut, que es portarà a terme a les 10 h.

Per als més petits, hi haurà tallers i jocs al costat del santuari.

## Tu preguntes, els candidats responen

Vine al Diari a conèixer i fer preguntes als candidats a l'alcaldia de Sabadell. Et convidem a apropar-te a la **redacció**, a la **plaça de Ricard Simó i Bach**, per saber més coses dels alcaldables i de les seves propostes per a les **eleccions municipals del mes de maig**.

Vine a  
veure...



**Gabriel  
Fernández**

**Alcaldable  
d'ERC**

Dijous 11 de maig, 19 h

# Farrés defensa a Bilbao les càmeres al carrer

Redacció · @diaridesabadell

#càmeres #seguretat

**POLÍTICA** A Sabadell ja n'hi ha 68 d'instal·lades a l'espai públic i aquest any n'hi haurà de noves al Passeig, a la plaça del Pi, a l'estació Sabadell Sud de Renfe i a la plaça de la Creu de Barberà

**L'alcalde de Sabadell,** Marta Farrés, va trobar-se dimarts a la tarda a Bilbao amb la candidata socialista i regidora a la ciutat, Nora Abete. Va ser convidada en un acte de partit per parlar de primera mà sobre el model de seguretat a Sabadell.

Farrés va explicar que a Sabadell hi ha 68 càmeres de seguretat a l'espai públic i 40 més en procés d'instal·lació. Fa quatre anys, n'hi havia una desena. "Hem posat càmeres a diferents espais de la ciutat i la millora ha estat immediata", va assegurar l'alcalde, que va afegir que actuen com a "element de dissuasió i augmenten la sensació de seguretat entre la ciutadania".

Les càmeres envien les imatges al nou Centre de Comandament de la Policia Municipal -reformat aquest mandat amb una inversió d'un milió d'euros- i faciliten l'actuació més ràpida del cos, que les pot fer servir com a prova si posteriorment s'obren diligències judicials per un presumpte delictu. De càmeres, actualment ja n'hi ha llocs com la plaça d'Espanya, l'Eix Macià i el parc de Catalunya, Can Deu, la plaça de Picasso, Torro-romeu o la plaça del Primer de Maig de Can Puiggener.

"Que una ciutat com Bilbao, amb 350.000 habitants i sent capital de província, ens miri per com abordem la seguretat a Sabadell, ens anima a continuar treballant per millorar encara més en aquest àmbit tan important", apunta l'alcalde.

## 14 fets delictius perseguits

El desembre del 2022, les 43 càmeres de videovigilància que ja hi havia instal·lades a Sabadell van permetre perseguir 14 fets delictius a petició de la Policia Municipal i els Mossos d'Esquadra, segons l'Ajuntament.

"Les càmeres ens permeten detectar fets delictius i actuar amb major rapidesa", sostenen fonts de l'Ajuntament de Sabadell. Fins i tot asseguren que han detectat fets que, si no fos per les càmeres,



L'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, en una imatge d'arxiu / VICTÒRIA ROVIRA



**Altres zones de la ciutat també demanen aquesta mesura per l'excepcionalitat de la zona. Es tracta dels veïns de Castellarnau, que també demanen més vigilància pública per evitar assalts a les seves llars**

no s'haguessin detectat mai. Les imatges queden gravades i, per tant, serveixen per a investigacions policials i posteriors identificacions.

El 2022 l'Ajuntament havia destinat més de 200.000 euros a càmeres de videovigilància i, aquest 2023, preveu invertir 105.000 euros per incrementar el nombre de dispositius a quatre barris més de Sabadell.

El projecte contempla quatre noves ubicacions: passeig de la plaça Major (Centre), plaça del Pi (Ca n'Oriac), l'estació de Sabadell Sud (Campoamor) i la plaça de la Creu de Barberà.

Les zones escollides per instal·lar les càmeres tenen en comú que són llocs molt concorreguts, segons informa el consistori. Siguin estacions de tren o llocs on es reuneixen moltes persones habitualment o en celebracions.



Gabriel Fernández i Sílvia Renom, ahir al Vapor Pissit / AINA TORRES

## ERC vol fer del Vapor Pissit la seu de la cultura popular

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #política

**ERC Sabadell vol convertir** el Vapor Pissit en la seu de les entitats de cultura popular de la ciutat. Es tracta d'una proposta electoral de cara a les eleccions del 28 de maig que els republicans han anomenat Pissit Cultura Popular i han pressupostat en 3,6 milions d'euros d'inversió.

Aquests diners servien per adequar una superfície de 4.100 metres quadrats, que permetria que el centre aculli el material, els assajos i les trobades de les entitats de cultura popular sabadellenques. Seria un espai gestionat per les mateixes entitats.

L'alcalde republicà, Gabriel Fernández, va assegurar ahir en roda de premsa que "volem que el Vapor Pissit sigui una àmplia zona de serveis, un ampli lloc de trobada per les entitats de la cultura

popular". Entitats amb les quals subratlla que "la ciutat té un deute" perquè en els últims quatre anys "no han comptat amb el suport necessari de l'administració local".

El projecte preveu pacificar el tram on es troba l'entrada de l'edifici, és a dir, el tros del carrer d'Alemanya entre el del Sol i la Rambla, al Centre. Tots els vehicles hi seguirien passant com passa actualment, però la calçada i la vorera estarien al mateix nivell.

**Amb més de 4.000 metres quadrats, hi hauria espai per al material i per fer-hi assajos i trobades**

## Junts presenta la seva llista per a les eleccions locals

Redacció · @diaridesabadell #política

**Junts per Sabadell** va presentar la seva llista electoral aquest passat dimarts amb la promesa de convertir Sabadell en "una ciutat capital". Lidera la candidatura l'alcalde Lluís Matas, diplomad en Direcció General per Esade i postgrau de Màrqueting en comunicació gastronòmica i enològica. La número 2 és Katia Botta, presidenta del Gremi de la Fusta i, al número 3, hi ha Quim Carné, mestre i exregidor de Cultura i Drets Civils.

Una de les línies prioritàries del programa dels juntares és impulsar el creixement econòmic i l'im-

puls laboral a la nostra ciutat, buscant la inversió empresarial amb la col·laboració públicoprivada. També l'impuls del patrimoni és un dels grans eixos, per impulsar el turisme empresarial, cultural i esportiu.

La Gran Via és la pedra angular del seu projecte: pacificar-la és una de les seves prioritats, donant continuïtat a les obres que ja estan en marxa al llarg de tot el seu recorregut, tot i ser conscients que "no podem incidir en el tronc central fins que no hi hagi la ronda Nord", tal com va insistir recentment Matas a l'entrevista al DS.





**Entrevista a  
Amadeu Papiol**  
Alcaldable de PDeCAT  
per Sabadell

“Sabadell ha perdut oportunitats i el lideratge que tenia a la comarca i que ara aprofita Sant Cugat del Vallès i rodalia”

Marta Ordóñez  
@martaordonezgar

És el primer cop que entoma un projecte polític. Amadeu Papiol és el primer dels germans nascuts a Sabadell: la seva família procedeix del Vendrell i es considera “un sabadellenc molt arrelat amb aires del Penedès”. Ha treballat com a assessor fiscal i ha estat molt vinculat a nombroses entitats socials i culturals de la ciutat, i també immers en la causa independentista. Ara vol revifar la marca PDeCAT a Sabadell.

**És el seu primer repte polític. Què l’ha portat a presentar-se com a cap de llista?** M’ho van encarregar des de Barcelona: s’acostaven les eleccions i em van demanar que liderés el projecte. Hi ha responsabilitats que, quan te les demanen, has de fer l’esforç.

**En poques idees, quines són les línies mestres del vostre projecte?** El primer lema és *Sabadell ningú no l’estima tant com tu*. De partit només n’hi ha un, es diu Sabadell. I també *Treballarem per tu i amb tu*: donar és molt fàcil, però qui m’ho has d’omplir de contingut ets tu (com a barri). I el tercer lema és *Des del municipi, construïm Catalunya*. D’altra banda, Sabadell ha perdut lideratge i oportunitats i ara ho aprofita Sant Cugat i rodalia. Sabadell està exportant 15.000 persones que treballen fora. Perquè no tenim el Quart Cinturó, perquè diem que no a moltes coses.

**Però voldria parlar de propostes concretes.** El Quart Cinturó, respectuós amb el medi ambient i l’estructura de territori: soterrant, amb cornises verdes... També volem deixar de viure d’esquena al riu Ripoll. I volem donar vida, continguts i serveis al Parc Taulí i l’Ar-tèxtil, la Caserna de la Guàrdia Civil i més impuls a la zona de l’Ikea: la idea era encabir-hi indústria, no logística. Hem d’impulsar la indústria que ens falta, és la que crea llocs de feina estables i amb capa-



VÍCTOR CASTILLO

citat de promoció i talent. Treballarem perquè Sabadell tingui un Vapor Llonch que estigui connectat amb les necessitats de la indústria del present i el futur.

**Ha deixat clar el seu posicionament respecte a la Ronda Nord. Però què en diu del Surf City, un altre dels temes candents?** Estem al Regió 7 de Manresa o al Diari de Sabadell? El meu posicionament a Sabadell és que no. A Manresa, pots ser m’ho plantejaria. Sabadell en línia recta està a 10 kilòmetres del mar. Tampoc tenim un mar *surfer* al Mediterrani. Cal projecte realista i bo per Sabadell.

**Junts, PDeCat... hi ha gent que no els acaba de diferenciar. Per què no hi ha hagut pacte a Sabadell, com per exemple a Barcelona?** A Barcelona, el PDeCAT tenia clar que no tenia cap sentit dividir més. Aquí, fa dos anys que espero la trucada de la persona qui encapçala la llista de Junts [Lluís Matas]. Em deia que la setmana vinent em trucaria, ara fa dos anys. El PDeCAT és convergència, és Junts que marxa d’aquesta línia i són ells els que han de tornar. Compararem amb el *Congreso*: Junts, zero propostes. El PDeCAT hi ha participat en més de cent.

**Però parlem de Sabadell. Què us diferencia de Junts?** Ells han fet una política de *sí-guidisme* a Farrés. Em va doldre que no es volgués investigar el cas Rodríguez, està lluny de tota decència. A Junts ens uneix el mateix que ens pot unir amb el PSC, la Crida, ERC... Sabadell. El no pel no no té sentit.

**Si entra al ple municipal, amb qui s’asseuria per arribar a formar govern o pactar?** No tinc animadversions, hem de treballar pensant en Sabadell. No poso exclusions, només si va en contra dels interessos de la ciutat.

**També amb l’extrema dreta?** Ja t’he contestat sense dir noms.

**El 2019, el seu grup va obtenir suport electoral, integrat amb la marca Junts, especialment als barris del Centre. Com busca seduir la resta de barris?** Els barris necessiten més actuació que el Centre, s’han de fer seu el concepte Sabadell. Defensem un bon projecte al mercat de Campamor. Calen equipaments que siguin espais de referència. Però el barri s’ho ha de fer seu. Han de crear estructura: jo posaré els recursos, però ells també han de complir.



**Entrevista a Marta Morell**  
Alcaldable de Sentim Sabadell

Sergi G. Reginaldo  
@sergigonzz

sibles per a les persones amb mobilitat reduïda.

Sentim Sabadell va començar a caminar el novembre de 2021. A la seva sortida de Podem, l’actual regidora de Feminisme, Benestar Animal i Participació, Marta Morell, va encetar aquest nou projecte polític per “ser l’alternativa a allò que representen els partits més tradicionals”. Ara, fa front com a alcaldable del conjunt a la campanya electoral per “crear marca i competir les eleccions”. Ha triat la plaça de la Llibertat, al barri de la Con-còrdia, per a fer l’entrevista. No és gratuït, diu.

**Per què aquí?** És la demostració de per què serveix estar a un govern. He complert el que vaig dir el 2019: que hi hauria jocs infantils davant de l’escola Font Rosella. És molt satisfactori veure els nens i nenes gaudir de la nova plaça.

**Quines intervencions consideres més crucials a Sabadell?** Executar el pla d’accessibilitat. Hi ha molts barris on fa molta falta. Hem de fer intervencions necessàries per a les persones amb mobilitat reduïda; i la inversió no pot ser inferior un milió d’euros per mandat. A can Deu, per exemple, les places no són acces-

**Quines sensacions tens de cara a les eleccions?** Sentim Sabadell un espai polític relativament nou. En som conscients. De partida, teníem un desavantatge, ja que als partits tradicionals, els coneix tothom. Estem fent una feina intensa de presentació i crec que arribem a la campanya en un moment de competició.

**Quines línies vermelles poseu a l’hora de pactar?** Som conscients que primer haurem de veure els resultats. Però bé, amb forces d’extrema dreta no hi pactarem. No vull dir el nom. No vull donar-los publicitat.

**Ronda Nord, Surfcity... On et posicions davant dels temes més divisoris?** No defensarem el projecte del Surfcity, menys encara en el context de sequera. I amb relació a la ronda Nord: Quart Cinturó, no; ronda Nord, parlem-ne. Cal veure el traçat i que els veïns de Can Deu puguin dir-hi la seva.

**Quina valoració fas d’aquest mandat?** En faig un balanç molt positiu, del govern de les dues Martes. Hem posat les persones al centre de les nostres polítiques i la ciutadania ho ha notat i crec que ho premiarà el pròxim 28-M.

VÍCTOR CASTILLO



“Faig una bona valoració del govern de les Martes. Hem posat les persones al centre i la ciutadania ho premiarà el 28M”

# Cipo bat rècords de recaptació amb l'Outlet

Redacció · @diaridesabadell

#Cipo #Sabadell

**SOCIETAT** L'entitat ha recollit més de 16.500 euros a la darrera edició de l'Outlet, i es destinaran al programa de benestar emocional del seu centre ocupacional

L'Outlet de Cipo no només supera l'objectiu marcat per l'entitat, sinó que bat rècords de recaptació: 16.500 euros, els quals s'invertiran en el programa de benestar emocional destinat a les persones usuàries del Centre Ocupacional, que inclou activitats amb cavalls i d'expressió artística. Fins ara, la recaptació més alta, que va arribar als 15.011 euros, s'havia aconseguit el 2022, també en l'edició primavera estiu celebrada el mes de maig. Amb aquesta xifra, l'entitat assoleix l'objectiu de recaptar quinze mil euros marcat prèviament. Joan Madaula, president de Cipo, s'ha mostrat molt satisfet amb els resultats d'aquesta edició: "L'objectiu era ambiciós, ja que teníem menys peces que el 2022, però la resposta de la ciutadania, un cop més, ha estat increïble", explica. Durant la celebració de l'Outlet

al Mercat de Sant Joan, del 5 al 7 de maig, es va vendre el 43,5% de les peces de roba que van posar-se a la venda, és a dir, 1.831. Pel que fa al nombre de vendes, van registrar-se més de 600.

El degoteig de visitants va ser continu durant els tres dies, sent el divendres al matí el moment amb més afluència de públic. "Moltes persones ens visiten any rere any i acostumen a venir el divendres al matí, que és quan hi ha totes les peces disponibles", comenta Madaula, i afe-

geix: "És el dia on s'aconsegueix gairebé la meitat de la facturació total de l'Outlet".

Les persones que han assistit a la botiga temporal són majoritàriament dones, de 45 a 65 anys. Tot i que la major part provenen de Sabadell, també es van registrar visites d'altres municipis de la comarca, com ara Terrassa, Matadepera, Sant Cugat, Montcada i Reixac, Sant Quirze del Vallès o Cerdanyola, i, fins i tot, d'altres punts com Barcelona o Sant Feliu de Llobregat.

Durant els tres dies de venda, un equip de voluntariat format per una vintena de persones es va encarregar d'atendre el públic i gestionar la caixa. Com en l'edició anterior, s'hi van sumar joves participants en projectes formatius de la Fundació Main, els quals també van participar en el muntatge i preparació previs.

**Joan Madaula:**  
*"L'objectiu era ambiciós, però la resposta de la ciutadania ha estat increïble"*



## Més Ciutat

### RÈCORD HISTÒRIC D'AIGUA REGENERADA

L'Estació Depuradora d'Aigües Residuals (EDAR) de Sabadell Riu Sec va distribuir el passat mes d'abril 1.461 metres cúbics d'aigua regenerada, el seu rècord històric. La xifra equival al consum domèstic diari d'aigua de 14.610 persones, i suposa un 348% més que l'abril del



2022, quan se situava en 419 metres cúbics. L'actual situació de sequera i l'estat d'excepcionalitat decretat per la Generalitat, amb què es limita l'ús d'aigua potable, ha impulsat la necessitat de disposar d'aigua regenerada.

## 137

**euros.** L'Ajuntament ha multat la veïna del carrer de Riego que alimenta coloms a casa. Si és reincident, la sanció pot pujar a 2.000 euros si és greu o a 20.000 si és molt greu.

### RENFE RETORNA LES FIANCES

Renfe ha iniciat aquest dimarts la devolució de les fiances dels abonaments gratuïts de Rodalies i Mitja Distància adquirits durant el primer quadrimestre del 2023 i pagats a través de targeta bancària. Als viatgers se'ls tornarà la fiança sempre que n'hagin complert un mínim de setze viatges en quatre mesos.

### DOTZE IDENTIFICATS PER TENIR DROGA

La Policia Municipal va dur a terme aquest dilluns una inspecció en un bar del Districte 4 de Sabadell. L'actuació, que es va desenvolupar una mica més tard de les 8 del vespre, va acabar amb una dotzena d'identificacions i l'aixecament de tres actes pertinència d'estupefaents. També es va denunciar un conductor begut.



**El concurs per triar el cartell** que anunciarà la Festa Major de Sabadell 2023 ja ha obert el període per presentar-hi propostes. El certamen l'organitza Transports Urbans de Sabadell (TUS), com a empresa col·laboradora de la festa. Les propostes es poden presentar fins al 31 de maig.



### Ciudadans defineix els eixos de la campanya

Acompanyat pels regidors José Luis Fernández i Ramón García, a més del número sis de la llista, Josep Ache, l'alcalde Joan Garcia va presentar, el passat dimarts, els eixos principals per als pròxims quatre anys que proposa la formació taronja: "Les famílies serà un dels eixos, mentre que l'altre serà una aposta decidida per una ciutat innovadora. Poca gent és capaç de definir amb un adjectiu la ciutat".



# Diners

PASSARÀ  
AVUI



Presentació de l'estudi sobre la B-40

Aquest dijous (12 h), a la seu de la Cambra de Comerç, es presenta l'estudi sobre l'impacte de la construcció d'aquesta infraestructura viària.

## Fluidra guanya 41 milions d'euros, un 45% menys

M. Camps R. · @campsmanel #DinersDS

**EMPRESA** L'empresa d'origen sabadellenc tanca el primer trimestre del 2023 amb unes vendes per valor de 554 milions d'euros

**La davallada en la demanda** de piscines residencials, principalment les de nova construcció, ha fet tancar a l'empresa d'origen sabadellenc, Fluidra, un primer trimestre amb un 17% menys de vendes respecte al mateix període del passat 2022, tot i compensar-ho parcialment amb un increment de preus, segons va anunciar ahir dimecres en un comunicat remès a la Comissió Nacional del Mercat de Valors (CNMV).

Fins al març, Fluidra ha generat unes vendes per valor de 554 milions d'euros i uns beneficis de 41 milions d'euros, un 45% menys respecte al primer trimestre de l'any passat. "Els resultats del trimestre han estat en línia amb les expectatives. De cara a la temporada de piscina, encara que persisteixi la incertesa macroeconòmica, mantenim el nostre *guidance* per al 2023", ha explicat el president executiu de Fluidra, Eloi Planes, durant la junta general d'accionistes d'ahir dimecres.



La seu de Fluidra, ubicada a Sant Cugat del Vallès / ACN

En aquesta línia, i d'aquí a final d'any, Fluidra preveu unes vendes per valor d'entre 2.000 i 2.200 milions d'euros, un ebitda entre 410 i 480 milions d'euros – al tancament del primer trimestre va ascendir fins als 121 milions d'euros – i un benefici net per acció d'entre 0,95 i 1,25 euros.

**Programa de simplificació**

Per zones geogràfiques on Fluidra té activitat econòmica, els ingressos han disminuït a totes elles, arribant fins a un 36% a Europa central i del nord. A la resta, un 17% a Amèrica del nord, al sud d'Europa, un 14%; i a la resta del món, un 4%. Per unitats de negoci, qui ha patit més la davallada de la demanda ha estat la piscina residencial (-20%), mentre que la piscina comercial ha crescut un 2%.

D'altra banda, Fluidra va anunciar que el programa de simplificació, que ha de servir a l'empresa impulsar el marge brut i reduir els costos fixos, "avança a bon ritme". Amb aquest programa, s'espera que en els pròxims tres anys l'ebitda millori 100 milions d'euros. Fins avui dia, s'han posat en marxa 300 iniciatives que s'espera que generin 24 milions d'euros aquest 2023. "Estic segur que estem fent els passos adequats per reforçar el nostre negoci a llarg termini. La nostra estratègia i execució estan recolzades en la nostra solidesa financera i en els resultats al llarg de tot el cicle, reforçant el nostre lideratge mundial en un sector amb un atractiu creixement estructural", va assegurar Eloi Planes.

### PATRONAL

## Sindicalistes de CCOO llancen ous contra la façana del Centre Metal·lúrgic

M. C.

**La interpretació que se'n pot** derivar de l'article 67 del conveni del metall de Barcelona (2022-2024) és el motiu pel qual el passat dimarts el sindicat CCOO va decidir convocar una mobilització que va acabar a les portes del Centre Metal·lúrgic, en què els sindicalistes, una vuitantena, van llançar una dotzena d'ous contra la façana de l'associació patronal de les empreses del sector metal·lúrgic. "Tothom té dret a manifestar-se, però amb els fets es perden les raons i demostren la categoria de les persones. Si pel fet de mantenir diferències



Sindicalistes, a les portes del Centre Metal·lúrgic / A. TORRES

d'opinions hi ha amenaces i atacs, és senyal que la democràcia té un greu problema", va assegurar, molesta, la presidenta del Centre Metal·lúrgic, Alcía Bosch.

El motiu de discrepància entre ambdues parts rau en la interpretació de l'article en qüestió que fan sindicats i patronal sobre si el permís retribuït de 12 hores/any s'ha de recuperar o no. Un conveni d'obligada aplicació per a totes les empreses del sector, però, que ni el Centre Metal·lúrgic ni la Unió Empresarial Metal·lúrgica hi acabarien donant el seu vistiplau. "Amb la nostra obligació de donar assessorament legal a les empreses sòcies, els nostres sindicats estan donant una carta explicant que no són recuperables, però nosaltres, perquè ja hi ha una sentència anterior entenem que són recuperables", defensa Bosch.

D'altra banda, des dels sindicalistes de CCOO asseguren que "s'han tret de la màniga, de manera irresponsable i sense cap mena de justificació, el fet d'assessorar malament a les seves empreses, dient-los que aquestes hores s'han de recuperar", va explicar Javier Rubio, secretari de Negociació Col·lectiva de CCOO d'Indústria de Catalunya. En la mateixa línia va advertir que "no hi ha res a negociar perquè tots els permisos són retribuïts i no recuperables".



**Per desencallar aquest conflicte de criteris, el següent pas serà portar-ho a la comissió paritària, i si no s'acaba resolt, al TSJC**

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



## Cartes

### La nostra sanitat pública

El passat 28 de març, l'equip del Dr. Xavier Pelfort (director del Servei de Cirurgia Ortopèdica i Traumatologia del Consorci Sanitari Parc Taulí de Sabadell), em va implantar una pròtesi al genoll. Un mes i mig després, es pot dir que ja m'han donat l'alta.

Voldria aprofitar l'avinentsa per agrair a l'equip mèdic esmentat, els seus col·laboradors més propers, infermeres, dones de la neteja, fisioterapeutes del mateix hospital i del jove Marc, enviat pel Cerva, que amb 10 sessions al meu domicili, m'ha deixat el genoll com nou.

A Sabadell tenim un gran Hospital Universitari, adscrit a la Sanitat Pública Catalana. Etern agraïment a tots els que el conformen.

**Josep Escoda Sabatés.**

# Opinió

## Editorial

### Obrint horitzons

El Vallès i Sabadell han fet arrels a una cinquantena de països diferents. **7.338 sabadellencs** ara fan vida a altres països, segons les dades del Consell Comarcal. La xifra ha anat augmentant any rere any: pràcticament un 2% en un any i un 87% al llarg de la darrera dècada. Pràcticament, sis de cada deu persones que marxen a l'estranger viuen a Europa i el 35,9%, al continent americà. Els països amb més sortides són **França, Alemanya i el Regne Unit**, tot i que també en destaquen altres com els Estats Units i l'Argentina. El món és global i cada cop són més els que busquen **oportunitats** fora de Sabadell, a la recerca d'un lloc on **formar-se o treballar**, i potser crear una vida. Qualsevol experiència internacional és positiva i enriquidora, ja que serveix per conèixer altres cultures i maneres de fer, però alhora ens atreïx la idea de la **fugida de talent**. A curt termini, hem de deixar volar i permetre'ns obrir horitzons, però a llarg termini hem de buscar com fer que les persones amb **ambició i talent tornin a Sabadell** i es puguin desenvolupar, en tots els sentits –personalment i professionalment–, aquí, a casa nostra.

## Avui parla **Tom Colomer** Escriptor i dramaturg

### L'amor dels adults

**S**empre he pensat que els meus pares són l'única prova real que tinc que confirmi que l'amor dura. Realment, és l'únic precedent en què puc confiar. L'amor de parella, puntualitzo. El seu i el d'un grup de personatges de ficció que no són altra cosa que això, ficció. L'única demostració feaent. La resta són divorcis, solters i, en el pitjor dels casos, gent que s'ha resignat a establir un contracte de convivència amb algú que no estima.

Són l'únic que em separa de l'escepticisme més absolut, l'únic que m'allunya de creure que ens agrada jugar a perseguir-nos,

quan som nens, i fins i tot a procrear una mica en créixer, però després tot s'esvaeix i, un cop evaït, et deixa sol amb una situació que sempre fa de mal gestor.

L'altre dia vaig coincidir amb unes quantes parelles d'adults per un motiu que no importa gens i, observant-los, vaig pensar que potser no és que l'amor no hi sigui –en molts casos potser és això–, sinó que, precisament, han pogut superar aquella fase en què cal explicitar-lo; s'estimen des de la resistència, amor aeròbic, un amor tan potent, tan real, tan profund, que no li cal ser demostrat constantment amb gestos carrinclons, perquè es pressuposa, perquè existint ja és evident.

I aquí m'ho vaig haver de replantejar tot, és clar. L'amor dels adults és (deu ser), per molt que pugui costar de percebre, alguns cops. I és, precisament, adult. Passa de la pulsio infantiloida d'haver de fer-se notar, d'haver de manifestar-se en tot i per tot. I si fins ara només se'm feia evident el dels meus pares, devia ser perquè convisc amb aquesta evidència, perquè soc part d'aquesta no-manifestació tan manifesta.

L'amor és a tot arreu i, quan no es diu, quan no s'ensenya, és només quan no fa cap falta que es vegi ni s'ensenyi perquè el receptor ja sap perfectament que aquell mar és per a ell. Els anglesos diuen que *silence is loud* i probablement, en aquest punt concret i com a excepció, tenen raó. La no-mostra d'amor pot ser que sigui, en aquest món dels adults en el qual vaig entrant com en un estany d'aigua molt freda, justament el més eloqüent dels amors.



## Tuits

[El tècnic del @CESabadell Miki Lladó valora la resposta del seu equip i ja està centrat en el duel contra La Nucia "És el partit de la temporada, de la permanència", avisa].

Ara mateix jo no me'n refio ni de la meua ombra. Caldrà que hi posem els cinc sentits i que des del minut zero, grada i gespa estiguin endollats. 90 minuts per assolir un objectiu i per fi, poder parlar de futur.

**Vicenç Hernández**  
Afcionat arlequinat

Ni ara, ni fa dos mesos, ni l'any vinent quan siguem líders destacats. Ets un pessimista convençut

**Lord Maldito**  
Afcionat arlequinat

[Nani Valero a Diari de Sabadell: "És un error posar totes les ocupacions en el mateix calaix com fan alguns parlant d'ocupacions conflictives. Quan hi ha un delicte, l'administració ja sap com actuar. Una ocupació és una necessitat, no un delicte"]

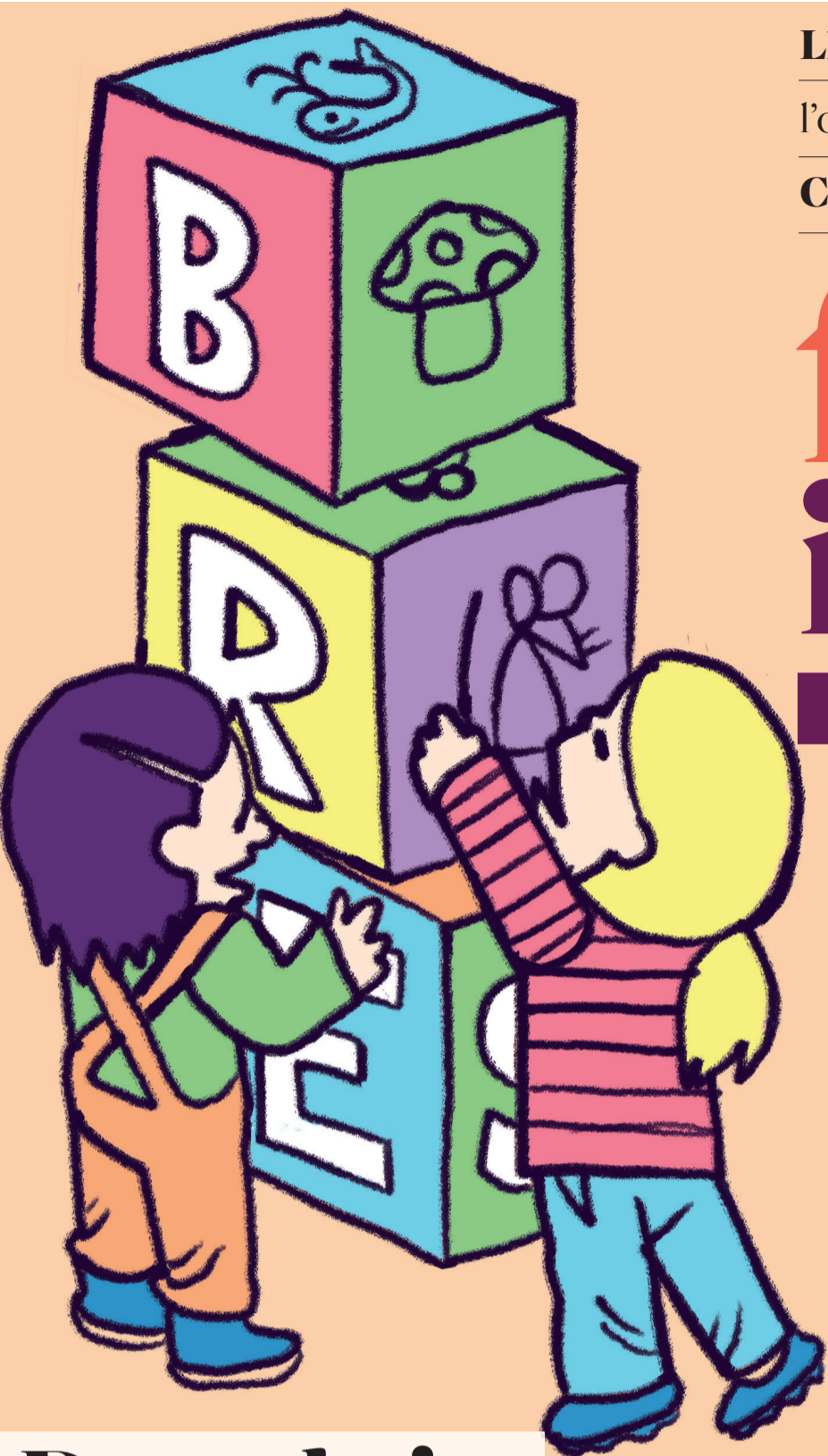
No. Qualsevol acte delictiu, és delicte. Ocupar un habitatge que no és teu, és delicte. Una societat té normes i obligacions.

**Jaume Ubach**

**Llars d'infants a Sabadell.** Un repàs detallat de l'oferta que hi ha ara mateix a la ciutat (pàgines 6 i 7)

**Consells.** Triar l'escola perfecta en sis passos (pg. 4)

# família i nens



## Descobrir i descobrir-se!

**En el viatge de créixer i aprendre,** l'escola bressol és la primera estació. Si aquest és el vostre pròxim destí, a continuació us expliquem què us cal saber

GUSTAVO BEROCAN

*Vine a conèixer la llar!*

Escaneja el codi QR per reservar la teva entrevista personal



93.168.89.23

[immaculadasabadell.cat/visites](http://immaculadasabadell.cat/visites)



**El procés de fer-se gran.** L'escola bressol és el moment de socialitzar, de descobrir (i descobrir-se), d'agafar autonomia i de preparar-se per fer el gran salt a l'educació obligatòria

# L'escola bressol, primera parada del magnífic viatge d'aprendre

S. G. Reginaldo i S. Estapé / @diaridesabadell

## L'escolarització a Catalunya

és obligatòria per a tots els nens i nenes entre els 6 i els 16 anys. Abans, no hi ha cap mena d'imposició i, per tant, la decisió de portar o no als fills a un centre d'educació és totalment una responsabilitat que recau en les famílies. Majoritàriament, i sense que suposi una norma, els pares acostumen a iniciar la relació dels seus fills amb l'ensenyament a partir dels tres anys, si bé, en molts casos, hi ha necessitats derivades de la feina o la impossibilitat de mantenir-los a casa fins aquestes edats, que promouen el fet que es portin a una escola bressol.

És l'inici del que es coneix com a educació infantil que administrativament, està dividida en dues etapes. La primera, la que ens ocupa, és la que va del tram dels 0 als 3 anys. Abans dels tres anys, els pares poden portar els seus infants a una escola bressol, que també s'acostuma a anomenar llar d'infants o guarderia.

Tot i tractar-se d'un nivell educatiu que no és obligatori, és una etapa que pot ser rellevant des de diversos punts de vista, com poden ser que l'infant enceta la socialització amb altres infants, la seva evolució pel que fa a l'aprenentatge del llenguatge oral i també en el sentit de la seva psicomotricitat. Així ho determina Isaac Fernández, director de l'Escola Vedruna Immaculada (que recentment ha obert la seva pròpia escola bressol, Els Petits Gegants Vedruna). "La realitat que detectem és que quan ens arriben les famílies directament a I3, hi ha gairebé sempre una diferència evolutiva entre els nens que han passat per una escola bressol i els que no", indica el director, que afegeix que "han tingut oportunitat de socialitzar, i això es nota". En la mateixa línia, Emma Miguel, part de la directiva de l'escola bressol Colorins, apunta que "no és el mateix estar els primers anys a casa que estar a la llar d'infant". "No es tracta d'aprendre continguts", diu Miguel, "sinó d'autonomia personal i control, per exemple de la psicomotricitat o dels esfínters".

## Múltiples beneficis

En molts dels casos, els pares es veuen obligats a comptar amb aquesta opció a causa de la feina.



La llar d'infants és el primer contacte amb l'escola / CEDIDA

**"A l'escola bressol els infants tenen la possibilitat de socialitzar amb altres nens i nenes. Això ja els prepara per arribar a I3"**

Els horaris, en moltes oportunitats, incompatibles amb moltes de les necessitats dels infants, són el detonant perquè les famílies hagin d'optar per una escola bressol. Són casos, a més, en els quals els pares no poden gaudir de la col·laboració d'altres familiars, com els avis o oncles, pels motius que siguin. Avançar l'inici de l'escolarització dels seus fills, doncs, és inexorable.

Però també hi ha pares que aposten perquè els infants estrenin la seva relació amb els centres educatius tan aviat com es pugui. La relació d'un infant

amb un o una professional, pot ajudar en molts aspectes. D'entrada, el nen o la nena, a l'escola bressol, compta amb l'atenció d'una persona formada per aquestes tasques que, per exemple, pot detectar i captar problemes de desenvolupament.

L'estada a una escola bressol pot afavorir l'adaptació social i cultural de l'infant al seu entorn, encara que no té perquè assimilar-se com els aprenentatges reglats, com passarà en les etapes educatives posteriors. La seva funció principal no és preparar a l'infant de cara al seu futur en el

món de l'ensenyament, sinó que la seva raó de ser és la d'acompanyar i observar activament els seus progressos des de diversos vessants, com poden ser els psicològics o els socioculturals.

Les escoles bressol estan preparades per planificar activitats per als nens i les nenes partint de les característiques particulars i les seves necessitats d'autonomia. És molt important que no s'exposi als infants a pantalles, no afrontar aquesta etapa com a garantia d'èxit escolar posterior i esperar que mostrin un alt rendiment en qualsevol sentit.

Llibres

Les recomanacions

# Lectures de tota mena per a pares i mares i també per als més menuts

Sergi Estapé / @SergiEstape

1.

## L'art perdut d'educar

**Autor:** Michaeleen Doucleff  
**Editorial:** Columna Edicions  
**Preu:** 19,90 €

Ho diu al subtítol del mateix llibre, és una obra que intenta "recuperar la saviesa ancestral per criar petits éssers humans feliços". La doctora Michaeleen Doucleff, quan va ser mare, va comprovar de primera mà les dificultats que suposa criar nens petits i, per primera vegada a la vida, es va sentir sobrepasada i incapaç d'enfrontar-se correctament a les actituds de la seva nena. Per aprendre, va practicar estratègies de cria de comunitats com els maies, els inuits i els hadzabes.

2.

## Per què la infància?

**Autor:** Francesco Tonucci  
**Editorial:** Ediciones Destino  
**Preu:** 12,90 €

En general, la sinopsi d'aquest llibre la podem resumir com el "manifest que treu a la llum les contradiccions que tenim com a societat en l'educació dels nens i que explica per què hem d'apostar de debò per la infància". Tonucci analitza el perquè la societat ha d'apostar de veritat per la infància, i posa de manifest les grans contradiccions que com a societat tenim pel que fa a l'educació dels nens. En definitiva, es tracta d'un assaig que ens confronta amb la necessitat d'apostar definitivament per la infància.



1



DESTINO

3



4

3.

## Històries per a nenes i nens extraordinaris

**Autor:** Amanda Li  
**Editorial:** Estrella Polar  
**Preu:** 15,95 €

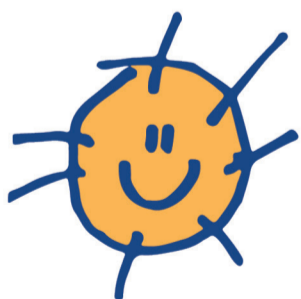
Aquest és un d'aquells llibres llibre que inspira nens i nenes a creure en si mateixos i aconseguir el que ells vulguin. Hi ha plasmades les històries de nens i nenes de tot el món que han superat adversitats, perseverat i triomfat. Es pot conèixer l'activista que està liderant la lluita contra el canvi climàtic, el supervivent de l'atac d'un tauró o el noi que dedica la seva vida a defensar els drets dels nens. La conclusió és que per assolir coses extraordinàries, l'edat no és important.

4.

## Pare

**Autor:** Ritxar Bacete  
**Editorial:** Estrella Polar  
**Preu:** 16,95 €

Es tracta d'un emotiu àlbum il·lustrat per celebrar el vincle entre els pares i els seus fills i filles. Aquesta obra representa un viatge apassionant en forma de llibre il·lustrat (les il·lustracions són a càrrec de Jordi Solano) en què trobarem 25 històries inspirades en detalls biogràfics de 25 figures paternes, algunes d'elles històriques, altres corresponents a la cultura popular, però que totes tenen una cosa en comú: que, d'alguna manera, van trencar el rol del pare tradicional, absent i insensible. És un llibre ideal per compartir entre els pares i els fills.



SOL SOLET  
Escola Bressol

La llibertat, l'afecte i la motivació ens fa créixer feliços.

C/ Sant Honorat, 37 - 08202 Sabadell  
Telf 937250364  
centre@escolabressol-solsolet.cat  
www.escolabressol-solsolet.cat



**Aquesta m'agrada per això, aquella m'agrada per allò...** No et facis un embolic: t'ajudem a decidir!

# Els sis consells per escollir l'escola bressol perfecta

S. G. Reginaldo i S. Estapé / @diaridesabadell



Una llar d'infants, buida / CEDIDA

**Llar d'infants**



**EL CAVALLET**

C/ Manso, 37 (Gracia)  
08205 Sabadell  
Tel. 93 711 05 14  
elcavalletsabadell@hotmail.com

**A LA NOSTRA LLAR HI TROBAREU:**

- NOVES INSTAL·LACIONS AMB AMPLIS ESPAIS
- PERSONAL TITULAT I QUALIFICAT
- HORARIS ADAPTATS PER A TOT HOM
- RÀTIOS REDUÏDES
- PATI DE 240M
- CASAL D'ESTIU A L'AGOST

**VENIU A VEURE'NS!!!!**



**40 ANYS AMB LES FAMÍLIES**

**Quan els pares** ja han decidit que portaran el seu fill o filla a una escola bressol, s'obre l'interrogant de sempre, sigui l'etapa escolar que sigui. On? És capital per a les famílies triar bé a quin centre portaran uns infants d'unes edats molt primerenques i, en molts dels casos, amb uns pocs mesos d'existència. Encara no coneixen els seus gustos ni altres detalls dels seus fills que aniran apareixent, precisament, en aquests anys d'escola bressol.

Per tant, cal afinar la punteria i encertar quina és la millor opció per a tot el nucli familiar, pares i fills. En molts casos, les referències dels diversos centres no són aclaridores i també s'ha de prendre la decisió de portar els infants a un centre municipal, concertats o provat. En aquest cas, la decisió dependrà de molts factors, l'econòmic el més principal. Es tracta de nens i nenes que, en la gran majoria

de casos, encara no acaben de comunicar-se amb total nitidesa i que no saben expressar moltes de les frases més quotidianes. És lògic que els familiars dubtin, pensant si el seu fill s'adaptarà, si els educadors estaran pendents d'ells o si els trobaran molt a faltar. Cal que el centre escollit, aporti tota la confiança possible per a la seva tranquil·litat.

Sou vosaltres qui heu de valorar els pros i contres de cada opció, i trobar la que millor encaixi amb la vostra situació i la vostra manera d'entendre la criança, però aquí us deixem alguns tips a tenir en compte per escollir escola bressol. Apunteu!

## 1. Primordial: un projecte educatiu que s'avingui

Cada escola bressol enfoca el seu projecte educatiu cap a un cantó o un altre. Les famílies són les que han de saber descobrir el centre on encaixa més bé la seva filosofia de vida i els seus valors. Portar el fill a un centre que no casa gens amb la manera de ser o amb els objectius dels pares, no només serà contraproduent, sinó que pot alterar el dia a dia de l'alumne.

## 2. Els professionals: Persones preparades per a tot

Una escola bressol té una sèrie de components, a causa de la classe d'alumnes que acull, que la converteix en un món a part de la resta d'etapes de l'ensenyament. Els alumnes són d'edats en les quals encara falta que s'assimilïn molts dels conceptes necessaris posteriorment, com certa disciplina a la classe, saber seguir els protocols marcats o mantenir un ritme concret que estableix el centre. Els seus educadors són una part important, ja que els infants, a aquestes edats, busquen referents i seguretat i el paper dels seus mestres és fonamental.

## 3. Instal·lacions: que no sobri, però que tampoc falti

Les instal·lacions de l'escola bressol diuen molt del que els infants es poden trobar. Hi ha una sèrie de requisits que ja

**Sou vosaltres qui heu de valorar els pros i contres de cada opció, i trobar la que millor encaixi amb la vostra situació; però potser us podem orientar!**

venen establerts per la normativa i que han de complir tots els centres que es volen dedicar a aquesta activitat. Per altra banda, és recomanable que les instal·lacions mostrin seguretat i protecció per als alumnes, que hi hagi espais oberts, on puguin gaudir dels seus moments d'esbarjo sense aglomeracions.

## 4. El tracte. De pares a fills, ha de ser impecable

Una manera de saber quin serà el tracte als infants és comparant-lo amb el tracte que reben els familiars. No ens referim a la possibilitat de maltractaments i altres anomalies, que poden preocupar als pares i a les mares. Parlem de la proximitat i la confiança que poden generar els responsables de l'escola bressol quan tractem alguns temes amb ells. Molt probablement, si s'estableix una zona de confiança entre ambdues parts, això es reflectirà en les relacions dels educadors amb els alumnes. Un tracte distant i sec, no augura aquests llaços de confiança tan necessaris.

## 5. Coses positives: zona de descans i cuina pròpia

Reprement en part l'apartat de les instal·lacions, hi ha dues parts que també es poden tenir en compte com són la zona de descans dels infants i la cuina. No és imprescindible que el centre tingui una cuina, però sí que és interessant, perquè voldrà dir que el menjar es fa en el moment i de manera més casolana que si es contracta una empresa externa. Pel que respecta a la zona de descans, hem de tenir clar que, a aquestes edats, els nens i les nenes encara necessiten dormir una estoneta, habitualment després de l'àpat de dinar, i gaudir d'una zona àmplia és molt millor.

## 6. El preu. La titularitat del centre, una de les primeres decisions

Hi ha diversitat de centres en funció de la seva titularitat: n'hi ha de públics (els costos dels quals l'assumeix al 100% la Generalitat de Catalunya), en règim de concert econòmic (les famílies corren amb un % de les despeses) i finalment els centres privats (que no reben cap ingrés dels organismes públics).

Cal destacar que la quota d'una escola no guarda cap relació amb la qualitat de l'ensenyament que s'hi duu a terme, però és una de les primeres decisions hem de prendre quan ja hem decidit escolaritzar l'infant.





# escoles BRESSOL MUNICIPALS DE SABADELL

PREINSCRIPCIÓ CURS 2023-2024  
DEL 8 AL 19 DE MAIG



Ajuntament  
de Sabadell



Generalitat  
de Catalunya

Més informació:  
[www.sabadell.cat/educacio](http://www.sabadell.cat/educacio)

**N'hi ha 33!** Enumerem les llars d'infants de la ciutat, públiques i privades, per ajudar-te a decidir quina s'ajusta més a la teva família.

# Troba l'escola bressol que et queda més a prop

Sergi G. Reginaldo / @sergigonzz



Material a una aula d'una llar d'infants / CEDIDA

## Centre d'Educació Infantil i Familiar Andreu Castells

**Barri:** Can Rull. **Adreça:** via Alexandra, 60. **Tel.:** 93 746 02 00. **Correu:** ebandreucastells@gedi.org

## Centre d'Educació Infantil i Familiar Arraona

**Barri:** Can Feu. **Adreça:** c/ de La Palma, 81. **Tel.:** 93 727 622. **Correu:** ceifarraona@gedi.org

## Centre d'Educació Infantil i Familiar Can Llong

**Barri:** Can Llong. **Adreça:** rda. d'Europa, 580. **Tel.:** 93 746 29 70. **Correu:** direccio.ceif.canllong@incoop.cat

## Centre d'Educació Infantil i Familiar Can Puiggener

**Barri:** Can Puiggener. **Adreça:** c/ del Puig de la Creu, 11. **Tel.:** 93 724 47 18. **Correu:** ceifcanpuiggener@gedi.org

## Centre d'Educació Infantil i Familiar Creu Alta

**Barri:** Creu Alta. **Adreça:** c/ de Sant Maties, 6. **Tel.:** 93 717 18 04. **Correu:** direccio.ceif.creualta@incoop.cat

## Centre d'Educació Infantil i Familiar El Vapor Buxeda Nou

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ de Sant Pau, 104. **Tel.:** 93 722 07 97. **Correu:** direccio.ceif.vaporbuxedanou@incoop.cat

## Centre d'Educació Infantil i Familiar Espronceda

**Barri:** Espronceda. **Adreça:** c/ dels Tintorers, 6. **Tel.:** 93 720 87 45. **Correu:** direccio.ceif.espronceda@incoop.cat

## Centre d'Educació Infantil i Familiar Joaquim Blume

**Barri:** Sant Oleguer. **Adreça:** rda. de Bellesguard, 43. **Tel.:** 93 711 98 52. **Correu:** ceifjoa-quimblume@gedi.org

## Escola Bressol Municipal Calvet d'Estrella

**Barri:** Ca n'Oriac. **Adreça:** c/ del Mont Blanc, 34. **Tel.:** 93 723 12 65. **Correu:** ebm-calvetdestrella@gedi.org

## Escola Bressol Municipal Joan Montllor

**Barri:** Torre-romeu. **Adreça:** c/ del Segre, 2. **Tel.:** 93 726 35 42. **Correu:** ebmjoanmontllor@gedi.org

## Escola Bressol Municipal La Romànica

**Barri:** La Creu de Barberà. **Adreça:** c/ de Baygual, 28. **Tel.:** 93 712 05 29. **Correu:** direccio.ebm.laromanica@incoop.cat

## Llar d'Infants Els Àngels

**Barri:** La Plana del Pintor. **Adreça:** c/ del Caucas, 61. **Tel.:** 93 716 38 42. **Correu:** a8047960@xtec.cat

## Centre d'Estudis Ramar 1

**Barri:** La Creu de Barberà. **Adreça:** c/ del Guerriller. Alzina, 26. **Tel.:** 93 710 65 48. **C:** ramar1@grupramar.com

## Collegi Claret

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ de Sallarès i Pla, 10. **Tel.:** 93 727 69 40. **Correu:** claret@claretsabadell.cat

## Collegi Jesús Salvador

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ d'Àngel Guimerà, 16. **Tel.:** 93 725 56 80. **Correu:** direccio@col-jesus-salvador.net

## Collegi La Vall

**Barri:** Sant Pau Riu-sec. **Adreça:** ctra. de Sabadell a Bellaterra. **Tel.:** 93 580 23 32. **C:** lavall@institutio.org

## Escola Bressol Cau Catau

**Barri:** Centre. **Adreça:** pl. del Vallès, 13. **Tel.:** 93 725 66 92. **C:** correu@caucatau.com

## Escola Bressol Colorins

**Barri:** Can Llong. **Adreça:** pl. de Còrdova, 5. **Tel.:** 93 746 23 68. **Correu:** colorins@colorins.net

## Escola Bressol Garbí

**Barri:** Sant Oleguer. **Adreça:** av. de Barberà, 152. **Tel.:** 93 710 18 93. **Correu:** escola.bgarbi@gmail.com

## Escola Bressol Pam i Pipa

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ de Sant Pau, 111. **Tel.:** 93 024 14 27. **Correu:** pamipipa111@gmail.com

## Escola Bressol Sant Nicolau

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ del Jardí, 24. **Tel.:** 93 725 63 31. **Correu:** escolabressol@santnicolau.com

## Escola Bressol Somnis de Cotó

**Barri:** Can Llong. **Adreça:**

c/ de Zuric, 12. **Tel.:** 640 635 448. **C:** ebsomnisdecoto@ebsomnisdecoto.com

## Escola Bressol Teleret

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ de Sant Oleguer, 112B. **Tel.:** 93 725 10 07. **Correu:** teleret@teleret.com

## Escola Bressol Tic-Tac

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ de Zurbano, 21. **Tel.:** 93 725 41 62. **Correu:** llarinfantstic-tac@gmail.com

## Escola Bressol Guixot

**Barri:** La Creu de Barberà. **Adreça:** pg. del Comerç, 11. **Tel.:** 93 710 28 13. **Correu:** vanessa.jimenez@escolaguixot.org

## Jardí d'Infància Sol Solet

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ de Josep Renom, 63. **Tel.:** 93 725 03 64. **Correu:** centre@escolabressol-solsolet.cat

## Llar d'infants Babyboom

**Barri:** Can Rull. **Adreça:** c. de Juan Valera, 50 Bxs. **Tel.:** 93 768 78 91. **Correu:** ludobabyboom@gmail.com

## L'Escoleta Jaume Viladoms

**Barri:** Can Feu. **Adreça:** ptge. de Miquel Carreras, 21. **Tel.:** 93 727 59 86. **Correu:** escoleta@jviladoms.cat

## Llar d'infants Els Petits Gegants Vedruna

**Barri:** Sant Oleguer. **Adreça:** pg. de Tirso de Molina, 16. **Tel.:** 93 168 89 23. **Correu:** pilar@elspetitsgegants.com

## Llar d'infants L'Esclop

**Barri:** Centre. **Adreça:** pl. de Jonqueres, 151r 4a. **Tel.:** 93 717 23 60. **Correu:** esclop@esclop.cat

## Llar d'infants La Quitxalla

**Barri:** La Creu Alta. **Adreça:** c/ de Monterols, 58 Bxs. **Tel.:** 93 726 07 07. **Correu:** floricolas@gmail.com

## Llar d'infants Mare de Déu del Pilar

**Barri:** La Creu de Barberà. **Adreça:** c/ de Pere d'Om, 5 Bxs. **Tel.:** 93 710 29 90. **Correu:** mjmjsabadell@yahoo.es

## Llar d'infants Mare del Diví Pastor

**Barri:** Centre. **Adreça:** c/ de Zurbano, 4. **Tel.:** 93 725 61 97. **Correu:** info@mdpsabadell.org

**Una guia per fer la preinscripció.** Trobar plaça a una llar d'infants pública pot ser una tasca feixuga.

# Quantes places hi ha a les llars d'infants municipals?

S. G. Reginaldo / @sergigonzz

**Si és la primera vegada** que t'enfrontes a la preinscripció escolar a una escola bressol, és possible que tinguis més dubtes que certeses. T'ajudem a esvaïr dubtes.

El procés, que comença fent la presentació de sol·licituds i acaba amb la matriculació al centre, dura des de principi de maig i pot allargar-se fins a finals de juny.

## Com fer la preinscripció?

La presentació de sol·licituds és la primera passa que haurem de fer si volem inscriure el nostre fill o filla a una escola bressol de titularitat pública. Les sol·licituds es poden presentar des del 8 de maig i fins al dia 19 del mateix mes de forma telemàtica mitjançant un formulari *online* a la pàgina web de l'Ajuntament de Sabadell.

La sol·licitud de preinscripció i la documentació acredita-

tiva es presenta mitjançant un formulari *online* i la documentació oportuna, s'ha d'adjuntar al final del formulari, escanejada o fotografiada.

La presentació presencial s'utilitzarà de manera excepcional, amb cita prèvia que es pot demanar per internet o bé pel telèfon del centre.

## La puntuació

Existeixen dos tipus de criteris que determinen quina família és

**Les sol·licituds es poden presentar fins al 19 de maig del 2023 de forma telemàtica, o de forma presencial havent demanat cita prèvia**

més vàlida que una altra a l'hora d'omplir les vacants lliures a les escoles bressol. Els criteris prioritats són els que sumen més puntuació. Per exemple, l'existència de germans o germanes ja escolaritzats al centre suma 40 punts; o la proximitat del domicili de l'alumne al centre o, si escau, la proximitat del lloc de treball del pare, mare o tutor també influencien i arriben a sumar fins a 30 punts. També s'inclou dins dels criteris prioritats les famílies on alguns dels progenitors és beneficiari de la renda garantida de ciutadania, que suma 10 punts més.

Per altra banda, els criteris complementaris són els que ajuden a fer el desempat entre aquells alumnes amb puntuacions empatades. La capacitat de l'alumne, el pare, la mare, o algun dels germans suma 10 punts. En el cas de les famílies nombroses o les monoparentals, s'atorguen 15 punts extres. O si el pare, la mare o el tutor legal treballen en el centre en el moment de presentar la sol·licitud de preinscripció se sumen 40 punts.

## Gratuïtat a l2

Segons consta a l'Acord marc signat per la Generalitat de Catalunya i les entitats municipalistes, les quotes d'escolarització dels alumnes d'Infantil-2 (nascuts al 2021) seran gratuïtes per al proper curs 2023-24. Les famílies només hauran d'abonar els serveis complementaris (acollida i menjador). Un fet que podria fer augmentar la demanda a les escoles bressol públiques. De fet, l'any passat, més de 200 famílies van quedar-se en llista d'espera per accedir a portar els fills a una llar d'infants municipals. El teixit d'escoles bressol municipals de la ciutat no va poder absorbir les quasi 1.000 sol·licituds d'inscripció, davant de les 790 places que hi havia disponibles. Segons l'oferta inicial, aquest any hi ha 19 places lliures menys que les que hi havia l'any passat. Podria ser un símptoma de la forta demanda que va haver-hi l'any passat, que hauria traspassat més infants d'II a l2 i hauria blindat algunes places més.

## Les xifres, escola a escola

<b>EBM CALVET D'ESTRELLA</b>	<b>CEIF CAN PUIGGENER</b>
Capacitat 66	Capacitat 127
Places lliures 40	Places lliures 79
<b>EBM JOAN MONTLLOR</b>	<b>CEIF CREU ALTA</b>
Capacitat 66	Capacitat 127
Places lliures 47	Places lliures 79
<b>EBM LA ROMÀNICA</b>	<b>CEIF EL VAPOR BUXEDA NOU</b>
Capacitat 66	Capacitat 127
Places lliures 47	Places lliures 77
<b>CEIF ANDREU CASTELLS</b>	<b>CEIF ESPRONCEDA</b>
Capacitat 81	Capacitat 107
Places lliures 55	Places lliures 60
<b>CEIF ARRAONA</b>	<b>CEIF JOAQUIM BLUME</b>
Capacitat 127	Capacitat 127
Places lliures 81	Places lliures 78
<b>CEIF CAN LLONG</b>	<b>ELS ÀNGELS</b>
Capacitat 127	Capacitat 74
Places lliures 81	Places lliures 47

## Les xifres generals a Sabadell

# 1.222

**Capacitat total.** L'oferta inicial per al curs 2023-2024 a les escoles bressol públiques de Sabadell permet acollir un total de 1.222 alumnes, i cal restar-li els que passen d'11 a l2 i tenen la plaça assegurada.

# 771

**Places lliures totals.** És la xifra de places lliures reals que es posa a disposició de les famílies sabadellenques que han d'inscriure un infant per primera vegada a una llar d'infants.

# 451

**Alumnes traspassats de curs.** Són els infants que van obtenir plaça a l1 i ara cursaran l2. En el seu cas, la plaça per al curs vinent està assegurada i, per tant, no han de passar novament pel recompte de punts.



Infants aprenen a pintar a una escola bressol / CEDIDA

**MATRÍCULA OBERTA**

**colorins**  
escola bressol

93 746 23 68 - colorins@colorins.net  
Plaça Còrdova - Can Llong - Sabadell



# Escola Bressol St Nicolau

DES DELS  
4 MESOS FINS  
ALS 3 ANYS



VINE A CONÈIXER L'ESCOLA

- Matrícula oberta tot l'any
- Obrim 11 mesos a l'any.
- Horaris adaptats a les necessitats de les famílies.
- Cuina pròpia amb menús adaptats.
- Un projecte pedagògic complet.
- Professors especialitzats de música, anglès i professionals de la psicopedagogia.
- 100% dels nostres professionals, amb la titulació oficial.



**CONCERTA LA TEVA VISITA!**

T. 93 725 63 31 | [escolabressol@santnicolau.com](mailto:escolabressol@santnicolau.com)  
c. Jardí, 24. 08202 Sabadell

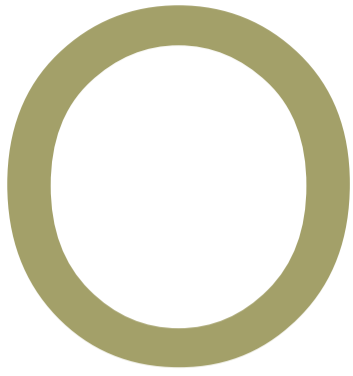
# SANT NICOLAU

PER UNA  
EDUCACIÓ  
PERSONALITZADA



St Nicolau

→ Carrer del Jardí, 72-80.  
08202 Sabadell, Barcelona.  
T. 937 27 41 23  
[secretaria@santnicolau.com](mailto:secretaria@santnicolau.com)  
[www.santnicolau.com](http://www.santnicolau.com)



Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura



Els museus obriran les portes dissabte fins a mitjanit /VICTÒRIA ROVIRA

## Les tres joies museístiques per descobrir a Sabadell

Guillem Plans · @guillemplans #MAS #MHS #ICP

**EXPOSICIONS** La ciutat viurà la Nit dels Museus, en què es podran veure tres exposicions especials

**Un os d'un dinosaure** de 66 milions d'antiguitat, una senyera històrica i una obra d'art experimental basada en una excavació pseudoarqueològica al recinte de l'Estruch. Són les tres joies museístiques que Sabadell exposarà en el marc de la celebració del Dia Internacional dels Museus, a partir de dissabte, 13 de maig.

La ciutat s'uneix per dotzè any consecutiu a la celebració, que aterrarà repartida entre el Museu d'Art de Sabadell (MAS), el

Museu d'Història de Sabadell (MHS) i l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP). Els tres equipaments han seleccionat una peça, que exposaran com a Joia del Museu, entorn de la qual han programat jornades de portes obertes, visites i guiades i activitats gratuïtes per a tots els públics.

Una altra cita al voltant del Dia Internacional, ja clàssica a la ciutat, serà la Nit dels Museus, també aquest dissabte, en què els equipaments obriran fins a la

**El Museu d'Història, el d'Art i l'Institut de Paleontologia s'uneixen a la celebració**

mitjanit. A més, anirà complementada d'activitats. A les 21.40 h, hi haurà l'actuació de dansa Una balena, una mà i una llimona, a càrrec de la companyia Hanami Danza, al ICP Miquel Crusafont. A les 22.20 h, s'oferirà una lectura dramatitzada de la Isla de silencio, d'Inés Polo Merino, a càrrec d'Anna Poquet i de Meritxell del Mastro, de la companyia El Ciervo Teatre, al MHS. I a les 23h, l'artista Xavier Núñez i Morera i Ca l'Enredus - Actuavallès oferiran l'espectacle *Re)visibles*, al MAS.

Per altra banda, el diumenge, 14 de maig, entre les 11h i les 14h, els museus organitzaran tallers familiars al Racó del Campanar.

### Les joies dels museus

La joia de l'ICP és el sacre parcial d'un Pararhabdodon isonensis, un dinosaure de 66 milions d'anys d'antiguitat, herbívor i de 7 metres d'allargada, trobat a Sant Romà d'Abella (Pallars Jussà).

El MHS exposarà la senyera del centre de Dependents del Comerç i la Indústria de Sabadell, una entitat que va ser desmantellada l'any 1939. Només en va quedar la bandera.

L'obra del MAS, que va ser adquirida per la Col·lecció Nacional d'Art Contemporani, és *Geòrgia & Altres Qüestions*, de l'artista sabadellenc Xavier Ristol, docent a la UB. Té com a punt de partida la contractació de dos treballadors georgians per fer una excavació pseudoarqueològica al recinte de l'Estruch, a Sabadell. La falta d'informació sobre els objectius de l'excavació, les diferències idiomàtiques i culturals entre l'artista i els treballadors i els condicionants espacials i temporals del propi treball, provoquen una sèrie de situacions i diàlegs marcats per l'ambigüitat de rols, entre Ristol i l'autorepresentació dels personatges. Això va donar lloc a una filmació i a un text teatral.

*No t'ho perdis*

Sabadell celebrarà el 20è concurs de **colles sardanistes**, a la plaça de Sant Roc, diumenge de 17.30 h a 19.30 h.



El Teatre Sant Vicenç representa aquest cap de setmana *L'habitació* (divendres, 22 h; dissabte, 22 h; i diumenge, 18 h) i *El Gran Showman* (dissabte, 22 h; i diumenge, 18 h).



La Capella de Can Gambús programa un concert de Tribut a Sting, diumenge a les 12.30 h.

## Els paisatges d'Albert Carnicé, a Belles Arts mig segle després

G. P. · @guillemplans #AlbertCarnicé

L'Acadèmia de Belles Arts acull fins al 19 de maig l'exposició *El paisatge amb sentiment*, del pintor sabadellenc Albert Carnicé.

La mostra pictòrica del paisatgista sabadellenc, profunda i acolorida, se centra a captar la força i la sensibilitat de la naturalesa. A l'exposició, hi trobem racons naturals i urbans de Sabadell, així com la Mola o una petita mostra dels Pics d'Europa i de Venècia.

Carnicé va estudiar a l'Escola de Belles Arts de Sabadell, amb mestres referents de la pintura de l'època com Bonada, Gubern, Rayo, Salanguera i el gran artista

Serrasanta. Ha exposat a galeries d'art a Barcelona, Bilbao, Madrid, Girona, Lleida, Vitòria, Andorra, Puigcerdà, Terrassa, Sitges, Vilafranca del Penedès i Sabadell.

El debut de Carnicé en una exposició en pintura va ser 50 anys enrere, precisament a l'Acadèmia de Belles Arts. Era l'any 1973 i va mostrar obres sobre paisatges vallesans i altres racons de Catalunya.

Fins a la mateixa data, Belles Arts també obre la porta a les exposicions *Territoris de l'evanescència*, d'Albert Merino; i *Jo*, de Naïara Escabias.



La primera, del 1973, i l'última exposició d'Albert Carnicé a l'Acadèmia de Belles Arts / CEDIDA / VÍCTOR CASTILLO



# Joventuts Musicals revela el cartell del festival d'estiu

G. P. · @diaridesabadell #JoventutsMusicals

**MÚSICA** Daniel Ligorio, La Vella Dixieland, Gema 4 i The Hanfris Quartet, a la programació del cicle

La 23a edició del Festival Internacional de Música de Sabadell ha revelat els artistes que alegraran melòdicament set tardes entre el 8 de juny i el 12 de juliol a diferents espais de la ciutat: el Teatre Principal, el pati del Casal Pere Quart i els Jardins de la Fundació Caixa Sabadell. La programació del cicle, organitzat per Joventuts Musicals de Sabadell, és eclèctica i plena de talent, amb noms com el pianista Daniel Ligorio, La Vella Dixieland o The Hanfris Quartet, entre d'altres.

“És una programació molt variada amb què arribem a molta gent. A l'estiu trenquem amb l'etiqueta cenyida de música clàssica, tot i mantenir-ne propostes, i obrim molt el punt de mira”, assenyala Joana Soler, presidenta de la històrica enti-

tat Joventuts Musicals de Sabadell, creada l'any 1956.

Sota diferents noms, és el festival d'estiu més antic de la ciutat, amb prop de mig segle de trajectòria. Des de 2000, la programació incorpora propostes internacionals, com en aquest cas la formació cubana Gema4. Oferiran l'espectacle *Tiempo al Tempo*, el 12 de juliol, als Jardins d'Espai Cultura.

Les entrades per al festival ja es poden adquirir a través de la plataforma *online* de l'Ajuntament de Sabadell i a la taquilla del Teatre Principal de Sabadell.

El festival s'encetarà amb un concert del pianista sabadellenc Daniel Ligorio al Teatre Principal (8 de juny, 20h). El músic presentarà a Sabadell *Frederic Chopin: Les cartes*

**La 23a edició del festival es reparteix entre el Teatre Principal, el Casal Pere Quart i els Jardinetes**

L'Orquestra d'Acordions repetirà enguany al festival d'estiu de Joventuts / DAVID CHAO

*del poeta*, un repàs musical i literari per la vida del compositor, des de la seva infantesa fins als últims anys de vida.

El pati del Casal Pere Quart tornarà a ser l'epicentre de la majoria de concerts. El 15 de juny (20h) serà el torn de La Vella Dixieland, que actuarà amb el trompetista Josep M. Farràs amb un repertori de temes i autors clàssics del jazz.

El 22 de juny (20h) el XXIII Festival Internacional de Música de Sabadell rebrà el cor Barcelona Gospel Messengers amb l'espectacle *Dance! Messengers sing Motown*, que confereix una nova sonoritat a alguns dels grans èxits del mític segell Motown.

Una altra proposta sabadellenca del festival serà el concert de La Cobla Mediterrània, sota la direcció de Bernat Castillejo (29 de juny, 20h). Oferiran *Homenatge a Manuel Oltra*, amb la participació de la soprano Marta Valero i de Josep Maria Serracant com a narrador.

La programació continuarà amb l'Orquestra d'Acordions de Sabadell (3 de juliol, 20h), que l'any passat ja va oferir un concert memorable en el marc del festival, sota la direcció de Miquel Àngel Maestro. La formació presentarà en aquesta ocasió *De Hollywood a Broadway*, un recorregut través del món de la música de pel·lícules i d'alguns dels musicals més icònics de la història del cinema.

Tres dies després, el 6 de juliol a les 20h, The Hanfris Quartet agafarà el relleu del festival. Aquest quartet de música a capella presentarà a Sabadell l'espectacle *3 dècades de pop-rock en català*. I el darrer concert de la 23a edició del festival, el quartet cubà Gema 4 oferirà un recorregut pels seus 30 anys de trajectòria musical.

Abans que arribi tot plegat, però, encara hi haurà dos concerts més organitzats per Joventuts Musicals: el tribut a Alicia de Larrocha d'Albert Guinovart (19 de maig) i *Breaking Nach*, del pianista Carles Marigó (24 de maig).

## ELS PRIMERS CONCERTS

Les entrades per a tots els concerts ja estan en venda a través de la plataforma online de l'Ajuntament de Sabadell i a la taquilla del Teatre Principal.



**Daniel Ligorio**

El 8 de juny, al Teatre Principal, el pianista oferirà el concert extraordinari 'Frederic Chopin: Les cartes del poeta'.



**La Vella Dixieland i J.M. Farràs**

El 15 de juny, a les 20h, el pati del Casal Pere Quart acull la banda i el trompetista, amb un repertori clàssic de jazz.



**Messengers sing Motown**

El 22 de juny, al pati del Casal Pere Quart, l'espectacle 'Dancel', amb una nova sonoritat i els grans èxits del segell Motown.



## L'Orquestra Simfònica del Vallès durà Mozart a la Faràndula diumenge

Redacció · @diaridesabadell #OrquestraSimfònicaVallès #Faràndula

L'Orquestra Simfònica del Vallès torna al Teatre la Faràndula amb un concert molt especial, diumenge 14 de maig, a les 18 h. Sota el nom de *Simfonia Júpiter*, en serà protagonista Mozart, cèlebre per la seva habilitat per a crear música complexa però bellament estructurada.

Julian Rachlin, en el seu doble vessant de violí solista i director, interpretarà juntament amb Sarah McElravy la composició insigne del geni salzburguès, la *Simfonia concertant per a violí i viola*. És una obra que exigeix un gran nivell de virtuosisme musical per part dels



L'Orquestra Simfònica, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

solistes. Els músics la interpretaran juntament amb la *Simfonia en Do*, de Marianne Von Martines.

En la segona part del programa del concert de diumenge a la Faràndula, el públic gaudirà de la *Simfonia núm. 41 Júpiter*, una de les simfonies més imponents i ambicioses de Mozart.

La peça musical conté algunes de les reflexions més profundes sobre la naturalesa humana com la vanitat, la ira, la tristesa i la joia. La simfonia connecta amb les emocions i les reflexions del compositor.

El lituà Rachlin és un violinista, violista i director d'orquestra de prestigiosa reputació que ha actuat amb destacats intèrprets europeus i nord-americans.

El mateix concert de l'Orquestra Simfònica del Vallès també se celebrarà un dia abans, el dissabte, al Palau de la Música Catalana (18.30 h).

## El reeixit 'Il trovatore' ja marxa de gira

Redacció

La darrera producció de la Fundació Òpera a Catalunya, *Il trovatore*, va sumar 2.854 espectadors a les tres funcions a la Faràndula, a finals d'abril. Una estrena fulgurant, fregant el 90% de l'ocupació, abans d'arrencar la gira per set ciutats més: Tarragona, Granollers, Manresa, Sant Cugat del Vallès, Reus, Girona i Vic.

Les entrades per a l'obra de Verdi han quedat pràcticament exhaurides a tots els teatres de les ciutats. Amb la gira, la fundació ha reafirmat la voluntat d'acostar l'òpera a tothom, amb entrades a preus reduïts als menors de 30 anys.

# Més entrades per al concert de The Tyets a l'Embassa't

Guillem Plans · @guillemplans #Embassat

**MÚSICA** El festival celebra dues festes, a l'Estruch i a Sant Quirze, amb Anna Andreu i Renaldo i Clara

**Pels grups de Whatsapp** de joves sabadellencs la notícia es va escampar com una taca d'oli: el festival Embassa't ha posat més entrades a la venda per a l'esperat concert de The Tyets, diumenge 21 de maig a les 20 h.

Fa un mes i mig, la primera tongada d'entrades per al concert, a 10 euros, es va esgotar en només 10 minuts. Automàticament en van sortir alguns centenars més,

**Julietta, Pol Batlle amb Rita Payés, Jimena Amarillo i Biznaga, al cartell**

que també es van acabar. I aquest és l'últim tren per als que van a última hora, a 20 euros el tiquet. L'organització omplirà l'Amfiteatre del parc de Catalunya amb 3.000 espectadors.

Les expectatives per al concert són altes. Especialment, per la relació d'amor entre l'Embassa't i els The Tyets: un dels dos integrants del grup català del moment, Oriol de Ramon, va saber que seria tiet en un concert de Pau Vallvé de l'edició del 2021. Un dels darrers èxits de The Tyets, Olívia, està inspirada en aquest moment al "festival que tant ens agrada, dels que tenen food trucks i llumetes penjades". En el concert de presentació del disc *Èpic Solete* a la Sala Apolo, fins i tot, l'Olívia va acabar a l'escenari.

## Concerts de presentació

Tot i que el gruix del festival serà del 19 al 21 de maig, la 15a edició de l'Embassa't ja ha arrencat. Va ser el cap de setmana passat, amb una festa de presentació amb un concert d'Erin Hyvin i Joana Serrat i els Riders Of The Canyon a l'auditori Miquel Pont de Castellar. Encara queden dues festes més: divendres, a Can Barra, a Sant Quirze del Vallès, amb Renaldo i Clara; i a l'Estruch, amb Anna Andreu.

El cartell de la 15a edició de l'Embassa't inclou noms com !!! (chk chk chk), Julieta, Pol Batlle amb Rita Payés, Jimena Amarillo i Biznaga.



El concert, dimarts, tenia finalitats solidàries / AINA TORRES

## Romayne Wheeler, en concert

### Redacció

**Rotary Club Sabadell** va organitzar dimarts un concert solidari a l'Escola de Música, a càrrec del pianista Romayne Wheeler, de la Serra de Tarahumara, una zona muntanyosa del nord-oest de Mèxic. Els beneficis de l'acte aniran destinats a la comunitat indígena raramuri de Chihuahua.

Romayne Wheeler (Califòrnia, 1942) viu des de fa 31 anys. Després de graduar-se com a concertista i compositor a l'Escola de Música de Viena, les melodies índigenes se li van encomanar al piano i va viatjar arreu del món fent concerts per ensenyar els ritmes alegres i festius de les tradicions ancestrals.

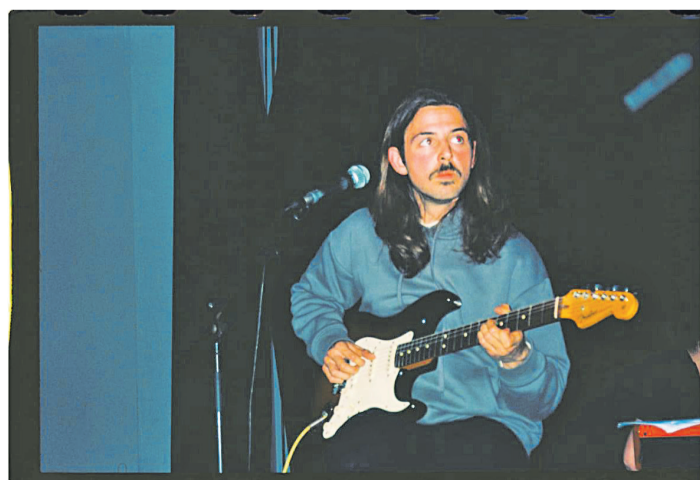
Els pares de Wheeler van dedicar la seva vida a treballar en programes socials per ajudar els aborígens americans i ell segueix els seus passos invertint els beneficis a construir escoles i hospitals als tarahumares. El pianista va aterrar a l'Escola Salesians de Sabadell per apropar als alumnes la cultura ancestral mexicana.



El concert se celebrarà a l'amfiteatre del parc de Catalunya el 21 de maig amb 3.000 persones / VICTÒRIA ROVIRA

## Vernat obre el seu món interior amb 'Emvruix'

G. P. · @guillemplans



Vernat, en concert / KRIS.TENA

**L'artista sabadellenc Vernat** ens parla de l'amor, la joventut, la màgia, els orígens i la mort en el seu nou disc, *Emvruix*, que sortirà aquest divendres. Presenta el nou treball com "un decàleg nostàlgic generacional". Són una desena de cançons autoproduïdes, escrites entre 2019 i 2022, en què el músic experimenta amb el que anomena pop atmosfèric, l'electrònica, el hip-hop.

Vernat ja ens ha ofert dos avançaments: *Noem tallistesales*, amb Meritxell Neddermann, i *Clava't En Mi*. Dos temes amb què, tal com explica, ja va voler obrir les portes al seu món interior.

El sabadellenc beu d'influències com Kate Bush, Aphex Twin, Frank Ocean, Bon Iver, Judie Sill, Stevie Wonder o Prince.

La intenció de l'artista és "crear una atmosfera onírica i hiperrealista, però alhora terrenal i visceral".

Vernat és la meitat de la formació Curos, un projecte de funk que té amb el productor Lluís Borrell, *Lowis*.

D'altra banda, ha fet de productor i ha escrit lletres per a artistes reconeguts com Judit Neddermann, 31 Fam, Triquell, Vic Mirallas i Ven'nus.

Vernat presentarà *Emvruix* en directe a Sabadell. Serà en acústic, el 10 de juny a la sala cultural CavaUrpí.

**El sabadellenc Vernat presentarà 'Emvruix' en directe a Sabadell. Serà en acústic, el 10 de juny, a la sala cultural CavaUrpí**

Cartellera

DEL 12 AL 18 DE MES

### Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

¡VAYA VACACIONES!	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15	
FATUM 22.30	SALA 1
GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3	SALA 2
17.00, 20.30	
BOOK CLUB - AHORA ITALIA	SALA 3
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
JEEPERS CREEPERS: EL RENACER	SALA 4
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
SUPER MARIO BROS	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR	SALA 6
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
PATTI Y LA FURIA DE POSEIDÓN	7
16.00, 18.15	
EL EXORCISTA DEL PAPA	SALA 7
20.30, 22.45	
GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3	SALA 8
16.00, 19.00, 22.00	
LOVE AGAIN	SALA 9
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	

### Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

GUARDIANES DE LA GALAXIA: VOL. 3	SALA 1
16:00, 19:00, 22:00	
GUARDIANES DE LA GALAXIA VOL. 3 (atmos)	SALA 2
17:00, 20:30	
SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA	SALA 3
16:30, 18:30, 20:30	
THE LOST KING	SALA 3
22:30	
BOOK CLUB - AHORA ITALIA	SALA 4
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR	SALA 5
16:00, 18:10, 20:20, 22:30	
PATTI Y LA FURIA DE POSEIDÓN	6
16:00, 18:10	
UN CEL DE PLOM (català)	SALA 6
20:20, 22:30	
LOVE AGAIN	SALA 8
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
LA HIJA ETERNA	SALA 9
16:30, 18:30, 20:30, 22:30	
MARLOWE	SALA 10
16:00, 18:15, 20:30, 22:45	
¡VAYA VACACIONES!	SALA 11
16:30, 18:30	
FATUM	SALA 11
20:30, 22:45	
Dijous 18 "MARLOWE" en V.O.S.E.	

### Cineclub Sabadell

Més informació a [cineclubsabaddell.org](http://cineclubsabaddell.org)

Dúo (Cinemes Imperial)  
Dijous 18 a les 20.00 h



© CERDANYOLA

## Punt final a l'acampada a la UAB en acordar la creació d'una nova assignatura

Redacció · @diaridesabadell #CampusUAB

El col·lectiu **End Fossil** Barcelona va decidir dimarts aixecar l'acampada que des del 2 de maig mantenia a la plaça Cívica de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), a Cerdanyola del Vallès. La decisió arriba després dels acords a què s'ha arribat amb el centre vinculats a la sensibilització en contra de la generació de residus fòssils, entre els quals destaca la creació d'una assignatura específica centrada en la crisi ecosocial. Les parts es van reunir dilluns i al vespre van arribar a una entesa que s'ha ratificat en assemblea i es va fer pública dimarts al migdia, amb la qual es posa punt final a la protesta que han mantingut amb tendes de campanya, xerrades i accions en diferents emplaçaments del campus.

El col·lectiu destaca la bona entesa entre les parts, que ha permès establir un acord per encaixar les peticions a la dinàmica universitària. En aquest sentit, es preveu crear una comissió per analitzar la implantació de l'assignatura específica de caràcter bàsic a tots els estudis del centre, fet que passaria com a molt aviat a partir del curs 2025-2026.

### Formació de personal

En aquest sentit, es formarà el personal docent i investigador i el d'administració i serveis perquè puguin ser elements proactius en aquest procés, i s'introduirà la formació transversal d'aquests coneixements en aquells graus que no tenen aquesta formació o competències.



Les parts també han arribat a un acord perquè la UAB estableixi un pla estratègic d'enfortiment del finançament per trobar alternatives al finançament privat de la universitat pública



© CASTELLAR

## Torna la Caminada Popular amb tres rutes diferents

Redacció

La **Caminada Popular de Castellar** del Vallès és una de les festes de l'excursionisme per excel·lència al municipi. Enguany, se celebrarà aquest diumenge, 14 de maig. Serà la 33a edició, una cita molt esperada després d'un llarg parèntesi provocat per la pandèmia de la covid-19. Per a l'ocasió, l'Ajuntament de la vila ha organitzat tres itineraris diferents, de 4, 8 i 16 km.

La sortida oficial de la prova es farà de manera lliure entre les 7.30 i les 8.30 hores, des del control situat al vestíbul de l'Auditori Municipal Miquel Pont, previ segellat de la butlleta d'inscripció. A partir

d'aquí, els participants faran el recorregut que hagin escollit, per tornar novament al vestíbul de l'Auditori per al control d'arribada. La prova és de caire no competitiu i busca promoure els hàbits saludables, alhora que serveix per conèixer l'entorn natural de Castellar.

Les inscripcions es podran formalitzar aquest divendres, 12 de maig, al local del Centre Excursionista de Castellar, entre les 18 i les 20 hores, o bé el mateix dia de la prova, al vestíbul de l'Auditori, a partir de les 7.30 i fins a les 8.15 hores. La cita acostuma a atreure centenars de participants.

© PALAU-SOLITÀ

## Més de 120 kg de residus recollits en el Clean Up Day

Redacció

**Dissabte passat** 6 de maig es va dur a terme la iniciativa europea Clean Up Day a diverses localitats vallesans per conscienciar sobre la prevenció i la quantitat de residus que es llancen de forma incontrolada a l'entorn natural. Un dels municipis va ser Palau-solità i Plegamans. Allà, la iniciativa va servir per recollir un total de 126,5 kg de residus al bosc de Can Puig-Oriol. Un cop finalitzada la recollida es van separar correctament cada un dels residus recollits i es van portar a la deixalleria municipal.

És el setè any que el municipi organitza una jornada de neteja en el

marc de la iniciativa Let's Clean Up Europe. Sense anar més lluny, el 2022 es va fer al Bosc de Can Padró.

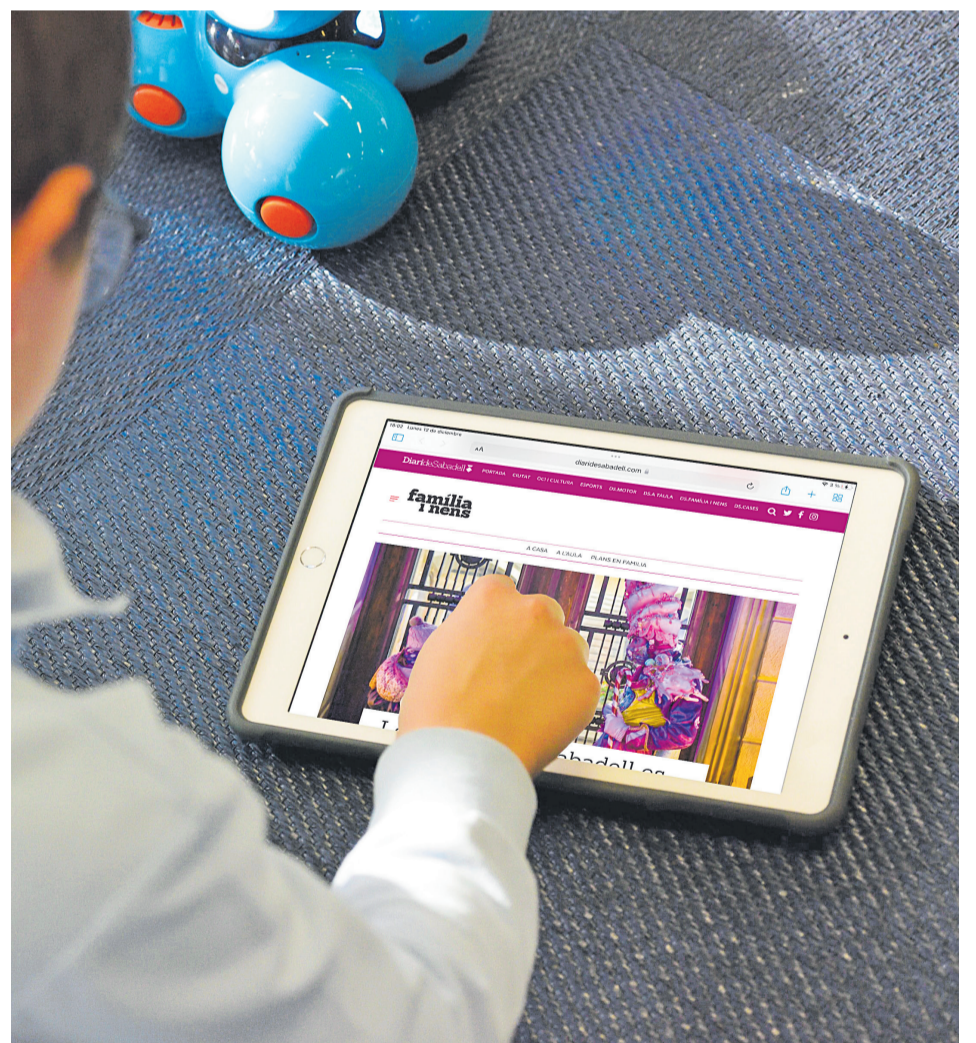
Aquesta és una activitat oberta a tots els públics i sempre es recomana portar calçat adequat. L'Ajuntament va subministrar guants, bosses i sacs per a la recollida.

Aquesta acció comuna a tot el continent serveix per conscienciar sobre la quantitat de residus que llencem de forma incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida d'aquests residus abocats il·legalment als boscos, platges, marges de rius, entre altres espais.



Dos joves aixequen cartells durant una acció a la plaça Cívica de la UAB / ACN





**T'agraden els nostres suplementes?**  
**Ara els pots trobar a la web!**

**DiarideSabadell**

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil



# EL DIJOURS

**P20:** Àlex Gualda confia a rematar la feina de la permanència a casa

**P20:** L'Astralpool Club Natació femení encarila la final amb autoritat



“A l'OAR hem estat capaços de generar un clima semblant al d'una família i ara en recollim els fruits”

**Entrevista a Salvador Gomis** El president de l'OAR Gràcia, que acaba de celebrar disset anys al capdavant de l'entitat, analitza la situació del club a les portes de les fases d'ascens del femení

Pere Figueras · @perefiguerasval

**H**ores abans de desplaçar-se a Almeria per viure la fase d'ascens de l'equip femení a la Divisió d'Honor Or, el president de l'OAR Gràcia, l'històric Salvador Gomis -17 anys en el càrrec- analitza el gran moment que travessa l'entitat i les possibilitats d'afrontar un possible salt de categoria en l'àmbit esportiu i, sobretot, econòmic.

**Fa un any parlàvem de la fase d'ascens del masculí a Eibar. Ara ha agafat el relleu el femení. L'OAR sembla abonat a viure aquestes situacions. Un bon símptoma, oi?** Això sembla. Estem passant un moment dolç al club i això s'està traduint en els èxits esportius. Ara estem centrats en el femení, però m'agradaria destacar també la gran temporada de l'equip masculí tot i no poder repetir la fase d'ascens. Vam patir unes circumstàncies adverses, com cinc baixes gairebé al mateix temps, que ho van capgirar tot. Ha estat una llàstima.

**Era previsible aquesta eclosió espectacular del conjunt de Carol Carmona?** Teníem el llistó prou alt aquesta temporada, però crec que ens ha sorprès a tots. Cal recordar que es van produir set baixes i sis incorporacions i era molt difícil acoblar l'equip. La Carola ha sabut muntar una pinya des de l'estada a Bilbao a l'estiu. Allà va començar una mica tot.

**Com s'ho ha fet l'OAR per aconseguir el retorn de jugadors importants?** Sempre he pensat que un jugador o jugadora amateur ha d'anar al lloc on pugui desenvolupar les seves aspiracions esportives. D'ençà que soc president, mai he posat pals a les rodes en aquest sentit. Van marxar jugadores en el seu moment a equips de nivell superior, amb objectius més ambiciosos, i ara, algunes van decidir tornar a casa ben contentes i amb ganes d'aportar la seva qualitat i experiència. La Janna és el cas més diferencial, però també ho han fet la Maria, la Mireia, l'Alba o la Mercè... Considero que a l'OAR hem estat capaços de generar un clima molt semblant a una família i la gent, quan marxa, tro-

ba a faltar aquesta escalfor de casa. Els que creixen a l'OAR necessiten volar per després tornar i continuar gaudint d'aquest esport i, especialment, del tracte que intentem donar com a club.

**Quin paper hi juga l'entrenadora Carol Carmona?** Ja és la quarta temporada amb nosaltres i ha consolidat totalment el projecte. També m'agradaria recordar l'anterior director esportiu, Dani Lara, qui va posar la primera pedra del femení. No sempre ha estat un camí de roses. Ho vam passar molt malament aquella temporada en la qual vam jugar a Divisió de Plata convidats per la Federació. Vam acceptar jugar amb un grup gairebé juvenil i potser no era el més convenient. Al final, vam decidir que el nostre lloc era la Lliga Catalana fins que arribés l'oportunitat. Ara ha arribat.

**Quines sensacions té el president a priori?** L'objectiu inicial era superar el cinquè lloc de l'any passat. L'ambició ha anat creixent veient el transcurs de la temporada. A fora no hem perdut cap punt i en l'eliminària contra el Zarautz vam ser molt superiors a la seva pista tot i l'ajustat resultat final. El nostre equip transmet seguretat. Jo diria que la intenció és ser primeres, però amb la tranquil·litat d'haver fet la temporada que volíem.

**Es juga a Almeria, però a última hora va sorgir la possibilitat de fer-ho a Sabadell. Va ser factible?** Ho havíem descartat perquè no podíem arribar als 17.000 euros que costa l'organització, però una trucada de la Federació ens va donar esperances. Ens va demanar que presentéssim la proposta el mateix dia i així ho vam fer. La nostra pretensió era viure una festa d'handbol, però a l'hora de la veritat sembla que ja estava decidit. No he acabat d'entendre aquesta jugada.

**La pregunta obligada: si es produeix l'ascens a la Divisió d'Honor Or a la pista, es podrà després assumir econòmicament?** L'any passat, davant la mateixa qüestió amb l'equip masculí, vaig contestar que ho estàvem intentant. Ara, en canvi, puc afirmar que estem molt a prop. De fet, ja s'han produït reunions d'alt nivell amb dues empreses i si s'aconsegueix l'ascens, la setmana vinent es podria concretar l'acord. Després, lògicament, farem les trucades pertinents a l'Ajuntament i a la Generalitat, que a priori atorga ajuts per militar en una segona categoria estatal. L'OAR seria l'únic representant català perquè el Sant Quirze baixarà.

**Quin cost suposaria la nova categoria?** Significaria un augment d'entre 60.000 i 80.000 euros del nostre pressupost. És evident que necessitem ajuda externa, no podem subsistir de les quotes dels nens i nenes. Per exemple, l'Elda té un pressupost de 286.000 euros



“ Si es produeix l'ascens, estem molt a prop d'acords amb empreses per tancar el tema econòmic a la categoria ”

“ Per jugar a Or el nostre pressupost hauria d'augmentar entre 60.000 i 80.000 euros. Necessitem ajut extern ”

“ El retorn de jugadores importants és un èxit del club. Mai els hem posat pals a les rodes quan van marxar ”

per tot el club i en rep 140.000 via patrocinadors i 86.000 de les Administracions. No és el nostre cas.

**És ara mateix el conjunt femení el paradigma de Pentitat?** És cert que s'ha creat com una auroreola en el seu entorn. Potser perquè sempre té una actitud bestial i això ho hem pogut comprovar amb les seves famoses remuntades. Ens hem acostumat a remuntar partits i això penso que ens va ajudar el dia del Zarautz a casa. Altres equips acostumats només a guanyar potser no tenen aquesta capacitat quan les coses es compliquen i tiren la tovallola.

**Seria ara una desil·lusió no jugar?** Soc el millor perdedor del món, però no m'agrada perdre ni a les caniques. Seria una desil·lusió el fet de no arribar a una meta que no teníem prevista inicialment.

**L'equip tornarà a tenir el suport de l'afició a Almeria. Té molt de mèrit.** A Zarautz va ser espectacular. A l'OAR tenim un moviment social transversal i és habitual que els jugadors o jugadores d'un equip vagin a veure els d'una altra categoria. A Almeria ja està confirmada la presència d'una cinquantena d'aficionats.

**Quina reflexió fa el president abans d'aquest repte?** Ara que tot va bé, no podem oblidar d'on venim. El 2017 ens vam quedar gairebé sense jugadors als seniors, van marxar molts entrenadors pel tema de les eleccions. Penso que el club sempre ha d'estar per sobre dels dirigents i quan treballes fort, arriben els resultats. Ara toca gaudir d'aquest gran moment.



Carol Carmona i les seves jugadores aspirant a l'ascens a la Divisió d'Honor Or / DAVID CHAO

## L'OAR obre el foc contra l'amfitrió

P. Figueras · @pereafiguerasval

#HandbolDS #FaseAscens

**HANDBOL** Quatre equips inicien aquest divendres la cursa definitiva cap a la Divisió d'Honor Or. El conjunt gracienc lluitarà per una de les dues places de privilegi

**El nou repte.** Després de superar l'eliminària prèvia contra el Zarautz, ara l'OAR Gràcia femení afronta carregat d'il·lusió el repte de l'ascens a Or en una lligueta de quatre equips en la qual dos assoliran el premi. Fins i tot el primer encara tindria l'opció d'encaixar un segon ascens a la Lliga Iberdrola.

El conjunt verd-i-blanc obrirà el foc aquest divendres (20 h) davant l'amfitrió, el Costa de Almeria Roquetas que va superar amb moltes dificultats a l'Anaitasuna navarrès en la prèvia. Abans s'hauran enfrontat l'Ikasa madrileny i el Mislata valencià en aquesta primera jornada. Dissabte (20 h) l'OAR tindrà com a rival l'Ikasa i tancarà el diumenge (10.30 h) davant el Mislata valencià.

“Tots són rivals molt potents i, per això estan lluitant per l'ascens”, resumeix l'entrenadora verd-i-blanca Carol Carmona. Del Costa d'Almeria destaca “el seu joc ofensiu, amb dues jugadores determinants”. En canvi, veu l'Ikasa com un equip “agressiu en l'aspecte defensiu, més físic i dinàmic”. Lògicament, coneix molt



**Per problemes logístics la competició no es disputa al pavelló Infanta Cristina on juga habitualment l'amfitrió sinó que s'ha traslladat al pavelló Màximo Cuervo, a Aguadulce, un barri de Roquetas de Mar a 10 quilòmetres del centre**

**Carol Carmona:** “Són rivals molt potents, però nosaltres sempre en volem més”

més bé el Mislata per haver sigut rival a la lliga regular. “Per a mi és el que té la plantilla més consolidada i completa. Sempre ofereix bones prestacions”.

La Carol no veu cap favorit a priori. “Tots quatre som equips molt competitius i partim amb el cinquanta per cent de possibilitats. Poden passar moltes coses en cada partit”.

**Mèrit extraordinari**

Tindrà tota la plantilla disponible per viatjar aquest divendres a Almeria i insisteix que “arribar fins aquí té un mèrit extraordinari i l'autèntic objectiu d'aquesta temporada era accedir a les fases. No seria cap decepció tornar sense l'ascens, però no renunciem a res. Som un equip que sempre vol una mica més i tornarem a competir com fem sempre, amb màxima il·lusió i concentració en cada partit”.

L'expedició gracienc –un total de 26 persones– marxa aquest mateix divendres en un vol directe a Almeria. D'aquesta manera, arribarà més descansada per afrontar el primer duel de la competició.

# Guanyar i permanència, el còctel d'Àlex Gualda

Pere Figueras · @perefiguerasval

#CESabadellDS #Permanència

**FUTBOL** La primera gran oportunitat del Sabadell per certificar la salvació, sigui virtual o matemàtica, serà aquest diumenge a la Nova Creu Alta contra La Nucía

**Com una final.** El vestidor arlequinat, després de fer un espectacular '10 de 12', vol posar la cirereta contra La Nucía, en un nou duel directe. Aquest és el missatge que va transmetre, de manera contundent, el migcampista Àlex Gualda: "No sé si podem parlar de final, però sí del partit més important de la temporada fins ara. Només tenim un pensament al cap: sortir a guanyar per deixar la permanència lligada i celebrar-ho amb la nostra afició".

Fa només un mes, després de la dura derrota contra el Nàstic (0-1), el panorama es veia força complicat. Què ha canviat des de l'aleshores? "Personalment, el punt d'inflexió va ser la victòria davant el Castellón fent, a més, un gran partit. L'equip va agafar molta confiança i han arribat els resultats", explica el bilbaí.

## Gran unitat

Un altre aspecte fonamental ha estat, diu, "la gran unitat que sempre ha tingut el vestidor, sobretot quan les coses no sortien com volíem. Tant els titulars com els que no tenien protagonisme han fet pinya. Això ens ha permès superar els moments dolents tots junts. Aquest és un dels senyals d'identitat d'aquest equip".

Precisament, Àlex Gualda és un dels futbolistes que ha viscut



Àlex Gualda, en una acció al camp de l'Intercity / LLUÍS FRANCO

a cavall de la titularitat i l'ostracisme o entrant com a revulsiu des de la banqueta. Per això alguns companys l'han batejat com 'la muntanya russa'. "A mi m'agradaria sortir cada setmana a l'onze titular, però si no és així, el meu objectiu és aprofitar l'oportunitat i aportar el màxim a l'equip, siguin 45 o 10 minuts".

A l'estadi Antonio Solana, diumenge passat, va convertir-se en una peça cabdal en la reacció del Sabadell i no seria d'estranyar la seva titularitat

contra La Nucía, un rival que també es juga la vida: "Ho sabem, per a ells és una bala per acostar-se a la permanència i fins i tot superar-nos a la taula. Per això penso que serà un partit molt disputat, però nosaltres tenim el jugador número 12, la nostra afició, que ens ha donat suport durant tota la temporada. Segur que aquesta vegada tornarà a ser així i volem dedicar-li la victòria que tancaria pràcticament la salvació". Àlex Gualda ho té molt clar.



Laura Ester, en una aturada davant el 'Medi' / LLUÍS FRANCO

## Primer 'match ball' per accedir a la final

M. C. · @campsmanel #WaterpoloDS

**Les vigents campiones** de la Divisió Honor, l'Astralpool Club Natació Sabadell, tenen aquest vespre (20.15 h) a la piscina Josep Vallès, del barri de Sants, a Barcelona, la primera de les dues oportunitats per aconseguir el pas a la final del *play-off* pel títol de lliga.

Les sabadellenques, que busquen la seva vintena lliga, s'enfronten a un Mediterrani que el dimarts passat va sortir escaldat de la Finetwork Aquàtics en el primer partit de les semifinals (12-4), on Laura Ester va ser una de les destacades sota pals.

Un inici fulgurant de les sabadellenques va ser suficient per encarrilar el partit ja en el primer període (3-0), en què Maica Garcia, Judith Forca i Bea Ortiz van ser les golejadors.

Només Paula Crespí, en el darrer minut del primer quart,

va ser l'única capaç de poder superar Laura Ester durant els primers dos períodes. Abans del descans, Irene González, en dues ocasions, i Elena Ruiz, van sentenciar el partit per la via ràpida (6-1).

A la represa del descans llarg, i ja amb el partit vist per sentència, l'Astralpool va aconseguir eixamplar la diferència fins al definitiu 12 a 4. Al recital ofensiu de l'equip s'hi va afegir la neerlandesa Sabrina van der Sloot i l'americana Maggie Steffens.

## En joc la cinquena plaça

D'altra banda, aquest dijous (19.30h), l'Astralpool masculí es juga a Berlín, davant l'Spandau, la cinquena plaça del grup B de la Champions League, en la penúltima jornada de la fase de grups per als waterpolistes de Quim Colet.

## El Mercantil no pot lligar l'ascens i ara està obligat a puntuar a Gavà

Marc Segarra · @esportsdiaridesabadell #LligaNacionalJuvenil

**L'ascens a Divisió d'Honor** haurà d'esperar. El Mercantil va empatat (1-1) en la visita de l'Espanyol, fins aquesta jornada líder de Lliga Nacional, al Municipal d'Arrahona. Els de Marc Xala veuen com el Nàstic Manresa, que va imposar-se al Cornellà, els retalla dos punts i hauran de continuar treballant per assolir l'objectiu.

El partit va tenir dues parts molt diferenciades. A la primera, tot i el domini inicial *perico*, el Mercantil va sentir-se més còmode sobre el terreny de joc. Alvar i Santana van posar a prova al porter rival. Passat l'equador, primer Marcos

Ibáñez i després Miguel Expósito van perdonar en dues arribades clares i, de tant insistir, prop del descans Santana va establir l'1-0. A la segona meitat, l'Espanyol va sortir amb més dinamisme trobant el premi de l'empat en una mitja volta de Jan Moreno. Tampoc va faltar la polèmica amb un

**El conjunt de Marc Xala va tenir contra les cordes l'Espanyol en un duel vibrant**

gol anul·lat als visitants, que també van reclamar amb insistència un penal.

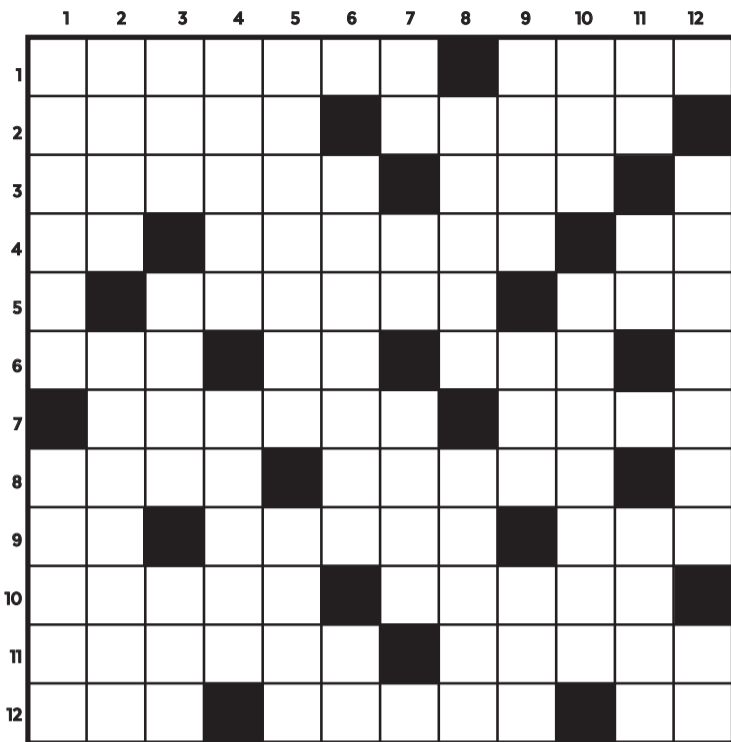
En l'intercanvi de cops finals, el Mercantil hauria pogut guanyar en una rematada de cap d'Alvar al travesser. Amb aquest empat, el conjunt mercantilista es queda 4t classificat i continua com a segon millor 'A' amb dos punts d'avantatge respecte al seu principal perseguidor, el Nàstic Manresa. La pròxima jornada visitarà l'Escola Futbol Gavà, l'altre equip que aconseguiria l'ascens actualment, gairebé amb l'obligació de puntuar si vol continuar dependent d'ell mateix.



El conjunt mercantilista va plantar cara al fins diumenge líder, però no va poder assolir la victòria / DAVID CHAO

# Mots Encreuats

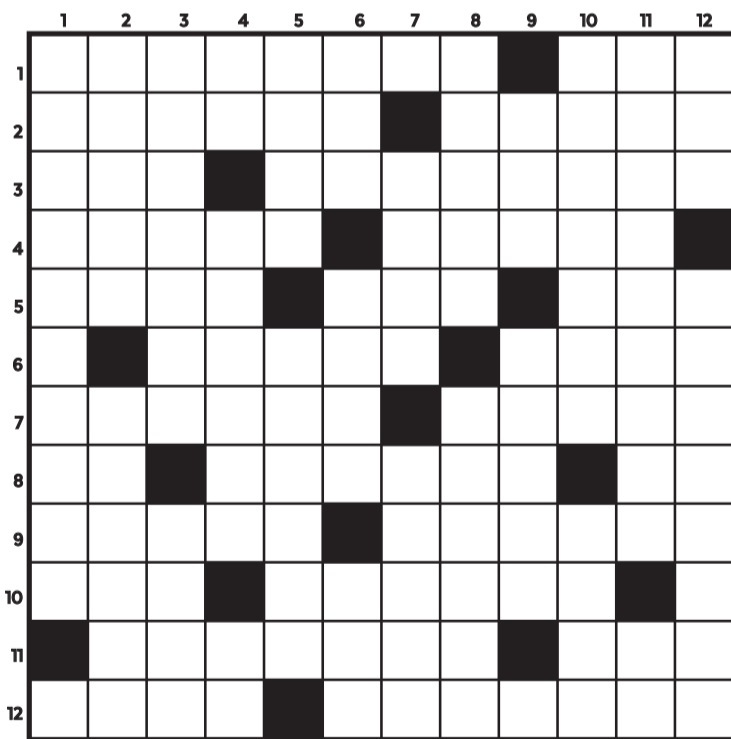
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Ensumada. Dóna picor. 2. Onerós sense cap. Ocell que parla. 3. Posis anís. Estima. L'única del mes. 4. Extrems de tot. Embarcacions esquimals. Fan transparent el cos. 5. Indica un giga. Moniato. Dia rúfol. 6. Lletra mal escrita. Fil sense cap. En cap moment i girat. Extrem de la creu. 7. Espectacle. Existeixes. 8. Sol estar contaminat. Formis. Cua de rata. 9. Tebeo sense cor. Calze de Crist. Títol anglès. 10. Caiguda perillosa de neu. Normes jurídiques de convivència. 11. Arestes sortints. Pla petit al cim d'una muntanya. 12. Metalls daurats. Bona acollida general. Exclamació de dolor.

**VERTICALS:** 1. Moviment de la mar. Començo l'ofensiva. 2. Gens ràpid. Cordar un vestit. 3. Oir malament. Travessia des del sud. Llis sense una. 4. Posa un cargol. Dir no a tot. 5. Relatiu a un continent. Ruera que no acaba. 6. Una del dia. De l'escorça terrestre. Tinc saber. 7. Pal sense cap. Cor de rata. Dit tot parlant. Sofre. 8. Criat. Les Britàniques, per exemple. 9. Poden ser de flors. Pare del pare. Quasi eròtic. 10. Fira sense entrada. Fet de deixar de dir. 11. Cor sense fons. Dues del carrer. Una de quatre. Asil molt desordenat. 12. Una del cap. Justificar-se d'alguna cosa. Un altre gemec de queixa.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. Impulso dado al pedal. Mapa cortado. 2. Das aliento a las almas. El reflejo de estribor. 3. Ponen a medias. Fuerte como ninguna. 4. Última griega. Símbolo religioso. 5. Extraña. Pájaro con raíles. Complemento volador. 6. La primera. La dirección más cercana al infierno. Corta ramas de la raíz a la copa. 7. Mestiza. Finjo que voy y no voy. 8. Te lo digo a ti pero del revés. Manada de toros. Necesario para poder volver. 9. Lenguaje de programación. Hacer de matador. 10. Agente inmobiliario. Projectos de artillería. La segunda vocal. 11. Curva para representar niveles nubosos. Madre de mi primo. 12. Tendencia al desorden. Montar una rifa.

**VERTICALS:** 1. Amplio movimiento giratorio de la cámara. La cítrica. 2. Aplicación por vía anal. Situación social imposible de llevar a cabo. 3. Cantidad económica jugosa. Secreción de los moluscos. 4. Por la mañana. Ciervo o liebre de menos de un año. A vosotros. 5. Algo que se paga y no se suelta. Isla coralina con laguna interior. 6. Cocino al horno. Estropear algo. Primeras consonantes. 7. Final de verdad. Seductor estrella. Sufro el hedor. 8. Líneas básicas de cualquier disciplina. Construir una casita al lado de otra. 9. Pieza circular. Querré mucho. Principio táctico. 10. Asociada. E. 11. Instrucciones sobre dosificación. Inteligencia artificial. 12. Altar. Pegarle a la puerta.

©

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 2 5 6 5 18 3

El qui mata en una guerra civil

7 8 9 3 4 5 10 11 12

És igual que la gelea

12 8 13 8 12 4 2 8

De gener a juny

7 3 9 9 3 2 18

Valent i coratjós

9 9 8 14 3 4

Massa de pastisseria

15 8 2 8 16

Fill únic d'una casa gran

13 3 2 17

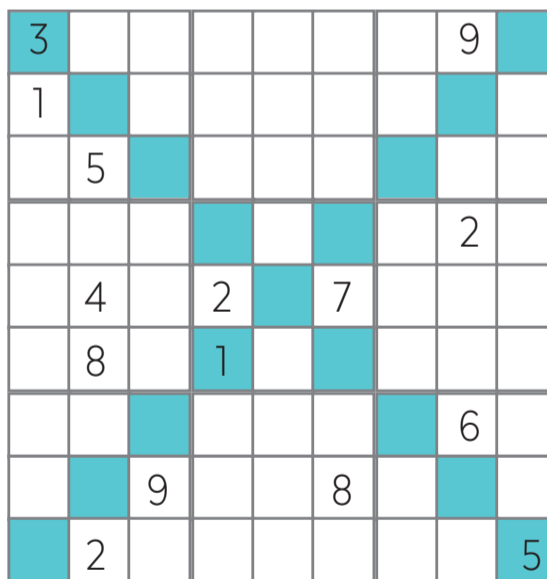
Mes de trenta-un dies

**Solució anterior**

LLEPOLERIA  
HERÀLDICA  
ORATÒRIA  
POTASSI  
TAFONA  
TAMÍS  
OASI

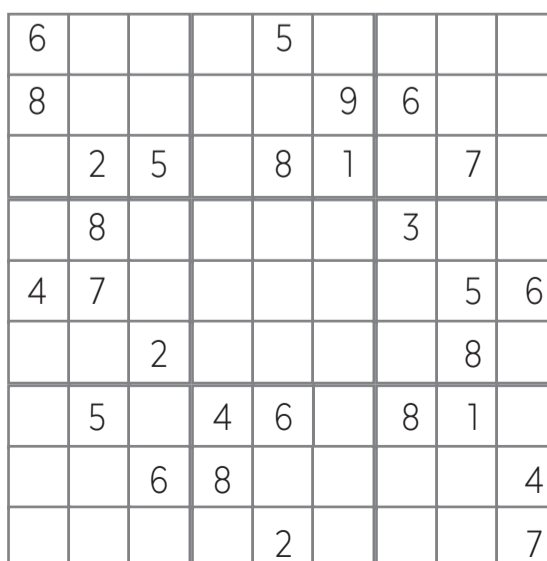
## Sudoku X

Ompliu les caselles verticals, horitzontals i les dues diagonals majors amb els números de l'1 al 9 sense repetir-ne cap.

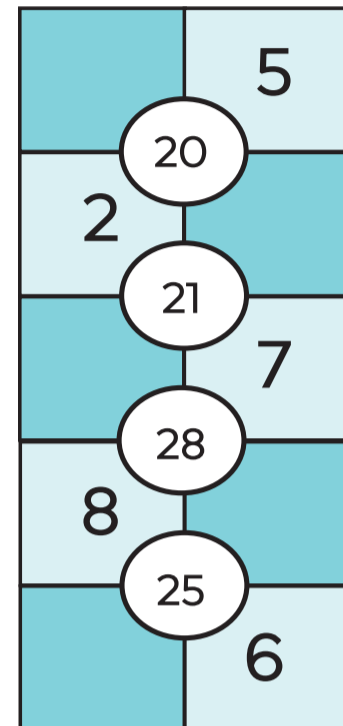


## Sudoku

MOLT DIFÍCIL



## Sujiko 10

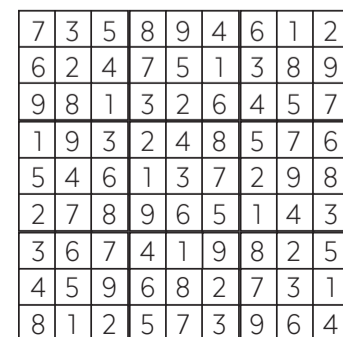
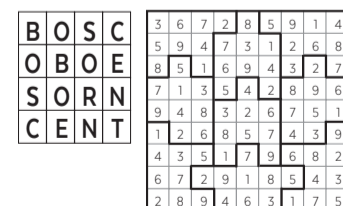


Poseu els números de l'1 al 10, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

## Solucions anteriors



Els tres mots: Oboè, Sorn i Cent.



# Televisió dijous

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### Intocable

22.00 h. Neox

★★★★

Comèdia. 2011. França. Direcció: Olivier Nakache, Éric Toledano. Intèrprets: François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny. 109 min. Color. Després d'un accident de parapent, el Philippe, un aristòcrata ric, contracta com a assistent i cuidador el Driss, un jove provinent d'un barri d'habitatges públics que ha sortit recentment de la presó. En altres paraules, la persona menys indicada per a la feina.



### El indomable Will Hunting

22.00 h. Paramount

★★★★

Drama. 1997. Estats Units. Direcció: Gus Van Sant. Intèrprets: Matt Damon, Robin Williams. 126 min. Color. El Will Hunting és un jove rebel i carismàtic amb una capacitat intel·lectual poc comuna.



### Desafío total

22.40 h. FDF

★★★★

Ciència ficció. 1990. Estats Units. Direcció: Paul Verhoeven. Intèrprets: Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin. 109 min. Color. L'any 2084, un dels somnis de Douglas Quaid és anar de vacances a Mart, però la seva dona no ho comparteix.

## 8TV

07.00 - Vist a 8tv.  
07.30 - Vist a TikTok.  
08.00 - Bonanza.  
09.00 - Espais comercials.  
12.00 - Bonanza.  
14.00 - Mundo natural.  
14.30 - Bonanza.  
15.30 - ¡Justo ahora!  
Amb Justo Molinero.  
16.00 - L'Àtic.  
Amb Vador Lladó. Espai que aborda l'actualitat des de tots els angles i aporta l'opinió d'alguns dels rostres més coneguts.  
18.00 - Opinacat.  
20.30 - El Pentàgon.  
Amb Vicent Sanchis. Espai que fa un repàs a l'actualitat del dia i presta una atenció especial a la política.  
22.00 - El circ.  
Amb Frank Blanco. Espai que vol treure ferro a tot el que ha passat durant el dia.  
00.30 - Ares Revolution.  
Amb Ares Teixidó.  
01.30 - El circ.  
04.00 - Ares Revolution.

## Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
11.30 - Al Matí.  
13.30 - Notícies migdia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Amunt el teló.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespre.  
19.30 - El Món és Digital.  
20.00 - La Llanterna Màgica.  
Programa apte per tots els públics. El seu objectiu és passar i fer passar una bona estona a tothom mentre parlem de cinema i escoltem música de pel·lícula. Tot el món del cinema portat a la ràdio. Una cita obligada setmanal per parlar de directors, actrius, actors, músics, guionistes, gèneres... i amb la música com a fil conductor.  
22.00 - Fórmula musical.

## La Primera

08.00 - La hora de La 1.  
11.30 - Hablando claro.  
14.00 - L'informatiu.  
14.10 - Ahora o nunca.  
15.00 - Telediario 1.  
15.50 - L'informatiu.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - La Promesa.  
La Jimena fa que la Jana hagi de marxar durant uns quants dies a servir a casa dels seus pares.  
17.25 - El Paraíso de las Señoras.  
«El sueño americano»: Malgrat que tot Itàlia segueix amb preocupació els canvis en la situació política d'Hongria, la Setmana Americana comença a El Paradís de les Senyores. El Vittorio ha fet grans coses, i tots reben amb entusiasme que torni a El Paradís. A més, decideix reclutar la Teresa perquè s'encarregui de vendre els pantalons vaquers, la qual cosa desferma la gelosia del Mori.  
18.20 - El comodín de La 1.  
19.20 - El cazador.  
20.30 - Telediario 2.  
21.00 - Festival de Eurovisión.  
Segona semifinal, en què participen Lituània, Grècia, Armènia, Xipre, Dinamarca, Romania, Estònia, Islàndia, Àustria, Albània, Austràlia, San Marino, Polònia, Bèlgica, Geòrgia i Eslovènia. Només les 10 propostes més valorades pels espectadors aconseguiran el passatge per a la gran final, que se celebra dissabte.  
23.10 - Cover Night.  
El programa celebra la seva semifinal. Després de 10 setmanes, J Kbello, José Luis Jaén, David Angulo, Virginia Alves, Jesús Martí, Peter López, María Subirá, Jesús González i Audrey lluiten per arribar a la gran final. En una primera fase, els artistes canten temes de Mecano, Queen i Camilo Sesto. Més tard, el públic té l'oportunitat de triar un concursant que automàticament es converteix en finalista.  
01.55 - La noche en 24 h.

## La 2

08.00 - Cafè d'idees.  
Amb Gemma Nierga.  
09.55 - La aventura del saber.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
13.00 - Mañanas de cine.  
«Submarinos».  
12.15 - Grans documentals.  
«El bassal: un oasi animal».  
13.00 - Mañanas de cine.  
«Un hombre llamado Noon». Un assassí a sou, el Ruble Noon, rep un tret al cap. Com a conseqüència, perd la memòria i no recorda absolutament res del seu passat. No obstant això, aviat coneix el Rimes, un proselit al costat del qual descobreix qui és i què li va passar.  
14.30 - La Italia oculta.  
«El ducado del Tírol».  
15.00 - Naturaleza comestible.  
Inclou «Busan» i «Seúl».  
15.45 - Saber y ganar.  
16.30 - Grans documentals.  
«Els secrets naturals de la zona equatorial» i «El Perú salvatge, el camp de Batalla dels Andes».  
18.05 - Documenta2.  
«El linaje de los depredadores».  
18.55 - Puntos de vista.  
Amb Tània Sarrias.  
19.45 - Atención obras.  
Amb Cayetana Guillén Cuervo. «Omar Ayuso».  
20.10 - Culturas 2.  
Amb Paula Sainz-Pardo.  
20.35 - La Italia oculta.  
«La isla de San Giulio y la Riviera de Orta».  
21.00 - Brigada Tech.  
Amb Luján Argüelles.  
21.50 - La 2 express.  
22.00 - Los pilares del tiempo.  
«Cuevas: las catedrales del Paleolítico».  
22.55 - Ingeniería romana.  
«Los acueductos (I)».  
23.45 - ¿Cómo lo haríamos hoy?  
«Acueductos romanos» i «El puente de Brooklyn».  
01.25 - Conciertos de Radio 3.  
02.00 - Documenta2.  
«El linaje de los depredadores».

## TV3

08.00 - Els matins.  
10.30 - Tot es mou.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
15.45 - Cuines.  
16.00 - Com si fos ahir.  
L'Eva intenta que el Litus s'apropi a la Silvia. Mentrestant, l'Albert es presenta inesperadament a recollir el Lucca al pis de la Noe i el Miquel.  
16.40 - Planta baixa.  
20.15 - Està passant.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
22.05 - Polònia.  
Els candidats a les eleccions municipals protagonitzen, amb els membres del grup Buhos, el musical Avui és dia de campanya, la versió d'El dia de la victòria, en què detallen les seves propostes electorals. Després del musical, l'actriu Paula Malia, jurat d'Eufòria, valora les interpretacions dels protagonistes. Seguint amb la campanya, Xavier Trias presenta la seva proposta: vota Trias i apadrina un tresmilerista.  
22.45 - Alguna pregunta més?  
Aquesta setmana, l'Isma assisteix a un concert de Quevedo i se sorprèn en descobrir com és realment la generació Z. La Nerea, per part seva, desfila per la passarel·la de la O80 Barcelona Fashion. A continuació, a la secció La televisió és cultura, la cantant Dàmaris Gelabert ensenya els dies de la setmana. A més, Harry Potter intenta agafar un tren de Rodalies, es veu un tràiler trepidant que enfrenta Javier Tebas amb Joan Laporta, es corona el rei Carles III i es descobreix com seria la gaella de TV3 si la dirigís Carles Porta. Programa de zàping que no es limita a mostrar els moments més divertits de la televisió, sinó que els treballa amb una cuidada postproducció audiovisual.  
23.30 - Zona Franca.  
00.30 - Més 324.  
02.25 - Notícies 3/24.

## SX3-33

08.08 - Dino tren.  
08.20 - Titó.  
08.30 - El Mic i els seus amics.  
08.40 - Colourblocks.  
08.45 - Numberblocks.  
08.59 - Masha i los.  
09.39 - Pirata i Capitano.  
10.23 - Zoom, el dofi blanc.  
10.59 - Wow! English Method.  
11.18 - Pffirates.  
11.30 - Yakari.  
12.06 - Ideafix i els irreductibles.  
12.40 - Els Mini Ninges.  
13.12 - Les Sisters.  
13.58 - Mags: contes d'Arcàdia.  
14.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
14.45 - El detectiu Conan.  
15.09 - Inuyasha.  
15.32 - Els o-o-ossets.  
16.00 - El Mic i els seus amics.  
16.10 - Pirata i Capitano.  
16.32 - Dino tren.  
16.57 - L'hora del Timmy.  
17.26 - El Mic i els seus amics.  
17.36 - L'hora de berenar.  
17.40 - Titó.  
17.50 - Numberblocks.  
18.00 - Ideafix i els irreductibles.  
18.23 - La colla de la selva al rescat!  
18.45 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
19.08 - Mags: contes d'Arcàdia.  
19.30 - Info K.  
19.46 - Beta Podcast.  
20.02 - Sakura, la caçadora de cartes.  
20.27 - Ràndom.  
20.53 - Hoodie.  
21.08 - El detectiu Conan.  
21.55 - El gran dictat.  
Concurs amb Oscar Dalmau.  
22.15 - Quan arriben els marcians.  
Amb Júlia Bertran i Jofre Font.  
22.50 - Tot el temps del món.  
23.30 - El documental.  
00.30 - The Five.  
01.55 - Tot el temps del món.  
02.35 - L'Amazònia.

## Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.  
09.00 - El programa de Ana Rosa.  
Amb Ana Rosa Quintana. Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Joaquín Prat.  
13.30 - Ya es mediodía.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
15.40 - Deportes.  
15.50 - El tiempo.  
16.00 - Sálvame limón.  
17.00 - Sálvame naranja.  
19.00 - 25 palabras.  
Concurs amb Christian Gálvez.  
20.00 - Reacción en cadena.  
Concurs amb Ion Aramendi.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
21.40 - El tiempo.  
21.50 - Deportes.  
22.00 - Supervivientes.  
Després d'una nova salvació d'Asraf Beno, la llista de nominats ha quedat reduïda a tres, Ginés, Manuel Cortés i Jonan Wiergo, que coneixen la decisió de l'audiència sobre el seu destí en l'onzena gala. L'escollit pels espectadors abandona el concurs i torna a Espanya. Paral·lelament, al llarg de la nit, els supervivents disputen un joc de recompensa en què hauran de superar una gimcana al mar i muntar un puzzle gegant. A continuació, lluiten pel lideratge del grup unificat en un joc d'equilibri i el guanyador serà immune a la nova ronda de nominacions. Així mateix, l'espai aborda l'última hora de l'aventura, amb una atenció especial a les diferents reaccions dels tres nominats davant la salvació d'Asraf Beno i a les tensions generades arran del joc de sinceritat que es va celebrar dimarts.  
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.  
02.25 - Supervivientes.  
Resumen diario.

## Antena 3

08.55 - Espejo público.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
15.45 - Deportes.  
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
16.02 - El tiempo.  
16.30 - Amar es para siempre.  
El Jorge impedeix el compromís del Luján amb la seva mare a causa de les mentides i la cobdícia del comissari, i li torna l'anell.  
17.30 - Pecado original.  
La Yildiz es queixa amb la Zeynep de la seva vida, i la seva cosina i la seva germana li aconsellen que es divorciï.  
19.00 - Y ahora Sonsoles.  
20.00 - Pasapalabra.  
21.00 - Noticias 2.  
21.30 - Deportes.  
21.35 - El tiempo.  
21.45 - El hormiguero 3.0.  
El programa rep, per primera vegada, una de les icones de les passarel·les de moda: la model espanyola Esther Cañadas. Musa de Donna Karan o del fotògraf Steven Meisel, al llarg de la seva dilatada carrera la supermodel ha triomfat a les millors passarel·les internacionals i ha protagonitzat nombroses campanyes publicitàries.  
22.45 - Heridas.  
Tot i que la Manuela ha reconegut a la seva família que la Paloma és la seva filla, els segueix mentint, ja que els assegura que no sap qui és el pare, un argument que augmenta la sospita als León, ja que creuen que pot ser l'Héctor.  
00.00 - UPA Next.  
El Rober arriba a l'aeroport de Madrid amb una motxilla i es dirigeix a l'Escuela Carmen Aranz.  
01.15 - Cine.  
«Clover Bend: Un pueblo tranquilo». El Bill és un policia feliçment casat que decideix emportar-se la seva dona i els seus fills d'acampada.

## Cuatro

07.35 - Alerta Cobra.  
08.30 - Heldt.  
10.10 - Alerta Cobra.  
13.15 - En boca de todos.  
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.  
15.40 - Todo es mentira.  
17.00 - Todo es mentira bis.  
18.00 - Cuatro al día.  
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.  
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.  
20.55 - El tiempo.  
21.00 - UEFA Europa League.  
Roma-Bayer Leverkusen.  
23.00 - Horizonte.  
Iker Jiménez analitza la tensa situació que es viu a la plaça de Bonanova de Barcelona davant dels possibles incidents entre l'empresa Desokupa i els okupes de dues finques. Per això, compta amb l'ajuda del psiquiatre forense José Cabrera; Alfredo Perdigueru, subinspector de la Policia Nacional; i el reporter gràfic Olmo Blanco, que connecta en directe amb el programa per oferir-ne l'última hora des de la Ciutat Comtal. Tot seguit, l'espai recull les darreres novetats sobre el cas d'espionatge Pegasus arran d'un informe d'una comissió del Parlament Europeu. A més, s'aborda la teoria de la conspiració dels chemtrails, que vincula els deixants dels avions amb un programa ocult dedicat a fumigar la població per estendre malalties, controlar el clima o provocar sequeres. Un tema que es debat amb Javier del Valle, professor d'Enginyeria del Medi Ambient al Centre Universitari de la Defensa de Saragossa; Enrique de Vicente, sociòleg, periodista i escriptor; Pablo Cambroner, diputat pel Grup Mixt al Congrés; i Carmen Corazzini, periodista i presentadora d'El tiempo a Telecinco.  
01.45 - El Desmarque de Cuatro.

## La sexta

06.30 - Remescar, cosmètica al instante.  
07.00 - Previo Aruser@s.  
09.00 - Aruser@s.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta notícies 1ª edició.  
Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapeando.  
Amb Dani Mateo.  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Cristina Pardo i Iñaki López.  
20.00 - La Sexta notícies 2ª edició.  
21.00 - La Sexta Clave.  
Amb Rodrigo Blázquez.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
21.30 - El intermedio.  
22.30 - El camino a casa.  
«Fernando Tejero»: El programa reviu la infància de l'actor, una etapa en què es va sentir constantment rebutjat. De petit, els seus pares el van enviar a viure amb la seva tia, però quan aquesta va emmalaltir va haver de tornar a viure amb els pares. El Fernando es va sentir repudiat tant per la seva família com per l'escola.  
23.45 - El camino a casa.  
«Jesulín de Ubrique»: Albert Espinosa acompanya a Jesulín de Ubrique fins a la seva Ubrique natal. El dretà empren el camí a casa des del seu antic col·legi Fernando Galván, en què recorda la seva infantesa, en la qual somiava ser futbolista. Al pati d'aquesta mateixa escola torna a posar-se els guants de porter i juga amb uns nois que avui cursen estudis en les mateixes aules.  
01.00 - Cine.  
«Más allá». Una nena de 7 anys desapareix de la seva habitació durant la nit. La seva mare, totalment desesperada, recorre a un detectiu expert en segrestos de nens.  
02.45 - Pokerstars.



# divendres

## LES PEL·LÍCULES DEL DIA

### El padrino

22.00 h. Paramount

★★★★★

Drama. 1972. Estats Units. Direcció: Francis Ford Coppola. Intèrprets: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan. 175 min. Color.

Don Vito Corleone és el cap d'una de les cinc famílies que controlen la Cosa Nostra a Nova York als anys 40. L'home té quatre fills: una noia, la Connie, i tres homes, el Sonny, el Michael i el Freddie. L'últim és enviat exiliat a Las Vegas a causa de la seva incapacitat per assumir responsabilitat.



### La vida que te espera

22.00h. La 2

★★★

Drama. 2004. Espanya. Direcció: Manuel Gutiérrez Aragón. Intèrprets: Juan Diego, Luis Tosar. 108 min. Color. A les idíl·liques valls d'una regió del nord d'Espanya es desencadena una disputa mortal.



### John Q

22.05h. La 1

★★★

Drama. 2002. Estats Units. Direcció: Nick Cassavetes. Intèrprets: Gabriella Oltean, Denzel Washington. 118 min. Color. Mentre juga un partit de beisbol, el petit Mike es desmaia. Allà, els pares descobriren que el nen necessita un trasplantament de cor urgentment.

## 8TV

07.00 - Vist a 8tv.  
07.30 - Vist a TikTok.  
08.00 - Bonanza.  
09.00 - Espais comercials.  
12.00 - Bonanza.  
14.00 - Mundo natural.  
14.30 - Bonanza.  
15.30 - ¡Justo ahora!  
Amb Justo Molinero.  
16.00 - L'àtic.  
Amb Vador Lladó.  
18.00 - Opinacat.  
20.30 - El Pentàgon.  
Amb Vicent Sançhis.  
22.00 - La gran contradicció.  
Amb Marta Polo.  
23.00 - Cine.  
«Los McMasters». Acabada la Guerra de Secció, un home negre vestit amb l'uniforme de l'exèrcit unionista torna al ranxo del seu anterior amo, que el fa copropietari de les seves terres. Aquest fet provoca la reacció d'alguns veïns racistes i fanàtics.  
02.30 - Ares Revolution.

## Radio SBD

07.00 - Notícies en Xarxa.  
09.00 - El Cafè de la Ràdio.  
Amb Mireia Sans.  
11.30 - Al Matí.  
Amb Raquel García.  
13.30 - Notícies migdia.  
Amb Núria Garcia.  
14.00 - Hotel Suís.  
Amb Adrián Arroyo.  
15.00 - Parlem d'òpera.  
16.00 - Connectats.  
19.00 - Notícies Vespere.  
19.30 - Fórmula musical.  
20.00 - Quimèric.  
Programa obert a d'altres universos, on les realitats alternatives no tenen límits. Aquest espai us ofereix la possibilitat de viatjar cada setmana a través de les creacions del gènere fantàstic. Un viatge genial a través de la literatura, el cinema i els videojocs.  
21.00 - Fórmula musical.  
23.00 - Vitamina Dance.  
Amb Toni González.  
01.00 - Fórmula Musical.

## La Primera

08.00 - La hora de La 1.  
Amb Marc Sala i Silvia Intxaurren.  
11.30 - Hablando claro.  
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.  
14.00 - L'informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El temps.  
14.10 - Ahora o nunca.  
Amb Mónica López.  
15.00 - Telediario 1.  
Amb Alejandra Herranz. Esports: Ana Ibáñez. Inclou El tiempo.  
15.50 - L'informatiu.  
Amb Aina Galduf. Inclou El tiempo.  
16.15 - El tiempo.  
16.30 - La Promesa.  
El Manuel continua fent preguntes a tothom per recuperar els seus records i, gràcies a Don Rómulo, descobreix que la seva passió per l'aviació no va decaure mai, com li va fer creure la Jimena.  
17.25 - El Paraíso de las Señoras.  
«Dios salve al pueblo húngaro»: La crisi de Budapest, amb l'ocupació de les tropes soviètiques i el temor d'un nou conflicte mundial, ha generat una aura de preocupació i por sobre Milà i tot Itàlia. El Paradís de les Senyores està desert: a ningú li ve de gust sortir despreocupadament de compres.  
18.20 - El comodín de La 1.  
Concurs amb Aitor Albizua.  
19.20 - El cazador.  
Concurs amb Rodrigo Vázquez.  
20.30 - Aquí la Tierra.  
Amb Jacob Petrus.  
21.00 - Telediario 2.  
Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenal Cañada. Inclou El tiempo.  
21.55 - La suerte en tus manos.  
22.15 - Cine.  
«John Q».  
00.00 - Cine.  
«White Boy Rick». Als anys 80, Detroit viu el ple apogeu de l'epidèmia del crack i la guerra contra les drogues.  
01.50 - Call my agent.

## La 2

08.00 - Cafè d'idees.  
09.55 - UNED.  
10.55 - Aquí hay trabajo.  
11.20 - La 2 express.  
11.25 - Jorge VI: hermano, esposo, rey.  
12.10 - El planeta verde.  
«Mundos tropicales».  
13.00 - Mañanas de cine.  
«La batalla del río de la plata». Poc abans de la Segona Guerra Mundial, el famós i imponent cuirassat alemany Graf Spee, comandat pel capità Langsdorff, marxa cap a l'Atlàntic Sud, on la tripulació viu una odissea terrible.  
14.55 - Ruralitas.  
«Cela y Cabanillas de la Sierra».  
15.45 - Saber y ganar.  
16.30 - Grans documentals.  
«Els secrets naturals de la zona equatorial» i «El Perú salvatge, el camp de batalla dels Andes».  
18.05 - El escajabajo verde.  
«Al borde del abismo (II)».  
18.35 - Puntos de vista resum.  
Amb Tània Sarrias.  
19.20 - Un país para leerlo.  
«Oviedo».  
19.50 - Los conciertos de La 2.  
21.20 - La 2 express.  
21.25 - Plano general.  
Amb Jenaro Castro.  
22.00 - Historia de nuestro cine.  
«La vida que te espera».  
23.50 - Historia de nuestro cine: coloquio.  
Amb Elena S. Sánchez.  
00.10 - Historia de nuestro cine.  
«Ogullo». La Laura Mendoza torna al ranxo de la seva família després d'acabar els estudis. Allà torna a recuperar l'amistat amb Enrique de Alzaga. Tots dos pertanyen a dues famílies enfrontades des de fa molt de temps per unes terres i un riu. Els pares no volen que els seus fills s'enamorin, però la seva negativa només serveix per unir-los més encara.  
02.00 - Las noches del Monumental.

## TV3

08.00 - Els matins.  
10.30 - Tot es mou.  
13.50 - Telenotícies comarques.  
14.30 - Telenotícies migdia.  
15.40 - Cuines.  
16.00 - Com si fos ahir.  
La Rosana demana al Quim i a l'Agustí que la vagin a veure immediatament.  
16.40 - Planta baixa.  
Amb Agnès Marqués.  
20.15 - Tot són problemes.  
El programa rep la visita de l'actriu i presentadora Llum Barrera, i del músic, presentador, director i cantant d'òpera Ramon Gener, que s'enfronten a reptes, proves, preguntes enverinades i jocs divertidíssims. Programa que parla dels problemes quotidians en clau de comèdia, i que aborda cada tema juntament amb cares molt conegudes pels espectadors. Així mateix, l'espai ofereix reportatges, entrevistes, gags d'humor i jocs al plató. A més, com que les persones conegudes no són les úniques que tenen problemes, el públic també participa en diferents moments de cada lliurament.  
21.00 - Telenotícies vespre.  
22.05 - Eufòria.  
Per primera vegada en la història del programa, els espectadors tenen el poder absolut sobre la trajectòria dels concursants. No només decideixen qui va a la zona de perill, sinó també el favorit i el concursant eliminat en aquesta novena gala. Així mateix, torna el temut sobre sorpresa, que introdueix una novetat inesperada. El repertori promet un lliurament molt disputat. El Carlos s'enfronta a un dels temes més importants de la història de la música: Bad, de Michael Jackson, mentre que el Tomàs ha de treure la seva part més sensual amb un clàssic de la discografia de Tom Jones, It's Not Unusual.  
00.45 - Eufòria Twitch.

## SX3-33

08.08 - Dino tren.  
08.20 - Titó.  
08.30 - El Mic i els seus amics.  
08.40 - Colourblocks.  
08.45 - Numberblocks.  
08.59 - Masha i l'os.  
09.39 - Pirata i Capitano.  
10.23 - Zoom, el dofí blanc.  
10.59 - Wow! English Method.  
11.18 - Pffirates.  
11.30 - Yakari.  
12.06 - Ideafix i els irreductibles.  
12.40 - Els Mini Ninges.  
13.12 - Les Sisters.  
13.58 - Mags: contes d'Arcàdia.  
14.21 - Kung Fu Panda: Llegendes increïbles.  
14.45 - El detectiu Conan.  
15.09 - Inuyasha.  
15.32 - Els o-o-ossets.  
16.00 - El Mic i els seus amics.  
16.10 - Pirata i Capitano.  
16.32 - Dino tren.  
16.57 - L'hora del Timmy.  
17.26 - El Mic i els seus amics.  
17.36 - L'hora de berenar.  
17.40 - Titó.  
17.50 - Numberblocks.  
18.00 - Ideafix i els irreductibles.  
18.23 - La colla de la selva al rescat!  
18.45 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.  
19.08 - Dracs: els nou regnes.  
19.30 - Vicky, el viking.  
20.05 - Lara i Kali.  
20.29 - Ràndom.  
20.55 - Hoodie.  
21.07 - Theodosia.  
21.55 - El gran dictat.  
22.16 - Apocalipsi: La Segona Guerra Mundial. Sèrie documental sobre la Segona Guerra Mundial, especialment sobre la França ocupada per les tropes nazis, amb escenes inèdites enregistrades per corresponsals de guerra, soldats, ciutadans privats i fins i tot membres de la resistència de l'època.  
00.05 - Avi, et trauré d'aquí!  
01.21 - The Five.

## Telecinco

07.00 - Informativos Telecinco.  
08.55 - Previo: El programa de Ana Rosa.  
09.00 - El programa de Ana Rosa.  
Magazin que conté diferents seccions en les quals alguns contertulians parlen sobre temes de societat, cor, política i actualitat.  
13.30 - Ya es mediodía.  
15.00 - Informativos Telecinco.  
15.40 - Deportes.  
15.50 - El tiempo.  
16.00 - Sálvame limón.  
17.00 - Sálvame naranja.  
19.00 - 25 palabras.  
Concurs amb Christian Gálvez. El concurs s'articula al voltant d'una competició àgil i divertida, en què personatges famosos i concursants anònims pugnen en rondes successives per participar en una prova final i intentar esbrinar paraules mitjançant pistes en un temps limitat.  
20.00 - Reacción en cadena.  
Concurs amb Ion Aramendi. En cada lliurament competeixen dos equips formats per tres integrants cadascun d'ells. Després de superar cinc jocs amb les cadenes de paraules com a fil conductor, s'enfronten en la prova anomenada Complicitat ganadora, que decideix quin dels dos equips opta a emportar-se els diners acumulats fins al moment i torna a concursar l'endemà.  
21.00 - Informativos Telecinco.  
Amb Pedro Piqueras.  
21.40 - El tiempo.  
21.50 - Deportes.  
22.00 - Viernes deluxe.  
Programa que recull els esdeveniments amb més interès de la crònica social i dels seus protagonistes. Inclou, a més, una entrevista a un personatge conegut i un espai de debat entorn de temes concrets sobre l'entrevistat.  
02.00 - Casino Gran Madrid Online Show.

## Antena 3

08.55 - Espejo público.  
Amb Susanna Griso.  
13.20 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
13.45 - La ruleta de la suerte.  
15.00 - Antena 3 Noticias 1.  
Amb Sandra Golpe.  
15.45 - Deportes.  
16.00 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.  
16.02 - El tiempo.  
16.30 - Amar es para siempre.  
El Joseba es retroba amb la Nieves i està disposat a venjar-se'n, fins que veu que pot treure profit de la Sanabria. Paral·lelament, el Ciríaco plora l'absència de la Maribel i explica al seu avi la veritat sobre els Moncayo. La Manolita, per la seva banda, s'enfronta al seu primer dia al supermercat sent una simple empleada.  
17.30 - Pecado original.  
La Zeynep i la Yildiz són dues germanes molt unides, ja que només es tenen l'una a l'altra, i que treballen de valent per sortir de la pobresa.  
19.00 - Y ahora Sonsoles.  
Amb Sonsoles Ónega.  
20.00 - Pasapalabra.  
Concurs amb Roberto Leal. Concurs en què els participants juguen amb les paraules i acumulen temps per enfrontar-se a El Rosco, la prova final.  
21.00 - Noticias 2.  
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.  
21.45 - Deportes.  
21.55 - El tiempo.  
22.10 - Tu cara me suena.  
22.10 - Tu cara me suena.  
Amb Manel Fuentes.  
Amb la col·laboració de Àngel Llàcer, Carlos Latre, Chenoa i Lolita. Programa musical en què diversos concursants famosos tenen un repte doble: cantar en directe i, a més, fer-ho transformats en una icona de la història de la música.  
00.20 - Tu cara me suena. Grandes éxitos.  
Un repàs de les actuacions més destacades de totes les edicions del programa.  
02.30 - Live Casino.

## Cuatro

07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.  
07.05 - Mejor llama a Kiko.  
07.35 - Alerta Cobra.  
08.30 - Heldt.  
10.20 - Alerta Cobra.  
13.15 - En boca de todos.  
Amb Diego Losada. Espai que té com a objectiu acostar als espectadors les notícies sobre política i societat més comentades del dia, contextualitzant-les a través d'un grup d'experts i col·laboradors que aporten una visió clara i concreta de cadascun dels temes que es tracten en el programa.  
15.20 - Noticias Deportes Cuatro.  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
15.40 - Todo es mentira.  
Programa d'humor amb Marta Flich. Amb l'actualitat i l'humor per bandera, aquest espai parla del món de la política, la societat, la televisió, els esports i la cultura i el sotmet a la seva inconfusible visió de l'univers.  
17.00 - Todo es mentira bis.  
Programa d'humor amb Marta Flich. Continuació del programa que analitza l'actualitat amb humor i ironia.  
18.00 - Cuatro al día.  
Amb Ana Terradillos. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa a Espanya i al món sencer.  
20.00 - Cuatro al día a las 20 h.  
20.45 - Noticias Deportes Cuatro.  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
21.00 - El tiempo.  
21.10 - First Dates.  
Programa en què dos solters, sense distinció d'edat, raça o orientació sexual, estan disposats a gaudir i deixar-se endur pel misteri, la sorpresa i les emocions d'una autèntica cita a cegues.  
22.00 - El blockbuster.  
00.40 - Cine Cuatro.  
02.30 - The Game Show.

## La sexta

07.00 - Previo Aruser@s.  
09.00 - Aruser@s.  
Amb Alfonso Arús. Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocío Cano. Espai diari que s'aproxima a l'actualitat social, televisiva i del cor amb dosis d'humor i un ampli ventall de col·laboradors i convidats.  
11.00 - Al rojo vivo.  
Amb Antonio García Ferreras.  
14.30 - La Sexta noticias 1ª edició.  
Amb Helena Resano.  
15.10 - Jugones.  
Amb Josep Pedrerol.  
15.30 - La Sexta meteo.  
15.45 - Zapando.  
Amb Dani Mateo.  
17.15 - Más vale tarde.  
Amb Cristina Pardo i Iñaki López. Espai d'actualitat que cerca i analitza amb esperit crític els esdeveniments del dia i posa cara als problemes.  
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.  
21.00 - La Sexta Clave.  
Amb Rodrigo Blázquez. Espai informatiu diari, innovador i avantguardista que busca oferir més anàlisi i donar explicacions en profunditat dels temes de més importància i interès de l'actualitat amb criteri propi i caracteritzat per un llenguatge i una posada en escena revolucionària.  
21.20 - La Sexta meteo.  
21.25 - La Sexta deportes.  
Amb Carlota Reig i Oscar Rincón.  
21.30 - La Sexta Columna.  
Programa que analitza en profunditat, a través d'un documental, un tema de màxima actualitat.  
22.30 - Equipo de investigación.  
Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.  
02.50 - Pokerstars.  
03.30 - Live Casino.

# Bondia Sabadell



Rep les claus del dia  
cada matí al teu correu

Escaneja el QR

