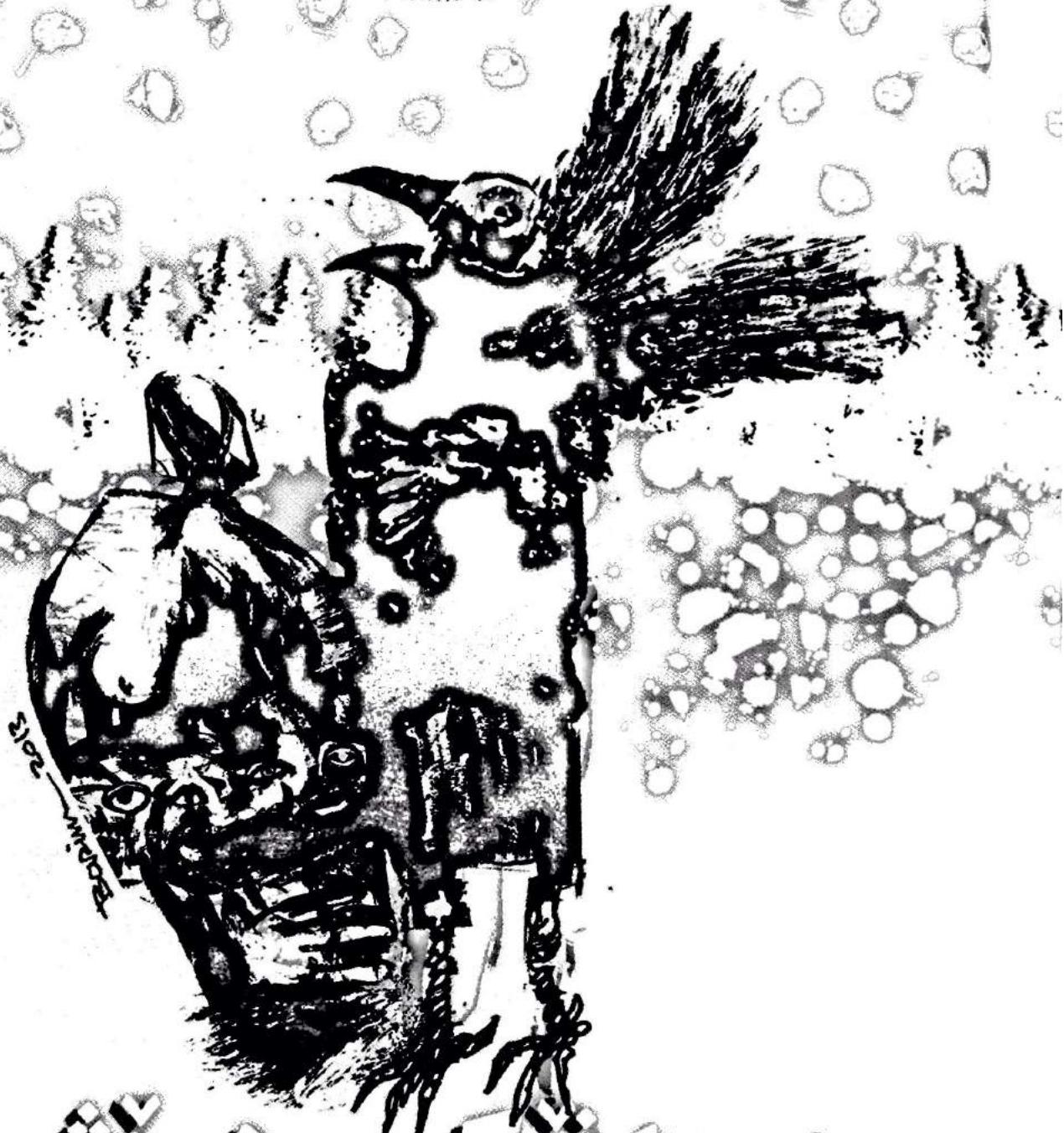


رومان



زیست‌بیکی دلیر

کولم تویین

وهر گیپرانی له سویدییه وه:

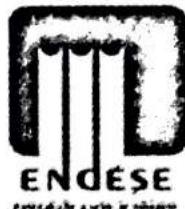
دلاور قههه داغی



زستانيکي درېژه کولم تویبین

و مرکن پانۍ له سویدې بیمه
دلاو هر قههه د اغى

ناوه‌ندی رُوشنبیری و هونه‌ری نه‌نديش
به‌پنه‌به‌ری چاپ و بلاک‌ردن‌دهو: دانا مه‌لا حمه‌سنه
به‌پنه‌به‌ری هونه‌ری: باسم ره‌سام



ناوی کتّیب: زستانیکی دریز

ناوی نووسه‌ر: کولم توییین

وهرگیرانی له سویدییه‌وه: دلاوه‌ر قره‌داغی

بابه‌ت: بؤمان

توبه‌تی چاپ: يه‌که‌م ۲۰۱۳

چاپخانه: رجایی / تاران

تیراز: (۱۰۰۰) دانه

نرخ: (۱۰۰۰) دینار

ژماره‌ی سپاردن: له به‌پنه‌به‌رایه‌تی گشتی کتّیخانه گشتی‌هکان
ژماره (۱۸۵۷)ی سالی (۲۰۱۳)ی پیدر اوه.

لهم کتّیبه لهم سه‌رجاوه‌یه‌وه کراوه به کوردى:

A Colm Toibin, En Lång Vinter,
Översättning: Erik Andersson,
Nordets, Stockholm 2012

ناوه‌ندی رُوشنبیری و هونه‌ری نه‌نديش/نه‌نديش به‌چاپ و بلاک‌ردن‌دهو
سلیمانی-شەقامى مەولەوى-تەلارى سىروانى نوئى-نەۋمى چوارەم
www.endeshe.org • andesha.library@yahoo.com
<http://www.facebook.com/Andeshacenter>
07501026400

ئەو مەودا ھەستىيەى كە لە نەسلى (كولم
تۈيىن)دا ھەيە، ھىند بەرفة راوانە، كە ناتوانرى
پۆمانەكانى بە "غەمگىن" يان "شاد" نىوزەد
بىكىت.

جەفرى كەنت يوگەنەدىس

کولم توییین، لەدایکبۇوی سالى ۱۹۵۵، نۇر
 كەس بە گرینگترين نووسەرانى ھاواچەرخى
 ئايىلەنداي دەزانىن. سالى ۲۰۱۱ خەلاتى بە^١
 ھېيەتى پىنى ئايىلەندى وەرگەرتۇوه. جىڭە لەم
 پۇمانە، تا ئىستا سى پۇمانى ترى ئە و نووسەرە بۆ
 سوپىدى وەرگىپەداون و چاپ كراون: خەلەنگىكى
 بلىسەدار ۱۹۹۵، شەۋى دەرەوە ۱۹۹۷، مامۆستا
 ۲۰۰۵. توییین بە شىيەكى بەردەۋام لە^٢
 دەنووسىت و لە ھەر London Review of Books
 سى شارى دېلن و نیویورک و كاتالۇنيا دەڭى.

ئىريك ئەندىرشن، وەرگىرپى رۇمانەكە بۆ سوئىدى، لەدايىبۇوى سالى ۱۹۶۲ م، يەكىك لە نووسەر و وەرگىرپە جىڭە سەرنجەكانى ئەمپۇرى سوئىدە زياتريش بەھۆى وەرگىرپانەكانىيە وە لە جەى ئار ئار تولكەين و جىيمس جويس. دوو كتىبى خۆيشى لەبارەي ئىشىرىدىن لەو وەرگىرپانانە و چەند پۇمان و كۆمەلەچىرۇك و كتىبى دەقى ئەدەبىيەن.

۱

گەرچى تا دەھات بۇز كورت و كورتىر دەبۇۋە
 و ئىوارەكان تارىك و تارىكتىر دەبۇون، كەچى ھەوا
 شىرەوگەرم بۇو. ميكويىل لە پەنجەرهى ژۇرى
 نووستنەوە، باوکى و جوردى بىينىن لە كىلگەكانى
 خوارەوە بەرەو پشتىرەكە دەبۇونەوە. ھەردۇوكىان
 كراسى قۆل كورتىيان لەبەرداپۇو وەك ئەوهى دونيا
 ھېشىتا ھاوين بىن.

ئىوارەي پىشتر باوک لەكاتى شىوكرىنداد،
 وتبۇوى: "ئەم سال زستانمان نابىيت. قەشەگەل
 وتوويانە: ئەوه پاداشتمانە چونكە وەفادارانە نزا و

نویزمان کردووه و یارمه‌تی هاوتوخمه‌کانی خۆمان
داوه".

میکویل نقدی بۆ خۆی هینا پێنەکەنی، تا وا
بنوینی ئەو قسەیەی باوکی دەسەلمیتی، پۆلیک کە
جوردی بە بینینی راھاتبوو. بەلام جوردی و دایکی
بیدەنگ دانیشتبون. ئىستا جوردی بە دەگمەن
قسانی دەکرد و تەنانەت ئەگەر کەسیک پرسیاری
لئى كردىا، بە ئاماژەش وەلامى نەدەدایەوە. ئاخىر
پۇزى شەممە بۆ "لا سیو" يان دەگەياند تا سەرى
بە شیوه‌يەكى تايىەتى بتاشرىت و پۇزى سى
شەممەش بەرهە خزمەتى سەربازىي بەپى
دەكەوت. جوردى دوو سال لە مال دوور
دەكەوتەوە.

ھەفتەيەك لەوەوبەر، کاتى ناوى بۆ سەربازى
ھاتەوە، لە میکویلى پرسى بۇو، ئەرئ ئەوە
چۆناوچۆنیيە کە بە زیلیک بۆ "لیریدا"ت دەبەن،
ئیمزاى وەرگرتنى جلکە سەربازىيەكانت دەكەيت،

شەو وەك سازادراویک لە بنکەيەكدا پۇز
دەكەيتەوە، خواردنى ئەوان دەخۆيت و پاشان بە¹
قەتار بەرەو "زاراگۇزا" يان "مەدرىد" ياخود
"فالادوليد"، يان ھەر جىڭەيەكى تر، كە ئىستا
خەلکى بۇ دەنیئن، دەتبەن.

ميكویيل وتبۇوى: "پىك وەك ئەوهىيە كە خۆت
باست كرد".

جوردى وتبۇوى: "ئا، بەلام دەمەۋى بىزانم ئەوه
چۆناوچۇنىيە؟"

ميكویيل شانى ھەلتەكاندبوو، نىگايى لە نىگايى
جوردى ئالابۇو، چ قسەيەكى نەبووبۇو بىللىت.
ئا خر ئەوه شتىك بۇو ئەوهى نەدەھىتىنە نە بىرى
بکەويىتەوە و نە باسىشى بکات. بەبىن ئەوهى خۆى
ويسىتىتى، كە وتبۇوه وەبىرەتىنانەوهى ھەندىك
وردهكارىيى ئەو دوو سالەي ژيانى سەربازىيى خۆى،
بەلام كاتى بىنبوو جوردى ترسى لىنى نىشتۇوه،
ئىدى متەقى نەكىرىدبوو.

جوردى که پى دەچوو زوربەى کاتەكانى ئەو
پۇزانەى دوايى لە مالەوه، خۆى بە نەوازشىكىرىن،
يان يارىكىرىن لەگەل "كلوا"، لەگەل سەگەكەيدا
بەسەر بەرىت، لەوكاتەوه ھىچ قىسىيەكى لەگەل
مېكويىلدا نەكرىبۇو. بەلام ھىچ پى نەدەچوو لىي
تۈورە، يان دلى لىي ئىشابىت، چونكە ئەگەر
ئەوان نەيانتوانىبا پاشكاوانە لەبارەى ئەو راھىيىنانە
سەربازىيانەوه، كە دەبۇو ئەم بىانكات، قسان
بىكەن، ئەوا وا چاكتىر بۇو ھەر ھىچى لەبارەوه
نەللىن. تەنانەت لە ۋۇورى نۇوستىنىشدا، كە
ھەردووكىيانى تىيدا دەخەوتىن، كاتى جله كانىيان
دادەكەند، ياخود گلۇپىان دەكۈزاندەوه، ھىچيان
نەدەوت. مېكويىل تەواو لىي پۇون بۇو، كە بەو
نۇوانە تەختەخەوه يەك كەسىيەكەى ئەو ۋۇورە
بچكۈلەيە چۆل دەبىت، پىيىوابۇو دايىكى بەرگەنۈين
و سەرقەفەكانى دەپىيچىتەوه و تا كاتى براكەى لە

مال دوور ده بیت، دوشەکە به پوتوقووتى
ده ھیلیتەوه.

زیاتر له ترس و برستیتی و ناپەھەتیی
بەردەوام، میکویل لە راکیشانی ماوهی
سەربازییەکەيدا، سەبورى خۆی بە خەون بىينىن
بە مالەوه دابۇوه. لە مانگەکانى سەرتادا، لە
کاتىكدا راھىننانى بىمانايان لەئىرەتەاوييکى
دلرەقانەدا پى كردىبو، حەزى كردىبو بىزانى ئاخۇ
بۆچى قەت ژيانى خۆى لەناو خىزانەکەيدا، وەك
شتىكى ناسك و بە بەها نەبىنيوھ. میکویل خەونى
بە بەيانىان ساردەكانەوه بىنېبوو كاتى باوکى لە
خەو خەبەرى كردىبو تا بە جىبەكە لەگەلىدا
پروات بۆ ئەو جىگە هەلەتانەي رانەمەرەكەيان بۆ
لەوهەپى هاوينە بۆ دەبردن. خەونى بە جوردىيەوه
بىنېبوو، كە حەزى كردىبو بنوى و لەگەل خۆيدا
سىودۇوی ئەوهى كردىبو ئاخۇ لەگەلىان بچىت يان
نا. خەونى بە تەختەخەوه كەيەوه بىنى بۇو، بە

ثووره زقر ئاشناکه وه، به دهنگه کانی به یانی و
 ئیوارانه وه، به کوونه په پووه که نزیک
 په نجه ره که وه له هاویناندا، به ته قه ته قى زه وینه
 ته ختھ ییه که وه کاتن دایکى شەوان له خه و
 هەلدەستا، خهون به رانه مەرە که وه، که زستانان
 دەھىئرانه خواره وه بۆ پشتیرە که و خهون به
 باریکە پتییە کە گوندە وه، که پر لە باعە باعیان
 دەبوو.

ھەموو پقۇيىك نەخشەی بۆ گەرپانه وەی چنى
 بۇو، به وردە کارىيە کانىيە وە پەرۋشى گەرپانه وە
 بۇو، پقۇزانە به چاوه پوانىي ئە وە وە دەزىيا کە
 شتىيک، چىئىكى بچىقلانە ئىيانى مالە وە -
 دەنگى جىئىكى کە دەكە وە ئىش، دەنگى
 مشارىيکى ئەلەكتريکى، تەقەي تاپپى راوجىيە ك
 يان حەپەي سەگىك - ئى ياد بىنېتە وە، ئە وە به
 لايە وە وەك ئە وە وا بۇوە، کە هەر بە راستى
 گەپابىتە وە و سەرلەنۈ لە دايىك بۇوبىتە وە. ھىند

نزيك له گه ل خهونه کانى گه پانه وهی بۇ مال و زيانه سەراببىيە دلنىا و ئازادە كەيدا ژىابۇو، هىچ لە خەيالى ئەوهدا نەبووبۇو، كە بەو زووانە نۆرەي جوردىيە، كە بەو زووانە براكەشى تالاوى سەرتاشىنە سووكايەتىھەزىن و چاوهپوانىيە سارد و دوورودرىزە كەى ناو زىل، كە بۇ لىرىدە ئەوه بۇ بە گەروويدا دەچى. ميكوئىل دەيزانى ئەوه بۇ براكەي چەندە زەحەمەت دەبىت، دەتوت بەشىكى نازك و پاقىزە لە خۆى دەپوا و قىزى ھەلدەپاچرى و تەختەخەويكى چۆلۈھەقلى لە دواى خۆيەوه جىددەھېلىت.

لەم چەند ھەفتەيەي دوايىدا، دايىك كىچ كەوتبووه كەولى. ھەندىجار ميكوئىل وا مەزەندەي دەكىد، دايىك لە ھامشوئى بە نىوان موبەق و ھۆلى درىزكۆلەي نانخواردن و گلۇختەكەدا، بە دواى شتىكىدا بگەرىت. ميكوئىل دەيزانى لەو كاتەوهى لە سەربازى گەپاوهتەوه، نائارامىيە گەورەكەي دايىك

دهستى پى كردووه . زۆر بە سەر گەرانه وەي دا تىنەپەرى بۇو، كە ميكويىل سووسەئە ئە و نائارامىيەى كردىبوو . پىيوانە بۇو كاتى ئە و لىرە نە بۇوە، دايىك وا بۇوبىت، لە بە رئە وەي جوردى هىچ شتىكى لە وبارە يە وە بۇ باس نە كردىبوو . ئىستاش وا پى دەچوو ئىجگار لە وە نائامادە تر بى كە ھەست بە هىچ شتىك بکات .

دەستە وە ستانىي دايىك بۇ ھىوربۇونە وە، وەك ئە وەي دۆخە كەي بە كە شوھە و اوھ پايەل بى، لە هەلکشان و داكشاندا بۇو . لە و رۇزانەي دوايدا، كە جوردى ئامادەي پۇيىشتىن بۇ خزمەتى سەربازىي دە بۇو، دايىك زياتر و زياتر گرژ و پەشۇقاو، دەھات و دەچوو . ميكويىل پىيوابۇو دايىكى لە ئازەلىيى نامق و برسى دەچى كە لە لايان بىزى، بە حال دەيتوانى چىشت لى بىنى، يان خوان برازىيەتە وە، بە حال ددانى مريشك و كە روېشك و قازە كانى پى دە درا . ميكويىل دەيويست بىزانى ئاخۇ بۇچى دايىكى

ئاوها بە سەفەره کەی جوردى نىگەرانە، ئاھر كاتى
ئەم خۆى بەرەو سەربازىي دەرپۇشت، دايىك بەم
جۆرە ھەلسوكەوتى نەكردبوو.

بەلام ئىستا كاتى بەرچاييان كرد و بە نيازبۇون
بەرەو خوار، بەرەو لا سىيۇ بئاشۇون، دايىك بىن
جوولە لەلای مىزەكەوە دانىشتبۇو، جوانترىن
جلکەكانى پۆشىبۇون، شېرە و بىيەنگ، بەلام لە
چاو چەند ھەفتەي راپردوودا، گرددەوەتەر بۇو.

ميكۈل بىرى كەوتەوە كاتى لە خزمەتى
سەربازىي گەرايەوە، لىوانلىق بۇوبۇو لە شادمانىي،
ھىچ حىسابى بۇ ئەمە نەكردبوو، كە لە دواى
جييەكەدا دادەنىشى و جوردى لە تەنىشتنەوە دەبىن
و دايىك و باوکىش لە پىشەوە سوار دەبن وەك
ئەوهى جوردى بۇ فرۇشتىن و سەربىرىن بىهەن. كاتى
جييەكەوتە ئىش و بەننۇ ناوجە ئاشناكاندا ملى
نا، ميكۈل توانى قەيرىك خۆى بەوه فرييو بدا، كە
بۇ پۇزانە بازارپىكى ئاسايى دەپقۇن، نە زەمەيلە

هیلکه یان پییه بُو فرُوشتن و نه لیستی چ
شمہ کیکیش که ده بی بیانکن، به لام پاشان
پاستییه تاله که له بارهی سه فه ره که جوردی و
نیگه رانییه دیرینه که وه، وه بیره اته وه.

باوک ده بیو له گه ل جوردی دا بچن بُو
سه رتاشخانه که: کابرای سه رتاش به تووره و ترپیی
ناسراو و سووسه شیوعیتیشی لئی ده کرا. له
دوای جه نگ چهند سالیکی له زینداندا را کیشا بیو.
به و شیوه یه جوردی دل نیابیو له کاتیکدا به پیی
پانوماییه سه ربازییه کان سه ری ده تاشریت، ده بی
واز له سوحبه ت و پلاری خوش بهینیت.
سه رتاشه که ده بیو هیند پاریزگاری به ره زا
تالییه که خویه وه بکات، که پیزی جوردی له
خوی، دابه زینیت.

ئه و پؤزه نه هیلکه یان پی بیو و نه پهله وه ر تا
بیان فرُوشن، به لام ده بیو خوارده مه نی بکن.
ته نانه ت ده بیو سه وزه و اتیش بکن له به رئه وهی

با خچوکه که یان له و ههفتانه‌ی دوايیدا چ به رهه میئکی
ئه و تؤی نه دابوو. میکویل و دایکی که هه ریه که یان
دلو زه میله‌ی پئی بwoo، له سه رتاشخانه که به نگ
نه بون، به لکو وايان بپياردا سه عاتیکی تر، باوك
و جوردى له هه مان گورپه پان ببیننه ووه.

کاتئ میکویل و دایکی ته نیا که و تنه ووه،
هه نگاوه کانی دایک سو وو که له تر بون، پیده چوو تا
پاده یه ک شاگه شکه بـووبـی کاتئ خـوی به
گورپـه پـانـه کـهـداـ کـردـ،ـ بهـ شـادـمـانـیـیـهـ وـهـ سـلـاوـیـ لـهـ
دـوـسـتـ وـ بـرـادـهـ رـانـ لـهـ وـدـیـ وـ مـیـزـیـ
شـتـفـرـوـشـتـنـهـ کـانـیـانـهـ وـهـ دـهـ کـرـدـ،ـ بهـ شـانـازـیـیـهـ وـهـ بـهـ
یـهـ کـیـکـیـانـیـ وـتـ ئـهـ مـرـقـ ئـهـ وـهـ هـیـچـ شـتـیـکـیـ بـوـ فـرـوـشـتـنـ
پـیـ نـیـهـ،ـ بـهـ لـکـوـ ئـهـ مـرـقـ تـهـ نـهـاـ بـوـ شـتـ کـپـینـ هـاتـوـهـ،ـ
پـیـکـهـنـیـ کـاتـئـ ژـنـهـ فـرـوـشـیـارـهـ کـهـ وـهـ لـامـیدـایـهـ وـهـ،ـ کـهـ
ئـهـ گـهـرـ هـهـنـدـیـ کـهـسـ وـهـ کـهـ وـیـانـ کـرـدـبـاـ،ـ ئـهـ وـاـ
هـهـمـوـ دـوـکـانـدارـهـ کـانـیـ گـورـپـهـ پـانـهـ کـهـ،ـ بـوـ خـوـیـانـ
دـهـوـلـهـ مـهـنـدـ دـهـ بـونـ .ـ

پاشان دایک، میکویلی به جیهیشت. پییوت
 چاوه‌رپی بکات، شتیک ههیه ده‌بئ بیکات، ده‌روا و
 زوو ده‌گه‌ریته‌وه. وای وت و یه‌کسهر تیی ته‌قاند،
 وهک ئه‌وهی پییوابووبئ ئه‌گه‌ر بـّو یهک تاقه
 چرکه‌ش ماتل بئ، ئه‌وا میکویل گلی ده‌داته‌وه.
 میکویل، دایکی بینی، خۆی کرد به نیوان دوو
 میزی شتفرؤشتندا و هیشتا زه‌میله‌کانیشی هر به
 ده‌سته‌وه بون.

میکویل بیری کرده‌وه ئه‌گه‌ر شتیکی هه‌بیت
 بیه‌ویت بیکات، ئه‌وا وا باشه بچیت زه‌یت بکرئی،
 یان پاسپارده‌ی گاسولین بکا تا کاتئ ئیواره
 ده‌گه‌ریته‌وه، ئاماده بیت. ته‌ماشای گولفروش‌ه‌کانی
 کرد، که دوو ژن بون، قاییلمه‌ند ده‌بینران
 ئه‌گه‌رچی ئه‌وان تاقه فرؤشیارانیک بون، که سهره
 له‌به‌ر میزه‌کانیاندا نه‌گیرابوو. میکویل له فیکره‌وه
 چوو، ئاخرا چما کئی پاره‌ی لئی زیاده تا گولی پئی
 بکرئی.

پاشان میکویل زیاتر و زیاتر بیزاری
 دایده‌گرت، چاوه‌پیکردن شتیک بوو بنیاده‌می
 شه‌که‌ت ده‌کرد. میکویل پییوابوو دایکی چووه بو
 قه‌سابخانه، يان مریشکفرؤشییه‌که و ده‌شی
 خه‌لکی نقد لئی بن، يان پیشی تیده‌چن چووبی بو
 ده‌رمانخانه‌که تا ده‌رمانیک بو شتیکی تاییه‌تی
 خوی بکریت. دوای ساتیک ئه‌میش پویشت، وه‌ک
 ئه‌وهی دایکی کردی، ئه‌میش به‌نیوان دوو میزی
 شتفرؤشتندا به‌رهو پیزه دوکانه‌کانی ئه‌وبه‌ر، که
 پییوابوو له‌وئی دایکی ده‌بینی و ده‌توانن پییکه‌وه
 چاوه‌پئی بکه‌ن، پویشت. ئه‌گه‌ر له ده‌رمانخانه‌که
 بیبینی ئه‌وا له ده‌ره‌وه چاوه‌پئی ده‌کا. خایله‌ی
 ئه‌وهی که له نزیک دایکییه‌وه له پیزیکدا رابوه‌ستن
 و کیسه‌کانی بو هه‌لبگرئی، به لایه‌وه شتیکی هه‌ر
 نور خوش بوو. ئاخر دایکی هه‌میشه له‌گه‌ل
 خه‌لکیدا ده‌موله‌پز شیرین بووه – له‌گه‌ل خه‌لکانی
 نه‌دیوونه‌ناس و له‌گه‌ل دوکانداره‌کاندا – خودان

جۆره دلرپیتییه ک بوو، که واى له خەلک دەکرد
 دلى خۆیانى بۇ بىكەنەوه و وايشى له مىکوئىل
 دەکرد حەز بكا له ساتانەدا کاتىيک دايىك بەدەم
 کەسىيەکەوه زەرەخەنەی دېتى، ياخود توانج له
 شتىيک دەدا، له تەنېشىتىيەوه بىن. ئەوه تا پادەيەک
 هەستىيک بە شاناژىيى بەخۆکردنى تىدا دەخولقاند.
 دايىكى له پىزى بەرەم قەسابخانەکەدا نەبوو،
 پىزەكە درىڭ بۇو، بېپاريدا بە جادەكەدا بەرەو لاي
 مەريشكەفرۇشىيەکە سەركەۋى، له کاتەدا كتوپر
 چاوى بە دايىكى له ودىو جامى مەيخانەيەكەوه، کە
 پېشتر قەت سەرنجى نەدابۇو، كەوت. ويسىتى تەقە
 له جامەكە بدا و چاوهپى بكا تا ئاپرى بۇ بىداتەوه
 و بزەيەكى بۇ بكا، بەلام پوخساري خاوهن باپەكە
 ئىستى پىن كرد. مىکوئىل بىنى چۆن خاوهن باپەكە
 چەند دراوييکى ژمارد و بەرەو لاي پىزىك بوتل،
 دوور له وسەرى كارمەزەلەكەوه، چوو. پەرداخىيىكى
 گەورەيى له و پەرداخانەيى كە بۇ ئاوا خواردنەوه

به کار دیت، پر له شله مه نییه کی پوون و زهرد، زهرد
وهک چای پوون یان شیریی ، کرد، ئینجا دهستی
دایی و بوق دایکی میکویلی برد. میکویل مه زهندہی
کرد ئه و شله مه نییه فینق یان شه رابی هرزان،
یاخود موسکات بى. میکویل دایکی بینی
په رداخه کهی و هرگرت و به دوو قووم چوربی کرد،
به رله و هی چاو و هرگیپئ، سه رنجی دوو په رداخی
تری به تالی له نزیکییه وه له سه رکارمه زه له که، له
هه مان ئه و په رداخانه که هه رئیستا پیی
خوارد بـ وونه و هدا. به په له گه رایه وه بـ و ئه و
جیگه یهی دایکی لئی جیهیشتبوو. به و زوانه دایکی
کولم سـ ووره لـ گه راو به چـ اوانـ کـ پـ لـه
شـ اـ دـ گـ رـ اـ پـ وـهـ ئـ وـیـ بـ وـ لـ اـ وـ پـ یـ کـ وـهـ

شیرابیکی به هیزه Sherry *

Fino جوئیکه له شه راب. **

دەستیان بە کپینى شەمەكە كانى بۇزانەيان
دەكردەوه .

ميكوئيل دەيزانى ئەوهى بىنیویەتى چىيە و
تىّى دەگەيىشت . ئىستا ئىتر دەيزانى دايىك بۆچى
بە تاقىتەنبا ملى رېڭەي گرت و ئەمى بەجىيەتى،
ئاشكراشە كە بۆچى ئەوندە شادمان بۇوه،
نزيكەي بىن غەموخەفەت دەينواند كاتى يەكەمین
شەمەكى كرى . هەروهە لەو شتەش تىڭەيىشت، كە
دەمىڭ لىلۇپىئىلىي بەئاگا بۇو - دەمىڭ كە بۇنى
ھەناسەي، حولحولىتىي و نائارامىيەكەي، هەموو
شتىڭ ئاماژەيان بۇ هەمان ئاراستە دەكرد - بەلام
نەيوىرابۇو بگاتە ئەو نەنجامگىرييە دروستە . ئاخىر
دايكى پەرداخە شەرابەكەي بە هەمان شىوهى
تىنۈويەك قلىپاندە خۆيەوه، كە كاتى بىن بە
پەرداخىك ئاوەوه دەنلى . دەبى دوو پەرداخەكەي
تىريشى بە هەمان پەرۋىشىيەوه هەلقوپاندىن . جە
لەوه چ پاھەيەكى دى بۇ ئەوه نەبۇو . لە خايىلەي

ئەوهدا بۇو ئاخۇ دايىكى ئەو بىرە خواردنەوە يەرى
 بەسە و دەبىن چەندىيەك بەو پەرداخە شەراب، يان
 شىرى، يان نازانم چى و چىيە داسەكىنى، بىرى
 كردەوە ئەدى ئەگەر پىّويسىتى بە خواردنەوە
 زياتر يان بەھىزتر بىت، چىي؟ ئەى باشە تو بلىي
 باوکى بەمهى زانىيىن، يان جوردى زانىيىتى.
 پىّوابۇو باوکى بەوهى زانىوھ، چونكە ھەموو
 شەۋىيەك لەگەلېدا لەسەر ھەمان تەختەخەو
 راپەكشىن، دەزانىن ئەو سەرحالىي و شادمانىيەي
 لە كويىھ بۇ دىئ. ھەلبەت مىكۈيل لەو چرکەساتە
 دلىنا نەبۇو ئاخۇ دايىكى كەي دەستى بە
 خواردنەوە كردىيىن: دەشىن لە سەرتايى
 بازارپەكىدا لە لا سىيۇ بۇوبىن، بەلام ئەوه
 نەدەچووه ئەقلېيەوە. خۇ تەنانەت ئەگەر ماوهكە
 درىژ بىن و بۇ كاتىيەكى زۇر لەمەوبەر بگەپىتەوە،
 نەوا شتىيەكى ئاسايىيە، كە باوکى ھىچى لەو
 بارەيەوە بە زاردا نەھاتبىن، ياخود شتىيەكى لەگەل

نه کردم، بەلکو له برى ئەوه وەك يەكىك لە
پوانگە خۆشەكانى ژيان بە زەينى سپارىدى.
كاتى سەوزەواتەكانىان كېرى و له نانەواخانەكە
هاتنە دەرەوه، دايىك لەگەلىدا كەوتە قسان،
تىبىنى كرد دايىك سەرى دوور پادەگرى تا ئەم
بۇنى ھەناسەمى نەكات.

دايىك وتى: "كاتى تۆ بۇ عەسکەريي پۇيىشتىت،
وا پى دەچۈو قەت قەت نەگەرپىتەوه، بەلام له
پاستىدا خىرا تىپەپى. زۆر ناخايىنلى جوردى - ش
دەگەرپىتەوه".

لە بەردهم قەسابخانەكەدا له پىزدا راوهستان،
ميكىيل له ويىدا پىيوابۇو، دەبۇو زووتر دايىكى
بىدقىيايىتەوه. ئىستا ھەموو شت جىاواز دەبۇو
ئەگەرچىش جىابۇونەوه كەيان تەنها پازدە دەقىقەى
بەين بۇو. ئىستا ئىدى بە خانە گومانىيەكى نويوه
گوئى لە دەنگى دايىك پادەدىپا و دەيىبىنى چۆن
جۈولەى تى گەراوه. له فيكىرەوه چۈو، دەشى لەو

ئەنjamگiriyهيدا ئىجگار پەلەي كردى. دەشى ئەوه
يەكەم تاقە خواردنەوهى هەفتەي بىت و پىتى
داسەكىت، بىرى كردهوه دايىك تەواو حەقى
خۆيەتى بە پەرۇشەوه تاسەي خواردنەوهى
كردىت، چون لە گوندىكى بى باپ، بى دوكان و
بى هىچ شتىكدا دەزىا كە جىگە لە دراوسيي
چاوجنۆك و زستانىكى درىز، هىچى ترىلى
نەبوو.

دايىك، ژنى قەسابەكەي دەناسى، نۇر جاران
كەرويىشكە كانى لهۇي دەفرۇشتىن. ئىستا كاتى بۇي
باس كرد جوردى بۇ سەربازى دەپوا، هەموو
ژنه كانى چواردهور كەوتىنە ئاخوئۇف، كاتى ژنى
دوكاندارەكە چاوى بە ميكويىل كەوت، زەردەخەنەي
هاتى و وتى خۆشىختانە دايىكى، يەكىكى ئاوها
بالابەرز و خورتى ماوه. ئەو ژنه وتى دەكىرى خۆى
بە بەختەوەر بىزانى ئەگەر بە و زووانە ژن نەھىتى.
يەكىك لە ژنه كان خۆى ھاوېشىتە نىو و تووپىزەكەوه

و وٽى كىزىكى هاوتەمهنى ئەۋى ھەيءە و گەر
بىئەۋى ئەوا بۇ خۆيان دەبنە پىرىكى جوان.
ميكوئىل زەردەخەنەي ھاتى و وٽى كاتى بۇ ئەو
جۆره شتانە نىيە، ئىستاش كە جوردى دەپوا،
شت زۆره دەبى خۆى بۇيان تەرخان بکات.

كە جوردى — يان بىنېيەوە، كلاۋىكى لەسەردا
بۇو. دەمى بۇ ميكوئىل خوار كردىوە و دەستى
خستە سەر شانى. لەگەل دايىك و باوكىاندا بە لاي
مېزى شتفرۇشىيەكىاندا تىپەپين. لەو ناوه پەنير و
زەيتۈن لە بارىكى بچڭۇلانەي تەنېشت وېستگەي
پاسەكان دەفرۇشرا و لەۋى بوكادىللۇ و ساردىيان
*
كېرى.

Bocadillo ^{*}
باپلەيەكى مىالى ئىسپانىيە و
ئەمرىكاي لاتىنە بە نانى ئىسپانىيەوە زىاتر لە قاوهخانە و
بارەكاندا دەخورىت.

میکویل وتی: "ورده ورده ده بئ خوت له
کلاوه که بدزیته وه".

جوردی وه لامیدایه وه: "نیازم وایه تا دوایین
ده قیقه هه ر به سه رمه وه بئ".

له بیده نگیه کدا که وتنه خواردن ته نهان به
توانجه کانی باوک ده شکا، که له بارهی شتیکی
تاییه تییه وه نه بون، به لکو له بارهی مشته ریی،
ماتلبونن له سه رهی دوکانی خوراک فرق شییه کان
یان نرخی شته جوراوجوره کان به نرخی
سه رتاشینی شیو عیانه شه وه، بون. میکویل هیچ
پاساویکی بؤ وه لامدانه وه نه ده بینی و سه ریشی
سورما جوردی - ش هه مان هه لویستی هه بون.
بیری کرده وه، کاتی ئه م خوی دوور بون، بیری
توانجه کانی باوکی که له بارهی هه موو شتیکه وه له
نیوان ئاسمان و ئه رزدان، نه کرد وه، به لام جوردی
به په حمره، زیاتر به ده ربه ستی خولقاندنی
هارمونیه ته وه یه، میکویل ده یزانی هه ر که براکهی

جیان دههیلی، ئیتر بیرى هەموو شتیکى ئېرە دەکات. میکویل دەبىنى دايىك چۆن بەختە وەرانە لە دەوروبەرى خۆى دەنۇپى و لىۋى بە پەرداخىك ئاو تەر دەكا.

پاشان لە يەك ھەلبان، دايىك بە تەنها پۇيىشت تا ھەندىك شەمەكى پىويىست بىرلىك و پياوه كانىش پۇيىشتىن تا مشۇرى گازۆيل بخۇن و تەماشاي مشارىك بىلەن، كە باوک لە جامخانەي دوكانىكدا بىنېبۈسى. میکویل دەنەبابو باوک پىويىستى بە هېچ مشارىكى نوئى نەبۇو، بەلام دەشى لە ھەر شتیکى تر زىاتر، پىويىستى بە شتیک بۇوبىن تا ئىستا خەيالى خۆى پى پەرت بکات. میکویل سەرنجى باوکى دەدا خۆى خواپىداو و شىڭىر پېشان دەدا تا سەرنجى بە ملۇمۇي دوكاندارە كە بە لای خۆيدا راکىشى و پاشان بىبىنى مشارە كەي لە جامخانە كە بۇ دەردىنى. میکویل بىنى چۆن باوکى داواي پارچە تەختەيە كى كرد تا مشارە كەي

پئی تاقی بکاتهوه، باوک بئی حهجمین پاوهستاو و
قلافهتی دارتاشیکی حیسابی له خۆگرتبوو تا ئەو
کاتھی پارچە تەختەکەی بۆ ھینرا. کاتئی بۆی
هات، کەوتە سەر ئەژنۇ و مشارەکەی لەسەر دانا،
گرژ و ناوه ناوه تەماشای دوکاندارەکە و پاشان
ھەردۇو كورپەکەی دەکرد و چ بايەخىشى بەو ھەندە
تەماشاقىيە نەدەدا كە لە دەوريان كۆبۈونەوه، تا
وەك ميكويىل مەزەندى دەکرد، بە ئەنقەست وا
بنويىنى دەمى مشارەکە ھەر زۆر كولە. کاتئی
قايلىمەند لەوهى ئەنجامى دابۇو، بۇوهوه،
ھەستايەوه سەرپئى و ئاردىدارەکەی لە دەستى
تەكاند.

کاتئی بە ترومبيلەکە هاتن و دايکيان ھەلگرت،
ميكويىل و جوردى بازيان دايە خوارەوه تا
كارتونەکە بەھىن، دايکيان پىيى وتن جارى زەيتەکە
ئامادە نىيە. وتن لەم ھەفتەيەدا بۆيان دەنېردرىت.
کاتئی باوک پىشىيارى ئەوهى كرد دەي با لە

دوکانیکی تر زهیت بکپن، دایک وتى نهء پاره کەی
داوه . وتى ئەوه باشترين زهیت و به هەرزانترين
نرخیشە، دوکاندارەکەش بە نەزاكەتهوه بەلینى
داوه لە ماوهى چەند پۇزىكدا بۆیان بنىرىت.
ميكوئىل سەرنجى دا دايىكى خەريك بۇو ھاوسمەنگى
لەدەست دەدا، له كاتەدا كە قسانى دەكرد، هەر
ئىچگار بە وردى پۇونى دەكردەوه زهیتەكە چۆنە و
چۆن نىيە . باوكىان، كە ئىستا خەريك بۇو لە شار
دەرده چوو، وتى دوکانىكى بەبى زهیت وەك
زستانىكى بى بەفر وايە، ئەوه شتىكى ئاسايى
نىيە، هەر ھىچ ئاسايى نىيە . واى وت و لەبەر
خۆيەوه دەخەنلى .

جوردى دوو پۇزى ترى مابۇو لە لايان بىت .
ئەو شەوه كاتى چوون بۇ ژورى نووستن و لەنلىو
بىيىدەنگىيەكى هەستىاردا نويىنەكەى خۆى چاڭ
كرد، ميكوئىل ھەموو شتىكى لە زەينىدا تۆمار كرد
تا دواتر ئەو شقانە، لە بچۈوكترين ورده كارىيىاندا

یادبینیتهوه - دا خستنی ده رگه کاتئ ئه وان له
 ژووره که دا به تنهان، ته قه ته قی زه وینی ژووره که،
 دابه شکردنی ئه و پووبه ره ته نگه بره له نیوان
 خویاندا به جوئیک کاتیک جلیان داده که ند و
 خویان ده گوپی، مه زاحیمی يه کتر نه بن، سیبه ره
 لیل کانیان له سه ر دیواره که. میکویل سه رنجی دا،
 وه ک ئه وهی يه که مجار بی ئه وه بیینی، جوردی له م
 خاوو خلیچکتره، به لام ئه و له م به ئه ته کیت تر بمو،
 نور وردتر بمو له قه دکردنی جلکه کانیدا،
 بیجامه کهی به جوانی و قه دکراوی ده خسته ژیر
 بالشته که يه وه. له سه ربا زییدا، له هوله دریزانهی
 نووسن و له مولگه يه کی گه ورده دا، خووی له و
 جوئه، به هاسانی ده بیته بابه تیک بـ سه رکردن
 سه ر و پـ رابواردن.

میکویل سه رنجی جوردی ده دا کاتئ که پشتی
 لیی بمو، به هیوری بلوسـه کهی داده که ند و له سه ر
 بـ رـ کـه بـ بـ یـانـی دـایـدـهـنا. مـیـکـوـیـلـ وـاـ رـاـهـاتـبـوـوـ بـهـ

له براکه‌ی ده‌چووه جیگه‌وه . ورد بwoo له‌وه‌دا
 کاتیک خۆی داده‌که‌ند و بیجامه‌ی له‌به‌رده‌کرد،
 پیک ته‌ماشای نه‌کا، له‌بری ئه‌وه ده‌ستی ده‌نایه
 پشت سه‌رو له بنمیچه‌که ورد ده‌بقوه، تا را‌ده‌یه‌ک
 باوکی ئاسا توانجی له‌باره‌ی هه‌موو شتیک له‌نیوان
 ئاسمان و ئه‌رزدا ده‌دا، جاروبار لاسایی بوله‌بول
 کردنه پۇزانه‌ییه بى غەرەزەکانی باوکی، بۇ
 دلخوشکردن و زه‌ندەق بردنی جوردى، ده‌کرده‌وه .
 ئه‌و ژيانه خىزانىيە وا له كۆتايى نزيك ده‌بقوه .
 جوردى دواى ته‌واوکردنی خزمەتى سەربازىيە‌کە‌ی،
 له واده‌ی خۆيىدا ده‌گە‌پايه‌وه، به‌لام دواى ئه‌وه
 ده‌بwoo ده‌سبه‌جن بکە‌ۋىتە شوين دۇزىنە‌وه‌ی ئىش
 و ژيانى تايىبەتى خۆی ده‌ست پى بكا . خانوو و
 زه‌وييە‌که ده‌بىتە هى مىكويىل به هەمان ئه‌وه
 شىوھىيە‌بى، خانوو و باخچە‌کە‌ی له
 باپيرىيە‌وه بۇ ما‌بقوه . چىدى شەوانى وەك ئەم
 شەوانە نايەنە‌وه . له فيکره‌وه چووه، دەشىت

خەلکانیک ھەبن، دلیان بەو جۆرە گۆرانکارییانە خۆش بیت، وەک پەروشیی بۆ شەوی زاوایه‌تى، بۆ ھەموو شتىکى تازە، بۆ جیابۇونەوە، بۆ گواستنەوە بۆ مالىکى تازە و بۆ بپیارى گەورە. ھەبى و نەبى کاتى خۆى دايىكى، لە گوندەكەي ئەوبەرى چىا، شەو پاڭشاوه و زانىويەتى ئەوە دوايىن شەۋىتى لەۋى، دەبى باوکى يەك لەدواى يەك براڭانى بىنیون، كە پۇيىشتۇون و مالىان جىئەپشەتۇون. مىكۈيّل دەيىزانى ئەم خۆى ئەو گۆرانکارییانە پى خۆش نىيە، مىكۈيّل حەزى دەكىد ھەموو شتىك وەک خۆى بیت. کاتىك بىرى لەو شتانە دەكىدەوە و لە دەرەنجامەكانيان پادەما، ئىدى جوردى خەو بىردى بىرىيەوە. مىكۈيّل لە بەرامبەريدا پوخسارە سېپىيە پاقىزەكەي و قزە پەشەكەي دەبىنى كە تا نزيك پىستە سەرى تاشرابۇو، گوئى لە ھەناسەدانە ھىمنەكەي پادىرا، بە شىّوهەك، كە تا پادەيەك حەزى دەكىد

دهستی لى برات، نزیکی بیتەوە و بۆ ساتیک بە
سۆزەوە دەست بنیتە سەر پوخسارى.

پۇڭى دواتر دايىك ھەممۇو پۇڭىكە بە
ئامادەكردنى فراوينىيکى گەورەوە بۆيان سەرقاڭ
بۇو، كەرويىشك و گىزەر و پيازى بە ترش و خوى
تامدراو، كە جوردى حەزى لى دەكىد بۆ پېشىزەم،
بۆ لىنان و قازى بە فېن بىرۋايش بۆ ژەمى
سەرەكىي. ميكويىل دەچۈوه موبەق و دەھاتە
دەرەوە، بە لاي دايىكىدا تىىدەپەرى كاتى خەريكى
ئامادەكردنى ژەمەكان بۇو، چاوى دەگىرپا بەشىم
بتوانىت بوتلېك لە پال قولكەي چىشتلىناكە يان
پەرداخىك شەراب ياخود كۆنياك لە نزىكىيەوە
بىينىت، بەلام ھىچى بەرچاو نەكەوت.

ئەو ئىوارەيە دايىك سفرەيەكى سېپى بەسەر
مېزە كۆنە جوانەكەدا راخست و بە جۆرىك
خوانەكەي را زاندەوە وەك ئەوهى براكەي و
دشەكەي لە گوندى پالووسا - ئى بەرى ئەۋېرى

چیاوه بۆ سەردانیان بین، ياخود يەکیک لە
شوبراکانی لە لیریدا – وە ھاتبى. ئیوارەيەکى
درەنگ میکویل تىبىنى كرد بوتلىك شەرابى سپى
ھەلچپراوه، پىيوابۇ دايىكى بۆ چىشتلىنانەكە
پىويىستى پىيى بۇوه، بەلام ئىستا كە بە دوايدا
گەپا، بىنى ديار نەماوه.

دايىك پرچى شانە كرد و جلکى پاكى پوشى،
باوکىش چاکەت و پانتۇل و كراسىيکى سپى
لەبرىكەر. میکویل واى بە خەيالدا هات پەوشەكە
سادەتر دەبۇو ئەگەر يەك دوانىك لە ھاوسىيکان
سەرىيکيان كىشابايدى ژوردى ياخود فەرمۇو كرابان
نانيان لەگەل بخۇن. بەلام لە ماوهى سالاندا شتى
ئىجگار نۇر لە گوند پۇوياندابۇو، كە نەدەكرا ئەو
خەيالەي میکویل بە راست بگەپى. گەرچى ھەمۇو
ھاوسىيکان دەيانزانى چ پۇزىك جوردى سەفر
دەكا، كەچى كەسيان خۆيان لى بە خاوهن
نەدەكىد، ئەو بەھۆى ئەو قورپۇقەپىيە قورسەوە

بوو، که دواى شەپەقسە لهنیوان باوکى و
هاوسىكانياندا لهسەر ئاو، بالى كىشابوو. دەبۇو
ئەمان بە تەنها نان بخۇن.

ميكۈل لەم جۆرە ئىيوارانەدا باوک و دايىكى
گەنج دەبىينىن: باوک بە مشور و شادمان دەينواند
كاتى مۆمەكانى دادەگىرساند و خواردىنى دابەش
دەكىد و شەرابى تى دەكىد، دايىك ھەستى دەكىد
ئازادە قسان لەبارەي دايىكىي و ئەو چىشتەوه، كە
لە بۇنە جياوازەكاندا لىرى دەنى و ھەموۋ ئەو
شتانەي كە لەبارەي چىشتەكەيەوه دەگوتىن و
لەبارەي ئاھەنگەكانى كۆنە گوند و هاوسىكاني
ئەوييانەوه، بکات. دايىك ھەموۋ ئەو قسانەي بە
تەرزىكى خۆپارىزانە دەوقن، بەبى ئەوهى ھىچ
ئامازەيەكى پەخنەگرانە بەو ژيانە بدا، كە لىرە
دەژىيا، ژيانىكى كە حەزيان دەكىد لە ھەر چەشىن
ژيانىكى ترى پابردوويان، خۆيانى لى بىزىنەوه.

۷

به یانیه کیان دوای پویشتنی جوردی بۆ
 سه ریازی، میکویل به پیّدزکنی بۆ موبهق هاته
 خواره وه و په سه دایکیدا هات قومی قولی له
 په رداخیک دهدا. دایک ده سبه جن په رداخه کهی
 دانا. میکویل ههولی دا نزیکی بیتهوه تا بزانی
 ئاخو هه ناسهی بونی چی لئی دئی، بهلام وا پئی
 ده چوو ئه و به ئه نقهست خوی لئی دوور بخاتهوه،
 به پهله بهرهو لای کولانهی که رویشک و پاشان
 مریشكه کان پویشت و دیار نه ما. هر که چووه
 ده رهوه، میکویل په رداخه کهی دوزی یهوه.
 په رداخه که به تال بوو، بهلام ئه و بونهی تیایدا

ما بُووه، بُونی شه رابیّکی قورس بُوو، ئە و بُونەی میکوییل ئە و بەيانییه چوو بە کەپوویدا، بُونیکی تال و تا راده يەک ناخوش بُوو. پەرداخەکەی لە هەمان شوینەکەی خۆیدا دانایەوە تا نەبا دایك كتوپر خۆی بکاتەوە بە ژوردا.

دایك لە پۇزانى يەکەمی پۇيىشتى جوردى دا، دەستى نەچۈوه نويىنەكەيەوە. تەنها بىجامە قەدکراوهەكەی ژىر بالشەكەی لى نەما بُوو. كاتى میکوییل شەوانە دەچۈوه ژورى نووستن، دلتەنگى دايىدەگرت، بۆيە دايىك بەرگەدۋىشەك و بالشەت و متىل و بەتانييەكانى ھەلگرتن. پۇزەكانى ئەووهلىن میکوییل توانى وا بنويىنى جوردى دوورنەكەوتۆتەوە، وايدەنواند شەوانە گۈيى لە دەنگى ھەناسەدانىيەتى، بەيانىيەكىان كاتى يەکەمین دەنگەكانى بەيان ھاتنە گۈيى، بە سەريدا ھات تەماشاي تەختەخەوى براکەي بکات، تا بىزانى ئاخۇ ھېشتا وەئاكا نەھاتۆتەوە.

لە بەرئەوەی ھەوا ھېشىتە ھېشىك و ھەتاو تىنى
تىيدابۇو، باوک پىيوابۇو دەبى لە ئىشە كانىيان
بەردەوام بن و دیوارىكى پشتىرە كە چاڭ بىكەنەوە،
ئىشىك كە باوک گوتەنلىقەت قەت تەواويان
نەدەكىد، بەلكو ھەر دەخرا بە قونا تا دواجار
دیوارى پشتىرە كان دادەپمان و مەرەكان بە
دەرەوە دەبۈون و بە درىزايى شەوان لە بەر
سەرمادا دەمانەوە. كاستىيلەتى ھاوسىييانى بە
نمۇونە ھىنزايدەوە، كە بە تەمبەلىيى و
تەوهەزەلىيە كە ناسرابۇو. و تى گەر خزمەتى
پشتىرە كان نەكەين ئەوا عاقىبەتمان وەك
كاستىيلەت دەبىت. و ا پى دەچۈو تەنها گۆكىدىنى
ناوى كاستىيلەت، باوک خەنلىكى باو
زەردەخەنەيە كى ئارامانەي بخاتە سەرلىيۇ كە
ميكوپل زۇر پىي ئاشنابۇو.

ئىشەكە زەحەمەت بۇو، دەبۇو بەردى قورس
لاپىرىن و ھى تىريان بخرييە شوين و كۆلەگە بۇ

پتهوکردن را يه ل بکهن و تویژه به ردی ساپیته
 دابگرن. باوک که جاران و هک و هستای به رد ئیشی
 کردبوو، به رد ه کانی ده تاشین و ده یکردنے به ردی
 نوئ. ئه و به ردانهی له خاوهن پشتیریکی
 دارپو خاوی گوندیکی ئه و نزیکانهی ده کرپین و به
 شه په شه ق ده یکو استنه وه ماله وه. وردہ وردہ
 پوونبوقه باوک ده یه ویت لایه کی پشتیره که
 برو خینی، خشتی ه رزان له ناوه وه و به ردی له
 ده ره وه تیدا به کار بھینی. میکویل ئه و که سه بوو،
 که ده بوو به رد ه لگری و به رد بھینی، ها و کات
 باوک جیگه يه کی له به ره تاودا بۆ خۆی دوزی بوقه
 و له ویدا ده یتوانی ئه سکه نه سازی بکا و بقالبینی
 و بنکه شی بکات. هه موو جاریک که میکویل به
 عاره بانه يه کی دوو ده ستکهی پرە وه به لايدا
 تیده په پی، ياخود به کۆمه له به ردیکی نویوه
 ده هات بۆ لای، باوک شتیکی هه بوو پیی بلی -
 شتیک له بارهی خوونه ریتی هاو سیکانه وه، له بارهی

چۆنایه‌تى نزمى خشته‌كانه‌وه، لەبارهى خۆگرىي
بەردەوه، لەبارهى كورتى ماوهى لەدايىكبوونى
كارۋۇلە و لەبارهى ئەوهوه ئاخۇ دەبى دايىك ئىستا
چ چىشتىكى بۇلى نابن ياخود دەبى جوردى
كەوتبيتە كويوه و بلىي بەو زووانە هەوالى بگات.

دواى سەعات دووی پاشنىوهپق كاتى خۆر
لەوديو گردوڭكەكانه‌وه ديار نەما، هەوا زۆر ساردى
كىرىد و هەست دەكرا سەرەپاي ئەوهى رۆزەكەى
ھەتاو بۇو، كەچى ئەوان لە چلهى زستاندان.
ميكويىل ھەولى دا باوکى قايىل بكا لە دواى
فراوين، ئىش نەكەن و لەبرى ئەوه خەريكى
ئازەلەكان و خۆراكدانيان بن، كەچى باوك سوور
بۇو لەسەر ئەوهى هەموو پۇزىك سەعاتىك زىادە
ئىش بىكەن. بەلام كاتى دەكەوتنهوه ئىش، بە
دەگەمن بېپيان دەكىرد، باوک سەرى دەلەقاند،
زەردەخەنەي دەھاتى كاتى ميكويىل لەبردەمیدا

رپاده و هستا و دهیوت ئیتر با دهست هلبگرن و
ئه وه دوا به ردی ئه و پۇزەی بى.

له يەكىك له و پۇزانەدا، كاتى پاش نیوه پۇزە
ميكوئيل زووتر له وادەي خۆى بق مالەوه گەپايەوه،
دايىكى بىنى لە لاي مىزەكەوه دانىشتىووه. كاتى
ميكوئيل خۆى بە ژوردا كرد، دايىك سەرى
ھەلنه بېرى. بە گشتىي دايىك بەيانىان لە خەو
ھەلدەستا و كويىك چوكلادى گەرمى دەخواردەوه،
بەلام ميكوئيل زانى دايىك نیوه پۇزە خەوي كردووه و
تازەكى لە خەو ھەستاوه. دايىكى زۇرتىرين شت
ھەزى لەوه بۇوه بە درىئاپىي پۇز بجوللى، چىشت
لىنى، شت بشوا و بە مريشك و كەرويىشك و
قاژەكانىدا رابگات. ميكوئيل يەكەمجار واى نواند
دaiكى نەبىنيوه، پەرداخىك ئاوى لە بەلوعەكە
خواردەوه، بەلام كاتى لاي كرده و، دايىكى بىنى
دهستەۋەئەزىز دانىشتىووه و خۆى رپادەزەنلى. كاتى
لىلى پرسى چىيەتى، ئەو تەماشاي نەكىد.

پیی وت: "باوکت بانگ بکهوه".

که میکویل له گه ل باوکیدا گه رایهوه، هیشتا
دایک هر خوی را ده زهند، و هک ئه وهی ئه وه تاقه
شتيک بى، ئازاره کهی هر چييهك بى، هیمور
بکاتهوه . ئه مغاره ش سه ری هه لنه بېرى .

باوک پرسى: "چى بوروه؟".

- خوت ده زانى چى بوروه .

دایک وايوت و كاتى باوک خوی به ره و لاي
دانه واند، پووی لى و هر گه را ند .

دایک پرسى: "هه رد ووكتان بون، يان به تنهها
هه ر خوت؟".

باوک وتى: "تنهها هه ر خوم".

میکویل وتى: "بۇ چىت كرد ووه؟".

دایک وتى: "ئه و چەله نگه شەرابانه ى
پشتوون، كه ماوه يهك له وه و بېر به راس پارده گه دا
گه ييشتبون".

میکویل وتى: "من هيچ شەرابىكىم نه بىنيوه".

باوک وتى: "کوره هەر بە ناو شەراب بۇو.
 شتىكى ترشاۋ بۇو. تۆ نەتبىينىوھ لەبەرئەوهى
 شاردبۇونىيەوه . من هەر ھەممۇو بەزمەكەم لە
 نەقۇمى سەرەوهى گەورەكەوه بە دووربىنە بىنى
 كە تۆ لە سەربازىيەوه ھىئناوتەتەوه . گوايە زەيتىان
 بۇ ھىئناوين، بەلام ئەوه ھەر تەنها فىل بۇو".

دايكى وتى: "سېخورپىيم بەسەرەوه دەكەيت".
 مىكۈل لە باوکى پرسى: "ئەى دوايى؟"
 باوک وتى: "كاتى ئەوان پۇيىشتن، چۈومە
 خوارەوه و ھەممۇيم پېشىت . ھەر ھەممۇى.
 چەلەنگەكانىشىم لە شوئىنى خۆيان دانانەوه، بەلام
 ئىستا ئىدى ژەھريان تىدا نىيە".

دايك وتى: "تۆ لە ژەھردا شارەزايى باشت
 ھەيە".

مىكۈل سەرسۈرپما چۈن لەناكاويىكرا دايىكى
 چاوى پەرىيە پشتى سەرى . تۈورپەبۇونەكەى ھەر
 لەودا نەبۇو.

باوک وتى: "ئا خر گوناھم چييە دەبى من لە تەنېشىتتە وە بنۇوم. كە دەنۇويت ئە و شەرابە خۆمالييە بۆگەنى دىت".

دايىك بەردەۋام بۇو لە پاژەنېنى خۆى وەك ئەوهى ئەوان لەۋى نەبن. ئەوان نزىك لە پالىدا راوه ستابۇون. مىكۈل سەرنجى سىيماي باوکى دا غەمگىن و ساواڭەرتى دەينواند و پىيوابۇو باوک هەست دەكا شتى زۇر گوتۇوه و ئىتىر دەبى ئاگاى لە دەمى بىت.

دايىك بە ئارامىي وتى: "من پەشىمانم كە پۇزىك لە پۇزان يەكىك لە ئىوهەم ناسىيە". وايوت و تۇنى قسە كردنەكەي پۇون و بى ئەملاولا بۇو. باوکى مىكۈل سەرسۈرمەوانە لىي پوانى.

- كاممان؟

- ئا، ئەوهى وتم. گویتلىق نەبۇو؟

- مەبەستت كاممانە؟

- مەبەستم ئەوانەيە، كە لەم مالەدا دەزىن.

- کاممان؟ حەز دەکەین بىزانىن مەبەستت
کاممانە.

- مەبەستم ھەمووتانە، بەلام بە تايىھەتى تۆ.
ھەمدىس ئارام دەدوا.

- ئا، كەواتە هىچ، پىويىست ناكا زۇر لەسەرى
بىرۇين. وايە؟

دایك پرسى: "دەتەۋى حەقى ئەوەم بۇ
بىكەيتەوە كە رېستۇوتە؟".

- نا. نايىكەمەوە.

- ئا. كەواتە تەواو.

واى وت و كولى گريانى بەربۇوهو.

كاتى باوک لە مال چۈوه دەرەوە، مىكۈيلى
نەيدەزانى ئاخۇ بىئىتەوە يان بىرۇا. لە
پەنجەرەكەوە باوکى بىنى بەرەو ئەو گەورە
دەچۈو، كە دەستىيان پىدا ھىنابقۇو. مىكۈيلى گوئى
لى بۇ دايىكى بەرز و بەرزتر، ھەرچى زىاتر بى

هەدادان دەگریا . میکویل چووه تەنیشتى و دەستى خستە سەر شانى . وردە وردە دەستى بەرهە لای دەستى برد، پەنجەيەكى گرت و لهنیو دەستى خۆيدا پايگرت، پاشان هەموو دەستى گرت و لهنیو دەستى خۆى نا . ئىستا دايى ئىدى لە گريان ژير بیووه بەلام ھېشتا ھەر خۆى پادەزەند .



دایک بى جووله و نەيدەویست دەم لە هىچەوە
بدات. مىكۈل ئاگرداňكەی داگىرساند، پىشنىيارى
بۇ كرد بىت و لەبەريدا دانىشىت، دايىك لى گەپا
بەرهە ئەۋىي ببا و دايىنىشىنېت وەك ئەوهى نابىنا
بىت، ياخود هىچ شتىك لە دەستى خۆيدا نەبىت.
دايىك پىيى دادەگرت برسى نىيە. پرسىياركىردىن
لەبارەي ئەوهە ئاخۇچ شتىكى ناوىت، يان هىچ
ناخواتەوە، بە لايەوە وەك ئەوه بۇو گالتەيەكى
پەقى لەگەل بکرى. ئىدى مىكۈل - يش كۆلى
دەدا.

میکویل و باوکی له لای میزه که وه دانیشتن و
 ئه و شوربایه یان خوارد، که له پقّتی پیشتوو
 *
 مابووه، پاشان که میک هم و ته ماته یان به
 نانه وه خوارد. ئه وه فراوینه نه بwoo، که
 راھاتبوون ده یان خوارد، به لام هیچیان له وباره یه وه
 نه وت و هیچ گله و گازنده یان نه کرد. کاتی میکویل
 ویستی بپوا و له جیگه که یدا راکشی، دوای باوکی
 که وت و له سه ر پیپلیکانه کان رایگرت و به چرپه
 پیشناهی بۆ کرد سبهی بچن بۆ لا سیو و
 نه ختیک شه راب بۆ دایکی بکرن، شه رابیکی باشت
 له و شه رابهی کوگهی خوارده مه نییه که بۆیان
 هیناوه، ده توانن راسته و خو پیشی بلین ئه گه ر حه ز
 ده کا ئه وا با خویشی له گه لیاندا بیت. باوک به ر
 له وهی وه لامی براته وه، باسکی خسته سه ر شانی:

* Skinka گوشتنه رمهی سه ر پانی به راز.

- نهء، ئەمەيان باشتىرە. كە تۆيىش لىرە نەبووپىت
 هەر ئاوهامان كردووھ. ئەو دەبىن بە ئىيچگارىي
 واز لە خواردىنەوە بەھىنلىق، چەند مانگىك
 لەمەوبەر دۆكتور وتى ئەوھ تاقە رېكەيەكە بۇ
 ئەوهى وازى لى بەھىنلىق، لەبەرئەوهى چ شتىك
 شك نابات بىخواتەوە. ئەمە باشتىرين شتە.
 دواى چەند پۇزىك ئاسايىي دەبىتەوە.

ميكوييل پرسى: "دەمېكە دەخواتەوە؟".

- چەند سالىيکە.

- ئەى چۆن بەسەرماندا تىپەپىوھ؟
 باوک وتى: "ھەمووان ھەستيان پى كردووھ".
 ميكوييل وەلامى دايەوە: "جوردى نا".
 باوک وتى: "با، ھەلبەت ھەستى پى كردووھ".
 كاتى ھەمديس چۈوهە خوارەوە، باوک
 لەگەللىدا ھات، بىننیيان دايىك ھىشتا لەبەر
 ئاگىردا كەدا دانىشتىووھ. وەك ئەوهى سەرمائى بىن،
 ھەلدىلەرزى. ميكوييل جىيەھىشتىن و چۈوه جىيگە.

گلۆپه‌که‌ی کوژانده‌وه و له‌سهر ته‌خته‌خه‌وه‌که‌ی
 راکشا، به کپی گوئی لى بwoo که‌سیک له نهۆمى
 خواره‌وه ددهات و ده‌چوو، ئه‌وه‌ی بیر که‌وته‌وه،
 که له سه‌ربازی گه‌پابقوه، چون جوردی به
 شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی په‌فتاری له‌گەل ده‌کرد کاتی له
 ژورى نووستن‌که به ته‌نیا ده‌بیون. جاران ئەم و
 جوردی هه‌ر ته‌واو سروشتی ده‌یان‌نواند کاتی
 جلکیان له‌به‌ر چاوی يه‌کتردا داده‌که‌ند، به‌لام دواي
 گه‌رانه‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر میکوئیل به‌اتبایه ژوره‌وه،
 جوردی خۆی داده‌پوشى. يان له لیوارى
 ته‌خته‌خه‌وه‌که‌دا داده‌نیشت و ناره‌حه‌ت ده‌رپی
 کورت‌که‌ی داده‌که‌ند و بیجامه‌که‌ی له‌به‌ر ده‌کرد،
 هیزند شه‌رمن ده‌تگوت ژنیک له ژووره‌که‌دایه.
 ماوه‌یه‌کی خایاند تا جوردی و باوکی، له‌سهر
 هه‌بیونی ئه‌و له ماله‌که‌دا راهاتنه‌وه، ئه‌و
 پاستییه‌یان ده‌شارده‌وه، که به بى ئه‌و، له قه‌ره‌ی
 ئیشوکاره‌کان هاتوون. جوردی بى مه‌یلانه ده‌ستى

له به شیئکی ئیش-وکاره کانی هەلگرت، كە له
پاسته قانییدا ھى برا گەورە كەی بۇون. تەنانەت
باوک و جوردى باسى ئەوهشیان بۇ نەكردووه
كاتیئک ئەو له مالەوە دوور بۇوه، دایکیان بۇوه تە
مەشروع خۆریکى بى وىنە. لە میانەی شاردەنەوەی
ئەو نەینیيەوە لىی، وەك غەریبیئک مامەلەيان
لەگەل كردووه.

شەو له ژۇورە كەی خوارەوە گوئى له دەنگیان
بۇو، باوک ھېمن بۇو بەلام دايىك بە دەنگیکى بەرز
دەدوا و ھەنسکى دەدا. دواجار چوونە نىۋ جىڭە و
بۇ ماوهىيەك بىدەنگىيى بالى كىشا، پاشان گوئى
لى بۇ زەوينى تەختەيى ژۇورە كە وەجىپە كەوت و
يەكىكیان ھەمدىس ھاتەوە خوارەوە. دەسبەجنى
ئەويقىشیان دواى كەوت و دووبارە دەنگەكان
كەيشتنەوە گوئى. مىكۈئىل دەيزانى چىدى ناتوانى
بنوئى، ئىستاش كە جوردى لە سەر تەختەخەوە كەی
تر نەبوو، خەو لى كەوتن شتىئکى زەحەمەت بۇو.

نېبوونى ئەو دەنگەی لای ئەو تەختەخەوە
 دەھات و پىّى راھاتبوو، خەوى لى دەزپاند،
 ئىستاش نە پرخە و نە ھەناسەدانى پىتەميك، نە
 كەسىك كە بەدم خەوەوە بکەۋىتە سەر كەلەكە،
 وا پى دەچۈو ئەوە لەو بايە زىياتر بۇزقى بكا كە
 ئىستا گەڭف لەو چەند سەعاتەي بەر لە
 سېيىدەدا، لە باکۇورەوە ئاراستەي خۆى گۇپىوھ و
 پەنجەرەكانى ھىناوەتە لەرە.

بۇ بەيانى باوکى لە موبەق بىنى. مەزەندەمى
 كرد دايىكى ھىشتا ھەر لە جىڭەدا بىن. باوک لەبەر
 ئاوىنە گچەكەي ژۇر قولكەي قاپشۇرىيەكەدا،
 ھىئور و بە دېقەتەوە پىشى دەتاشى.

ميكوئيل پرسى: "ناكىرى بچىن بۇ لا سىق و ئەو
 شتەي بۇ تەككىير بکەين كە دەيەۋى؟".
 باوک وەلامى نەدaiيەوە.

ميكوئيل بەرزىر وتى: "ئەوهى بۇ قەرەبىو
 بکەوە كە پېشىۋەتە".

- نهء.

باوک واى وت و نیگای له ئاوینەكەدا له
نیگای میکویلەوه ئالا.

- دەبى درەنگ يان زۇۋواز له خواردنەوه
بەھىنى. ھەمېشە گونجاوتىرىن كاتىش بۇ ئەوه،
ئەمرۆيە. بەھەر حال ئىستا ئەو نوستووه.

ھىۋىرلىرى و بە دىقەت تىر دەستى بە
پېشتابىشىنەكەى كردىوه، وەك ئەوهى ئەوه بۇ ئەوه
گرفتىكى نۇر لەوه ھەنۇوكەيى تىرى بى لە شتىك،
كە كورپەكەى بىرى لى دەكردىوه. میکویل كوتە
نانىكى دۆزىيەوه، پارووېكى بە نەختىك زەيت و
تەماتە و خويىوه پى كرد و خواردى، پارچە
پەنیرىكىشى دۆزىيەوه و قاشىكى لى كردىوه و
پەلەپەل خواردى، بەر لەوهى بچىتە دەرەوه و
ھىلەكەكان لە كولانەي مريشكەكان كۆبكاتەوه،
قووتى دا. باوکى جىھىشت بەبى ئەوهى ھىچى
زياترى لەگەل بلى.

کاتی چووه بەر سیبەره کە، هەستى کرد دونيا
 هەر زۆر ساردى کردووه، ئاوى پارچە زەوييە
 پەرژىنکراوهى بەردهم كولانەي مريشەكان تەواو
 بەستبۇوى. ئاسمان شىن بەلام هەمان شىنە
 جياوازه ئازامەكەي جاران نا، زياتر لەوه دەچوو
 با، هەورى هەلاجىيى كردىي بۆيە شىنايى ئاسمان
 ئەوهندە پۇوتەلە و بىن ديفاع بۇو. کاتى بەرەو
 خوار لە گەورەكانى پوانى، باوکى بىنى
 پەناگەيەكى گەرمى بۆ خۆى لەبەر هەتاوهەكەدا
 دۆزىبۇوه. ميكوئىل بەرەو لاي پۇيىشت و پاشان ھىور
 ھىور تاقى ئىشى بەيانيانيان بۆ پۇپۇشكىرىدى
 خشته نوييەكانى گەورەكە بە بەرد، تەرخان كرد.
 بەر لە فراوين، پۇيىشتىن سەرىك لە مەرەكان
 بەدەن، ئالەفيان لە نەرمى سەرەوه بۆ گەورەكە
 داگرتە خوارەوه. نەياندەزانى پىك سەعات چەندە،
 بەلام کاتى لە بەسەركەرنەوهى مەرەكان بۇونەوه،
 ميكوئىل سەرسۈرپما بۇ لەوهى دايىكى تا ئىستا بۆ

نانخواردن بانگی نه کردوونه ته وه . پاشان بیری
که وته وه چی پوویداوه و مهزنه دهی کرد هیشتا
هر له جیگه دا، بئی یاخود زور له وه خه فه تبارتر
بیت بتوانی چیشتیان بؤ لئی بنی .

کاتن هاته وه ماله وه، میکویل بؤی ده رکه وت
دایکی نه هاتوته موبهق . که س دهستی له
قاپوقاچه خه کانه وه نه دابوو یان له سه ریه ک
داینه گرت بیوون . بینی "کلو" ش خواردنی
نه دراوه تئی . باوک به پیپلی کانه که دا سه رکه وت و
پاشان هاته وه خواره وه و وتی دایک له ژوو ره کهی
نییه . کاتن له یه که مین گه پان به مال و
ده روبه ری گه ورہ کان و ده ره وهی مالدا بوونه وه ،
میکویل وای بؤ چوو دایکی بؤیشتی و سه ری
خوی هه لگرت بی . ئاخر ئه گه ر ئه مان لیی گه پابن
ته واوی پیشنيو هر ق به ته نیا بئی، یه ک تاقه جاریش
سه ریان له مال نه دابیت وه، لانیکه م بؤ
خواردن وهی په ردا خیک ئاو یان بزانن و هز عی ئه و

ژنه چۆنە، ئىتر دياره ئەوه جۆرە هاندانىك بۇوه
 بۇيى كە بېروا و سەرى خۆى ھەلبگىرى. فەرەپەيەكى
 تر بە دوايدا گەپان و ئەمجارەش ھىچ
 سەرەداوىكىيان دەست نەكەوت، مىكۈيىل لە^١
 فيكىرەوە چۇو ئاخۇ دايىكى بۇ كۈي سەرى
 ھەلگرتىبى و بە چى سەرى ھەلگرتىبى. پىيى تى
 ناچى سەرى لە يەكىيڭىز لە مالە ھاوسييكان دابى،
 ئاخىر ھەمووان لە گوندەكەدا سەريان سوور دەمىننى
 ئەگەر دايىكى لە دەركەي مالە كانىيان بدا، سالانىك
 بۇو سەردانى ھىچ كامىانى نەكىردىبوو. ھىچ
 پاسىيىكىش لە گوندەوە نەبۇو، تەنانەت لە پىكە
 سەرەكىيەكەشەوە، كە دە يازدە كىلۆمەترىك دوور
 بۇو جاروبار و تاكوتەرا پاس تىيىدەپەرپىن، بەلام
 ئەگەر ئەو بە ئاراستەى لا سىئۇ پۇيىشتىبى، ئەوا
 ھىچكامىيان راناوهستن ھەلى بىرىن، مەگەر
 پىپوارىك بە لايدا تىيەپەرپىن و ئەوهش شتىكە
 ناچىتە ئەقلەوە.

بهه رحال دایک پویشتووه و سه‌ری خوی
 هلگرتووه. کاتئ باوک پیشنياری کرد ناو
 گهوره‌کانی به دوادا بگه‌رین، میکویل سه‌ری با دا.
 ئه‌گه‌ر دایک خوی له گهوره‌کاندا شاردبايه‌ته‌وه،
 ئوا بقئه‌وهی خوی بگه‌یه‌نیت‌هه گهوره‌کان، هه‌ر
 ده‌بوو به به‌رده‌م ئه‌ماندا تیپه‌پیت، مه‌گه‌ر ئه‌و ماوه
 که‌مه نه‌بیت که ئه‌مان لای مه‌ره‌کان بون،
 ته‌نانه‌ت به‌وه‌شه‌وه هه‌ر ده‌بوو بیانبینیبا.
 پالتوكه‌ی و له‌چکه جوانه‌که‌ی و پوتینه‌کانی دیار
 نه‌بون. ئه‌گه‌رچی میکویل دووجار ئه‌و شوینه‌ی
 پالتوكه‌ی لئی هلواسراو و پوتینه‌کانی لئی
 دانرابوو، پیشانی باوکی دابوو، که‌چی ئه‌و
 هه‌مدیس و هه‌مدیسان به پیپاییکانه‌که‌دا ده‌چووه
 ژیزه‌مینه‌که‌ی ده‌ره‌وه، ده‌چووه ئه‌مبار و
 گهوره‌که‌ی خواری خواره‌وه. میکویل لای میزه‌که‌وه
 دانیشت و لئی گه‌پا باوکی چه‌ندی پئی خوش‌هه بق
 خوی بگه‌پئی، دره‌نگ یان زوو هه‌ر ده‌بئی کول بدا و

دانیشنى و تەگبىرى ئەوهى لەگەل بكا، ئاخۇ دەبىّ

چى بکەن و چى نەكەن .

ھىشتا دە دوانزە مالىّك لە گوندەكەدا ھەبوون، سەرنجى ھەر ھەموو شىتىكىان دەدا، كە لە گوند پۈويىدەدا، پىرەكان لەبەر پەنجەرەكاندا دادەنىشتن و دەيانپوانى، ئەو گەنچە كەمانھى لە گوندەكەدا مابۇون، لە لەوهەرگە ياخود لە پېشىرەكاندا دەبوون، ژنان خەريكى ئىشوكارى خۆيان و چاوىيکىشيان لەسەر كەشوهەوا بۇو. چ منالىّك لە هيچكام لە مالەكاندا نەبوون، زوربەي گەنچەكان بۇ شارەكان، يان گوندە گەورەترەكان گواستبۇويانەوە. ميكوئىل و جوردى تاقە دوو گەنج بۇون لە گوند مابۇونەوە. ئەمان وا راھىنراپۇون بە كەسى ترەوە پەيوەست نەبن، بەلام لەو سالانەي دوايىدا، كە دوزمىنايەتى نىوان باوک و ئەودۇاي خەلکى گوندەكە هيىند تاوى سەند، ئىتىر ھەر جۆرە پەيوەندىيەكىان لەنیواندا پەچرەباپوو. باوک شكايمەتى

له سئ خیزان کردبورو له بهره وهی له مانگه کانی
 هاویندا ئاویان بۇ به رژه وهندی خویان بردبورو. باوک
 پوششتبورو بۇ تریمپ و شایه تى له دژیان دابورو،
 خیزانه کانی تریش، گەرچى ئاویان دزرابورو، کەچى
 له دادگا بەرگرییان لى کردبورو. دادوه رەکە بە
 غەرامە کىشەکەی بىپاندېقۇو. پۇكىنەی ئەو مالانە
 بەرامبەر باوکى مىکوئىل كە شىكايدەتەکەی کردبورو
 و ناچارى غەرامەدان كرابورو، ھەمېشە بەتىنوتاو
 بۇو. ئەگەر باوک بىتوانىبىا يە قەناعەت بە يەكىك لە
 كورەکان بەھىنى كە گۈئى بگىن، ئەوا ناوى
 هاوسيكاني بە دز و درۆزى دەھىندا، هاوسيكانيش
 لاي خويانە و ھەموو پۇچىك بە لايدا پەت دەبۇون
 و مەرخە بايە كىشان لى نەدەكرد.
 ئىستا ئىدى له گەل مىكويلىدا ناچاربۇون له
 دەرگەي مال بە مالىيان بدهن، كەپانىشيان بە دواي
 دايىكدا ددانپىيانانىكە بە وەدا كە مىچ شت له
 مالە كەياندا له جىنى خويدا نىيە. مىكويلى تەواو

دلنیا نهبوو که ئاخۇ ھاوسييکيان پىييان دەلىن
 چىيان بىنيوه و نه بىنوه. بەلام چاريان ناچار بۇ،
 ئەوھ تاقھ شتىك بۇو کە دەيانتوانى پەناى بۇ
 بېرن. ئەوسا كاتى باوک كۆلى لە گەران دا،
 پاللۆكانىان لەبرىكەد و بە پى كەوتىن، هەلبەت
 پىييان باش بۇو لە نزىكتىرىن ھاوسيييانەوە دەست
 پى بىكەن تا كەس وا مەزەندە نەكا كە چەند
 ھاوارپىيەكى تايىبەتىيان ھەن، ياخود كەسىيکيان لە
 كەسانى ترى گوندەكە، لەوانى تر پى باشتىرە.

ماتىق كاسا راول، خاوخلىچىك و بە ورگە
 زلهكەيەوە بەرھو دەرگەي حەوشە ھات. ئەو
 يەكىك لە غەرامە كراوهەكان بۇو. ھەر كە باوکى
 ميكويىل زارى هەلىتىايەوە، ماتىق ناحەزانە و بە
 نيوھچاويىكى هەلھاتووهوھ پيايدا پوانى، هېچ
 ئامازەيەكى پىشان نەدا كە لە قىسەكانى حالى
 بۇوە، لەبرى ئەوھ سەرنجى پوخسارى دەدان،
 دەرفەتىكى باشى بە خۆيدا، كە تىيدا بىر بکاتەوە

ئاخۇ چى بىينيوه و چى نەبىينيوه . ميكوئيل ھەر لە سەرهەتاوه لە دلى چەسپى بۇو كە ماتىق دايىكى بىينىبىت، يان نەبىينىبىت ھىچ يارمەتىيەكىان نادات، بۆيە بە لايەوە باشتىر بۇو ھەرچى زووه لەبەر دەرگەكەي دوورىكەونەوە . ميكوئيل باوکى پالنا و سەرى بەرەو لاي مالەكەي دوايى لەقاند، بەلام باوک لە جىڭەي خۇي نەجۇوللا، پۇوه و پۇوپشتى دەرگەكە دانەوييەوە، چاوهپى شتىكى دەكرد، نە پرسيا رەكەي دووبارە كردهوە و نە ھىچ شتىكى تريشى گوت، هاوكتىش ماتىق قورىگى پاك دەكردەوە . مالەكەي ماتىق نزىكتىرين مال بۇ لىيانەوە، ميكوئيل بىرى كردهوە لەوانەيە ماتىق ھەموو رۇزەكە پىيى نەنابىتە ئەودىو دەرگەي مالەكەيەوە، ئاخىر ئەو لە پەنجەرەيەكەوە، جوان جوان دەرەوە دەبىنى و دەبىنەر زۇر ھاسانىش دايىكى ئەمى بىينىبىن، كە كام رېگەي گرتۇوه تەبەر .

هاوکات که له ناو ده رگه که دا پاوه ستابون، له
ناکاپرا ئاسمان پهش داگه را، ههوریکی پهشی
شینباو به ژوور سهريانه وه پهیدا بسو و بسوه
بارسته يه کی چرپ و نزم. پووناکی به سووریکی
تاریک گورا و با که خستی. میکویل پاچله کی.
سوور دهیزانی که ئه وه واته به فر، واته يه که مین
به فری سال، به فریک که بارینی زقر دواکه و توروه و
ده کری پیکه و تی بارینیشی له پقذیکی و هک ئه مرق
ساردداد، دو خه که دژوارتر بکات.

ماتیق و تی: "هه لبہت بینیم که پویشت، به لام
نه مبینیو بگه ریته وه".

باوک به تیفکرینه وه و تی: "به کام ئاراسته دا
پویشت؟".

- به ئاراسته ئی "کول دیل سو" دا.

باوک و تی: "به لام ئه و پیکه يه ناچیتھ وه هیج
کوئی".

ماتیق سه ری له قاند.

میکویل ده سبې جى خەيالى بۇ ئەوه چوو، كە ئەو پىگە يە دە چىتەوه سەر "پالووسا"، كە خالى لە وئى هيىشتا لە خانووه كۆنەكەى باوكىياندا دەزى و تا ئەۋى چوار تا پىنج سەعات پىگە يە.

باوك پرسى: "چەندىك دە بى ئەوت بىنىيە؟".
ماتىق وتى: "چەند سەعاتىك لە مەوبەر".

- چىي؟ سى يان چوار؟

- ئا، سى يان چوار ياخود شتىك لەو بەينەدا.
ھەنۇوکە بە فەر ھىور ھىور تىيى دە كرد و ئاسماニش تارىك و تارىكتىر دە بۇو. كلووه بە فەركان گەورە بۇون، كاتى میکویل دەستى رايەل كرد تا ھەست بە بە فەركە بىكەت، دە سبې جى لە لە سەر بەرى دەستى نە دە توايىوه. بىرى كرده وە جىيەكە دە توانى بەو پىگە بارىكەدا بئاژۇئى كە دە چىتەوه سەر كلىسا گچەكەكە لاي سانتا مەگدىليناوه و دەشىن نە ختىكى تريش بە پىگە سەربازىيەكەدا بەرەو كول دىل سو، بې بكا، بەلام

لهویوه، دهبئ دایکی بهو شفهپئ و ریگه
 ناخوشانهدا بهرهو پالوسا شورپووبیتتهوه، که هیچ
 جیبیک ناتوانی پیایاندا بروات و چ ئاوه دانییه کیش
 لهو ناوانهدا نییه. دواى سئ یان چوار سه عات به
 پئ رویشن، دهکرئ دایک هیشتا له ریگه
 سهربازییه که بیت، بهلام ئهوه شتیکه ناچیتھ
 ئهقلهوه. ئهوهی زیاتر پئی تیدھچی ئهوهی
 گهیشتیتھ کول دیل سو و پاشان ههر به راستی
 خۆی دابیتھ دهست شفهپیکان، میکویل پییوابوو
 ئهوان دهبئ دهسبه جی جیبە که بخنه ئیش و
 چەندیک بکرئ خیرا به ریگه پیچاوبیچە کەدا بهرهو
 به رزاییه کان و ئه و شوینهی که هاوینان مەرە کانی
 بۇ دهبن بئاژون، جیگەیەک کە زستانان کەسى
 پیوه نییه.

کاتى لە مالەکەی دوور کە وتنەوه، ماتیق و تى:

"بەم بەفرە ناتوانن زۆر بېقىن".

میکویل هاواری لى کرد: "دلنیایت ئەو
پىگەیە گرتۇته بەر؟"

- لهانى تريش بېرسە، ئىمە ھەموومان
بىنيويانە.

بە پەله گەرانەوە مال. كاتىك باوك جىبەكەي
پىچ پى كردهو، میکویل بە راكردن چووه مالەوە
تا دووربىنەكە بهىنىت.

باوك پرسى: "ئەمهت بۇ چىيە؟"
میکویل سەرى بۇ سەر ئەژنۆى داگرت، كە
دووربىنەكەي لهسەر بۇو، وتى: "نازانم... بىرم
كردەوە كە..." .

باوك وتى: "كاتمان بۇ بىركردنەوە نىيە".

بىريان لە پىگە بارىكەكەي دەرەوەي گوند
دەكردەوە، فلچەي جامى جىبەكە بەۋەپى خىرايى
دەجوولًا كەچى لەبەر ئەو بەفرەي لەبەر پۇوناكىي
لايتى جىبەكەدا خولى دەخوارد، بە زەحەت
بەردىمى خۆيان دەيىينى. تەنانەت ئەگەر دايىك بە

ریگه که دا بهره و پوویان بهاتبایه و ته نانه ت دهستی
 بهره و پوویان هلبپیبا، ئینجا نه شیاندە بینی.
 میکویل دهیزانی ده بى به لای باوکییه وه
 ههوله که يان ئاسنی سارد کوتان بى. پییوابوو تاقه
 شتیک ئومیدیان له سه ره لچنیبى، ئه وه بuo دایك
 دواى ئه و کاته پویشتبى که ماتیق وتى. بۆ ساتیک
 ئه و ئه گه رهی شەنوكه و کرد و پاشان له وهی که
 پەنگه دایك خاوتر پویشتبى، ياخود له
 چركه ساتیکدا گه رابیتە وه، پاشان ئه گه ریکى تریشى
 مشتومال کرد به وهی دایك له وانه یه خىرا و زووتر
 له و کاته که وتبیتە پى که ماتیق وتى و ئیستا له
 سنوردی پالوسادا بیت و گورجو گوئل به
 شفه پیکاندا بهره و خوار بسو بیتە وه، هیواش و
 خۆپاریز پویشتبى، هەنگاو به هەنگاوى خۆى
 هەلسەنگاندېنى. میکویل بیرى کرده وه ئه وه تاقه
 شتیکه دایك ده توانى بیكا و هاوكات شتیکیش بuo
 نه ده چووه ئه قله وه. میکویل خەمی ئه وه بuo که

دایک چ هه‌ل‌یه‌ک بکات. به‌لام دل‌نیا نه‌بwoo که
نایکات. له‌وانه‌یه پیگه‌ی خوار نشیوه‌کان ئیستا به
به‌فر شاردرابنه‌وه و ههر هنگاونانیک به‌و پیگه‌یه‌دا
شتیکی فریوده‌رانه بیت.

باوک ته‌قه‌لای ده‌دا، که جیبکه ده‌خزا
بیهینیت‌وه سه‌ر پیگه‌که. ته‌نانه‌ت کاتی به‌فر
کرپیوه‌ی ده‌کرد و به‌سه‌ر جامی جیبکه‌دا تیی
ده‌کرد، ده‌یانبینی به کلووی گه‌وره گه‌وره ده‌باری
وله پیگه‌که‌ی بـهـرـدـهـمـیـانـدا دـهـنـیـشـتـ بـهـ جـوـرـیـکـ
دوای ماوه‌یه‌ک بـهـنـیـوـ روـبـهـرـیـ بـهـ بـهـفـرـیـکـیـ چـرـ
پـؤـشـراـوـاـداـ جـیـبـکـهـیـانـ دـهـئـاـزوـوـ کـهـ تـاـ دـهـهـاتـ زـیـاتـرـ
لهـسـهـرـیـهـکـ کـهـلـهـکـهـ دـهـبـوـوـ. هـهـرـ زـوـوـ لـیـیـانـ
ئـاشـکـرـاـبـوـوـ دـهـبـنـیـ جـیـبـکـهـ رـاـبـگـرـنـ ئـهـگـیـنـاـ پـیـگـهـیـ
گـهـرـانـهـوـهـیـانـ لـیـ دـهـگـیرـیـ.

میکویل ده‌یزانی گرینگترین شت ئه‌وه‌یه به
باوکی بلی راوه‌ستن و بگه‌رینه‌وه، پیی بلی په‌نگه
سـهـفـهـرـهـکـهـیـانـ ئـاسـنـیـ سـارـدـ کـوـوتـانـ بـنـ وـ تـهـنـانـهـتـ

مهترسیداریش بى، بهلام ئوهشى ده زانى ئەگەر
 بگەپىنهوه و بچنهوه ماللهوه، ئەوا بەبى ئوهى
 كەمترين زانيارىيان لەبارەي ئوهى كە ئاخۇ دايىك
 لە كويى بى، چنگ كەوتلىق. چۆلەوانىي تاقە
 شتىكە، كە لەو شەوه درىزەي چاوهپوانىيدا
 پىشوازىيانلى دەكا.

ھەر كە كەمهكىك مەوداي پىچ كردنەوه پەيدا
 بۇو، باوك بەبى ئوهى هىچ بلى، ھەولى دا
 جىبەكە پىچ پى بكتەوه، مىكۈيل پىيوابۇو باوك
 بە ئاشكرا بىپواي وايه بەفرەكە لەسەر ئەرزىكى
 تەخت باريوه. بهلام تەنها چالىكى قوولى نىوان
 پىگەكە و نشىوهكە داپوشى بۇو، لەۋىدا
 تايىيەكى پىشەوهى جىبەكە رۆچۈوه ناو
 چالەكەوه. باوك جنىوی دەدا و مىكۈيليش لە
 جىبەكە خۆى ھەلدايە خوارەوه تا بزانى ئاخۇ
 دەتونلى ماشىنەكە لەو چالە دەربەيىن. بىنى
 تايىكە بىھوودە وەك جالجالۇكەيەك كە كەوتلىقە

ناو ئاوهوه، ده خولایهوه. دواجار ناچار بیوون هر
 به ردیک که له و ناوهدا ده یانبینی کۆبکەنهوه و
 تەخته داریکى کورتیان له دواى جىبەکە ھىنما و له
 بن تايەکەدا دايانتا، به فر به شەوارەی خستبۇون و
 به دهورى جىبەکەدا راکەپاکيان بۇو. كاتى ميكوئىل
 ئاپرى دايەوه تا خۆى له و كېيۈھى به فره بپارىزى،
 سەرنجى دا به فر به ھەموو ئاراستەيەكدا خول
 دەخوا وەك ئەوهى باكان پىشىپەكى لەگەل يەكدىدا
 بکەن. كە پالپىشىتىيەك بۇ تايەکە دروست بۇو،
 ھەولىاندا ھەلىپىن و بىھىننە سەرپىگەکە، بهلام
 تايەکە له به فرهەكەدا گىرى كىرىپەكەدەن زەھەمەت بۇو
 بجۇولى. ميكوئىل مەزەندەى كرد نىو سەعاتىيەك به
 پىيى پىادە له گوندەوه دوورىن، لەوانەيە زياترىش
 له به فردا، ھاوكات كە باوک وەك دوايىن ھەول بۇ
 دەرهەتىنانى جىبەکە، سلفى لى دا، ميكوئىل ھىنایە
 به رچاۋى خۆى، ئىستا دايىكى كە له و كەشوهەوا
 سەختەدا، گىانى به ساخىيى به دەر بىردووه، به

پاریزه‌وه له ده رگه‌ی مالی برآکه‌ی، مالیک که
تییدا له دایک بووه، دهدا. لهو ماله‌دا خوشیان
دهوئ و فه‌رمووی لئ ده‌که‌ن و بؤ به‌یانیش به
هر چه‌شنیک بووه په‌یام ده‌نیرن که ساخ و
سه‌لامه‌ته.

جاریکی تریش ترومیله‌که‌ی به‌رز کردوه
له‌کاتیکدا باوک له‌پر پیی به به‌نزنیدا نایه‌وه.
جیبه‌که به لادا جوولا، ئیستا هر چوار تایه‌که‌ی
له‌سەر پیکه‌که بون، به‌لام ئەوان ھیشتا له
گوندنه‌وه دوور بون. باوک هاواري لئ کرد سوار
بئ، نیازی بون هەول بدا هەمدیس پیچ به جیبه‌که
بکاته‌وه. خستییه سەر بؤش و لئ گەرا له‌سەر خۆ^{چەندیک}
بتوانی به‌بئ مەترسی بؤ پیشه‌وه بجولى
و پاشان برىکه‌که‌ی پاکیشا و گیرپه‌که‌ی خسته
سەر بەگ، ئینجا برىکه‌که‌ی به‌ردا و جیبه‌که ورده
ورده خیرایی و هرگرت. يەکه مجار نەبزووا، پاشان
تایه‌ی دواوه له به‌فره‌که‌دا که‌وته سورانه‌وه، ئیدی

باوک توند پیی به بهن زیندا نا به شیوه‌یه ک، که
جیبه‌که گه رایه‌وه دوا و بو سه رپیگه‌که خلیسکا.
ئیستا تا راده‌یه ک به دروستی پیچیان به
ئاراسته‌ی گوند کرد بقوه، دهیانتوانی بگه رپینه‌وه و
به ته قهلاوه در بدنه بفره لوروکه‌ی سه رپیگه و
کریوه‌ی به فر به کلووی گه وره‌وه، که پهیتا پهیتا
له سه ر جامی پیشه‌وهی جیبه‌که ده نیشت گه رچی
فلچه‌کان به پهپه‌ی خیرایی ده جوولان.

له ماله‌وه بیریان له هه موو ئه گه ره کان کرده‌وه،
ده بی دایک چهندیک خیرا پویشتبی، ده بی سه عات
چهند پویشتبی، ده بی چهندی پی بچی رپیگه‌که
بیرئی به رله‌وهی ناچاری شفه‌پری کونه کان
بدقزیته‌وه که به ره و پالوسا به ره و خوار
ده بونه‌وه . ئه وئی ته نانه‌ت هاوینانیش گوزه رگه و
شوینی هله‌تی وای لین، که بنیاده م ناتوانی
پیایاندا رهت بی، به لکو ده بی به قونه خشکن
لیانه‌وه بیته خواره‌وه . میکویل و تی پیی تیده چن

کاتى بەفرەكە كەوتۆتە بارىن، دايىك گەرپاپىتەوه، زانىویەتى زىيانىكى ئاوهای بەفر چەند خەتەرە، تەنانەت ئەگەر كاتى بەفرەكە تىيى كردووه، لە پالووسا - وە نزىكىش بۇوبى، دەكىرى ئەوهى بە بىردا هاتبى كە پۇيىشتىن بە ئەرزىكى تەختىدا كەمەتەرتىرە وەك لە سەركەوتىن بە ھەورازدا، تەنانەت ئەگەر چەند سەعاتىكىش بە بەفردا بىرۇا، ھەلبەت شتىكى ئاقلانەترە كە ھەر ئاوها بىكەت.

ميكۈل وتى: "گەر بۇ لاسىو بىرپۇين ئەوسا دەتوانىن لەۋى داوا لە پۆلىس بىكەين بىزانن ئاخۇ گەيىشتۇوهتە پالووسا. دەتوانىن خەبەرى بىزد بۇونىشى بىدەين".

باوک سەرى لەقاند.

وتى: "من دەزانم ھېشتا لە جىڭەيەكە و لە ژياندا ماوه".

ميكۈل وەلامى نەدايەوه.

کاتى گوئى لە تەقەى دەرگە بۇو، بۇ
 چاوترۆكانىك وايزانى ئىتر ناپەھەتىيەكە يان كۆتايمى
 هات و دايىك گەراوهەتەوە. پاشان بۇي دەرگەوت
 ھەلبەت ئەگەر ئەو بىن، ئەوا چ پىويىست ناكا لە
 دەرگەى مالى خۆى بىدات. ئەو كەسەى لە دەرگەى
 دەدا، ھەركەسى بۇوبىن، ھىشتا ھەر لە دەرەوە
 راوه ستابۇو. رەنگبىن كەسىك دۆزىبىتىيەوە، يان
 زانىبىتى لە كويىيە. كاتى باوک چۈوه دەرەوە بۇ
 ھۆلەكە و دەرگەكەى كردهوە، مىكۈيل بىنى جۆيف
 بىرنات و ژنهكەيەتى. وايدەيزانى ئەوان لە دادگايى
 كردىنەكەوە لىرە نىن.

جۆزىف وتى: "ئىمە بىنیمان كەى پۇيىشت.
 پىمان وا بۇو ئەو ساتەوەختىكى سەيرە بۇ
 پۇيىشن. جانتايەكىشى پى بۇو".
 ژنهكەى ئەوهشى بۇ قىسە كان زىاد كرد:
 "جانتاي بازارپەكىرىن بۇو".

- بۆیه پیمان سهیر بوو چونکه دوکان له ویوه
نییه.

باوکی میکویل وتى: "هەلبەت چۆتەوە بۆ مالى
باوکی له پالووسا".

جۆیف پرسى: "ئەدى نەتدەتوانى خوت بە
جىبەكە بىگەيەنىت؟".

کاتى باوک هەمدىس هەناسەى هەلکىشايەوە،
میکویل پۇيىشت بەرەو لای پەنجەرەكە و له ویوه
بىنى ھىشتا دەرەوە ھەر زىيان و بەفر كېپىو
دەكا. ھاوسيّكان ھەر وەستابۇن، كەس داوايى لى
نەدەكردن پاڭتۆكانىيان داکەن، ياخود لىيان بېرسن
ئاخۇ حەز ناكەن شتىك بخۇنەوە. میکویل ھەستى
دەكرد جوزىيەف لە پرسىيارەكەي دوايسى پەزىوانە.
له زىير لىيەوە زەردەخەنەيەكى بۆ ھاوسيّكەيان
ھاتى و ھاوكات باوکىشى پۇرى كرد بەولاوه.

میکویل وتى: "ئىمە دەبىن بتوانىن لای پۆلىس
لە لا سىق خەبەرى ونبۇونى بدهىن".

جۆزىيف وەلامى دايەوە: "دەشىت پىگەكە ئىستا شياو نەبىت و هىلى تەلەفۇنىش پچىابى. دۆخەكە بەرە خراپتىرىش دەچىن. لەبەرئەوەي پىگەكە دەيىبەستى. ھيوادارم بەيانى زۇو پاكى بکەنەوە".

ميكوئيل پرسى: "بېرتانە كەى ئەو پۇيىشت؟".
جوزيف وەلامى دايەوە: "ھىند زۇو نەبوو، كە پىاراڭەيىشتىنى بەر لەوەي بەفرەكە تىى بىات، كە يىشتىتە پالووسا".

ميكوئيل وتى: "دەكىرى كاتى بەفر تىى كردووه، ئەو گەرابىتەوە".

جوزيف وتى: "لەم كەشۈرەوا دىۋارەدا زەحەمەتە بىزانرى ئاخۇ ئاراستەي كويى گىتووهتە بەر".

باوکى ميكوئيل وتى: "ئىستا ئىتىر نۇر لەسەرى مەپقۇ".

ژنه‌که‌ی جوزیف و تی: "ته‌نها بُو ئه‌وه هاتووین بلیّین کاتى رِقْر ده بیت‌ه‌وه، هه‌موو پیاوانی گوند به نیازن هه‌ر که دونیا پووناک بُووه، به دوايدا بکه‌ونه گه‌پان، به‌لام ئیستا ناتوانن. به‌فر بُو ماوه‌یه‌کی دریز خوش ناکات‌ه‌وه. ناتوانن لەم که‌شوھه‌وا دژواره‌دا بچنے ده‌ره‌وه".

باوکی میکویل و تی: "ده‌ی ئیتر بـسـه".

واى وـت، دانیشت و هـنـاسـهـی هـلـکـیـشـاـ: "کـهـسـ نـاتـوانـنـ لـهـ شـهـوـیـکـیـ ئـاـوـهـاـداـ لـهـ دـهـرـهـوـهـ بـیـ وـ رـهـقـ نـهـبـیـتـهـوـهـ".

جوزیف و تی: "خودا ده‌یزانن".

باوکی میکویل و تی: "سـبـهـیـ باـسـیـ ئـهـمـهـ دـهـکـهـیـنـ. دـهـتـوانـنـ دـاـواـ لـهـ پـوـلـیـسـ بـکـهـیـنـ هـهـرـ کـاتـىـ گـهـیـشـتـهـ پـالـوـوسـاـ، ئـاـگـادـارـمـانـ بـکـهـنـهـوـهـ".

کاتى جۆزیف بیرنات و ژنه‌که‌ی رپیشتن، میکویل چووه پال باوکی و هاوستیکانی بینین، که به به‌فره‌که‌دا ده‌پرپیشتن. پاشان میکویل چووه

دهرهوه تا بزانى مامره کان دانى پیویستيان هه يه و
 هاوکاتيش هیلکه کانيانى كۆكردنەوه . دواتر خۆراكى
 كە رویشکە کانى دا و دهرگەي كولانە كە يانى بۆ شەو
 داخت . لە دالانە كە دا هەندىك بەرمماوهى خواردنى
 دايە كلوا كە پىدەچوو برسىتى تەنگى پى
 هەلچنېبى، لە كاتىكدا باوک لاي مىزە كە وە
 دانىشت، شەش هیلکەي كرده رۇنەوه و لىگەپا
 رۇنە كە بەسەر كاشى دەوراندەورى تەباخە كە دا،
 شتىك كە دايىك هەركىز نەيدە كرد، هەلقرچى . سى
 هیلکەي كرده دەفرىكە وە بۆ باوک و سيانىش بۆ
 خۆى . لە كاتىكدا لە بىدەنگىيىدا دەيانخوارد،
 ميكويىل هەمدىس و هەمدىسان بىرى لە وە
 دەكردە وە دەشى ئە وە رۇویداوه هەر بە راستى
 رۇوى نەدابى، دەشى خەونىكى درىز بى و زۇو بە
 زۇو وە ئاگا بىتە وە لىيى، يان ديمەنلىكى شانتۇيى بى
 كە لە ناكاوىكپا دەگۈرۈتە سەر ديمەنلىكى نوئى لە
 دەرگادان يان راوه ستانى جىپىك لە دەرەوه ياخود

دەرگەوتنى پوخسارى دايىكى بە زەردەخەنە
شەرمۇنۇكە كەيەوه لەبەر پەنجەرەكەدا و ئەمانىش
ھەردووكىيان لەسەر نانخواردىنەكە ھەلّدەستن تا
دەرگەى لىنى بکەنەوه و بىھىنە ژۇورەوه.

بەيانى لە دەنگى تەپەى پىنى لەسەر
پىپلىكانە كان وەئاگا بقۇوه، تەپەى چەكمە لەسەر
ئەرزە تەختەيەكە لە خوارەوه و دەنگە دەنگى
پياوان. بەپەلە لە ژۇورى نۇوستنە شەختەئاساكەدا
خۆى گۆرى و بەرلەوهى پەنجەرەكە بکاتەوه و
دونيايەكى واقۇرمىنەرى سېپى بىيىنى. چۈوه
خوارەوه، پىنج شەش پياوى گوند لەۋى بۇون،
يەكىكىيان تونگەيەك قاوه و نەختى كۆنياڭى پىنى
بۇو. پىيوابۇو باوکى لە پال پياوه كانى تردا داماو
و بنئاوكە تۇو دەنۈتىنى. بىرى لەوه كردهوه بە
درىزايى ژيانى، بە دەگەمن پياوانى ترى لەم
موبەقەدا بىنيون، بىيىجە لە ھەندىيەكىجار خالۇى و
پۇستەچىيەكە، ياخود پياوانىك كە دەھاتن شت

له سه ر پیپلیکانه کهی ده ره وه سه گه کانیان
چاوه پئی بون. سه رمایه کی تیز و به فر هیشتا هر
ده باری، له شهودا تا سه ر ئه ژنوق تیی کرد بوو.
میکویل پییوابوو زه حمه ته له په وشیکی ئاوه ادا
خو بگه یه نریتھ هیچ شوینیک. هاو سیکان له سه ر
نه وه کوک بون، که دایک سئ سه عات زیاتر به ر
له بارینی به فره که رویشت ووه. ناجیتھ ئه قله وه له و
نزیکانه که وتبی یان په نای له جیگه یه کدا گرت بی.
به فر هه مهو چه شنه ئاسه واریکی سر پیبووه، که
بکری له دوای خویه وه جیمه هیشت بن و وه کوتريش

دونيا ئەمەندە سارد بۇو لهوانە بۇو سەگەكان بۇنى
 ھىچ شتىك لە ھەوادا نەكەن. تاقە ئومىدىيان ئەوه
 بۇو گورجوڭۇلانە پىيى كىرىپلى يان لە پىكە پىكەوتى
 كەسىكى كىرىپلى و يارمەتى دابى تا بەر لەوهى
 دونيا بە راستى تارىك داھاتلىق و بەفر بەو
 خەستىيە تىيى كىرىپلى، خۆى گەياندىيىتە مالى
 براكەي.

پياوه كان هيئور و شىلگىرانە وەجۇولە كەوتىن.
 مىكۈيىل دلى خەبەرى دابۇو، كە ھەمووان وەك
 ئەم، گەپانەكەيان بە لاوه ئاسىنى سارد كوتانە،
 تەنانەت ناتوانى تەرمىكىش لەزىر پۇپۇشى ئەو
 بەفرە دلپەقەدا بىدۇزلىتەوە، لەو دۆخەي ئىستاشدا
 مەحالە تەنانەت خۆ بگەيەنرىتە كول دىل سو.
 پىيوابۇ ئەو پياوانەش ھەر وا بىر دەكەنەوە،
 لەبەرئەوە ھىچيان پى نەدەكرا، ئەوهش بە لايەك
 كە حەزىيان بە چارەي باوكىشى نەدەكىرد.
 نەيانويسىتىووھ وَا بىزانىرى تەمەل و تەۋەزەل لە

ماله وه دانیشتون، يان خه ریکی ئیشوکاری
 هاکه زایین له کاتیکدا که ژنیکی گوند له به فردا
 شوینبزد بوروه . لە بەرئەوه بە دریزایی تاقى بەيانى،
 چالاک و زيت و گورجو گۆل هەمان ئەو رېگە يەيان
 گرتە بەر، کە دەبى دايىك گرتبيتىيە بەر . تەنھا
 کاتى دەوەستان، کە قومىك لە مەتارۆكەى
 كۇنياكە يان ھەلدهدا و نەختىك نان و كۆرقى
 سارديان دەخوارد . نۇر كەم قسانىان لە گەل
 يەكىدا دەكىد، بەلام ھەر ھىچ قسە يەكىان لە گەل
 ميكويىل يان باوكىدا نە دەكىد .

كات گەيىبووه نيوه رۇ و بەفر ھەر تىي دەكىد،
 هيىشتا نە گەيىشتبوونە كلىساي سانتا ماگدەلىنا کە
 له ويىوه رېگە سەربازىيە کە دەستى پى دەكىد .
 ميكويىل بىنى پياوه كان لە گەل يەكىدا
 باسوخواستيانە لە کاتيکدا باوك ھەر وا بۇ خۆى
 پاوه ستا بۇو . تىيگە يىشت دەيانەۋى دەست لە
 گەرانە كەي ئەمپۇ ھەلبىرىن، گەرانە وە بۇ گوند سى

سەعاتى پى دەچوو. واتە دەيانتوانى نزىكەي
 سەعاتىكى تريش لە گەپان بەردىوام بن ئىنجا بەر
 لە خۆرئاوابۇن دەگەيىشتەوه گوند، بەلام دىاربىو
 شەكەت بىبۇن، هەر ھەنگاۋىك لەو بەفرە قۇولەدا
 باجى خۆى ھەبۇو، كاتى دەگەنە مالەوه، تەواو
 نىوه مردوو دەبن.

خەون بىنین ھاسانتە لە ئەنجامدانى ھەر
 شتىك، خەون بەوهوه كە خالۇى، لە پۆلساوه
 دايىكى دەگەيەنىتەوه مالەوه دواى ئەوهى شەويىكى
 لەۋى بىردووهتە سەر. خەون بەوهوه كە ھاوكات
 لەگەل گەيىشتەوهى ئەماندا، جىيېكەى خالۇى لە
 گوند پەيدا دەبىت. كاتى گەپانەوه، مىكۈيل بە
 تەواوى لە دلى چەسپى بۇو ھەمووان دەيانزانى
 دايىكى نەماوه، لە دلى چەسپى بۇو، پياوانى گوند
 لە بەرئەوه لەگەل ئەم و باوكىيان شانىيان دابۇوه بەر
 ئەو گەپانه بى مانايە، وەك شىوازىك بۇ
 رەواندەوهى خەيال لە دەورى ئەو حەقىقەتە

تالهی که دایک نه ماوه، که له شوینیکی نزیک يان
 له خوار کول دیل سقووه که وتووه و مهتریک، يان
 زیاتر به فری له سه ر نیشتووه، که ئه و هرگیز بۇ
 ماله وه بۇ لایان ناگه پیتە وه، مه گەر کاتى
 دەيدۆز نه وه تابوتە کەی بە مالدا بکەنە وه. واتە
 گەپان شیوازیکە وايان لى دەکا له گەل ئه و دۆخە
 تازه يەدا راپىن بە بى ئە وھى پیویست بكا تە واوى
 بۇز لە مالىکى چۆلدا دانىشىن، بە بى ئە وھى شتىك
 بۇوبىدا و بە بى ئە وھى چ شتىك بگوترى.

کاتى گەيىشتە وھ گوند، جىبىئىکى پۆليس لە بەر
 دەرگەی ماله وھ ياندا وھ ستابوو، له ناویدا دوو
 ئەندامى گواردىا سېقىل بە جلکى سەربازىيە وھ
 دانىشتبۇون، ھەر كە گروپە كە بە گوندىشىنانە وھ
 كە وتنە مەوداي بىينىنە وھ، يەكىك لە پۆلىسە كان لە
 جىبە كە دابەزى و پاشان كە نزىكتىر بۇونە وھ،
 پۆلىسە كە تريشيان، كە لە جىكەي سەرنشىندا
 دانىشتبۇو، له جىبە كە دابەزى. ئەميان نۇد جاھىل

بوو، میکویل سه‌رنجی دا تا پاده‌یه ک شه‌رمیش
 دیاره. شه‌پقه‌که‌ی به ده‌سته‌وه و هاوکاتیش
 ته‌ماشای پیاوه‌کانی ده‌کرد، که به‌رهو لای ده‌هاتن
 و پاشان پووی بوق دوور و هرگیرا. هاوکاره‌که‌ی،
 شوْفیره‌که، ته‌مهن ناوه‌ند و کورته بالا و چاخ و
 شه‌پقه‌ی له‌سه‌ردا نه‌بوو. میکویل بینی چون
 سه‌رنجی له‌م و باوکی دا، ده‌بوو پیویست بئ
 قسه‌یان له‌گه‌لدا بکات، بیری بوق ئوهش چوو ئاخو
 چون پولیس ئاگادار کرابیت‌وه. کاتئ نزیک
 جیبه‌که بونه‌وه، میکویل ته‌ماشایه‌کی دواوه‌ی
 جیبه‌که‌ی کرد تا بزانئ ئاخو دایک دوزراوه‌ته‌وه و
 ته‌رمه‌که‌ی هینراوه‌ته‌وه. به‌لام جگه له فه‌رشیکی
 کون، هیچی تیدا نه‌بوو.

هر که خویان به مالدا کرد، باوک پوونی
 کرده‌وه که زور به باشیی ده‌کرئ ژنه‌که‌ی مابئ،
 نقد به باشی ده‌کرئ خوی گه‌یاندبیت‌ه پولسا و له
 مالی براکه‌کی بیت. پولیسه به ته‌مه‌نتره‌که‌یان ناوی

براکه‌ی نووسی و به شیوه‌زاره نمونه‌بیه‌که‌ی
باشود وتی ئه‌گه‌ر ئه‌و تاقه هیله‌ی ته‌له‌فون
له‌گه‌ل پولسادا، راستر له‌گه‌ل بنکه‌ی پولیسی
ئه‌ویدا، هه‌مدیس که‌وتبیت‌ته‌وه ئیش، ئه‌وا که
ده‌گه‌ریت‌ته‌وه بق لاسیو، ده‌سبه‌جی ته‌له‌فونیان
له‌گه‌ل ده‌کا، خۆ ئه‌گه‌ر ریگه‌که‌ش له به‌فر
پاک‌کراپیت‌ته‌وه، ئه‌وا ئه‌م خۆی بق پولسا ده‌چیت. بق
ئه‌وه‌ش پیویستی به ناویشانیکی ئه‌وئی ده‌بئی.

هاوکات، که باوکی میکویل ده‌دوا و
پولیس‌که‌ش شته‌کانی ده‌نووسین، پولیس‌ه
گه‌نجه‌که ریوه و دیواره‌که، هر ته‌واو له ناو
ده‌رگه‌ی موبه‌قه‌دا، راوه‌ستابوو، کلاوه‌که‌ی
پاک‌کشاپووه دوای سه‌رییه‌وه به جوریک که میکویل
ده‌یتوانی نیوچه‌وانه پاکه سافه‌که‌ی و چاوه په‌شه
گه‌وره‌کانی ببینی. پوانینی به ژووره‌که‌دا ده‌گه‌پا،
پیده‌چوو بق ماوه‌بیه‌کی کورت نیگای له‌سەر
قسه‌وباسه‌که‌ی دوو پیاوه به ته‌مه‌نتره‌که بیت و

پاشان نیگای له نیگای میکویله وه ئالا. میکویل
 ئاگاداربیو که هەر لەو کاتەوهى هاتبۇوه ژۇورەوه،
 چاوى لەسەر ئەو پیاوه گەنجه داندەگرت و
 باشترين شتىش ئەوه بۇو ئىستا پوانىنى بۇ دوور
 وەربىگىرى، لى گەپى ئەوهى پۇويداوه تەنها وەك
 ساتىّكى ھاكەزايى سەرنجدان تەماشا بىرى و
 لەوهندە زىاتر نا. بەلام پۇوى بۇ دوور وەرنەگىرە،
 لە پۇخساري پۆلىسە گەنجه كە لە پۇشنايى
 تارىكىي موبەقەكەدا ورد دەبۇوه، لە پەنگى كەرم
 و سۇورى لىۋەكانى، لە لاتىزىي پېچەقىنائى
 شەوپەلگە و چەنگەسى و پاشان لە چاوه
 مىھەبانەكانى بە برۈانگە درىڭىزكۈلە كچانەكەيەوه
 وردبۇوه. ئەو پۆلىسە گەنجه بە تۆرەى خۆى تەنها
 لە چاوانى میکویلى دەنۇپى، نیگای سارد و بىن
 گوزارشت وەك ئەوهى توندوتىزۇ و پەق، بە شتىك
 تاوانبارى بكا. كاتىك میکویل سەرى داگرت تا
 تەماشاي نووسىنى پۆلىسەكە بکات، ئەويش

سەرى داگرت و بە خىرايى زەردەخەنەی ھاتى و
بەرلەوهى قلافەتى پىشۇسى لە خۆبگۈرۈتەوە، زارى
ھەلىّنا، بەلام ئىستا بە توندوتىيىزىيەكى گەورەتر و
تا پادەيەك ئازەلانەشەوە، كە نىچىرىيەك دەخاتە
مەوداي بىينىن و نىشانە لىيگىرنەوەوە.

كاتىن ھاوکارەكەى شتەكانى نووسىن و دياربىوو
ئىدى ئامادەي پۇيىشتە، پۆلىسە جاھىلەكە
كلاۋەكەى داگرت. ميكويىل لەوبەرى ثۇورەكەوە
وەك وەلامىيەك سەرى بۇ لەقاند. پاشان پۆلىسە
گەنجەكە كە ھېشتا دوولىيە نەكردبۇو، ئاپى
دايەوە، دەرگەكەى كرددەوە و لىنى گەپا لە پىشدا
بچىتە دەرەوە، ئاماژەي بۇ باوکى ميكويىل كرد
دواي بکەويىت، ميكويىل واى بە خەيالدا ھات،
پۆلىسە گەنجەكە ھەول دەدا دەرفەتىيەك بخولقىنى
دۇپياوه بە تەمهنتەكە بچنە دەرەوە و ئەمانىش
ھەردووكىيان لەلای دەرگەكەوە ياخود لە ھۆلەكەدا
بمىتىنەوە. بەلام باوکى ميكويىل، لە پۇرى

نه زاکه ته وه که ده بوو پۆلیسە گەنجه کە بەر لەو
 بچىتە دەرەوە، لە ناو دەرگە کەدا راوه ستا. مىكۈيىل
 بە وردى لە پۆلیسە گەنجه کەى دەنۋى و هاوكات
 هاوكارە کەى، جىبە كەى هيئايە دوا و پىچى كرده و
 و بەر لەوە بىكە وىتە پى، كەمىيىك هيۋاشى
 كرده وە.

كاتىيىك مىكۈيىل كەوتە ئەنجام دانى ئە و
 ئىشوكارانە کە دايىكى دەيىردن، باوک چووه
 دەرەوە و كەوتە داربىرىن، شىڭىرمانە تەورى
 دەوەشاند، كۆتەرە دارەكانى دوو لەت دەكردن تا
 هاسانتر بسووتىن. مىكۈيىل بىرى شەوى كەوتە و
 ترس دايىگرت كاتى كە هىچ شتىك نامىيىتە و
 بىكەن، جىڭ لە چاوه بۇانىيى هەوالىكى دايىكى،
 دەشىزانى كە دەشى كەيىشتى ئە و هەوالە زۇرى
 پىيى بچىت.

پارىيە كى بىرھاتە وە كە كاتى پىيى گىرتىبوو،
 لەگەل دايىكىدا دەيىردى. نەيدەزانى چۇن بىرۇكەى

ئەو يارىيە دروست بۇو، بەلام كاتى دايىكى لە
 زۇورەوە دەبۇو، ئەم خۆى لە بن مىز، يان ژىر
 تەختەخەوهەكە، ياخود لە پشت كورسييەكە وە
 دەشاردەوە، پاشان دايىكى واى دەنواند ناتوانى
 بىدقۇزىتەوە، ئىدى هەردۇو لايان لىيىدەگەرپان
 يارىيەكە بەردهوام بى تا ئەوكاتەى كە ئەم هەر
 تەواو ترس دايىدەگرت. ئەوسا دەھاتە پېشەوە و
 ئەويش وا دەينواند، كە دەست لەسەر دل و
 تامەزرويەتى، ئىنجا هەلىيىدەگرت و بەرزى
 دەكردەوە. ميكۈيل بىرى نەدەھاتەوە ئاخۇ كە
 باوکى لەۋى بۇوبى، ئەو يارىيەى كردىنى، كاتىكىش
 جوردى كەوتە ئەوهى فام بىكاتەوە، زەندەقى لەو
 چاوشاركىيە دەچوو، پاشان هەستىك بە ئىرەيى
 دايىدەگرت كاتى هاوارى سەركەوتى لە دايىك و
 براكەيەوە بۇ دۆزىنەوەكە دەژنەوت. ئىستا كاتى
 ميكۈيل بە مالەكەدا دەگەرپا، هەرنىز ئاگای لە
 قوزىنە تارىكەكان كە لە خۆرئاپۇوندا تارىكتىر

دەیاننواند، دەبۇو. شوینگەلىك كە بنىادەم دەيتowanى خۆيان تىدا حەشار بدا و پاشان لىيان ھەلقونىتە دەرى، وەك ئەوهى دايىك بە شىوه يەكى سەير بگەرىتەوە و لە جىڭەيەكدا خۆى بشارىتەوە كە ھاسان تىايىدا نادۇزرىتەوە.

ئەو شەوە بە بىيىەنگىي چەند ھىلکەيەكىان بە ھىلکە و پۇن و نانى پەق و كۆرۈمى سارددەوە خوارد تا ميكويىل لە باوکى پرسى ئاخۇ ئەدى جوردى چۇن. تەنانەت ئەگەر ھىچ ئەدرىيىسىكى ئەويان لەلا نەبى و نەزانن كەوتۇتە كويۇھ، خۇ دەتوانن لە لا سىق داوا لە پۆليس بىكەن، كە پىوهندى لەگەل بىگىن.

باوک پرسى: "ئەى چى پى بگوترى؟".

ميكويىل وەلامى نەدایەوە.

باوک وتى: "ئەو بەشى خۆى خەمى ھەيە".

- پەنگە لە كەسيكى ترەوە ھەوالەكە بېيىستى.

- بۇ جىڭەيەكى هىنىد نزىك نەچۈوه ھەوالى ئىرەي بگاتى.

مېكويىل وتى: "دەكىرى خەلکى ئىرە بىنى. بونىادەم نازانى رېكەوتى كى دەكا. رېكەوتى كەسىك كە ھەوالەكەي بىستىبى".

باوک وتى: "جارى ئىمە ھىچ نالىين، ھىچى بۇ ناگىپپىنه وە. لىدەگەرپىن ئاسوودە بىشى".

كاتى شىۋيان كرد، فۆيكس ھات كە بەدرىئازىي پۇزەكە پىشەنگايەتى گەرانەكەي كردىبو، لە دەرگايى دا، بەلام نەيدەويسەت بىتە ژورەوە ئەگەرچىش بەفر لە دەرەوە كەپپىوهى دەكرد. فۆيكس وتى ھىشتا ھىلەكانى تەلەفۇن ھەر پچىراون. ئەوهشى بۇ قسەكانى زىاد كرد، كە ئاوهلىزاوهكەي توانىويەتى بە دوو سەگى راھىنراو لەسەر شوينىپى ھەلگرتى بۇن، خۆى بگەيەنىتە گوند. وتى ئەو پىشتر بەكارى ھىناون و بى ھاوتا بۇن. كەواتە ھەر كە دونيا پۇوناڭ دەبىتەوە

هه موو ئه و پیاوانه‌ی له گه‌پانه‌که‌ی ئه مرودا به‌شدار
بیون، هه مدیس ده‌که‌ونه‌وه گه‌پان ئه‌گه‌رجی
له‌وانه‌شه کاره‌که‌یان له پۇزى پیشىو دژوارتر بیت
له‌به‌رئه‌وه‌ی ده‌شى له شهودا به‌فریکى زورتر تییى
. بکات.

به‌رله‌وه‌ی بېقىن و پاکشىن، باوكى، به ميكويلى
وت به نيازه سبەينى هه‌ول بدا جىيىبەکه به‌ره‌و لا
سيق بئازوئى و له‌ويوه به پىكە قىرەکه‌دا به‌ره‌و
سورت و پاشانىش گەر بلۇئى، به‌ره‌و پۆلسا.
ميكويلى وتى ده‌بى ئه و لە‌گەل پیاوەكانى تردا بیت،
به‌لام كاتى چووه بىرت پەنجەرەکه و تەماشاي
ده‌ره‌وه‌ی كرد و بىنى به‌فر توندتر كېرىۋە دەكى،
پىيوابىو سبەى گه‌پانه‌که‌ی نه باوكى و نه
پیاوەكانى تريش چ بومىنگى ئه‌وقۇى نابىت. خۆ
ئه‌گەر به‌فر وەك ئىستا بىارييت ئه‌وا پەنگە
گوندەکەيش له دونيای ده‌ره‌وه دابيرىت.

میکویل بیری کردنهوه خۆی و باوکی به نا ئاماده بیه کی گەورهوه، به تنهما له ژووره کاندا دەنۇون. دژوار بۇو بىزانيت كە هەردوو دايىك و جوردى لەۋى نىن، خۆ ئەگەر جوردى بگەپىتەوه و دايىك نا، ئەوا بەھېزىتر ھەست بە نەبۇونى دەكەيت. بۇ ساتىك خۆی دا بە تەختەخەوه كەی جوردى دا تا سەرما ناچارى كرد خۆی بخزىتىتە ژىر بەتانييەكانى خۆيەوه. حەزى دەكەد ئەوهى پۈويىداوه، دوو ھەفتە لەوهوبەر، بەرلەوهى جوردى بەرەو سەربازى بپوات، پۈويىدابا، حەزى دەكەد سى سال لەوهوبەر پۈويىدابا، كاتىك كە ھەر ھەمان دەقىقە بۇ مالەوه گەپابقۇوه، حەزى دەكەد ھەر كاتىكى تر پۈوي دابايە، تەنها ئىستا نا.

بۇ بەيانى سەرلەنوئى بە جىرەپە زەھىنلى تەختەيى ژووره كەی خوارهوه، وەئاكابقۇوه. قۇول نۇوستىبوو، پەرۋىشى كاتى زىاتر بۇو لەو فەراموشىيەدا كە ھەر ئىستا لىيى دەركىشرا بۇو.

ده سبه جى حالى بuo ده بى ههستى و به درىزايى
پۆزه كه لە سەرما كەزىنەرەدا كە بەفر دزه دەكاتە
پۇوتەكانييەوە و قامكى پىيەكانيشى وەك
پەنجەكانى دەستى دەيىھەستن، خەريكى گەپان بە¹
دواى دايىكىدا بى. تەماشاي تەختەخەوە كەي
جوردى كرد. ئەگەر تەنها خۆى باش گىدكرىبايەوە
پەنگە بىتوانىبا پىوهندى لەگەل گرتبا و دلىيائى
كرىبايەوە، كە سەرەپاي زستان، هەمۈوان باشنى،
كە چ شتىكى نۇئى نىيە بۆى بىگىرىتەوە و لەوهتى
ئەو پۇيىشتۇوە هيچ شتىك پۇوي نەداوه.

كاتى ميكويىل بۆ موبەقە كە هاتە خوارەوە،
فوېكس بردىيە لاوه و وتى هەر دوو ئەو سەگەي
كە لە دەرەوە چاوهپوان، پىويىستيان بە بۇنىكە تا
گەپانە كەيانى پى دەست پى بىكەن، چەندىيکيش
بۇنە كە ديارتر بى ئەوا چانسى دۆزىنەوەي دايىكى
زياتره. وتى لە بەرئەوە پىويىستى بە شتىكى
دايىكىيەتى، شتىك كە لە بەرى كردى. قسە كانى

کرد به چرپه کاتن باسی ئەوهی بۇ میکویل کرد
 کە جله‌کان چ كەلکىكى ئەوتۇيان نابىت گەر دواى
 لەبەركەدنىان شۇرۇدراپىن، چەندىيىك جله‌کانىش لە
 کاتى پۆشىنىيىاندا لە جەستەوە نزىكتىر بۇون، ھىننە
 بەكەلکتر دەبن. بە جۆرىيەك تەماشاي میکویلى
 دەکرد وەك ئەوهى نەك ھەر بە تەنها پېلان دىنى
 ھەموو خەلکانى نىئۇ ۋۇورەكە دەچىن، بەلکو پېلان
 دىنى دۇنيا بە بەفر پۆشراوەكەي دەرەوەش.

باوکى میکویل كە ئىستا پىيىوابۇو ناتوانى
 جىبەكە بەو ھەورازە لىيژەي دواى لۆفەكەي رېڭەي
 گوند بەرەو لا سىئۇ بئاژۇئى، بە تەنيا لاي مىزەكەوە
 دانىشت لە كاتىكىدا لەو بەيانىيە شەختەبەندەدا،
 نۇر پىاو دەھاتن و نۇر سەگ دەوەرپىن. بەفرەكە لە
 شەودا خۆشى كردىقۇوه: بەر لە كازىيە پلەي گەرما
 دابەزى بۇو، ئەوهش ماناى ئەوه بۇو دەبى ئاگايان
 لە پەلەبەفر و ھەروا لە بەفرى قۇولۇ بىت. باوک
 داچۇرپاۋ و كاس كەوتى و دوور لە ھەموو ئەو

شتانه‌ی له دهورو به ریدا پوویان دابوو، دهینواند.
 میکویل بپیاری دا به داوا کاریه که‌ی فویکس،
 نارپه‌حه‌تی نه‌کات، به‌لکو خوی چووه سه‌رهوه و
 هه‌ولیدا پارچه‌یه ک جلکی دایکی بدوزیت‌وه، که
 بونه‌که‌ی پیوه مابیت.

بیری چووبووه که‌نتوری ژیر په‌نجه‌رهی ثوری
 نووستنه‌که‌ی دایک و باوکی چوناوجونیه. ئاخر
 ئه‌و سالانیکی نقد بسوو نزیکی ئه‌و ثوره
 نه‌که‌وتبووه، به‌لام کاتیک بچک‌ قوله بسوو، به
 ئاگالیبیونی دایکی، نقد تامه‌رزنی کردنه‌وهی
 چه‌کمه‌جه به چه‌کمه‌جه و ده‌رهینانی شته‌کانی
 ناویان و پاشان قه‌دکردنی هه‌موو شتیک و
 دانانه‌وهیان بسوو پیک وه ک پیشوو له جیگه‌ی
 خویاندا. له لایه‌کی چه‌کمه‌جه که‌ی سه‌رهی
 سه‌رهوه‌دا کاخه‌ز و پسووله‌نامه و وه‌سل و
 ده‌سه‌سپ و ملپیچ دانرا بیون و له لاكه‌ی تریدا. له
 چه‌کمه‌جه که‌ی ناوه‌پاستدا بلوز و فانیله و له دوو

چه کمه‌جه‌که‌ی خواری خواره‌وه‌شدا ده‌رپیّی کورت.
 کاتی ئه و چه کمه‌جانه‌ی کردنه‌وه، بونی دایکییان
 لئ نه‌ده‌هات، به‌لکو بونی گوله له‌وانته و عه‌تر.
 ده‌ستی له هیچه‌وه نه‌دا، هیچ شتیک له‌وئ نه‌بوو،
 که به که‌لکی فویکس و سه‌گه‌کانی بیت.

له قوزینیکی ژووره‌که‌دا زه‌میله کونه‌که دانرا بوو
 به هه‌مان قه‌باره‌ی ئه و دانه‌یه‌ی ژووره‌که‌ی خۆی
 که جلکی چلکنی تئ ده‌کرد. زه‌میله‌که نیوه پر
 بوو: له سه‌ری سه‌ره‌وه کراسه‌کانی باوک له‌گه‌ل
 چه‌ند گۆره‌وهی و ده‌رپیّی کورت و هیله‌کیک. له
 خواری خواره‌وه‌ش، له بنه‌وه‌پا، دوايین ئه و شتانه
 هه‌بوون که دایک بق دواجار له‌م ماله‌دا له‌به‌ری
 کردوون، وهک بلوسه‌که‌ی کاتی شیوکردن،
 میکویل پییوابوو له‌وانه‌یه ئه‌وه‌یان بئ که بق
 جوردی پوشیبوبوی، داینابوو تا به شیوه‌یه‌کی
 تایبه‌تی بیشوا و وشكی بکاته‌وه. له‌ژیریدا چه‌ند
 ده‌رپیّیه‌کی کورت هه‌بوون، میکویل ده‌ستی دانی و

ههلىگرتن، دواى ئوهى لوه دلنىا بwoo، كه كەسى
 لە دواوه نىيە، بەرهو كەپووى بردن. پوخسارى
 نووساند بە بۆنە كەرم و گورپەكەيەوه، كه وىرپاي
 ئوهى چەند پۇزىك تىيپەپى بwoo ئەو دەرپى
 كورتانەي لەبر كردىبوون، كەچى هيشتا بە ئاشكرا
 بۆنەكەيان پىيوه مابwoo. ئەوه هەستىكى بەھېزى
 ئامادەيى دايىكى لە ژۈورەكەدا لەكەل خۆيدا هيتنى و
 بۆ ماوهىكى كەم سەكەكانى وەك كويىر لەبرچاوى
 خۆيدا بەرجەستە كرد، كە بەنېو بەفرەكەدا
 رادەكەن و تەنهاو تەنها لەپىتىاۋ ئەو بۆنەدا دەزىن،
 لە ژىر بەفر يان لە جىيگە رووتەنەكاندا بە دواى
 خاوهە دانسقەكەيدا دەكەپىن. ئەميش دەبى لە
 دوايانەوە بىروات. هەر ھەموو دەرپى كورتەكانى
 جە لە يەكىكىيان خستنە زەمەيلەكەوه و كردى بە
 ژىر جلکەكانى باوكىيەوه، ئەو دانەيەش كە
 هەلىبىزاردبوو، هەلگرت و بە پىپلىكانەكەدا هيتنايە

خوارهوه و دای به فویکس که له‌گه‌ل سه‌گه‌کاندا
له‌ودیو ده‌رگه‌وه پاوه‌ستاو و چاوه‌پی ده‌کرد.

دونیا له پقثی پیشوا هر زور ساردتر و پی
کردن زور زه‌حمه‌ت بwoo. هه‌ردوو سه‌گه نوییه‌که
شوینپیی بونه‌که‌یان هله‌لده‌گرت و له پی‌گه‌که‌وه به
به‌رزایی یاله‌کاندا هه‌ل ده‌گه‌پان و پیاوه‌کانیش له
نشیودا چاوه‌پییان ده‌کردن. باوکی میکویل به
زوریی له دوای دواوه ده‌بwoo، هیچ به‌رداشتیکی نه
له به دوادا گه‌رانه‌که‌دا هه‌بwoo نه ته‌ماشای ئه‌و
شوینپییانه‌شی ده‌کرد، که ده‌کرا شتیکیان له‌باره‌ی
چاره‌نوسی دایکه‌وه لئی هه‌لبکرپی. میکویل
سه‌رنجی ده‌دا فویکس و کاستالیت و چه‌ند
که‌سیکی تر به لاقاو بق دواوه له‌ویان ده‌نورپی، به
ئاشکرا توروپه‌یی دایگرتبوون. هه‌روه‌ها سه‌رنجی
ئه‌وه‌شی دا هاو‌سیکیان له دووه‌مین پقثی به دوادا
گه‌رانه‌که‌دا، چالاکتن، دیاربیوو که‌یفیان به هاوار
لئی کردنی سه‌گه‌کان ساز بوبووو، تا کات زیاتر

تیپه‌ریبا سه‌حالتر ده‌بوون. ئەو خۆ پیوه‌خەریک
کردنه‌ی ئەوان به سەگەكانه‌وه بسو کە واى له
باوک کردبوو بى مەيل بى، به زۇرىيى بى تاقەت
خۆى به دواياندا كىش دەكىد وەك ئەوهى تەنها
غەمى ئەوهى بى پیوپلى تەرنەبى.

ميكوئىل پىيوابوو دوو سەگەكە زياتر به گور و
وزەن وەك لەوهى زىرەك بن. له خەيالى ئەوهدا
بوو بۆچى فويكس له شته تى ناگات، كە ئەم
تىيى دەگات، لهوه تى ناگات ئەگەر كەسىك به ژىر
بەفرەلۇوكەيەكى سەھۆلينەوه بۇوبى، ئىدى
زەحەمەتە هىچ بۆنىك بىدات. بەلام ئەوهشى دەزانى
كە هىچ شتىكى تر ناكرى جگە لهوهى بۆ پىشەوه
بە رېگەيەكدا بىرقن، كە مەگەر ھەر تەنها شوينىپىي
پىوى و بەرازە كىويى لەسەر بناسنەوه، رېگەيەكى
تەختانىي و سپيايەتىيەكى پاقىزە، ئەوهى لەسەرى
دەرده‌كەۋى، شتىكى دەست لى نەدراو و تا
پادەيەك جوان و تەواو بى مەترسىيە، كارەكتەرە

ههـلـخـهـلـهـتـیـنـهـرـهـکـهـیـ بـوـنـهـکـهـ،ـ چـهـنـدـ چـینـیـکـ لـهـژـیـرـ
ئـهـ وـ پـوـبـهـ رـهـ سـپـیـیـهـ دـاـ رـاـکـشـاوـهـ.

له دوای نیوهـرـقـوـهـ چـیدـیـ نـهـیـانـتوـانـیـ بـهـرـدـهـوـامـ
بنـ،ـ بـهـفـرـ زـورـ خـهـسـتـ تـیـیـ کـرـدـبـوـوـ،ـ زـهـحـمـهـتـ بـوـوـ
بـرـپـیـارـ بـدـرـئـ ئـاخـوـ رـیـگـهـکـهـیـ بـهـرـدـهـمـیـانـ بـهـرـهـوـ
نـشـیـوـهـ،ـ يـاـخـوـدـ پـوـهـوـ هـهـوـرـازـ،ـ يـاـخـوـدـ نـشـیـوـهـکـهـ لـهـ
کـوـیـداـ وـ چـوـنـ لـیـژـ بـوـتـهـوـهـ.ـ سـهـگـهـکـانـ کـهـ هـهـرـ لـهـ
بـهـیـانـیـ نـزوـهـوـهـ هـیـچـیـانـ نـهـخـوارـدـبـوـوـ،ـ هـهـرـچـیـ زـیـاتـرـ
دـثـوـارـتـرـ دـهـبـوـوـ کـوـنـتـرـقـلـیـ دـوـخـهـکـهـ بـکـهـنـ،ـ دـوـانـیـانـ
کـهـ لـهـ گـونـدـهـوـهـ هـاـتـبـوـونـ،ـ لـهـگـهـلـ یـهـکـیدـاـ لـیـیـانـ
بـوـهـ هـهـراـ،ـ دـهـیـانـمـپـانـدـ وـ دـهـوـهـرـپـیـنـ وـ هـاـوـکـاتـیـشـ
قـهـپـالـیـانـ لـهـ یـهـکـدـیـ دـهـگـرـتـ،ـ پـاشـانـ لـهـلـایـنـ
خـاوـهـنـهـکـانـیـانـهـوـهـ پـهـتـ کـرـانـ وـ دـوـایـیـشـ بـوـ
ملـکـهـ چـیـیـهـکـیـ نـزـورـهـکـیـ وـهـدـهـرـنـرـانـ.ـ مـیـکـوـیـلـ
سـهـرـنـجـیـ دـاـ جـگـهـ لـهـ خـقـوـیـ وـ باـوـکـیـ کـهـ لـهـوـلاـوـهـ
رـاـوـهـسـتـاـبـوـونـ وـ تـهـماـشـایـانـ دـهـکـرـدـ،ـ هـهـمـوـوـ
پـیـاوـهـکـانـیـ تـرـ خـوـیـانـ بـهـوـهـوـهـ سـهـرـگـهـرمـ کـرـدـبـوـوـ

سەگەكان له يەكتىر جىابكەنەوە و پەتىان بىكەن و
هاواريان لى بىكەن، هەستىشى كرد، كە به تەنبا
پاوهستانەكە خۆى و باوكى، ئەوانى ترى توورە
كردووە. لەبەرئەوە دلخۇش بۇو كاتى دەستيان له
بەدواڭەپانەكە ھەلگرت. يەكەمجار چاوهپىيان كرد
تا ھەردوو سەگە نوييەكە له سەفەره بى
ھودەكەيان گەپانەوە و پاشان پىگەي مالەوەيان
گرتە بەر. ميكۈىل واى به باش زانى له گەل ئەوانى
تردا بېرات، خۆى بخاته نىوان دوانىانەوە، يان له
نزيك يەكىيكانەوە بىت. باوك هيىنده به جىما بۇو،
كە ميكۈىل چەند جارىك ئاپرى بۇ دايەوە،
نەيدەتوانى بىبىنى.

ئەو ئىوارەيە باوك پىچەقىنانە و تى چىتر ئەو
بەدوادا گەپانە بى مانايانە ناكەن، و تى پياوه كان
پقىان لىيەتى و ئەو دوو پۇزە وەك پىاسەيەكى بى
ھودە و وەك شىۋازىك تەنها لەپىتناو ئازاردان و
سووكايەتى پى كردى لەگەلىياندا بۇون و چىدى

حه و سه له یانی نییه . بُو سبهینی و تی ده بئی بچن بُو
 لا سیو، له وئی پُرثی هفتانه بازاره . ئه گه رپیگه که
 کراوه بیت یان داخرا بیت، ده بئی تا ئه و جیگه یه
 بئازوون، که داخراوه و له وئی چاوه پئی بکه، یان
 به و به فرهدا دریزه به پویشتن بدنه که رپیگه که
 داخستووه .

بے بئی ئه وهی راویز به باوکی بکات، میکویل
 پویشت و له ده رگهی مالی فویکس - ئی دا، کاتی
 هات ده رگه که بکاته وه تا پاده یه ک شه په نگیز
 دهینواند و پرسی چیی ده ویت . میکویل و تی
 نیازمان نییه سبهینی بگه رپیین، به لکو بهره و لا
 سیو ده ئازوون، له وئی په نگه خه لکانیکی
 دانیشتتووی پالوسا ببینن . هه روہما ده شتوان
 قسه له گه ل پولیسدا بکه . ئه وهشی زیاد کرد، که
 سوپاسی فویکس ده کات بُو هه موو یارمه تییه ک .

فویکس پرسی: "ئەی باوکت؟ ھەمووان دەزانن
توانای قسەکردنی باشە لە قسەکردندا. ئەی ئىستا
چىيەتى؟ ئەو توانايەي لەدەست داوه؟"
ميكويىل لەبەر نىگاى بىنەدى فويكىس دا بۇو.
- ئەو زۆر نائۇمىدە.

فویکس بەبى ئەوهى ھىچى تر بلى، دەرگەكەي
داخست. كاتى ميكويىل بۇ مالەوه گەپايەوه، چ
شىتىكى لەو بارەيەوه بۇ باوکى نەگىپايەوه.

پىگە بەرهە لا سىئو كرابۇوه بەلام شەختەبەند
و لە سەعاتەكانى بەربەياناندا مەترسىدار بۇو.
ميكويىل نووسەت و ھىچ خەونىتكى نەبىنى، لە
يەكەمین دەقىقەي پۇزىبۇونەوهدا، پىتىوابۇو كە ئەو
پۇزە پۇزىتكى ئاسايىي ژيانى دەبىت. ئاخىر شەو
ھەموو يادەوهرييەكانى ئەو چەند پۇزەي پىشىۋى
تەفروتۇونا كردىبۇون. بەلام باوک كاتى هاتە
خوارەوه، ميكويىل ھەستى دەكىد، كە ئەو ھەر ھىچ
نەنوستۇوه و ھەر زۇرىش شەكەت دەينواند، نىوهى

هه موو رپته کانی به بیّدەنگی ده گوتن، ئەوهى لە خەيالىدا بۇو بىللى، بىرى دەچۈوه وە. كەم خەويى وايلىكىردىبوو، كە بە پارىزتر بئاشۋى و لە پىچ و نشىوه کاندا خىرايى كەم بكتە وە. تا رادەيەك رېكە هىچ هاتوچقۇيەكى پىوه نەبۇو. تەنانەت كاتى گەيىشتەن رېكە سەرەكىيەكەش، تۈرمىلى كەم بە رېكە كە وە بۇون. ئەوهش لە رۇڭانى هەفتانە بازاردا شتىكى نائاسايى بۇو.

دوو هەفته پىشتر لەگەل دايىكىدا بەم رېكە يەدا هاتبۇو، لە رېزدا لەگەلى راوه ستابۇو، بىنېبۇوى چۆن خۆى لى دزىيە وە تا سى پەرداخ ھەل قورپىنى، ئىستاش وا لەگەل باوکدا، بەنیوان مىزى شتفرۇشىيە کاندا دەرۇيىشتەن كە وەك جاران نۇو لە كاتى خۆيدا پىدارا كەيىشتىبۇون، بىكەنە جى، ئەمجارەيان هاتبۇون تا بە دواى كەسىكدا بىگەپىن كە لە پالووسا يان بورج يان تريقيا ياخود يەكىك لە گوندە نزىكە كانى ئەو دەوروبەرە وە ماتبى و

هه والیکی پى بى. میکویل دهیزانى به هۆى خراپىي رېگە و پچرانى ھىلى تەلەفۇنەوه، ئەگەرى زیاتر ئەوهى كە كەس ھىچ شتىك لەبارەي دايىكىيەوه نازانى و پىويستە ئەمان خۆيان شتەكە باس بىكەن، وەك ئەوهى ئەوهى نەيىننېيەك بى بى و وېژدانى قورس كردىن تا ئەوكاتەي هه والەكە دەكەۋىتە سەر زاران و بلاودەبىتەوه. میکویل بە تەما بۇو پىشىيار بۇ باوکى بكا لەجياتى ئەوهى بە درېڭىز ئەو بەيانىيە بەو بازارە چۆلە جنۇكەيەدا بىن و بچن، باشتەرە پرسىيار بىكەن ئاخۇق رېگەي پالوسا كراوهىيە، تا دەسبەجى بەرەو ئەۋى بئاڭۇن و بەرلەوهى هه والەكە لە كەسىكى ترەوه وەك پەپوپاگەندە يان حەكايەتىكى تەلخ، بېيىتى، بۇ خالۇي باس بىكەن.

بوکادىلىيۆيەكىان لە بارېك خوارد. هەردۇوكىان بى ئەندازە برسىيان بۇو. كاتى میکویل ئەوهى خۆى خوارد، لە كەللەي دا بلىنى حەزى لە

دانه یه کی تریشه . بپیاری دابوو نه ختیک خواردنی
 تر بکرپی له به رئه وهی زیاتر له سی پڙ و قسورو
 بسو ته نها بهو هیلکانه ژیابوون، که له کولانهی
 مریشکه کاندا کوی کردبوونه وه . به لام له به رئه وهی
 باوک ده یویست بُو بنکهی پولیس بچیت، بیری
 کرده وه ده توانی چاوه پی بکا، نه ختیک قاوه
 بخواته وه، دواتر زیاتر، په نگه فراوینیکی حیسابی
 بخوات . به لای میزی فروشیاریه کاندا به ئاراستهی
 بنکهی پولیس رویشتن و وايان به باش زانی
 ته ماشای هیچ کام له فروشیاره کان نه کهن و
 سلاویان لئی نه کهن، له به رئه وهی حه زیان نه ده کرد
 ئه و خه لکانهی له وئی راوه ستابوون، که په نگبی
 شتیکیان له بارهی ژنه بزری ووه که وه به رگوی
 که وتبی، پرسیاریان له باره وه لئی بکهن . به لام
 ئه مان هیشتا هه ر چاویان بُو خه لکانیکی
 دانیشتووی گوندہ کانی ده وروبه ری پالوسا ده گیپا .

کاتئ به لای جاددهیه کی لاوه کییدا داگه ران و
 به لای نانه واخانه یه کدا تیپه پین، خالق فرانکیس،
 دانیشتوروی پالووسا- یان بینی که له گه ل ژنه کهی
 و ژنیکی هاوستیاندا بهره و پوویان دههاتن. میکویل
 ده سبه جی راوه ستا و لئ گه را باوک له پیشه وه
 بهره و پیریان بچیت. ئه م خوی له ناو ده روازه یه کدا
 راوه ستا و باوک سلاوی لئ کردن. میکویل له
 پوخساری خالق و خالق ژنی پوانی، به لام یه که مجار
 نه یتوانی قلاقه تیان بخوینیتە وه. خالقی تەنها
 سەری دەله قاند، خالق ژن و هاوستیکە یان بە
 گرنگی پییدانه وه گوئیان رادیرابوو. ورده ورده
 پوخساری خالق پەش داگه را، گورانکارییه که له
 پوخسarıدا گەوره نەبۇو، برقى گىز نەكىد، یان لە
 و لېوی نەجۇولاند، به لام ئە وه بۆ میکویل بەس
 بۇو. بەر لە وەی خالق بکە ویتە قسە و سەر با بدا
 و خالق ژن دەست بىتە سەر لېوی و ژنە کەی تر
 بکە ویتە نەواز شکردنی، تىگە يىشت کە دايىكى

نه گه بیشتوته پالووسا، بهو شیوازه شدا که ئیستا
پى ده چوو خالق پرسیاری له باوک پى بکا،
تیگه بیشت خالق و خالقى نه یانزانیو دایکی دیار
نه ماوه. ئینجا له بەر سېبەرە کە هاتە دەرى و بەرە و
لایان چوو.

خالق و تى رېگەی پالووسا بۇ ماوهى دوو پۇز
داخرا و تاقە ھىلى تەله فۇنە کەی پالووساش
پچىابوو. ميكویل تە ماشاي خالقى كرد، كە پى
ده چوو قورس ھەناسە بىدات، لە نیوان قىسىمەندا
ھەناسە قوولى ھەلدەمژت، لە ئەرزە کەی دەنۋىرى
و نىچەوانى چىچ و لۇچ بۇبۇو.

وتى: "ئەو پۇزەش کە بە فەرە کە دایكىرد، ھىند
خەست تىيىكىرد وىنەي نەبۇو، بە فەرتا بن
قورقۇرماڭەمان بارى".

ميكویل سەرنجى دا كاتى خالق زانى
خوشكە کەی سەعات چەند پۇيىشتۇوه و كى
بىنىويەتى و چەند پىش بارىنى بە فەرە کە

پویشتووه، هول دهدا پرسیاریکی جه و هری له
سینگی خویدا گل براتهوه. به ئاشكرا ديار بولو
خالق دهیویست بزانى دایك لە بەرچى پویشتووه،
کە پویشتووه چون ئەمان سەرنجيان نەداوه و
نازانن لە چ وەختىكدا شانى داوهتە بەر سەفەريکى
ئەوهندە مەترسىدار، خۆ ئەگەريش وىستېتى بۆ
پالوسا بىت، ئەى بۆچى بە پى هاتووه لە كاتىكدا
جييىك لە بەردەم دەرگەى مالەكە ياندا راوه ستاوه.
كاتى خالق لە نىگاكانى كور و باوك و ردبۇوه،
ميكوئيل هەستى كرد چۈن ورده ورده بۆ خالق
دەرده كەۋىت كە خوشكە كەى لە تۈورەيىدا، يان
دواى شەرىك پویشتووه، ميكوئيل پىيوابۇو تا زياتر
خالق لە مەسەلە كە تىدەگە يىشت، ئەم و باوك
كوناھبارتر وەديار دەكەوتىن.

برپارياندا پىكەوه بۆ بنكەى پوليس بچن و بە
فرمى بىزدبوونى دايىك تومار بکەن. خالق پىيوابۇو
ئىدى بەو شىوه يە پوليس بەرپرسىار دەبن، كە بە

دوايدا بگه رېن و هەموو توانا كانيان بۇ ئەو
مەبەستە وەگەرپخەن. ميكويىل دەيزانى خالق بە^١
خودان ئاپروپى مىھەبانى و ۋىرىيى، ناۋى
پۇيىشتۇوه، كاتىكىش ميكويىل بىنى خالقى جلھوئى
كىشەكە دەگرىتە دەست، بىرى ئەوهى كەوتەوە
دايىك حەيفى بۇ ئەو دەخوارد، كە چ كەسىكى
هاوشىّوهى فرانكىس لە گوندەكەياندا نىيە،
كەسىك كە ئەگەر بونىادەم كىشەيەكى ھەبوو،
پۇوىلىنى بىنى.

لە نزىك بنكەي پۆلىسەوە، ميكويىل يەكەجار
بە لىلىي و پاشان بە ئاشكرايى، فويكس و
كاستالىت - ئى بىينىن كە لە ديو جىبىيەكەوە لەگەل
دوو پۆلىسدا پاوه ستابوون. خالقىش ئەوانى بىينىن،
بەلام ميكويىل پىيوابۇو خالق نازانى ئەوانە كىن،
باوک لەو كاتەدا تەماشاي دواوهى دەكىرد و
مېكۈلىش پىيەنەوت، كە گوندنسىينەكان لە^٢
لاسيقىن.

پۆلیسەکەی لای کارمهزەلەکەوە پىندهچوو
 ئاگای لە بەسەرھاتەكە بىت و پىيۇتن چاوهپى
 بکەن. تەنھا دوو كورسى لەو ھۆلە تەنگ و
 ترسىكەدا ھەبۇو. ھەر پىنجىان قايىل نەبۇن
 دانىشىن و ئىدى قەرەبالخيان بۇ ھاتنە ژورەوە و
 چۈنە دەرەوەي پۆلیسەكان دروست كردىبۇو بە¹
 شىۋەيەك، كە بەر پال و شان لىدان دەكەوتىن و
 دواجار لە تەنىشت يەكەوە رېز بۇن. دواى
 قەيرىك خالۇنى مىكۈىل و ھاۋپىكەي و تىان
 دەيانەۋى بۇ بازار بچنەوە و دواتر لە قاوهخانەي
 تەنىشت نانەواخانەكەوە يەكتىر دەبىنەوە. مىكۈىل
 و تى ئەويش لەگەلىان دىت، چەند كارىكى لە
 گۈپەپانەكە ھەن. بىرى كردىوە دەشى ئاوها بۇ
 باوك ھاسانتر بىن، تا لە نەبۇنى ئەمدا، راستىيەكە
 بۇ خالۇي بىگىرپىتەوە. بەر لەوەي بپوات، سەرنجى
 دا خالۇي چەند بۇشناخە و لەۋى كە لە ھۆلەكەدا
 چاوهپى دەكا، چ چالاک و سەرحال دەنويىنى. لە

نیزکیشیه وه باوک وهک پیاویکی ههزاری گوندیکی
ههزار دهنوینی، پیاویکی تیکشکاو و پهشوکاو له
خانووبهرهی فه رمانگه یه کی ئه و شاره گهوره یه دا.

پیکه وه بؤ بازار چوونه وه. تیگه بیشت خالوژنی
چی به هاوسيکه يان گوت، چون بريارياباندا نه ختیک
دواتر یه كتر ببیننه وه، چونکه ده یویست به ته نیا
له گه ل ئه مدا بئ، پیيوابوو ده یه وئ بزانی
مه سه لکه چون بوروه. خالوژنی حه و سه ل و ژيری
شووه که ی نه بورو، كه شته كان به بئ ئه وهی
ورده کارييکه کانيان بخرينه بورو، به ته واويی بزانی
حال و مه سه ل چی بوروه. کاتئ هاوسي پویشت،
ميكویل سه رنجي دا چون خالوژنی كېچ كه و توت
که ولی تا شت له بارهی هوكاري ديارنه مانی
دا يکيي وه بزانیت، ميكویل به بئ ئه وهی بزانی
بوجى، برياري دا هيج له و باره یه وه نه لیت.

کاتئ خالوژنی پرسياری لئ کرد ئاخو ده یه وئ
له گه لیدا بؤ قه سابخانه که بیت، ميكویل

تیگه ییشت، ئەو بە ئەنقهست دەیەوئى ھەمان شت
بکات، كە دايىك دەيىكرد، ترسا لەۋى بىناسنەوە،
ئەو كورپە گەنجه بناسنەوە، كە برااكەي بۇ
سەربازى دەپقىشىت و ئىدى پاشان بە پرسىيار
لەبارەي دايىكىيەوە دايىدەگرنەوە. ھەر ھىچ
نهيدەزانى دەبى چى بلېت. ئەو خەونەي كە ئىستا
ئەو تىايىدا بەشدار دەبوو، دونيايەك بە نۆرەگىتن و
قەرەبالخىي و مىزى شتفرقشىيەكانىيەوە، وا
دەردەكەوت لەميانەي خودى گەرمۇگۈرىيەكەيەوە،
ئەو ئەگەرە بسىرىتەوە، كە تارىكىيەكانى بۇۋانلى
جاران، دەكىن ھەلگرى مانايمەك بن كە تەنانەت
ناتوانرى چ ناويان لى بىرى. بە خالۇڭنى گوت
نايمە ئەگەلىيدا بۇ قەسابخانەكە بىت، بەلام
دەتوانن بەو شىوه يەي لەگەل باوك و خالۇدا لە
سەرى پىك كە وتۇون، يەكتىر بىينەوە.

كاتى لەبەر دوکانەكەدا راوهستان، خالۇڭ
پرسى: "چى پوویدا؟"

میکویل و تی: " نازانین . دایکم به ئاراستهی
پالووسا بە رې کەوت ".

خالۇڭن بە بىزارىيەوە ھەناسەی ھەلکىشا .

وتى:

- ئەوھە مۇو شتىك بۇو؟
نىگايى بىرپىدانە و شىكايەتكەرانە بۇو . پرسى:
" ملى نا بە بىن ھۆولە پۇزىكى كېرىۋەي
زستانىشدا؟ ".

میکویل سەرى لەقاد .

خالۇڭن و تى: " بەھەر حال ... ئەو نەگە يشتووھەتە
جى ".

میکویل وەلاميدايەوە: " نازانم چۇن بىتوانىن
بە بىن ئەو دەرەقەت بىيىن ".

میکویل دەيزانى بەو جۇرە بەر بە ھەمۇو
پرسىيارەكانى دواترى خالۇڭنى دەگرى، بەلام وتنى
ئەوھە بە تۈنۈكى غەمگىنى وا كە تەنها بۇ ئەوھى
پىگەي درىزەپىدانى قسە و كونجكاويى لى بىگرى،

کاریگه‌رییه‌کی دراماتیکی له‌سهر دانا و سه‌رنجی دا
وا خه‌ریکه کولی گریانی به‌رده‌بئ. ئاوپی دایه‌وه و
پویشت، ده‌ستی له‌سهر ده‌موچاوی دانا بولو تا
که‌س فرمیسکه‌کانی نه‌بینی. که پویشت ئاوپی بۆ
دواوه نه‌دایه‌وه.

دواتر کاتیک بۆ قاوه‌خانه‌که هات، هیشتا باوک
و خالقی نه‌هاتبون. خالقۇنى بە ساردوسرپی
سلالوی کرد. میکویل بابوله‌یه‌کی داوا کرد و کاتئ
بۆی هات، خۆی جەراند تا ده‌سبه‌جى نه‌یخوات،
بەلکو بە چەند پاروویه‌ک بیخوات. کاتئ لە
خواردنەکەی بۆوه، ئاره‌زنوویه‌کی نائومیدانەی بۆ
خواردنى بابوله‌یه‌کی تر تىدا جووللا.

کاتئ هاوارپیکەی خالقۇنى پەيدا بولو و دانیشت،
بە ملۇمۇوه تەماشاي میکویلى دەکرد.

"وتسى:" کە پېشتر تۆم بىنى چاوم بىرواي
نەدەکرد. لەگەل باپپىرتدا دەللىي سىۋىيىكىن و كراون
بە دوو لەته‌وه، كوره لە سىۋىش زىياتر، ھەر

جووله‌یه ک ده‌که‌یت هر پیک ده‌لیئی ئه‌ویت،
ته‌نانه‌ت له‌وه‌شدا که ئیستا ته‌ماشام ده‌که‌یت".

خال‌لۇزۇن ده‌ستوبرد وتى: "کاتى ناسىم ئه‌و پیر
بسوو. بەلام لە يادمە ھەمووان وايان ده‌گوت.
ته‌نانه‌ت تۆیش کە مناڭ بۇويت، شتىگەلىيكت
ده‌کردن، كە واى لە دايىكت ده‌کرد ئه‌وهى وەبىر
بىتەوه".

ميكوئيل وتى: "من قەت نەمدىوه".
ژنه‌كە وتى: "وھك ئه‌وه وايه تارمايىه‌كت
بىنېبى".

ميكوئيل وتى: "ئه‌و قەت ھىچى لەو باره‌يە‌وھ
نەگوتۇوه".

ژنه‌كە درىئىزه‌ى بە قسە‌كانى دا: "لەگەل
ئه‌وه‌شدا ئه‌گەر شووه‌كەم لىرە بوايىه ئه‌وا سەرى
سۈر دەما، ته‌نانه‌ت له‌وهى چۆن ئیستا پۇوت
لەسەر من بە لايىكى تردا وەردەگىرپىت، سەرى
سۈر دەما".

خاللۇزۇن وتى: "ئىمە ھەموومان دەچىنەوە سەر يەكىك لە خىزانەكە. ھەلبەت ئەۋەش شتىكى سروشتىيە".

كاتى دواجار باوک و خالق ھاتنەوە، ميكوئىل بە ئاشكرا سەرنجى دا ئەوان بە بىيىدەنگىيى لە بنكە پۆليس ھاتۇونەتە دەرەوە. ھەرودە ما ميكوئىل مەزەندەي ئەۋەشى كرد باوکى پرسىارگەلىتىكى لى كراون، كە بىن ئەندازە پىيان نارەحەت بۇوە. كاتى دانىشت نەيتوانى تەماشاي هىچ كاميان بکات.

ئەوسا خالق كەوتە باسى ئەۋەي پۆليس گەرانىكى چپۇپ لە ھەردوو گۈندەوە دەست پى دەكەن، لەو گۈندەي كە دايىك لىيەي كەوتۆتە پى و لەو گۈندەش كە بەرىيە بۇوە بۇي. وتى پۆليس هىچ پاساوىيکىان بۇ ئەوه نەبىينيە خىزانەكەي يان گۈندىشىنان بەشدارى لە بەدوادا گەراندا بکەن، چونكە ئەوه قۇرتى زىاتر دروست دەكەن، بە دوازا گەرانەكە لە سېھىنى و ھەر لە كازىيەوە دەست

پى دهکات، ئەگەرچى بە بىرواي ئەو دەبۇو دۇو پۇز
 پىشتر دەستى پى كردىا، بەلام ئىتىر چار چىيە
 ئەوھ نەبى كە ئومىد بخوازى هەولەكان بۇوميان
 هەبىت. ميكويىل تا رادەيەك زەردەخەنەي ھاتى
 ھاتى تىبىنى كرد، كە خالقى وەك پۆليس قسان
 دەكات.

كە دواى سەفەرىيکى خاوخلىچك بە رېگەى
 شەختەبەنددا، لەگەل باوکىدا بۇ مالەوە گەپانەوە
 - جىبەكە گا دەچەقى و گا لە ھەموو
 ھەورازەكاندا كۆنترۆلى نەدەما و لە چەند
 لۆفەيەكدا بەدبۇومانە دەخزىي - دونيا تا رادەيەك
 تارىكى كردىبوو. ميكويىل يەكەمجار ئەو سى جىبەى
 نەناسىنەوە، كە لەبەر مالەوەياندا راوهەستابۇون.
 ھەموو ئەو شەتانەي پۈوياندابۇو ھىنىد
 چاوهپواننەكراو بۇون، كە ئىدى ئەو سى جىبە بۇ
 ئەو ھىچ مانايمەكىان نەدەگەياند و بە حاى ئەوھى
 دەھىنا ھىچيان لەبارەوە بگوتىئى. پاشان بىنى

ئەوانە جىبىلى پۆليسىن، لەلای دەرگەكە وە دوو
 پۆليس راوه ستابۇن، كە بە دىقەتە وە سەرنجى
 ئەمانىيان دەدا كاتى بە جىبەكە وە بەرھە لايىان
 دەچۈن، ميكويىل پىيوابۇو پۆليسەكان ئەمانىيان
 ناسىيونەتە وە چاوه رېئى كەرەنە وە يان كردىون.
 ميكويىل لە وەوبەر ھىچ كام لە و پۆليسانە
 نەبىنېبۇن. كاتى بە پىن بەرھە دەرگەكە هاتن،
 سەريان لە قاند، بەلام ھىچيان نەگوت. هاتنە
 مالّە وە. لە موبەق، لە سەر كورسىيەكى نزىك
 پەنجەرەكە، ئە و پۆليسە جاھىلە دانىشتبوو، كە
 يەڭى دواى بىزبۇنى دايىكى، هاتبۇو. كاتى ميكويىل
 گلۇپى موبەقەكە داگىرساند، قىلاقەتە بىن
 دەربەستەكە ھىچ گۈرانكارىيەكى بە سەردا نەهات.
 كاتى پۆليسە بە تەمەنتەرەكە هاتە خوارە وە،
 ئە و پۆليسەي پىشتر بۇ مالّە وە هاتبۇو، پەياميدا
 مالّەكە و پاشتىرە كانى خوارە وە يان پاشكىنion.
 گۈيىان لە تەپەي پۆتىنى قورس لە سەر زەوييە

تەختەبىيەكەى سەرەوە بۇوە. مىكۆيىل تەكانىيىكى دايىه بەر خۇرى تا ھەستى، بەلام پۆلىسە بە تەمەنترەكە لە پېڭەكەدا راوهستا.

وتى: "نا، نا، بى زەھمەت ھەردۇوكتان لىرە لە خوارەوە دانىشىن".

باوک لە فيكەرەوە چوو: "پىتانوايە لە سەرەوە چى دەدۇزنىوە؟".

پۆلىسەكە دووبارەيى كردىوە: "ھەردۇوكتان لىرە لە خوارەوە دانىشىن". وايمۇت و سەرى بۇ پۆلىسە گەنجەكە لەقاند كە ھەستايە سەر پىن وەك ئەوهى بىيەۋى چاودىرى پىپلىكانەكە بىكەت. مىكۆيىل سەرنجىدا لە چاو جارى پىشىوودا، نىگائى پۆلىسە گەنجەكە تەمەبەلانەترو قىزى كەمتر بىرقەدار بۇو. بە بىباكىيەكى تەواوهو وەلامى نىگاكەيى مىكۆيىلى دايەوە، تەماشاي ئەويى كردىوە بەبى ئەوهى بە هىچ شىۋەيەك وابنۇيىنى ئەوه دەبىنى كە سەيرى دەكەت. يەك تاقە جارىش

ته ماشای باوکی میکویی نه کرد، که کورسییه کی
هینابووه لای میزی موبهقه که و له سه ری
دانیشتبوو.

کاتی پولیسه به ته مه نتره که له مال چووه
دھرده، ته قه ورده که له یه کیک له پشتیره کانه وه
هات. میکویل مه زه ندهی کرد ئه وه یه کیک له
دھرگه گه ورہ کونه کان بى که کراوه ته وه. به ره و
لای په نجه ره که پویشت تا ببینی بزانی حاں و
مه سه له چییه، به لام پولیسه گه نجه که به بى
ئه وهی هیچ بلی، به ئارامی دهستی هه لبری تا
میکویل له شوینی خوی دانیشتی وه.

باوکی میکویل وتی: "ئه رئ ئیمه ده ست به سه ر
کراوین؟".

پولیسه که ته ماشای نه کرد و وه لامی نه دایه وه.
نیگای له سه ر میکویل را گرت و پاشان له سه ر
باوک، ژیستی هیچ ناحهزی و دوزمنایه تییه کی
نه ده گه یاند، به لکو به شیوه یه کی سه خت به تال له

دهربپین بسوو. له نه جوولانه ته واوه تییه کهیدا،
 پوخساری، شیوهی کرمیکی سپی قله‌وی ههبوو.
 هیشتا هیچی پئی نه وتبون، کهچی دهنگی،
 شیوه زاری قسه کردن کهی، شتی نوریان له باره‌یه وه
 ده درکاند. میکویل هیچ نیگه ران نه بسوو له وهی
 ریگهی لئی گیرا بهرهو لای پهنجه‌ره که بچیت، ئه و
 دهیزانی خۆی و باوکی دهستبه‌سەر نه کراون،
 بهلکو گەران و پشکنینی مال و پشتیرەکان
 شتیکی پوتینییه و بۆی ههیه بههۆی له
 زمانه وه دانی فویکس و کاستالیت - ھوه بئی.
 پییوابوو پولیسە که نجه که بۆیه ریی لئی گرتووه
 بچیته پیشەوە، له بهرئە وهی نادلنىا بسوو: راستر
 له بەر ترس له به رپرسیاریتییه کهی بسوو وەک
 له وهی خۆی بپیاری ئه وهی داییت. له کاتیکدا که
 ئه و سیانه له ویدا بسوون، باوک له سەر کورسییه ک و
 به نیگایه کی غەمگینه وه کروشکەی کردوو،
 میکویل و پولیسە که نیگایان له نیگای گیر ده بسوو

و پاشان له دووریان ده نوری، پاشان دوای ساتیک
 هه مدیس به تیله‌ی چاو ته ماشای یه کتريان
 ده کرده‌وه. میکویل لئی گه‌را نیگای به جه‌سته‌ی
 پولیسه گه‌نجه‌که‌دا هه لنوری. پولیسه گه‌نجه‌که به
 تیکه‌له‌یه ک له نیوان حه ز لئی بون و بئی باکیدا
 تیبینی ئوهی کردبوو، تا کاتیک میکویل هه ستا و
 سه رله‌نوئی به‌رهو لای په‌نجه‌ره‌که چوو. پولیسه‌که
 شانی هه لته‌کاند و ئه مجاره‌یان پیگه‌ی لئی نه گرت.
 میکویل بینی ئه و حه وت هه ست پولیسه‌ی
 ئیستا له به‌ردهم ماله‌که‌دا کوبیوونه‌وه، فویکس و
 کاستالیت - یان له گه‌لدا بون. هه لبه‌ت بؤی ساع
 نه ده بقوه ئاخو له کام ئاراسته‌وه هاتونن ئه گه‌ر
 ئه وانیش له پشتیره‌کان نه بون. جا‌که
 مه‌ده نییه‌که یان هر هیچ نه یده‌توانی له و
 ده سترؤییشت‌تورویه‌یان که‌م بکاته‌وه، که هه ولیان
 ده دا له نیو پولیسه‌کاندا، که هر هه موویان له
 ده ره‌وه هاتبون، که‌م بکاته‌وه. ئه وان به وردی

گوییان را دیرابوو له کاتیکدا فویکس قسانی ده کرد
و قلافه‌تی ده نواند. باوکی میکویل هات بُو لای
په نجه‌ره که و ئه ویش ته ماشای کردن، به لام
له به رئه وهی ئه م له لا سیو نه بیینبوون، بُویه ته نه
میکویل ده بیزانی ئه وه مانای چییه که ئه وان له گه‌ل
پولیسه کاندا له بر ده رگه که راوه ستاون. میکویل له
خه یالی ئه وهدا بُو ده بئی چییان وتبئ که ئاوها
پولیس متمانه‌ی پئی کردوون. کاتئ دواجار پولیس
گه نجه که بُو لای ئه وانی تر بانگ کرا، به بئی هیچ
قسه‌یه ک ماله که‌ی جیهیشت و سئی جیبه که که وتنه
بئی، هاو کاتیش فویکس و کاستالیت به هیوشی به
به فره که‌دا پویشتن.

ئیستا ئه و باوکی به ته نیا بُوون. میکویل له و
باوه‌رده‌دا نه بُو له وه دوا هیچ کام له هاو سیکان
خویان ده رخه‌ن، ئا خر ئه وان چیدی له
به دوا داگه‌ران له چیا کاندا که پولیس ئه نجامی
ده دا، پیویست نه بُوون. سه رله نوی که وته سه ر

خەيالى ئەوهى پىويستە نامە بۇ جوردى بنووسن،
 بەلام ئىستا دەبۇو نامەكە ناوهپۈكىك لە خۆ بگرى
 كە تا ئىستا ئەو و باوكى نەيانتوانيوھ بە يەكترى
 بلىن. ئەو دەيزانى جوردى، گەر نامەيەكى ئاوهای
 پى بگات، پىويستە سەفەر بۇ مالەوھ بگاتەوھ جا
 مۆلەتى بدهنى يان نا. بەلام ئەگەر مۆلەتىشى
 بدهنى، ئەوا تەنها مۆلەتىكى چەند پۇزى دەبى.
 ميكوئىل هيئايە بەرچاوى خۆى، كە جوردى چۈن
 لە پىتىاوي هيچدا بۇ مالەوھ دەگەپىتەوھ، بۇ
 مالىكى چۆل دەگەپىتەوھ، بۇ لاي كەمدووسي باوك،
 هىچ شتىك نىيە بىگات، قەبرىك نىيە سەردانى
 بگات، تەرمىك نىيە دەستى تىۋە بىدات، تابۇوتىك
 نىيە شان بىنېتە ژىرى، چ وشەيەك نىيە
 سەرهخۇشىي پى بكا. تەنها دىمەنېكى بەستەلەك
 و پۇزانېكى ترسناك بەبى چ ھەوايەك كە ئەو
 شەختەبەندە بتوينىتەوھ .

میکویل نه یده توانی بیهینیتە به رچاوی خۆی کە جوردی کاردانه وەی بەرامبەر نامه یەکى لەو جۆرە چۆن دەبى، هەولى دەدا بیهینیتە به رچاوی چۆن دەیخوینیتە وە پاشان لەو جىگە یەوە کە لىيەتى، بە پەلە پىگە مالە وە دەگرىتە بەر. لە ھەموو زيانىدا، هەر لەو كاتەى بچووك بۇوه، جوردی زەندەقى دەچوو كاتى پشىلە یەكى بىرىندار، يان سەگىكى شەل، ياخود جۆرە ئازەللىكى بىرسى دەبىنى. لە ميانەي ھەموو تافى مندالىتىيدا، دايىك و باوکى ناچار بۇون پىگە نەدەن چاوی بە سەگى بەره لا يان پشىلە كانى دەرودراوسى بکەۋى. كاتى راوجىيە كان لە دارستان دەبۇون و بەرازە كىوييان دەپىڭا و پاشان بە لاشەي خوينايىه وە بە گونددا راياندە كىشان، جوردى لە مالە وە دەھىلرايە وە. كە دوور دەكەوتە وە بىرى كلوا - ئى دەكىرد، شتىك كە میکویل و باوکى نۇر بە باشىي لە قەرهى دەھاتن، كە دوور دەكەوتە وە بە ھەمان شىۋە بىرى

یه کیکیانی ده کرد. ئەگەری ئەوهی کە دایکى له وانه بى، مردېنى يان له مەترسیدا بىت، بۇ جوردى شتىكى فره دژوار دەبوو: ھەوالى ئەوهی کە دایكى بىز بىووه، له شوئىنەكى زۆر دوورە، قوول لە بن به فردايە، نەدەكرا له ئىستادا پىيى رابگەيەنرى. ھاوکاتىش ميكويىل تىدەگەيىشت ئەگەر ئەوان ئەمەي بۇ نەگىرپەنەوه و لىيگەرپىن بۇ خۆى بىزى وەك ئەوهى ھەرگىز ھىچ پۇوى نەدابى، ئەوا ئەوه شتىكە ھەرتەواو خيانەتە.

لە كاتى نان خواردىدا لە دەرگە درا و باوك و كورپ ساونگەرتىيانە لە يەكدىيان نۆپى. ميكويىل دەرگەكەيى كردىوه و جوزىيف بىرناتى بىنى پاكەتىكى بە دەستەوه بىوو. لە مىيانەي ھەر دوو پۇزى بە دوادا گەرانەكەدا، بىرناتىيان لەگەلدا بىوو بەلام لە دواوه خۆى دەھېشتهوه و بە حال ھەست بە ئاما دبۈونى دەكرا. و تى نايەۋى بىتە ژوورەوه، بەلام ژنهكەي نانى كردووه و ھەندىك شتى تريشى

له دوّلابی خۆراکمەنییەکەی هیناوه، کە ھیواداره
بە دلیان بیت. وايگوت و نووشتاپەوە و بە ھەمان
خیّرایى سوپاسکردنەکەی میکویل، ئەمیش
رپویشت.

بىرناٽ كەوتە ئەوهى ئىواران سەردانىان بکات،
نۇرجار تونگەيەك شىر، يان خواردەمەنییەكى ترى
تازەی لەگەل خۆيدا دەھىنا، ئەوهش زیاتر وەك
بىانوویەك بۇ بۇ دىدەنى كردىان. میکویل ورده
ورده بە تەنیا دەچووه دەرەوە، ھەندىجار دەيويىرا
و تا ئەودىو سانتا ماگدەلىتىنە و ئەولاترىش بەرە
رېگە سەربازىيەکە دەرپویشت، کە لە سەرمە
تەزىنەرەکەی ئەۋىدا بەفر ببۇوه شەختە و لەۋى
بنىادەم دەبۇو بە وريايىيەوە ھەنگاوا ھەلىنى،
بىرناٽىش نۇر پاوىز و بىرۇكەی نايابى ھەبۇن
دەبۇو ئەو گوئى بۇ پادىرى. ئاخىر بىرنارت ھەر لە
شەپى ناوخۇوھ يەكە بەيەكى مردنەكانى لە
ناوچەكەدا لە يادبۇن و بە تايىەتىيىش خۆكوشتن

و پووداوه کانی قهزادقه ده. یه کیک له با بهت له به ردلانه کانی بیرنات، به سه رهاته کهی لا سینیورا فلیوقیا بwoo، هیشتا میرده کهی له ژیاندا مابوو، به لام خوی دهیان سال له وه و بهر هلدیر رابووه ناو به فرهوه. وتی خیزانه کهی بق ماوهی دوو مانگ هه موو پوژیک به لای ئه و شوینه دا تیپه پیبوون، که ئه وی له بندارا پاکشا بwoo، به لام ئه و به ژیر که رته به فریکه وه ببwoo، که هه تاو قهت لیی نه ده دا، ئیتر ئاوا له ویدا مابووه تا هه موو شتیک توابووه. یان ئه و که هاو سه رگیری له گه ل ئه و ژنه ئینگلیزه دا کرد بwoo که نیگار کیش بwoo - له نزیک پالووسا وه به جیبه که يه وه و هرگه پا و منالیکیشی کوشت.

ئیواره يه کیان وتی: " به داخه وه ئیوه يه که م پقد
به جیبه که تانه وه نه هاتن، ئه گینا په نگ بwoo
بدوق زایه ته وه ".
باوکی میکویل سه ری له قاند.

میکویل نقد حه زی ده کرد بزانی ئاخو بیرنات
 له ناوه وه پایا رای وايه دایکی له کوئیه یان چون و
 کهی ده دوزدیته وه، به لام ئه و چ و هلامیکی پونی
 نه ده دایه وه. ئیواره یه کیان کاتی بیرنات هات بۆ
 لیان، میکویل گوئی له حه کایه ته کانی پاده دیرا و
 پاشان هه ولیدا قسە و باسە کان به لای تو انه وهی
 خیّرای به فردا ببات، له بارهی ئه وه وه ئاخو ئه و
 تو انه وهی خیّرای به فره بۆ دایکی خراپ نییه،
 له برهئه وهی دوزینه وهی ئالۆز ده کات، چونکه
 ده شیت لاشه کهی ببیتە ئامانجى تهیر و ئازه لان
 بەرلە وهی ئه مان پیایدا رابگەن خۆیانی بگەیه ننی.
 بیرنات قسە کهی سەلماند و لە فیکرە وه چوو،
 چاوە پیی کرد تا باوک لە ژورە کە چووە دەرە وه،
 ئه وسا وتی مادامە کی پولیس نه یان دوزیوھ ته وه و بە
 وردییش بە دوایدا گەپاون، ئه وسا بە بروای ئه و
 ناکرئ بەر لە تو انه وهی بە فر لە بە هاردا، بەر
 لە وهی پیک ھەم وو بە فر و بە سته لە کی ئه و

ناوچه يه به ئەرزەوە نەمیزى، تەرمەكەي
 بدقۇزىتەوە . وتى ئەوسا دەبىي بە درىئاپى رېڭىز چاو
 بە ئاسماندا بىگىرپىن، ئەگەر دالى لاشە خۆرەيان
 بىنى، ئەوسا دەبىي دەسبەجى خۆيان ھەلدىنە
 جىبىھەكەوە و بە پەله خۆيان بىگەيەننە ئەو شوينەي
 كە ئەوان بە سەرىيەوە دەسۈورپىنەوە . وتى ئىدى
 بەو چەشىنە، دەتوانرى بدقۇزىتەوە .



که سیان نه یانده تواني خواردن دروست بکەن.
 باوک ھەولى نەدەدا و بۆلەبۆلیشى لە مۆنۇتۆنیي
 سیستمی خواردنە كە بۇو. دەیوت: "ئەرئ ھىلەكە
 بۇو بەچى، بۇو بە چىيى راھە بەراز. مىكۈيىل ھەولى
 دەدا بىرچى لى بىنى، بەلام بىل و رەق دەردەچوو،
 نەيدەزانى ئاخۇ ئاوى كەم تى كردووه، يان زقد.
 كە پەتاتەرى دەكۈلاند لە ئاوه كەدا دەبووه پېپۆلە،
 بۇ نانىش، ئەوه بە نانەكانى بىرنىات راھاتبوون.
 نەيدەزانى ئاخۇ دايىكى گوشىتى بۇ خۆرشت لە
 كويىوه دەھىنە بەبى ئەوهى دوکان، يان
 راپساردگە يەك لە گوندە كەدا ھەبى، چىن

توانیویه‌تی ژه‌مه خۆراکی جۆراوجۆر لى بىنی. کاتى
 هەولىدا نىسک لى بىنی، باوکى پىك قابله‌مه
 نىسکىنە گەرمەکەی ھەلپۇزتە ئەو سەتلەوه، كە
 بەرمماوهى خواردىيان بۇ مريشىكە كان تى دەكىد.
 ورده ورده و بەلام بە شىيۆھەكى ئاشكرا،
 مريشىكە كان ھىلەكەيان كەمتر دەكىد، پاشان
 كەرويىشىكە كان بە كاوهخۇ دەمردن. مىكۈيلى
 دەيزانى ئەو لە يەكەمین پۇزەكانى دىارنەمانى
 دايىكيدا، كەرويىشىكەكانى پشتگۈز خستبۇون، بەلام
 لەگەل ئەوهشدا زۇو بە زۇو لەسەر خۆراكىدانى
 مريشك و كەرويىشىكە كان راھات، بەلام ئەوان ھەر
 سەرحال نەبۇون. کاتى گومانى برد پىسوپۇخلىي
 كەلەكەبوسى ناو كولانەكە بۇوهتە ھۆكارى ئەوهى
 مريشىكە كان ھىلەكە كەمتر بىكەن، پۇزىكى بۇ
 پاكىرىدەوهى كولانەكە تەرخان كىد، بەلام کاتى
 توپىكەلەھىلەكە لەناو كولانەكەدا بىنى، ئەوسا
 كەوتە خايىلەي ئەوهى بلىيى مريشىكە كان ھەر بە

پاستی هیلکه کانی خویان بخون. حه زی ده کرد
که سیکی له گوند شک بردا بیتوانیبا بچیت بو
لای و پرسیاری لئن کردا، بهلام دهیزانی باوکی له
دژی ده وه ستیته وه گه رنگه رانییه کانی خوی
نه نانه ت بو بیرناتیش بهره لدا بکات.

که رویشکه کان ده مردن و میکویل سه رنجی ده دا
نه گه رچی یه کتکیان له قهقهه که دا، به لاشه یه کی
بن جووله و بن عمه له وه و به چاوانیکی زه قه وه
که وتووه و له خالیکی دووری نادیاری ده نوری،
که چسی که رویشکه کانی تر هه روک نه وهی هیج
نه بروین، خوشحال ده یاننواند و چهند ناسایی
په فتاریان ده کرد. هه نووکه نیستا نه و که رویشکه
به که لکی هیج نه ده همات، چالیکی له و دیو
پشتیره که وه بو هه لکه ند. میکویل پیشی خوش
نه برو باوکی بزانی که سه رباری کیشه ناشکرا کانی
خویان، کیشهی تریان له ماله وه هن.

دواى ماوهیه کنه که رویشکه قاوهیه
 گه وره کان مابونه وه، تا که رویشکه سپیه کان
 زیاتر بمردنیایه، قاوهیه کان قهله وتر و تهندروستتر
 ده بون. میکویل قهفه زه کانی پاک ده کردن وه، که
 باوک گوئی پئ نه ده دان. له و سه رده مهدا میکویل
 به ختی ده بون گه ر به یانیان تاقه هیلکه یه کی له
 کولانهی مریشکه کان ببینیایه. له خه یالی ئه وه دا
 بوو که باوک پییوایه مریشکه کان چیدی هیلکه
 ناکه ن له به رئه وهی لییان ماندوو بووبوو. هیچ
 شتیک تامی له زاری باوکدا نه ده دا. خۆی له سه ر
 خواردنی هه می دوکه لدر او به نان و ته ماته و
 زهیته وه راهینا، ئه وه شی له کاتی ژه مه کاندا
 نه ده خوارد، به لکو له کاتانه دا، که هه ستی به
 برسیتی بکردایه، قه راغی نانه کانیشی نه ده خوارد،
 به لکو له سه ر میزه که ده یهیشتنه وه تا دواتر
 میکویل بیانداته کلوا.

پڙئيکيان هات بُو موبهق، لهوکاتهدا ميكوييل
کورٺيڪي به لوبياوه دهخوارد، که ڙنهکهـي بيـنـات
بُـويـ نـارـدـبـوـوـ.

وٽى: "سېھينى دەچم بۇ لا سىّو. بە نيازم
ھەندىيک كەرويىشك و نەختىيک ھىلکەش لەگەل
خۆمدا بېم و بیانفروشم".

میکوئل به نیگه رانیه وه ته ماشای کرد.

- که رویشکه کان هه ر به وه دا ده گه ن بمن. نازانم
چون بهر به مردنیان بگرم. مریشکه کانیش له
هیلکه چوونه ته وه.

باوک پرسی: "چیت لئی کردوون؟".

- خو من ژن نیم. هیچ شتیکیان لئى نازانم.
- تو هیچ كەپانوو يەك نیت.

باوک وای گوت و داچوراوانه له بهر خویه وه
پیکه‌نی . و تی : " وایه ؟ " .

میکویل و تی: "تۆ خۆت سەرپەرشتییان بکە".

باوک وەلامى دايەوە: "نا، هىچ لە خەيالى ئەوهدا نيم. كەرويىشكى مرداره وەبۇوه! كەس لە گوند هيچيان لەباره وە نازانى؟".

- نەء.

- باشە. ئىمەش ھىلەكەمان نىيە.

- دانەيەك لە قاپى سەر تاقە كەدايە.

- دەكرى ھەلىيگرىن بۇ يادگارىي.

ميكوئيل لەگەل باوکىدا بۇ لا سىّو نەچۈو، دوو پۇزى لەسەر يەك ھەوا خۆشى كردىبوو، ئەوهش ماناي ئەوه بۇو بەشىكى بەفرەكە توابۇوه. دووربىنەكەى ھەلگرت و بەيانى زۇو بەو مەبەستە كەوتە پى كە بە باشىيى بەر لە سەعات دوازدە بگاتە سانتا مەگدالينا و پاشان بىزانى تا كويى پىگە سەربازىيەكە گەيىشتۇوه، ئەوهشى دەزانى كە هيشتا لىرە و لەۋى لە بن بەفرىكى قۇولدايە. كاتىن هاتە بەر ھەتاوهكە، گەرمى بۇوه، ھەندىجار ھىنىد گەرم كە ناچار دەبۇو پاللۇكەي لەبەر دابكەنلى. لە

ماوهی سه عاتیک، یان ئه و دهورو بەرەدا،
 هانکەهانک بە پیگە باریکە کەدا هەنگاوی دەنا.
 ئاگایی لە بارەی ئەوەی کە لە کۆلّ ھاودەمیی
 کردنی باوک و چۆلەوانیی سارد و سیبەرئاسای
 مالەکە، کە نەبوونی دایک بە ھەموو کون و
 قۇزىنیکیيە وە دیاربىو، بېقۇه، تا رادەیەك
 بە ختە وەرى كردىبوو. تاقە شتىك نېگە رانى دەكرد،
 ئەوە بىو کە ناچار بى دواجار بگەرىتە وە، کاتى
 گەيىشته ئەو سنوورەی بە فەرەلۇوکە دروستى
 كردىبوو. ميكۈل بقۇ دەركەوت پیگە گە بەرە و
 سانتا ماگدەلينا ھەر زۆر زیاتر لە وە دەستپەستر
 بىو، کە ھەر كەسىك لە گوند مەزەندەی كردىبوو.
 لېرە و لەۋى بە فەر بە تەواوه تىيى توابقۇه، بە
 دوربىنە كەي چاوى دەگىرپا تا بىزانى ئاخۇ تىيىنى
 شتىك ناكات. ھەستى كرد دايىكى سەبارەت بە
 وادەی سەفەرە نائومىدانە كەي و ئەو بۇزەي کە
 تىايىدا سەرى خۆى ھەلگرتۇوە، چ بە دشانسىك

بووه. پییوابوو ئەگەر سەعاتىك پىشتر پۇيىشتبا، ئەوا بەبى چ گرفتىك دەگەيشتە پالووسا، خۇ ئەگەر سەعاتىك درەنگتىرىش بە رى كەوتبا، ئەوا نەيدەتوانى لىرەوە ئەولاتر بىرۇوا و دەگەرایەوە. دايىك تەواوىك لە وادەيەكى ھەلەدا گىرى كردووه و دەشىت لەزىر تەپۇلگەيەك بەفر لە ھەورازەكانى خوار پىگە سەربازىيەكەوە راڭشاپى، شويىنىك كە ئەميش چاوى پىدا گىرپاوه بەبى ئەوهى جىگە لە قەدى درەختىك كە لەو پۇوبەرە سېپىيەوە ھاتبۇوه دەرى، ھىچى ترى نەدەبىنى.

لە فيكىرەوە چۈو، سەيرە تا راڭدەيەك ھىچ بەفرىك لە پىگە سەربازىيەكەدا نەتواتەوە. زوربەي شويىنه كان بە ھەمان راڭدەي ئەو پىگەيەي كە ھەر ئىستا پىيىدا ھات، ھەتاو لىيان دەدات. بەلام پىگە سەربازىيەكە كراوه بۇ بۇ با، خراپ لە چياكەوە بىرەرابۇو، لەھەردۇو بەرىيەوە نە درەخت ھەبۇو نە تەلان. جا ئىتىر بەفر نزىكەي لە ھەر

ئاراسته يەكىيە وە بە باوه بارىبا، بە فرەلۇو كەي
 لە سەر پىگە كەدا دروست دە كرد، ئە و پىگە يە
 خەلکانى نە دیوونە ناس بە پەلەپپوکى و
 نە شارە زايى لە قەدى شاخە كە بىبىو ويان بە بىن
 ئە وەي رەچاوى زە وييە كە بىكەن، يان زانىارىيان
 لە بارەي ئە وە وە هە بىن كە لە زستاندا چى پۇو
 دەدا. زۇو بە زۇو تىبىنى كرد تا سەر ئە ژنۇكانى
 لە بە فردا يە و دە بۇو ھەر ھەنگاۋىك بە تە قەلاوە
 بىن و پاشان تە قەلايەكى ترىيش بىدات بۇ خۆ
 ھېننە دەر.

ئاپىرى دايە وە و بە نىيۇ ئاراوى بە فردا كە وە خۆ
 تا خۆى گەياندە وە گوند. ئومىدەوار بۇو باوک
 توانىيابى شتىكى لە مالە وە كردىبا، تەنانەت گەر
 تەنها ئاگرېكىشى دا گىرساندبا. مىكۈيلى دە يىزانى
 باوکى لە لا سىقۇ وە دە گەپىتە وە، بە خواردىنېكى
 نۇر نۇر يان نۇر كەمە وە، بە كىلۇ گوشتە وە، كە

ناتوانن هەلیبگن، ياخود تەنها بە ھىندهى ژەمیك
کۆرڤەوە .

باوک لە مالەوه نەبوو، ئەوهش شتىكى
سەرسۇرھىنەر بۇو لە بەرئەوهى ھەر لە بەيانى
شەبەقهەوە كەوتبووه پى و كارى ھىنده زۇريشى
لەۋى نەبوو. پەنگە ھەمدىس چۈوبىتەوە لاي
پۆليس، بەلام تا ئەو شويىنەي ميكويىل حالى
دەبوو، ئەوه كەمتر پىيى تىىدەچوو. نانيان نەبوو،
كەمیك پەتاتەي سوور كردهوە و ئەو ھىلکەيەش،
كە باوک حەزى دەكرد وەك يادگار هەلیبگىرى، لە
پۇند قرچاند و ئاگرىيىكىشى كردهوە . لە دەمەدا
كاتى بىرى لە دايىكى دەكردهوە، ھەستەكانى
زىينگەيەكى كېيان لە گوناھ تىىدابۇو، ئامادەيەكى
كىرۋەر لە سىنگدا كە تەنها دەيتowanى ئاگايانە بىر
لە شتىكى تر بکاتەوە تا كۆنترۆلى بکات، بەلام
هاسان و بە پى دزكى ھەمدىس ئەو ھەستە
كەمارقى دەدايەوە . ھەنۇوكە گلهوگازندهى لە خۆى

ههبوو که له سالانه‌ی پیشودا، قهت له پقژیکی ئاساییدا ئاوها نه هاتۆتە موبەق تەماشاي دايکى بکات، كه چېشت لى دەنلى، يان تەباخەكە دادەگىرسىتىنى و ئامادەيى خۆى بۇ يارمەتىدانى پیشان نه داوه، يان كاتى خەريکى ئىش بووه، هاودەمەيى و دەمەتەقىيەكى له گەل نه كردووه. ئەوهشى دەزانى دەبۇوو پقژى بەر لە ديارنەمانەكەي، ئازاتر بۇوايە، دەبوو ئاگايلىي بۇوايە و بەلىنى بدایە، كه ئەم خۆى قەرهبۇرى ئەو شتە دەكاتەوه، كه باوک رېستبۇرى. دەبوو باوک ناچار بكا لى نه گەپى بە تەنها له ۋۇردىكدا جىيى بھېلىنى له كاتىيەكدا كه ئەو پىويىستى بە ئەلكھول بۇوه. دەيزانى ئەو ئەگەر ئازا بوايە و بىويىرايە ئەوه بکات، ئەوا دەيتوانى پىگە له سەرەلگرتى بگرىت.

درەنگى كردىبوو كاتى گوئى لە جىبەكە بۇ لە بەرددەم مالدا راوهستا. بە درىزايى شەو

دانیشتبوو له ئاگرەکەی دەنۇرى، نیوهى كاتەكە خەونى بەوه دەبىنى بکەۋىتە پى، وەك چۆن دايىك لە ناكاوىكپا رۆيىشت، ئەميش بېروات، بەرهو لا سىق و پاشان بەرهو لىرىدا، يان بەرشلۇنە، ياخود هيىشتا ھەر دوورتر بېروا و قەت قەت نەگەپىتەوه.

پىيوابوو قەت قەت نەبىينىنهوهى براڭەى، باجىكى گەورە بۇو بەرامبەر ئەو ئازادىيەى كە تازەكىيلىي بەھەرمەند دەبۇو، بەلام لەوانە بۇو بىانتوانىبا له جىڭەيەك يەكترى بېينىنهوه، لەوانەيە جوردى-ش سەرى خۆى ھەلگرتبا. ئەودواى كاتەكەش، خۆى بىرلىيىكىدەنەوه لهو ھەموو قەرزەوه خەرىك كرد، كە ئومىيدى دەخواست بىداتەوه، له تارىكىيدا با ھەللىدەگرت و پاشان بۇ ناو ناخى و ھاوكاتىش جار له دواى جار به ئازارى بەرسىيارىتى ديارنەمان و مردى دايىكىيەوه دەتلایەوه.

دەنگەلىيىك له دەرەوه ھاتنە گويى و بەلايەوه سەير بۇو، كە باوکى كەسىكى لە گوند،

گهیاندووه . دهشى بیرنات بى که پقۇ دواى پقۇ
پىنده چوو باوک باشتى لەگەلیدا پىيکبى . پەنگبى
ھەر لە لا سىقـو وە لەگەل خۆى سەرى خستبى ،
يان لە جىڭكەيەكى ترەوە ھىنابىتىيەوە . كاتى گويى
لە تەپەي پى بوو، كە بە رېكە بە بەفرى تەنك
پۇشراوهكەي دەرەوەي مالدا دەھات، ئەم نەجوولە .
ئەگەر باوک پىويىستى بە يارمەتى بۇوايە، كە
شمەكى لە جىّبەكەوە لەگەل داگرئ و بىھىننەتە
مالەوە، ئەوا دەيتوانى خۆى بىت و داوا بکات .
كاتى باوک خۆى بە موبەقدا كرد، زەردەخەنەيەكى
مېھرەبانانە و گەرمى بە لىۋەوە بۇو . چەند
كىسەيەكى پى بوو، لە دوايەوە كورپىكى گەنجى
پەنگپەپىو وەدىار كەوت، ھىننەي ميكوئىل بەخۆ
نەبوو، بەلام بەھىز دەينواند، ميكوئىل مەزەندەي
دەكىد تەمنى ھىشتا نەبووبىتە بىست سالان .
ئەويش چەند كىسەيەكى ھەلگرتىبوو . ميكوئىل
پىيوابۇو قەت لەھوبەر ئەو كورپەي نەبىنىيەوە .

میکویل پووی بهرهو لای ئاگرەکە وەرگىپا وەك
ئەوھى بە تەنھا بىت، دوو كوتە دارى لە
زەمیلەکە ھەلگرت و فىلبازانە خستنیيە سەر
تاقةكە.

باوک وتى: "برسیمانە، نانمان نەخواردووه. مانولو
شىومان بۆ لى دەنىت".

مانولو ئاپرى بۆ میکویل دايەوە كە هيئور خۆى بە
ئاگرەكەوە مەۋۇل كردىبو، بەبى ئەوھى هىچ بلىت.
میکویل وتى: "من شىوم خواردووه، بەلام بە
تەمام كەمىك زىاتر بخۆم".

چاوانى مانولو پەش بۇون، قىزىشى پەشى
قەترانىسى. كەوتە كردىنەوە دۆلابەكە، گەرا تا
بىينى چى ھەيە و چى نىيە و پاشان ھەمۇو
شەمەكى ناو كىسەكان، كە لە جىيېبەكەوە
ھىنابۇويانە ژوورەوە، خستە دۆلابەكە.

لە كاتىكدا بەركۈلىكى كۆرف و لۆبىايان بە
نانى تازەوە كرد، دەركەوت باوکى میکویل چەند

هاوسیّیه کی ژنبراکه‌ی له پالووسا بینیون و باسی
دۆخى خەراپى خۆیانى بۆ کردوون. پییگوتون
پیویستى به کەسیّکه کاروبارى ماله‌کەيان بۆ
رەپەرینى، بەلام لهو بىروايەدا نېيە چ کەسیّک
بىدۇزىتەوه له بەرئەوهى له خانووه‌کەياندا چ ژورىك
نېيە بىرى كچ يان ژنیّکى لى بىنۋى و ئەوه هەر
باسى ژنانى دەرودراوسىش مەكە چۇن لىييان
دەخويىن. خەلکەکەی پالووسا بۆيان باس کردووه
مانولو كە كۈرۈكى بىن دايىك و باوکە، ھىچ ئىشىيّکى
نېيە، لهو كىيڭەيە ئەو نزىكانە دەزى كە بەهار و
هاوين ئىشى لى دەكا، بەلام زستانان چ شتىّکى
ئەوتۇ نېيە بىكەت. گوتبوويان ئەو دەتوانى خۆى
بۆ رەپەراندى ئىشۈكاري مال تەرخان بکات و
زىرەكىشە تىايىدا، جىگە لهوەش ئەوه بۆ ئەوه
كەسەش باشتىرە، كە ئىسستا له لای دەزى،
له بەرئەوهى ئەوسا خواردى كەسیّک كەمتر
دەدات. باوکى ميكويىل وتى ئىدى بېپارى داوه

دەسپەجى بەرە و پوولسا لى بخوبى و لەۋى مانولو
و خاوهنكارەكەى بىنۇن و لەگەللىدا رېك كەوتۇوه،
كە ھەر يەكسەر دەسپەردارى بېتت.

باوک وتى: "ئىتر بەو جۆرە جوان جوان لە
جىيەكەدا بارم كرد. دەلى دەتوانى چىشت لى بىنى
و ئىمەش ھەر ئىستا ئەوهمان بۇ ساغ دەبىتەوه".
باوک پىلانگىرپانە زەردەخەنەى بۇوه و مانولو
هاتى و ئەويش وەلامى نەدایەوه، بەلكو بە جىددى
لە مىكۈلى پوانى كە پىيوابۇو چىرۇكەكەى باوکى
لەبارەى دۆزىنەوه و ھىننانەوهەيەوه، لەوه دەچى
ئازەللىك، يان كىسەيەك بىنچى كېرىپى، مىكۈل
مەزەندەى دەكىد مانولوش ھەر وا تىڭەيىشتىنى كە
ھەرچى زىاتر ماتتر دەينواند و باوکىش كە لە
مەزاجىكى بە كەيىدا بۇو، پىز پىز قسانى دەكىد.

كاتى لەسەر مىزەكە دانىشتن و كەوتىنە نان
خواردىن، مىكۈل پىيوابۇو ئەم نۇر قسەي
نەكردووه و بىرى لەوه كردووه بلىنى ئەم قورۇقەپ

لئ کردنەی، بۆ میوانە تازەکە شتیکی زەندەقبەر
نەبیت.

وٽى: "باوکم دەعبایەکە بۆ خۆی. تو
ھەلّەیەکى گەورەت کردووە کە لەگەلّیدا ھاتوویت".
ئەو و باوکى کەوتنە پىكەنین، بەلام کورپەکە
بىيىدەنگ دانىشتابوو، ھەر چەند ئەوان زیاتر
پىكەنیبان، ئەم زیاتر ماتتر دەبۇو. ھەر کە لە
خواردنەکە بۇونەوە، ئەو دەسېھجى قاپەكانى
کۆکردنەوە، مەنجەلّىك ئاوى خستە سەرتەباخەکە
و کەوتە ھەلچىنى ئەو قاپوقاچاخانەی کە چەند
پۇزىك بۇو لەوىدا بۇون. مىكۈيىل شوينى خۆی لاي
ئاگرەکەوە گرتەوە و باوکىش لاي مىزەکەوە
پاوهستا.

باوک پرسى: "سەرچەف و بەرگەدۇشەكمان
ھەن؟".

مىكۈيىل شانى لەقاند. لەوەتەی دايىك دىيار
نەمابۇو ئەوان سەرچەف و بەرگەدۇشەکەكانيان

نەگۇرپىبۇون. نەيدەزانى ئاخۇ دەبىن سەرچەف و
بەرگە دۆشە كەكان بەر لە بەكارەتىنانىيان، لە نزىك
ئاگرە كەوهە لېخرىن.

باوک وتى: "ھەرچۈنىك بى دۆشە كلەي سەر
تەختە خەوهە كەى جوردى بە باشى بە ھەوا دراوه".
ميكويىل وتى: "دەتوانىن بىگۈيىزىنەوه بۇ
كلوختە كە؟".

باوک وتى: "پەنجەرە كەى ئەۋى شاكاوه.
سەرمای دەبىن".

ميكويىل وتى: "من حەز ناكەم لە ۋۇرە كەى
مندا بىت".

مونولو. كە پشتى لىييان بۇو، لە قاپ
شتە كەى وەستا. ھەولىدا وا نەنويىنى گوئى لە
قسە كانيان نىيە.

باوک وتى: "با شەو لاي تۇ بنوئى. خۆم
پىشانى دەدەم بەرگەنويىن و بەتانيي لە كويىه. ئەو
خۆى دەتوانى رايانخات".

میکویل ههناسه‌ی هلکیشا و نیگای لهسه‌ر ئاگره‌که‌ی چرپکرده‌وه. کاتئ هه‌مديس سه‌ری هه‌لبری، مانولوی بینی لای قولکه‌ی قاپ شتن و ته باخه‌که‌وه که‌وتؤته ئیش. کاتئ به ژووره‌که‌دا هات تا میزه‌که بسریت، ته ماشای میکویلی نه‌کرد. ئوسا که کاتئ ئه‌وه بwoo میکویل بـو ژووره‌ی نووستن بچیت، باوک به‌تاني و به‌رگه‌نوین و بالشته‌کانی پیشانی مانولو دابوو له کویدان و يارمه‌تى له هه‌لگرتنياياندا دا، کاتئ میکویل چووه ژووره‌وه، هه‌ستى كرد ژووره‌که زقر ته‌نگه. مانولو ورده‌کارانه هه‌موو به‌تانييکانی قه‌د ده‌کردن و ریکوپیک به‌سه‌ر ته‌خته‌خه‌وه‌که‌دا پایده‌خستن. کاتئ میکویل هاته ژووره‌وه، ئاوپی بـو نه‌دایه‌وه، به‌لکو کاتئ ئاوپی بـو دایه‌وه که ده‌رگه‌که داخرا. سلاوى نه‌کرد، ته‌نها به کاروباره‌کانی خویه‌وه خه‌ریک بwoo، میکویل راوه‌ستا و سه‌رنجی ده‌دا، به‌ر

لهوهی خۆی بگوپئى، چاوه پىى كرد تا له خۆگوپين
بۇوه.

مانولو له جانتايەكى بچووكدا دەگەرە و ميكويىل
لەسەر تەختەخەوهەكەي راڭشا. تىيگە يىشت ئەو
جانتايە، تاقە شتىيکە كە مانولو لهگەل خۆيدا
ھىنناويمەتى. بە حال جىيگە بۇ خۆگوپين مابۇو.
كاتى مانولو بلوزەكەي لەبەر داڭەند، ميكويىل
سەرنجى دا كراسەكەي لە پشتهوه دراوه و لاي
سەرقۇل و ئىخەكەشىيەوه سواوه. لە نەرمى
خوارەوه بۇنىيىك بەر كەپۈرى كەوتبوو، بۇنىيىكى
گەنيو، كاتى مانولو پىلاوه كانى داڭەند، ئەو بۇنە
زىادى كردىبوو. كاتى مانولو پانتۇلەكەي داڭەند و
بە پشى كورسييەكدا هەلىواسى، ئىنجا ميكويىل
مهزەندەيى كرد ئەو بۇنە لە گوره وييەكانىيەوه بىت
كە ئىستا خەريك بۇو لە پىى دادەكەندن.
گوره وييەكانى خستەنە ژىير تەختەخەوهەكە و

ته ماشای میکویلی کرد تا موله‌تی لئی بخوازی
گلّوب بکوژیننه‌وه.

میکویل پرسی: "دەتوانیت پیلاو و
گوره‌وییه‌کانت له دەرەوه دانییت؟".

مانولو سەرى له قاند، هىچ ئاماژە‌کى پیشان
نەدا ئەوهى پى ناخوش بى، كاتى به دواى
گوره‌وییه‌کاندا دانه‌وییه‌وه و پاشان به ژوورە‌کەدا
پۆيىشت تا پیلاوه‌کانى ھەلبگرى، میکویل حالى
بۇو، كە ئەو هىچ بىجامە‌کى پى نىيە و دەرپىيى
كورتىشى له پىدا نىيە. بە تەمابۇو به كراسەوه
بنوئى. كاتى پیلاو و گوره‌وییه‌کانى له دەرەوه
دانان و دەرگە‌کە داخست، گلّوبه‌کە كۈزاندەوه
و بە ژوورە‌کەدا ھات. كەسيان كە له تارىكىيدا
رەكشابۇون، هيچيان نەگوت. میکویل پىيى وابۇو
مانولو دەسبەجى خەوى لئى كەوتۇوه.

ھىنایە بەر چاۋى خۆى چۆن نامە بۆ جوردى
بنووسى و بۆى باس بکات چى پۇرى داوه. بۆى

باس بکات دایکمان دیارنه ماوه، مردووه و له زیر
 به سته له کدا راکشاوه، کاتن به فر دهست به
 تواندنه وه ده کات، ده بئی به دوای داله لاشه خوره دا
 چاو به ئاسماندا بگیزین، تا بهر له وهی ئه وان
 بیدقزنه وه، ئیمه بیدقزینه وه. له سه
 ته خته خه وه کهی تو کوریکی په شتاله و بیده نگ و
 مات ده نویت، که به جلکی ته واوه وه نه هاتووه و
 حهز ده کات کاروباری ژنانهی مال راپه رینی.
 هاتوته ژووره کهی منه وه، گویم له هه ناسه دانیتی
 که سووک و پیتمیکه. سبهی زوو هه ول ده ده
 شوینیکی تری بو بدقزمه وه تا بتوانی لیی بنویت.

6

هه موو پڙڻيک چهندڻيک بيتوانيبيا رڀگه يه کي
دريرشى ده بري، به فري رڀگه سه ربارزييه که که وتبوروه
توانه وه و چهند به شئيکي رڀگه ي سانيا
ماگده ليناش وشك بwoo. ئه و هه موو پڙ له وهخت
و واده جياجيادا ده رؤيشت، ئه وه پيوهندى به و
ئيشوکارانه وه هه بwoo که ده بwoo بيانکات، به لام نقد
جاران باوک و مانولو ده يانتوانى ته گبيرى خويان
بکەن. باوک له و ده مهدا که وتبوروه ئيش و به ردى
بو جوزيف بيرنارت داده تاشى و پڙ تا ئيواره له
ماله وه نه ده بwoo. مانولو سه خت ئيشى ده كرد،
چيشتى لى دهنا و قاپى دهشت و گسکى دهدا و

گهر پیویستیشی کردا له کاروباری ئازەلەكاندا،
کۆمه کى دەكرد.

بەفر هەر لە تواندنه وەدا بۇو، خالۇی ميكویل
له پالووساوه هات و بە جىبەكە لە گوندەوە چوو
بۇ سانتا ماگدەلينا و له ويشهوھ لەگەل ميكویلدا
بەرهەو رېگە سەربازىيەكە رۆيىشتىن، كە ئەگەرچى
بەفر بە چېرى لە دەوروبەريدا نىشتىبوو، بەلام
ئىستا زوربەي رېگەكە بەفرى پىوه نەمابۇو.
خالۇی چەند جارىك لە جىبەكە دابەزى و بە
دووربىنەكەي ميكویل تەماشاي ئەو ناوهى كرد.

كاتى ميكویل بۇي باس كرد، كە بىرنىات چى
لەبارەي دالە لاشە خۆرە كانەوە پى وتۇوە، خالۇی
قسەكەي سەلماند. وتى ناچارن چاوه بىكەن و
چاويان بۇ بگىن و ئومىدەوارىن هەر لەگەل
بەرزبۇونەوەي پلهى گەرمادا، بىدقۇزەوە. وتى
پىيوانىيە هيىشتا چ دالە لاشە خۆرە يەك بە ئاسمانى
پالووساوه وەدىاركەوتلى، لە هىچ شويىنىكى تريشدا

که له "سُورت" به رزتر بى، دهرنه که و توروه. گهر بنیاده م بیانبینی ده سوورپینه وه ئه وا ئیدی ده زانی که به هار هه ر به راستی هاتوروه.

کاتی فرانسیسک له ماله وه لووتی بوو به مانولو وه، له باوهشی گرت و به گه رمی سللوی لئی کرد. میکویل که وته که ناری له خودامانه وه و هاوکاتیش مانولو زه رده ده هاتی و له بارهی خله لک و پووداوه کانی پالووساوه پرسیاری لئی ده کرد. مانولو له کاته وه بق لای ئه مان هاتبوو، ئیستا له هه ر کاتیکی تر سه رزیندہ تر دیار بیوو.

له ده ره وه، بهر له وهی به پئی بکه ویت، خالق بق میکویلی گیپایه وه که باوکی مانولو له کوتایی جه نگدا و له کاتیکدا دایکی دووگیان بووه، ده سکیر کراوه و گولله باران کراوه. دایکی تنهها سالیکی تر زیاوه، به سیل مردووه و خالقی پییوابوو هه رووهها له غه میشدا مردووه. مانولو لای پوورزا کانی باوکی به خیو کراوه تا ئه و کاتهی ده ستی ئیشی گرت ووه

و پاشان له کیلگه جیاوازه کانی ده و رو به ری
پالوسادا کاری کردووه، له هندیک جیلگه دا خراب
مامه لهی کراوه. خالق و تی داستانیکی هر ته واو
غه مهه زینه، له به رئه و هی باوکی مانولو قهت به
حالیش له جه نگه و هنگله، ته نه ما سله که
چاره ره شی خوی بوده. هیوای خواست مانولو
لیره له چاو هندی جیلگه تردا، خوشی لئی
بگوزه ریت. میکویل بهو شیوازهی خالی قسانی پی
ده کرد، تیکه ییشت دیاره ئه م و مانولو هیشتا
نه بونه ته ها و پی. ئه و شه و همانلو سوپا سکوزار و
واقوپماو دهینواند کاتی میکویل هندیک له
جلوبه رگه کانی، چهند کراس و ده رپی کورت و
جووتیک پوتینی به مانولو به خشی و ئه ویش
کفتی دا ئاگای لییان بی.

که شوهه وا خه راپتر بوبوو، به فریکی نوی باری
و دوو شه و پژ کریوه خولی له هه وادا به
به فره که، وک ئه و هی توزو خویل بیت، ده دا. هر

که باوک له گه‌ل میکویلدا ئاژه‌له کانیان به سار
کرده‌وه، پویشت بۆ پشتیره‌که‌ی بیرنات. بۆ فراوین
که رایه‌وه مال و هه‌مديس پویشته‌وه. وا پى ده‌چوو
به‌و ئیشه نوییه به‌خته‌وه ربى، گالتھی ده‌کرد و
که لای میزه‌که داده‌نیشت، له خولقیکی خوشدا
دەبwoo.

له‌و بۆزانه‌دا، که میکویل به‌هۆی که‌شووه‌واوه
نه‌یده‌توانی له ده‌ره‌وه ئیش بکات، له موبه‌قه‌که
ده‌مايه‌وه و هه‌ولی ده‌دا له گه‌ل مانولو دا ده‌مودق
بکات و بزانئ له کوئ خۆی فیرى چىشت لیزان
کردووه و چىدەکات کاتئ ددانی مریشكە‌کان ده‌دا،
بەلام وەلام‌که‌ی مانولو زیاتر ئەركدارانه و کورت
بwoo. دیاربwoo مانولو حەزى نه‌ده‌کرد بدۋى. ئارام و
بە دىقەت ئىشى خۆی ده‌کرد و بە ژىستىكى
جى ددىانه‌وه بە مال‌که‌دا ده‌گه‌پا. بە
ئاگالىيّبونه‌کانى ئەو، مریشكە‌کان ورده ورده، بەلام
بە دلىيايىه‌وه هه‌مديس كەوتنه‌وه ھىلکە و

که رویشکه کان ئاهیکیان تى گەپایه وە . ئەگەرچى داوايان لى دەکرد، بەلام ئەم لەگەلّیان دانەدەنیشت، بەلکو بە پىيۆ و لەلای تەباخەکە وە نانى دەخوارد و تا ئەوانىش لى نەبوونايەتە وە، دەستى بە نان خواردن نەدەکرد. لەگەل ئەوه شدا كە مىوكىيل پىيى دەگوت وا نەكات، كەچى ئە وە هەموو شەويىك بەرلەوهى گلۆپەكە بکۈزۈنىتە وە، پىيالو و گۇرەويىھە كانى لە دەرلەوهى ژۇرى نۇوستنەكە دادەنان. تەماشاي دەکرد بزانى ئاخۇ كلوا شتى خواردووھە، بەلام مىكويىل چەند جارىيە تىبىنى ئەوهى كرد، كە مانولو بەرى بە كلوا دەگرت كاتى دواي دەكەوت، ياخود دلاۋىزانە بازى بە سەردا دەدا.

باوکى مىكويىل سو Ubهتى لەگەل مانولو-دا دەکرد و پىيىدەوت ئەگەر بېتە ژىنەكى خانومانى هەر پىاوىيەك، تاقە شتىك كە پىويىستى پى بى، تەنۇورەيەكە . باوک پىيىدەوت ئىدى دەتوانى

هاوینان بۆ هەموو ئاھەنگە کان بچى و پاييزىيش
 رېك بەرەو كلىسا. كاتى مانولو گويى لەو، يان لە
 هەر يەكىك لە پلارە زۆرەكانى تر دەبۇو، قەت
 زەردەي نەدەھاتى، بەلكو هەر سەرقالى ئىشى
 خۆى دەبۇو. ورده ورده ئەو پلار لىدانانە بۇوبۇوه
 يەكىك لە باھەتە دووبارەكانى باوک.

دەيىوت: "بەلام ئىمە دەبى مشۇرى
 تەنۇورەيەكت بۆ بخۆين. بۆ خۆت دەبىتە باشتىرىن
 كەيىانووی سەرانسەری ولات. باشتىر لە هەر
 كىژىكى هاوتەمەنى خۆت. جاروبار وا دىت بە
 خەيالىدا كىژىكىيان بۆ هەناردووين. دەشى كچ بىت
 و وا خۆت بنوينىت كە كورپىت".

پۇرەكىان كاتى باوک تامى تىدا نەھىشت كرد و
 لەميانەي ژەمە خواردىكىدا، زىاد لە يەكىك لەو
 پلارانەي لىدا و ئىدى حالۇمەسەلە وەك
 تەنگىپىئەلچىنى لىيەت، مانولو بەرەو لاي مىزەكە
 رۇيىشت و لەبەردهم باوکى مىكۈىل دا راوهستا.

- که ر جاریکی تر وا بلتیت، ئەوا ملى پىگە دەگرم و دەرقەم.

باوک كورسييەكەي هيئايە دواوه و سەرى هەلبىرى و لە پوخسارى مانولوی پوانى كە بە ئاشكرا لە جaran پەنكپەريوتى بۇو.

باوک كەوتە قسان: "ھىچ مەبەستم نەبوو كە ..." ."

مانولو وتى: "تىدەگەم مەبەستت چى بۇو. ئەگەر جارىكى تر دووبارەي بکەيتەوه ئەوا ملى پىگە دەگرم و دەرقەم".

- مەبەستم نەبوو بىرىندارت بکەم.

- كەواتە ئىتىر دووبارەي مەكەرەوه.

باوک وتى: "ئايما لەبەرئەوهى كەمەكىك پېپۇويى بە قسەكانمەوه دىاربۇو؟".

مانولو بۇ لاي تەباخەكە كەرایيەوه و پشتى تى كردن. ميكۈل بىنى چىن باوک جۆرە تەقەلايەكى ناوهكى بە خەرج دەدا و هەولى دەدا شىۋازىك

بىدقۇزىتەوە تا شتەكە ئاسايى بىاتەوە، بەلام
ميكويىل مەزەندەرى كرد مانولو چ مەودايەكى بە^{كراوهىيى بۇ ئەوە نەھىيىشتبۇوه .}
باوک لە مانولوى پرسى: "ئىرەت پى خوش
نېيە؟".

مانولو نە ئاپى دايەوە و نە هيچىشى گوت.
باوک وتنى: "پرسىاراملى كردىت".
مانولو بەبى ئەوەي ئاپى بىاتەوە وتنى: "ئىتر
ئەوە تەرك بىكە، كە پىيمبلىي من كچم".
باوک وتنى: "من قەت پىمنە وتوويت تو كچىت.
كەي گوتومە تو كچىت؟ هەر بە راستى كەي
ئەوەم گوتومە؟"
مانولو وەلامى نە دايەوە.

باوک پرسى: "ئەرى تو كەپىت؟ كەي پىم
وتوويت تو كچىت؟".
ميكويىل تىپىنى كرد مانولو شانى هيئاپايەوە
يەك وەك ئەوەي لە وەدابى كولى گريانى بەرىبى.

ههستى بە بى دەسەلاتىيى كرد، كە شىوازىك شك نابا بۆ دەستتىوەردان، خەيالى بەرەو ھەراكەي بەر لەو رۆژە گەپاندەوه كە دايىكى سەرى خۆى ھەلگرت و رۆيىشت. كاتى باوک ھەستا، ميكويىل ھەستى كرد كە ئەو بەو بىدەنگىيەي، نەيتوانىيە بېيىتە شاهىدى ئەم قىرچىنە دلرەقانەيەي ھەراكەي پىشۇو.

بە باوکى گوت: "وازى لى بىنە و دانىشه!". دلىبابو باوک هىچ نەيدەزانى كە دەبى چۆناوچۇنى رەفتار بکات. ميكويىل خەريك بۇو ئەوهش بۆ قسەكەي زىاد بکات و بە باوکى بلى ناخۆشت كردووه و نارەحەتىيى نىرت لەم مالەدا ناوهتهوه، بەلام خۆشحال بۇو توانى ددان بە خۆيدا بىگرى. باوک بە پوانىنىيىكى خەمگىنەوه راوهستاو و مانولوش هات تا قاپوقاچاخەكان كۆبكاتەوه ھەروەك ئەوهى هىچ پۈويتەدابى. ميكويىل نەدەجـوـلا و سـەـرنـجـىـدا باـوـك تـەـنـانـەـت

هه ناسه و برهاتنه و که شی نه ده زنه و ت. هه ولیدا
 هیچ شتیک نه کات. دوا جار، دوای ئه و هی
 هه ناسه یه کی قوولی هه لمژت، باوک موبه قه کهی
 جیهیشت و بؤ سه رئیشه کهی له لای بیرنات
 گه رایه و ه. میکویل زهردهی بؤ مانلو هاتی کاتی
 بؤ لای میزه که گه رایه و ه. ئه و زهرده خه نه یه که
 مانلو تواني و هلامی پئی براته و ه، له و ه ناوه کیی تر
 بمو نیوه په نهان بئی و به خیرایی نه په ویته و ه.
 ئه و شه و ه یه که مینجار بمو مانلو له ژوری
 نووستنه که قسهی له گه ل میکویل دا کرد. ئه و سا
 که پیلاو و کوره و ه یه کانی له و دیو ده رگهی
 ژوره که و ه دا که ندن، گلپه کهی کوزانده و ه، به
 ژوره که دا هات و له سه ر ته خته خه و ه کهی پاکشا.

و تی: "ناکری هه ر ئاوها کرپیوه بکا".

میکویل و هلامی دایه و ه: "بقد به پقد خراپتر
 ده بیت".

مانولو وتى: "تۆ زۆر جاران شەوانە دەگرىت،
بە بەرزىي و ئەو شتانە نا، بەلام ھەندىكىجار گويم
لىتە دەگرىت".

ميكويىل وتى: "نەمزانيوه".

مانولو پرسى: "خەونى مۆتەكاوېيى دەبىنيت؟".

- تەواو نا. زۆر جاران خەون دەبىنم براكەم
لىرەيە و ئىمەش زۆر جاھىلترىن.

مانولو وتى: "ناقىزىنىت، بەلام دەگرىت. تەنها
بۇ ساتىكى كەم".

- ھەول دەدەم ئەمجارە بىدەنگ بىم.

- قەيدى ناكا.

ئەوسا لەبارەي ديارنەمانى دايىكى ميكويىل و
ئەوهوه، كە چۆن دەبىن بىدقۇزىتەوه، قسانيان كرد.
مانولو بە دەنگىكى نزم دەدوا و پىددەچوو زۆر بە
دىقەتەوه بىر لە ھەموو ئەو شتانە بکاتەوه كە
دەيوتىن. ميكويىل گىرپايهوه كە جوردى هىچ
خەبەرىكى لەبارەي ديارنەمانى دايىكىيەوه نىيە.

ئەوان نامەيەكىان لىّيەوە پىگەيىش تۇوه و
نۇوسىيويەتى لە ۋالادولىيدە، باوکىش وەلامى
داوهتەوە كە ھىچ شتىكى تازە لىرە پۇوينەداوه.
كاتى مانولو ھىچ وەلامىكى ئەوهى نەدایەوە،
ميكوئىل دەيزانى خەوى لى نەكەوتۇوه، بەلكو بىر
لەو قسەيە دەكاتەوە كە گوئى لى بۇوه.
دواجار وتى: "باوكت ھەلەيە".

ميكوئىل وتى: "دەزانم، بەلام خۆم ناتوانم نامە
بۇ جوردى بنووسىم و بۇي بىڭىرمەوە. ئەوه ئىشى
من نىيە. ئاھر چۈن دەتوانم لە نامەيەكدا ئەوهى
پۇویداوه، بىنۇوسىم؟".

مانولو ھىچى نەگوت، بە شىيۆھى
بىدەنگىيەكەيدا، ميكوئىل تىگەيىشت ئەو پاي خۆى
گوتۇوه. راكسابۇون و ھىچيان نەدەگوت تا ميكوئىل
تىيىنى كرد مانولو خەو بىردوويەتىيەوە.

بۇ ساتىك دواتر ئەميش نۇوست و پاشان
بەھۆى بارپىزەكەوە وەئاكا بۇوه. با بە جۆرىيەكى هىيىند

توروه و هره شهئاميز ده يوزاند که پى ده چوو به
 نيازى ئه وه بىت خانووه که له بناخه وه ده ركىشى
 يان ساپيته که هلبگريت، ياخود رېك پەنجەرە که
 بشكىنى و بىتە ژوورە كاندا خوول بخوا و هەموو
 يەکە بە يەکەي ژوورە كاندا خوول بخوا و هەموو
 ئەوانەي لە سەر تەختەخە وەكان راکشاون و
 نوستۇون، راپسڪىنى. گوئى لى بوو چۆن با
 دەيلووراند و هەناسەدانە پەتمىكە کەي مانولوی
 دەبىست و دەيزانى ناتوانى بنوئى. دەستوبرد
 دەركەي يەكىك لە پشتىرە كان کەوتە تەقەتقە، بە
 دەنگە كەدا تىڭەيىشت كام دەرگايەيانە، پىيوابۇو
 دەبوو بەردى لە ردا دابنایە تا تەواو قاييم ببوايە.
 لە تارىكىيدا بە دواي جلکە كانىدا گەرا و چووه
 خوارە وھ تا خۆى بگۈرىت و مانولو بۇرۇن نەكتە.
 پۇوتە كانى لە ھۆلە كە بۇون.

ھەمدىس بە فر كەوتبووه بارىن، با بە هەموو
 لايەكدا قامچى لە كلووه بە فرە كان دەۋەشاند.

دهستی گرت به چاوییه وه تا باریزه که به شهواره‌ی نهخات. لایته دهستییه که به که‌لک نه‌دههات. هیور چووه خواره‌وه، به‌سهر به‌فره به‌ستووه که‌دا پویشت، که چینیک به‌فری تازه‌ی له‌سهر باریبوو. ده‌رگه که هیشتا هه‌ر ته‌قه‌ته‌قی بwoo. ئه‌و به‌ردانه‌ی دوزینه‌وه که پیشتر به‌کاری هینابوون و له شوینی خویدا داینان، به دیقه‌ته‌وه پالی به ده‌رگه که‌وه نا و پاشان بـو مـالـهـوه گـهـرـایـهـوه.

كولم توبيين

۷

پۇزەكانى دواتر خۆر پىشىنگى دەدا، بەلام
ھېشتا ھەر با ئى ھەبۇو. مىكۈيىل نەريتە كۆنەكەى
خۆى دەست پىن كىردىوھ، چۈون بۇ سانتا
ماڭدەلىنا بەبىن چ گرفتىك و پاشان چەندىك بىرىنى
ئەولاؤھەتر بەرھەو پىگە سەربازىيەكە، كە لەۋى
بەفرەلۇوکەى نۇئى و بە فۇرمى نۇئى نىشتىبو.
يەكىك لەو پۇزانە، كاتى بەپىوه بۇو بۇ گوند
بىگەپىتەوھ و نزىكەى نىيو سەعاتىكى مابۇو بىگات،
مانولۇى بىىنى بەرھەو پىرى دەھات. نەختىك نان و
ھەم و چەند پىكىتىكى پىن بۇو. مىكۈيىل
سەرسى—سوپما لەۋەي كە ئەودواي پىگەكە چ

ههستیک دایگرتووه، چون دلی سووکهله بوروه و
خوشحاله بهوهی مانولو بهرهو پیری هاتووه. پقدی
دواتر کاتی لهوهدا بورو بکه ویته پئی، له مانولوی
پرسی ئاخو ئەمجارهش هه مدیس بهرهو پیری دئی،
مانولو وتی نیازی وايه بیت و هه ر له ئیستاوه
نه خشہ سازیی ئوهی کردوده. میکویل پییوابوو
شیوهی مانولو، که لای ته باخه که وه راوه ستابوو و
ئه و شانهی گوی کردن، له میانهی گه شته که یدا، له
هه ر خه یالیکی تر به باوکی یان جوردی، یاخود
ئه وهی له کوئ لاشهی دایک بدؤزنه وه. له زهینیدا
زیندووتر بورو.

باوکی پارهی بهو ئیشه پهیدا ده کرد، که له لای
بیرنات دهیکرد و ئیستاش قسه یه کی زور هه بورو
له بارهی فراوان کردنی کارگهی به ردتاشییه که وه.
هه موو هه فته یه ک شتیک پارهی به مانولو ده دا،
که وا پئی ده چوو ئه وه باوک خۆی، له کاتیکدا که
له موبه قه که ده بورو، بخاته خولقیکی باشتره وه،

بەلام ئەو بۇ مانولو چ جیاوازییە کى گەورەی نەبوو. ئیوارەیە کى شەممە، کاتى مانگىيەك بەسەر هاتنى مانلودا بۇ مالەكە تىپەپىبوو، باوك باسى ئەوەی كرد ئەم ئیوارەيە ئیوارەي خۆشتنە. بە مانلۇي وت خىزانەكەي، وەك جياكردنەوە ئازەل لە ئەرز، لەوەدا كە ناوېناو خۆيان دەشۇرد و بە شىۋەيە کى ئاسايى پۇچىك لە ھەفتەيەكدا، خۆى لە ھەموو خىزانەكانى ترى گوند خۆى جياكردىتەوە، بەلام بەھۆى ئەو كىشانەوە كە روويانداوه، ھەر بە تەواوى ئەو نەريتەيان پشتگۈز خستۇوه، نەريتىك كە ئىستا ئەم ئاوات دەخوازى باوى بەينىتەوە.

باوك بانيقۇ تەنەكە بريقەدارە پشت بەرزەكەي پيشانى مانلودا، ئىنجا پىكەوە بۇ موبەقيان هيىنا. بۇى رۇون كردهوە ئىشى مانلۇ ئەوەيە مەنجهلە كەورەكە و دوو قابلەمە پېلە ئاوبىكا و گەرميان بىكا، پاشان ئاوه گەرمەكە تىكەلاؤى ئاوى سارد بىكا و دەبى ئەو ئاوه بەشى خۆشۇردى ئەم بکات.

وٽی پاشان ده بئ مانولو ئاوی زیاتر بخاته سه
 ته باخه که، کاتئ یه که مین خوشوردن ته واو ده بئ،
 ده بئ به شیک له ئاوه که برضیئرئ و به ئاوی پاک و
 گه رم قره بیو بکرئ تا میکویل و پاشان مانولوش
 خویان ده شون. دوايین شت، باوک که پیڈه چوو
 نور به باسکردن که خروشابئ، پوونی کرده وه،
 ده کرئ ئاوه که برضیئرئ و سه گه کان لیئی بخونه وه.
 ئه وه شی بؤ قسه کانی زیاد کرد، ویپای ئه وه ش
 کاتئ خومان شورد، هر یه که مان پیویستی به
 جلک و ده رپی پاکی ژیره وه یه تا بیگورین.
 میکویل سه رسوب ما له وهی باوک به گونجاوی
 زانی مانولوش به شداریی له خوشوردنه که دا بکا.
 جاران ته نهایا ئه و جوردی ئاویان ده کولاند و
 ده یانگوری، له کاتیکدا دایک ده چووه ده ره وهی
 ژوره که. که خویان ته واو ده بیو نوسا ئاویان
 بؤ دایکیان ده کولاند و شورگه یه کی نوییان بؤ پر
 له ئاو ده کرد، سابون و لفکه تایبەتییه که خوی و

خاولییه کی تایبەتییان بۇ دەھینا و لە سەر
کورسییە کە دایان دەنا، پاشان خۆیان و باوکیان
دەچوونە سەرەوە تا دایك بە ئاسوودە بى خۆى
بىشوات.

مانولو سى خاولى بە عەلاڭە يە كە وە لە بەردەم
ئاگرە نىلە سەندۇوھە كەدا هەلۋاسىن، دەرىچە كانى
داخستن و كاتى ئاوى قابله مەكان كەوتىنە كول،
كردىيە بانىو كە وە و پاشان قابله مەكانى هە مدېس
پر لە ئاو كردن. كاتى ئاوى مەنچەلە كەورە كە
كوللا و باوک كەوتە داكەندى جلکە كانى، مېكۈيلى
ژورە كە بە جىئەھىشت. ئەو هەمېشە هەر واى
كردبوو، چەندىك كرابا باوکى بە ئاسوودە بى
جىئەھىشت. بە خەيالىدا هات شتىكى سەيرە، كە
مانولو لە ژورە وە لە گەل باوکە پۇوتە كەيدا
جىئەھىلدرى و بە دەوريدا بىن و خزمەتى بىكەت،
بەلام دەيزانى مانولو راھاتووە لە قەرهى هەمۇو
شتىك بىت و ئاگايى لە خۆيەتى شتىك نەكەت

دواتر بۇی بېتىك بۇ رەخنە و توانج لى
گىرنى.

كاتى بۇ موبەق گەپايەوە، باوک وتى ئەو تا
پادەيەك تەواو بۇوه و پاشان لە بانىۋەكە هەستا و
چاوهپى بۇ مانولو خاولىيەكەى بىداتى. مىكۆيىل
قەت باوکى ئاوها نەبىنىبۇو، لاقە درىزەكانى نىقد
لەوە بەھىزىتربۇون، كە مەزەندەى كىرىبۇو، زەكەرى
ئەستور و گەلۈگۈنىشى هەر گەورەتر دىيار و
بەرچاوتر بۇون. باوک وەك ئەوهى لەسەر
شانقىيەك بىن، لەبەر پۇشنايى ئاڭرەكەدا راوهستا و
خۇى وشك دەكردەوە، مانولوش بە خىرایى بە
دەوريدا دەھات و دەچوو، كومبارىكى لەبەر پىيىدا
پاخصىت، نەختىك دارى جىراوى ھاوېشته ناو
ئاڭرەكە و ئىنجا كەوتە ئامادەكردنى شۇرگەكەى
مىكۆيىل.

كاتى باوک لە ژۇورەكە چووه دەرەوە، مىكۆيىل
جىڭە لە دەپىن كورتەكەى، ھەموو شتىكى لەبەرى

خۆی داکهند و دهستى برد بزانى ئاوهکه چەندىيک
 گەرمە، پاشان دەپى كورته كەشى داکهند و ئىنجا
 لە شۇرگە گەرمەكەدا لىيى دانىشت، نيوھى ئاوي
 تازەو نيوھشى لەو ئاوهى كە باوک خۆى پى
 شتبوو. بەرلەوهى جوردى بەرەو سەربازى بىروا،
 لەگەل ميكويىلدا سوعبەتى ئەوهيان دەكرد، كە
 باوک مىزى كردووهتە ئاوهكەوه و ميكوييليش بە
 تەمايه مىزى تى بکات، ياخود پىشتر كردووېتى،
 بەو جۆره جوردى خۆى لە بن مىزى نۇد بى
 ئەندازەي خاوخىزان دەنلى. جوردى بەردهوام بىرى
 گۈز دەكرد و داواي دەكرد شۇرگەيەكى تەنها بە
 ئاوى گەرمى پاكەوه دەۋىت، بەلام ميكويىل
 پىيىدەوت ئەوه شتىيکى ماقولۇ نىيە لە بەرئەوهى
 ئەو، كورە بچووکە.

ميكويىل پىيوانەبوو مانولو گۈز بىداتە ئەوه.
 كەوتە خۆ شۇردىن لە كاتىيىكدا مانولو ئاوى زياترى
 بۇ خۆشتەكەي خۆى دەكولاند. ميكويىل تىبىنىيى

کرد کاتنی به ئەسپایی لە ئاوه‌کەدا دانیشت. مانولو تەماشای دەکرد. لەکاتىّكىدا مىكۆيىل خۆی دەشۇرد، مانولو لە نزىك شۇرگەكەوە بۇو، گۈئىان لە باوک بۇو لە ژۇورەكەی سەرەوە دەھات و دەچۇو. مىكۆيىل دەيزانى باوک تا دواى تەواوبۇونى خۆشتنەكە، خۆی بە ژۇوردا ناکاتەوە.

کاتنی لە شۇرگەكە ھەستا، مانولو بە خاولىيەكى گەرمەوە بەرەو پۇوىھات. مىكۆيىل راوه‌ستا و دەرەجفى، پۇوى كرده ئاگەكە، ھاوكاتىيىش مانولو پشت و مل و قەدى وشك دەكردەوە و توند دەيگە مراند. پاشان خاولىيەكى بۇ مىكۆيىل رايەل كرد تا تەواو خۆى پىن وشك بکاتەوە.

ئىستا ئاوه‌کەي مانولو كەوتىبۇوه كول، بېشىڭ لە ئاوه كۆنه‌كەي رېشت و پاشان ئاوى تازەي لە دوو قابله‌مەكە و مەنجهلە گەورەكەوە رېشتە شۇرگەكە. کاتنی مىكۆيىل دانیشت و خۆى لە بەر

ده کرد، بیفی چون مانولو پشتی لییه‌تی و
جلکه‌کانی داده‌که‌نی، تا ته‌واو پووت نه‌بُووه، لای
نه‌کرده‌وه . مانولو نَوْر چوارشانه‌تر بُوو له‌وهی که
میکویل له ژووری نووستنه‌که‌دا سه‌رنجی دا بُوو،
ماسوولکه‌کانی شان و پشتی گه‌شه‌کردووتر بُوون،
قَهْد و پانی هه‌ر ته‌واو بئ تُووك بُوون، به‌لام لاقه
کورته ئه‌ستووره‌کانی ته‌واو به تووکیکی ره‌ش
پُوشرابُوون . هیّور هیّور و تا پاده‌یهک نازک به‌ره و
بانیوکه پُویشت و نَوْر به ئاشکرا دیاربیو ده‌یزانی
میکویل لیی ورد ده‌بیت‌وه .

١٨٤

كولم توبيين



له به رئه وهی باوک هه موو بوقیک له گه ل جوزیف
 بیرنات دا ده بوقیشت، میکویل و تی ئه گه ر مانولو
 حه ز بکات و کاتی هه بی، ده توانی پیشتر به رو
 پیری بیت، بهو ته رزه ش میکویل چ پیویستی به وه
 نه ده بلو هه موو بیگه که به تاقی ته نهها بگه پیته وه.
 هه رو ها پییوت خواردن بق خوی بهینی و بوتلیک
 ئاویش، ئه وسا شوینیک له به ر هه تاودا ده دوزنه وه و
 ده توانن پیکه وه نان بخون. شهوانه چاوه بی ئه وه
 ده بلو بق ثوری نووستنه که بچی و له گه ل مانولودا
 به ته نیا بی و به ر له وهی بنوون، قه بیریک قسے
 له گه ل یه کدی بکه ن.

له یه کیک له و پقزانه دا کاتیک که به ره و مال
 ده بیوونه وه و به به فره که دا، که له گردولکه و
 له وه پرگه کاندا نیشتبوو، ده یاننپری، له نیو
 دره خته کانی ثور سانتا ماگده لیناوه گوییان له
 ته قهی تفه نگیک بیو. ته قه که که به گورپیکی خیرا
 هات و له دووره وه له چیا کاندا ده نگیدایه وه،
 نه ده کرا بزانری پیک له کویوه یه. میکویل بیری
 که وته وه پیشتر جیبیکی پر له زه لام که عاره بانهی
 لئی به ستراو و فویکس و کاسته لیتیان له گه لدا
 بیوون، به پیکه که دا به لایدا تیپه پری، پاشان
 جیبه کهی به به تالی بینی بیو، که له لای
 دیره کهی خودی سانتا ماگده لیناوه راوه ستابوو.
 وا پئی ده چوو ته قه که هاو سه نگی سروشتنی به
 یه کدا دابی، هر هه موو مه له کان ره وینه وه،
 میکویل پییوابوو یه که به یه کی بیوونه وه رانی
 زیندوو له حه ژمه ترس و زه ندھ قچوون په رته وازه
 بیویوون. له گه ل مانولودا راوه ستان و چه ند

تهقهیه کی تریش، ئەمجاره یان چوار یان پىنج تهقه
 بۇن، گوئى لى بۇو. كتوپپ كولى گريان بەر بىنگى
 ميكويىلى گرت، ئا خر ھەر نۇد پىي تى دەچۈو ئە و
 زەلامانە راۋيان لەو جىڭە يەدا كردىنى كە دايىكى لى
 راكسابۇو. نۇد پىي تىدەچى دايىك رېك لېرەدا لە
 پىيگە كە لاي دابى، وايزانيوه رېكە كە پىشە وەدا،
 پۇوبەرېكى سېپىي تەختانىيە. ميكويىل حەزى
 نەدە كرد ئە و زەلامانە لاشە كە بىدقۇزە وە، حەزى
 نەدە كرد سەگە كانىيان بۇنى بىكەن و بىلىسە وە.
 كاتى دەنگى تەقەى ترەتات، بە خىرايى لەگەل
 مانولودا بۇ دواوه گەرپانە وە. مانولو لىي پرسى
 بۇچى بەرە لايان دەگەرپىتە وە، ميكويىل وەلامى
 نە دايى وە. بۇ چركە ساتىك دايىكى بە زىندۇوپىي
 لە بەر دەم خۆيدا بىنى، زداوه ترەك لە زەلامە كان
 هەلدەتات، نائومىدانە ھەولى دەدا بە گولله كانە وە
 نە بىت. كاتىك خۆيان گەياندە ھەورازە كانى پشت
 كلىساكە، گوئيان لە ھاوار ھاوار و وەپەي سەگ و

سۇ تەقەى تر لە ھەمان تفەنگەوە بۇو كە لەنیوان
ھەر تەقەيەكىاندا وچانىكى كورت و شىلگىرانە
ھەبۇو. ئىنجا نالەيەك و پاشان قىزەيەكىان
بىست، ميكويىل ئامازەى بۇ مانولو كرد پى
ھەلبىرى تا ھاوارىكى كتوپر ئىستى پى كردن.

- ھىنى جەماعەت!

ئەوە دەنگى فويكس بۇو. "لەم ناوه مەمېنن!
چىيە دەтанەۋى بەر فيشەكىك بکەون؟"
ميكويىل ھاوارى كرد: "ئىوه لىرە چى دەكەن.
دەتوانن بېرىن و لە شوينى تر تەقە بکەن؟".
- ئىمە راوه بەراز دەكەين. ئەوە ئىشى پياوانە.
ئەگەر نەگەپىنه وە ئەوا بۇ تو و تولۇ
بچۈلانە چىشتلىئەرەكە شتىكى خۆش نابى.
مانولو چمكى چاكەتەكەي ميكويىلى پاكىشا،
مەبەستى لەوە بۇو بلى، كە ئەویش لەگەلى دىت.
ورده ورده بەناو بەفردا چۈونە خوارەوە، بە
ئازايەتىيەكەوە دەرۈيشتن، كە ميكويىل لەكتى

هه لگزاندا تیبینی نه کربوو، پییان بهر سه هولی
 ژیر به فرهکه ده که وت، به لام چهندیک کرابا خیرا
 خویان له راوشیه کان دور خسته وه.

به بئی ئوهی له گهله يه کیدا بدوین به ره و
 ماله وه بونه وه. مانلو دهستی نابووه سه رشانی
 میکویل. گوییان له چ تەقەیە کى تر نه بwoo. دواي
 ماوهیک ورپهی جىبەکە هاتە وه گوییان کە نزیکیان
 ده بوقوه و به قەراغى پىگەکەدا دەھات. کاتى به ره و
 پیشە وه دەھات، زەلامە کانى ناوى به شیوهیە کى
 سەير خودئاگا له گوناھ و پوخسارييان قەلس
 دەينواند. کاتى به لایاندا تىپەپى، خاوي کرده و
 میکویل ئە و وروزانه بئی ئاپرووانە يە لە
 پوخساريياندا خويىنده وه. لە ناو عارەبانەکەدا، سفت
 لە سەر يەک، چوار بە رازە كىۋى به لاشە لە
 خويىن شەللاڭ و قورس بە مردن، فرى درابوون،
 ئاژە لانىكى دې تا نەختىك لە وەوبەر بە گورپ و
 ساخ و پتەو، بالاده ست لە دونيایە کى سارد و

تاریکدا، بهلام ئىستا هەر تەواو پىچەوانەی ئەوه
بۇون، ئىستا هەر كېگرەگە و گۆشت و ئىسک و
چاوانىكى زەقى مەدۇو بۇون، لە عارەبانەيەوه كە
ھەلىگرتبۇون، دلۋپە خويىنى تەنیا، تك تك
دەچكايە سەر بەفرەكە، پاشان كاتى عارەبانەكە
لارو گىر دەبۇوه، خويىنەكە دەچكايە نىو گۇماويىكى
گچكەي پې لە خويىنى سوورى گەشەوه.

ميكۈيل بە دەم رۆيىشتىنەوه كەوتە ھەنسك
ھەنسك، لىن گەپا مانولو لە باوهشى بىرى و دلى
بداتەوه. بۇ يەكەمین جار و بە يەك كەپەت
ھەستى بە سەختىيەكى بەرچاولە ديارنەمانى
دایكىدا كرد، خەيالى ئەوهى كاتى دەيدۇزىنەوه و لە^و
ثياندا نەماپى، وەك حەقيقەتىكى ناچارانە
وەدىاردەكەوت. لە فىكرەوه چوو كە دايىك چىدى
ناگەپىتەوه بۇ لايىن، ئىدى دۆزىنەوهى ھىچ
ناگەيەنى، گەپان بە دوايدا شتىكى بىن ماناپە.
دواى ماوهىك لە گريان ژير بۇوه و سفت خۆى بە

مانولووه نووساند و له کاتیکدا که بهنیو قور و
چلپاوی به فردا رییان ده کرد، ناو به ناو دهستی به
شانیدا ده هینا و نه واژشی ده کرد.

مانلو پیی و ت: "هر به راستی تو
به خته و هریت".
میکویل وهلامی نه دایه و ه.

- به خته و هریت چونکه ئیدی ئه و هی به سه رتدا
هات، تیپه پی، چونکه دایکت له دهستدا.
له برهئه و هی جاریکی تر ئه و ه بیو ناداته و ه.
میکویل و تی: "حزم ده کرد زیندوو بیوایه و له
ماله و ه بیوایه".

- ئا، به لام هه میشه له ترسی ئه و هدا ده بیویت
که شتیکی لى پووبات، که بمریت، به لام
ئیستا له کۆل ئه و ه بیویتە ته و ه. ئیتر ئه و ه
پوویداوه و براوه ته و ه. هه مدیس پووناداته و ه.
میکویل و تی: "ئاوها قسان مە کە".

میکویل وتى: "له دووايىن جىگەدا، كە دەزىام پىرەمېرىدىك مىرىد مەندەن كەنالەكانى هاتن، هەندىك لەو منالانە خۆيان پىر بۇوبۇون. ئەگەرچى پىرەمېرىد ماوهىيەكى زۇر بە گىانەوە بۇو، كەچى ئەوان پۇز دواى پۇز ھەر بۇزى دەگرىيان. چەند ھەفتە يەك دواتر، ژىنلىك لە مالەكەدا بىبىنى دەگرىيا. كاتى خوشكەكەي هات پىيکەوە گرىيان، كاتى برااكەي هات زىاتر گرىيان. من دەمىزانى ھىچ كەسىك نىيە پۇزىك لە پۇزان بتوانى بمخاتە گرىيان، ھىچ كەسىك نىيە بمرى و بمخاتە گرىيان. ھىچ كەس. منىش سوپاسگوزارى ئەوەم. واش پى ناچى ھەرگىز ئەوەم تىدا بگۇرۇرى. باوک و دايىكم ھىئىن زۇو مردن كە من ھەر بىرىشىم نايەنەوە، تەنانەت باوکم بەر لە لەدایىكبوونم مىدبۇو. چ يادەوەرىيەكم لىيان نىيە. من چ خوشك و برام نىن، ھەست بە چ شتىكى تايىبەتىيىش بەرامبەر مام و پۇورزا و خالۇزاكانم ناكەم. ھەموو جارىك كە

شیوه‌ی که سیک ده‌که م لهوان ده‌چن، به زه‌ییم
 پیاپاندا دیت‌وه. باشتره نه‌تبیت. تۆ به‌ختت هه‌یه
 که ناتوانی هه‌مدیس دایکت لئی زه‌وت بکریت‌وه.
 میکویل ته‌ماشای ده‌ورو به‌ری خوی کرد و
 زانی که چه‌ندیک حه‌ز بکات ده‌توانی له‌م ریگه
 چوّله‌وانییه‌دا، مانولو له ئامیز بگری و چون حه‌ز
 بکا به خوی‌وه رایموسیت. باسکی تیوه ئالاند و
 کاتی ده‌ستی نایه ژیر قه‌مسه‌ل‌که‌یه‌وه، هه‌ستی به
 گه‌رمایی له‌شی کرد، بونی ئاره‌قهی کراسه‌که‌ی
 ده‌کرد و هه‌ستی به لیدانی دلی ده‌کرد. کراسه‌که‌ی
 هه‌لکیشا و پاشان ده‌ستی نایه سه‌ر پیسته
 گه‌رمه‌که‌ی پشتی. مانولو خوی به‌ره و پووی
 چه‌مانه‌وه، جه‌سته‌کان به‌سه‌ر يه‌کدا توانه‌وه،
 سه‌ری خسته سه‌ر شانی، به‌لام لیگه‌پا ده‌سته‌کانی
 وه‌ک ئه‌وهی به‌رد بن، به‌ملولايدا شورپینه‌وه.

١٩٤

كولم توبيّن



کاتن پڙتی دواتر مانلو تاکی پهنجهره کانی
 کردنه وه، میکویل بینی ئاسمان شينه و هه تاو
 هیند تینی هه یه، که شووشکهی سه هولی
 شوپیوه وهی به لیواری سه ربانه که دا، ده دلچسپاندن
 و ده یخستنه خواره وه. بیرنات له موبهق له گه ل
 باوک دا دانیشتبوون و باسی ئوهیان ده کرد
 که شوھهوا به ره و خوشبوون ده پوا و ته می سه ر
 شاخه دووره کان ئاماژهی ئوه ده دا که به فر هر
 به راستی که و توتھ تووانه وه. کاتن میکویل ئوه
 پڙتھ چووه ده ره وه، به رده وام گوئی له سه هول بوو
 که ده شکا و ده یکرده وه، گوئی له به فر بوو، که

ده تواویه و ده بسوه جوقله و گوئی له ئاو
 ده بسوو، که به دریزایی ریگه که ده پژایه
 چالیوچولییه کانییه و . به دووربینه کهی به فری
 ده بینی ده چووه يهک و لهو دووراییانه پا پەلەپەلە
 ده بسوو.

پۆزى دواتر خالق لە پالووساوه هات و وتى
 به فر لە هەورازە کانى نىوان گوند و کوول دىل
 سودا کە وتۇتە تۈوانە و . وتى لە گوندە کاندا
 هەمووان چاو بۇ دالە لاشە خۆرە کان دەگىپن کە به
 دلنىايىه و پىيەپىي خوشتر بۇونى کە شوھەوا،
 بەرە و ۋۇرۇوى کوول دىل سو دەبنە و . وتى
 هەلبەتە گوندەش يىنە کان شەۋىن قېرىنى دالە
 لاشە خۆرە کان، هەر كاتىك پەيدابۇن، دەكەون.
 دەبى ميكىيل و باوكى و ھاوسىكانىشىيان ھەمان
 شت بکەن . وتى، زۇر ناخايىنلى ئەو به فر و
 سەھۆلە ئىلاشە کەی داپوشىوھ، بىز دەبى .
 هەروھا وتى حەز دەكا بەر لەھى بە رازە كىۋى و

گورگ و داله لاشه خوره کان بیدوزنه وه، ئەم خۆی
بیدوزیتە وه، بەلام يە كە مجار داله لاشه خوره کان له
قەرهى ئە وە دىن. ئە وە داله لاشه خوره کان، كە
دە بى چاويان بۇ بلە وە پىنرى.

دواى چەند رېزىك لە پلەي گەرمای بەر زىر،
بەشىكى زۇر لە پىگە سەربازىيە كە دەستپەس بۇو.
ميكويىل كە دونيا تارىك دادەھات، بە توندى
پەرۇشى دوو شت دە بۇو، يە كىكىيان ئە وە بۇو،
دايىكى بگەرپىتە وە ئىتر گرينىڭ نىيە لە چ شىيۆه و
فۇرمىكدا دە گەرپىتە وە، ئە ويلىشىان ئە وە بۇو
دلنىابى كە زەمەنلى بىزبۇونى دايىك كۆتايى هاتووه
و بە فرى لە كۆل بۇوه تە وە. بىرى لە پوخسارى
دايىكى دە كرده وە، ئومىدەوار بۇو بىتوانىبا ھە مدис
وەك خۆى بىبىنېتە وە، وەك ئە وەي نووستى يان
لاي پەنجەرەي موبەقە كە وە دانىشتى بى.
پۇيىشت بىرى لە وە دە كرده وە چەند خوش بۇو
بىبىنېبا يە كە زەردە خەنەي دېتى.

میکویل ئیستا دهیتوانی چەند سەعاتیک بپروا
 بەبى ئەوهى بەربەستى لە بابهەتى گردىڭكەبەفرو
 گاشەسەھۆل بىتە پىي، كاتى ماندوو دەبوو، خۆى
 ناچار دەكىد لەسەر پۇيىشتن بەردەواام بىت،
 تەواوېش لەوە وەئاگا بۇو كاتى لە سانتا ماگدەلینا
 دەردەچى، ئىدى هىچ جىڭەيەك نىيە بەتوانى
 پشۇرى تىدا بدا. دواى ئەوهى مەودايەكى درىزى
 بېرى، سەرنجى دا خەيالى پەرە لە وىنە و دىمەن
 وەك ئەوهى خودى ھەواكە بەنگىك بى كە وا دەكا
 وەھەكان وەك شتى تەواو راستەقانى بېينرىن.
 لەزىر كارىگەريي ئەو جادووە نىگەرانىي
 ورۇزىنەرەدا، ناو بەناو پوخسەتى بە خۆى دەدا لە
 ساتەوەختى كورت كورتدا خۆى نەبىت، ھەستى
 دەكىد ئەو چىدى میکویل نىيە، بەلكو كەسىيىكى
 تە كەچى دايىك ھەر بەرەو پىرى دېت و ئەميش
 سەرسۈورپماوه و لە فيكەرەوە چووه، كە ئاخۇ لەو
 ماوه دوور و درىزەن نووستندا، چىلىنى بەسەر

هاتبى. دايىك ده بى ده ستبه جى هاوار بكا و
بىناسىتەوە، نەك وەك كورىكى كە بە دوايدا
دەگەپى، بەلکو وەك باوكىك كە ئەم بچكولە بۇوە
و ھەيپۇوە، باوكىك كە دەھات و بە دوايدا دەگەپا.
ئەم دەبى بەرەو پىرى رابكا و چاوهپى بكا لە
باوهش بگىرى و ھەلبىردىرى، ئەوپىش دەبى ماقى
بكا و بەرزى بكتەوە، ئەو كىزە بۆ دوور راڭردووە،
ده سكىشەكانى، ده ستيان بە گەرمىي راڭرتىبوو،
پالتق كۆنە سەوزەكەى بە ئىخەى پېستەيىھەوە،
ئەوەي كلاۋى بەفرەكەى ھەبۇو، پوشىپۇو، تەنها
ده موچاوى تەزيو و چاوانى لە حەژمەت سەرما
ئاونگاۋىي ببۇون. گەرچى چۆقەى ددانى دەھات،
بەلام ھەولى دەدا زەرددە بىگرى.

ميكوييل بەرەو خوار لەگەل خۆيدا، دايىك بۆ
مالە دىرىنەكەى لە پالوسا دەباتەوە، دەيھىننەتەوە
بۆ بنكەى پۆليس و بە بۆنەي دۆزىنەوەيەوە
زەماوهند دەگىپن، دەيھىننەتەوە بۆ لاي براكەى كە

چاوه‌پی کردووه، دهیهینیتەوە بۆ بهر کوانووە
گەرمەکە و بۆ سەرتەختەخەوە کۆنە جوانەکە.
جاریکیان هینایە بهر چاوی خۆی مانولوش لهوییە،
بەرھەلبینەیەکی پوشیو و خواردنەوەیەکی گەرمى
ئامادە دەکرد، تەواویک رەنگپەریو و شلەژاو بۇو،
بەلام بە هوییک لە ھۆکان حەزى نەدەکرد خۆی وا
پیشان بىدات. مانولو لهوئى بەشىك نەبۇو لە^{خىزانە}کە.

دواى ھەفتەیەک لە تواندىنەوەی بەفر و لە
عەسەریکى درەنگدا، يەکەمین دالە لاشەخۆرەكان بە
ئاسمانىيکى سارد و شىنەوە وەدىياركەوتىن. ميكۈيل
ھېشتا لە دەرەوە و دەرپۇيىشت، دالە لاشەخۆرەكان
پەش پەش بە ئاسمانى پارچە زەھىنیيکى ۋۇدر
پالۇوسا، بەلام خوار پىگە سەربازىيەکەوە،
دەخۇولانەوە. پىگە بە ۋۇدر ئەو جىيىگەيەوە
دەسۇورپانەوە، كە خۆى و باوک و ئەوانى تر
مەزەندەيان دەکرد دايىك لهوئى پاڭشابى. كاتىك

میکویل به دووربینه کهی هله لیده سه نگاندن، بیری لهوه کرده وه بُو گوند بچیته وه و به دوای باوکیدا بگه رئی که دهیزانی لهو نزیکانه وه یه، پاشان پیکه وه به جیبه که به هه مان پیگه دا بینه وه، به لام دلنيابو باوک، يان هه ر که سیکی تر له گوند، بالنده کیوییه کانیان چاو کرد و ده سبه جی به پی که و تون. هه رو ها له و هش دلنيابو خالوش بینیونی. میکویل له گه ل قسه کهی خالقی دا بwoo، که دهیوت ئه وهی دایکی خوشویستووه، ده بی یه که م که س بید قزیت وه.

بُو پیشه وه دریزه دی به پویشتند و ناویه ناویش را ده وه ستا تا به دووربینه کهی داله لاشه خوره کان هله لب سه نگینی. دوو بالنده به ئاسما نیکی به رزه وه بیون و نه ده جو ولان. نه یده زانی ئاخو داله لاشه خوره کان چون په فتار ده کهن، به لام پییوابو لاه دوو بالنده زیاتر پیویسته کوبن وه، تا دابیتنه وه و چه نگا ل و ده نووک له نیچیر بووه شینن.

نه یده زانی ئه وان که نیچیریک ده دۆزنه وە، کات
چەند دەخایەننى تا کۆدە بنە وە . ئومىدەوار بۇو
بىخايەننىت، لە بەرئە وە پىي خوش نە بۇو پىويست
بە وە بكا بە تەنها لە دوورە وە چاودىرييان بکات،
نه یده زانى ئاخۇ ئەگەر زۇرىن، تواناي ئە وە دە بىي
بىانترسىننى و لە نىچىرە كەيان دوور بخاتە وە .

ھە رزۇو چاوى بە داللە لاشە خۇرىكى تر بە سەر
ئاسمانى كۈول دېيل سوھوھ كەوت، دە يىزانى لە
مەۋدai چەندىن كىلىۋە ترە وە دە بىنرىت . ئاسمان
شىنىيىكى پۇن بۇو بە بىي چ تەنكەھە ورىيک، هىچ
شتىيک نە دە جووللا، جىگە لە جوولەي بالىندا كان بە
ئاسمانە وە . كاتى يە كىكىيان پەيدا بۇو، مىكۈيىل
پىي ھە لگرت و بىرى لە وە دە كردى وە ئاخۇ دە بىي
پەلكە دارىيک لە درەختىيک بکاتە وە تا شتىيکى پىي
بى لىيان بدا . ئە و حىسابى ئە وە دە كرد خالۇي
بە سە عاتىيک يان زىاتر خۇي دە گە يە نىيەتە
قە دپاللە كانى ثۇوروو، واتە شوينىيک كە بالىندا كانى

لئ کۆبیوونه وه . سەبارەت بە باوکیش، ئەگەر بە جىيەكە بىت، خىراتر دەگات . ئىستا ئەو خەمى ئەوهى بۇ كاتى دەگاتە سەر شانقى پووداوهكە، ئەم بە تاقىتەنیا بىت . ئاخىر ئەو تەيرە بە دەفسالە دپ و بىدەنگ و برسىيانە، كە لاسارانە بەو بە رزايانە ئاسمانە وە خووليان دەخوارد، ئەم ھەر بە هىچ نازانن . ئەو شتە دەكەن كە سروشت فىرى كردوون جا ئىتر با ميكوئىل بە چ مەبەستىكە وە هاتېنى، لە چاۋى ئەواندا لە فيرنەگولە يەك زياتر نەبۇو، تاقە شتىك دەيتوانى بىكاش ئەوه بۇو بە پەلە خۆى بگەيەننەتە ئەو شويىنە ئەوانى بە سەردا دەسۈورانە وە . تەنها بىيىنلى لە كۈ دەنيشنه وە، ئەوه باشترە لەوهى ئىستا بگەرپىتە وە و دايىكى لە ژىير رەحىمەتى دەنۋوک و چەنگالە كانياندا جىيەنلى، بى دالىدە و بى پشتۈپەنا جىيى بەنلى .

دوو داله لاشه خورهی تر بهو ئاسمانه
 پوشنهوه، به باڭ لەيەكدا نەوە هاتن. ميكويىل
 راوهستا و به دوور بىنەكەی تەماشاي كردن،
 سەرنجىدا چەند گەورەن و چەند ئاشكرا پەنگ و
 پۇويان ناھەزانەيە، ئىستا پىنج شەش دانه
 دەبۈون. نەيدەزانى ئاخۇئە و ژمارەيە بەسە بۆ
 دەست پى كىرىنى سرووتى ھېرش بىردىن و
 داھاتنەوە و خواردىنى نىچىرەكەيان، سرووتىك، كە
 لە تارىكايى ناخياندا حەشار دراوه و ئاخۇلە چ
 وادەيەكدا دادىنەوە و ھېرشەكەيان دەست پى
 دەكەن.

لە فيكىرەوە چوو خۇپەنگە زىاتر بەبى پلان و
 بە گۇترە و بەبى حىساب بەرەو ئەرز دابىنەوە. لە
 ھەموو ئەو سالانەدا، ميكويىل ئەو بالىندانەي بە
 گروپ بىنېبۈون كۇ دەبۈونەوە، بەلام قەت
 نەيىينىوون بخۇن، خۆيان لە گوندەكان بە دوور
 راپەگرت، چ كاريان بە كارى رانەمه رېكى ساغەوە

نییه . حه زی ده کرد شتی زیاتری له باره وه زانیبان،
چوْن بنیاده م دهیانتر سینی و دهیان په وینیتھ وه،
یاخود هیرشه که یان چهندیک ده خایه نی .

کاتی باوک به جیبھ که یه وه بهره و پیری هات،
دووان له داله لاشه خوره کان نیشتنه وه و ئه وانی
تریش، که ئیستا پینج یان شەش دانه بوقون، به
به رزاییه کی نزمتره وه بوقون . باوک پوخساری له
ساو و توروپه بیدا هیشك و پر له ئیراده يه کی به هیز
بوو، ئه و جیبھ که ی ده ئاژو و جوزیف بیرنارت له
لایه وه و مانولوش له دواوه بوقو . به حال بق
میکویل پاوه ستا . کاتی بازیدایه تروم بیله که وه،
بینی دوو تفه نگ له سه رئه ژنؤی بیرنات دان . باوک
خیرا و پیچه قیئن، بهره و لای بالنده کان پیی به
به نزیندا نا .

میکویل دهیزانی چاوی نیچیره که چى به سه ر
دیت، دهیزانی بالنده کان يه کەم جار ده نووک له
چاوی ده دهن، پییوابوو ئه وان هەر ئیستا له و

دهنووک له چاو ووهشاندنه بونهتهوه، دهشى ئوه
بەھىزتىن يان خىراترىنىيان بى كە ئوه قازانجەى
كردى. دەكى دەرھىنانى چاوى كەسىك كاتىكى
زورى پى نەۋىت، دەشى هەر خويىشى لى نەيەت،
مهزەندەى كرد بۇيىھە خويىنە كە مەيى بى
ياخود وشكى كردىت. هەروەها مەزەندەى
ئوهشى كرد، كە ئوان خويان بۇ بهشە
نەرمەكانى جەستە تەرخان بکەن و سەر و قۆل و
لاق هەلگرن بۇ دوايى، كاتى جىيە كە به
پاتەكانىكە وە پاوهستا و ئەوانى لى دابەزىن و
چەندىك لە تواناياندا هەبوو بە پەلە به لىزايىھە كە دا
شۇرپبۇونە وە، ميكوئىل نائومىدانە هەولى دەدا بەر
بە كولى گريانى خۆى بگرى.

نەختىك لە خوارەوە سەكۆيەكى ساف هەبوو،
بالنده كان لەۋى كۆبۈرونە وە. ميكوئىل حالى
نەدەبوو چۇناوچۇنى دايىكى گەيىشتۇوه تە ئەۋى، لە
فيكەرەوە چوو. ناكى دە جىيەكى ئاوها كراوه دا

هه‌لدىرا بى، به‌هه‌رحال دوورتر، ئە و شفه‌پىگە يە
 هه‌بىوو كە به‌رهو پالووسا شۇرۇدەبۇوه.
 دووربىنەكەي بۇ باوک رايەل كرد و كاتىك
 بىرناتىش بە دووربىنەكە تەماشاي كرد، ئىنجا
 خۇى وەريگرتەوه و لە شويىنەكە وردىبۇوه.
 بالىنده كان بە تەواوه‌تى شويىنى خۆيان بە دەورى
 نىچىرەكەدا نەگرتبوو. بالىنده‌يى زل و به‌دەسال و
 پىسوپۇخلى دياربۇون، وەك ئەوهى كويىراييان
 داھاتبىيت، خۆيان بە يەكدىدا دەدا. پاشان
 سەرنجيان لەسەر پەلەيەك چې كردىوه و كەوتىنە
 دەنۈوك وەشاندن، يەكترييان پال دەنا. كاتى باوک
 و بىرنات، بە پىدىزكىن چۈونە پىشەوه، مانولو هاتە
 تەنيشتى ئەم و ئەميش لە حەژمەت بىينىنى ئە و
 شتەيى كە دووربىنەكە گەورەي دەكرد، لە پەلۋۇق
 كەوتىبوو. دالە لاشەخۆرەكان تۆپەلە كوشتىيان لە
 ناوزگ دەپچۈراند، كوت كوتىيان دەكرد، چلىسانە و
 بە تاموچىزەوه دەيانخوارد و بۇ كوتى زياتر خۆيان

دهترنجانه پیشەوە. میکویل دووربینەکەی ئاراستەی يەكىكىان كرد، كە چەنگالى توند لە ئەرزەكە گىركردبۇو تا پىيگەي خۆى تۆكمە بكا و باشتىر گۆشت بېچىرى، میکویل كە ئەوهى بىنى دووربینەکەي لە دەست كەوتە خوارەوە، هاوارى كرد و بەرەو لاي باوك و بىرنارت رايىرد و مانولوش بە دوايدا.

كاتى نزىك بۇونەوە، بالىندەكان كەوتەنە شويىنگۈرپكى بەلام لەگەل باللىكدانە تۈورەكانىاندا، بۇنىيەكى ناخۆشيان لە دواى خۆيانەوە جىيەھىشت. پىيوابۇو بۇنەكە ترش و ترسناكە، بۇنەكە بۇنى گۆشتى گەنيو نەبوو، بەلكو بۆگەنى شتىكى زىندۇو، بۆگەنى هيئىتكى درېندانە بۇو، بۇنى خودى بالىندەكان بۇو، پىيوابۇو بۆگەنە تىيەكانىيان ھى ئەوهىيە كە شتىكى بۆگەن و مردوويان خواردۇوە.

میکویل تا رادەيەك زەردەي ھاتى كاتى بىنى ئەو بالىندانە لە دەورى چى كۆبۈونەتەوە. خۆى

ئاماده کرد تا پیخوله‌ی دایکی ببینی که
دەردەھینری وەک ئەوهى ئازەلیکى پىرى جىھېلىراو
بىت، ھروا خۆيشى ئاماده کرد تا بە هەرج
توانايەك ھېيەتى، بەرگرى لە دایکى بکات. ئەو
واى دەبىنى بالىندا کان بۇ ئىرە فرپيون، نەك
لەبەرئەوهى دایکى ئەميان بىنىوھ، بەلكو بۇ
ئەوهى دەنۈوك لە سەگىكى گەورە بىدەن، سەگىكى
پاۋى ھىنناونەتە ياد، كە تا سەر ئىسک
دەنۈوك ئازنى بکەن. لەبەرخۆيەوە وتى ھەبى و
نەبى زستانىکى سەختيان تىپەپاندووه.
لەبەرخۆيەوە واى وەت و ئىدى كشايمەوە دوا.

كاتى يەكىك لە دالە لاشە خۆرە کان بى
شەرمانە بەزۈور سەرياندا فېرى، ميكۈيل باوکى
بىنى تفەنگە كە ھەلددە بېرى. لەو مەودا كەمەوە،
باوک فيشه كىكى پۇوهو بالىندا كە تەقاند. ئەوهيان
كە پۇولە كە يېترين بال و كەللە يېترين وزەي ھەبوو،
گۇپى فيشه كە كە، پۇوهو خوارەوە پىچى پى

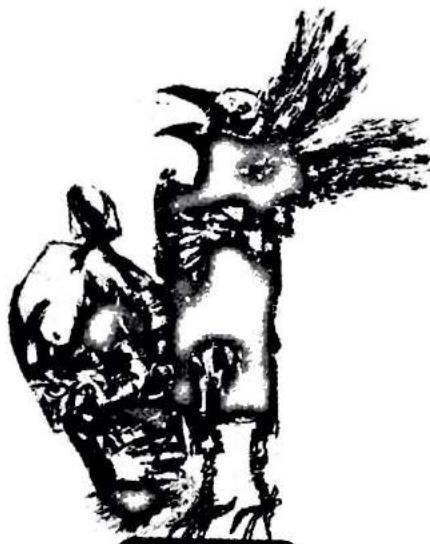
خوارد و هاوکات ئەوانى تريش فرېن ياخود باله
تەپۆكانيان لهىيەكدا و به تۈورەيى كشانەوه .
بالنده پىكراوهكە، كە تا پادەيەك ھەلدىستا و
دەكەوتەوه، كەوتە قاژەقاش، ھەولى دەدا بفرى
بەلام ھەمديس دەكەوتەوه . لەناكاوېپا توانى سەر
بەرز بکاتەوه، كەچەل و قىرسىيچەمە و ئەۋپەرى پى
لە زىندهگى بۇو، چاوانى لاسار و بىرندە بۇون،
كونە كەپۈسى تا پادەيەك ئاڭرى لەنىيۇ دەنۈوكە
دېنداڭەكەيەوه دەردەكىرد . دالە لاشەخۆرەكە
تەماشايى كردن، ھەر ھەموو ئەو رېقە ئەستۈورەي
بەرامبەريان، پوانىنە دللىقانەكەي و ساوه بە
زەبرەكەي، ميكۈلى ئەنگاوت وەك ئەوهى ھەر
ھەمووى ئاراستەي ئەو و بە تەنها لەگەل ئەويى
بى، وەك ئەوهى پۆحەكەي ناخى، بە درىيىزايى
ئىيانى چاوهپىي پۈوبەپۈوبۇونەوهىيەكى ئاوها بۇوبى .
ئەو بالندهيى كە ئىدى لە سەرەمەرگدا بۇو، لە
شلەزان و بەدبەختىي خۆيدا، لەودىيۇ ھەر ھەموو

شتیکی مرۆڤانه وه بیو، هیشتا هەر لە حەزمەت
 ئازار دەیقازاند. میکویل نەیزانى بۆچى وا خەریکە
 دەچیتە پیشە وه بۆ لای، بەلام زۇو بەزۇو سەرنجى
 دا کە مانولو لە دواوه گرتسوویەتى، لىنაگەپى
 ئەولاوه تر بچى و ھاوکاتىش باوک ھەمدىس
 تفەنگەکەی بەرزىرىدە وە . میکویل خۆى بۆ دواوه
 پۇوهو مانولو دانەواند، بە دواى گەرمايىھەكىدا
 دەگەپا، ھیواى بە دلّدانەوەيەكى پەق دەخواست
 كە لەو كاتەدا فيشهكىكى تريش تەقىنرا. مانولو
 توند میکویلى لە باوهش گرتبوو تا ئاگاداربى لى
 نەگەپى لەو بالىنده موردەنئىيە و لاشەكەي دايىك
 نزىكتىر بىتەوە كە ئىستا بە جۆرىك نیوه ھەلاھەلا
 بۇوبۇو، كە ھېچى بەسەر ھېچە وە نەمابۇو .

A Long Winter

Colm Tóibín

Translated By: Dilawer Qeredaghi



ENDESE

اندیشه بر پایه و بادومندی

www.endesher.org

andeshalibrary@yahoo.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400

