

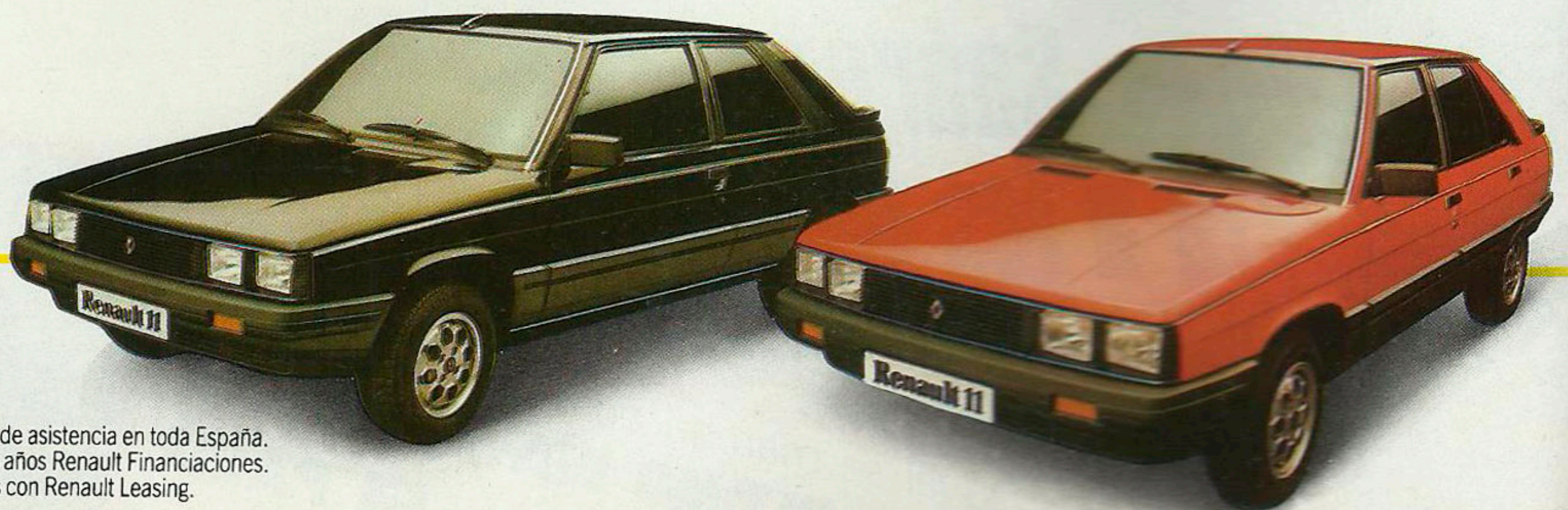
**Adolfo
Suárez abre
la puerta a los partidos**

Historia de la transición

La Duval se marcha del FOLIES BERGERE
**ULTIMO DIA DE NORMA
EN PARIS**

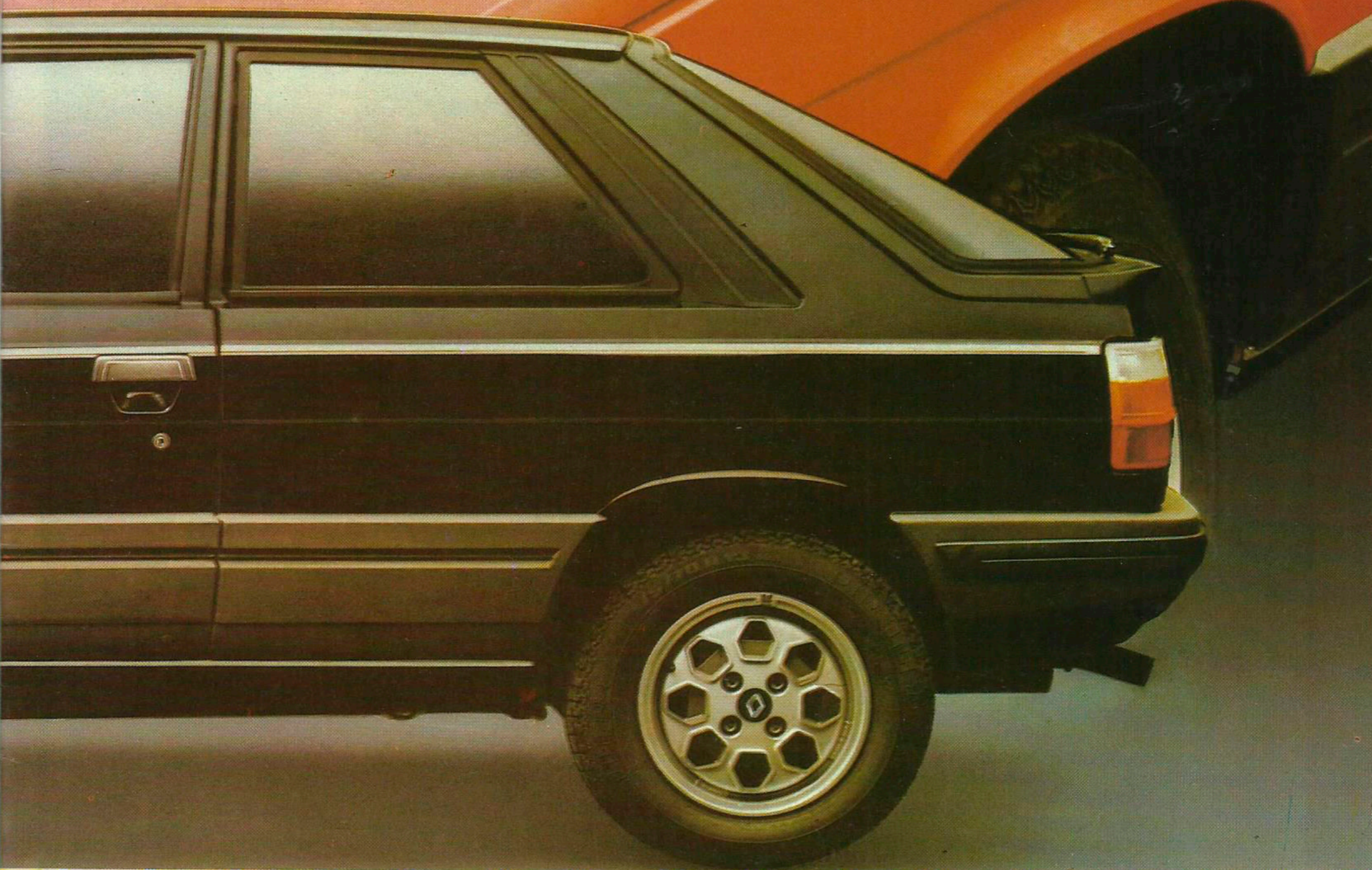


AHORA CON 3



Más de 1.400 puntos de asistencia en toda España.
Financiación: Hasta 3 años Renault Financiaciones.
Leasing: Hasta 3 años con Renault Leasing.

PUERTAS. **RENAULT 11 GTS.**



RENAULT 11. JUEGA DURO.

GTL, GTS y TSE. Motor 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm³.
GTL. 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l., a 90 Km/h. y 7,1 l., a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.

GTS. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octanos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l., a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación radio con antena. Limpia luneta trasero. Llantas de aleación ligera. (En opción). Asientos traseros abatibles indistintamente. 12 posiciones de maletero.
TSE. 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo

por 100 Km. (gasolina de 96 octanos): 5,4 l. a 90 Km/h., y 7,2 l., a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuentarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

BASF demuestra que se puede vivir del aire



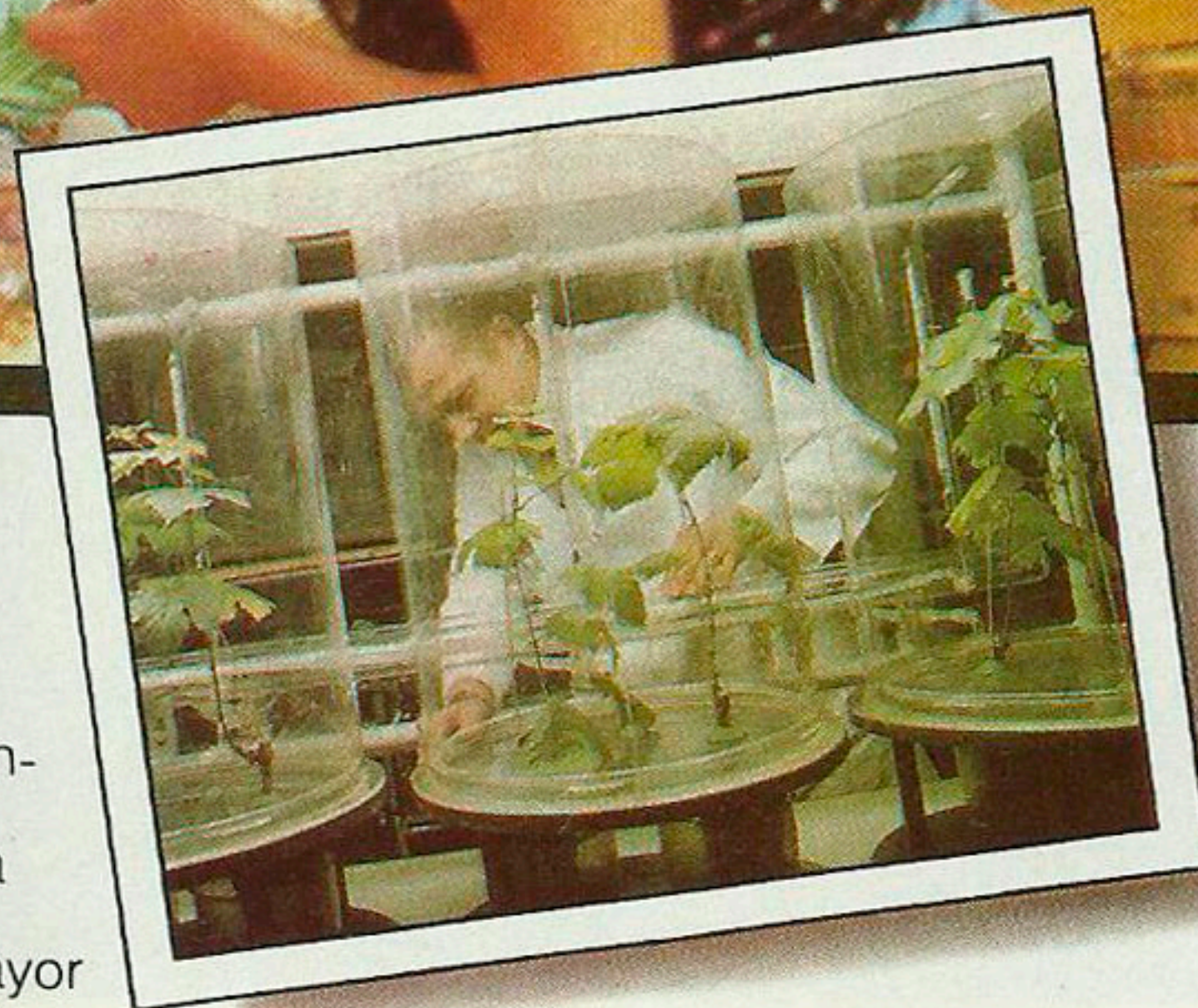
El Dr. Carl Bosch descubrió, hace más de 70 años, en los laboratorios de BASF, el procedimiento para la obtención de abonos nitrominerales partiendo del nitrógeno del aire.

Con el subsiguiente desarrollo de fertilizantes nitrogenados y completos, foliares y líquidos, ha sido posible aumentar la capacidad de rendimiento del suelo y explotar el potencial genético de las plantas de cultivo, paliando, con ello, el déficit de productos básicos para la alimentación en todo el mundo.

BASF, como aportadora de soluciones positivas para el campo, dispone hoy, además de los fertilizantes, de una amplia gama de productos fitosanitarios: insecticidas, herbicidas, acaricidas

y fungicidas. Su empeño presente y futuro es seguir siendo para el agricultor un apoyo incondicional.

Este y otros descubrimientos de BASF se traducen en mejoras sustanciales para la humanidad: el aumento de reservas de energía, una mayor aceleración en los procesos de producción, un crecimiento en la difusión de los medios de comunicación, etc. El futuro exige innovaciones tecnológicas de vanguardia. BASF participa en este proceso desde hace más de 100 años.

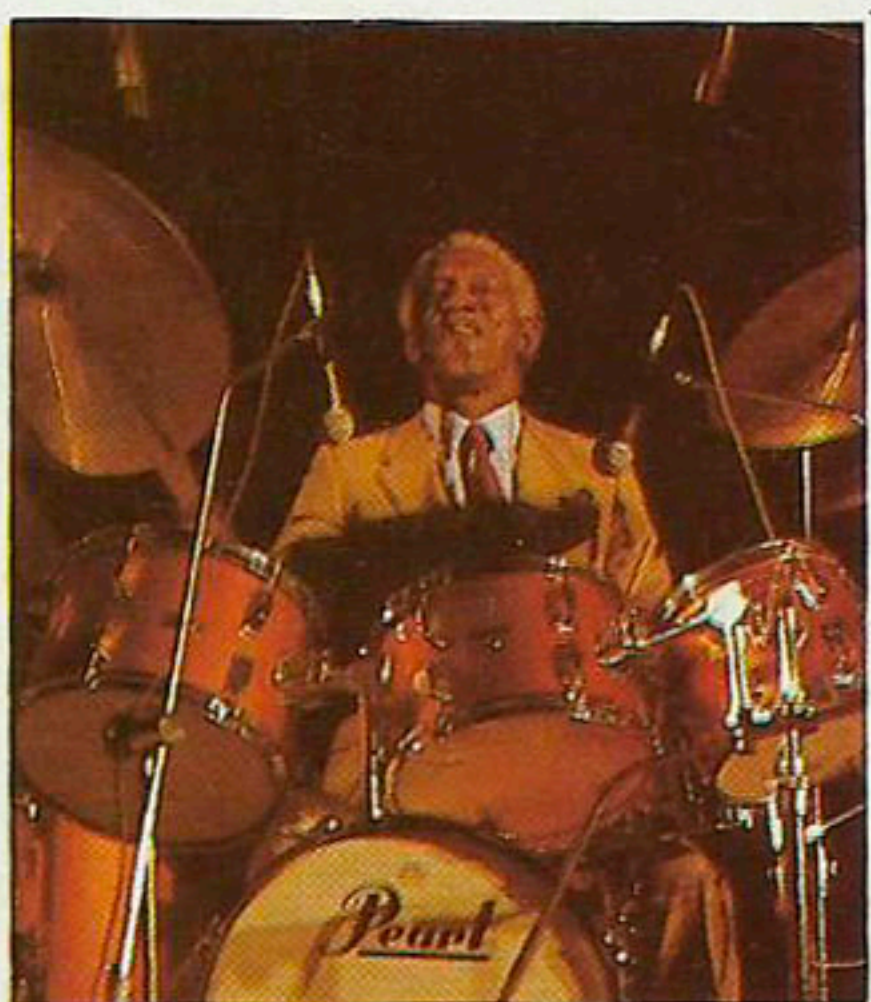


Estación experimental agrícola en Limburgerhof (R.F.A.).

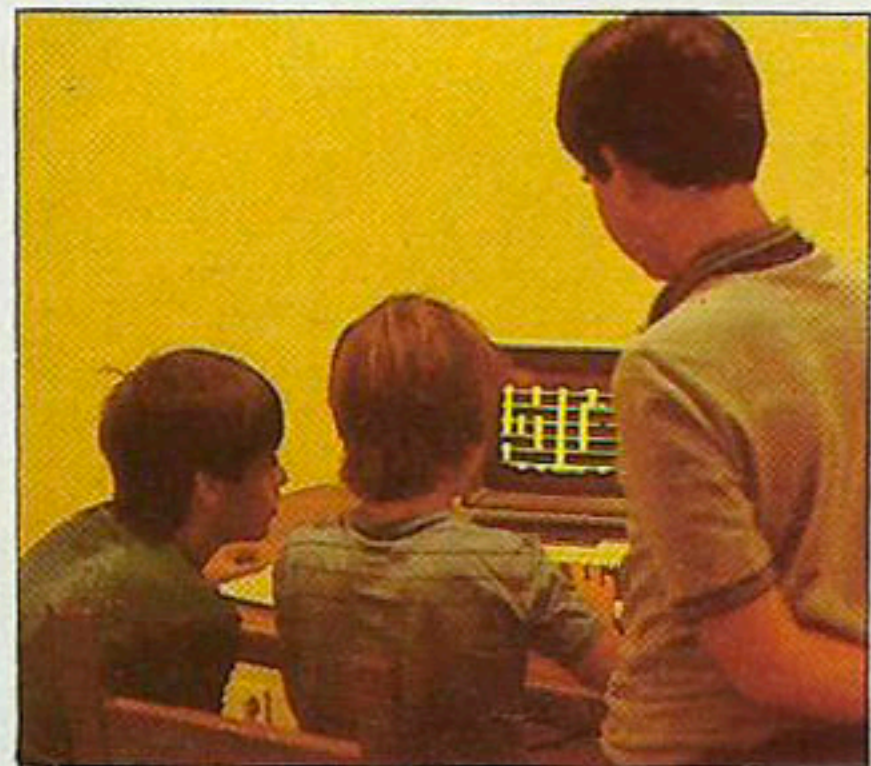
BASF

Hacemos presente el futuro

Domingo 4 de marzo de 1984



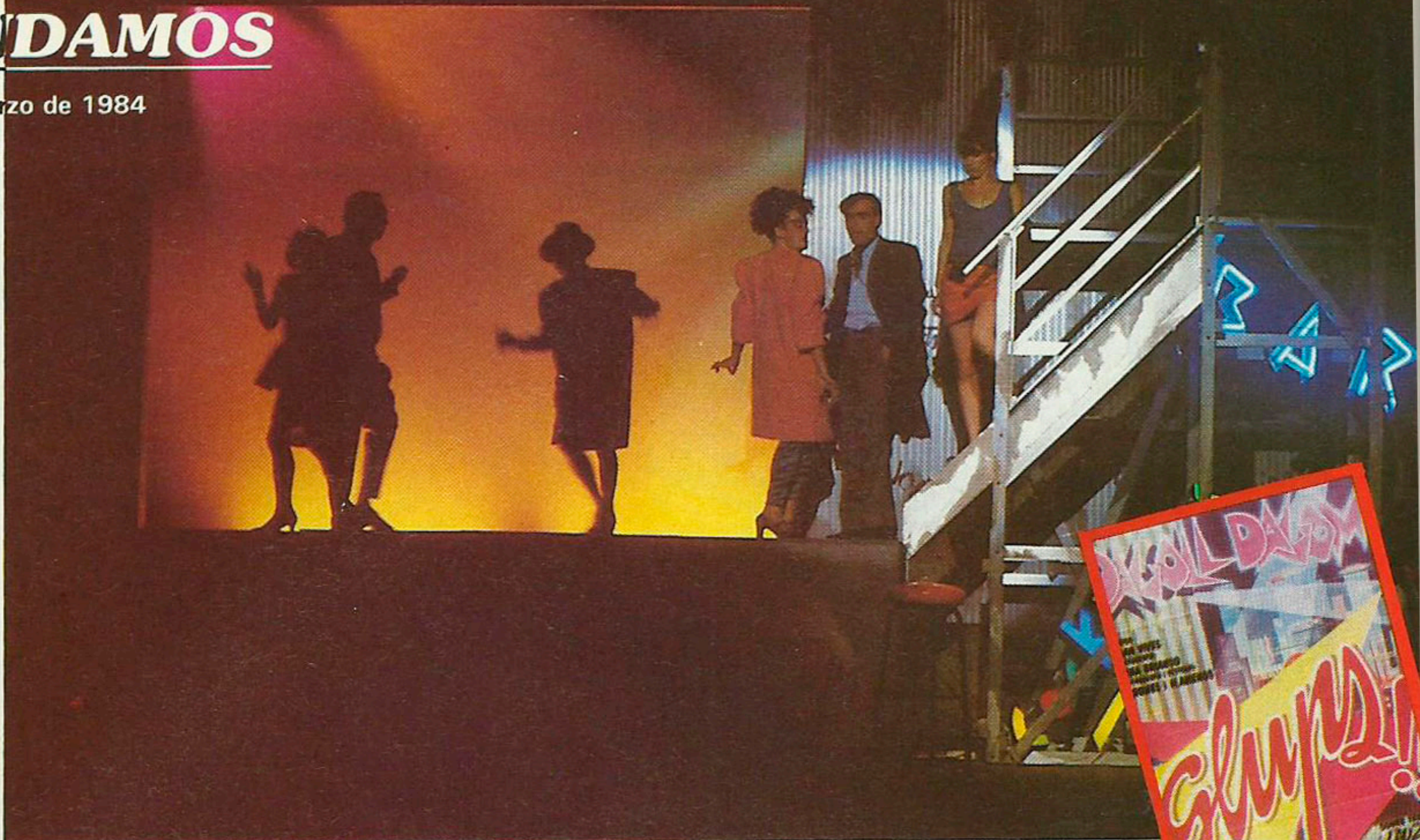
Un gigante de la batería. Llega Art-Blakey, con The Jazz Messenger, ganador del premio al mejor grupo acústico 1983. Actuarán el día 9 en el Colegio Mayor San Juan Evangelista (Madrid) y en el cine La Rambla (Tarrasa).



Compu-Camp. Campamentos dirigidos a chicos-as (de diez a diecisiete años) interesados en aprender el manejo de ordenadores. Mes de julio, quince días, 40.000 pesetas. Más información, teléfono (91) 435 72 45 ó 435 77 29. (Los campamentos, en Madrid, Soria y Ciudad Real.)



Una voz cristalina. Sally Oldfield se ha apartado de su famoso hermano Mike Oldfield y he aquí su segundo LP, «Strange day in Berlin» («Extraño día en Berlín»), un buen tema que demuestra su madurez artística. (Discos Ariola, LP 850 pesetas.)



Historias del desencanto. Los chicos de Dagoll Dagom —los mismos de «Antaviana», «La noche de San Juan»— vuelven con mucho «Glups!», una sátira musical contra el establishment y el izquierdismo asentado, tan lejos ya del espíritu del mayo del 68. Es la «Castañuela -70» de los ochenta. (Teatro de la Comedia, Madrid.)



Cézanne en Madrid. Setenta y siete obras entre óleos, acuarelas, dibujos y obra gráfica componen la exposición del gran pintor francés, considerado como el precursor de todos los movimientos artísticos del siglo XX. Inauguración: Viernes día 9. (Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.)

«El graduado» del 84.

«Risky Business» es la historia del encuentro entre un hijo modelo y una prostituta. Dirigida por Paul Brice y interpretada por Tom Cruise. (Cines: Palacio de la Música, de Madrid, y Alcázar, de Barcelona.)



BUENAS PISTAS

■ **La vuelta de Flotats.** Este gran actor catalán, afincado en Francia desde hace bastantes años, regresa a su tierra natal, interpretando y dirigiendo la obra «Una jornada particular». Ambientada durante la visita de Hitler a Mussolini, la pieza describe el encuentro y la consiguiente relación de una ama de casa fascista, Ana Lizarán, y un escritor homosexual y de izquierdas, José María Flotats. (Teatro Condal, Barcelona.)

■ **Londres económico.** No hay nada más apetecible que un viaje a London un fin de semana para ir de compras, tomarse un pinta de cerveza y, cómo no, asistir a algún espectáculo de moda. Con el sistema stand-by (confirmación de la plaza el día de antes) puede ir por 9.750 pesetas ida y vuelta. Hasta el 31 de marzo. (Viajes Calatrava, Diego de León, n.º 16. Madrid.)

■ **Cine para escolares.** Este es el sexto cursillo de iniciación al celuloide para estudiantes, que durará hasta el 9 de junio. En él se proyectarán películas, se darán conferencias sobre las mismas y después habrá un coloquio. Las clases serán los sábados, a las 6 de la tarde. (Cine-club Popular de Jerez, Caracuel, núm. 16, Jerez de la Frontera.)

Su embarazo le hace abandonar en pleno éxito el Folies Be



«Yo soy una mujer que me gusta mucho la libertad, y siempre he sido muy libre..., aunque no me he volcado en amores, sino en mi carrera.»

ère, al que volverá dentro de dos años para estrenar un nuevo show



Tímidos «voyeurs», señoritas de Avignon, matrimonios cuarentones, agricultores del Mercado Común, multitud de jóvenes emparejados o desemparejados a los pies de Purificación Martín Aguilera, una catalana de Pedralbes, hija de don Albino, capitán de Ingenieros, que gracias a la tía Tony se convirtió en artista dejando atrás los desfiles militares. Es Norma Duval —91-56-93—,

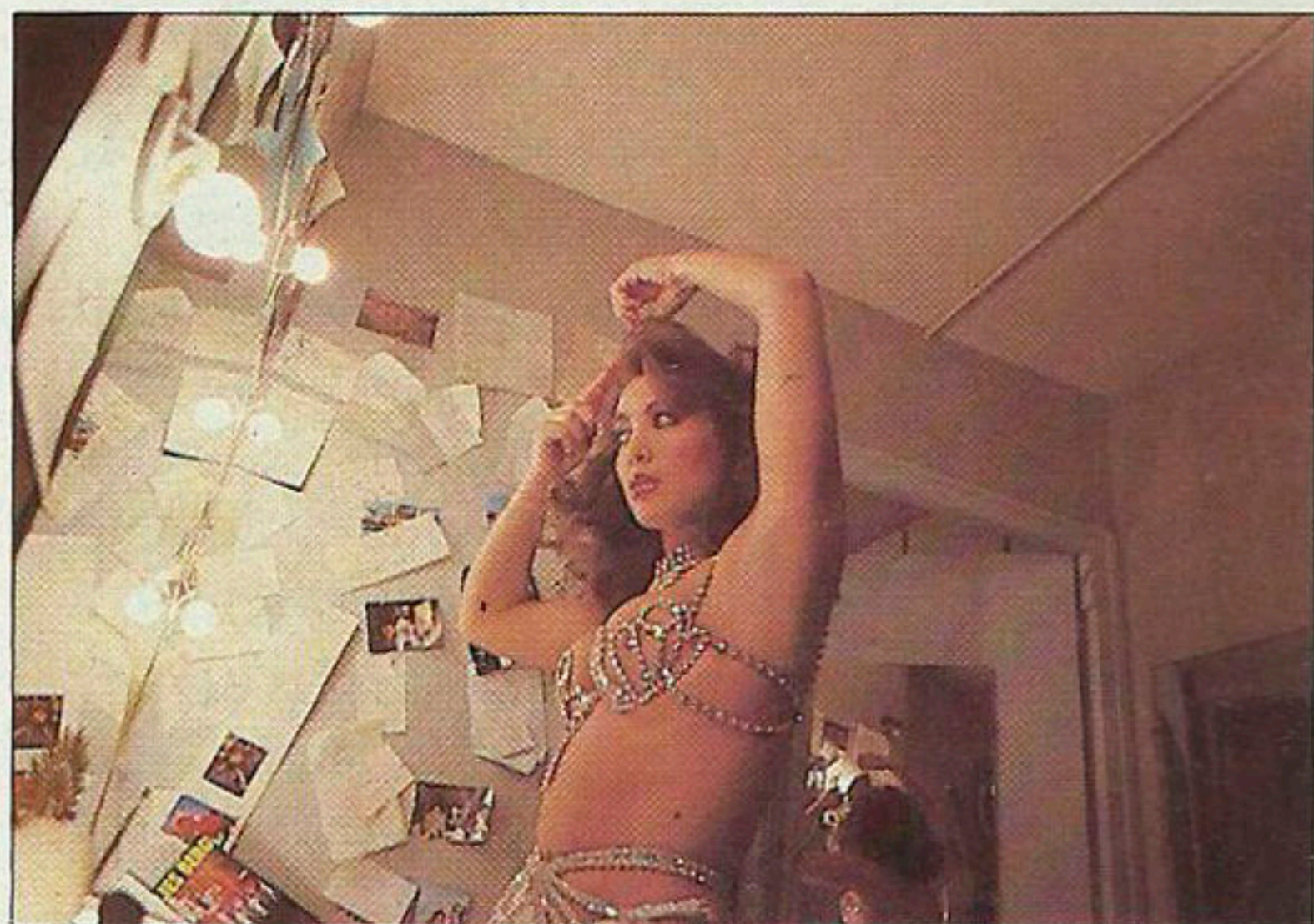
equilibrada, responsable, disciplinada, siempre dentro de la norma, que durante tres años ha resplandecido en el templo del music-hall, en el Folies de la Bella Otero, de la Mistinguette, de Josephine Baker... Hoy, a las doce menos cuarto de la noche, dice adiós a la Ciudad Luz, porque la «cigüeña de París» le traerá, cuando llegue septiembre, un niño o una niña, que «encargó» con Marco Ostarcevic, cuarenta y dos años, yugoslavo, atleta y negociante.

Un reportaje de
Ignacio Amestoy (texto)
y **Carlos Monge** (fotos)

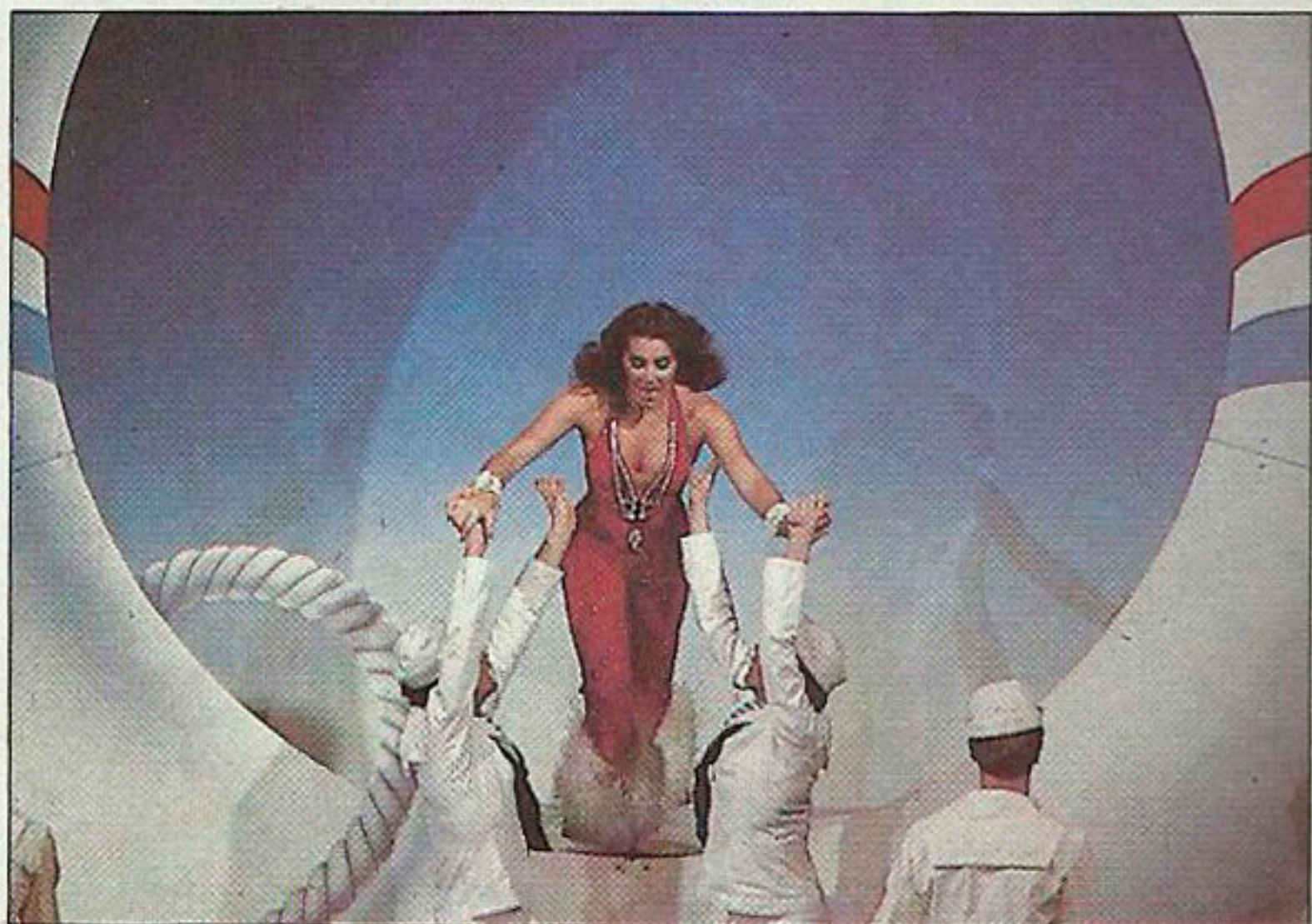


Norma Duval: Adiós, París

“ No le debo nada a nadie. Yo me lo he hecho
gran descubridor en mi carrera. Yo no he



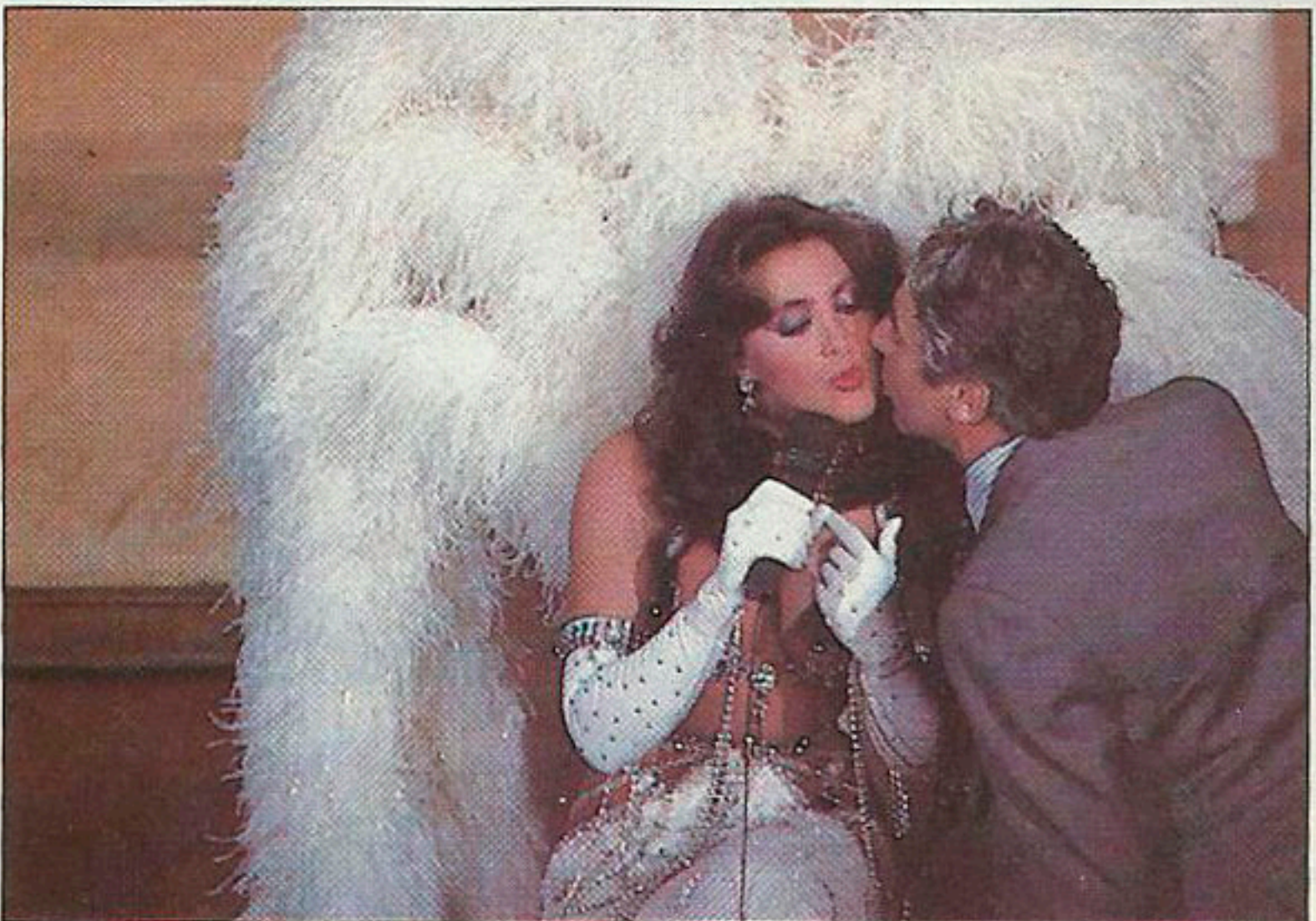
En el camerino, los últimos retoques.



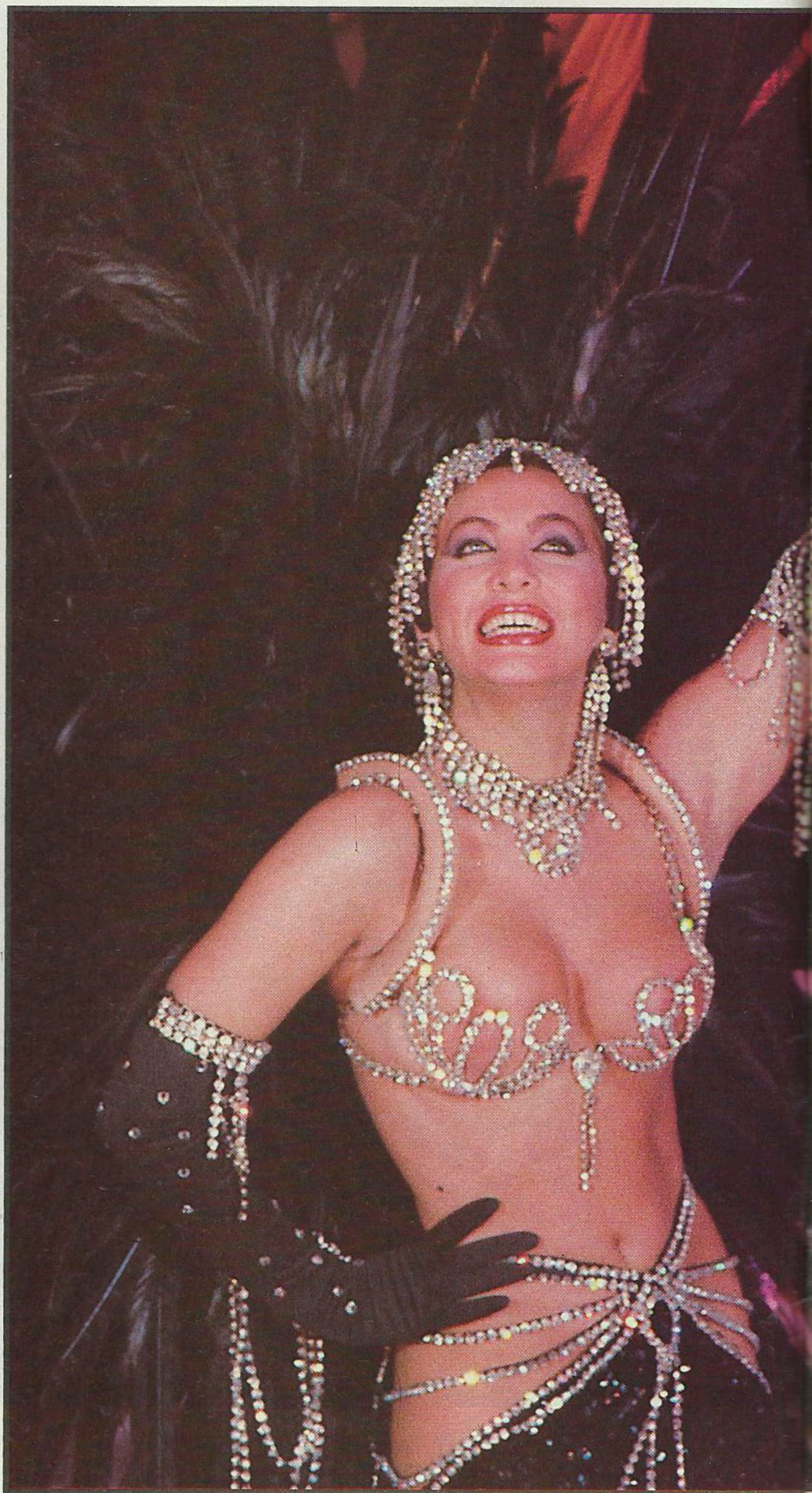
Es un número la mar, la mar de «marinero».



Muchas faldas y muchos pantalones.



Deja a todos los franceses con la Norma en los labios.



«El día que debuté aquí fue maravilloso. Trabajar en

todo en la vida. He tenido amistades, managers... Pero no, no he tenido un
sido lanzada por nadie. Yo he ido haciendo todo paso a paso, poco a poco

”



escenario como éste, cargado de tanta leyenda, es una satisfacción.»

HOY, a las doce menos cuarto de la noche, Purificación Martín Aguilera abandonará el escenario del Folies Bergère con tristeza. Cuando vaya subiendo a su camerino, empapelado por las cartas amorosas de sus admiradores, todavía continuarán sonando en el más importante «music-hall» de París las ovaciones dirigidas a ella. Pero ella, conocida como Norma Duval, se sentirá en el fondo satisfecha de haber concluido el capítulo más esplendoroso de su vida.

Todo empezó en agosto de 1980. Había sustituido hacía diez meses a Bárbara Rey en el Lido de Madrid. Desde París llega a todas las capitales de Europa un SOS sorprendente: «Se busca primera vedette para el Folies Bergère de Josephine Baker, de la Mistinguette, de Maurice Chevalier, de Chaplin, de la Bella Otero...» Y le preguntan que a ver qué le parece. Norma dice que bien.

A las pocas horas se presenta en Madrid George Terrey, que se lleva a París los vídeos de las «Noches bárbaras» de Norma. A los pocos días, Purificación Martín Aguilera aterriza en Orly. A las pocas semanas, la Duval ya está ensayando en el 32 de la rue Richer. A los pocos meses, en octubre del 80 —recuérdese la fecha, por favor—, el nombre de Norma Duval brilla, en rojo brillante de neón, sobre la marquesina del Folies Bergère. Y hoy, 4 de marzo de 1984, a las doce menos cuarto de la noche, Marco Ostarcevic, un yugoslavo nacionalizado francés, de cuarenta y dos años, esperará a la estrella para brindar con Möet-Chandon por una nueva etapa.

En tres años, aquella muchachita que había sido Miss Madrid, en una noche de verano del 73 en Los Angeles de San Rafael; que había sido compañera de Angela Carrasco y de Victoria Vera en la televisión dentro del «Señoras y señores», de Lazarov; que había salido en el «Interviú», y que, con diecinueve años, fue la primera vedette en «Ramona, te quiero», del Es-

teso; en tres años, digo, Norma Duval se ha convertido en la luminaria de la noche de París. Ahí es nada, con letras de cien centímetros, en la fachada del Folies, su nombre solo, que así lo había firmado y rubricado en su contrato.

Lo del nombre había significado una premonición. «Norma Duval es un nombre que me lo sugirió Fernando Butragueño —el primer manager, aquel que se dedicaba en cuerpo y alma a Agatha Lys—, hace más de diez años. Yo estaba buscando un nombre artístico y me pareció muy bien. Se escribía y se leía igual en todos los idiomas, era corto, se quedaba y era diferente. Además, como mi tía está casada con un francés, siempre me han gustado mucho las cosas francesas y el Duval me parecía como muy parisien.»

La tía Tony, que estudió ballet clásico cuando joven, siempre había sido la obsesión de su cuñado don Albino, el padre de Purificación, que se presumía que aquello podía acabar mal... ¡Con lo que le gustaban a la niña los desfiles, la tía Tony nos la va a convertir en artista! Y era verdad. A Purificación, que había nacido en Barcelona, el 4 de abril del 56, cuando sus padres vivían en las casas militares de Pedralbes, porque don Albino era capitán de Ingenieros; a la niña, digo, le gustaban las marchas: «Si yo hubiera sido chico habría seguido la carrera de las armas. Sí, hubiese sido militar. Yo veía los desfiles con mi padre y he estado metida en el mundo militar desde pequeña.»

Pero lo cierto es que Purificación salió artista, para alegría de su tía Tony y con la resignación de don Albino. «Mi padre ha jugado un papel muy importante en mi vida. Es una persona muy equilibrada, con gran sentido de la responsabilidad, muy disciplinado y que nos ha educado muy bien y por eso somos personas con una rectitud grande.»

El hermano mayor de Purificación es militar. La hermana pequeña, Carla, sigue los

“ Del sexo, ni mucho ni poco. Lo que la vida
El sexo debe ser una cosa normal. El sexo

pasos de Norma y ya está triunfando en La Latina de Madrid. «Carla está todavía haciéndose. No se la puede definir. Yo podré hablar de ella cuando pasen unos años. En este momento está en pleno rodaje. Tiene un futuro muy bueno, pero ha de demostrar cosas. Pienso que, de hecho, ha comenzado con buen pie.»

Norma, como su padre, procura ser equilibrada, responsable, disciplinada, educada y recta. Sin duda alguna, por eso está en el Folies. «No le debo nada a nadie. Yo me lo he hecho todo en la vida. He tenido amistades... Mánagers... Pero no, no he tenido un gran descubridor en mi carrera. Yo no he sido lanzada por nadie. Yo he ido haciendo todo paso a paso, poco a poco, y cuando una persona me ha dado una oportunidad, yo he trabajado duro. No me han regalado nada. Esto es a

base de trabajo y el que no trabaja no tiene nada que hacer.»

Esta noche acabarán tres años de trabajo intenso. Pero Marco Ostarcevic, un yugoslavo que fue figura del deporte y ahora es hombre de negocios en la capital del Sena, le estará esperando en el asiento de cuero del Mercedes. Siempre es un consuelo el poderse ir a tomar, después de la representación, un pollo al curry con Marco. Marco, Marco, Marco.

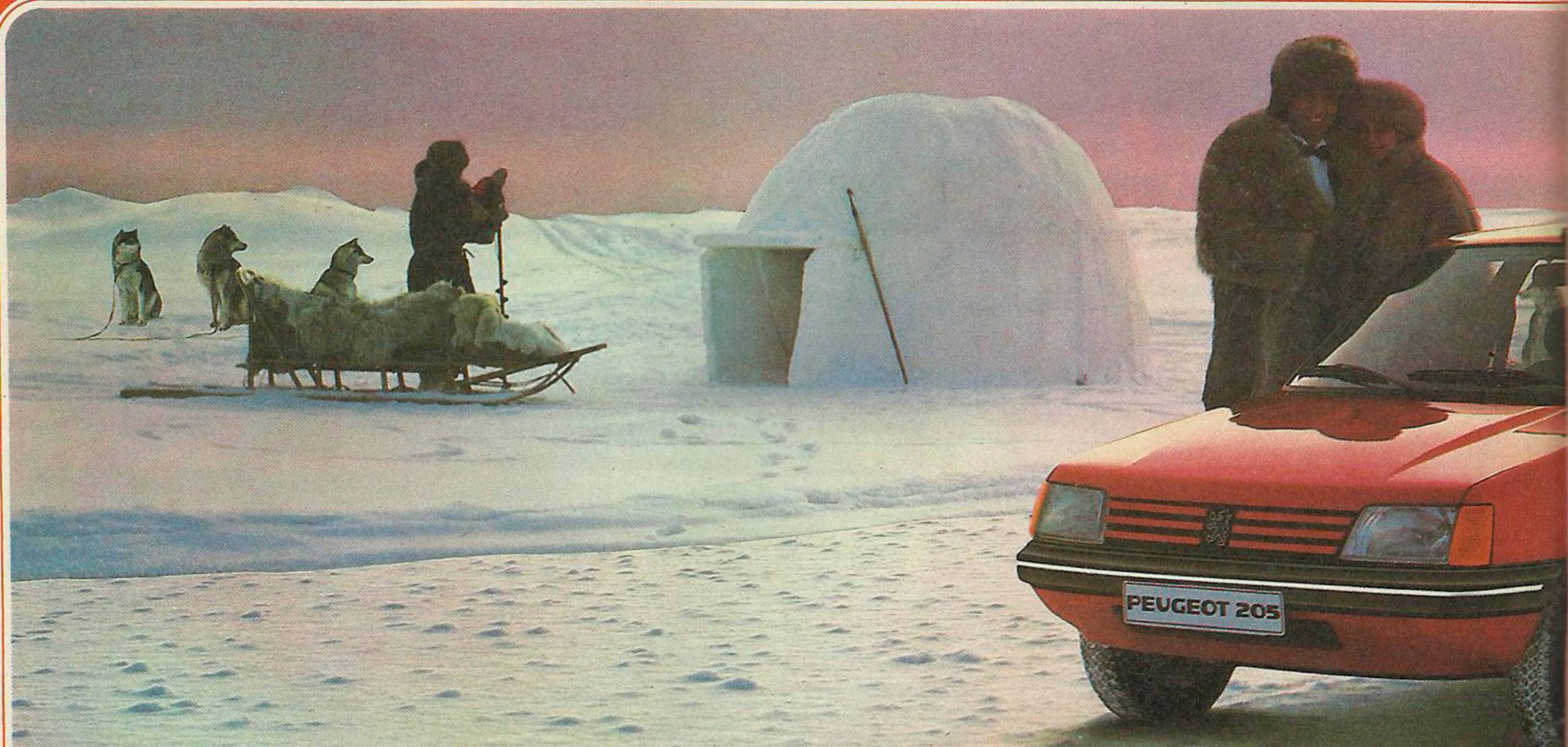
«YO soy una mujer que me gusta mucho la libertad. Y siempre he sido muy libre, desde pequeña. Pero, al mismo tiempo, soy una persona muy familiar y tengo un gran respeto a la familia. Yo, en realidad, no he sido una mujer que me haya volcado en los hombres, porque he estado volcada en mi carrera. No he podido volcarme en amores y en mi



Vive en la rue Copernic,
al lado de la avenida
Kléber, entre el Arco del
Triunfo y el Trocadero.

carrera al mismo tiempo,
porque es imposible, incompat-
tible. Tampoco he tenido
tiempo; ni tiempo, ni interés.»

Norma equilibrada. Norma responsable. Norma disciplinada... Nada fuera de la norma. Que no se es primera vedette del Folies por la cara. Oiga, que usted entra en el Folies y se encuentra con aquel



Peugeot 205. Contigo al f



PEUGEOT TALBOT **FUERZA DINAMICA**

misma pida. La persona que no está realizada sexualmente está traumatizada. ”
es algo natural, y todo lo que es natural es bueno. Pero ni mucho ni poco

«hall» tapizado de rojo por todas partes, aquel «hall» inmenso, y se imagina que es un decorado de Minnelli para «Un americano en París». Y luego, este salón y aquél. Y la sala con los amplísimos corredores alrededor del patio de butacas. Y las pasarelas por delante de los anfiteatros. Y las chavalas preciosas del conjunto. Y los boys, muy franceses ellos. Y en medio de todo el mogollón, Norma. ¡Chapeau!

Todo empezó en octubre del 80. ¿Lo recuerdan? «El día del estreno fue maravilloso. ¡Trabajar en un escenario por el que habían pasado tantísimas figuras: Josephine Baker, la Bella Otero, cantidad. Entonces fue una gran satisfacción porque era un escenario con muchísima leyenda. No es como el Lido, de donde venía. El Lido no tiene ninguna leyenda, es una sala que tiene

veinte años. Y no tiene leyenda como el Folies.» El Lido ya ha pasado. Como Butragueño —el mánager que estaba pendiente día y noche de Agatha Lys—, como José Ortiz —que era el mánager de Fernando Esteso—, como Alberto Jurado. Ahora le lleva Bilma Ledesma, que «está completamente dedicada a mí». Y Bilma será la que lleve a Norma a Las Vegas en octubre, o en marzo del año que viene, que todavía no hay fechas fijadas.

HASTA octubre, tranquilidad. Al lado de Marco Ostarcevic, ese negociante yugoslavo con el que sale formalmente desde el 10 de febrero del año pasado. Con el hombre de su vida. Con el padre de su hijo o de su hija. Porque Norma está esperando un hijo o una hija desde hace dos meses. Oiga, y que no se le nota nada allí en el escena-



«Siempre me han gustado mucho las cosas francesas, y el Duval me parecía como muy parisién.»

rio. Pero ella tiene el certificado. Y además, yo le he visto a Norma en su camerino mirando, en una revista española, a Angela Molina con sus críos. Y Norma estaba emocionada pensando en que si es niño se llamará como su padre y si es niña Jessica o Raquel. Todo por culpa de Marco Ostarcevic, ese yugoslavo deportista.



**Por tu amplitud,
agilidad y fuerza.**



Si quiero capacidad, en ti la tengo.
290 dm³ de maletero y asiento trasero abatible en dos partes.


Si quiero agilidad, a ti te sobra.
0-100 Km/h. en 11,7 segundos.


Si quiero fuerza, siempre te encuentro en forma.
Hasta 83 CV. de potencia.

Si quiero autonomía, tú me la das.
1.000 Kms. sin repostar.

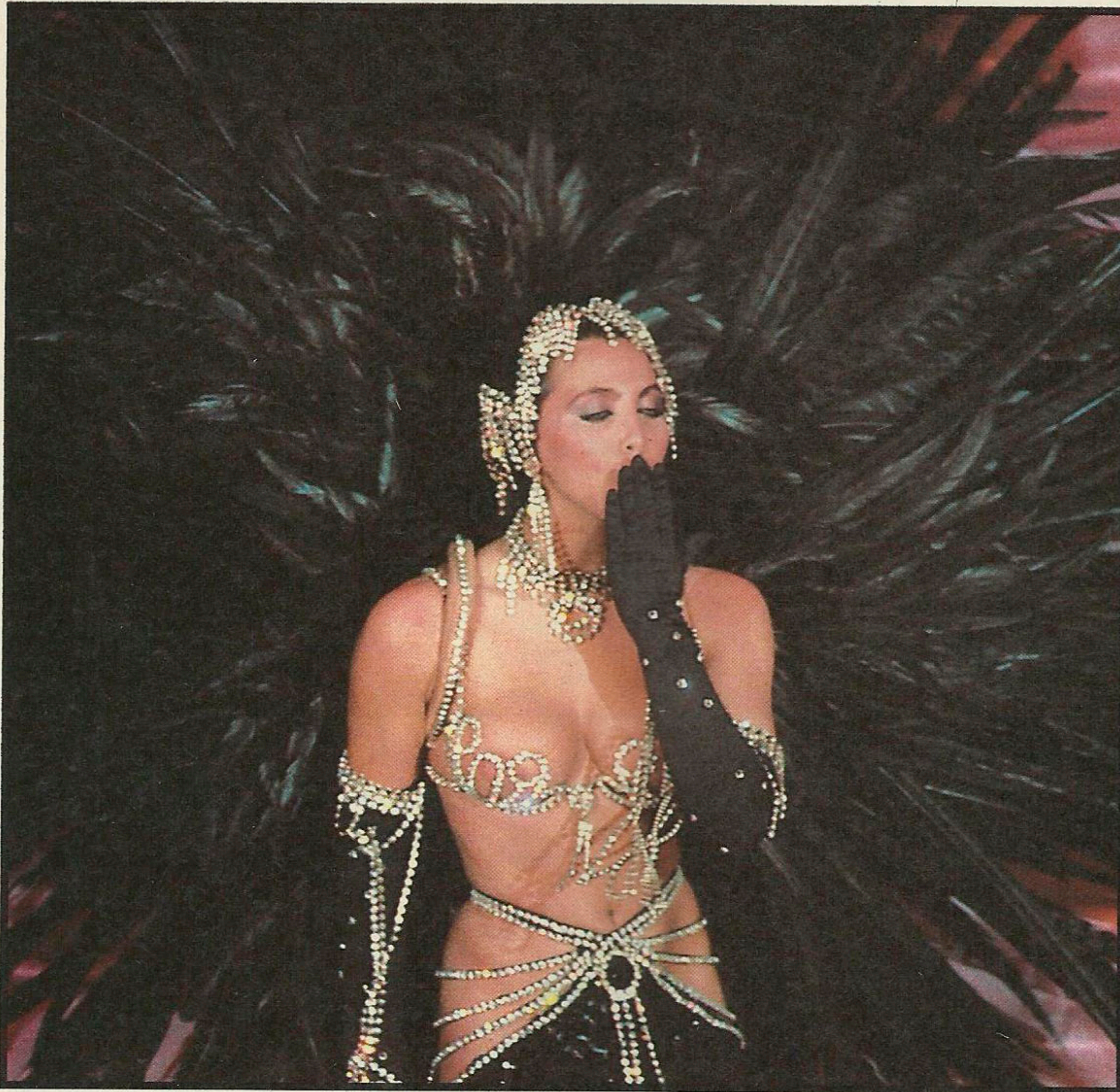
Se puede confiar en ti, tanto como para ir contigo al fin del mundo.

Tres terminaciones y tres motores:
GL, GR Confort y GT.

 **PEUGEOT 205**

Utilizamos sólo lubricantes 

“ Yo, hasta la fecha, me he dedicado más a la comedia mal: había mucho destape, no había calidad. E



El último beso a esas personas que las ha vuelto locas, locas de alegría, durante tantas noches.

«¿QUE cómo apareció en mi vida? Pues apareció como aparecen todas las cosas importantes. Sin buscarlo ni pensarlo. De una forma espontánea y natural. Cuando nos conocimos nadie nos presentó. Nos presentamos nosotros mismos y fue una cosa muy normal. Yo estoy muy contenta de que Marco haya aparecido en mi vida. Tenemos una relación muy estable.» Pero no le hables a Norma de matrimonio, que te salta como un muelle. «No. No, no y no. Es un tema que ni siquiera hemos tocado porque no somos partidarios del matrimonio. Estamos muy bien así. Y tampoco el matrimonio me va a aportar algo nuevo en mi vida. Lo que puedo tener con el matrimonio lo tengo sin casarme. ¿Para qué tener que firmar papeles y complicarme la vida? Para que a lo mejor algún día deje de funcionar y tienes que empezar a pagar abogados...» A lo mejor. Fíjate.

Jessica, Raquel o Marco nacerá cuando llegue septiembre. Hasta entonces, Norma irá engordando un kilo cada mes, que se lo ha dicho el ginecólogo. Seis meses sin trabajar. Por Marco, Raquel o Jessica. «Yo he deseado desde hace mucho tiempo tener un hijo. No es una cosa nueva, de ahora. Lo que ocurre es que yo no lo he intentado tener hasta ahora, hasta que no he estado convencida de que era el momento idóneo. Porque yo tenía un contrato con el Folies por tres años y durante ese tiempo yo no quería perjudicar a la empresa. Para mí tener un hijo es algo totalmente necesario. Como mujer. Para realizarme como ser humano. Como estabilidad emocional. Y porque en la vida estamos para algo, ¿no? No solamente para trabajar y para divertirse, ¿no?»

La lactancia será artificial. El niño o la niña se quedará en Madrid mientras ella esté en Estados Unidos. Estudiará en un colegio inglés. Marco le hablará en francés y ella en español. De esta forma el niño o la niña sabrá tres idiomas...

El telón baja lentamente. Todo se acabó. Pasado mañana, tal vez mañana, Norma vuelva a levantar otros telones en Las Vegas, en Hollywood.



musical que al cine. En la época en que yo empecé mi carrera el cine estaba muy destape ha pasado y se piensa más en la interpretación que en enseñar el culo

”

Todo dentro de la norma, que en la vida todo es como un desfile. Primero salen los boys. Luego, las niñas. Y, luego, la estrella. Todo equilibrado. Pensando en el futuro.

«Yo no vivo el presente. Yo vivo siempre el futuro. Hay gente que dice que vive el presente. Yo no. Mis pensamientos están siempre por encima del presente, porque el futuro es algo que es muy importante planearlo bien. Si te mueres, mala suerte. Pero si vas a vivir bastantes años, yo no quiero tener una vejez triste. Yo quiero tener una vejez feliz, con mi familia y con una estabilidad económica. El tener una estabilidad y una familia es importantísimo, porque si no una artista a partir de los cuarenta años tiene que estar sola y eso da una tristeza muy grande y se acaba muy mal y, desde luego, yo no quiero acabar mal.»

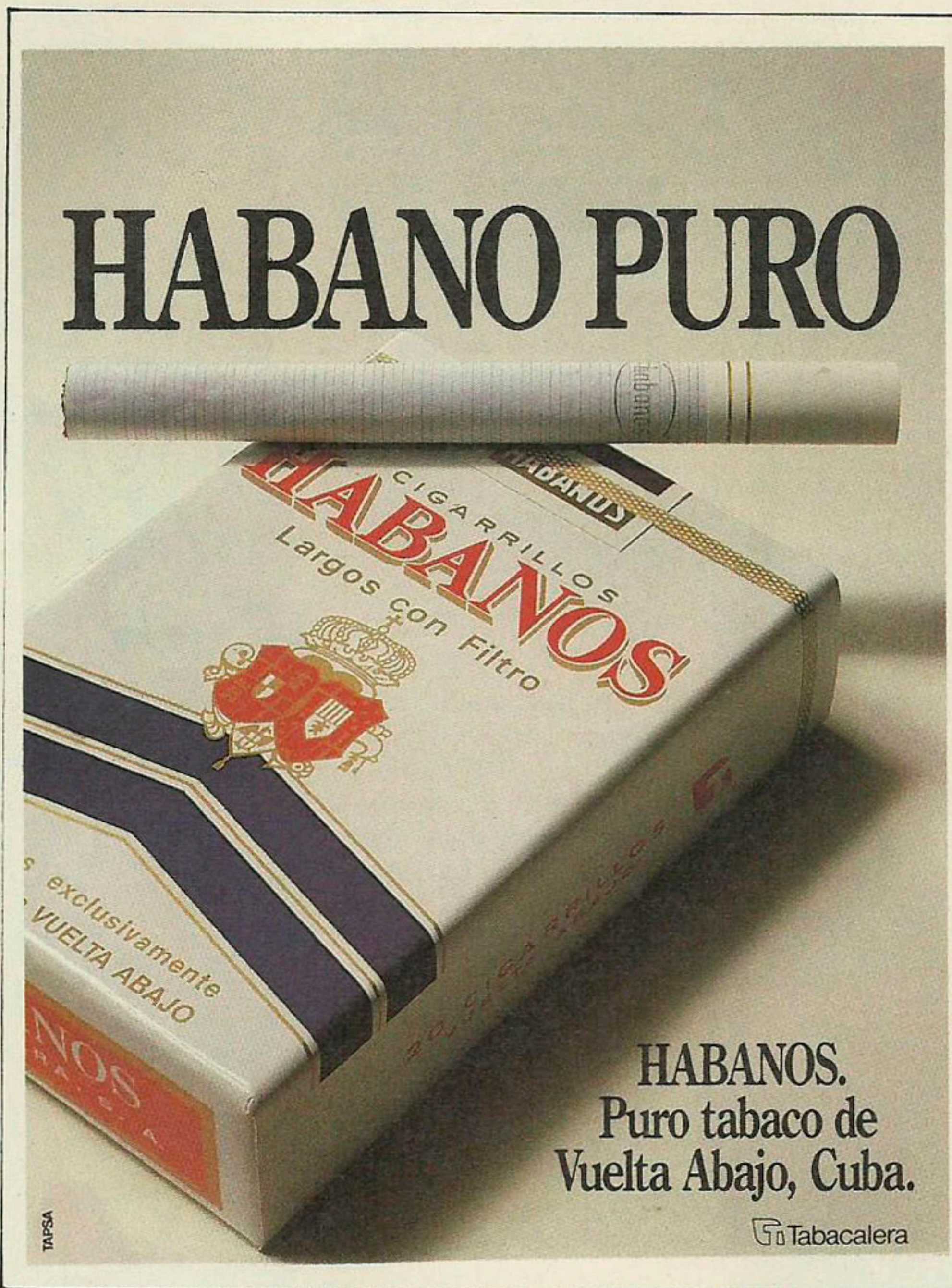
Los que se hayan imaginado a Purificación Martín Aguilera como cigarra se han equivocado. Norma Duval es hormiga. Cuando llegó a París, en el 80, cogió un apartamento. Luego, pasó —échale hilo— a la plaza Vendôme, a vivir en un hotel. Por último, se lo pensó mejor y se fue a la rue Copernic, al lado de la avenida Kléber, entre el Arco del Triunfo y el Trocadero. Ahora planea, con Marco, comprar un piso familiar. Porque después de estos seis meses, París va a ser el centro de operaciones de Norma Duval. Una Norma Duval que piensa en Las Vegas, que piensa en Hollywood, que piensa en el cine. La mujer del juez, que no está mal, piensa en el cine.

«YO, hasta la fecha, me he dedicado más a la comedia musical que al cine, por diversas razones. En la época en que yo empecé mi carrera, el cine estaba muy mal: había mucho destape, no había calidad. Ahora, en cambio, es diferente. Se están haciendo mejores películas. Ya el destape ha pasado y se piensa más en la interpretación que en enseñar el culo. ¿Me entiendes?» Te entiendo, Norma. «Y ahora me planteo el hacer cine de una forma di-

ferente. Porque el cine es una de las cosas que más me interesan.»

Norma Duval hoy, como casi todos los días, se habrá levantado a las doce del mediodía. Habrá desayunado un café con leche, un zumo de naranja y unas tostadas con mer-

Avignon, de algún que otro agricultor del Mercado Común y de —sorprendente, pero cierto— multitud de jóvenes emparejados o desemparejados que vienen a divertirse con el espectáculo y, sobre todo, con Norma Duval, con Purificación Martín Aguilera.



melada y mantequilla. Después habrá seguido «pico-teando» durante todo el día hasta la hora de la función, a las nueve menos cuarto. A media tarde se habrá metido en la bañera y se habrá tomado un baño, se habrá arreglado el pelo y se habrá puesto «todo tipo de artilugios». Todo «para estar a las diez de la noche perfecta en el escenario». «¿Sabes?» ¿Qué? «Es un gran sacrificio.»

Las nueve menos cuarto de la noche y el Folies Bergère es un hervidero de matrimonios cuarentones, de tímidos «voyeurs», de señoritas de

Michel Gyarmathy, el director artístico del Folies, que está siempre al pie del cañón, compara a Norma con Josephine Baker. Digo yo que habrá sus diferencias. Pero, desde luego, ver a Norma volver locas a mil personas: seducirlas, abandonarlas, besarlas, subirlas al escenario, ponerlas una falda..., es todo un espectáculo. Los fieros agricultores franceses a los pies de Norma, y sus señoras, y esa parejita de dieciocho años, y el mirón del primer palco...

Y ahora se va. Les deja a los franceses con la Norma en los labios. Hasta dentro de dos

años. La mullidita-gordita-negrilla Lisette Malidor ocupará su lugar hasta que Norma estrene el próximo espectáculo del Folies. No será lo mismo. ¿Verdad, señor Dupont? Que el uno ochenta y tantos —con tacones— de Norma y el 91-56-93 no es fácilmente sustituible. Pero en Las Vegas quieren ver a la mujer del juez, como los notarios —y señora— del barrio Salamanca, que lo de la TVE en el fin de año supo a poco.

OYE, Norma, ¿qué es para ti el sexo? «Mira, del sexo, ni mucho ni poco. Lo que la vida misma pida. La persona que no está realizada sexualmente está traumatizada. El sexo debe ser una cosa normal. El sexo es algo natural y todo lo que es natural es bueno. Pero ni mucho ni poco.» Bueno, ni mucho ni poco.

Oye, Norma, ¿hablamos de aquel novio tuyo, Gacia Lago, aquel que murió, que era millonario y que se enamoró de ti? «No. Es un tema que para mí está muerto y no quiero hablar de ello. No quiero remover la tierra.» Bueno, bueno, Norma. No removamos la tierra. A ver, ¿qué es para ti lo más importante? «Lo más importante es la salud, luego el dinero; pero primero, la salud, porque si tienes dinero y no tienes salud, no te sirve de nada tener dinero. Después de la salud, el dinero. Porque cuando ya eres mayor si tienes una estabilidad económica...» Sí, Norma, lo de la vejez tranquila y tal. El futuro y los consejos de don Albino. Salud, dinero y amor. ¿El amor, en tercer lugar, como en el dicho? «Si va unido con el dinero, mejor, ¿comprendes?» Comprendo. Y Norma Duval se ríe en pleno Trocadero, con la torre Eiffel al fondo, comiendo-mascando gominolas gigantes y pensando en Marco Ostarcevic. Marco Ostarcevic, que esta noche le estará esperando a la salida del teatro, para lo del pollo al curry y el Mötet-Chandon. Para el adiós, París. Para el hasta la vista, París. Au revoir.

Nuestra Primavera



Cazadoras, pantalones y americanas llegan con buenas dimensiones, amplias, confortables y muy funcionales, destacando las formas cruzadas en los trajes. Los tonos, verdes, agrisados y tierra natural se plasman en tejidos suaves y ligeros, como estambres, dibujando pequeños cuadros y rayas de diferentes matices. Esta es nuestra línea de primavera para hombres.



Utilice la Tarjeta de Galerías y pague con nuestro sistema revolvente.



**SIGUE LA MODA '84,
VEN A GALERIAS.**

Por
Eduardo Chamorro



MASCARAS Y CAPIROTES

Es muy probable que, al cabo, todos los problemas políticos sean una cuestión de protocolo, al igual que, como señaló Borges, todos los tigres son, en conclusión y vistos todos los tigres dignos, una cuestión de bambú.

Y en el mismo sentido podría decirse que el amor, al ser finalmente y sin ir más lejos una cuestión de piel y más que nada mental —como supuso siempre Leonardo da Vinci—, es también una cuestión de protocolo (aspecto del problema sobre el que centrará Celia Gámez sus memorias, por las que ha cobrado doce millones de pesetas).

Y yo no sé si hay o habrá o puede haber amor entre Camilo José Cela y Margaret Thatcher, pero el comentario del primero acerca de que no le importaría tener un asunto con la segunda, es una hipótesis que entra de lleno en el campo del protocolo.

Lo que ya no me plantea duda alguna es la aquiescencia de la premier británica, a la que excita cualquier posibilidad de verse a solas con primeras figuras de lo que sea. Además, curándose en salud, Margaret Thatcher se ha apresurado a declarar que «es sabido que Winston Churchill fue pretendido por Marlene Dietrich y que Harold Macmillan se veía con Marguerite Yourcenar. Así que, ¿por qué yo no?».

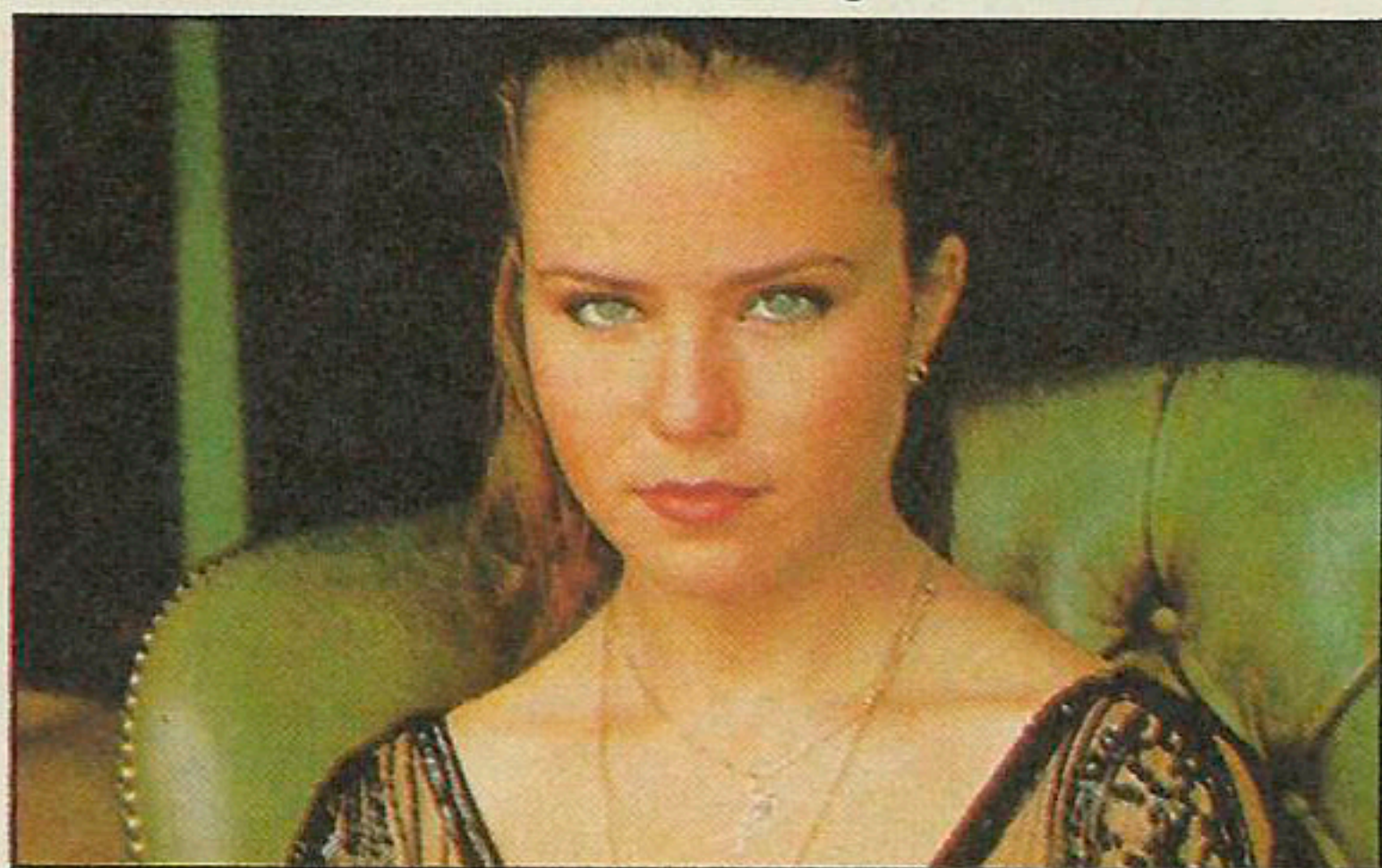
Pero, ¿cómo, cuándo y dónde se articulará el engarce de la oferta con la satisfacción de la pasión suscitada? Estas son cosas importantísimas en este tipo de menesteres.

Sabemos que Carolina

de Mónaco quiso vendiarse a Gabriel García Márquez y que cuando estaba todo preparado para el encuentro, el Nobel del liqui-liqui se le envainó por temor al currito que pudiera colocarle Fidel Castro entre las cejas. No hay cosa que más histérico ponga al comandante Fidel que un caribeño descontrolado por amores con una hija de una dama de Filadelfia. Es que se pone de manos.



Margaret Thatcher.



Koo Stark.

Pero ahora no es la mujer la que propone el encuentro, sino el hombre. Y ya han llegado noticias del efecto de la oferta en la requerida de amores (y digo requerida porque toda oferta de amor es, en realidad, demanda, como sabe todo el mundo menos quienes se tratan con Alfonso Guerra).

En primer lugar, la Thatcher cuida ahora más el detalle del velito en el sombrero, pues sabe que en ello radica buena parte de su zarpa-zo erótico, al igual que la sugerencia ambigua de Sherlock Holmes radicaba en el suave alabeo de su cachimba y en la recta vigorosa de la aguja con la que se pinchaba, ¡oh, glorias de Inglaterra!

Y se ha recordado, por otra parte, en el 10 de Downing Street, la circunstancia de que corre sangre inglesa por las venas de Camilo José

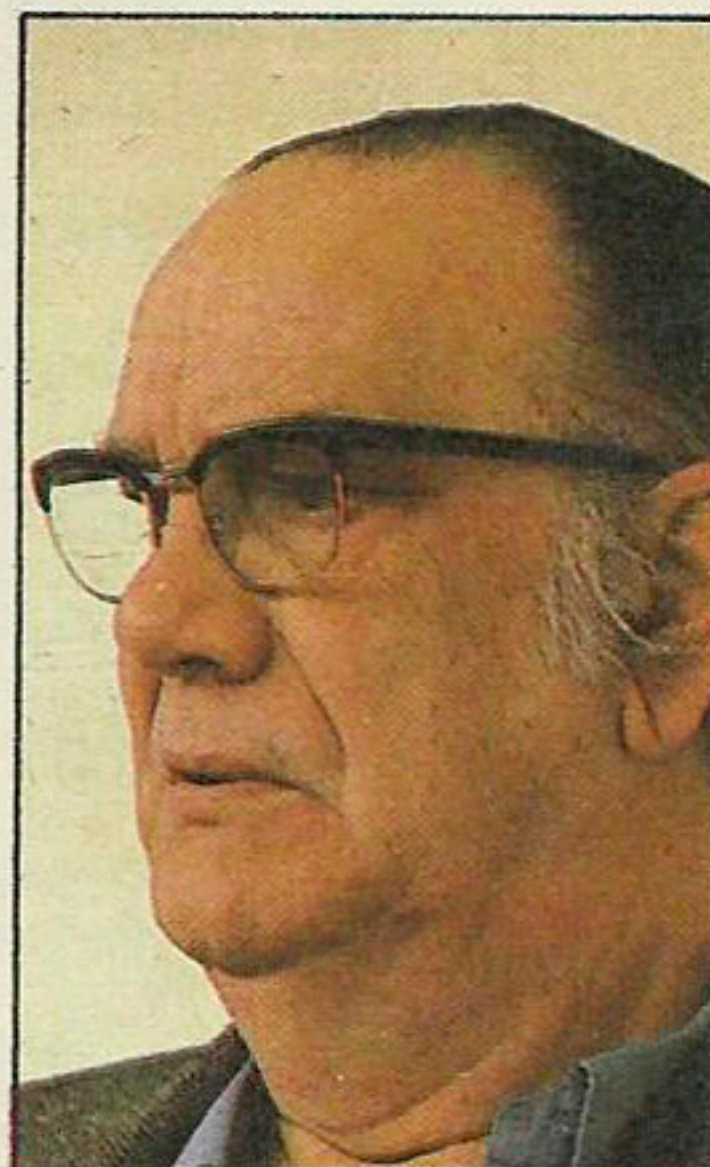
Cela. Es decir, que no es como Gerardo Diego. Ilusionada por esa sangre y esa capacidad celiana para epatar a la clase media sin mover un músculo ni alterar para nada su compostura, la Thatcher no ha podido controlar una genial manifestación de su arrebato.

—Oh, it could be funny with that charming boy!

Tales han sido sus palabras, y en su casa están que no caben de contentos ante la circunstancia de que Cela no use gorro de dormir y sí haga uso, por el contrario, de unos pulcros calzoncillos largos, de felpa, y de unas babuchas de ante sin tacón que son el no va más del snobismo en Londres, sobre todo en primavera.

Parece ser, igualmente, que ya han corrido mensajes en los dos sentidos del amor, sin que

Cela ha dejado saber que no tendría inconveniente en citarse con Margaret Thatcher en la residencia privada de Koo Stark, a la que llegaría con varios días de anticipación...



Camilo José Cela.

Fernando Morán haya hecho nada por interceptarlos, a pesar de las sugerencias que en tal sentido le ha hecho Francisco Bustelo.

—¿Es que no te das cuenta de lo rentable que sería una foto de esa dama en los brazos de un hombre tan español y tan recio?

—Ya lo creo que me doy cuenta, pero, ¿qué quieres que haga? Jorge Verstrynge es muy discreto con sus quereres.

Una cosa proverbial la del ministro.

La cuestión, ahora, es domiciliar el encuentro. Cela ha dejado saber que no tendría inconveniente alguno en citarse con la dama en la residencia privada de Koo Stark, a la que llegaría con varios días de anticipación, comprometiéndose a no pisar la calle por amor de la discreción.

La premier ha respondido que preferiría apro-

vechar las vacaciones de Semana Santa y aguardarle en el domicilio de Roger Moore, del que no se movería durante unos cuantos días, hasta que llegara el caballero español.

Pero lo que aquí interesa es observar y comprender las precauciones tomadas por ambos en atención, respeto y condescendencia hacia la opinión pública. Y no les falta razón, habida cuenta de cómo se está poniendo semejante opinión, sobre todo la británica.

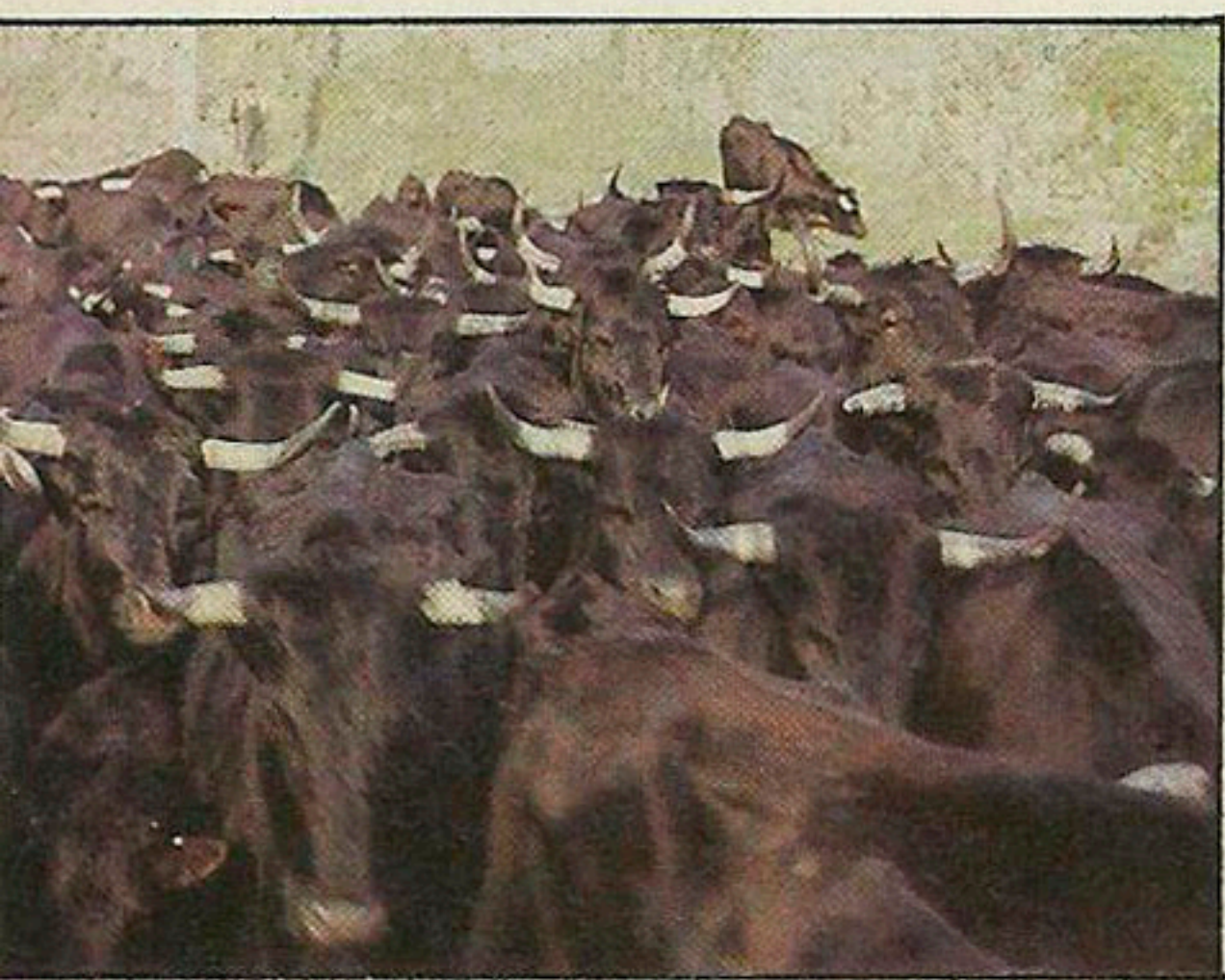
Sucede que hay expertos británicos en demografía que temen que un tercer hijo del príncipe Carlos y la princesa Diana provoque una oleada de matrimonios frenéticos en pos de su tercer vástago, lo que ocasionaría consecuencias de incalculable gravedad.

¡El Reino Unido vibrando de fogosidad carnal al grito de «Todos a por el tercero»! Dicen los mencionados expertos que semejante desiderátum sería una barbaridad, y no sólo por los hechos en sí, sino por el consecuente y gravísimo incremento demográfico que acarrearía el fenómeno. Un incremento que pondría a la población británica por las nubes (de nuevo los unos encima de los otros), y obligaría a la Corona e incluso al Gobierno a tomar una decisión similar a la adoptada por el emperador nipón: ordenar que un tercio de sus súbditos se mantenga en un turismo constante, dado que si se encontraran todos en las islas niponas no cabrían, y el tercio en discordia superavítica se hundiría en el mar, empujado por la presión de los otros dos tercios.

PROTOCOLOS DEL AMOR

Cada año, miles de animales buscan el sol que más calienta y el alimento que más llena.

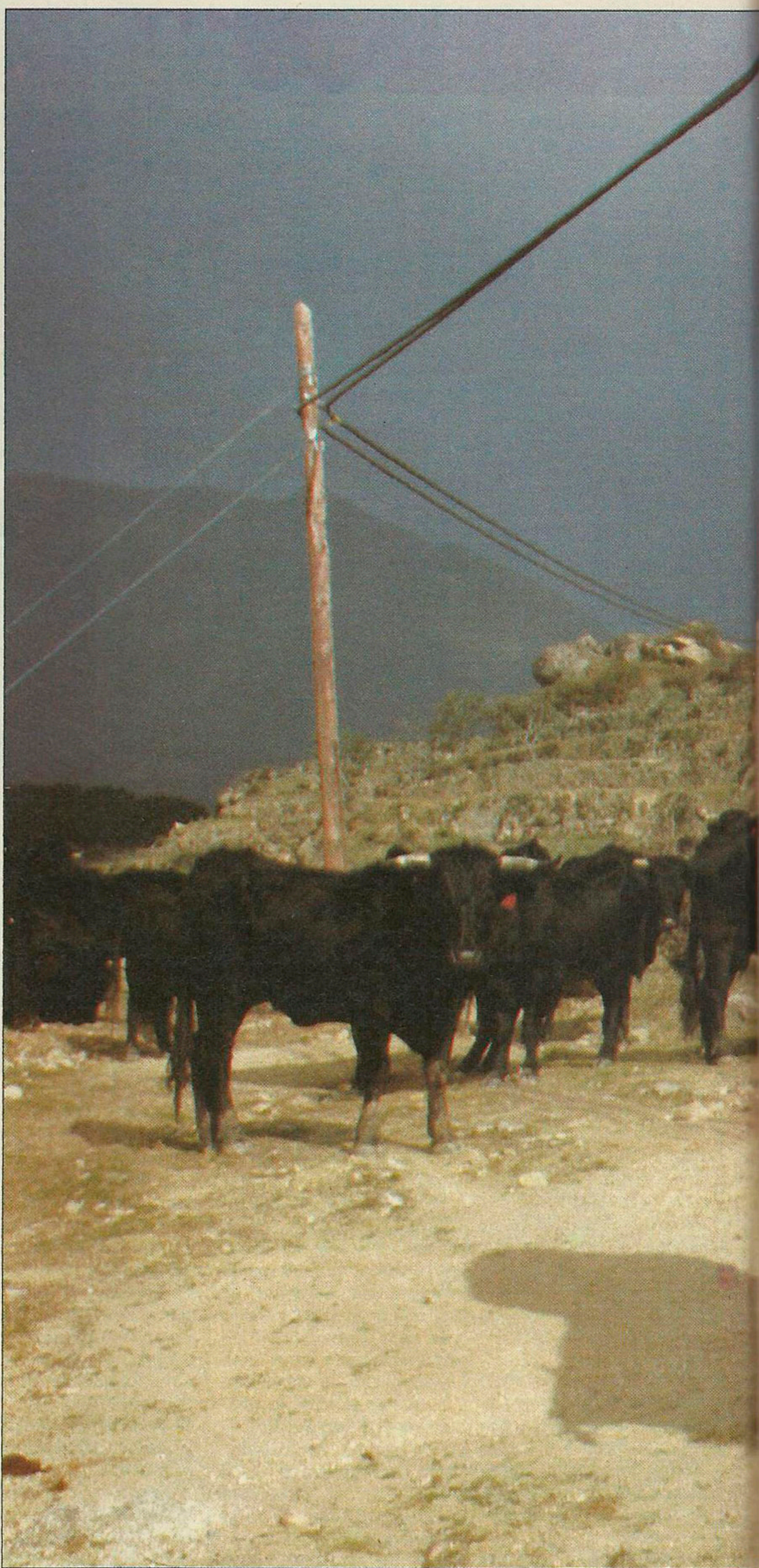
Trescientos kilómetros de dormir al sereno, eso es la trashumancia entre Avila y Badajoz, para cientos de reses y media docena de vaqueros, con el mayoral al frente. Todos saben muy bien lo que es un trabajo a media luz sin más compañía que la de un transistor. Para estos hombres, esto es su vida, aunque sea por dos mil seiscientas pesetas al día.



DESDE AVILA A EXTREMADURA, QUINCE DIAS DE TRASHUMANCIA

Un reportaje
de Fernando Baeta
(Texto y fotos)

LA LARGA MARCHA



A caballo o a pie, la trashumancia es trabajo continuo, sin prisa pero sin pausa.



A Dionisio Moreta, que con treinta y nueve años es el más joven de los vaqueros, le gusta este trabajo porque le gustan los animales,

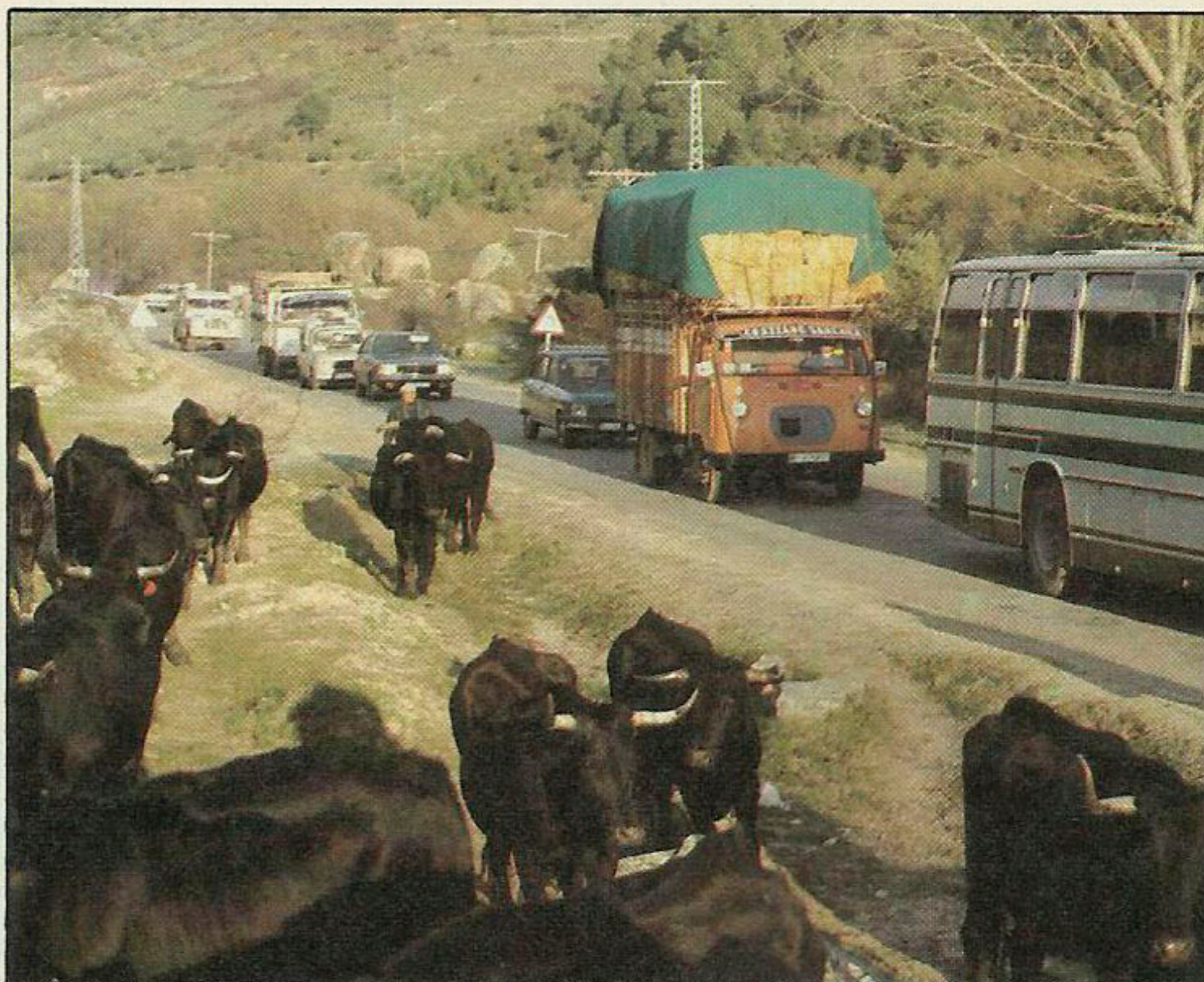
SOPLA el viento con muy mala leche en el puerto del Pico, en Avila. Trescientas diecinueve vacas, un toro semental, cuatro caballos, un jeep con provisiones, el mayoral de la ganadería y seis vaqueros se dirigen a Extremadura.

El «ministro», un burro muy aplicado que siempre va el primero —«por eso es lo de ministro»—, abre la lenta marcha. Arsenio, pequeño él, apenas metro y medio de estatura, la cierra dos kilómetros después.

Hace frío, mucho frío, pero éste forma parte del decorado del mes de febrero; incluso de las oscuras y tristes cañadas, también del cielo gris, apagado. Todo se une para formar un cuadro, casi casi un retrato en familia de un grupo de animales con señores.

Esto, y sólo esto, es la trashumancia: un trabajo a media luz sin más compañía que la de un transistor.

Son quince días sin techo. Quince entre Muñana y Villar del Rey, en Badajoz. Trescientos kilómetros, a razón de veinte por jornada, de dormir



PUEDEN LLEGAR LAS VACAS FLACAS

Los ganaderos están que trinan con la Administración. La Asociación Nacional de Criadores de Ganado Vacuno de raza avileña-negra ibérica, con sede en Avila, dice que ya está cansada de que nadie le haga caso. «Las cañadas cada vez están peor y nadie parece importarle», explican.

Han enviado a los organismos pertinentes una lista de los problemas existentes entre el Cordel de Mérida y el Puerto del Pico, pero nadie ha abierto la boca. «La lista consta de veintinueve agresiones a la legalidad vigente en materia de cañadas y que cada vez que

pasa el tiempo, aumentan.» Por ejemplo: el campo de fútbol de San Pedro de Mérida está construido en la cañada.

Y no acaba en esto la historia. La construcción de la central de Almaraz ha alterado el recorrido del cordel a la vez que los aparcamientos de dicha central están construidos sobre la cañada. En la misma ciudad de Avila existen diferentes edificaciones sobre el cordel; entre ellos, el mercado permanente de ganados y parte del edificio de la Seguridad Social. Todos los ganaderos están convencidos de que como la Administración no atiende sus reivindicaciones se puede acabar la época de las vacas gordas.

Recuerda: un repuesto vital de tu coche, cuesta ahora miles de pesetas menos

S

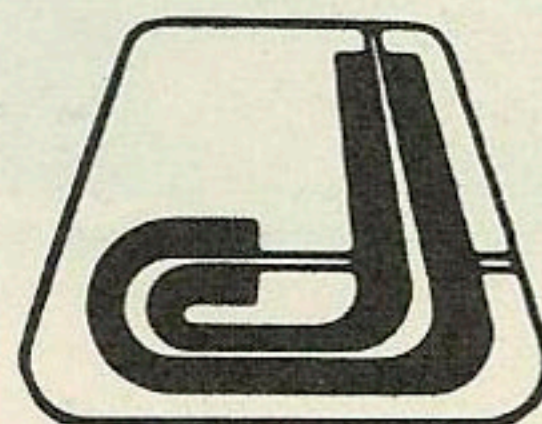
si tu coche anda mal de amortiguadores, no lo pienses más. Haz lo que están haciendo miles y miles de automovilistas en la misma situación: cambiarlos por unos JUNIOR nuevos, ahora que cuestan miles de pesetas menos.

Los amortiguadores que ya no cumplen bien su función, van dañando rápidamente muchos mecanismos vitales de tu coche. Como la dirección, caja de cambios, rodamientos, suspensión, diferencial, neumáticos... Calcula lo que te puede costar todo esto en piezas nuevas comparado con el nuevo precio de los amortiguadores JUNIOR.

Y piensa, sobre todo, en lo que puede ocurrirte. En una curva, en un badén, en un adelantamiento o en un simple frenazo.

Insistimos, por tu bien y el de tu coche: si éste anda mal de amortiguadores, cámbialos por unos JUNIOR nuevos.

Ahora que cuestan miles de pesetas menos.



**AMORTIGUADORES
JUNIOR**

para ir sobre seguro

al sereno, de abrigarse con la manta y con la tapia del pajar; de comer buen jamón y de beber buen vino —«¡por favor, el jamón y el vino que no falten por nada del mundo!»—; días de trabajo continuo y de marcha regular —«sin prisa pero sin pausa, como dijo no sé qué sabio»—. Y todo, absolutamente todo, por 2.600 pesetas al día.

«La trashumancia —dice Dionisio Moreta, que con treinta y nueve años es el vaquero más joven— es ponerse una muda limpia el día de la salida y cambiártela cuando estás otra vez de vuelta, en casa, veinte días después. Eso es la trashumancia.»

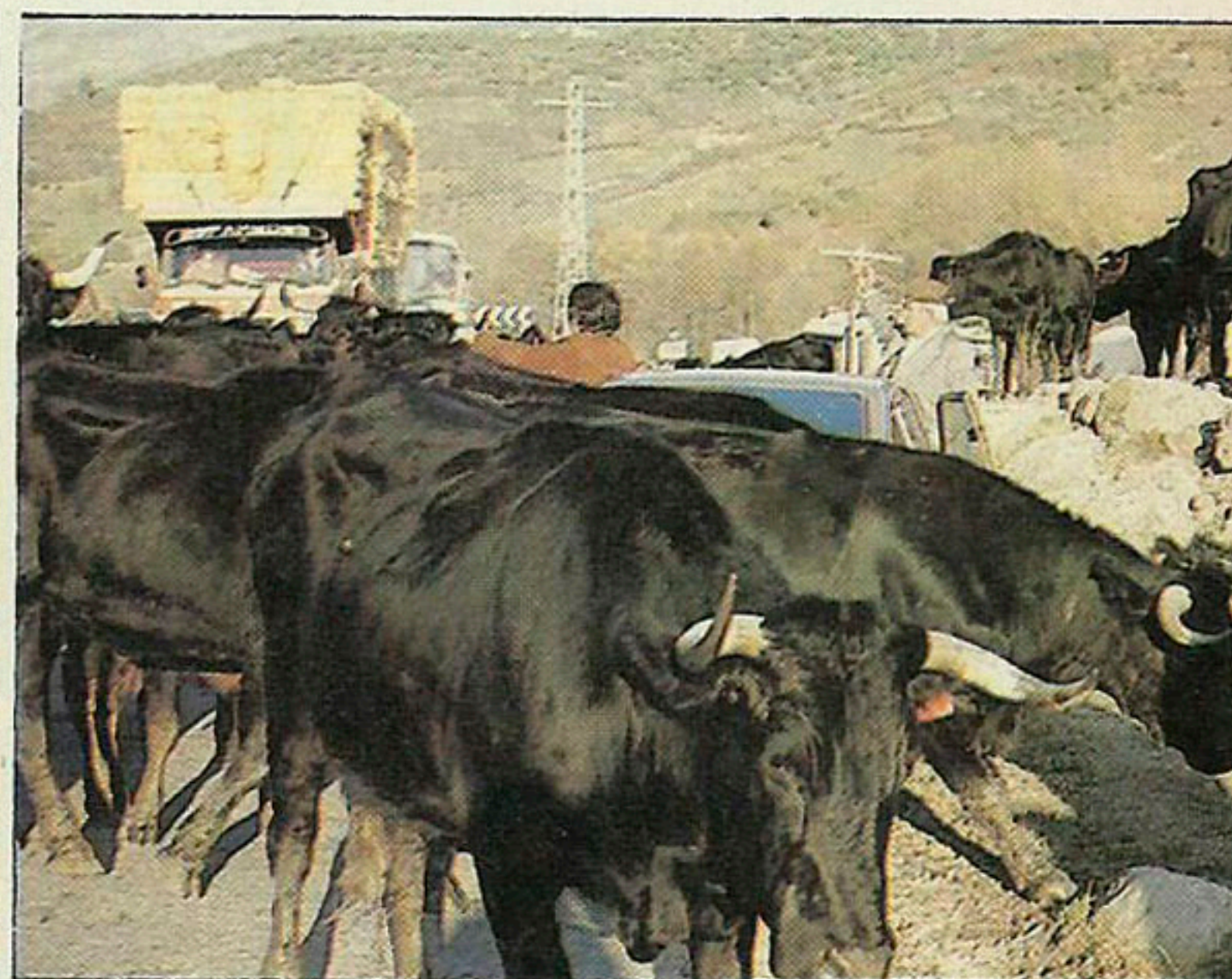
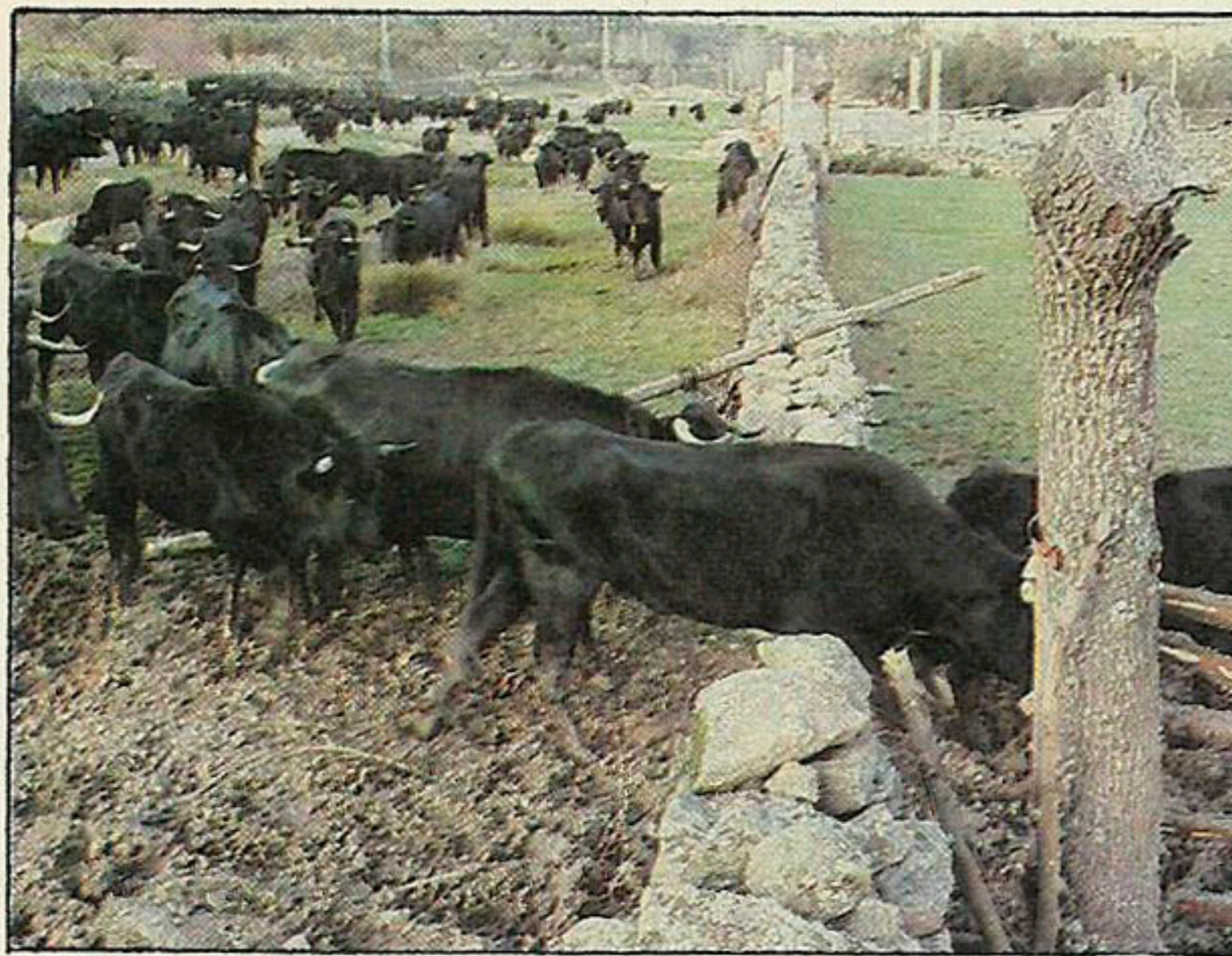
Toda la vida lleva Juan Arroyo en esto de las vacas y los toros. El es el mayoral de la ganadería Las Calderas y Calera, S. A., propiedad del marqués de Valdueza, propietario a su vez de estas terneras y terneros de raza avileña-negra ibérica.

«Mi vida —dice Juan— son las vacas, las conozco a todas como si las hubiera parido, como si fueran hijas mías. Sufro cuando las veo mal y me alegro cuando compruebo que están sanas y fuertes. Son lo mejor de la vida. Y esto puede sonar un poco extraño para quien no está en el ajo, pero para los que estamos dentro, para los que vivimos de esto, es lo normal. Estos animales son nuestra vida y tenemos que cuidarlos como tal.»

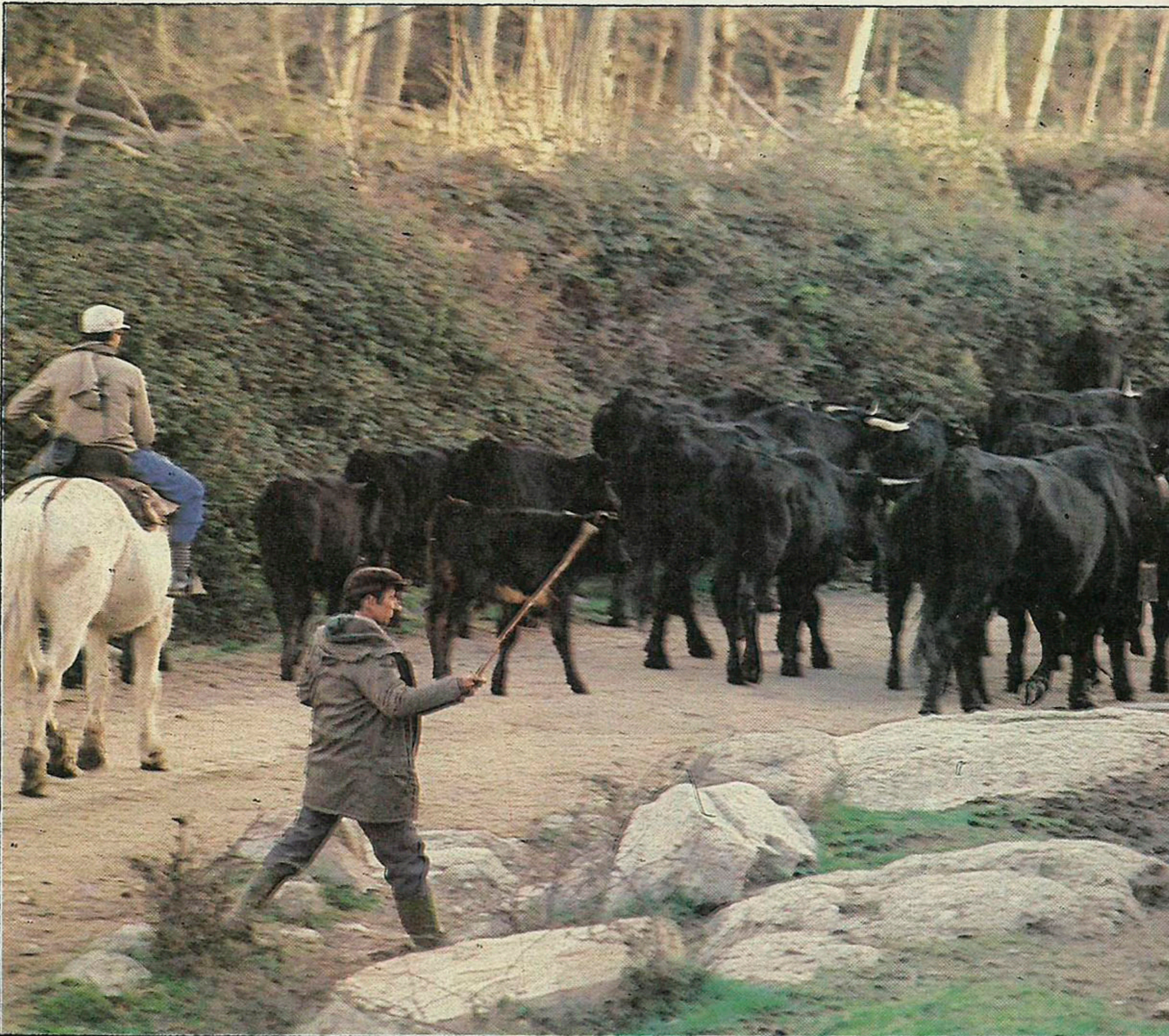
No hay día que no se hagan quince kilómetros, o veinte si la cosa va bien. El «ministro» y Arjimino siempre van abriendo camino. Arjimino Jiménez, que al igual que todos los vaqueros es de San Bartolomé de Tormes, también sabe mucho de vacas. Aunque la verdad es que de vacas saben todos, «de vacas y de animales, porque nos hemos pasado media vida conviviendo con ellos».

El día empieza pronto para todos. Aún es de noche cuando nace la jornada. El camino es pesado para vacas y vaqueros. Hace frío. Todos levantan los cuellos de sus jerseys, nadie se quiere montar a caballo, «porque con el frío que hace te jodes de frío».

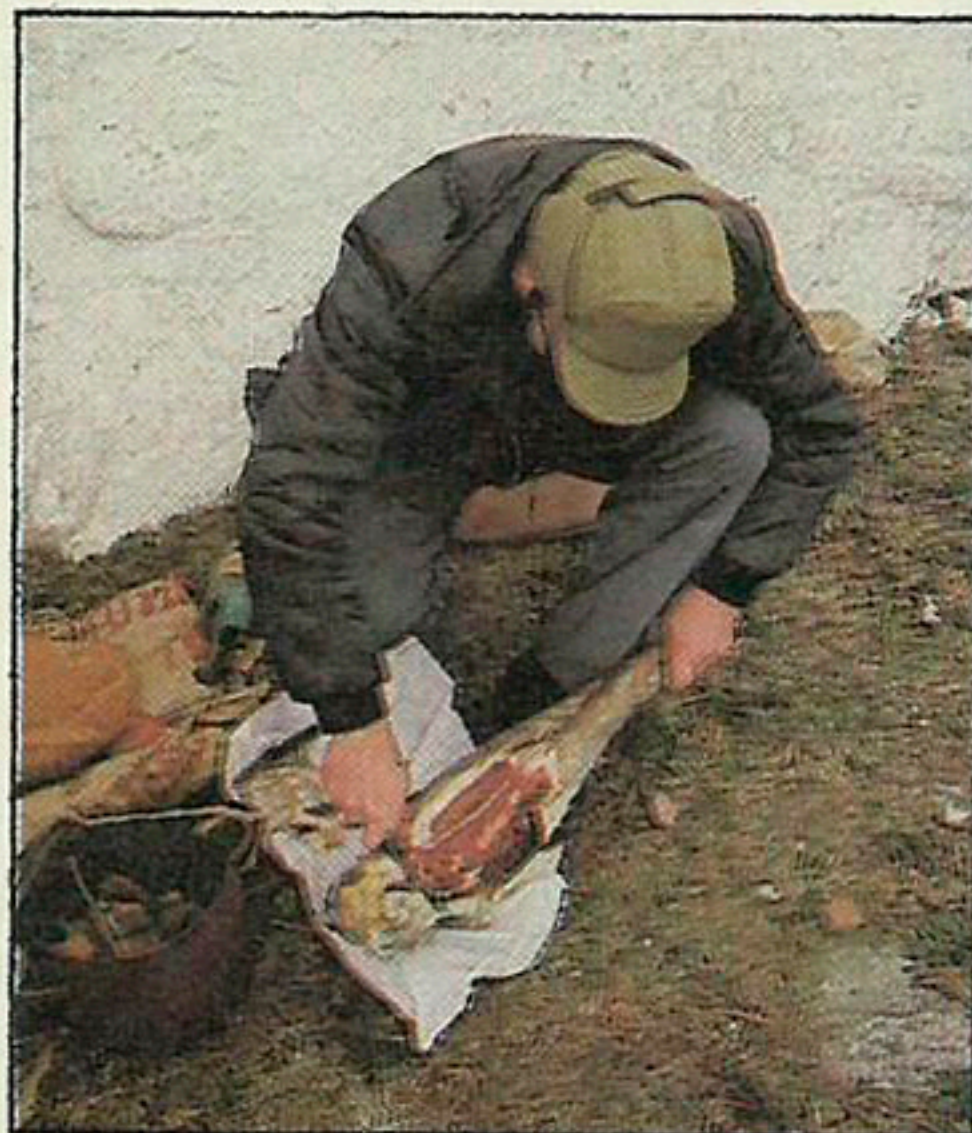
El cielo sigue estando triste y apagado casi de forma continua. El sol está peleando con las tierras trashumantes y no se digna aparecer. Y por si eso fuera poco, el viento, ese que no dejaba nada en pie en el puerto del Pico, sigue el



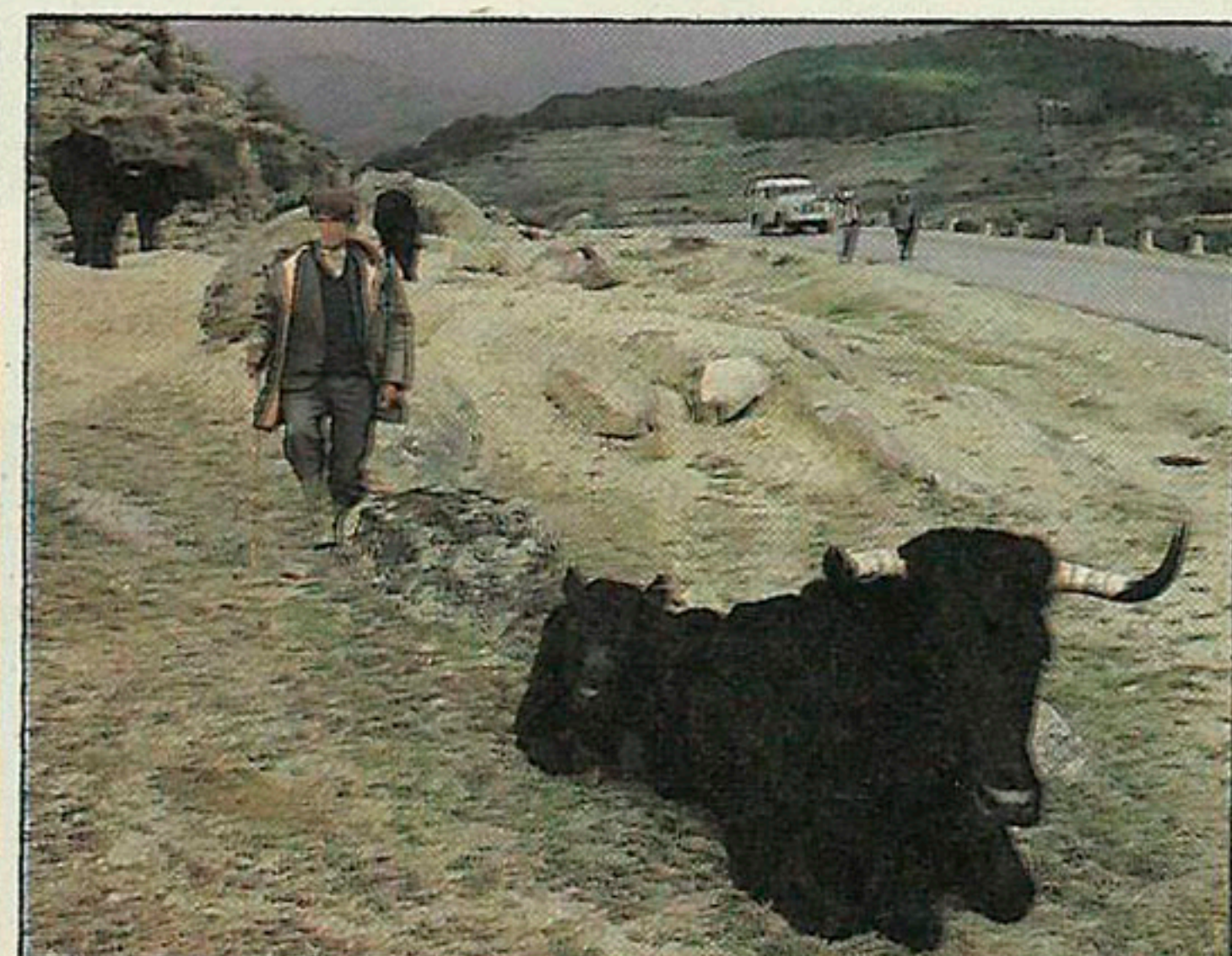
Más de mil seiscientos kilos de alfalfa para trescientas diecinueve vacas y un toro semental.



Arjimino achucha a una perezosa. Hay que vigilar para que ninguna se quede atrás.



A media mañana, jamón y vino. Que no falte nada para el cuerpo porque el día es largo y el trabajo pesado.



mismo camino de Extremadura.

La marcha es lenta pero segura. Clemencio Moreta, hermano de Dionisio, es el primero en mojarse la cara y afeitarse como Dios manda. «Después, un tazón de café con leche muy caliente y a hacer camino.»

Todos despiertos, contando que no se haya quedado ni una sola ternera detrás. «A veces las noches —señala Juan Arroyo— son como esta pasada, tranquilas, sosegadas, sin ningún tipo de miedo a que se pierda algún animal porque están encerradas entre cuatro paredes. Pero otras veces, la fiesta no es tan completa; cuando no hay paredes tenemos que hacer guardia, mirar a las estrellas y comprobar que ningún animal se pierda.»

TODO está medido antes de salir. No se puede perder un solo día, hay que llegar en los quince estipulados a Extremadura. «Esto es una marcha contra reloj, como la de los ciclistas. La vaca tiene que estar pronto en los pastos y descansada. Un día o dos más de marcha le puede suponer a la vaca perder tres o cuatro kilos más, y eso es un lujo», señala Juan.

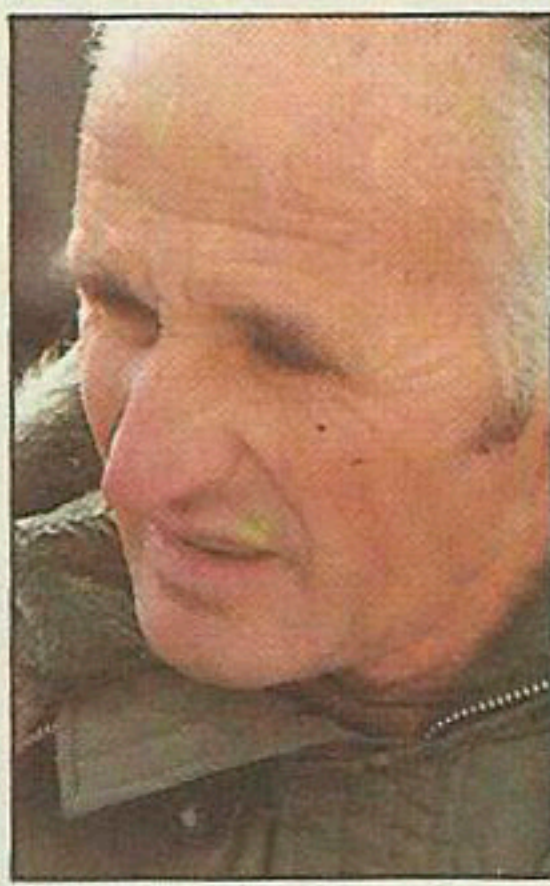
La trashumancia a mano, como hablan de ella los vaqueros o pastores de toda la vida, es el transporte del futuro y no del pasado, como piensa la mayoría. Es cuestión de economía, de dinero.

«Un camión cobra alrededor de las cuarenta y cinco mil pesetas por llevar unas dieciocho vacas hasta allá abajo y si son pequeñas. Si son grandes el número baja; llevarlas y traerlas en camión sale por cinco mil cada pieza. Imagínate en una manada como ésta, de más de trescientos bichos, lo que supondría en dinero.»

Juan, el mayoral, lo tiene muy claro: «Aunque sea un trabajo muy duro, aunque ya casi no haya jóvenes para hacerlo, aunque la trashumancia muera con estos últimos vaqueros, hay que hacerla así, pensar de otra manera es ridículo y, además, la ruina.»

Florencio Martín, casado, como todos sus compañeros de trashumancia, señala que «muchas veces hay peligro, muchas veces tenemos miedo cuando hay que superar un paso estrecho o un puente o atravesar una carretera nacional por un punto determinado de no muy buena visión».

Una vaca se ha quedado



JUAN ARROYO
55 años
casado
(mayoral)



ARSENIO DIAZ
58 años
casado
(vaquero)



FLORENCIO MARTÍN
53 años
casado
(vaquero)



CLEMENCIO MORETA
50 años
casado
(vaquero)



ARJIMINO JIMENEZ
44 años
casado
(vaquero)



DIONISIO MORETA
39 años
casado
(vaquero)

atrás. Clemencio y Arsenio van en su busca. El animal anda distraído y como todo animal perdido es peligroso, casi embiste a algunos vehículos hasta que por fin contacta con sus compañeras de viaje.

«Kilómetro a kilómetro siempre hay alguna que se equivoca de camino, que se sube por algún risco, que se mete por algún atajo y siempre tenemos que ir detrás, no hay que perderla de vista», cuenta Clemencio mientras Arsenio tutea a sus vacas.

Arsenio, además de ser el más pequeño del grupo, es el que más las conoce. «Cada una tiene un nombre, y ya pueden estar mezcladas, que yo las conozco a todas, sí, no te extrañes, pero yo sé cómo se llaman las trescientas diecinueve terneras y terneros y el toro. Las conozco como si fueran algunos de mis siete hijos.» El trabaja todo el año para el marqués de Valdueza, mientras que el resto de los vaqueros son contratados para la trashumancia.

«Antes —señala Arsenio— era pastor de ovejas, aquello sí que me gustaba, qué buenas que eran todas, las quería como si hubiera nacido entre ellas y ellas me conocían todas. Todos los años lograba que me quisieran. Fíjate si quería yo a las ovejas, que a veces pienso que nací entre ellas.»

Hay que comer. Ya son casi las doce y media y hay que echar algo al cuerpo. Todo el jamón que se quiera, un chorizo y unos torreznos que rehogados con todo el vino del mundo —«hace un frío de la leche y hay que calentarse»— hacen la mañana más llevadera.

«Eusebio, come pronto para que vayas a sustituir a Arsenio que se ha quedado cuidando y contando el rebaño», señala Juan, el mayoral.

Eusebio sólo tiene diecisiete años y lo han contratado sólo para dos días —«para traspasar el puerto del Pico, que es bastante jodido»—, añade el mayoral. Es uno de los pocos jóvenes que hay en esto, «y lo cierto es que lo hace bastante bien, sabe lo que es este trabajo, que no es poco para la edad que tiene y para los pocos jóvenes que se dedican a esto».

«El año pasado —cuenta Juan— vino el hijo de uno de éstos y se tuvo que ir, el chico no valía para esto, y no lo digo con desdén porque para esto no sirve todo el mundo, sino

para que veas que esto es muy jodido.»

Trago va y trago viene sin que ni una sola gota se suba a la cabeza. El jamón no está nada salado y el chorizo ha desaparecido, y los torreznos casi brillan por su ausencia. Ya hace menos frío y los estómagos también están más templados.

Esta es la vida. Dura, pero soportable, como dice Florencio Martín, que ya pasa del medio siglo.

El día va pasando. Sin cansancio, pero sin respiro. De vez en cuando hay que pasar algún pueblo y Juan aprovecha para ir a comprar pan para la noche y si se tercia unas buenas costillas. «Por la noche es cuando nos echamos al cuerpo algo caliente, o un buen caldo o unos cuantos kilos de costillas.»

La trashumancia es para estos vaqueros de San Bartolomé de Tormes uno más de los muchos trabajos que hacen al año. No es, ni mucho menos, la salvación del invierno. De estos seis, el que más y el que menos tiene media docena de terneras que cuida como el pan suyo, no cada día presente, pero sí futuro.

«Ahora estamos veinte días con esto —cuenta Arjimino— y después, en julio, cuando tengamos que ir a buscarlas a Extremadura otra vez, pues estaremos veinte días más para volverlas a subir a casa, y se acabó la trashumancia para nosotros. No hay nadie que viva sólo de esto, porque la trashumancia sólo dura entre la subida y la bajada poco más de un mes. Nosotros tenemos nuestra vida por otro lado, con nuestros animales, con nuestro campo y, sobre todo, con nuestro trabajo continuo. Por encima de todo somos trabajadores que si no curramos no comemos.»

SUS gritos, sus dejes, sus llamadas a tal o cual ternera que va o que se viene son algo normal, monótono y casi aburrido. Esto es ya parte de sus vidas. El que más y el que menos ya ha hecho un buen montón de trashumancias y a buen seguro que ésta no será la última.

El viento sigue soplando con mala uva. Juan levanta una vez más la bota de vino y se mete unas cuantas calorías en el cuerpo, antes de adelantarse con su jeep, repleto de provisiones, en busca de la cama para la próxima noche.

Y cuando habla de cama

para la noche, no piensa en sus vaqueros, «a los que cuido todo lo que puedo y más», sino en vacas, «porque no olvides que ninguna de éstas vale menos de cien mil pesetas, y el semental tres veces más».

AUNQUE vaya en jeep y sus vaqueros en el coche de San Fernando, es decir, un rato a pie y otro andando, Juan Arroyo no trabaja menos que nadie. Sube y baja, viene y va, se preocupa de la comida para unos —«aquí nunca falta nada de comer o beber para ningún trabajador»— y tampoco, cómo no, para sus animales —«hay que cuidar a los animales, si encima de que en este viaje van a perder treinta kilos por cabeza no los cuidamos, pues apaga y vámonos».

La familia de Juan le echa muchas veces en cara al mayoral que ellos son solamente su segunda familia, y que las vacas son la primera. Juan sabe perfectamente que su mujer no le perdona que cuando dio a luz a uno de sus hijos él se fuera a ver cómo estaba un animal enfermo que le tenía preocupado. «Sé que nunca lo olvidará, y que muchas veces me lo echa en cara, pero aquella vaca estaba mala de verdad», añade con cierta resignación.

Eusebio, el más joven, sabe que su trabajo va a concluir en unas horas. «Sólo me habían contratado para un par de jornadas y esto se acaba.» Dice que no hay muchos trabajos como para andar eligiendo y que dos mil pesetas al día está muy bien para como está la mano de obra.

El día se acaba. Hoy ha habido suerte y los animales van a pasar la noche en una cerca como Dios manda. Antes de anochecer 1.600 kilos de alfalfa serán repartidos entre los pobres animales muertos de hambre y de cansancio por los kilómetros recorridos. A más de uno ya le sangran los pies y esto no ha hecho más que empezar. Clemencio, Arsenio, Arjimino, Florencio y Dionisio, bajo la tutela de Juan, cubren las últimas horas de trabajo del día.

La noche es corta y hay que dormir, nadie soñará con nada especial, porque nada es especial para ellos. Jugarse la vida a veces, pasar frío y necesidades, caer enfermos de vez en cuando no tiene demasiada importancia. Ellos nacieron para esto y lo saben, para qué darle más vueltas. ●

EL SABOR SE HA HECHO REALIDAD



Reales. Real sabor negro

UN MUNDO EN TUS MANOS

¡Mira estas pequeñas maravillas, son tus instrumentos de creación...!

Cada vez que abres el estuche escolar, un mundo de formas y palabras, de números y colores, nace de tus manos.

PELIKAN tiene el orgullo de haber creado EL ESTUCHE ESCOLAR para ti, ¡hombre del mañana!



Pelikan

A&W

Pelikan
AMIGOS DE TODA LA VIDA



10 AÑOS QUE CAMBIARON ESPAÑA

1973-1983

Historia de la transición
Diario 16



Un importante paso adelante se dio con el acceso de los líderes políticos a la sede de la Presidencia del Gobierno. En la foto, Julio Jáuregui, Joaquín Satrustegui, Antón Cañellas y Felipe González tras una de sus primeras entrevistas con Suárez.

1.ª parte

Del asesinato de Carrero a las primeras elecciones democráticas

Capítulo

22

Los partidos salen a la luz

Tras los contactos que el presidente Adolfo Suárez mantiene con los líderes políticos hasta poco antes perseguidos, los partidos empiezan a salir a la luz. Son tiempos en que se aplica la tolerancia para permitir la vida sin problemas de los partidos todavía prohibidos. Una significativa «cumbre» policial que se celebra en Madrid trata de organizar la convivencia de estas formaciones políticas hasta que llegue la legalidad para ellas. La derecha se organiza también. «Los siete magníficos», con el liderazgo de Manuel Fraga, ponen los cimientos a la futura Alianza Popular, y el Partido Popular empieza a ser el embrión del futuro Centro Democrático. Mientras tanto, todas las fuerzas de oposición redactan sus condiciones al Gobierno Suárez. Es la víspera de importantes acontecimientos.

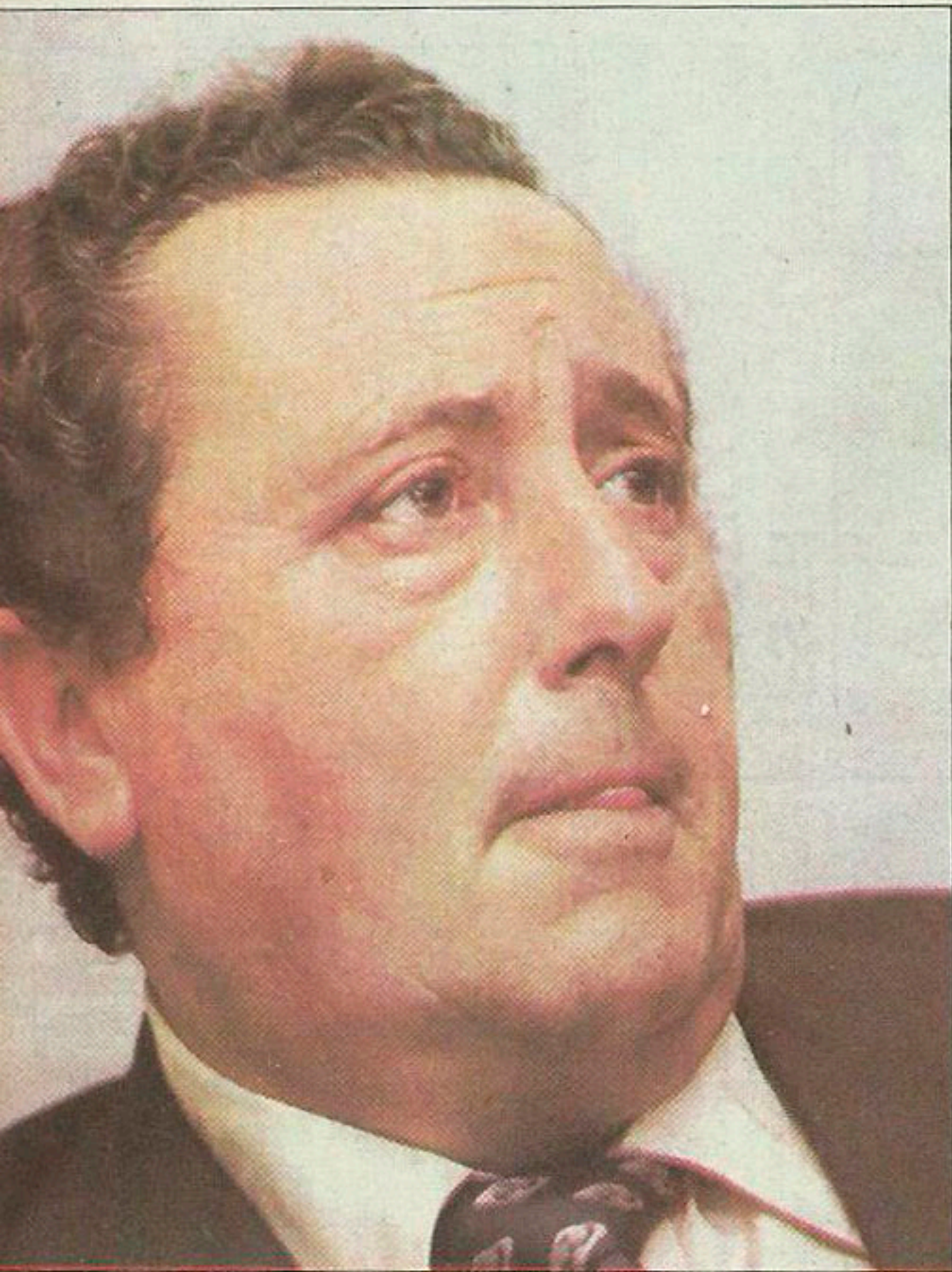
Mientras la oposición democrática se reagrupa

Los moderados, a la búsqueda del centro

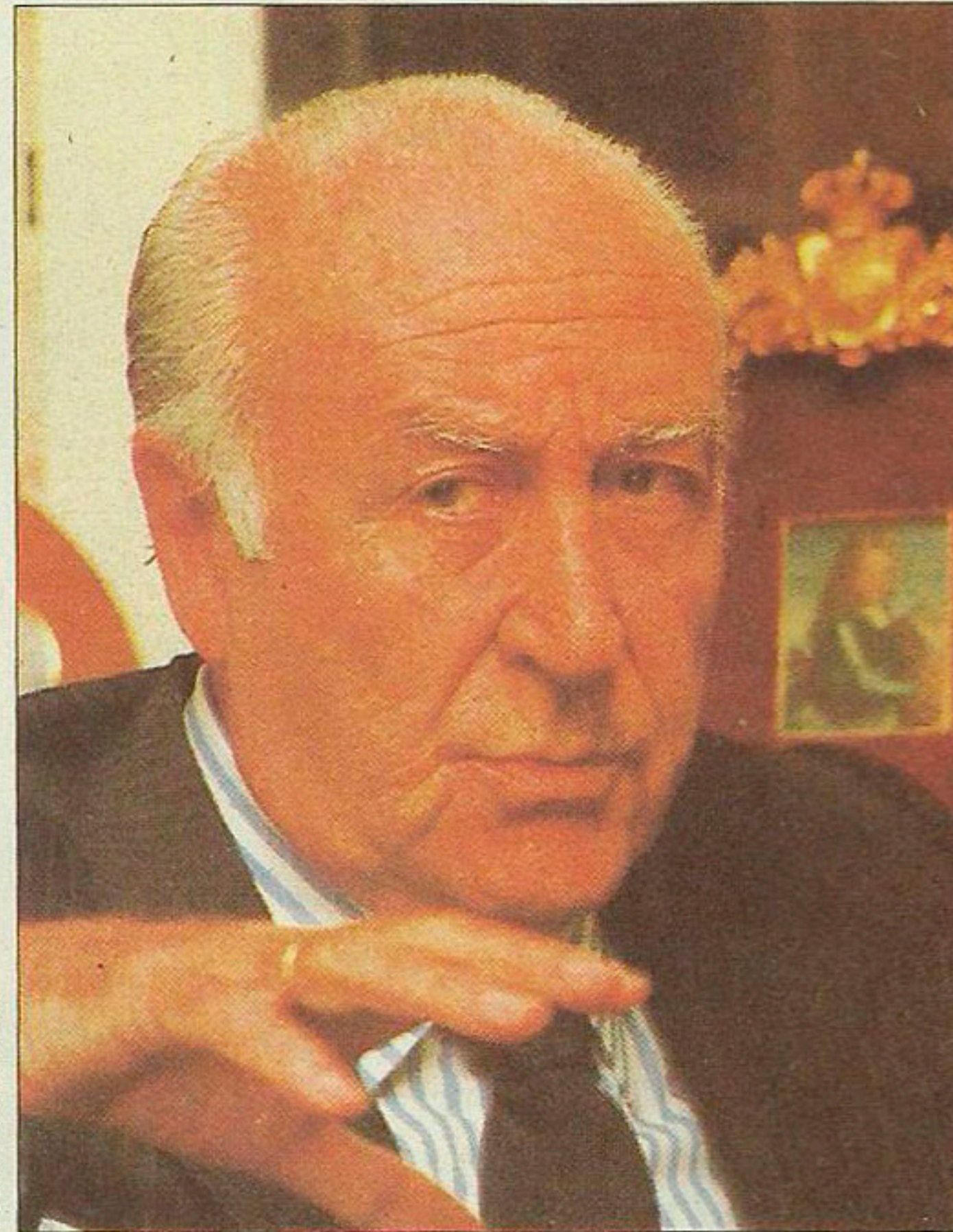
Manuel Fraga Iribarne coqueteó con la idea del centro político, pero al final sus querencias se fueron hacia el franquismo «sociológico» para tratar de capitalizar los votos nostálgicos.



CARLOS MONGE



GUSTAVO CATALAN



Pío Cabanillas y José María de Areilza sufrieron el abandono de Manuel Fraga y acabaron por seguir la idea del centrismo dentro del Partido Popular, que presidió el primero (a la izquierda).

Alfonso Osorio y Adolfo Suárez se entendían muy bien entonces. El primero quiso organizar un partido «del presidente» basado fundamentalmente en la ideología demócrata cristiana que él profesaba fervientemente.

ELIO BUGALLO

EL Gobierno Suárez no ha hecho más que iniciar su andadura y ya, en este caluroso verano del 76, algunos de sus miembros empiezan a pensar en la necesidad de crear un partido «del presidente» a colocar en la órbita centrista. Alfonso Osorio cree que la operación se puede llevar a cabo con sus amigos democristianos y que los «tácitos» pueden ser el alma de la nueva formación política.

El tándem Fraga-Areilza, que piensa que los días del nuevo Gobierno están más que contados, reúne este verano a sus próximos en el *hostal de los Reyes Católicos*, de Santiago de Compostela. Su objetivo es organizar el centro-derecha y cuentan con el inevitable Pío Cabanillas, su lugarteniente Gabriel Cañadas, y Antonio de Senillosa, inseparable del conde de Motrico.

Las reuniones y los proyectos se suceden a ritmo vertiginoso este verano. El 30 de agosto Alfonso Osorio reúne en Madrid a sus correligionarios tanto «tácitos» como los ministros Landelino Lavilla y Marcelino Oreja, con José Luis Alvarez y Juan Antonio Ortega Díaz-Ambroña, como los dirigentes del propio partido de Osorio, la Unión Democrática Española (UDE), los también ministros Andrés Reguera y Enrique de la Mata, así como Alberto Monreal Luque y José Manuel Mellado. El jefe de filas de la UDE, Federico Silva Muñoz, excusa su asistencia y no comparece.

Unir a los cristianos

Además de los representantes de los dos grupos democristianos que están situados en el Gobierno, acuden también a esta cita Fernando Alvarez de Miranda, dirigente del partido Izquierda Demócrata Cristiana, un sector escindido del partido de Ruiz-Giménez. Alvarez de Miranda no había aceptado la oferta de formar parte del Gobierno, pero no por ello rechaza entrar en negociaciones para iniciar la formación de un partido gubernamental. El último invitado es José Pedro Pérez-Llorca, vagamente autodefinido como socialdemócrata y que militó en el mítico «Felipe» de la izquierda antifranquista.

El objetivo fundamental de los reunidos es aglutinar a todos los democristianos en un solo partido que giraría en torno a la órbita del Gobierno. Sin embargo, Alvarez de Miranda pone una objeción fundamental que desbarata la operación: que todos los participantes renuncien a su condición de procuradores en Cortes (lo son los miembros del Gobierno, numerosos «tácitos» y de

UDE). La condición es tan fuerte que desbarataría los planes de la reforma «desde dentro». Por ello, la operación se reconduce hacia el flamante recién legalizado Partido Popular.

Plantón de Fraga

La batalla por ocupar el centro está en marcha. La competencia de los gubernamentales está en el trío *Fraga-Areilza-Cabanillas*, que persiguen los mismos objetivos. El 13 de septiembre, los tres ex ministros se reúnen a almorzar en el restaurante madrileño *El Bodegón*. Y lo hacen sin testigos ni adláteres. Pío y Areilza confían en que de este encuentro salga ya claro el proyecto centrista que acarician desde antes de la muerte de Franco. Pero Manuel Fraga, impetuoso y sin demasiados prolegómenos, les sorprende: ha decidido constituir un partido que se va a llamar Alianza Popular y que aglutinará a toda la derecha franquista y con el objetivo de recoger los votos del «franquismo sociológico», que considera mayoritario en el país.

Fraga no les deja tiempo para reaccionar. Les cuenta que en su proyecto participan los ex ministros de Franco López Rodó, Fernández de la Mora, Licio de la Fuente, Cruz Martínez Esteruelas y Silva Muñoz. Les entrega un proyecto de estatutos del nuevo grupo, que será una confederación de partidos, a la vez que les invita a sumarse a la operación. Tanto el conde de Motrico como Caba-



Monreal, Ortega Díaz-Ambrona, Areilza, Angulo y Cabanillas, los hombres del PP.

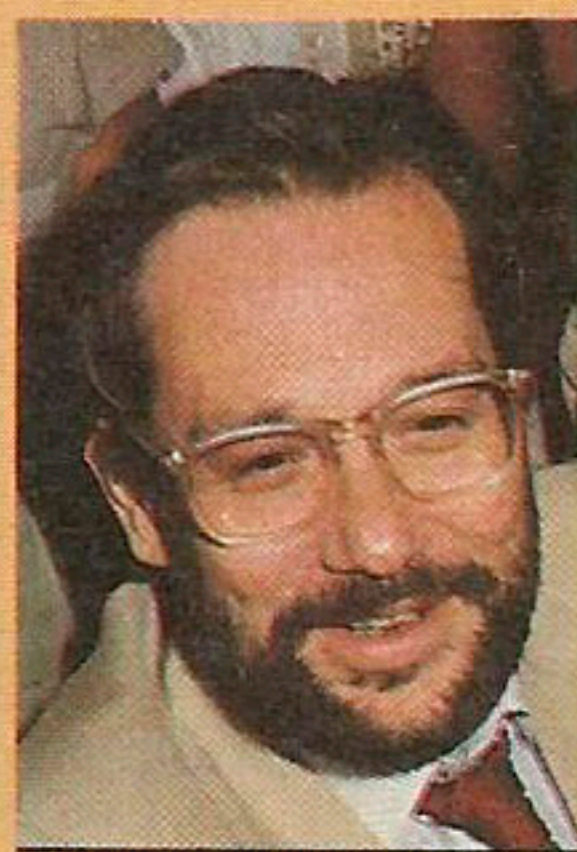
nillas se ven sorprendidos y no le dan una respuesta. Pero aquello no les gusta nada. Fraga ha tirado la toalla del centrismo.

Los moderados

El variopinto y multicolor enjambre de la «sopa de letras» —los varios centenares de siglas de grupos y grupúscu-

los políticos— que puebla el espectro del panorama político comienza a entrar en razón. No sin dificultades, los sectores más o menos significativos van a reagruparse por afinidades ideológicas despejando algo el panorama. En la derecha, lo más granado del franquismo va agrupándose en torno a los «siete magníficos» de Alianza Popular, que deja a su derecha y en una cierta dispersión a las

Javier Solana Madariaga, actual ministro de Cultura, como miembro de la ejecutiva del PSOE, actuó como representante del Partido Socialista en muchas de las múltiples reuniones que celebró la oposición democrática durante el año 76. A petición de «Historia de la Transición», de Diario 16, ha dictado estos recuerdos suyos de aquellos días, que traducen el clima y los movimientos de la oposición, así con sus sospechas, sobre el proyecto de reforma iniciado por el Gobierno de Adolfo Suárez.



La oposición hizo lo que tenía que hacer

Javier Solana (*)

Javier Solana, junto a Enrique Múgica, Luis Gómez Llorente y el propio Felipe González, fue testigo y protagonista de esta etapa previa a las negociaciones con el Gobierno. Solana fue el primer dirigente socialista que se entrevistó con el Rey.

LA noche del 15 de diciembre de 1976 nos reunimos Miguel Boyer, Luis Gómez Llorente y yo para trazar un análisis del referéndum sobre la ley para la Reforma Política, que se había celebrado aquel día

y para el que la oposición democrática había propugnado la abstención.

Ibamos a hacer balance de la postura que había adoptado la oposición democrática desde el cambio en la Presidencia del Gobierno, en julio anterior; una postura condicionada por las escasas garantías de futuro que ofrecía la situación.

Miguel Boyer acababa de entrar en la ejecutiva del Partido Socialista, en el congreso que habíamos celebrado días antes, y los tres que nos reunimos éramos los miembros de la ejecutiva que teníamos una residencia más permanente en Madrid. Felipe González y Alfonso Guerra todavía vivían en Sevilla y viajaban con frecuencia entre una ciudad y otra.

Reunidos, pues, en casa de Luis Gómez Llorente, redactamos unas notas para un comunicado sobre el referéndum en el que reiterábamos lo que habíamos dicho durante la campaña, que un referéndum sin

libertad no era un referéndum aceptable.

Con el paso de los años, pienso que aquella postura de la oposición democrática era coherente. Y para que claramente se entienda, quizá sea necesario remontarse al nombramiento de Adolfo Suárez y el ambiente en que fue recibido.

El Partido Socialista Obrero Español no se distinguió de las demás fuerzas de oposición en la respuesta que dio a la designación de Suárez como presidente del Gobierno. La expresión más significativa de aquella respuesta fue la portada de la revista «Cuadernos para el Diálogo», que muchos recordarán: «El apagón». Es curioso recordar ahora que una parte del editorial de ese número fue redactada por Rafael Arias Salgado, quien después sería colaborador de Suárez, ministro de Suárez.

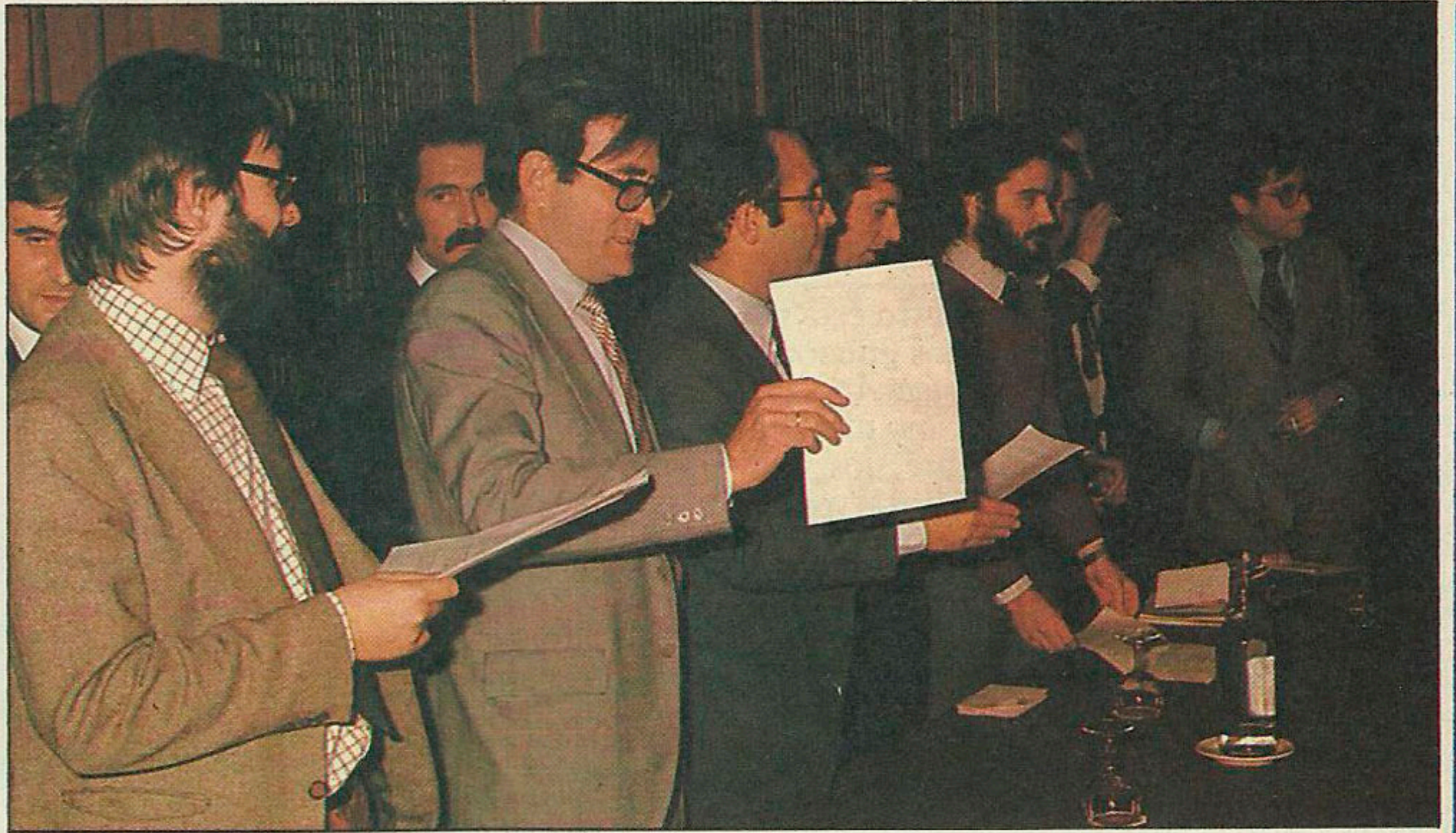
Ante «El apagón» y tras la gran sorpresa por el inesperado nombramiento, la oposición no tuvo otro

▷ ▷ esencias del «bunker» ultrafranquista.

Con vocación de ocupar el centro político subsisten una serie de grupos en torno a las ideologías democristiana, socialdemócrata y liberal, a la vez que emerge un franquismo posibilista que trata de tomar la bandera del reformismo como vía de llegar desde el franquismo a la democracia. Y aquí es donde empiezan a jugar un importante papel los hombres del Gobierno Suárez, a los que se empieza a conocer como los «azules».

Alfonso Osorio, que ya ha intentado aglutinar a todos los democristianos desde el poder, no logra siquiera que se quede con él su propio partido, la UDE, en la que se produce una escisión el 6 de octubre. Un sector del partido, con Federico Silva a la cabeza, se une a AP, mientras que el sector Osorio queda a la expectativa de unirse a los otros democristianos para acabar finalmente integrándose en el Partido Popular. El resto de los cristianos se reparten entre el partido de Alvarez de Miranda (IDC), el del viejo Gil-Robles y Quiñones (FDP) y el de Ruiz-Giménez (ID). Estos dos últimos forman parte del Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español (EDCEE), junto al PNV, Unió Democràtica de Catalunya (Cañellas) y Unió Democràtica del País Valencià (Ruiz Monrabal).

Pero dentro de este sector democristiano, «homologado» por sus homónimos europeos, existen discrepancias por la presencia del partido de Ruiz-Giménez



El socialista Javier Solana, junto al comunista Ramón Tamames, con los participantes de la oposición en las largas sesiones celebradas en el hotel Eurobuilding.

en el seno de la «Platajunta», ya que sostienen a rajatabla no estar presentes en frente alguno con los comunistas.

Ocupar el centro

En el sector templado del espectro político español de estos meses finales del 76 están también los grupos liberales y socialdemócratas. Entre los primeros destaca la Federación de Partidos Demó-

cratas y Liberales que encabeza Joaquín Garrigues; el Partido Demócrata Popular, de Ignacio Camuñas; el Partido Liberal, de Enrique Larroque; la Esquerra Democràtica de Catalunya, de Trias Fargas, y la Unió Monàrquica Liberal, de Joaquín Satriústegui. Tan sólo el primero de estos grupos tiene una implantación de cuadros aceptable y el PDP es el único que llega a pertenecer al bloque de la oposición por algún tiempo.

Varios grupos socialdemócratas se

▷ ▷ remedio que planificar una estrategia que llevara a forzar el camino hacia la democracia. Y eso es realmente lo que hicimos.

Es verdad que a las pocas semanas de la llegada de Suárez a la Presidencia del Gobierno empezamos a vislumbrar algunos detalles significativos, que se preparaba una ley de reforma política y se establecían contactos con las fuerzas políticas; pero no era posible, ni prudente, dar concesiones al optimismo. Había que esperar y seguir con la táctica de exigir más rapidez en la salida de la dictadura.

En la primera entrevista que Suárez celebró con Felipe González, a quien acompañaba Luis Yáñez, el presidente expresó con más claridad sus planes y nosotros empezamos a ver que había una posibilidad cierta para esa salida de la dictadura, para conseguir lo que pronto sería un slogan de la oposición: la ruptura pactada.

Lo que inmediatamente se vio también es que el

La oposición hizo lo que tenía que hacer

referéndum que se preparaba ofrecía pocas garantías. La oposición seguía considerando la ascendencia de Suárez. No hay que olvidar que Suárez, unos meses antes, era el ministro del Movimiento y que sólo ese dato tenía que ofrecer serias dudas a la oposición. Lo único que hizo la oposición, pues, fue actuar coherentemente. No habría sido comprensible otra postura.

Hay que reconocer que la abstención que se registró en el referéndum no fue significativa. No concordaba con los deseos de democratización que se advertían en el país. Es decir: había muchos más españoles en la línea de aceptación de la democratización del país que el número de quienes se abstuvieron formalmente en el referéndum. Y eso quedó muy claro posteriormente, en las elecciones que se

celebraron a los pocos meses.

La ley para la Reforma Política no era suficiente para los planteamientos de la oposición democrática. Nosotros seguíamos propugnando la ruptura, porque no estaba claro, tal como se planteaba la ley, que de ella fuera a salir lo que luego vino y del modo como vino.

La oposición tenía el deber de forzar la situación. Y así claramente se hizo, porque no había otro remedio para lograr las cotas de libertad políticas que se consiguieron, con el XXVII Congreso del PSOE. El congreso fue forzado. Era el congreso de un partido todavía ilegal que se celebra, sin embargo, en la legalidad. Curiosa situación que no tenía alternativa. El Partido Socialista se ocupó de traer a España al mayor número posible de dirigentes extranjeros. Nunca se ha vuelto a reunir tantas gentes tan significativas en nuestro país. Y aquella era todavía una España no democrática.

Si no se hubiera forzado, no habría habido congreso del

PSOE ni se habría dado un paso adelante tan firme hacia la democracia.

Y que el camino no era equivocado lo demuestra la evolución posterior de los acontecimientos. La «platajunta», organismo que reunía a todas las fuerzas de la oposición democrática, se encontró poco después con planteamientos «más comprensivos» de Adolfo Suárez y con los planteamientos del Rey, y se pudo entrar en una convergencia de intenciones para que se cumpliera el slogan de la «ruptura pactada».

Afortunadamente se pudo realizar un proceso constituyente entre las fuerzas políticas de la España democrática y las fuerzas políticas que venían evolucionando desde el franquismo. Eso dio paso al futuro. Y demostró a las claras que la oposición estuvo en su lugar, que la oposición hizo lo que tenía que hacer. ●

(*) Ministro de Cultura. Dirigente del Partido Socialista Obrero Español. Catedrático de Universidad.



Enrique Múgica, representante del PSOE; Simón Sánchez Montero, del PCE; Nazario Aguado, del PTE; en un momento de la «cumbre» de la oposición. Detrás, Sartorius.

unen en la Federación Social Demócrata con *Fernández Ordóñez* a la cabeza, que pertenece a la «Platajunta», y quedan otros grupos cada vez más residuales como la Reforma Social Española, de *Cantarero del Castillo* —los conversos del Frente de Juventudes falangista—, o los restos de la USDE fundada por *Dionisio Ridruejo*, que sufre varias escisiones.

Todos estos grupos abrigan la esperanza de ocupar el centro político, pero aún parecen lejanas las coaliciones o agrupaciones de cara a las anunciadas elecciones. En estos meses se considera más prioritaria una negociación con el Gobierno para establecer las reglas del juego electorales, incluyendo la legalización de todos los grupos políticos y sindicales sin excepción alguna.

La izquierda

Esta multiplicidad de grupos se da también en la izquierda, si bien todos ellos —al menos, todos los que tienen en este momento una cierta significación política— participan en los organismos unitarios de la oposición y singularmente en la «Platajunta».

Los partidos socialistas van concentrándose fundamentalmente en dos bloques: el PSOE (renovado) que encabeza *Felipe González*, el PSP de *Tierno Galván*, la Federación de Partidos Socialistas con *Barón* y *Raventós*, además del Partido Carlista de *Carlos Hugo de Borbón*.

Con una actividad cada día más tolerada, pero aún con el sello de proscritos, están los partidos comunistas. Entre ellos sobresale el PCE, y también los maoístas PTE y ORT, así como la LCR y el MC.

El bloque más amplio de la oposición sigue aglutinado en torno a la «Platajunta» que aún aspira a ser representativa de todos e incluir a todos los partidos opositores en su seno para así adquirir más fuerza frente al Gobierno. Lo cierto

es que sólo engorda por la izquierda y los grupos más moderados siguen distantes. Además, otro factor nuevo —los inicios de conversaciones del presidente *Adolfo Suárez* con varios dirigentes políticos— va a hacer languidecer a este organismo unitario de la oposición democrática.

En medio hay un incidente que va a perjudicar aún más a la «Platajunta». Uno de sus más fervientes promotores, el independiente *Antonio García Trevijano*, es acusado de haber realizado negocios poco claros en Guinea Ecuatorial del dictador *Macías*, y de ser el «fabricante» de su peculiar Constitución. Esto hace que se enfrente con el representante del PSOE, *Enrique Múgica*, lo que paraliza las gestiones y la operatividad de los trabajos.

«Cumbre» de Eurobuilding

Salvados éstos y otros obstáculos, el sábado 23 de octubre se celebra una gran «cumbre» en el hotel Eurobuilding, de Madrid, con presencia de la Prensa, en la que gran parte de los partidos de la oposición, tanto a nivel nacional como los de las llamadas «instancias unitarias de las nacionalidades y regiones del Estado español», acuerda formar el superfrente unitario de la oposición bajo la denominación de Plataforma de Organizaciones Democráticas (POD). También se aprueba un programa conjunto que los firmantes se comprometen a defender hasta la apertura del proceso constituyente, tras unas elecciones democráticas.

Los puntos sustanciales de este programa son: formación inmediata de un Gobierno de amplio consenso democrático que abra un periodo constituyente y presida y garantice unas elecciones libres; legalización simultánea de todos los partidos y centrales sindicales; reconocimiento inmediato de las libertades de expresión, reunión, asociación, manifestación y huelga; asegurar la unidad jurisdiccio-

EL 6 de julio de 1976, el flamante registro de partidos políticos, recién abierto en el Ministerio de la Gobernación, es estrenado por un partido que tendrá vida efímera pero impronta duradera en el curso de la transición. Su nombre, Partido Popular; *PP*, para los íntimos. El nuevo partido ha sido el resultado de múltiples encuentros entre personas procedentes de «Tácito» y «Fedisa», así como de independientes y de gentes de ideología liberal, democristiana o socialdemócrata. Un secretariado provisional, constituido por *Oscar Alzaga*, *Manuel Fraile*, *José Pedro Pérez-Llorca* y por mí,



El Partido Popular, embrión del Centro Democrático

Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona (*)

representó, por algún tiempo, el equilibrio inicial alcanzado. Dos importantes protagonistas del proyecto pasan por esas mismas fechas al Gobierno de *Adolfo Suárez*: *Landelino Lavilla*, ministro de Justicia, y *Marcelino Oreja*, de Exteriores.

El *PP* introduce el «centrismo» en el mapa político del momento. Frente al «continuismo» del régimen de *Franco* y la política de *Arias Navarro*, el *PP* apuesta por la

democracia mediante un «cambio sustantivo». Frente a la tesis de la «ruptura», defendida por *Coordinación Democrática*, el nuevo partido propugna la vía de la «reforma».

El 1 de diciembre, en el hotel Meliá Castilla, de Madrid, el *PP* presentó su *Manifiesto*: El Partido Popular —decía— surge con el firme propósito de ofrecer una alternativa distinta a la que suponen la aparición de una derecha continuista de vocación excluyente o de una izquierda de inspiración marxista. «Nuestro partido aspira, en el ámbito de su actuación, a integrar a

▷ ▷ ▷ *demócratas cristianos, liberales, socialdemócratas e independientes mediante la unión o federación de cuantos esfuerzos se muevan de modo coherente en esa misma dirección.»* En su documento ideológico se podía leer: «*Creemos en las ideas propias de la ética cristiana, del humanismo europeo y de la tradición liberal.*»

La presentación del PP sirvió de catalizador para las fuerzas de *centro* que protagonizarían la transición. El PP pretende organizar el *centro* mediante pactos. Primero se vuelve hacia los *democrístianos*, de UDE, que tienen cobijo gubernamental en *Alfonso Osorio*; luego, hacia los *liberales*: *Partido Liberal*, de *Enrique Larroque*; *Federación de Partidos Demócratas*, del inolvidable *Joaquín*

El Partido Popular, embrión del Centro Democrático

supuesto, la naciente *Federación de Alianza Popular*, que lidera su competidor *Manuel Fraga* por derrotados inicialmente «*neofranquistas*», *Adolfo Suárez* empieza a mirar con atractivos ojos de deseo hacia las fuerzas de *centro* cohesionadas por el engrudo del Partido Popular.

Areilza y Cabanillas

El PP, entre tanto, está inmerso en una febril labor de crecimiento y preparación de su congreso. Dos figuras, de innegables capacidades para la política, pero de muy diversas características personales, serán «*presidenciables*»: *José María*

podía ser un gran negociador, un hábil componedor de intereses, un legislador de primera fila pero no un líder. Un líder ha de ser un punto de referencia permanente y seguro para muchas personas. Se debe saber siempre dónde está y en qué está. No era éste el caso de *Pío*, que consumía las tres partes de su hacienda política entre el guiño de inteligencia, el cachetito simpático y el sobreentendido indescifrable.

Areilza, en cambio, había demostrado otras capacidades. Para sorpresa de muchos e inquietud de algunos, el *conde de Motrico* se estaba revelando como orador eficaz en los mítines del PP por provincias. Con elocuencia clásica, *José María de Areilza* atacaba determinados pasajes de su oración como en un susurro, avanzaba después in

miedo a la soberanía popular, porque sabemos que el pueblo español nos dará a millones sus votos!» Al llegar a este punto se desplomaban sus brazos de lo alto, como un torero al culminar su faena, y el aplauso llegaba atronador e indefectible.

Con su aire distraído de gran señor, *Areilza* era, sin duda, un político de cinco tenedores. Pero en su contra jugaba, paradójicamente, su cultura refinada y cosmopolita y, sobre todo, en el área gubernamental, su más que presumible intención de calzarse la presidencia del Gobierno tras las elecciones.

Pío Cabanillas captó al vuelo los mensajes de las alturas y convenció a muchos, incluido el propio *Areilza*, de que el mejor candidato para la presidencia del PP era... *Pío Cabanillas*. Y ése fue el sorprendente resultado del congreso en cuanto a liderazgo, que culminaría tras un famoso San José, con mensaje gubernamental por boca de *Alfonso Osorio*, en una entrevista tripartita —*Suárez, Pío y Areilza*—, que dejó en la cuneta a este último, dimitido del partido y apartado de la contienda electoral.

El congreso del PP fue, en todo caso, desde la perspectiva del proyecto centrista, un éxito innegable. En su clausura, el pacto había dado frutos: *Fernández Ordóñez* estuvo presente con la «*mano tendida*» de los socialdemócratas. *Joaquín Garrigues*, en una intervención llena de inteligencia y humor, simbolizó la aportación liberal. *Oscar Alzaga*, en nombre de *Alvarez de Miranda*, la cooperación democristiana. Junto a ellos, *Clavero Arévalo*, del PSLA; *Luis García San Miguel*, *Ignacio Camuñas* y *Jiménez Mellado*, en nombre de UDE, completaron el espectro: El nuevo condimento centrista estaba listo. El PP, que al nacer ya moría, daba paso al centrismo democrático, en cuyas pistas de aterrizaje, ya expeditas de obstáculos peligrosos, había de posarse con naturalidad *Adolfo Suárez* con una coalición en su chistera: UCD.

(*) Letrado del Consejo de Estado, ex subsecretario de Justicia, ex secretario de Estado para el Desarrollo Constitucional y ex ministro de Educación.



Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona, en la foto junto a otros dirigentes del PP, fue el alma del partido.

Garrigues, y *Partido Demócrata Popular*, de *Ignacio Camuñas*. La sopa de letras se va condensando así en un nuevo y más sólido condimento: el Centro Democrático.

Entre tanto, el presidente *Suárez* sigue atento el curso de la nueva formación. Con gran habilidad ha hecho aprobar ya su proyecto de reforma política en el Consejo Nacional del Movimiento y en las Cortes orgánicas. El referéndum de diciembre ha sido un respaldo evidente a su política. A partir de ese momento, *Suárez* se concentra en la negociación con la «*oposición democrática*» y en la preparación de su propio grupo. Descartada UDPE, que es ya estatua de sal en la transición, excluida, por

de *Areilza* y *Pío Cabanillas*. *Pío* es una inteligencia política sobresaliente muy dotada para el matiz, la finta y el entresijo. Experto en la disección y precavido en la acción, fue comparado por *Areilza* con «*un amante que a la hora de la verdad se pusiera a escribir disquisiciones sutilísimas sobre el amor físico mientras su pareja esperaba, inútilmente, la consumación*». El ecosistema político de *Pío* eran los pasillos, los despachos, las antecámaras y las penumbras. Rey indiscutible de la pequeña mesa, en la que derrochaba ingenio irónico y humor galaico, *Pío Cabanillas* carecía, en cambio, de las cualidades propias del liderazgo. Un político de sus características

crescendo hasta coronar por todo lo alto, con ambos brazos levantados y los índices apuntando al cielo: «*¡No tenemos miedo!* —clamaba *José María* al llegar a alguna de estas zonas de clímax— *No tenemos miedo ni a las supuestas amenazas de una izquierda que algunos inventan para asustar a la burguesía, ni a los teorizantes de golpes de Estado imposibles, ni a la juventud que queremos ver incorporada a la participación política desde los dieciocho años, ni a la total emancipación ciudadana y política de la mujer. No tenemos miedo a la personalidad reconocida a los diferentes pueblos de España, ni a la libertad, que es el aliciente esencial de la vida del hombre. ¡No tenemos*



Publicado en «Cambio 16», número 256, del 1-11-76.

nal; completa amnistía para los presos políticos, libre retorno de los exiliados y amnistía laboral; reconocimiento de las aspiraciones autonómicas y restablecimiento provisional de los Estatutos de Cataluña, País Vasco y Galicia; aplicación de un plan económico concertado; tras el restablecimiento de las libertades, una asamblea constituyente determinará libremente la nueva Constitución del Estado, y derogación de todas las leyes e instituciones que se oponen a estos principios de liberación política.

Ruptura y reforma

Este es el programa de la «ruptura democrática» que se va a convertir en un programa de buenas intenciones. El pre-

bajo la fórmula de candidatura independiente. El pulso no ha hecho más que empezar. Pero los intentos negociadores de la oposición se van a encontrar con las tácticas dilatorias de Adolfo Suárez, quien se ve obligado a contener al *bunker* franquista y efectuar un equilibrio con el doble frente que le acosa. Los planes presidenciales se van a desarrollar en dos tiempos: la aprobación de la ley de Reforma Política por parte de los franquistas y la negociación de la ley Electoral, que piensa comenzar a tratar con la oposición democrática, pero sólo después de enfrentarse a los franquistas. La suerte está echada, pero todos se muestran impacientes. ●

Carmelo Cabellos

OPINION 16

Oposición más realista

Después de algunos sueños vanos parece que la oposición está entrando en una fase más realista. En la última reunión de Coordinación Democrática con las instancias unitarias de las regiones y nacionalidades se presentó un proyecto para elaborar un programa a discutir con el Gobierno. Ese camino es positivo y necesario. Aquí debemos huir de quimeras abstractas y debemos conseguir, en primer lugar, que se establezca la democracia. Luego vendrán las grandes discusiones de las diversas alternativas, pero es absurdo plantearlas antes de que la democracia llegue. La postura de algunos representantes de las nacionalidades no es razonable. Convendría que se fuese abandonando la idea de que cada uno va a negociar con el Gobierno de Madrid su problema.

Aquí tenemos todos que negociar y discutir con todos; gallegos con andaluces y catalanes; vascos con canarios,

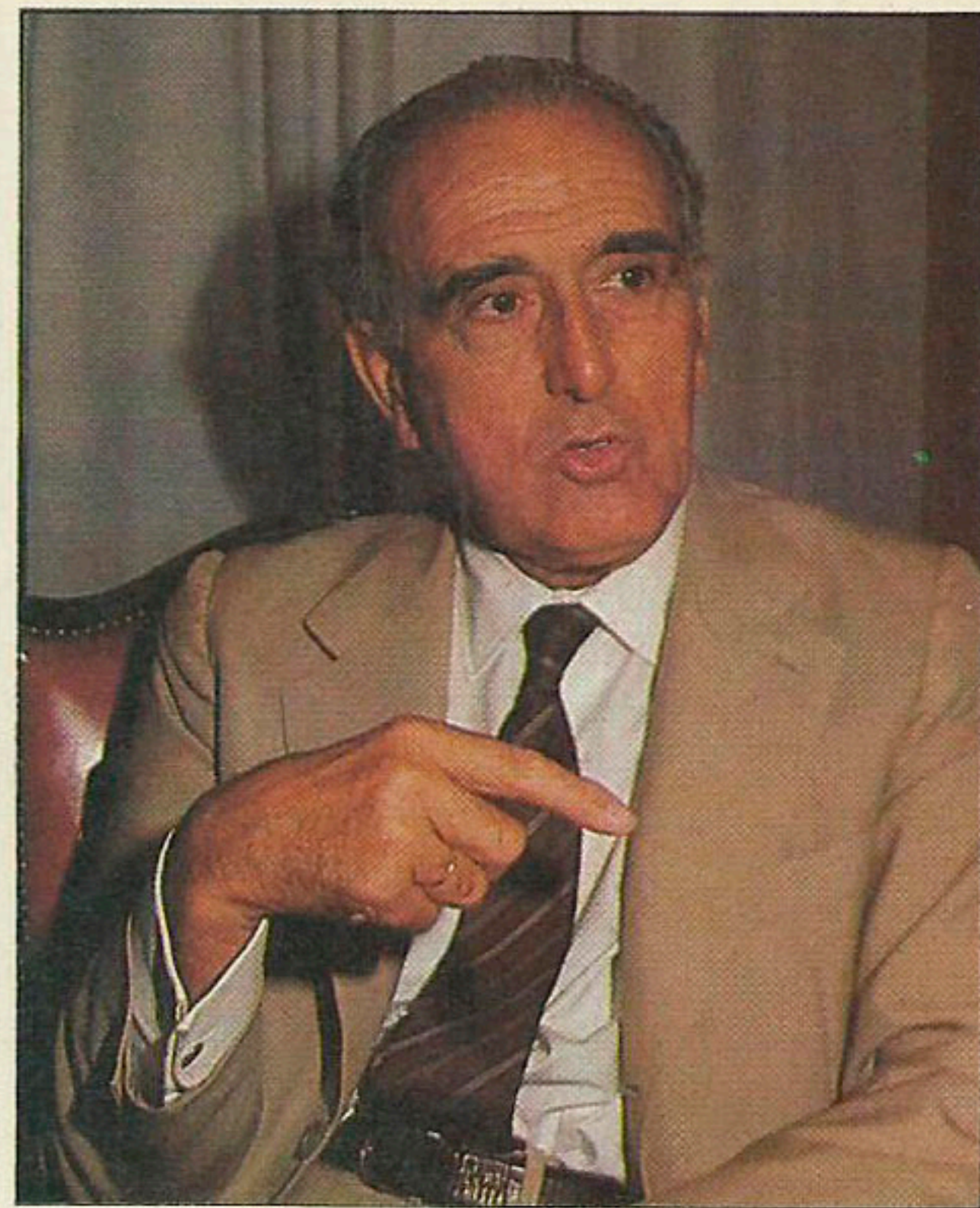
castellanos o aragoneses, los del sur con los del norte, y los del este con los del centro, para llegar a un acuerdo que va a ser complejo y prolijo. Pero, antes, es preciso conseguir las condiciones mínimas de la participación política, las garantías para las elecciones y para el periodo constituyente, el acuerdo sobre la ley electoral, y todo lo que requiere el establecimiento de un parlamento y un Gobierno con legitimidad democrática.

Por eso debemos congratularnos de que la oposición se prepare para negociar esas condiciones con el poder establecido, porque se ha perdido ya demasiado tiempo y urge encontrar una salida. La situación del país no permite divertimentos ni discusiones estériles y exige una actuación eficaz y responsable de todos, Gobierno y oposición, para establecer la democracia.

(Publicado en Diario 16 el 26 de octubre de 1976)

sidente del Gobierno, Adolfo Suárez, que va a hacer suyos algunos de estos principios, acabará por llevar a la oposición a sus aguas reformistas.

Suárez prosigue con sus proyectos de reforma en las Cortes franquistas, mientras la oposición formaliza sus intentos de negociación con el Gobierno creando la «comisión de los nueve», que van a ser los políticos que, representando a la oposición van a negociar las condiciones en que se tienen que celebrar las elecciones anunciadas. El escollo fundamental va a estar en la legalización o no del PCE, que en estas fechas el Gobierno considera como «no legalizable» y se trabaja con la hipótesis de que los comunistas acudan a la confrontación electoral no con sus siglas, sino



Ruiz-Giménez, Alvarez de Miranda y Osorio, tres posiciones divergentes de los democristianos, que van desde la colaboración con los comunistas, el primero, al mantenimiento de los nexos franquistas del tercero, con las posiciones dubitativas de Alvarez de Miranda.

Nace la «comisión de los nueve»

La larga marcha de la oposición

La oposición permanece un largo tiempo en la sala de espera para ser recibida por el poder. Adolfo Suárez ha ido manteniendo entrevistas más o menos privadas con distintos dirigentes políticos, pero sin llegar a los encuentros formales del presidente del Gobierno con los grupos de la oposición. Siguiendo su táctica reformista del poco a poco el lunes 29 de noviembre saltan el pórtico de la sede de Presidencia, en Castellana, 3, los dirigentes de la democracia cristiana «homologada» con «pedrigree» democrático y encuadrados en el Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español (EDCEE).

Los dirigentes democristianos que se entrevistan con Adolfo Suárez y que representan a agrupaciones políticas aún no legalizadas son Joaquín Ruiz-Giménez (Izquierda Democrática), José María Gil-Robles y Quiñones (Federación Popular Democrática), Antón Cañellas (Unió Democràtica de Catalunya), Ruiz Monrabal (Unió Democràtica del País Valencià), Juan Ajuriaguerra (Partido Nacionalista Vasco) y Fernando García Agudín (Partido Popular Gallego).

Sin embargo, este encuentro no va a tener otro valor que el de romper el hielo. El gran bloque de la oposición antifranquista está en la Plataforma de Organizaciones Democráticas, conocida también

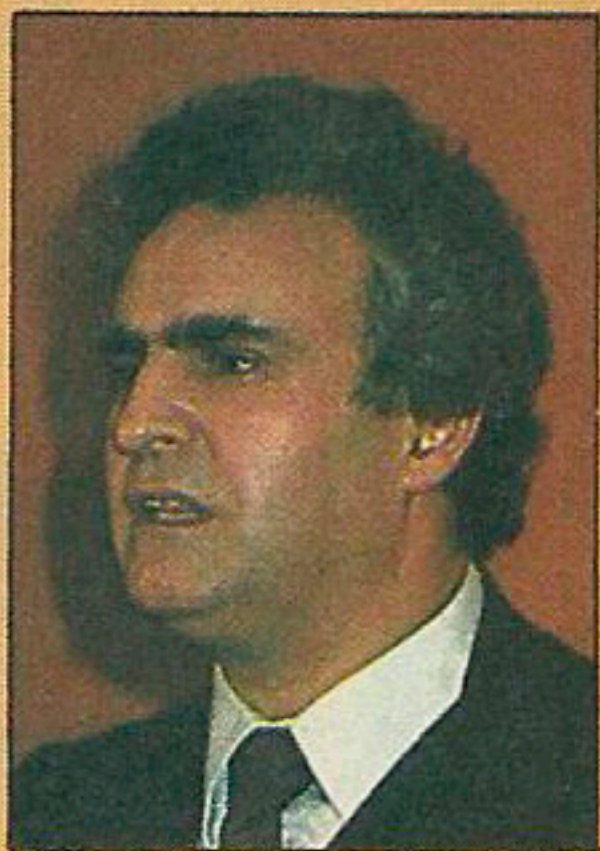


Antón Cañellas, Felipe González, Santiago Carrillo, Joaquín Satrustegui, Enrique Tierno, Franco y Jordi Pujol, ocho de los nueve componentes de la comisión negociadora con el Gobierno. El

como la «superplatajunta». Sus múltiples componentes celebran sucesivas reuniones para conformar una comisión reducida que establezca los contactos para entablar una negociación formal con el Gobierno Suárez.

La reunión que tiene lugar el primer día de diciembre en el despacho de Raúl Morodo, secretario general del PSP, da un paso adelante. Se comienza a perfilar un acuerdo entre la oposición para nombrar una comisión negociadora que

EL periodo comprendido entre la accesión de Suárez a la Presidencia del Gobierno y el XVII Congreso del PSOE que había de reunirse en diciembre, en Madrid, es rico por la exigencia de ajustes a una realidad cada vez más compleja que iba marginando cualquier actitud voluntarista. Quienes así lo hicieran verían crecer sus posiciones; quienes se resistieran, las meguarían. Fue reveladora la manera con que se recibió la designación de Suárez. Mientras la mayoría de los grupos de izquierdas se quedaron en la contemplación del color de su vestuario para repudiarlo, en la



El PSOE, entre la ilegalidad y la tolerancia

Enrique Múgica Herzog (*)

comisión ejecutiva del PSOE intuimos —y con la modulación necesaria lo expresamos— que aquel Gabinete homogéneo y más compenetrado con las expectativas reformistas de la Corona de lo que había estado Arias Navarro, estaría obligado a iniciar un proceso de conversaciones con las fuerzas políticas democráticas, conducente a la ruptura negociada. Los meses siguientes nos

dieron la razón y reforzaron al partido en cuatro campos:

1 Crecimiento de la organización. Los esfuerzos para cubrir todas las zonas, que se intensificaron desde el

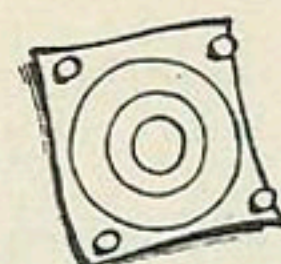
congreso de Suresnes, encontraron respuestas resonantes. La premonición de que la memoria histórica de las clases trabajadoras y de la intelectualidad no era una brillante referencia estética, sino la incitación fundamentada en lo real, adquirió densidad operativa. La Prensa socialista mejoró su imagen y aumentó su influencia. Los militantes adquirían visualizaciones hondas, y se abrieron locales por todas partes donde las certidumbres apasionadas se vinculaban a la reflexión, aumentando así la presencia del socialismo democrático.

2 Acción frente al poder. El discurso político se enraizó en una práctica inédita. Se comenzó a dejar atrás las declaraciones programáticas exigiendo libertad y democracia cuyo valor testimonial superaba el encardinamiento en un contexto a transformar. Ahora se abrían probabilidades de acción concreta en ese mismo contexto —ya no horizonte

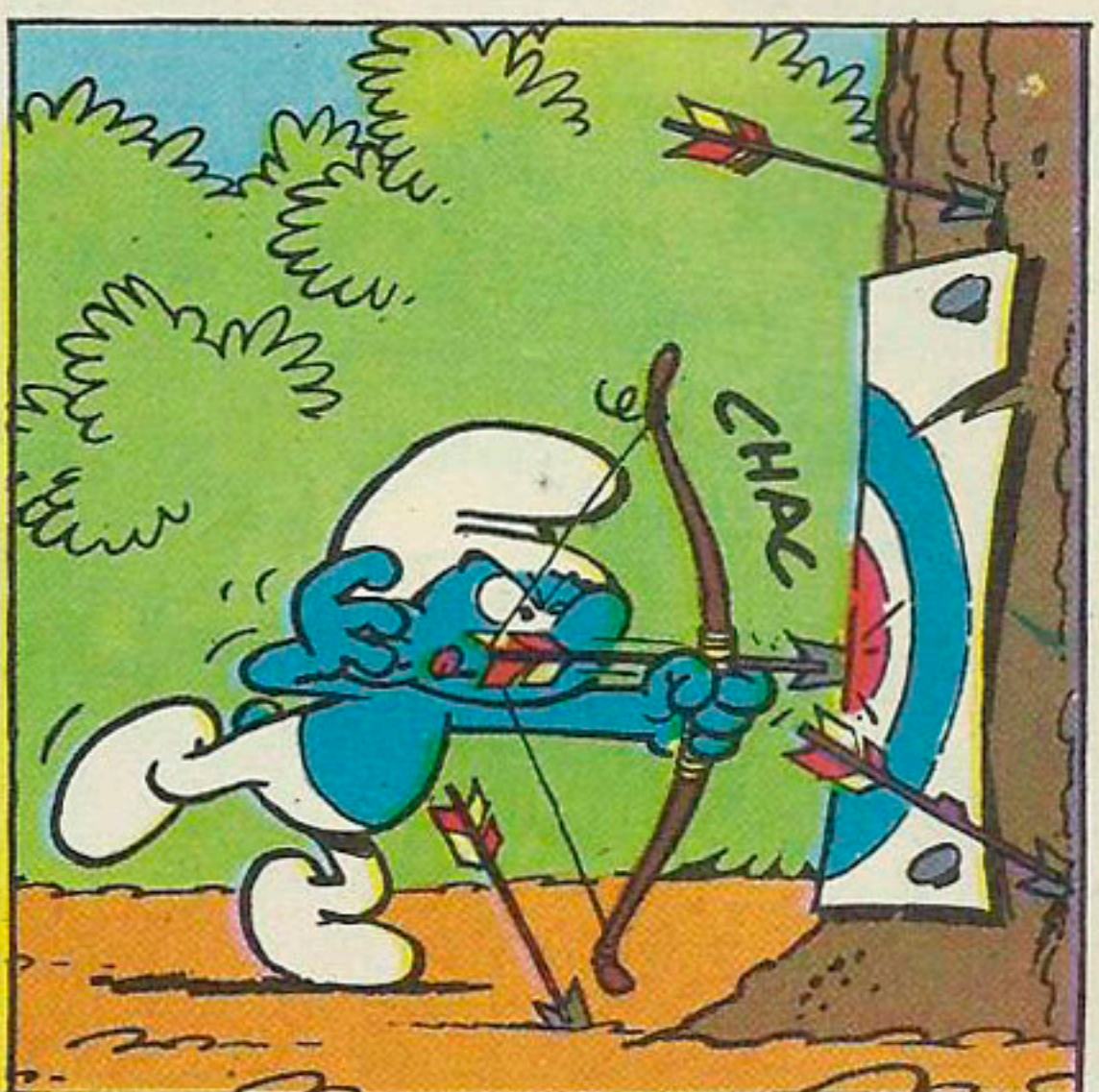
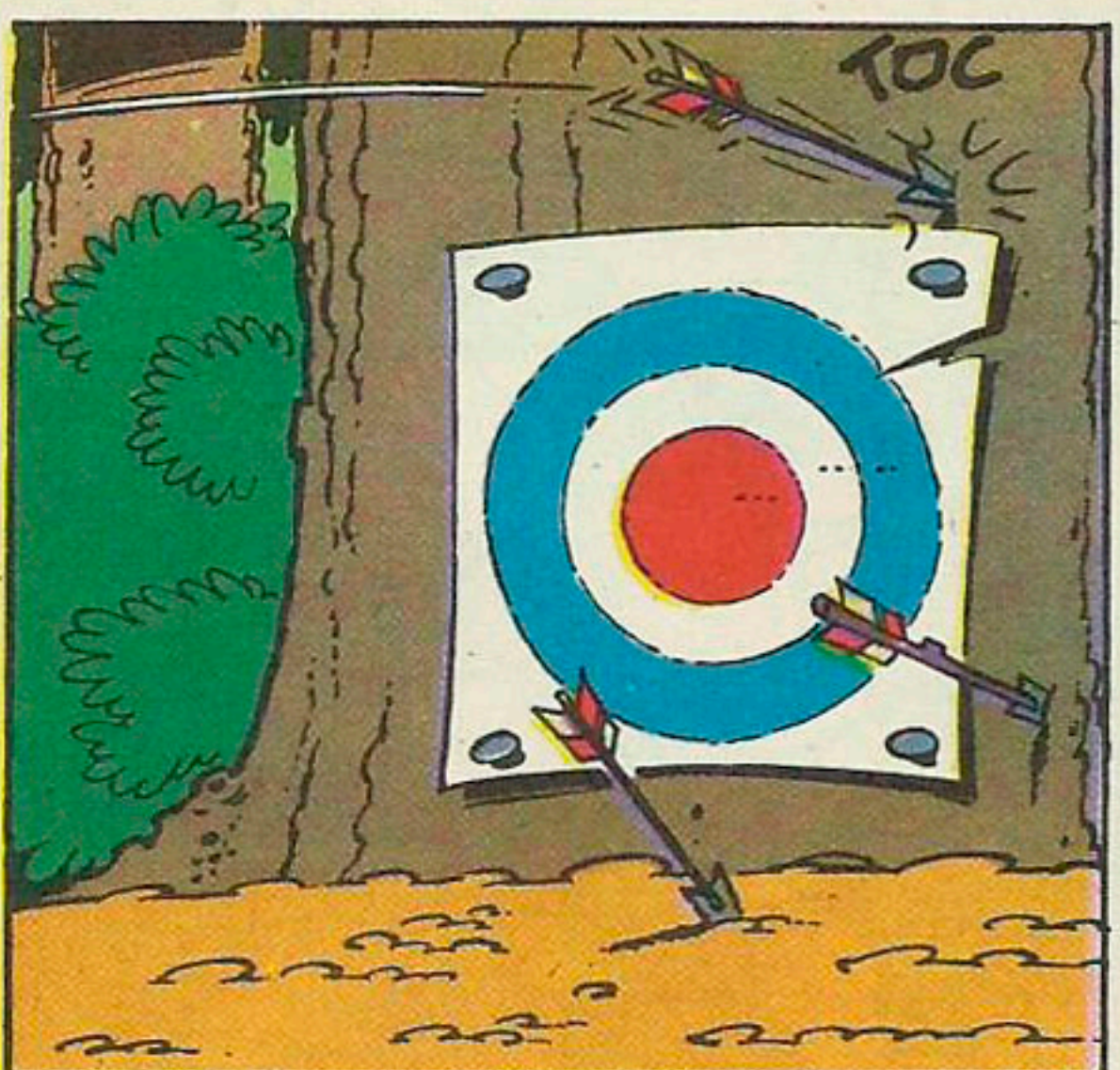
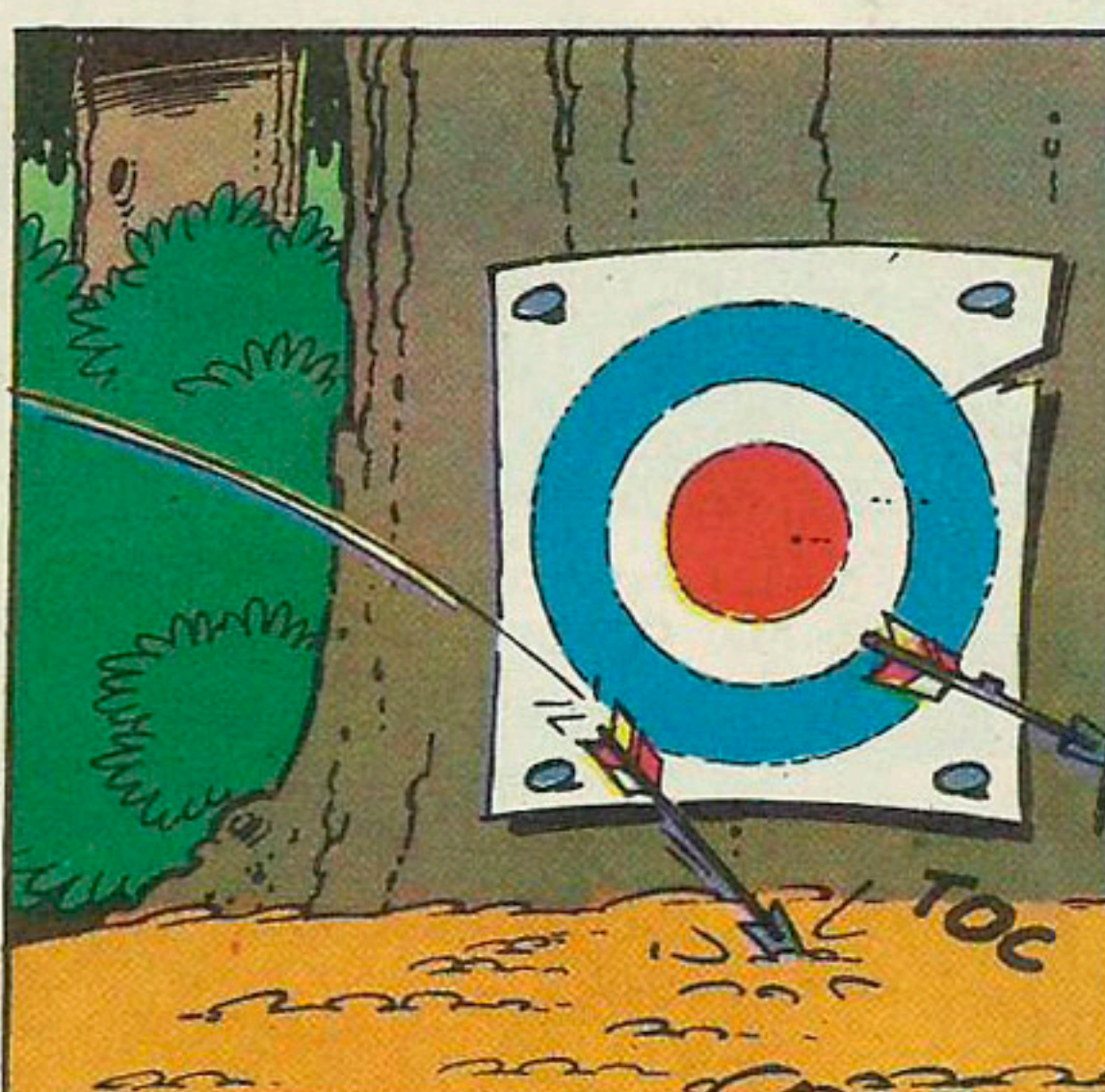
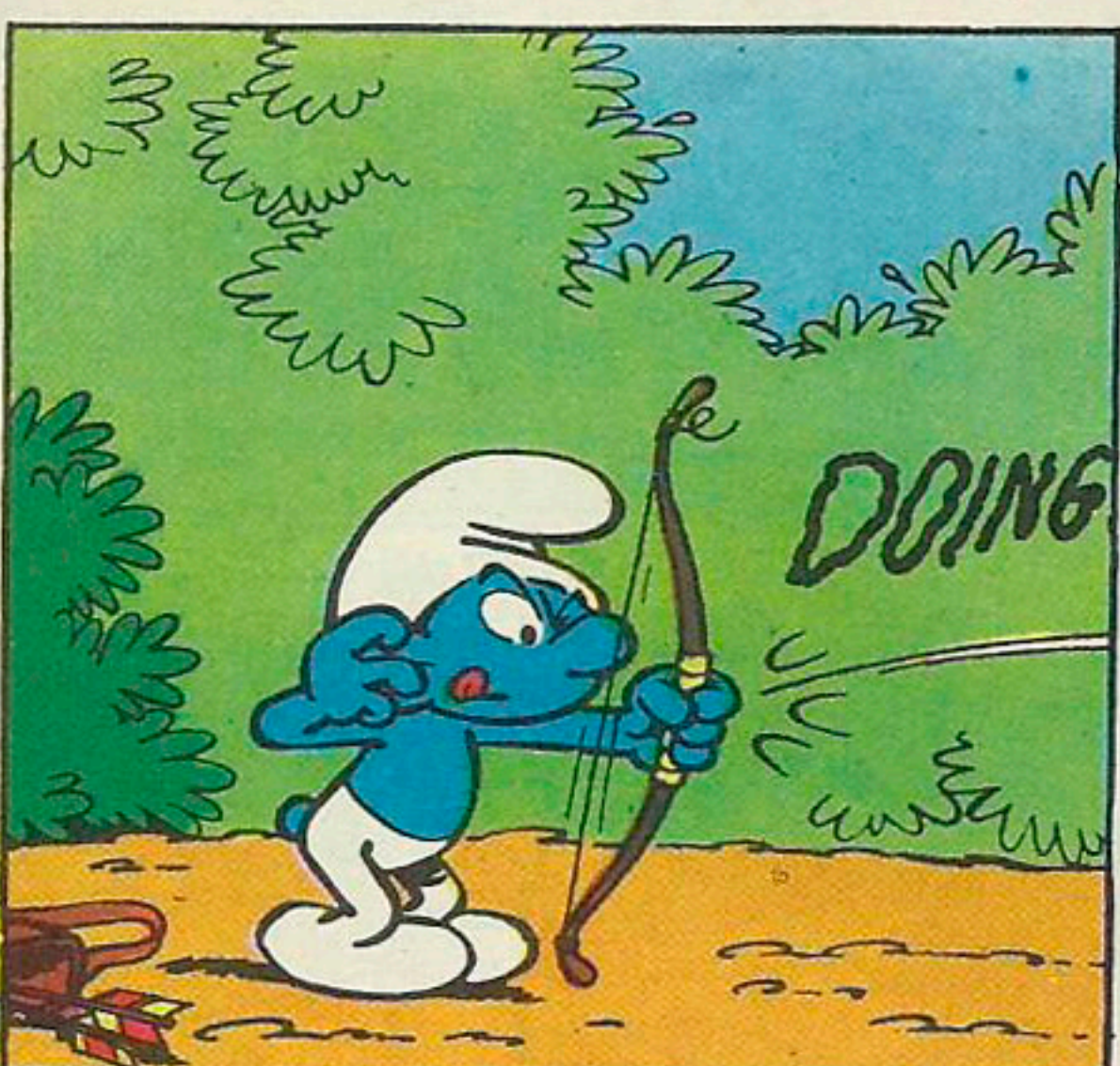
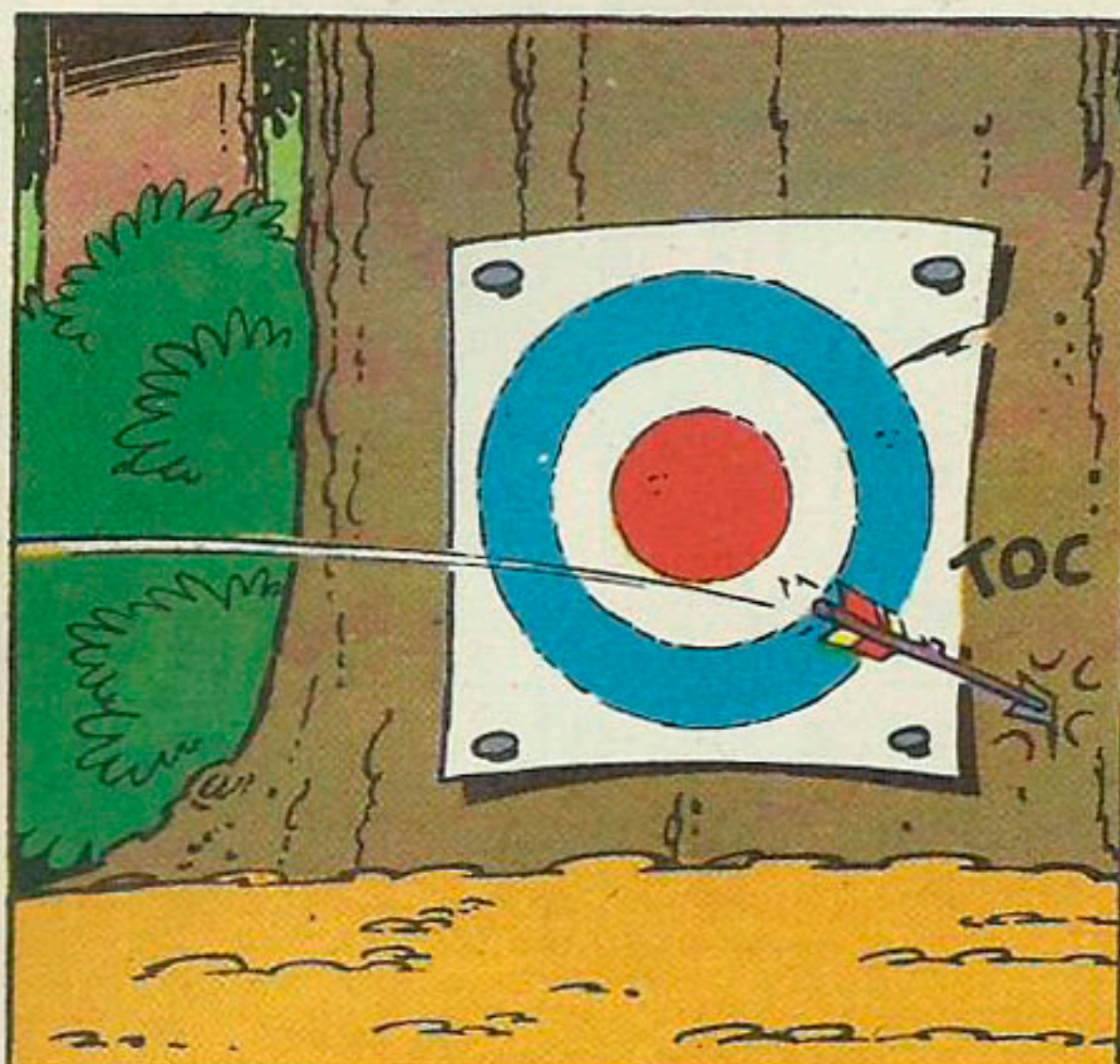
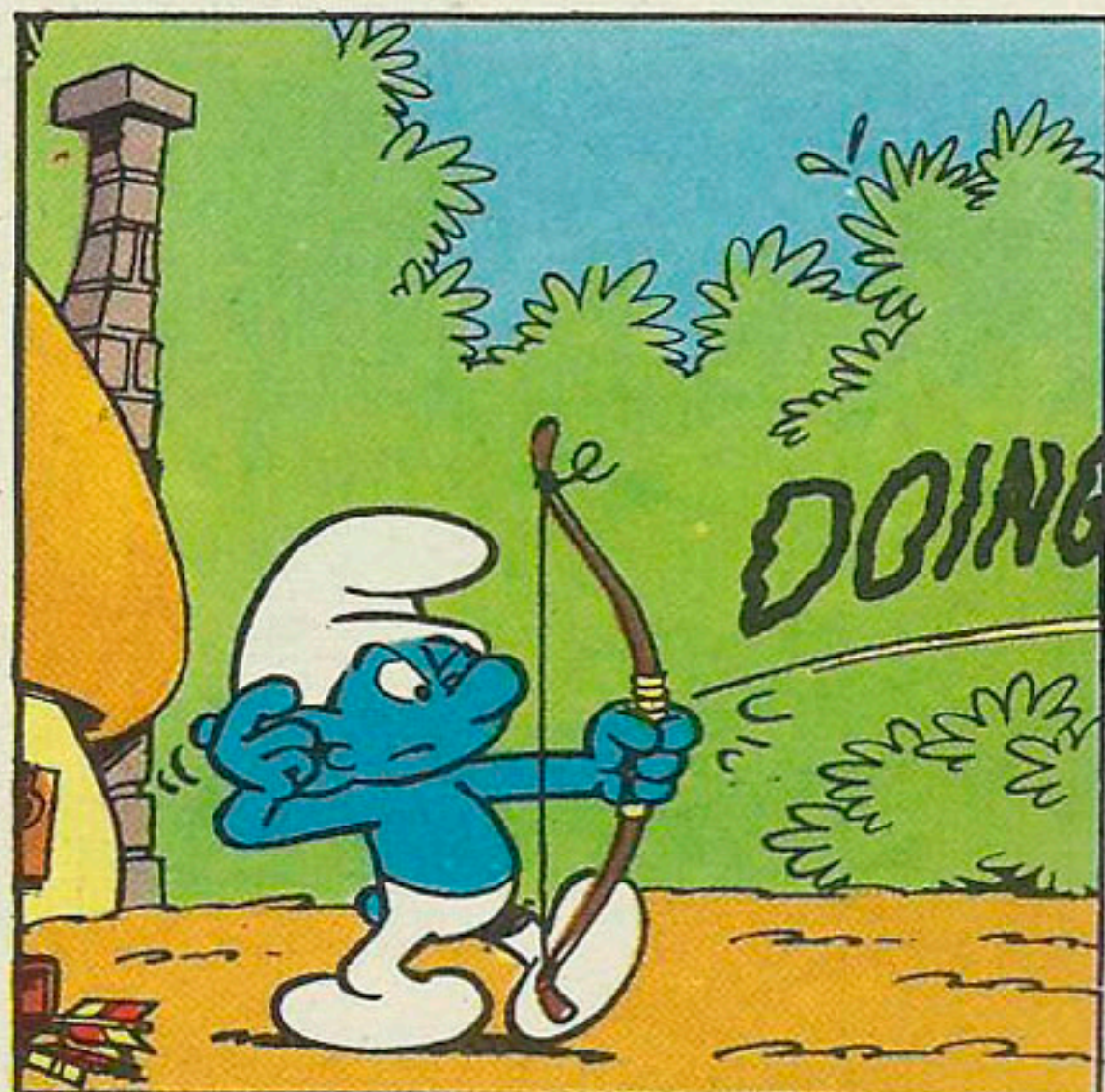
utópico— porque los detentadores del poder, por el mismo proceso en que habían entrado, estaban forzados a recurrir a los políticos, es decir, a un manejo sensible de los instrumentos de Gobierno, marginando el sistema de jerarquía y su correlato represivo. El PSOE, desde Suresnes, e incluso desde su fundamental declaración de septiembre de 1974, anticipadora de lo que aquel congreso iba a ser, inició la nueva táctica, saliendo del maniqueísmo en que nos habían encerrado ilusiones que torpemente intentaban compensar frustraciones, y trascendiendo la dialéctica del «todo o nada», orientó su trabajo a la conquista de parcelas concretas de libertad, como respuesta a un régimen que si aún conservaba fuerza suficiente para arrostrar con éxito, aunque precario, el asalto frontal, estaba hartado cargado de ambigüedad para resistir pulsos untuales que iban deteriorándole. Los grupos extremistas y radicales



Los Pitufos en Diario 16

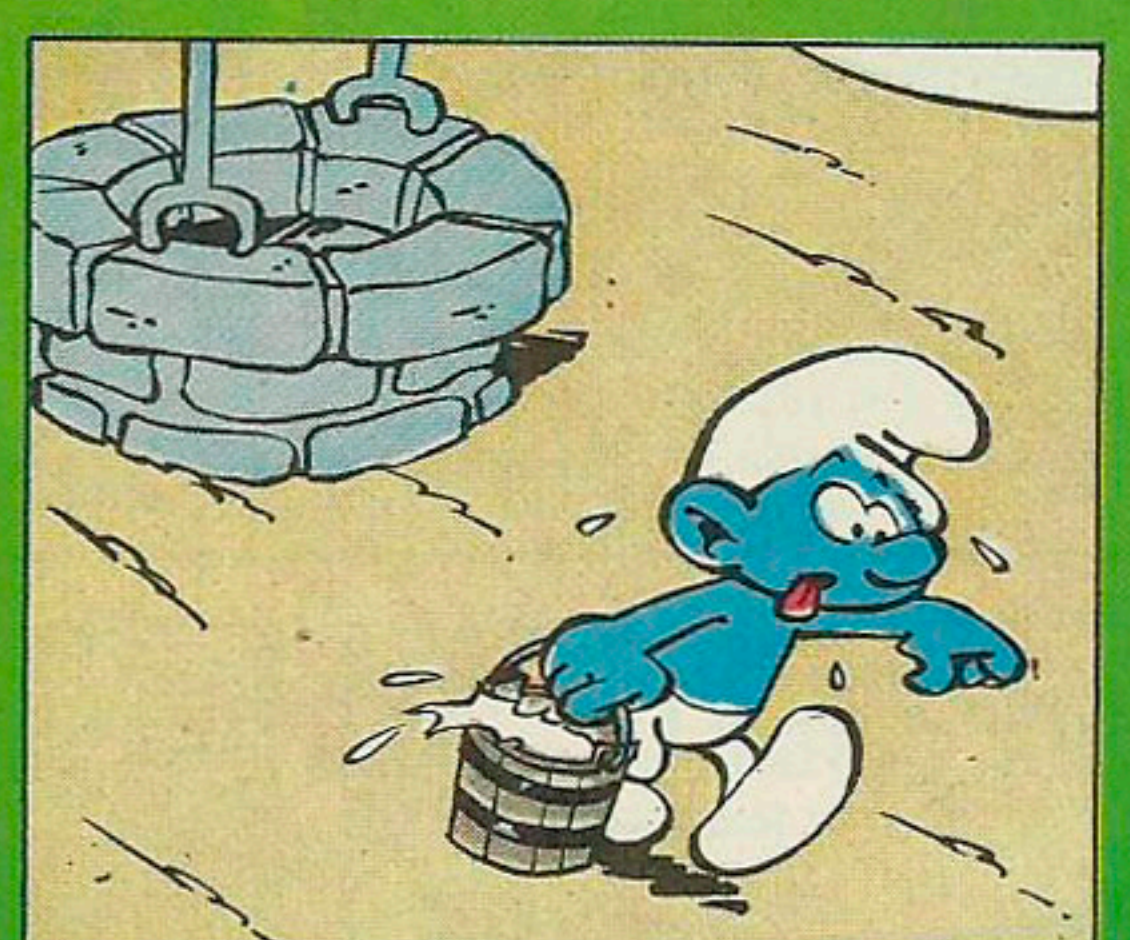
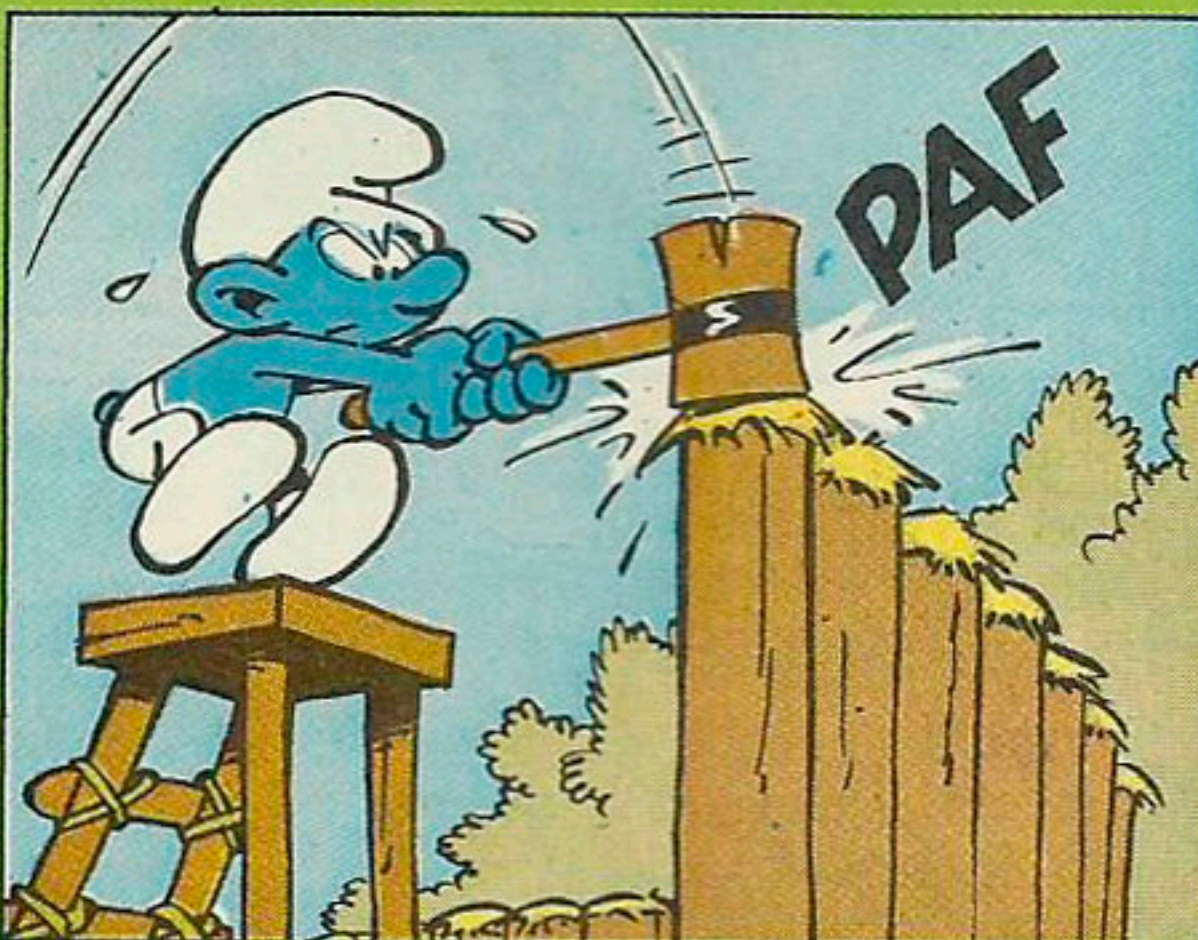
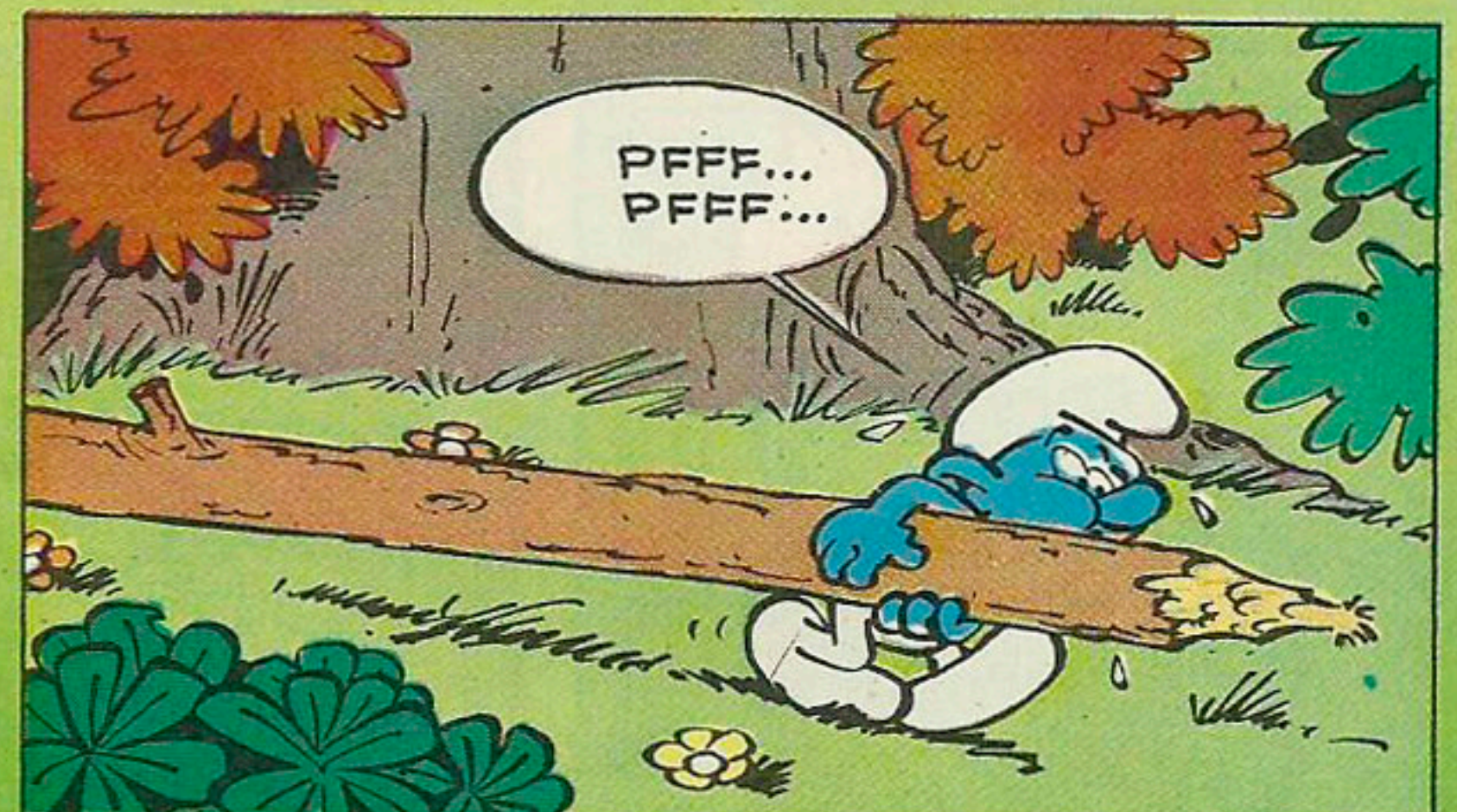
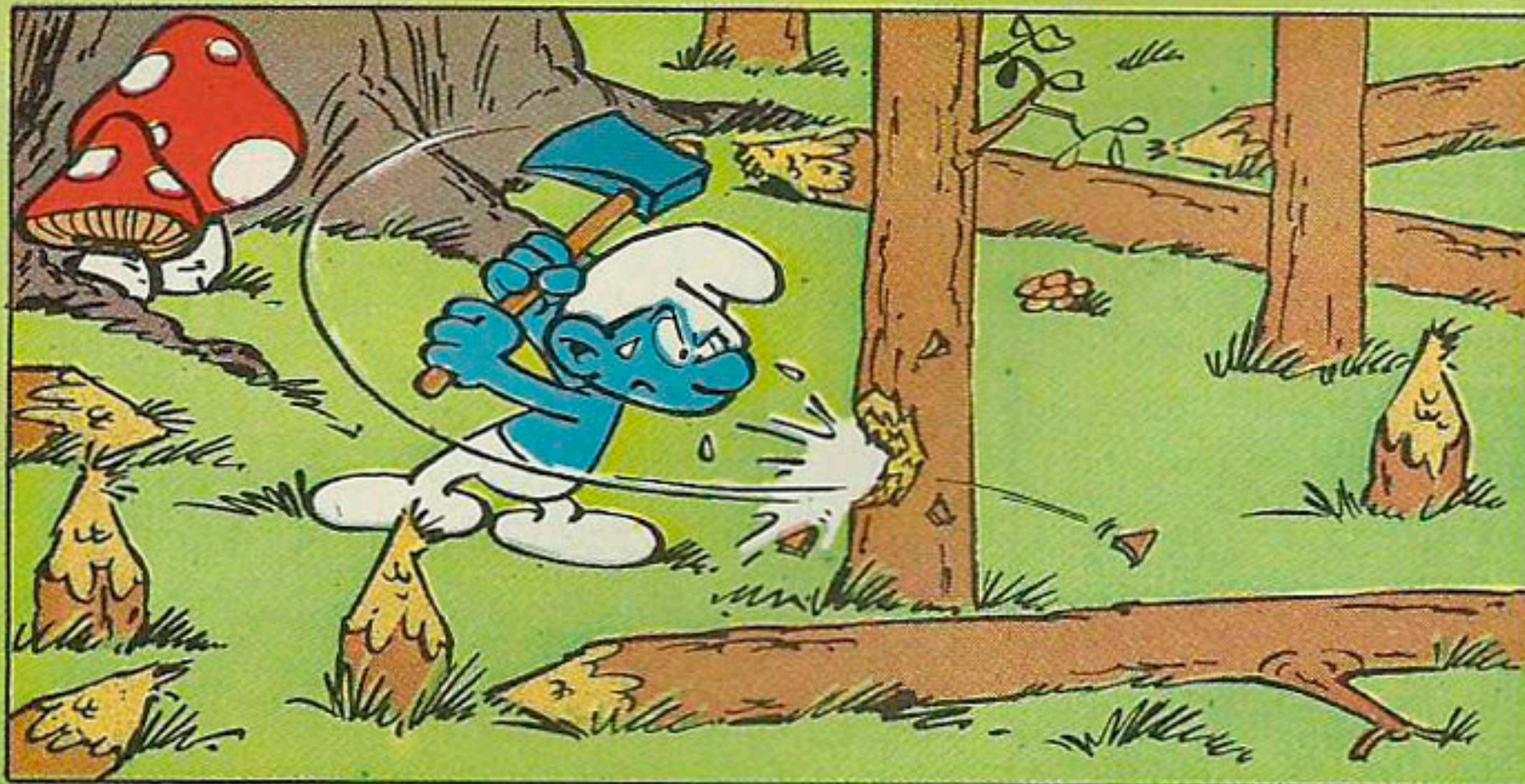
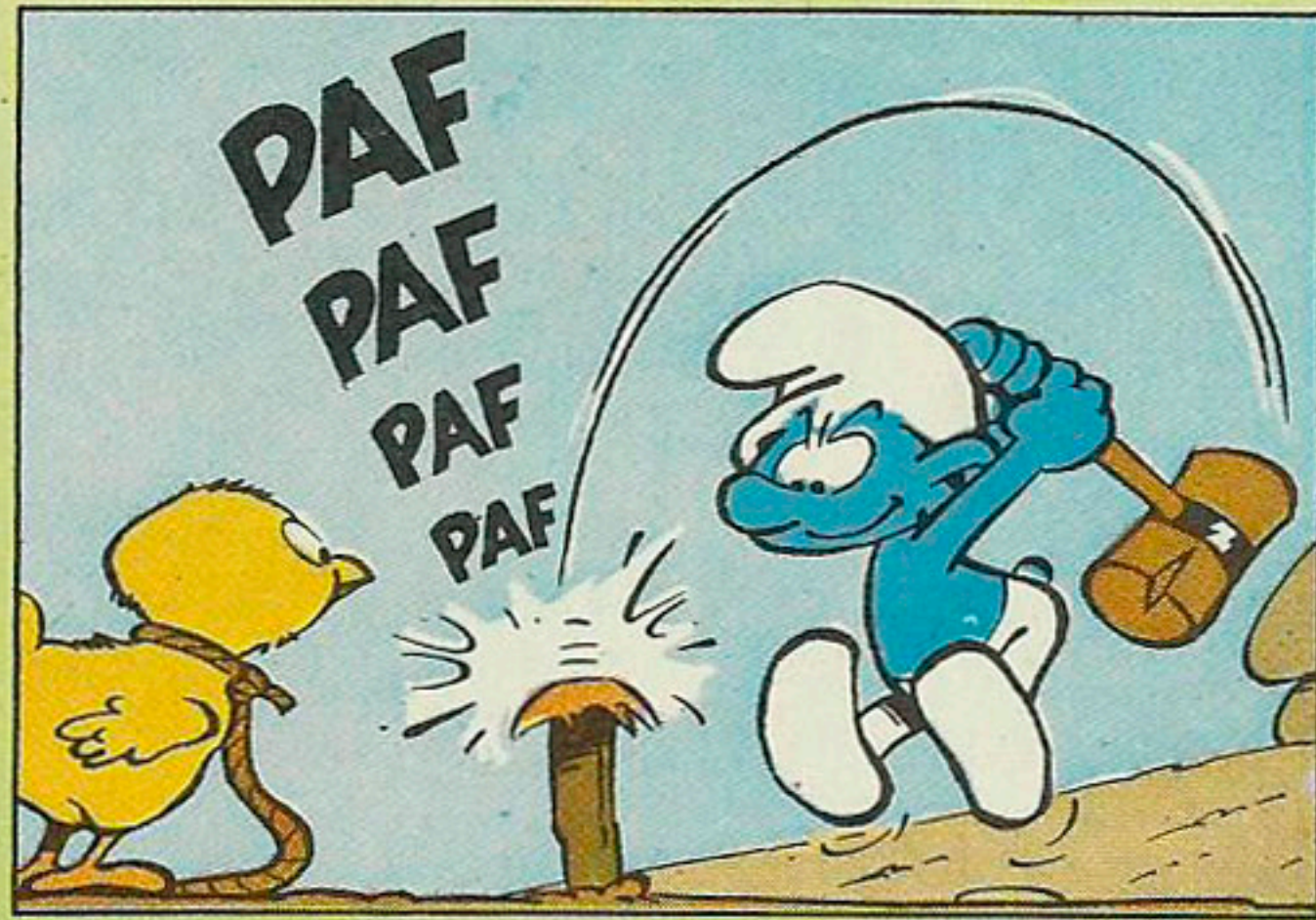


En pitufo a pitufo

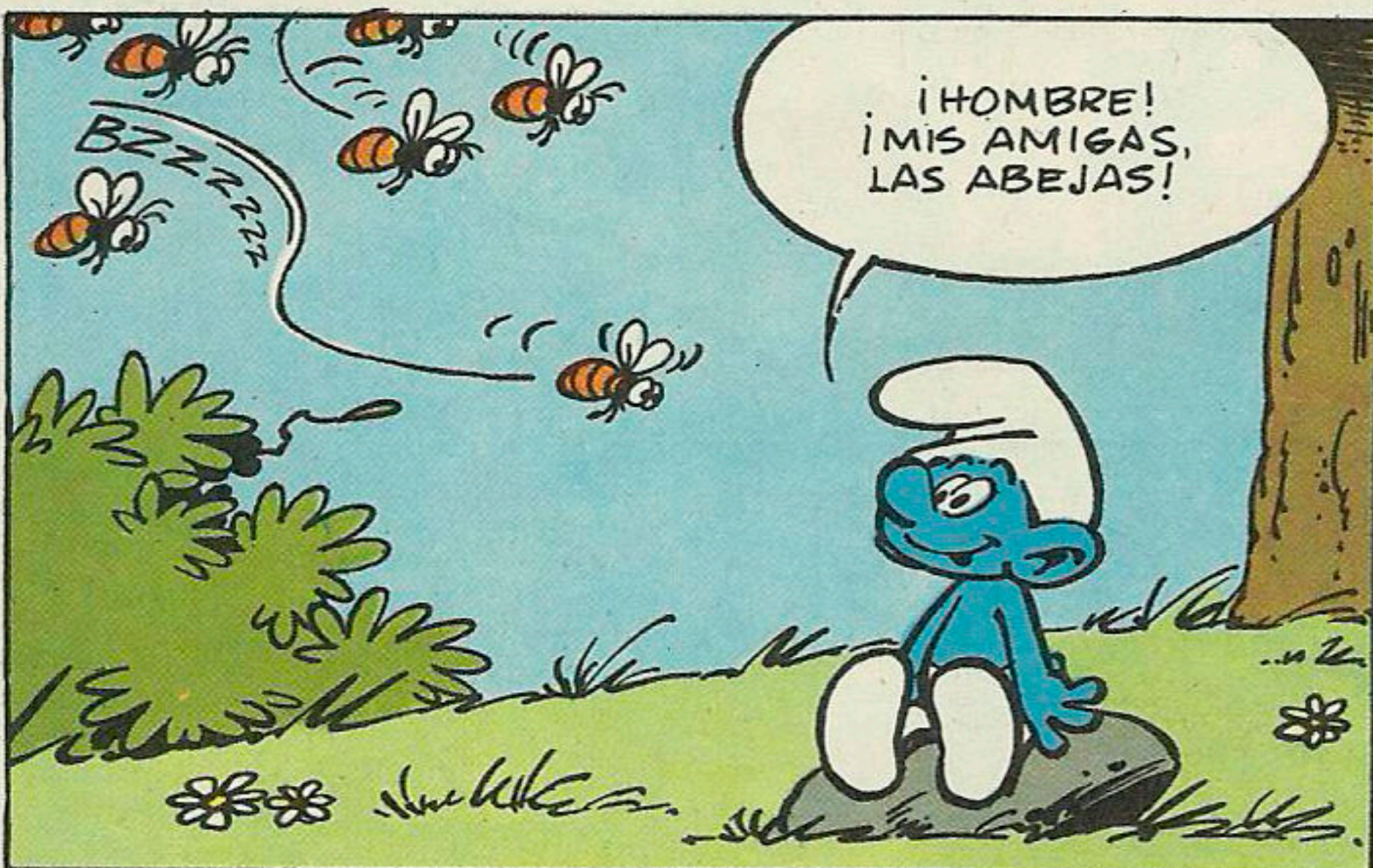
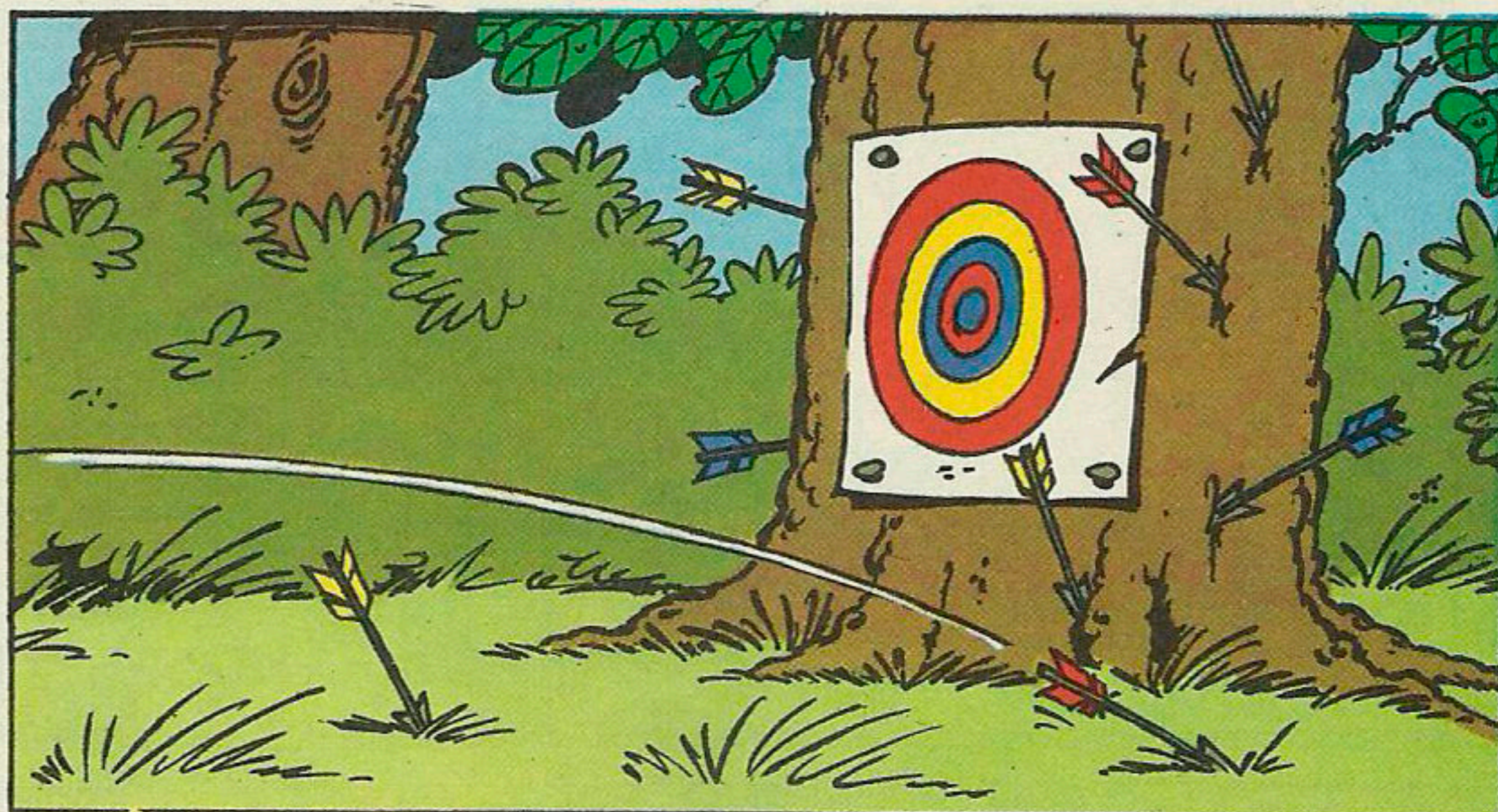




Resumen de lo publicado: En medio del caos al gran pitufo se le ocurre una gran idea, le pide al huevo que todo siga como antes. Aunque algunos pitufos protestan no les queda más remedio que ser como siempre porque el huevo se ha roto y de él ha salido un pollito. Los pitufos, aunque no tienen huevo, se ponen a hacer el pastel para la fiesta.



¡ÑAC!



Título Original: Le cosmoschtroumpf. Traducción: Ana M. Palé. © 1983 Peyo - S.E.P.P., Bruselas. Derechos Mundiales exclusivos en lengua castellana: © 1983 EDICIONES JUNIOR, S.A. Déu i Mata, 98. Barcelona-29.



¡NO DEJES DE PITUFAR TODAS MIS AVENTURAS!

56 **Los Pitufos en Diario16**

La próxima semana, nuevas aventuras



Francisco Fernández Ordóñez, Valentín Paz Andrade y el vasco Julio Jáuregui.

trate con el Gobierno fundamentalmente las condiciones para celebrar las primeras elecciones libres anunciadas para la próxima primavera. Bajo la presidencia formal de *Enrique Tierno*, setenta dirigentes políticos, que representan a más de

cuarenta organizaciones y partidos, debaten la fórmula para entablar la negociación con el Gobierno. Se forma una comisión para redactar las condiciones básicas, formada por *Sánchez Montero* (PCE), *Marcelino Camacho* (CC OO), *Enrique Tierno* (PSP), *Zabala* (P. Carlista), *Enrique Múgica* (PSOE), *Fernández Ordóñez* (FSD), *Cañellas* (Equipo DC), *Satrústegui* (AL), *Trías Fargas* (EDC) y *Jordi Pujol* (CDC).

Estas condiciones quedan resumidas en los siguientes puntos: «Reconocimiento de todos los partidos políticos y organizaciones sindicales; reconocimiento, protección y garantía de las libertades políticas y sindicales; urgente disolución del aparato político del Movimiento y efectiva neutralidad política de la Administración Pública; la verdadera amnistía que el país necesita; utilización equitativa de los medios de comunicación propiedad del Estado, monopolizados hoy por el Gobierno.»

Las reuniones se suceden y el viernes 10 de diciembre, en el despacho del liberal *Joaquín Satrústegui*, a las diez de la noche, ve la luz la composición definitiva de la comisión negociadora. El caballo de batalla es la presencia o no de un representante del PCE, que el Gobierno ha hecho ver que no sería aceptado. Ganan las tesis de la izquierda frente a los moderados y es incluido un representante comunista. Es más, el PCE fija esta representación en su secretario general, *Santiago Carrillo*, aunque accede a verse representado por otro dirigente comunista más aceptado, *Simón Sánchez Montero*.

Completan la lista de negociadores *Enrique Tierno Galván* (PSP), *Felipe Gonzá-*

lez (PSOE), *Fernández Ordóñez* (socialdemócratas), *Joaquín Satrústegui* (liberales), *Antón Cañellas* (democristianos), *Jordi Pujol* (catalanes), *Julio Jáuregui* (vascos) y *Valentín Paz Andrade* (gallegos). Todos ellos forman lo que comienza a conocerse por «la comisión de los nueve», que de hecho debía completarse con un representante de los sindicatos, si bien después la negociación sindical se lleva aparte y directamente con el ministro de Relaciones Sindicales, *Enrique de la Mata*.

La primera decisión de «los nueve» es entregar formalmente al presidente *Suárez* una carta con las condiciones de apertura de negociaciones que, oficiosamente, se van a centrar en el proceso electoral.

Aunque el PCE mantiene su representante, el sistema negociador que se establece es enviar emisarios a *Suárez*, pero no comparecer todos a la vez. Los primeros en solicitar audiencia son *Enrique Tierno* y *Jordi Pujol*, nombrados «carteros» de la oposición.

Pero *Adolfo Suárez* retrasa el recibimiento a los «carteros», lo que no hace hasta el 23 de diciembre, en las vísperas de Navidad, y después de tener aprobada la Reforma Política en las Cortes. Ese día se inaugura el diálogo Gobierno-oposición.

Después tendrán que pasar los días de vacaciones para que *Adolfo Suárez* reciba a la segunda tanda de emisarios y comenzar ya a tratar los temas de negociación. En esta segunda ocasión son *Felipe González*, *Antón Cañellas*, *Julio Jáuregui* y *Joaquín Satrústegui* los primeros en travesar los umbrales de la Moncloa, palacio en el que acaba de instalarse *Suárez*. ●

todavía ensoñados por la mesiánica querencia de la posibilidad revolucionaria nos criticaron, pero el inmediato futuro —pronto presente— nos dio la razón de que la andadura debía coordinar inteligentemente la presión popular de los trabajadores, universitarios y profesionales con un proceso hábil de negociación con los sectores dominantes que se iban convenciendo de la imposibilidad continuista. El Partido Socialista probó, entonces, por vez primera, un nuevo talante. El acontecer histórico nos ha dado la razón.

3 Las relaciones con el conjunto de la oposición constituyeron una referencia importante en la constitución de una alternativa, que si por su heterogeneidad no podía sustituir al régimen, sí, por el contrario, tenía la virtud de visualizar la capacidad de establecer convergencias entre sectores pluralmente distantes. Si el Partido Comunista, con más

pretensión que fuerza y más artificiosidad ideológica que sentido común, había fracasado en sus intentos de estructurar la oposición en torno a la Junta Democrática, por él hegemonizada, nos correspondió a nosotros articular una plataforma en que todos supieran, sin pretensión dominante, mas con la convicción de que a la postre terminarían por marcar su impronta las organizaciones con mas arraigo real. En política la fuerza de las cosas termina por imponerse a las aspiraciones atrabiliarias, y por eso Convergencia Democrática jugó un papel positivo. Tuvimos que soportar atolondramientos radicales, atropellados afanes personalistas, impetuosas incitaciones contra la Corona formuladas por los representantes del PC y hasta los engréidos envites de los jóvenes del Movimiento Comunista, que, hoy, ya no tan jóvenes, persisten en atacar al Gobierno socialista,

con más vigor e instrumentos y colaboraciones más desestabilizadoras de las que implementaron frente a los epígonos del sistema autoritario. Pero la acción de los socialistas demostró, en aquellos meses, a la opinión pública que los demonios de las taifas y desuniones que suscitaban la dificultad para entenderse ya no podían ser utilizados por el antiguo régimen, como hasta entonces lo habían sido. En cualquier caso, los demonios se habían trocado en brujos desfallecientes que buscaban refugiarse en el desván de los recuerdos.

4 La acción internacional del Partido Socialista fue fundamental en aquellos meses. En el país la autarquía cultural y el aldeanismo internacional cedían el paso a la preocupación por integrarnos en los grandes espacios comunitarios como garantía de no recaer en atavismos dictatoriales. Un partido solidario con las grandes corrientes europeas

adquiría importancia, desde la solvencia ue la vinculación socialista suscitada. Vinieron a vernos importantes delegaciones socialistas, y fuimos a visitar a todo el mundo. *Felipe González* y otros dirigentes trenzaron una sólida red de relaciones y cooperación que puntualmente fueron dadas a conocer a los españoles por unos medios de comunicación que entonces adquirieron amplia difusión a la par que estimulaban, en forma muy importante, los comportamientos democráticos. Esta permanente atención al cuadro internacional constituyó en aquellas circunstancias una aportación decisoria de los socialistas a la política española al mismo tiempo que contribuyó a reforzar su ya intuido protagonismo. Cuando se inauguró el XXVII Congreso, en los salones del Meliá Castilla, todo estaba dispuesto para el salto definitivo. ●

(*) Dirigente del Partido Socialista Obrero Español.



Así vio el dibujante de «La Actualidad Española» la salida a escena de los «magníficos». De izquierda a derecha, Silva, López Rodó, Fernández de la Mora, Fraga, Martínez Esteruelas, Licinio de la Fuente y Thomas de Carranza.

Alianza Popular se presenta en escena

«Los siete magníficos»

FRAGA era embajador en Londres. A principios de 1975 recibe una carta de Viena de López Rodó, también embajador, en la que le dice que «siempre hemos sido buenos amigos y debemos seguirlo siendo». Curioso, si nos remontamos a la batalla entre ministros de Franco por el asunto de Matesa: el tándem Fraga-Solís contra el equipo de tecnócratas capitaneados por Laureano López Rodó. Por lo visto, aquellos tiempos habían pasado a mejor vida.

Fraga viaja a Madrid para poner en marcha su operación reformista. La Prensa del momento habla de «huracán Fraga».

En Madrid, almuerza con el presidente Arias y con los ministros García Hernández, Cabello de Alba, Licinio de la Fuente, Utrera Molina y Carro. Les lee el borrador del programa de una posible asociación política encabezada por él. La opinión generalizada es que «es demasiado avanzado y hay que podarlo».

Fraga se niega en redondo a recortar su programa, y opta por otra vía más directa: la del propio Franco, a través del almirante Nieto Antúnez. Franco lee detenidamente los documentos y pregunta: «¿Para qué país está escribiendo Fraga estos papeles?»

GODSA: La pantalla de Fraga

Las siglas significaban Gabinete de Orientación y Documentación, S. A., y era la plataforma de Fraga para ir agrupando voluntades para su proyecto reformista. Externamente lo dirigían Carlos Argos y Antonio Cortina.

El borrador en cuestión fue publicado por GODSA, con el título de «Llamamiento para una reforma democrática», y se pedía la asunción de los derechos cívicos básicos del mundo occidental y la

elección de la Cámara principal por sufragio universal.

Fraga va y viene continuamente. En uno de sus viajes se entrevista con Herrero Tejedor, secretario general del Movimiento, que le ofrece el liderazgo de Unión del Pueblo Español, asociación de signo continuista, a cambio de olvidarse de la aventura reformista. Al negarse, la asociación pasaría a encabezarla un joven llamado Adolfo Suárez.

Reforma Democrática

El viernes 11 de julio de 1975, «cumbre» en Londres de los fraguistas.



Manuel Fraga fue desde el primer momento el «mandamás» de la alianza franquista.

En ese momento nacería el partido de Fraga: Reforma Democrática. Asisten a la reunión, por GODSA, Antonio Cortina, Luis Santiago de Pablos, González Pañamo, Gabriel Cisneros, Félix Pastor Ridruejo, Pedro López Jiménez y Carlos Argos; y por el Grupo Agora, de Barcelona, Manuel Milián, Jaime Torras, Angel Sánchez y Dieter Staib. Preparan el Libro Blanco para la Reforma Democrática, manifiesto de lanzamiento del futuro partido.

Muerto Franco, Fraga accede al Gobierno como ministro del Interior. Desde allí monta su plataforma y va reuniendo adeptos. Arias lanza el llamado «espíritu del 12 de febrero», un tenue intento de aperturismo político, que naufraga estrepitosamente ante las arremetidas del «búnker».

Al caer Arias y acceder Suárez a la Presidencia del Gobierno, Fraga no acepta seguir en el Gabinete, a pesar de la invitación para ello de Alfonso Osorio.

Se retira a descansar a Galicia y se reúne con Areilza y Pío Cabanillas para diseñar una estrategia política futura.

Mientras tanto, las llamadas familias del régimen van y vienen, preparándose para acceder a la cancha política ante la reforma que se avecina.

Osorio y Silva Muñoz luchan a brazo partido para hacerse con los democristianos del franquismo. La UDE, el partido de Silva, se escinde en dos fracciones. La de Osorio se acerca a Suárez; la de Silva, a Fraga.

Cruz Martínez Esteruelas aglutina a los de Unión del Pueblo Español, ante la quietud de Adolfo Suárez, y escora también hacia Fraga.

Gonzalo Fernández de la Mora, con su Unión Nacional Española, el sector más conservador del franquismo, entra en conversaciones con Fraga.

Desde el 14 al 24 de septiembre de 1976, se suceden diez días de intensas conversaciones, en las que Fraga, Fer-

nández de la Mora, Silva y Martínez Esteruelas llegan a un principio de acuerdo.

Unos días más tarde, se incorporan Laureano López Rodó, con su pequeña asociación regionalista catalana; Enrique Thomas de Carranza, con ANEPA, y Licio de la Fuente, con su falangista *Reforma Social Española*.

Está claro que Fraga, desde este momento, ha renunciado a su proyecto centrista y opta por una gran organización política conservadora y de derechas.

Cuco Cerecedo, malgrado periodista y redactor de *Diario 16*, es el primero que acuña un nombre periodístico para todo este extraño y heterogéneo conglomerado: «*Los siete magníficos*», parodiando el título de un «*western-spagetti*».

Así nació Alianza Popular, tras disolverse los partidos de Fraga, López Rodó, Licio de la Fuente, Thomas de Carranza y Martínez Esteruelas, que ingresan en AP. Los de Silva y Fernández de la Mora quedan federados a AP, pero no disueltos.

Puesta de largo de AP

El 21 de octubre se presenta Alianza Popular en el hotel Mindanao, de Madrid. Manuel Fraga Iribarne aparece como secretario general.

En su manifiesto, AP proponía «una actitud constructiva, moderada, realista y abierta al futuro con ánimo de colaboración y entendimiento para resolver los problemas de España», matizando que «no admitían que quienes habían contribuido poco o nada al desarrollo de las últimas décadas pretendiesen enjuiciar al país entero en una actitud gratuita»; afirmaban que «la España actual, con sus aciertos y sus errores, con sus virtudes y sus defectos, es el único punto de partida válido para cualquier acción política»;



Licio de la Fuente, Fernández de la Mora, Fraga y López Rodó en los comienzos de AP. Después Fraga se quedaría con todos. Los demás ex ministros hicieron mutis.

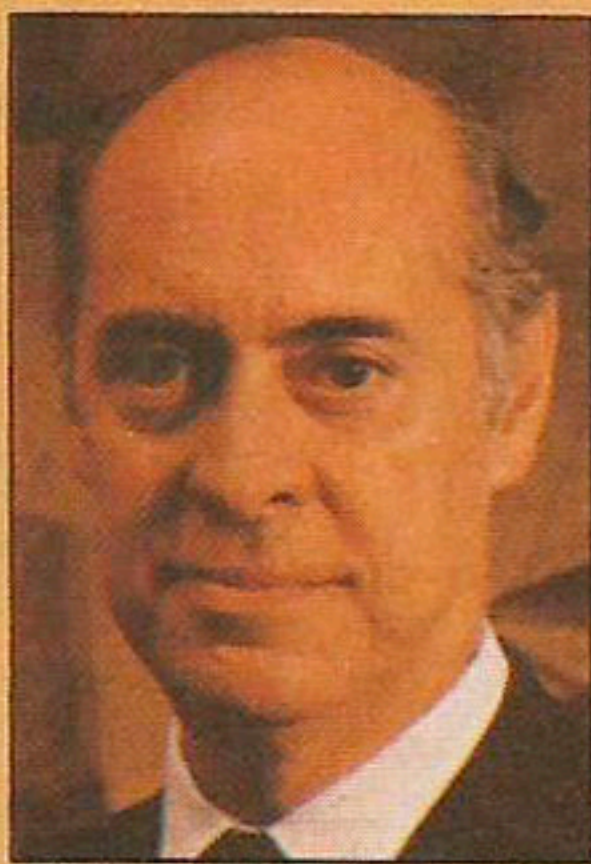
ca»; defendía «la necesidad de reformas profundas en muchos aspectos de la organización político-social» y se admitía «sin reservas la pluralidad de opciones», manifestando que «sólo se opondrían a la legalización de los grupos comunistas, terroristas o separatistas que apuntaban contra el Estado español y que no respetaban las reglas del juego democrático»; afirmaban «defender la unidad de la Patria, apoyar la Monarquía, potenciar la fuerza y el prestigio del Estado español, apoyar enérgicamente la seguridad y el orden y afirmar la necesidad de una reforma constitucional»; admitían, en fin, el «proceso abierto por el Gobierno,

en sus líneas generales, afirmando que cualquier reforma ulterior debería hacerse de una forma gradual, según el cauce constitucional correspondiente, sin cometer el error de plantear a la vez todos los problemas institucionales». En todo caso pretendían «ofrecer al país una opción democrática y reformista, señalando que su voluntad era la del diálogo con todos los grupos y sectores democráticos del país, en busca de la convivencia pacífica».

Alfonso Osorio ha escrito en sus memorias de esa época que, en esencia, «lo que pretendía Alianza Popular era la captación del franquismo sociológico.

CUANDO se abrió el cauce de

los grupos parlamentarios, constitui en el seno de las Cortes el Grupo Parlamentario Regionalista con la finalidad primordial de la promoción y defensa de la personalidad y autonomía de las distintas regiones como entidades históricas, geográficas, culturales, económicas y sociológicas, sirviendo de ese modo a uno de los objetivos señalados en el mensaje de la Corona, el



Mis relaciones con Fraga y AP

Laureano López Rodó (*)

día de la proclamación del Rey Don Juan Carlos I.

Integraban el Grupo Parlamentario Regionalista que yo presidía setenta y un parlamentarios, entre ellos don

José María de Araluce, don Agustín de Asís Garrote, don Santiago de Cruylles, don Servando Fernández Victorio, don Alfonso

García Valdecasas, don Tomás Garicano Goñi, don Hipólito Gómez de las Rocas, don Torcuato Luca de Tena,

don Julio Nieves, don Lorenzo Olarte Cullén, don Juan Antonio Samaranch y don Juan Luis de la Vallina.

Al aprobarse la ley de Asociaciones Políticas, la Comisión Permanente del Grupo Parlamentario Regionalista acordó proceder a la constitución de un partido político con el nombre de Acción Regional.

La comisión promotora de Acción Regional se constituyó el 17 de octubre de 1976 y estaba integrada, entre otras personalidades, por don Torcuato Luca de Tena, don Juan Luis de la Vallina, don José María Ruiz Gallardón, don Luis María Huete Morillo y don Leopoldo Matos Aguilar.

La constitución del partido fue aprobada en el Consejo de Ministros del 3 de

diciembre de 1976. El 17 del mismo mes se hizo la presentación pública de Acción Regional ante los medios informativos. El 19 de enero de 1977 la comisión promotora fue recibida por el Rey y el 3 de febrero se celebró en el Salón Turquesa del Eurobuilding la primera asamblea general. Tras la renuncia de los cargos profesionales ostentados hasta el momento, fui confirmado en la presidencia del partido.

Alianza Popular nació de la unión de una serie de partidos políticos que coincidían en unas mismas ideas esenciales. Tales partidos eran Acción Democrática Española, presidido por Federico Silva; Acción Regional, presidido por mí; Democracia Social,



Fraga era el portavoz único de AP. De su acuerdo con López Rodó dijo que «la política hace extraños compañeros de cama». Lo de Matesa ya estaba olvidado.

▷ ▷ Pero tal y como se planteó, lo que realmente capitalizó fue el franquismo político, más residual y menos significativo para el juego político del futuro».

Un «magnífico» congreso

En marzo de 1977, «los siete magníficos» se reúnen en congreso con sus bases, como primer acto preparatorio para las elecciones de ese año. Se aprueba la federación de los grupos disueltos y los estatutos fundacionales de AP.

En el acto de clausura, Martínez Esteruelas llegaría a reconocer algo que años más tarde negaría los que habían servido en el franquismo. Y era que «los españoles tenemos la necesidad de convencernos que ha terminado la euforia del

desarrollo en que, con tanta pasión y fruto, nos habíamos embebido. El ritmo de crecimiento altísimo que entre todos habíamos conseguido ha quedado roto. El hoy español es muy otro, y hemos de asumirlo con plena conciencia de lo que ello exige de nosotros: en España, antes de construir el futuro próximo, hay que remediar un angustioso presente económico. En efecto, no será posible construir la España que soñamos sin salir del marasmo socioeconómico en que nos encontramos».

Los discursos de los «magníficos» incidieron en los tópicos típicos del franquismo, excepto el de Fraga, que fue el único orador que apostó por un sistema constitucional de tipo occidental y europeo.

En ese congreso ya estaba presente el germen de la posterior huida y desmantelamiento de «los siete magníficos».

Fraga pagó caro el abandono del centrismo reformista y su apuesta por un partido conservador de la más rancia cepa derechista. En las elecciones del 15-J de 1977, AP apenas conseguiría superar una decena de diputados.

Al día siguiente, el 16, Fraga se presentaría a las nueve de la mañana en las oficinas de la calle Silva, 23 y, después de reunir a sus colaboradores más próximos, les diría: «Señores, hay que empezar de nuevo.»

La próxima batalla política iba a librarse en la comisión del Congreso que redactaría la Constitución.

Los «magníficos» se evaporan

En diciembre de 1978, Fraga se encontraba en Nueva York. Una llamada por teléfono iba a darle un soberano disgusto: en la votación del texto constitucional, Silva y Fernández de la Mora habían votado negativamente, rompiendo la disciplina de partido. Fraga montó en cólera.

Vuelve a Madrid y organiza el pitote. Desde ese momento puede decirse que desaparecen «los siete magníficos».

Fernández de la Mora y Silva se van a otros lares: el de la ultraderecha. Martínez Esteruelas se va a casa. López Rodó deja AP, cuando en la preparación de las elecciones de 1979 es desplazado en la cabeza de la lista electoral en Barcelona por el candidato de José María de Areilza, Antonio de Senillosa. De Thomas de Carranza y de Licinio de la Fuente jamás se supo.

La próxima aventura electoral de Fraga sería Coalición Democrática, con Areilza y Osorio, que tampoco fructificaría en una buena cosecha electoral. Pero ésta ya es otra historia. ●

Josep Carles Clemente

▷ ▷ ▷ presidido por Licinio de la Fuente; Reforma Democrática, presidido por Manuel Fraga; UDPE, por Cruz Martínez Esteruelas; Unión Nacional Española, presidido por Gonzalo Fernández de la Mora, y Unión Social Española, presidido por Enrique Thomas de Carranza.

En un momento que proliferaban de modo excesivo los partidos, la unión de los siete citados en Alianza Popular (por vía de fusión en unos casos y de federación en otros), constituyó un ejemplo de mutua comprensión y de renuncia a ambiciones personales para mejor servir al país.

Por lo que a mí respecta, me integré en Alianza Popular con toda

Mis relaciones con Fraga y AP

generosidad, proponiendo a la asamblea general de Acción Regional su fusión con Alianza Popular. Esto supuso quemar las naves, puesto que la fusión era una decisión irreversible que llevaba aparejada la cancelación de la inscripción de Acción Regional en el Registro de Partidos Políticos, cancelación que tuvo lugar el 4 de mayo de 1977.

Mis relaciones con Fraga siempre han sido cordiales. Tan pronto me incorporé al Gobierno, en julio de 1965, apoyé decididamente su proyecto de ley de Prensa y existió siempre muy buen entendimiento entre el

Ministerio de Información y Turismo y la Comisaría del Plan de Desarrollo, que no regateó medios para fomentar la promoción turística en España.

A poco de ser nombrado ministro de Asuntos Exteriores, nombré a Fraga embajador en Londres, donde realizó una brillante actividad diplomática y política. Nada tenía de extraño, por consiguiente, que estando en fase de elaboración la ley para la Reforma Política tratáramos de aunar esfuerzos quienes estábamos al frente de partidos políticos que tenían un común denominador.

Los resultados políticos de la coalición Alianza Popular no fueron ciertamente brillantes. En las elecciones de junio de 1977 sólo

obtuvimos dieciséis escaños. Ello se debió principalmente a la campaña de descalificación a que nos sometió UCD. Siempre creí que Alianza Popular tenía más futuro que UCD, porque ofrecía mayor coherencia y su ideario y programa respondían mejor al modelo de partidos conservadores y reformistas que se está imponiendo en el mundo occidental. Los hechos han venido a confirmar que UCD era un conglomerado de posturas insolidarias, en tanto que Alianza Popular está llamada a ser el gran partido del centro-derecha de España. ●

(*) Catedrático de Derecho Administrativo, ex ministro del Plan de Desarrollo y de Asuntos Exteriores con Franco y uno de los líderes fundadores de Alianza Popular, fue diputado en las Cortes constituyentes.

PARA los últimos días de aquel verano del 76 se había corrido mucho. En muy poco más de dos meses Suárez y Osorio habían tenido reuniones con casi todo el espectro de las fuerzas políticas. El presidente se había entrevistado discretamente con Felipe González en casa de Abril Martorell y había tenido otros contactos izquierdosos. Osorio se había movido mucho con la oposición moderada.

Los catedráticos suspendidos para el ejercicio docente habían sido amnistiados. Y el clima que se respira era de una liberalización importante a la que de alguna manera habían dado el visto bueno los altos jefes militares convencidos por el presidente. Había reticencias por parte del PSOE, que no pensaba pasar por una ventanilla de asociaciones políticas, pero que vislumbraba el partidismo descubierto. Los comunistas, con su jefe clandestinamente en Madrid, pensaban engancharse al carro, como así harían, a la primera oportunidad.

Y, en fin, se había abierto una brecha importante entre la legalidad y la realidad. Y la situación había repartido el desconcierto en el sistema policial. Por ello, el día 16 de septiembre el director general de Seguridad convoca una importante reunión de altos mandos de la Policía. Están todos los jefes superiores de los distritos españoles y otros mandos cualificados. El director, Emilio Rodríguez Román (posteriormente gravísimamente herido en atentado), se dirige a los reunidos para explicar la nueva normativa respecto a los derechos de reunión, asociación, etcétera... y sobre todo para intentar aclarar cuantos puntos oscuros puedan presentarse en una



«Cumbre» de jefes en Madrid

La Policía empezó a ser tolerante con la izquierda

Joaquín Bardavío (*)

Rodríguez Román, ante la dificultad de aplicar una normativa clara, instala con cierto énfasis el concepto de *tolerancia*, al tiempo que comprende la dificultad de graduar esa tolerancia en cada caso concreto. Y en un intento clarificador hace una clasificación:

1. Con los grupos afines, «nuestros», cercanos al Movimiento, hay que tener una tolerancia total.
2. Con los grupos que pueden calificarse de

época cambiante en la que la permisividad puede ir, y de hecho va, más deprisa que la normativa legal. Deja sentado que hay que servir al Gobierno, sean cuales fueren las ideas de cada uno. Advierte que

España camina hacia una democracia que se homologará con las europeas. Y señala que son *enemigos* quienes se opongan a esa democracia, tanto si lo hacen desde la derecha, como si actúan desde la izquierda.

oposición moderada, como demócratas-liberales, antes marginados, e incluso con el PSOE también hay que ser tolerantes. Si en el futuro no acatan la legalidad asociativa, se dictará otra norma de conducta.

3. Respecto al Partido Comunista hay que ser intolerantes. Se prohibirán conferencias o actos públicos. Aunque se tolerará que un miembro del partido dé una conferencia no política, sino dentro del ámbito de su profesión puramente técnica.

4. Intolerancia combativa respecto a los partidos a la izquierda del PC, como la Liga Comunista Revolucionaria y otros.

5. Y, como es obvio, guerra total frente a grupos terroristas.

Entre las matizaciones generales, Rodríguez Román dice, por ejemplo, que si se sabe que el PSOE celebra un acto en un local cerrado, que se le permita, pero que se impida a sus asistentes, a la salida, una manifestación callejera. Respecto a los comunistas dice que si se sabe que su comité ejecutivo está reunido en un lugar concreto, que no se le detenga por propia iniciativa, sino que se consulte al gobernador civil, quien por sí o nueva consulta resolverá. Se corta, por tanto, la iniciativa policial. Las decisiones pasan a un plano estrictamente político. Pero advierte de la bisoñez de un elevado número de

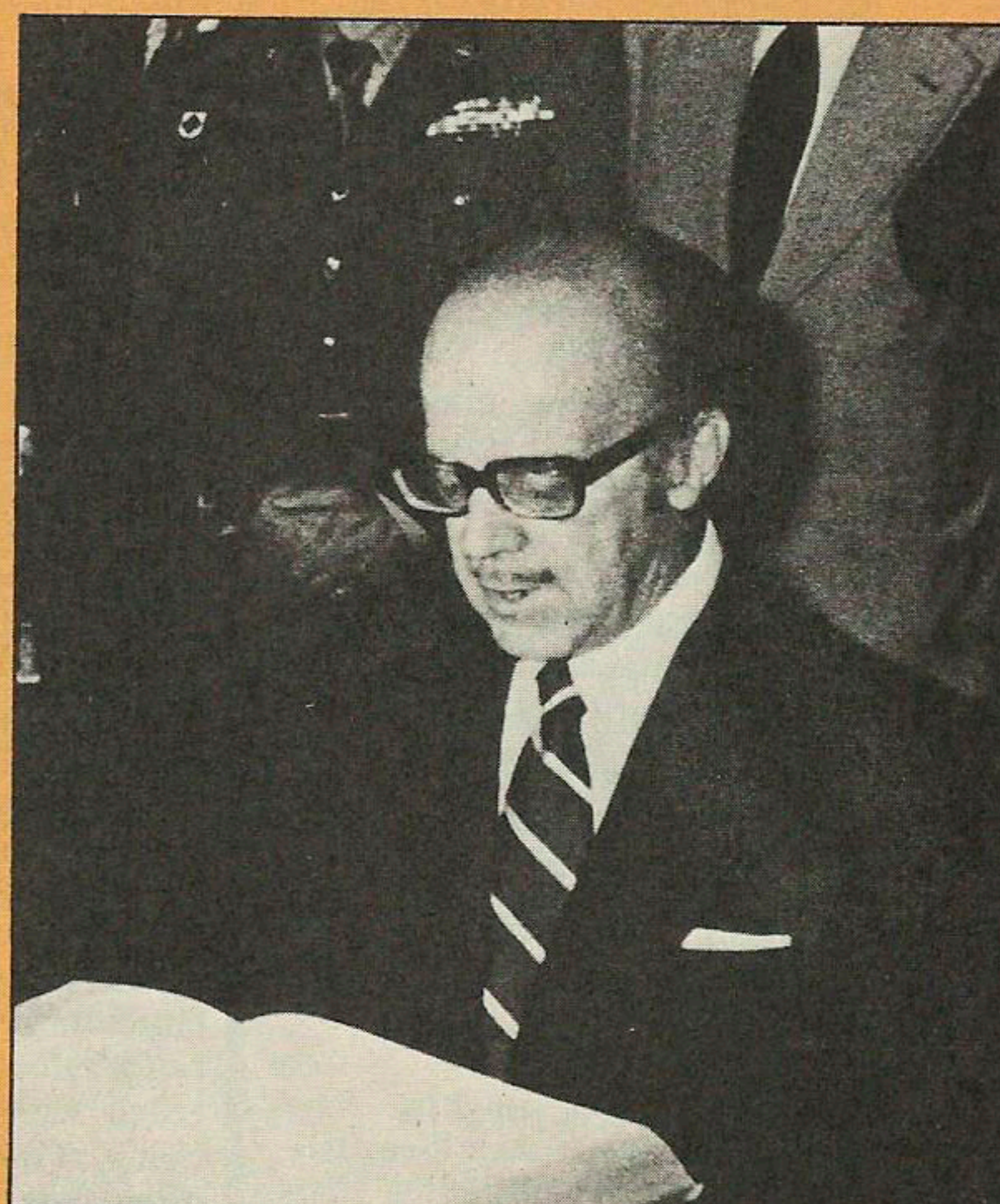
gobernadores civiles con quienes habrá que tener tacto, puesto que no entienden bien las cuestiones de orden público. Habrá que asesorarles, no descubrirles las tácticas policiales, pero estar a sus órdenes. Un pequeño y quizá comprensible galimatías.

Después toma la palabra el subsecretario de Orden Público, Félix Hernández Gil, quien reconoce que se está atravesando una situación muy extraña en derecho, y que la aplicación de la tolerancia es hartamente difícil. Se refiere al PSOE, del que dice que «no está en el campo de una antijuricidad actual». Es ilegal, según normativa de 1939. Pero en aquellos momentos no puede considerarse como un grupo, según la ley de Asociaciones Políticas, de cariz subversivo. Ciertamente que no se ha inscrito como asociación, y esto significa que no ha cumplido unas normas administrativas. Y eso no es un delito. En cuanto al PCE, se le considera proscrito por su raíz violenta y subversiva. Hernández Gil termina reconociendo la dificultad de los matices y la anómala e irregular situación en derecho. Y lo justifica por los momentos históricos excepcionales por los que atraviesa España.

Posteriormente se abre un coloquio y un mando policial no ve muy clara la diferencia >>>



JOSE LUIS OLLOQUI



Emilio Rodríguez Román, director general de Seguridad, y Félix Hernández Gil, subsecretario de Orden Público, elaboraron las nuevas normas para la tolerancia de los partidos políticos aún no legalizados. EFE

La Policía empezó a ser tolerante con la izquierda

▷ ▷ de tolerancia al PSOE y al PCE. Recuerda que el PSOE fue un partido revolucionario muy parecido al comunista, y puso como ejemplo sus acciones violentas en 1917 y en 1934, cuando tuvo oportunidad de ser subversivo antes de la guerra. Un compañero policía respalda el argumento y añade que los socialistas han sido, históricamente, la puerta del comunismo.

Tanto *Hernández Gil* como *Rodríguez Román* comprenden los argumentos históricos y llevan el problema a la actualidad. La intolerancia al PC está basada en sus propias declaraciones —estaba reciente el congreso de Roma— y se remiten al Código Penal y a la jurisprudencia del Tribunal Supremo, hasta que no haya motivos que rectificar. Insisten que con el PSOE hay que estar a la expectativa y ser tolerantes.

Los mandos policiales, al terminar la reunión-coloquio, comprenden el brete en que se encuentran sus jefes políticos. Pero como funcionarios acostumbrados a cumplir leyes, reglamentos y demás normativas, se encuentran, lógicamente, un tanto confusos. Y optarían por el único camino que les quedaba entre tantas dudas: la consulta permanente. Durante meses los télex y los teléfonos funcionarían con una inusitada continuidad con la consabida pregunta de «¿qué hacemos?».

Los mandos policiales dedujeron que, si tantos paños calientes había que aplicar al PSOE, no pasaría mucho tiempo sin que hubiera que aplicar esos mismos paños calientes al Partido Comunista.

Y mientras la derecha, o el centro, se preparaba a plena luz para las elecciones, el PSOE lo hacía en una cómoda y favorecedora penumbra. El PC estaba, por muy poco tiempo, en la oscuridad

(*) Periodista, ex jefe de los servicios informativos de la Presidencia del Gobierno. Autor, entre otros libros, de «La estructura del poder en España», «La crisis», «Sábado santo rojo» y «Los silencios del Rey».

Sale a la calle el 18 de octubre de 1976

Diario 16, con libertad sin ira

«**D** ICEN los viejos que en este país/hubo una guerra/y hay dos Españas que guardan aún/el rencor de viejas deudas./Dicen los viejos que este país necesita palo largo y mano dura/para evitar lo peor.» Con esta canción del grupo *Jarcha*, cuyo título —«Libertad sin ira»— sirvió de slogan para su lanzamiento, el 18 de octubre de 1976 sale a la calle el primer número de *Diario 16*.

Ese día había nacido un diario joven, dinámico, que rompe con el estatismo de la Prensa española. Promovido por la editora de «Cambio 16», su impulsor es *Juan Tomás de Salas* y su primer director, *Ricardo Utrilla*, y cuenta con un equipo redaccional muy joven.

«Pero yo sólo he visto/gente que sufre y calla, dolor y miedo/gente que sólo desea su pan,/su hembra, la fiesta en paz./Libertad, libertad sin ira, libertad,/guárdate tu miedo y tu ira/porque hay libertad, sin miedo, libertad,/y si no la hay sin duda la habrá.»

A la una de la madrugada salen de la rotativa los primeros ejemplares de

NO figura en el Libro Guinness de los Récords, pero debería. Este diario, *Diario 16*, ha sido el único de ámbito nacional cuya publicación comenzó sólo tres meses después de que se decidiera su aparición. Únicamente noventa días para elegir maqueta, redacción, imprenta... Si eso no es un récord, que venga *Gutenberg* y lo estampe.

Y, además, con importantes cambios sobre la marcha. Porque este diario iba a ser «sábana», como el «*Herald Tribune*»; matutino, como «*El País*», y, también como «*El País*» y el «*Herald*», de aspecto y contenido «serios». Así estaba pensado y decidido y en función de ello se preparó una renovadora maqueta y se contrató una espléndida redacción. ¿Qué sucedió entonces? ¿Por qué se convirtió, de repente, en tabloide, vespertino



Diario 16, nacido libre

Ricardo Utrilla (*)

y «frivolón»?

Pues porque cifras cantan —aunque sea en falsete— y una apresurada encuesta entre quiosqueros y público en general pareció revelar que tal fórmula, más popular y juvenil, era la que entonces pedía el mercado. Hay quien dice, irónicamente, por supuesto, que la tal encuesta estuvo pagada por

«*El País*», pero el hecho cierto fue que obligó a una apresurada reconversión, con todos sus inconvenientes y tropiezos.

Ello no quitó, evidentemente, para que *Diario 16* naciera, sólo unos meses después de «*El País*» y antes de cumplirse un año de la muerte de *Franco*, con el decidido propósito de contribuir a una sólida implantación de la democracia en España. Su lema, plasmado con una canción que pronto hicieron popular los *Jarcha*, de «*Libertad sin ira*», concre-

taba todo un objetivo: colaborar con el resto de la sociedad española en la inmensa tarea de hacer de España un país más justo y más libre, olvidando todo tipo de rencoros y revanchas.

No fue —ni es— tarea fácil. Incomprensiones, malévolas animadversiones, suspicacias, envidias y resquemores se abatieron sobre el joven diario. Sus denuncias del *GRAPO* como organización sospechosa de manipulación por ocultos poderes de la derecha llegaron a valerle, en sorprendente retruécano, el calificativo de «*Grapo 16*» por parte de la ultraderecha. Su exposición de los manejos en Guinea de un conocido —entonces— aspirante a político, *García Trevijano*, le introdujeron en un turbio mundillo en el que aparecían, incluso, hombres de los servicios secretos.

Hay muchas respuestas, casi todas ellas erróneas, a la pregunta ¿por qué se creó *Diario 16*? La única válida, certificada precisamente por sus creadores, es de carácter estrictamente profesional y, por qué no decirlo sin vergüenza, patriótico: porque los hombres del Grupo 16, en la



Esta es la portada del primer número de *Diario 16* que llegó a los quioscos de toda España con un aire nuevo y joven y apostando fuerte por la implantación de la democracia.

Diario 16 con una noticia que es un camino a la esperanza: «*El Rey anulará el «castigo» de Franco a los vascos*», una exclusiva que anuncia la próxima derogación del decreto franquista que decla-

raba a Vizcaya y Guipúzcoa «provincias traidoras», lo que se produjo poco después.

«Dicen los viejos que hacemos/lo que nos da la gana/y que no es posible que pueda haber/Gobierno que gobierne nada./Dicen los viejos que no se nos dé rienda suelta,/que todos aquí llevamos la violencia a flor de piel.»

Varios centenares de personalidades de la vida pública española, desde los populares hasta los políticos de signo contrario, respiraron los aires de libertad a los sonos de esta canción de *Jarcha*. Los populares salones de Mayte se convierten en una auténtica fiesta predemocrática, en la que se proclaman los principios que inspiran a Diario 16: «Va a informar con independencia absoluta de todos aquellos acontecimientos que pongan en peligro la libertad ciudadana, el triunfo de la justicia y la defensa de los derechos humanos.»

«Pero yo sólo he visto/gente muy obediente hasta en la cama,/gente que tan sólo pide vivir su vida/sin más mentiras y en paz.» Pero la paz aún no es completa y el Gobierno prohíbe la radiación de esta canción por las emisoras de radio. La prohibición acaba por levantarse días después. Aún estamos en tiempos de la libertad vigilada.

«Libertad, libertad sin ira, libertad./Guárdate tu miedo y tu ira,/porque hay libertad, sin miedo, libertad./Y si no la hay, sin duda la habrá.»

cresta de la ola de un éxito sin precedentes en su semanario «Cambio 16», quisieron, en lugar de embolsarse los dividendos del triunfo, dedicarlos a una nueva y más peligrosa aventura periodística en aras de una España mejor. Así lo expuso, y así lo comprendimos los responsables de aquella época, el padre de todo el cordero, *Juan Tomás de Salas*.

Que el enfoque no era equivocado, sino todo lo contrario, lo demuestra el hecho, sin precedentes en la Prensa española, de que la fórmula Diario 16 fuera fielmente copiada en Francia, de forma casi inmediata, por un diario, «Le Matin», y un semanario, «VSD». Después, tanto el periódico patrón como sus imitadores siguieron distintos caminos, pero eso no es más que ley de vida.

Una vida que nunca llegó a faltarle, pese a todos los esfuerzos de unos y otros, al más joven diario nacional español. Ello demuestra que nació libre y con bríos suficientes para sobrevivir. En la libertad, por supuesto.

(*) Primer director de Diario 16. Presidente y director general de la agencia Efe.

PANEL

76

1 Los Reyes viajaron a París en el mes de octubre. Don Juan Carlos se entrevistó con Giscard d'Estaing. También en este mes los Reyes visitaron Venezuela y Colombia.

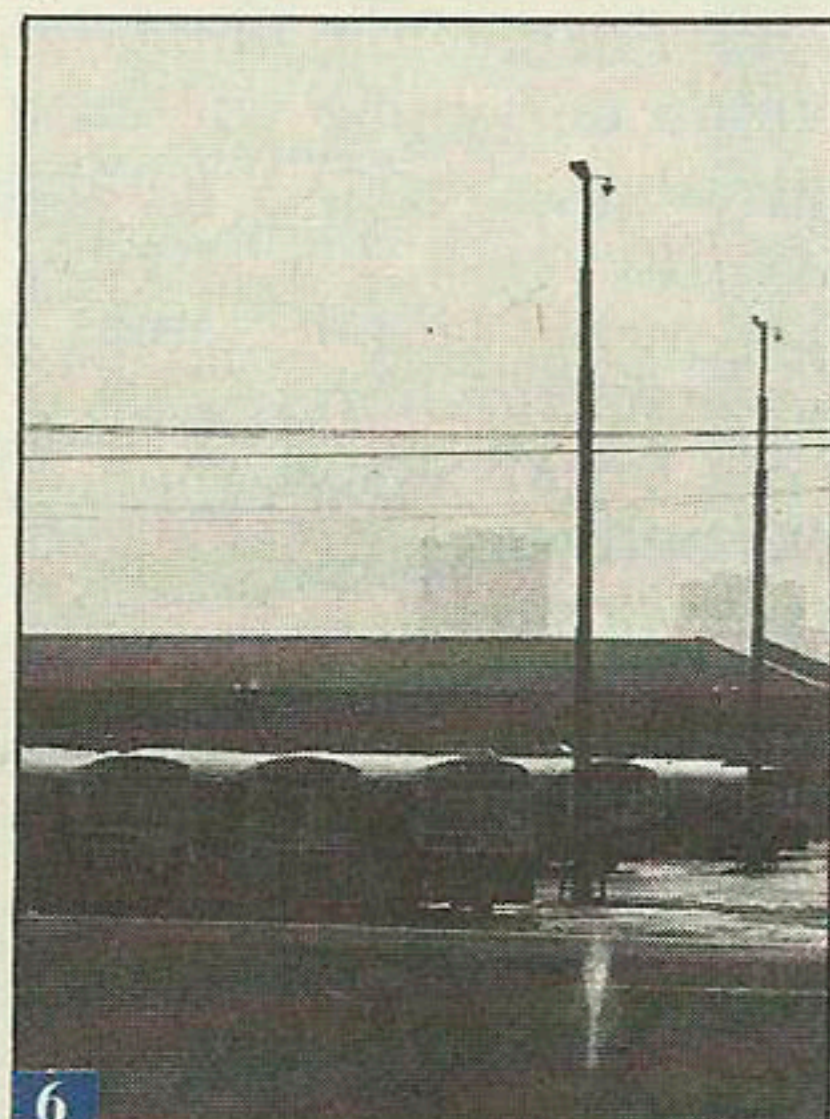
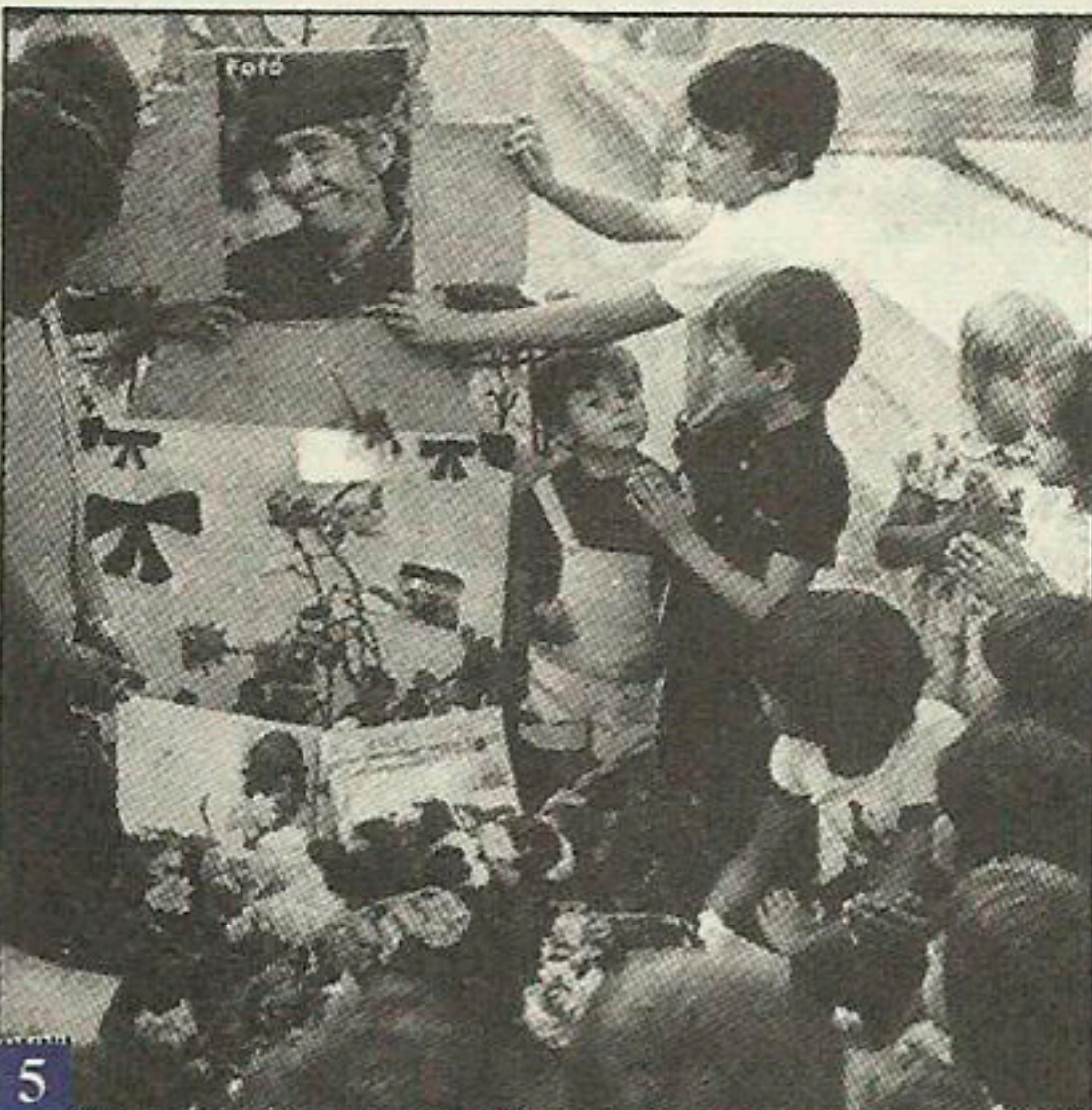
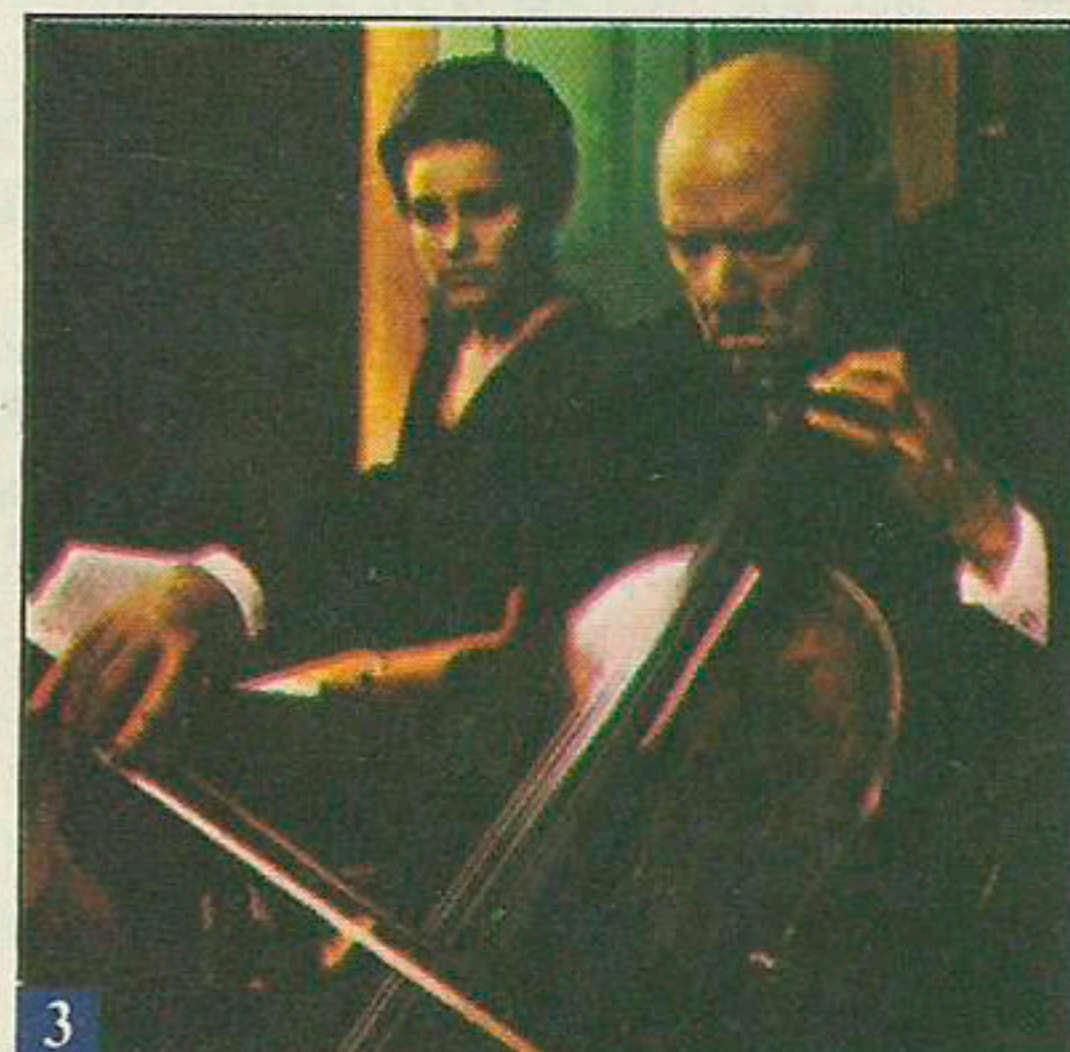
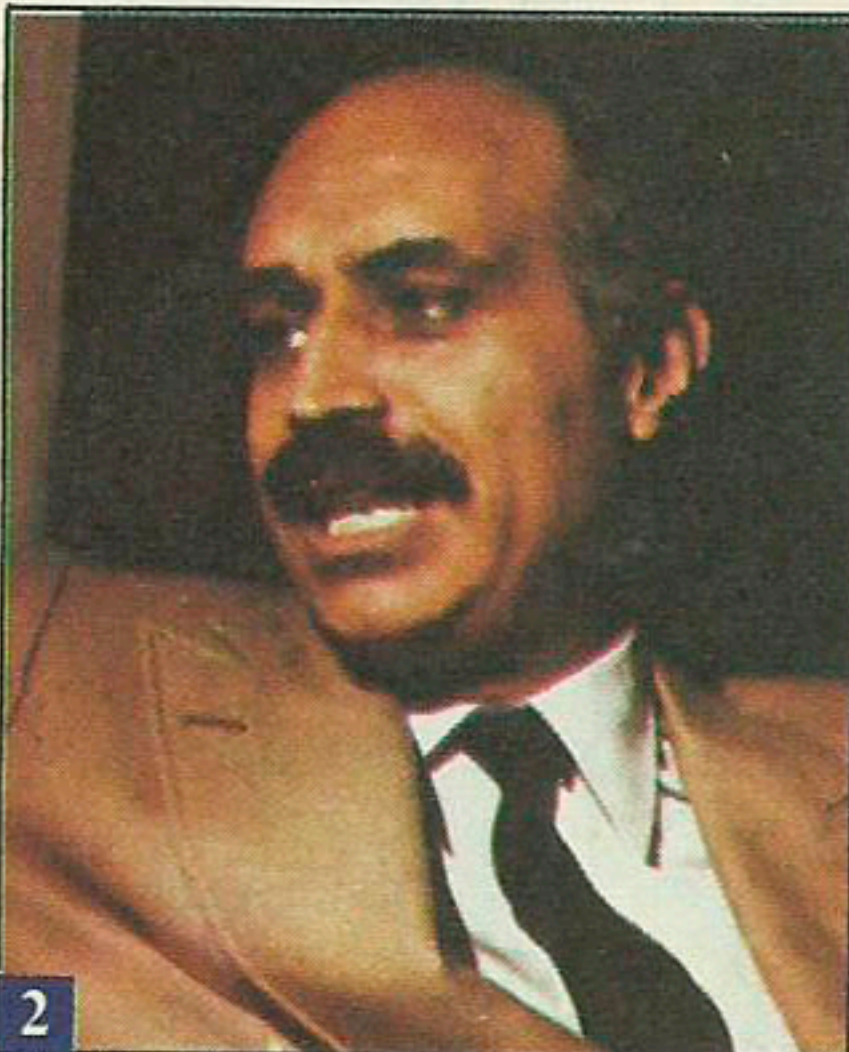
2 El 20 de octubre se derogó el decreto por el cual las noticias de Guinea Ecuatorial eran consideradas materia reservada en España, y así se descubrió que los ingresos de García Trevijano, asesor de aquel Gobierno, se cifraba en noventa millones de pesetas.

3 El gran músico español Pau Casals fue homenajeado por la ONU en Nueva York.

4 El 5 de octubre se entregó al fiscal del Tribunal Supremo la documentación sobre la Lockheed en España. Los dos primeros implicados eran el general de división Luis Rey Rodríguez y el coronel de Aviación Carlos Grandal.

5 Alfonso Aragón, más conocido por «Fofó», falleció en Madrid.

6 El 28 comenzó una huelga de trabajadores de la EMT de Madrid, que duró ocho días.



■ El 15 de octubre, festividad de Santa Teresa, el novelista *Jesús Torbado* ganó el premio Planeta con la novela «En el día de hoy».

■ Explotaron dos bombas en la Embajada de Marruecos en Madrid; resultaron heridas seis personas.

■ En el acto de conmemoración de la fundación de Falange Española y de las JONS se producen agresiones entre los falangistas.

El programa de la oposición

«La sociedad y el Estado atraviesan una grave situación de crisis política, económica y social. Los gobernantes saben que no pueden seguir gobernando como hasta ahora. Los gobernados no quieren seguir sometidos al sistema de Gobierno actual que, pese a los cambios evidentes conseguidos bajo la presión cívica, en el fondo continúa manteniendo las mismas instituciones políticas de los últimos cuarenta años.

Los ciudadanos, hondamente preocupados ante su futuro, no han podido tomar plena conciencia de la alternativa pacífica que la oposición democrática les ofrece para alcanzar y conservar la libertad. Lo ha impedido, hasta ahora, la confusión deliberadamente creada por el poder a través de los órganos de formación de la opinión pública que controla.

Desde las instituciones del poder político, el régimen intenta obstaculizar el movimiento de la sociedad hacia la democracia mediante una reforma que no elimina dos características básicas del régimen: la desigualdad entre los ciudadanos y entre los pueblos del Estado y la continuidad en el poder de la clase política que ha impedido las libertades, gobernando sin control durante las últimas décadas.

En estas condiciones, y sin que se lleve a término el programa que enunciamos a continuación, unas elecciones no podrían expresar con autenticidad la voluntad popular.

I

La oposición democrática, consciente de su deber histórico en este momento constituyente del poder político democrático en la sociedad y en el Estado, coincide en torno a una concreta alternativa que acabe con la confusión, ofreciendo a los pueblos del Estado español la posibilidad real de que resuelvan los serios problemas que les afectan sumándose a este programa político:

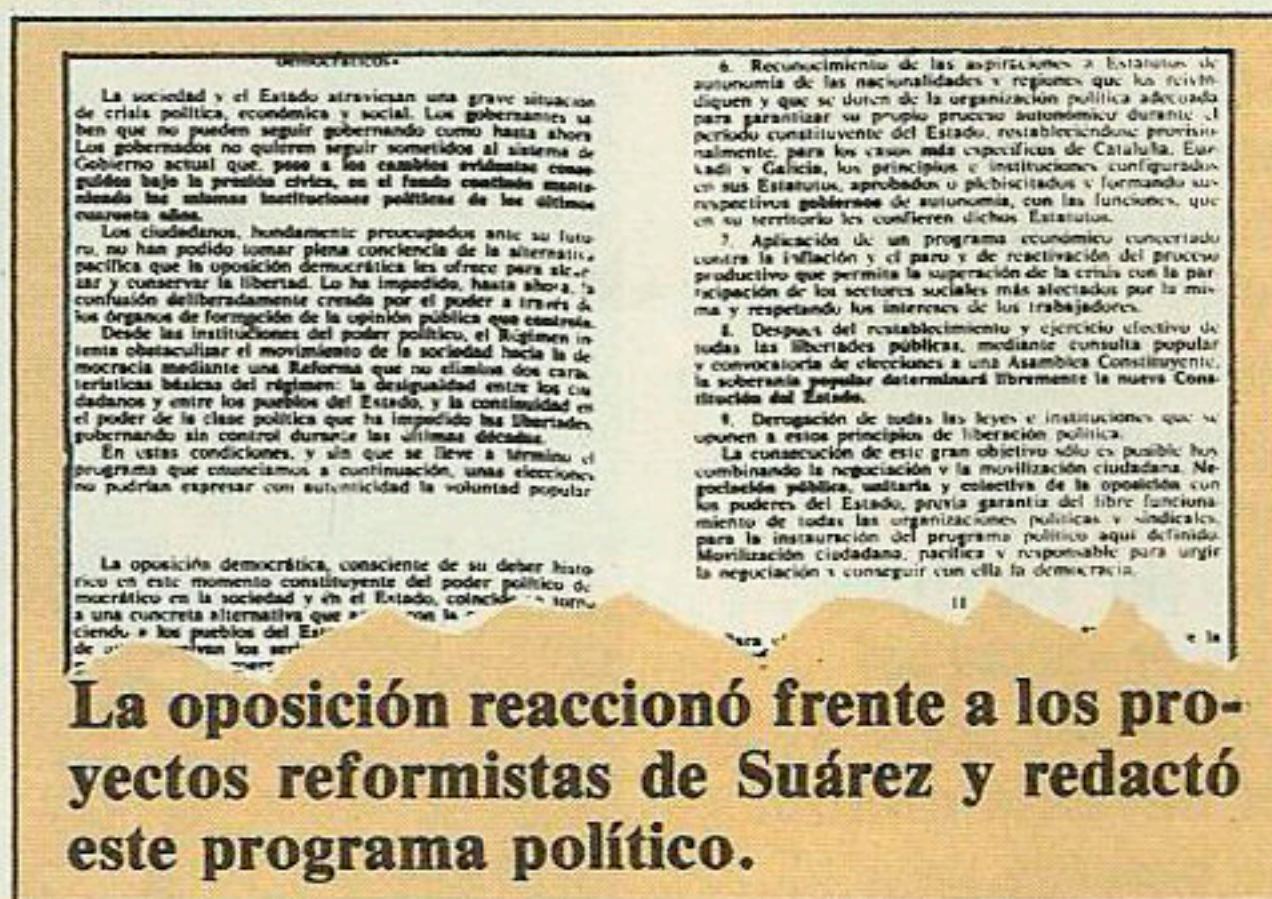
1. Formación *inmediata* de un Gobierno de amplio consenso democrático que abra, presida y garantice el proceso constituyente del Estado, como la vía que puede permitir unas elecciones auténticamente libres.

2. Legalización simultánea de partidos políticos y organizaciones sindicales, sin exclusiones.

3. Reconocimiento inmediato del pleno ejercicio de las libertades de expresión, reunión, asociación, manifestación y huelga.

4. Adopción de las medidas necesarias para asegurar la unidad jurisdiccional y la organización y funcionamiento de un poder judicial independiente, de acuerdo con las exigencias de una sociedad democrática.

Después de numerosos documentos parciales y de los intentos aglutinadores que protagonizó el profesor Carlos Ollero, la oposición llegó a redactar un programa político frente a los proyectos reformistas del Gobierno de Adolfo Suárez. El texto de este «Programa político de la Plataforma de Organismos Democráticos» fue aprobado en Madrid el 23 de octubre de 1976.



La oposición reaccionó frente a los proyectos reformistas de Suárez y redactó este programa político.

5. Completa amnistía para los presos políticos, libre retorno de los exiliados y amnistía laboral.

6. Reconocimiento de las aspiraciones a estatutos de autonomía de las nacionalidades y regiones que los reivindiquen y que se doten de la organización política adecuada para garantizar su propio proceso autonómico durante el período constituyente del Estado, restableciéndose provisionalmente, para los casos *más* específicos de Cataluña, Euskadi y Galicia, los principios e instituciones configurados en sus Estatutos, aprobados o plebiscitados y formando sus respectivos

Próximo capítulo

EL «HARAKIRI» DE LAS CORTES FRANQUISTAS

FERNANDO SUAREZ recuerda cómo las Cortes franquistas abrieron las puertas del futuro.

MANUEL JIMENEZ DE PARGA analiza lo que significó la ley para la Reforma Política.

MIGUEL PRIMO DE RIVERA evoca su participación en aquella positiva aventura política.

RAUL MORODO expone la estrategia rupturista desde las leyes franquistas.

JOAQUIN BARDAVIO informa sobre unas importantes cenas que se celebraban en La Zarzuela los domingos.

JAVIER TUSELL revisa cómo pensábamos los españoles en 1976.

10 AÑOS QUE CAMBIARON ESPAÑA 1973-1983

gobiernos de autonomía, con las funciones que en su territorio les confieren dichos Estatutos.

7. Aplicación de un programa económico concertado contra la inflación y el paro y de reactivación del proceso productivo que permita la superación de la crisis con la participación de los sectores sociales más afectados por la misma y respetando los intereses de los trabajadores.

8. Después del restablecimiento y ejercicio efectivo de todas las libertades públicas, mediante consulta popular y convocatoria de elecciones a una Asamblea Constituyente, la soberanía *popular* *determinará libremente la nueva Constitución del Estado*.

9. Derogación de todas las leyes e instituciones que se oponen a estos principios de liberación política.

La consecución de este gran objetivo sólo es posible hoy combinando la negociación y la movilización ciudadana. *Negociación pública, unitaria y colectiva de la oposición* con los poderes del Estado, previa garantía del libre funcionamiento de todas las organizaciones políticas y sindicales, para la instauración del programa político aquí definido. Movilización ciudadana, pacífica y responsable para urgir la negociación y conseguir con ella la democracia.

II

Para el cumplimiento de este objetivo *se constituye la Plataforma de Organismos Democráticos*.

La Plataforma estará constituida por las representaciones de los organismos que la integran designadas discrecionalmente por ellas en cada caso.

Dentro de la Plataforma común, los organismos se reconocerán recíprocamente soberanos en su propio ámbito de actuación.

Los acuerdos que se adopten en la Plataforma serán ejecutados por una comisión permanente.

Esta comisión podrá tomar las iniciativas necesarias en el ámbito de los acuerdos adoptados por la Plataforma y elevar a ésta las propuestas y sugerencias que estime oportuno.

La Plataforma queda abierta a la incorporación de nuevos organismos unitarios, cuya admisión será decidida por aquélla, considerando en las deliberaciones las propuestas que les sean formuladas por éstos.

Anexo al programa.— La comisión permanente de la Plataforma de Organismos Democráticos estará formada por dos representantes de cada uno de ellos y atendiendo a la existencia de las regiones a que representa CD, ésta contará con 12 representantes.»

Cómo evitar accidentes caseros y cómo comportarse en grandes catástrofes

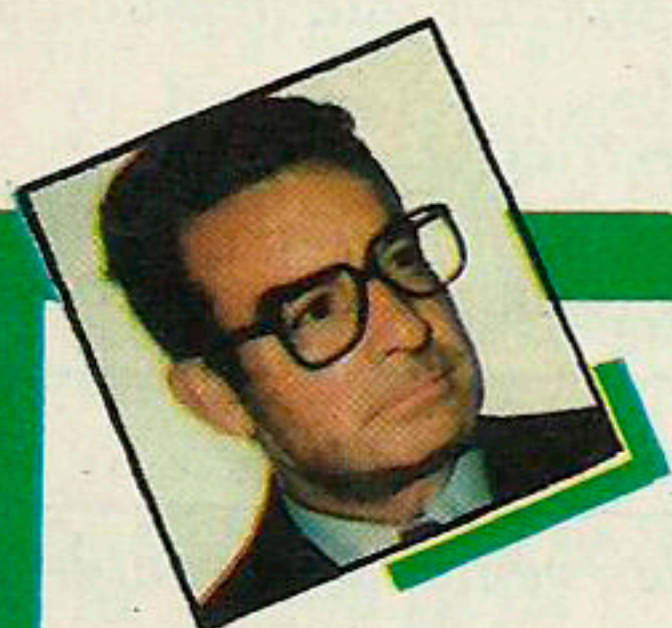
¡Sálvese! Usted puede

Los accidentes en el hogar y las catástrofes que afectan a una cierta parte de la población pueden resultar males menores si se tiene todo previsto, mediante una perfecta organización y una meditada planificación. Es preciso concienciar, a través de un adiestramiento adecuado, a todas las personas para que sepan actuar ante cualquier situación de peligro, evitando de esta manera la pérdida de muchas vidas, como desgraciadamente ocurrió en el siniestro de la discoteca Alcalá 20. En este informe le presentamos una guía práctica que le muestra qué hacer para evitar accidentes caseros, y en caso de que se produzcan, cómo conducirse, así como unas normas generales de comportamientos en incendios, inundaciones y otras catástrofes.



La prevención del accidente, tanto del hogar, como aquel que motivan las grandes catástrofes, con elevadas cifras de muertos, debe ser la primera medida a tomar por excelencia. De poco sirve lamentarse, elaborando de prisa y corriendo, nuevos proyectos para remediar situaciones similares. La Administración debe prever todas las situaciones de peligro, utilizando enérgicamente la legislación, mediante inspecciones periódicas a locales de esparcimiento, centros comerciales, empresas..., así como ordenar el cierre de los establecimientos que no reúnan las condiciones de seguridad prescritas en la ley. Sin embargo, lo más fundamental es concienciar al ciudadano. La ausencia de una legislación adecuada lo

Victoria Sáez



En busca del civismo perdido

Antonio Figueruelo Almazán (*)

A protección civil tiene como misión la protección de la vida y los bienes de los ciudadanos. Esta protección posee varios ámbitos de actuación: los preventivos, los que articulan en planes de actuación a los recursos de socorro de la sociedad y los de mero conocimiento, es decir, los que informan a los ciudadanos sobre normas de comportamiento en casos de riesgo o peligro.

En los tres ámbitos antes descritos llevamos bastante retraso con respecto a los restantes países de nuestro entorno cultural: existe un

claro desajuste entre el desarrollo económico y tecnológico de nuestro país y las medidas paralelas de protección y prevención ante los peligros generados por ese mismo desarrollo. El crecimiento de nuestra economía se ha hecho obviando el costo seguridad, capítulo que empieza ahora a cobrarse con creces las rentas que en su momento no se supo o no se quiso habilitar. No hay más que recordar el índice pavoroso de muertos y pérdidas en accidentes de trabajo, de circulación, así como los derivados de la dispersión e ineficacia de las medidas legales de seguridad.

A Dirección General de Protección Civil del Ministerio del Interior trata de acortar distancias con realismo y con orden. Ha elaborado, en primer término, un marco legal regulador de normas y actuaciones (el proyecto de ley actualmente en las Cortes). Redacta los elementos básicos que configurarán a corto plazo los planes de actuación ante catástrofes. Y trata de llegar a la opinión pública mediante la divulgación de las normas de comportamiento para que los ciudadanos sepan cómo actuar en los casos de riesgo.

A tal fin hemos editado una «Guía popular de protección civil» y una «Guía de primeros auxilios», que junto con otro material audiovisual, campañas escolares, en los medios de comunicación, etcétera, tratará de extender entre nuestro pueblo los elementos básicos de la autoprotección. Radicada en el sentimiento de solidaridad, la protección civil es, y va a ser con fuerza, uno de los instrumentos de la rehabilitación cívica de nuestro pueblo.

(*) Director General de Protección Civil

**¡Sálvese!
Usted
puede**

hemos comprobado con el trágico suceso de la discoteca madrileña Alcalá 20, donde murieron cerca de cien personas. La pregunta es la siguiente: ¿Qué hubiera pasado si un inspector hubiera denunciado, a su debido tiempo, la aglomeración de público que a ciertas horas de la noche desbordaba la capacidad del local? Pero la ley en esta ocasión no existía. «La norma que rige en cuanto a condiciones de protección contra incendios en edificios —explica Jorge Mutra Ferré, coordinador adjunto al director general de Protección Civil— es la NBE (Norma Básica de Edificación), aprobada en mil novecientos ochenta y uno por real decreto, y revisada en el ochenta y dos, en el punto de inflamabilidad. Más tarde, no entró en vigencia por considerarse demasiado vigente.»

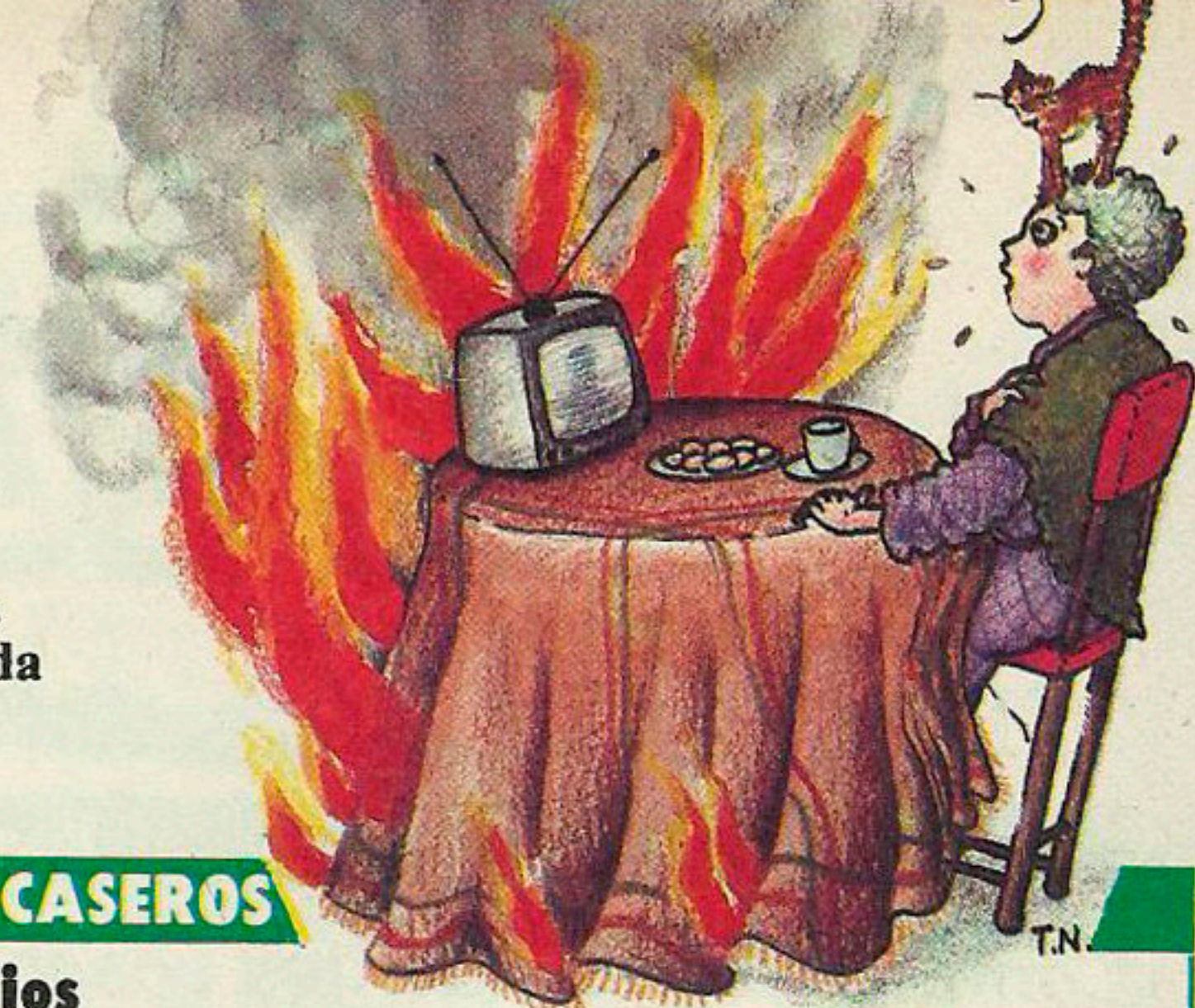
En la actualidad, el NBE se ha vuelto a someter a revisión, para elaborar un definitivo proyecto de ley, y se calcula que en dos o tres meses la ley de Protección Civil será un hecho. «Antes del verano —afirma Jorge Mutra— quedará definitivamente reformada. Mientras, rige la Ordenanza Municipal contra Incendios y el Reglamento de la Policía. Los responsables de ponerlos en práctica son los Ayuntamientos correspondientes.»

Otro de los organismos que se encargan de velar por la seguridad de los ciudadanos es la Cruz Roja.

Luis Burriel, secretario general de la Asamblea de Madrid de la citada institución, señala que la colaboración voluntaria del ciudadano es una de las aportaciones mayores en la protección civil de un país. «Hace veinte años —nos dice— se inició unos cursos en la Escuela de Socorrismo de la madrileña calle de Pozas, número 14 (*). Hoy preparan a cientos de jóvenes y adultos. Basta un cursillo de quince días para iniciarse en las tareas de socorrismo.

Todos son voluntarios y reciben conocimientos de primera mano. También hay cursillos para el ama de casa y, en un nivel más avanzado, cursos especializados en distintos campos, como salvamento en el mar, buceo, montañismo, carretera, etcétera,

De cada tres muertes diarias, una es provocada por accidentes caseros.



ACCIDENTES CASEROS

Incendios

- **Combustible. Gaseosos:** Butano, gas ciudad, sprays. **Líquidos:** Quitamanchas, lacas, pintura, aceite. **Sólidos:** Tejido, papel, cartón, plástico...
- **Focos de calor. Poco peligrosos:** Tubo fluorescente, motores de aparatos eléctricos, etcétera. **Peligrosos:** planchas calientes, radiadores eléctricos, etcétera. **Muy peligrosos:** Mecheros, cerillas, llamas de gas, colillas de cigarrillos, etcétera.
- **Normas básicas a seguir.**
 - Las puertas y las escaleras deben estar pintadas con materiales incombustibles.
 - Para proteger sus cortinas o visillos contra incendios, disuelva 200 gramos de borax y 85 gramos de ácido bórico en dos litros de agua, enjuague la tela en esta solución y déjela que seque. Siempre que lave el tejido repetirá la operación.
 - No deje la plancha encendida.
 - No olvide los cigarrillos encendidos en los ceniceros.
 - Limpie con frecuencia los aspiradores y campanas extractoras de humos (acumulan mucha grasa).
 - Evite almacenar en su casa ropa vieja, periódicos, etcétera.
 - Evite las corrientes de aire en la cocina que pueda apagar el gas.
 - No fume en la cama.

Electricidad

- No esté descalzo en el cuarto de baño al conectar su secador o maquinilla de afeitarse. Lo mismo en la cocina al conectar la lavadora o cualquier aparato eléctrico. No tener estufas eléctricas ni tomas de corriente al alcance de la mano en el baño.
- No utilice un aparato eléctrico cuando esté mojado o pudiera estar en contacto con el agua.
- Ante una reparación o manipulación de instalaciones eléctricas, desconectar el interruptor general de la casa.
- Disponer de un conductor de puesta a tierra en todas las bases de los enchufes.
- No intente nunca reparar aparatos que estén enchufados.
- Un cable debe de estar protegido por su funda aislante.
- Todos los enchufes de la casa deberán tener un tapón de plástico especial que impida que los niños metan los dedos u objetos metálicos por riesgo de electrocución.
- No enchufe demasiados aparatos al mismo tiempo y consulte al electricista.
- En ningún caso debe de dejarse un aparato eléctrico conectado, ausentándose del domicilio, ya que por calentamiento excesivo, avería o cortocircuito puede originar un incendio.

Gas

- Si nota olor a gas, no encienda cerillas ni la luz eléctrica. Abra las ventanas y ventile la habitación cerrando la llave general del gas.
- Recuerde que el gas butano tiene mayor densidad que el aire (2,1), así como el propano (1,6), y tienden a situarse en los niveles bajos, tales como sótanos, etcétera.
- En cambio, el gas ciudad y el gas natural poseen menor densidad que el aire y, por tanto, se sitúan en las capas superiores, por lo que la ventilación tiene que estar en las ventanas y parte superior de las habitaciones.
- Compruebe con frecuencia si los tubos o gomas que conducen el gas están bien colocados y no tienen grietas ni holguras en las conexiones.
- Cuando utilice la cocina de gas, siga este orden: 1. Abra la llave general; 2. Encienda la cerilla y aproxímela al quemador; 3. Abra la llave del quemador que quiera encender.
- Cierre bien la llave del quemador al cesar la cocina.
- La ventilación de la cocina debe de ser permanente. Si se tienen bombonas de gas butano deberá guardarse en un lugar ventilado y siempre de pie.
- Si hay olor a gas es que hay fugas y, en tal caso no encender cerillas, etcétera, ni tampoco la luz eléctrica.
- Para saber si existe un escape, cerrar la llave de la cocina donde arde el gas; abrir la llave de la válvula de la botella y con espuma de jabón aplicarla a la válvula, tubo de unión en toda su longitud y demás uniones, y si hay algún punto donde se forma una burbuja es que hay escape.
- Durante el cambio de botellas, no fumar.
- Las botellas vacías deben de tener siempre sus llaves bien cerradas.
- Para apagar una cocina o una botella de butano debe de emplearse un paño mojado o, mejor, arena, tratando si es posible de cerrar la válvula. Las precauciones generales para todo tipo de gases son: cerrar la llave especial del gas, después de haber cerrado todos los quemadores de la cocina, calentador, etcétera, antes de acostarse o al ausentarse de casa.

impartidos por monitores.»

La divulgación y concienciación en la autoprotección ciudadana mediante cursillos y divulgación publicitaria es esencial. En muchos países la autoprotección comienza a enseñársela a los niños en los colegios, y también se hacen

simulacros de accidentes en las empresas, fábricas o casas de vecinos. En España el tema está dejando de ser tabú. La Constitución española, en su artículo 30, en su apartado 3, especifica que «podrá establecerse un servicio civil para el cumplimiento de fines de

interés general, y mediante ley podrá regularse los deberes del ciudadano en los casos de grave riesgo, catástrofe o calamidad pública».

(*) Cruz Roja. Cursillos de Socorrismo. Calle de Pozas, número 14. Teléfono 231 49 00.

GRANDES CATASTROFES

Incendio

- Los fuegos secos se extinguen con: Agua, espuma, nieve, polvo.
- Los fuegos grasos: Espuma, nieve, polvo.
- Los fuegos de gases: Nieve y polvo.
- Los fuegos eléctricos: Nieve y polvo.

El fuego se puede apagar en los primeros momentos con el pie, al minuto, con un cubo de agua; a los cinco minutos, con un extintor; a los diez minutos, con un tanque de agua. Y recuerde, tenga siempre a mano el teléfono de los bomberos y de la Cruz Roja.

● Procedimiento

— Intente apagar inicialmente el incendio situándose entre el fuego y la puerta, para evitar que le rodeen las llamas y le impidan la salida.

— Cierre puertas y ventanas para cortar la entrada del aire.

— Corte los suministros de gas y electricidad.

— Si el fuego es de papel, madera, telas, etcétera, eche sobre la base de las llamas una pequeña cantidad de agua arrojada con violencia. Sacuda con una escoba mojada o con un trapo húmedo la base de las llamas.

— La arena y la tierra pueden ahogar un fuego y detener los líquidos combustibles en llamas.

— Si el fuego es de origen eléctrico, corte la corriente antes de apagar con el extintor.

— Si el fuego es de alcohol, petróleo, gasolina, aceite, etcétera, no eche agua sobre él; si se produce dentro de un recipiente, cúbralo con un paño mojado.

● Conductas a seguir en un incendio

1. Procure no perder nunca la calma.

2. Siga las instrucciones de los altavoces o personas encargadas del servicio del orden (no tome iniciativas por su cuenta si no conoce el edificio).

3. El fuego tiende a subir. Los huecos de las escaleras se convierten en tiros de humo y llamas. Si se encuentra en un piso alto, cierre la puerta de la calle y no trate de huir por la escalera. Pida auxilio por la ventana y espere.

4. Antes de salir de una dependencia si hay fuego, procure cerrar las puertas y ventanas. La corriente aviva el fuego.

5. Si hay mucho humo, póngase un pañuelo en la boca y la nariz, a ser posible mojado, y salga agachado y gateando.

6. Respire profundamente para evitar desvanecimientos.

7. Al salir, siga la línea de las paredes, ya que el mayor peligro de derrumbamiento se encuentra en el centro de las habitaciones.

8. Si descubre fuego en la habitación trate de apagarlo con agua o con una manta. No abra la ventana ni la puerta y avise a los bomberos.

9. Si se ha prendido fuego en su ropa no corra. Tírese al suelo e intente rodar. Cúbrase con una manta o haga lo mismo con la persona que está en llamas.

10. Si está en un local público (discoteca, hotel, etcétera) siga las flechas e indicaciones para dirigirse a la salida. Debe de salir deprisa, pero sin atropellar a otras personas.

Inundaciones

● Si dispone de tiempo, meta dentro de la casa todos los muebles y herramientas. Cierre las puertas y ventanas y cúbralas con maderas para que no se rompan con el viento y las aguas. Desconecte los aparatos eléctricos que no pueda transportar al piso superior.

● Si utiliza el coche para alejarse, prevea el tiempo suficiente para no encontrarse con carreteras inundadas o cortadas por árboles.

● Asegúrese de que lleva suficiente gasolina.

● Siga las carreteras recomendadas.

Terremotos

● Si vive en un territorio proclive a los terremotos, escuche los siguientes consejos:

● Conserve la calma ante todo.

● Permanezca en el lugar donde se encuentra.

● Si está fuera de la casa, quédese allí; y si está dentro, también. Recuerde que la mayor parte de los accidentes se producen al entrar o salir de las casas.

● Si está en el interior, siéntese o quédese de pie contra la pared de una habitación interior, preferentemente sótano, o métase bajo una mesa, cama, etcétera, para protegerse contra el derrumbamiento de las paredes. Si está en la calle, aléjese de los postes de la electricidad y de los edificios. Si se encuentra dentro de un coche, sálgase de la carretera y deténgase. No salga del coche hasta que haya pasado el terremoto.

A su Servicio

Volar como pájaros

María Reventós



Para volar ya no basta con la imaginación, ahora usted puede tener un ultraligero y ponerse a la cola de los Icaros modernos surcadores del cielo. Le informamos de precios de aparatos y de cursillos por si se anima a subirse por los aires.

DIRECCIONES

Eagle Española, S. A.
Paseo de La Habana, 18,
de Madrid. Teléfono
411 54 46. Aquí puede
adquirir:

Eagle 20 HP, su precio es de 730.000 pesetas, tiene 20 caballos. Tom-Cat 30 HP, por 830.000 pesetas, tiene 30 caballos. M.A.C. 30 HP, por 900.000 pesetas, tiene 30 caballos. Cobra Monoplaza, por 1.150.000 pesetas, tiene 35 caballos. Cobra Biplaza, por 1.620.000 pesetas, con 43 caballos. Cóndor Biplaza, por 1.300.000 pesetas, tiene 40 caballos. En Eagle Española se imparten cursillos sobre el manejo de estos aparatos, el precio completo es de 75.000 pesetas.

Ultraligeros, S. A. Calle Paloma, n.º 42, Morazarzal, 39. Teléfonos 251 37 96-850 79 95. El precio del cursillo es de 50.000 pesetas, las clases se reciben en un aparato biplaza, con un instructor cualificado. Una hora de vuelo si no es socio son 6.000 pesetas.

Clubs de Aficionados.
Club de Vuelo Libre Batman. Calle Guzmán el Bueno, 77, 1.º C. Club del Vuelo Libre «Los Hombres Pájaro». Carretera de Guadalajara (Paracuellos).

Astrólogo: Amauta

Busque su suerte en las estrellas



ARIES

(21 marzo-20 abril)

Salud: Tus dolencias físicas se verán empeoradas debido a tus excesivas preocupaciones. **Amor y relaciones:** Te mostrarás evasivo a los problemas que se te presentan a nivel afectivo, lo que no hará esto más que agravar tu situación. **Trabajo:** Tu capacidad de iniciativa y tu forma de tomar las decisiones de manera enérgica te serán muy útiles para aprovechar las buenas oportunidades. **Sexo:** Empiezas a ver nuevas formas y posibilidades de relacionarte físicamente.



TAURO

(21 abril-21 mayo)

Salud: Los nacidos bajo tu signo suelen tener una gran resistencia física, y esta semana esto se pondrá a prueba. **Amor y relaciones:** Estás inclinado a subvalorar a las personas que tienes a tu alrededor y estos días esto será la causa de dificultades. **Trabajo:** Encajarás de una forma negativa los obstáculos que se te presenten a nivel profesional. **Sexo:** Tu vida a este nivel será intensa y turbulenta moviéndote en relaciones algo sinuosas...



GEMINIS

(22 mayo-21 junio)

Salud: Esta semana la parte más delicada de tu cuerpo será el estómago. **Amor y relaciones:** La separación de un ser querido será el acontecimiento más importante en los próximos días. **Trabajo:** Serios obstáculos se te presentan, tus metas y planes sufrirán retrasos. No debes abandonar al pesimismo. **Sexo:** No debes dejar pasar las buenas oportunidades que te proponen para esta semana.



CANCER

(22 junio-22 julio)

Salud: En los próximos días hay una ligera tendencia a aumentar de peso poco a poco. **Amor y relaciones:** Debes de andarte con cuidado ya que hay personas que no serán muy formales contigo. Tus relaciones familiares serán óptimas. **Trabajo:** En los próximos días la dispersión y el desorden a este nivel te traerán más de una complicación. **Sexo:** Tu vida a este nivel se te presenta tranquila y, sobre todo, actuarás con una gran seguridad.



LEO

(23 julio-23 agosto)

Salud: Tenderás a exagerar y a preocuparte demasiado de problemas físicos sin mayor trascendencia. **Amor y relaciones:** Tienes una semana muy favorable para intensificar tus contactos, y así mismo para llevar una vida social gratificante. **Trabajo:** A nivel laboral las cosas no se te presentan con claridad, por lo que no sabrás por dónde abordar el problema. **Sexo:** Los contactos se te podrán dar muy fácilmente, aunque estas relaciones no te serán muy satisfactorias.



VIRGO

(24 agosto-23 septiembre)

Salud: La tensión nerviosa y la dispersión de tu energía te restarán vitalidad. **Amor y relaciones:** Cambios continuos, situaciones inesperadas, sorpresas, todas estas cosas sucederán en las relaciones amistosas. **Trabajo:** Esta semana no sentirás un gran interés por esta área de la vida, ya que tu mente estará en otros asuntos. **Sexo:** Sexualmente se te presentarán complicaciones y te angustiarás con la idea de que tu pareja no te es fiel a este nivel.



LIBRA

(24 septiembre-23 octubre)

Salud: Los astros te son muy favorables a este nivel, y puedes aprovechar esto para hacer cosas que requieran de ti un esfuerzo físico. **Amor y relaciones:** Hay una tendencia a entrar en contacto con gentes extranjeras y que para ti serán motivo para abrirte a nuevas experiencias. **Trabajo:** Las acciones precipitadas no te serán nada beneficiosas, ya que tenderán a agravar los problemas. **Sexo:** Estás inclinado a buscar relaciones más auténticas a este nivel.



ESCORPION

(24 octubre-22 nov.)

Salud: La irritabilidad no te será nada beneficiosa en esta semana para tu salud. **Amor y relaciones:** En esta semana has de esperar sucesos muy importantes que decidirán tu futuro en cuanto a las relaciones por mucho tiempo. **Trabajo:** Los retrasos estarán al orden del día, y te sentirás muy presionado por problemas de tipo económico. **Sexo:** Tus relaciones íntimas transcurrirán de una forma agradable y profundamente satisfactoria.



SAGITARIO

(23 nov.-21 dic.)

Salud: Tendrás dolencias de origen difíciles de diagnosticar, el estar relajado te ayudará a superarlas. **Amor y relaciones:** La impaciencia y el nerviosismo no te serán favorables a la hora de tratar con los demás. Tus perspectivas a este nivel se verán frenadas. **Trabajo:** En esta semana empezarás a recoger los frutos de la siembra de meses atrás; tus esfuerzos tendrán buenos resultados. **Sexo:** Estarás muy apasionado y un poco obsesionado por estos asuntos.



CAPRICORNIO

(22 diciembre-20 enero)

Salud: Gozas de un excelente momento físico, lo único que puede estropearlo son ciertas tendencias depresivas. **Amor y relaciones:** Tienes ante ti una semana llena de actividad y novedades a este nivel; los amigos estarán muy pendientes de ti. **Trabajo:** Tu capacidad organizativa será la causa de tus éxitos a nivel profesional. Cuidado con las ambiciones desmesuradas. **Sexo:** Esta semana la vida sexual será muy variable y con momentos íntimos muy interesantes.



ACUARIO

(21 enero-18 febrero)

Salud: Inconscientemente tú mismo serás la causa de tus problemas de salud. **Amor y relaciones:** Ciertos asuntos amorosos sufrirán un fuerte parón en los próximos días, esto no debe hacerte perder la paciencia. **Trabajo:** Lo que te preocupará será la cuestión económica que evolucionará de una forma muy lenta y dudosa. **Sexo:** Es una semana óptima para liberarte de trabas que impiden que te expreses de una forma más abierta a este nivel.



PISCIS

(19 febrero-20 marzo)

Salud: Esta semana aquí es donde más riesgos corres, debido a algún tipo de excesos. **Amor y relaciones:** La solución a tus problemas está en que debes amoldarte una vez más a las exigencias de los demás. **Trabajo:** Esta semana te verás muy favorecido si te dedicas a alguna actividad dedicada con la electrónica. **Sexo:** A nivel sexual debes de tener mucho cuidado con los excesos de tipo erótico.



Consultorio astrológico

Por Daniel Dancourt

Lucilo D. Rodríguez del Valle, nacido un 18 de junio de 1960, a las 12 a.m., en Cuba, pregunta por su interpretación astrológica.

Tú has nacido con el ascendente en el signo de Virgo, entre los planetas Plutón y Neptuno, lo que te hace ser una persona con mucha curiosidad por lo que acontece dentro de lo más profundo del ser humano; por otro lado, Venus y Sol en el medio cielo te hace una persona encantadora, la cual podrá llegar a sus metas de forma fácil.

Teresa, nacida un 25 de noviembre de 1962, a las 17 horas, en Madrid, pregunta por su interpretación y futuro cercano.

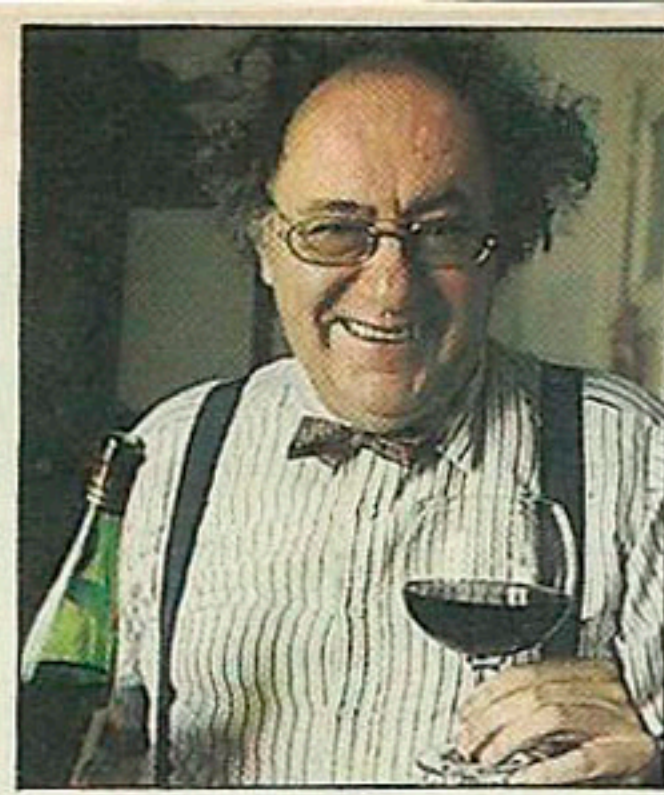
Tú eres una persona muy idealista que de alguna forma te verás conectada con el arte, por tu imaginación y sensibilidad. Tienes un año bastante duro, sobre todo la primera mitad del año 1984. Tus problemas tendrán que ver con lo afectivo y las relaciones.

José Molina, nacido un 18 de abril de 1962, a las 18 horas, en Murcia, pregunta por su ascendente y su interpretación astrológica.

Tu ascendente es Aries, pero tiene más importancia de que está entre el Sol y Júpiter, lo que te da una gran seguridad en ti mismo, sobre todo en la medida en que tengas más edad. Eres una persona expansiva y con un gran sentido de tu propio yo; en cuanto al plano emotivo eres muy variable, y tu vida estará llena de cambios en cuanto a la relación con el sexo opuesto.

Si quiere conocer la interpretación astrológica de su personalidad, escriba a este consultorio, donde verá publicada su carta. Es imprescindible enviar la fecha, hora y lugar de su nacimiento. Dirección: Daniel Dancourt. Diario 16 Semanal. C/ San Romualdo, 26, Madrid-17.

Las Xavier



resacas de Domingo

Cuatro mil millones de pesetas, sí señor, es la oferta de la Administración por todo el paquete de bodegas de cava y vinos de mesa de la ex Rumasa en Cataluña. Si quiere enterarse de quiénes son sus posibles compradores no deje de leer este artículo. Y si, además, es usted un buen degustador de vinos espumosos, pruebe la receta de Xavier Domingo.



Las burbujas de Rumasa

De esos cuatro mil millones, el que quiera comprar, tendrá que pagar la mitad «cash» y la otra mitad en cómodos plazos. Esa segunda mitad corresponde al conjunto de deudas de las empresas.

Conjunto que comprende Segura Viudas, Castellblanch, René Barbier y algunas cosillas más, que por ahora siguen acumulando alegremente pasivo y más pasivo.

Hay, a pesar de las cifras y los problemas, varios postores. Uno es un grupo que encabeza don José María Reventós, que dejó Codorníu, pero quiere volver al cava. El otro es una asociación de cooperativas del Penedés que cuentan con el apoyo de La Caixa y, sobre todo, de la Generalitat. En ese caso pagaría el pato el contribuyente catalán, como es de rigor.

Se especula también con la presencia oculta de un importante grupo franco-norteamericano y también he oído hablar de González Byass, lo que no deja de ser sorprendente.

Lo que detiene a los aspirantes a dueños del imperio catalán de Ruiz Mateos es el de las inconmensurables plantillas de esas bodegas, que según los términos de la Administración tendrán que ser integralmente conservadas por los eventuales compradores, al menos en un largo periodo de tiempo.

Según mis datos, tan sólo Segura Viudas tiene tantos empleados como la macrocava Codorníu, para

una producción y una cifra de ventas muy inferior.

Uno se atreve a afirmar que el cava es el vino español con más futuro, dentro y fuera de casa. Los aumentos de consumo en el mundo de toda clase de vinos espumosos son espectaculares. Se ha producido, en efecto, en casi todos los mercados la ruptura de la relación entre esos tipos de vino y la celebración de alguna fiesta y se están imponiendo como bebidas de refresco, aperitivo o vinos de mesa cotidianos, sobre todo entre la clientela joven o femenina.

Vascos y catalanes son en España los mayores consumidores de cava y desde hace tiempo lo tienen adoptado como bebida de a diario y aun de coqueo, de donde el auge de las champanerías en Barcelona y otras ciudades de Cataluña. Ya hay proyectos de abrir champanerías en Madrid y no me cabe duda de que serán un éxito.

Si esa nueva costumbre se impone, la adquisición de los cavas que fueron de Rumasa será una buena operación. *i*

Al vapor de cava

Esta receta es mía y sólo mía, pero la podéis copiar cuantas veces queráis: poned en la olla de la vaporera el contenido de una botella de cava y dejad que desaparezca la espuma antes de ponerla al fuego. En la parte superior o vaporera propiamente dicha, colocad un lecho de hierba buena o menta fresca, un par de lomos de lubina o merluza (con la piel para arriba) y cubrid con más menta. De diez a quince minutos al vapor fuerte y servid con un cava bien frío, muy frío. Ahora decid ¡gracias, Xavier! De nada.

A mesa puesta

A. Rodríguez Picazo

RESTAURANTE

ARZAK. Alto de Miracruz, 21. San Sebastián. Teléfonos: 943-27 84 65 y 28 55 93.

Descanso semanal:

Domingos noche y lunes.

Vacaciones: 15 días en junio y 15 días en noviembre.

Tarjetas de crédito. Conviene reservar. Precio pp 3.000 pesetas. Clasificación Cofradía Buena Mesa: cuatro soles; gourmetour 9/10; Michelin: dos estrellas; D 16: Matrícula de honor.

PROPIETARIO: Juan Mari Arzak, profesional y enamorado de su trabajo, sin subírsele los «humos» a la cabeza, se encuentra pletórico de moral, centrado, lleno de creatividad y siempre atento y pendiente de todo.

COCINA:

Vasco-francesa, extraordinaria, sin altibajos; materias primas soberbias.

PLATOS: Aparte de los clásicos vascos (chipirones, merluza marmitako, alubias, almejas, etc.), ensalada templada de bogavante; pasta fresca templada a la vinagreta de trufa con verdura; revuelto de bacalao con gambas; hojaldre de cangrejos y mejillones; rey a la crema de pimienta verde y salvia; guisado de mollejas de cordero y setas o tórtolas con foie y uvas; sorbete de pomelo rosa con vodka. Menús degustación entre 2.135 y 3.025 pesetas. Déjense aconsejar por la casa.

A la Carta: Suflé con queso y brócoli N.º 9

ENTRADA PARA 4 PERS
450 G DE BRÓCULI
2 HUEVOS GRANDES Y 2 CLARAS DE HUEVO MÁS
25 G MANTEQUILLA
2 CUCHARADAS SOPE-
RAS DE HARINA
1/2 DL. LECHE
UNA PIZCA DE PIMIEN-
TA DE CAYENA
1/2 CUCHARADITA DE
NUEZ MOSCADA
RALLADA
50 G QUESO EMMEN-
THALER RALLADO
UN POCO DE QUESO
PARMESANO
RALLADO
Vejotto/BOESEN

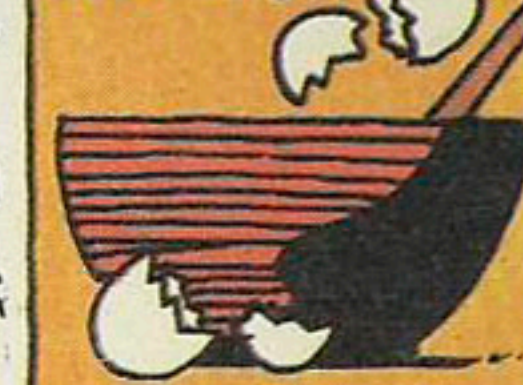
1 CORTAR LOS TALLOS DEL BRÓCULI Y COCERLO CON LA CACEROLA TAPADA 10-15 MIN. ESCURRIRLO Y MACHACARLO CON UN TENEDOR EN UNA VASIJAS GRANDE.



2 DERRETIR LA MANTEQUILLA EN UNA CACEROLA, MEZCLARLA CON LA HARINA Y LUEGO CON LA LECHE ANADIENDO POCO A POCO CON EL FUEGO BAJO. MEZCLAR EL EMMENTHALER EN ESTA SALSA.



3 VERTER LA SALSA EN LA VASIJAS Y MEZCLAR BIEN. SAZONAR CON PIMIENTA, SAL Y LA NUEZ MOSCADA.



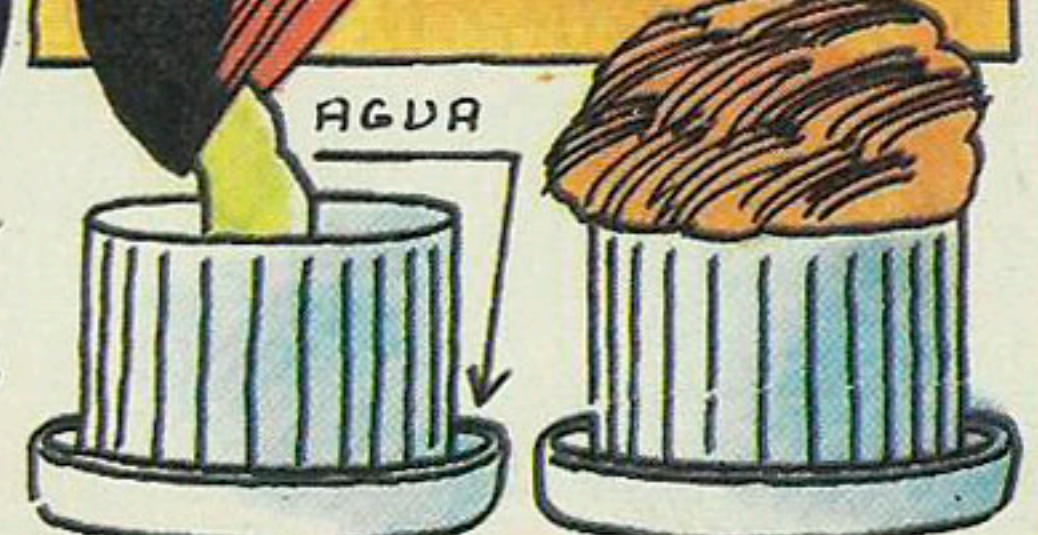
INTRODUCIR LAS YEMAS Y MEZCLARLAS CON EL CONTENIDO.

4 MONTAR BIEN LAS CUATRO CLARAS.

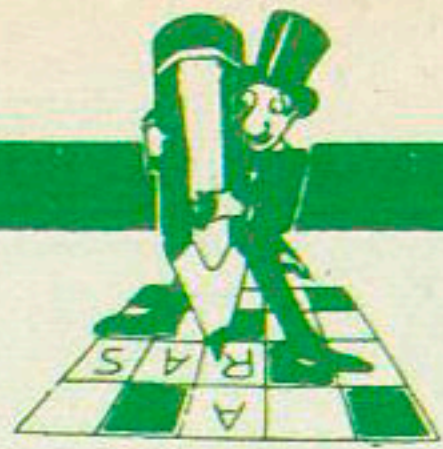


INCORPORARLAS CON CUIDADO EN LA SALSA.

5 VERTER EN UNA FUENTE DE SUFLÉ BIEN EMBORNADA CON MANTEQUILLA. ESPOLVOREAR CON PARMESANO. COLOCAR LA FUENTE EN BANDO DE MARÍA Y PONERLA EN EL HORNO DURANTE 30-35 MIN. A 225°C. SERVIR INMEDIATAMENTE.

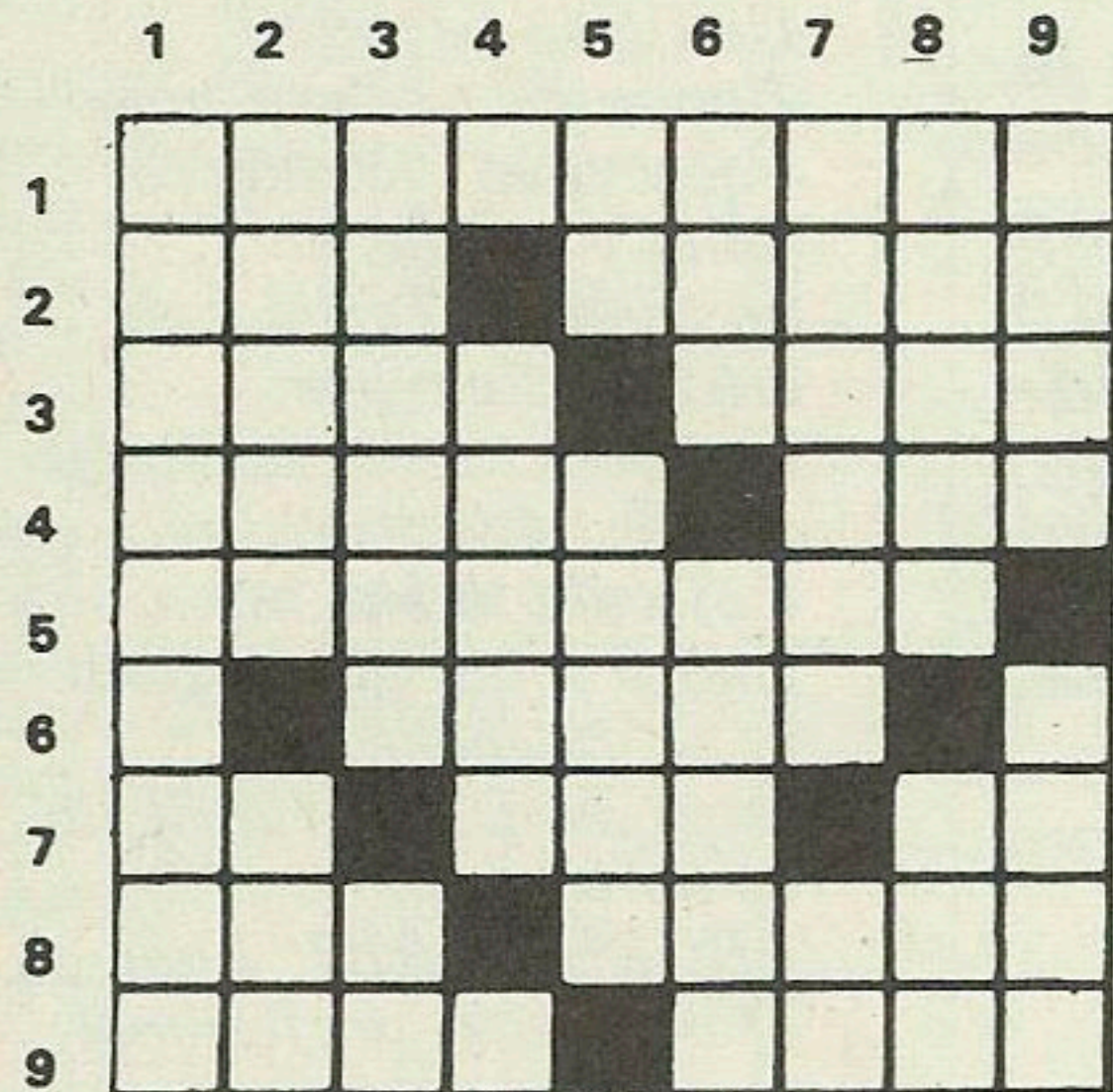


© BULL'S



Por Sagrario García Ochoa y Mezza

Crucigrama



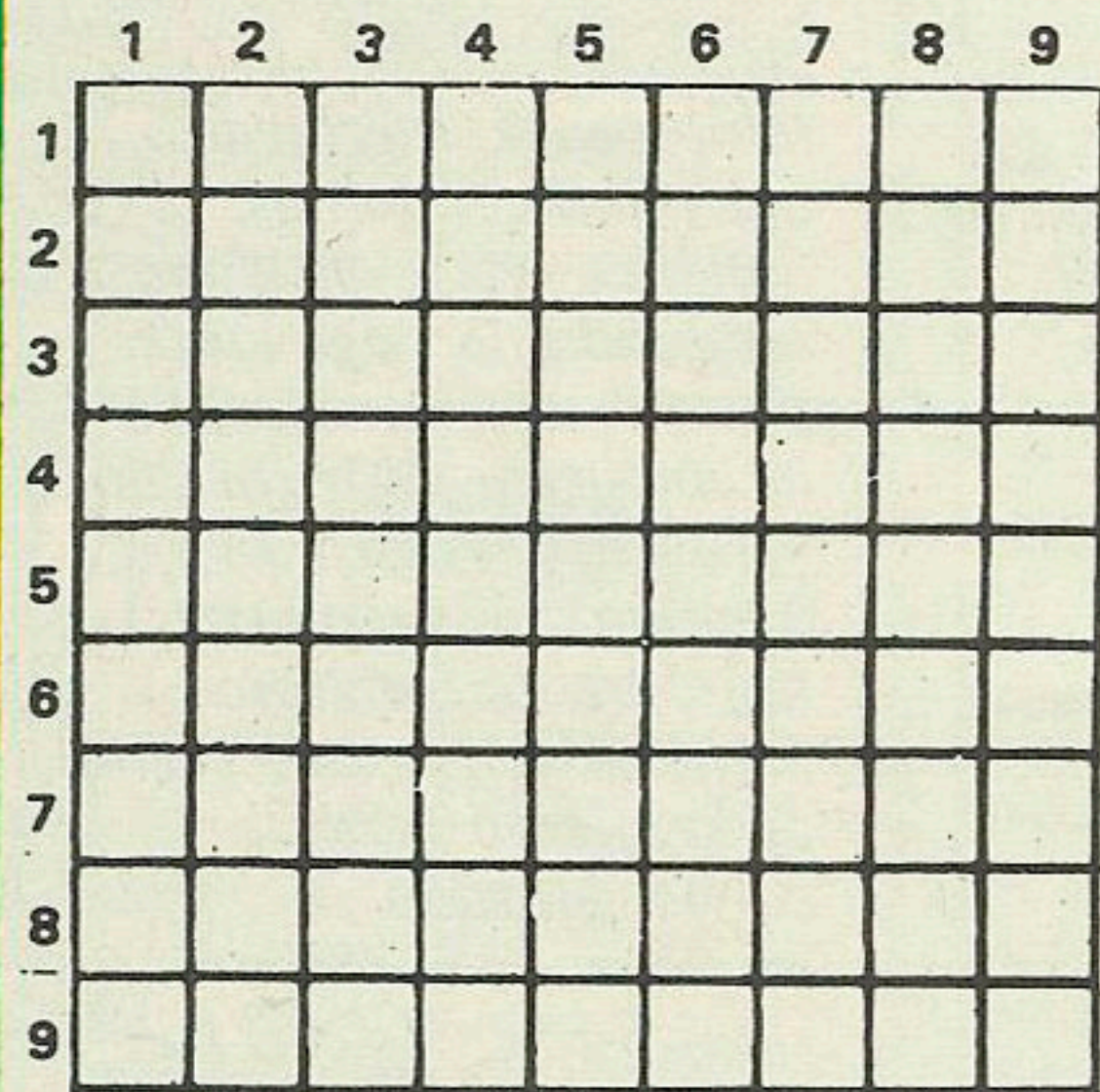
del recto, al revés. Dona, al revés.— 8: Nave. Senda por donde se abrevia el camino.— 9: Atreverse a una cosa. Demostrativo, masculino y plural.

VERTICALES.— 1: Polígono de cinco lados.— 2: Primer mes del año. Artículo determinado, femenino, plural.— 3: Grupo de papeles, atados que tratan del mismo tema. Vocales de gota.— 4: Primero. Piedra Preciosa tornasolada. Abre-

HORIZONTALES.— 1: viatura del radio.— 5: Ciento cincuenta aves palmípedas acuáticas.— 2: cuenta en romanos. Hace su nido, Nombre de letra. Liso.— 3: Dene-gó. Al revés, parte de la mano.— 4: Cabo para atar una vela cuando hace viento. Oficial turco.— 5: Conserva de uvas cocidas con mosto.— 7: Flotará. Carta de la baraja.— 8: Río de Rusia. Planta olivo. Uno en romanos.— 7: Terminación de los alcoholes. Orificio

Crucigrama blanco

Contiene 11 cuadros negros



Lanza o pica.— 6: Prefijo que significa tres, al revés. Colina o collado.— 7: Asemos ligeramente.— 8: Preposición. Militar egipcio contemporáneo. Cincuenta en romanos.— 9: Nota musical. Losa pequeña.

VERTICALES.— 1: Matrícula de Badajoz. Echar atrás.— 2: Segunda vocal. Que acumula dinero por el placer de tenerlo. La misma vocal anterior.— 3: Religiosos que asisten

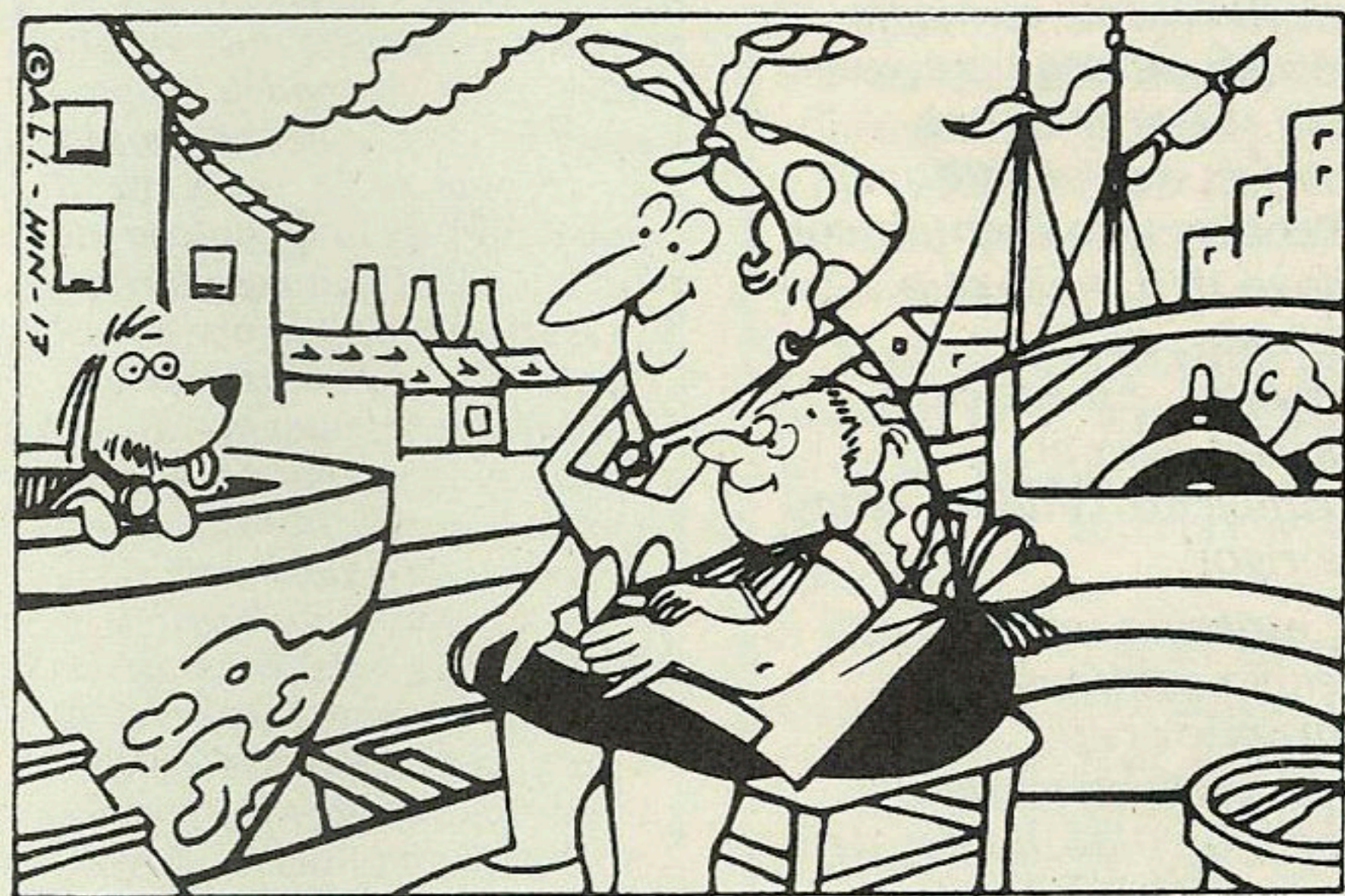
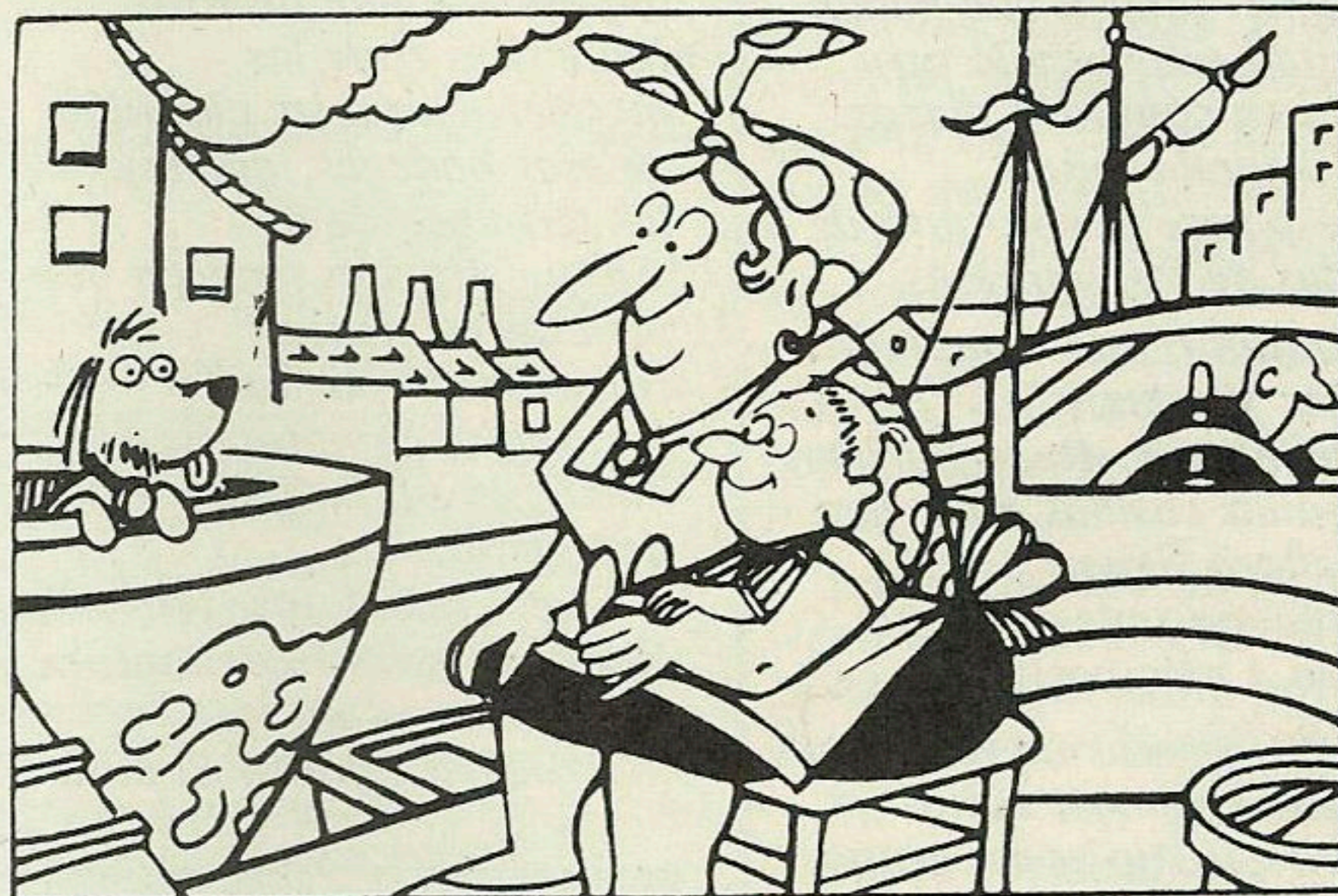
HORIZONTALES.— 1: al coro.— 4: Adquiera seso. Para Choca, ave zancuda. Interjección, salar.— 5: Incertidumbre. Poeta de al revés.— 2: Primera letra de la Grecia antigua.— 6: Junte. nuestro abecedario. Propia del oso. Animas.— 7: Tela antigua de lana Primera vocal.— 3: La que hace asargada.— 8: Preposición. Levantados. Consonante de tate.— 9: Raza inglesa.— 5: Cesta para la pesca. bara la capa. Sexta nota musical.

Revoltijo

L O S G A Y O G V
R A N D E I L E S
P O I N T O L R E
S C R N O A I A S
M L U I Z E R S D
T A R Q M A U N L
A V U H I S M T O
R E L G R E C O I
Z P I C A S S O A

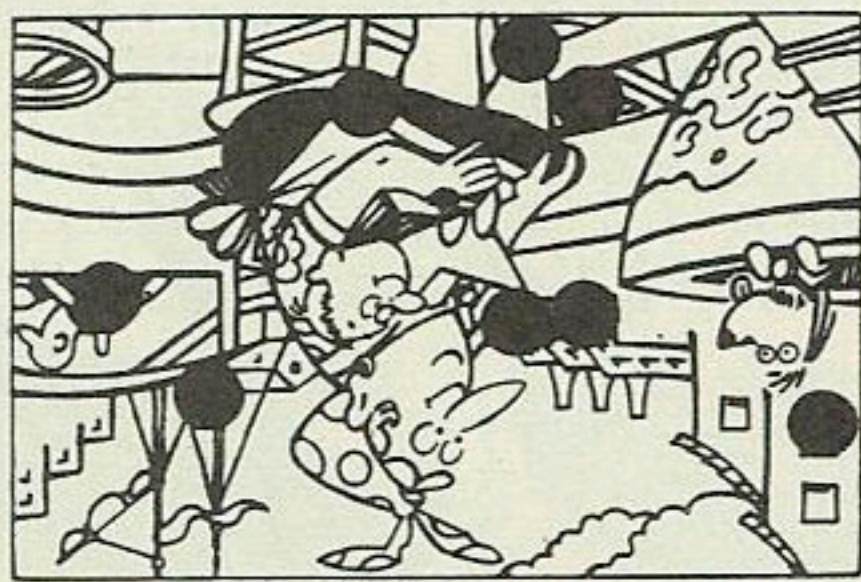
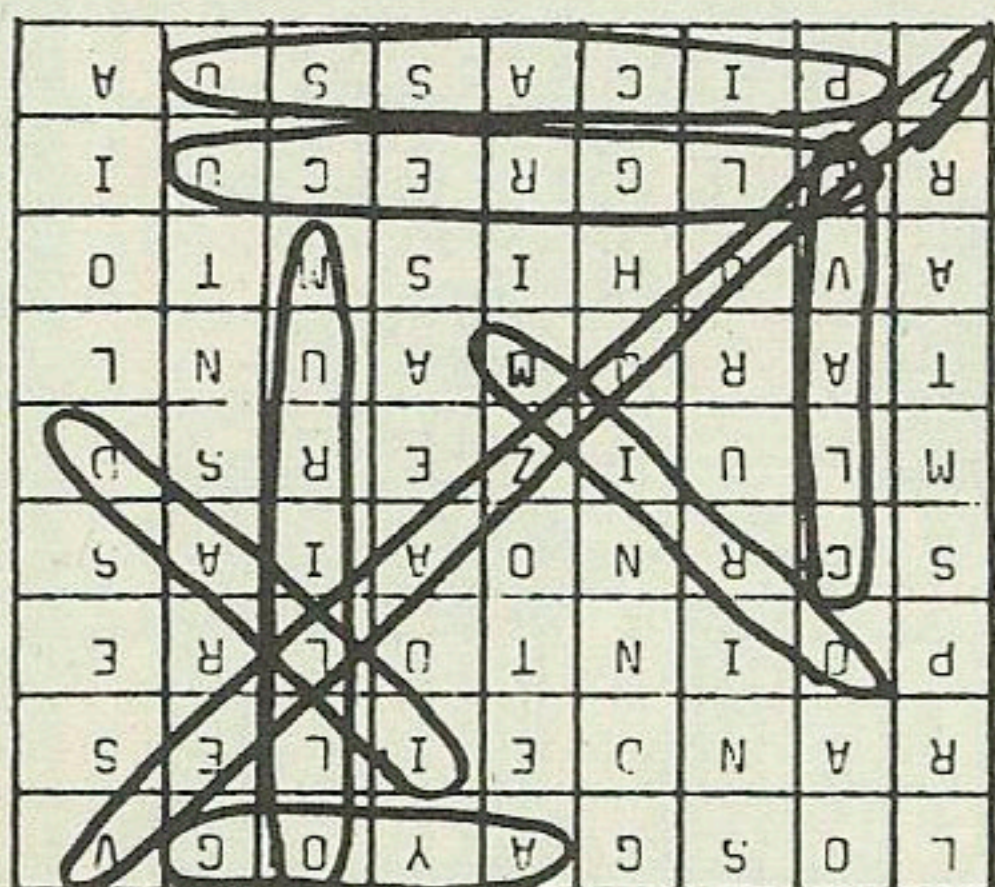
En el recuadro están contenidos los nombres de ocho pintores que usted deberá encontrar. Se pueden leer de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Cuando usted haya localizado todos los nombres de los pintores podrá leer un mensaje con el resto de las letras que no están incluidas en los nombres de los pintores.

Ocho errores



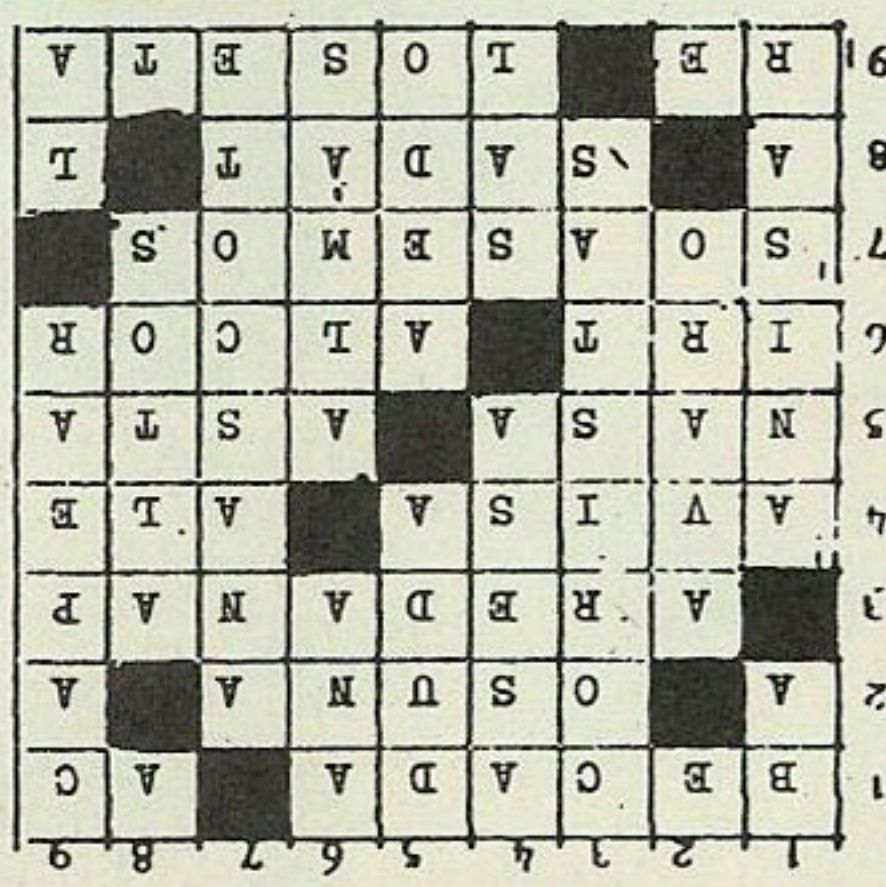
Encuentre los ocho errores que diferencian los dos dibujos.

Soluciones

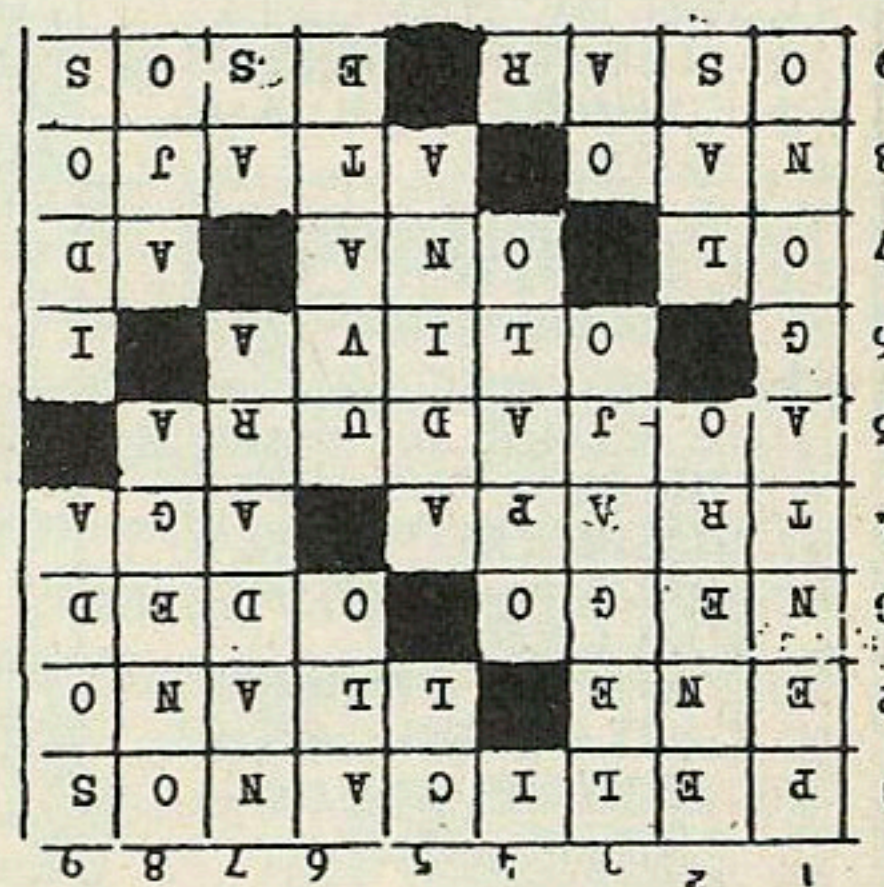


Ocho errores

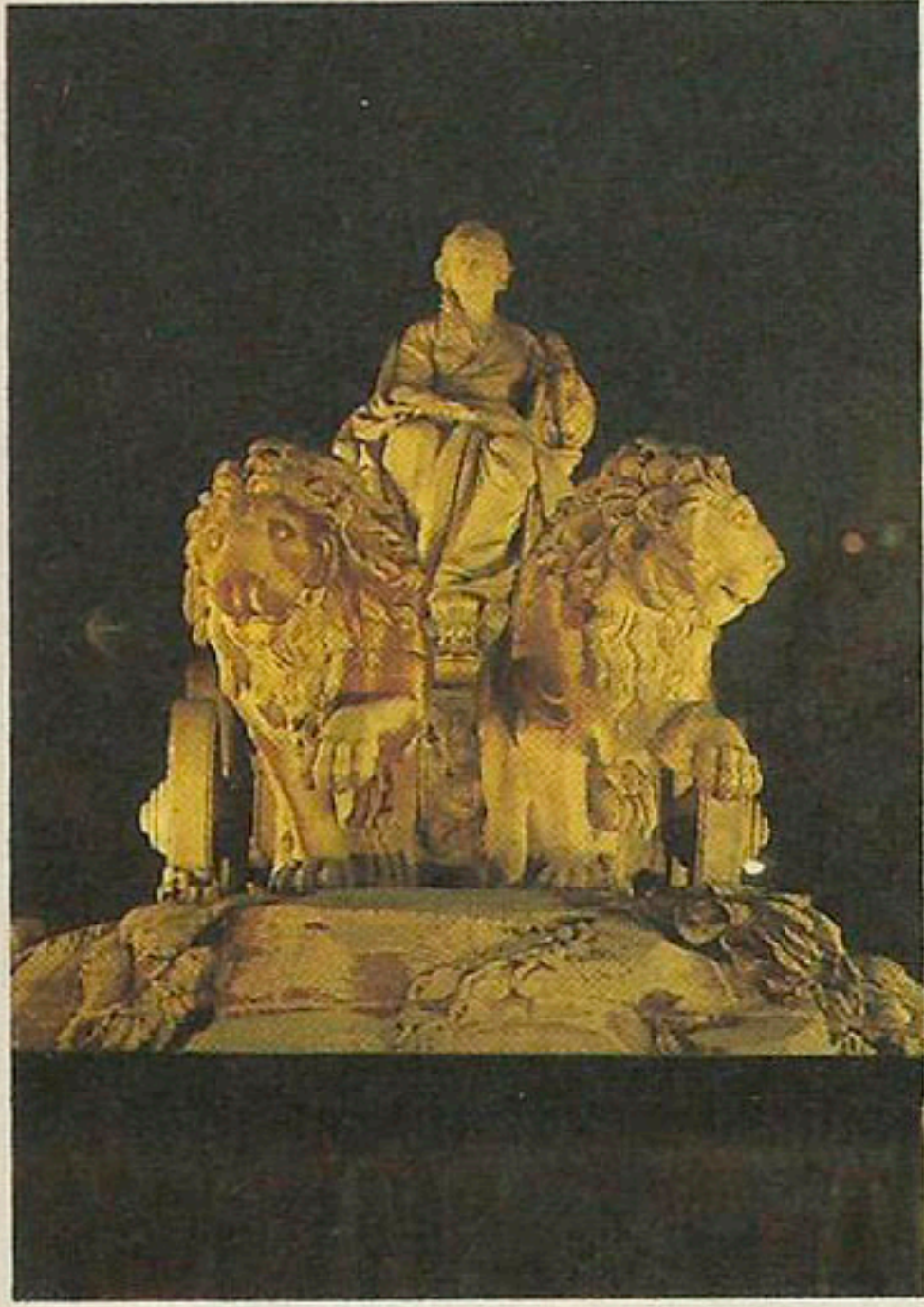
Pintores: Velázquez, Murillo, Goya, El Greco, Dalí, Picasso, Clavé, Miró.
Mensaje: Los grandes pintores nos muestran la historia.



Crucigrama blanco



Crucigrama

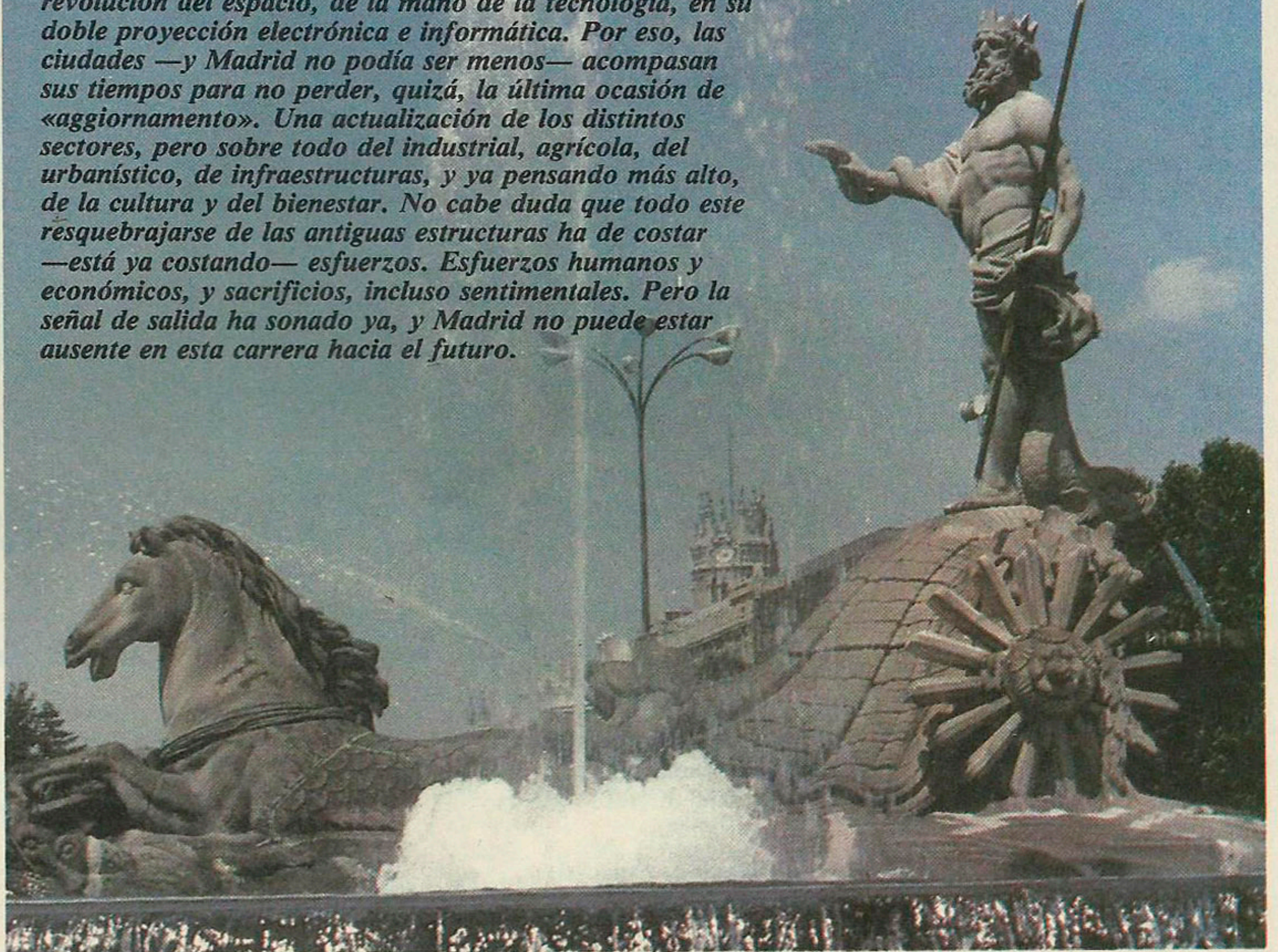


CON la revolución tecnológica las ciudades han entrado en crisis. Atrás queda ya la «polis» griega, o la simple ciudad medieval amurallada, donde la vecindad se asentaba sobre relaciones territorialistas. Hoy el internacionalismo ha irrumpido en la sociedad, haciendo tambalear las bases más sólidas de la convivencia. Ahora se cuestiona la revolución comercial, la industrial, y se vive ya la revolución del espacio, de la mano de la tecnología, en su doble proyección electrónica e informática. Por eso, las ciudades —y Madrid no podía ser menos— acompañan sus tiempos para no perder, quizá, la última ocasión de «aggiornamento». Una actualización de los distintos sectores, pero sobre todo del industrial, agrícola, del urbanístico, de infraestructuras, y ya pensando más alto, de la cultura y del bienestar. No cabe duda que todo este resquebrajarse de las antiguas estructuras ha de costar —está ya costando— esfuerzos. Esfuerzos humanos y económicos, y sacrificios, incluso sentimentales. Pero la señal de salida ha sonado ya, y Madrid no puede estar ausente en esta carrera hacia el futuro.

Diario 16

ESPECIAL

4-marzo-1984



EL MADRID DEL FUTURO



LAS Cajas de Ahorro y Madrid.

—La Caja es una institución netamente madrileña. Y aunque su fundador no fuera madrileño, casi tres siglos de historia la han convertido en una institución típicamente madrileña y popular.

—**Labor social de las Cajas.**

—Como en la Caja de Madrid el mayor volumen de operaciones se realiza en Madrid, aunque se tengan algunas sucursales fuera, lógicamente toda la labor social está concentrada en esta ciudad.

—**Concretamente...**

—En formación, contamos con tres grandes escuelas de Formación Profesional, que atienden a cinco mil alumnos, una en la capital y dos en Buitrago.

Además, en formación docente profesional, tenemos una Escuela de Disminuidos Sensoriales en Villaverde; ésta como obra totalmente propia y a nuestro cargo, así como laboratorios de idiomas. En colaboración con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (INSERSO), contamos con dos centros para minusválidos profundos, uno en San Martín de Valdeiglesias y el otro en Aranjuez. También colaboramos en tema de minusválidos de todo tipo, con distintas fundaciones y asociaciones, totalizando unas 29 obras.

A esto hay que añadir las 31 bibliotecas universitarias y populares, en provincia y el propio Madrid, y 29 círculos de jubilados.

—**Criterios de esta política social.**

—La política social de la Caja es tratar de no discriminar a los usuarios de sus servicios, de forma que puedan tener acceso a ellos todo el mundo. Así, realizamos una amplia labor cultural con participación abierta a todos, que en 1983 supuso 1.074 actos, con 609.000 asistentes. Tenemos seis salas de exposiciones y la coral de la entidad, con personal de la propia Caja, que da numerosos conciertos en escuelas, parroquias, centros culturales, etcétera.

—**¿... Algunos proyectos?**

—Estamos procurando atender aún mejor a nuestra clientela. Así, el último producto u operación ha sido la creación de un crédito para la adquisición de la vivienda, que puede pagarse a comodidad del comprador de la vivienda, hasta en veinte años, asegurándole el



Mateo Ruiz Oriol, director general de Cajamadrid.

Amplia obra social abierta a todos

Mil novecientos ochenta y cuatro deja atrás logros muy halagüeños, encarando ya otros no menos esperanzadores. Los recursos ajenos crecieron más del 20 por 100, los coeficientes de depósitos aumentaron en un 46 por 100, se abrieron 31 sucursales y las inversiones de la obra social ascendió a 1.067 millones. Una realidad en la que se enmarca la entrevista con Mateo Ruiz Oriol, director general de Cajamadrid.

La Caja, institución típicamente madrileña

interés fijo del 16 por 100, dentro del plazo, y pudiendo elegir la forma de amortización que más le interese, incluso la más caprichosa.

—**Atención especial y... estadísticas.**

—Desde que nos incorporamos, en virtud del decreto 2290/77, a todas las operaciones de tipo bancario, nos estamos esforzando en competir en el mercado, pero poniendo espe-

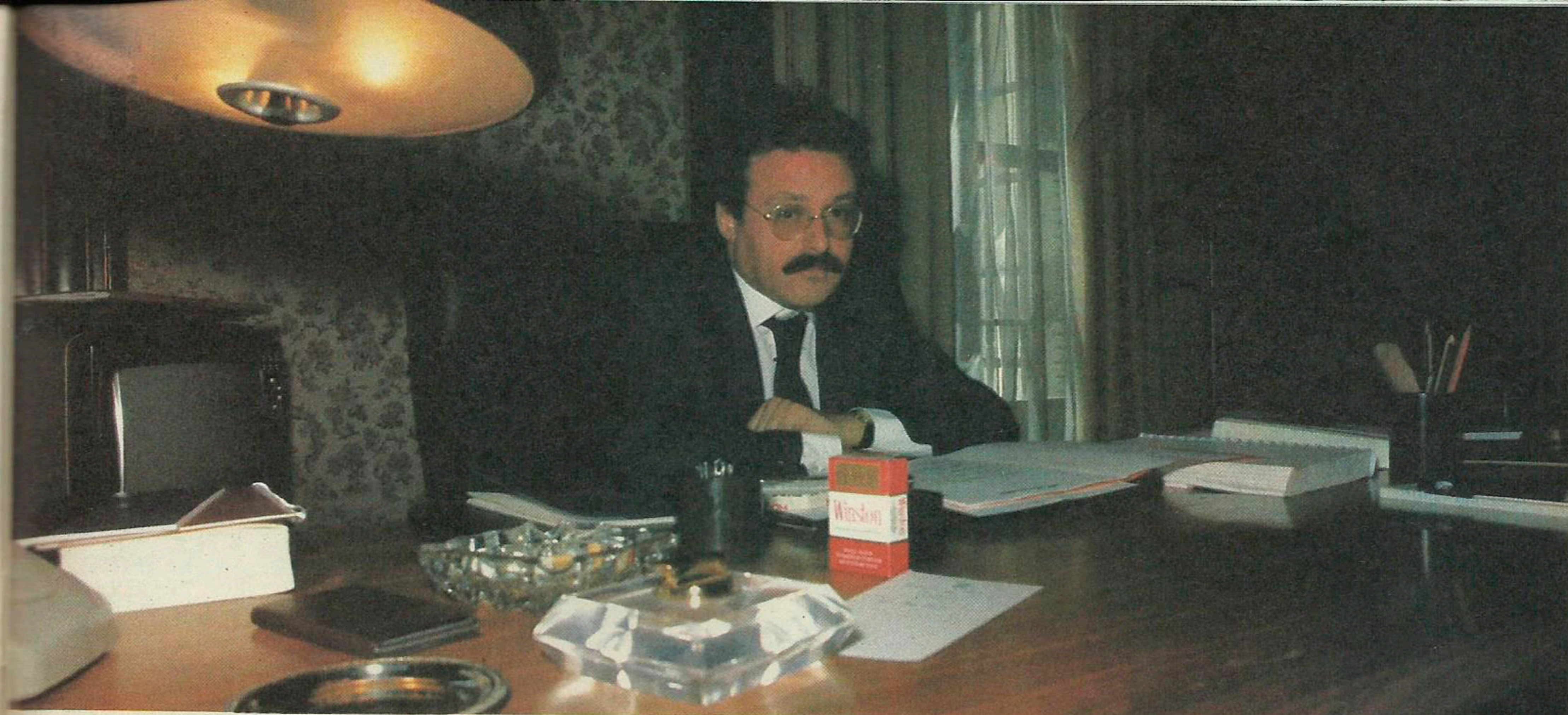
cial énfasis en la atención a la familia, pero sin descuidar a la empresa, y de forma especial a la pequeña y mediana empresa. Prueba de ello es que operamos con más de tres millones de cuentas vivas, que realizan más de siete millones de operaciones mensuales en 518 sucursales, de las cuales 450 están en Madrid y su Comunidad Autónoma.

La Caja tiene una firme esperanza que en 1984 el sector exterior resulte lo suficientemente

positivo que sirva de estímulo a nuestra economía y de freno al descenso del empleo. Desea con gran fuerza el robustecimiento de la empresa, ya sea privada o pública, ya que en ellas reside la creación de riqueza. Porque a nadie se le oculta la necesidad de empresas fuertes, ágiles, ahorradoras, con identidad propia, transparentes, con equidad y concordia interna, y con un fuerte sentido de su papel en la economía.



Sede de la Caja de Ahorros en el centro de Madrid.



Declaraciones de Joaquín Leguina

La Villa y Corte, ciudad del mañana

Madrid avista ya el año 2000 con el optimismo de quien tiene fe en sí mismo y en su obra. El compromiso de sus gobernantes —nacionales, autonómicos y municipales— avala estas previsiones. Y es Joaquín Leguina, presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid, quien nos bosqueja aquí este «Madrid del futuro».

«Una sociedad del año 2000 tiene que ser menos burocratizada y la relación entre las instituciones, el Estado y la sociedad, más fluida»



Joaquín Leguina, presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid.

—Ya desde ahora, desde los primeros años ochenta, lo que se va a notar de este Madrid son los planes generales de urbanismo, que quieren ser fiel dinero de las ciudades del futuro. Para lo que ha de hacer unas inversiones, en ocho años, bastante notables.

—Concretamente...

—Del orden de los doscientos treinta mil millones de pesetas, con un esfuerzo muy grande en dos líneas: transporte público y vías de comunicación, y vivienda.

—¿La labor prioritaria?

—Hay que reequilibrar el conjunto de la Comunidad, y en concreto de la capital. Y para ello el esfuerzo tiene que ser en zonas específicas de la ciudad. En el centro se trata de un trabajo de conservación, mientras que en las zonas nuevas hay que «hacer ciudad». Y esto vale también para todos los pueblos de los alrededores.

—¿Algunas zonas o sectores en especial?

—La red cultural, por ejemplo, que se va a llevar a cabo en el eje de la Castellana será sin duda uno de los núcleos más importantes del mundo.

—Labor de la Comunidad Autónoma al respecto.

—Desde el punto de vista urbanístico, es la propia Comunidad la que aprueba los planes. Las inversiones se llevan a cabo en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid.

—¿Previsiones de futuro...?

—Sí. Madrid dentro de veinte años tendrá el mejor recinto ferial de España. Y estamos seguros de poderlo llevar a efecto. El éxito que tienen ya

las ferias en Madrid hace que esto sea realizable

—¿Algún cambio de forma o estilo?

—Hay que prepararse para una ciudadanía con más ocio. Y será nada deseable que ese ocio nos lleve a encerrarnos en nuestra propia casa. La televisión no debe incitarnos a esto. El ocio en común es más útil para todos. En cuanto al trabajo, la industria, esperamos salir de la crisis. La industria estará mucho más diversificada; será una industria mucho mayor, pero con empresas más pequeñas, donde la alta tecnología y las energías alternativas tendrán mucho que ver con Madrid.

—Sacrificios —humanos y económicos— que costará al madrileño esta futura ciudad.

—El esfuerzo que será construir esta ciudad. Y económico, pero no echando mano indiscriminada de los impuestos. Hay que estudiar qué servicios son financiados y cuáles serán los subvencionados. Una ciudad del año dos mil tiene que ser menos burocratizada, que los centros de poder sean más diversos, y la relación entre las instituciones, entre el Estado y la sociedad sea más fluida.

—Sectores más urgentes y necesitados de acompañar...

—El industrial, y después las infraestructuras, vivienda, carreteras, tratamiento del agua, zonas verdes, conservación del patrimonio arquitectónico y cultural.

... El horizonte es alcanzado por estos proyectos, llevando en su plan de vuelo una misión que cumplir: conformar el futuro de Madrid

El gran tema que puede condicionar el desarrollo futuro de la vivienda es la aprobación del Plan General de Madrid, y cuyas alegaciones y sugerencias de los distintos organismos están en este momento en estudio.

Alto grado de confort y conservación

Vivienda sin «trampa ni cartón»

Este Plan General marca una serie de áreas de intervención en que es básica la iniciativa pública, tanto en tema de remodelación como en las operaciones mixtas de remodelación-rehabilitación, y señala también zonas donde sólo será posible la construcción de viviendas de protección oficial,

así como de posible localización de casas bajas para la población marginal.

Según el informe sobre este plan, elaborado por la Cosejería de Ordenación, Medio Ambiente y Vivienda de la Comunidad Autónoma, en el que intervino como ponente la Dirección Provincial de Obras Públicas y Urbanismo, las previsiones de inversión en viviendas públicas, según los datos facilitados por el titular de este último organismo, Santiago de la Fuente Viqueira, tanto de viviendas de remodelación comprometida, de remodelación propuesta, así como de rehabilitación pública de polígonos afectados, operaciones mixtas y de realojo de población marginal, todas estas operaciones afectarán a 38.987 viviendas, con una inversión total de 79.168 millones y 51.653 millones en el primer cuatrienio.

De estas cifras están comprometidas en la operación de remodelación de 29 barrios de Madrid un total de 11.270 viviendas, con presupuesto de

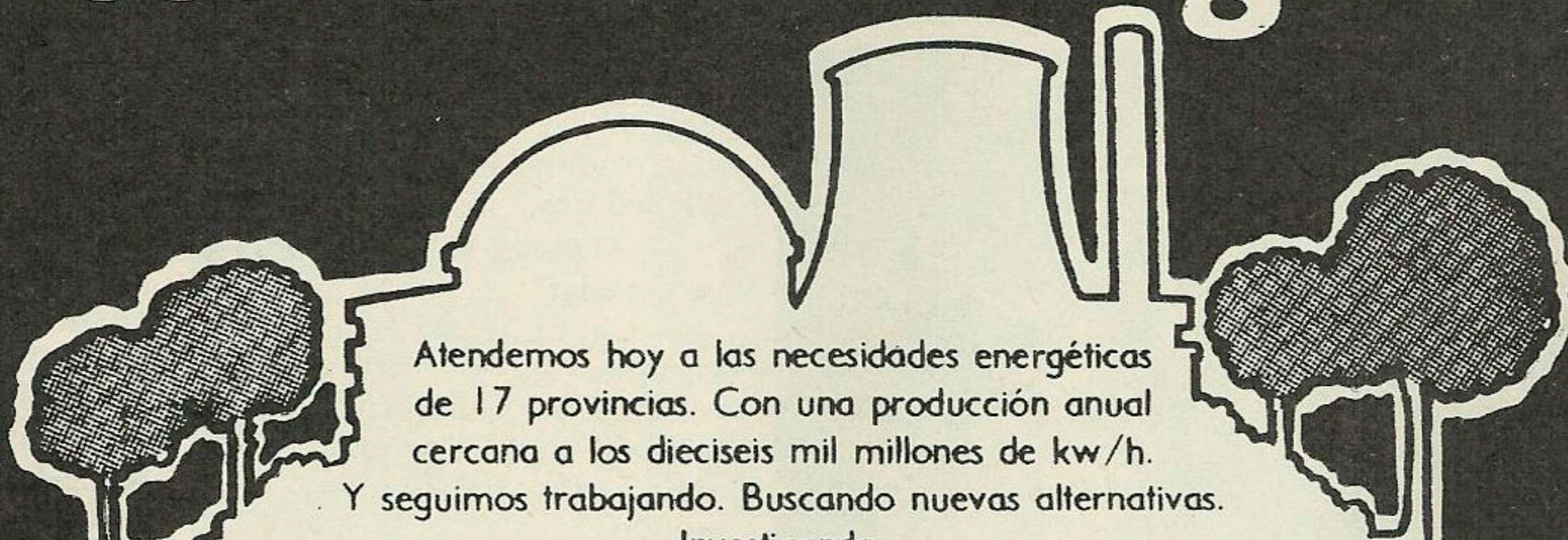
38.205 millones de pesetas, de las cuales 35.458 en el primer cuatrienio.

El plan cuatrienal de viviendas prevé la construcción de 30.000 viviendas en todo el país de protección pública, siendo destinadas para aquellas personas cuyos ingresos familiares son inferiores a 1,7 veces el salario mínimo interprofesional. Sin que exista un mecanismo para el reparto de estas viviendas entre las distintas comunidades, cabe pensar que corresponderá a la Comunidad de Madrid la cantidad de 3.000 viviendas anuales, junto con la rehabilitación de otras 1.200.

Finalmente, conviene destacar un nuevo instrumento para la protección oficial a la vivienda, que es la puesta en marcha del decreto sobre protección a la rehabilitación del patrimonio residencial y urbano, que prevé los sistemas de actuación: rehabilitación libre y protegida, tanto privada como pública, en la que se prevén importantes ayudas de créditos y subvenciones.



Seguimos trabajando con toda energía.



Atendemos hoy a las necesidades energéticas de 17 provincias. Con una producción anual cercana a los dieciséis mil millones de kw/h.

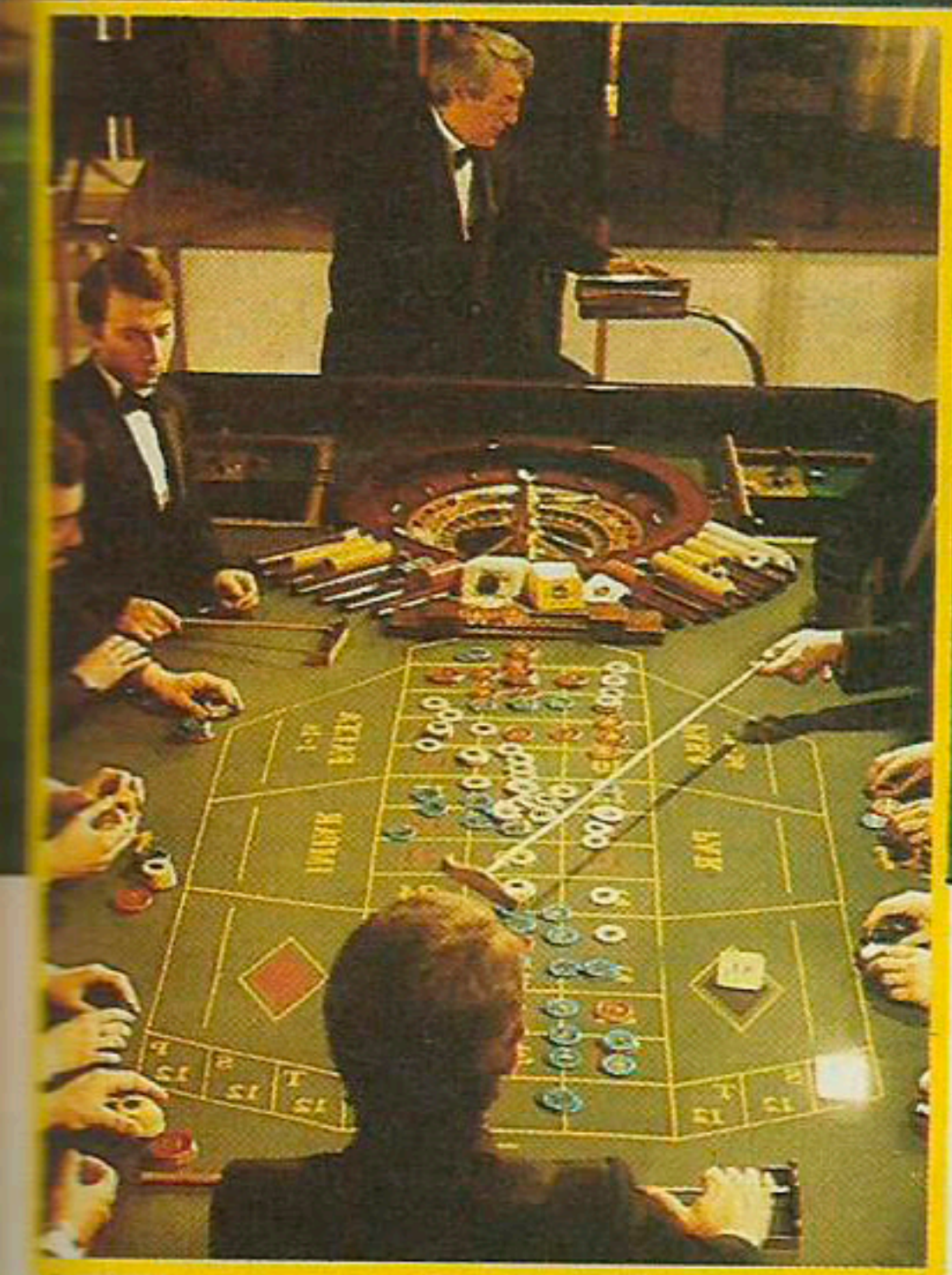
Y seguimos trabajando. Buscando nuevas alternativas. Investigando.

Avanzando en Centrales Nucleares, Térmicas e Hidráulicas. Proyectando y experimentando plantas de Energía Solar y generadores Eólicos. Conózcenos.

Unión Eléctrica-Fenosa, S. A. es mucho más que un recibo cada sesenta días.

UNION ELECTRICA - FENOSA S.A.
Cuenta con todas nuestras energías.

CASINO GRAN MADRID



El mayor y más moderno de Europa

Doce de la noche de un prematuro otoño madrileño. La bola se pone en movimiento en el cilindro de la ruleta francesa. Los ojos ávidos de los jugadores allí presentes siguen atentos su curso inquieto y saltarino... En los anales de la historia quedaría aquella fecha, como el día de la inauguración del Casino Gran Madrid. Era el 14 de octubre de 1981.

SITUADO en la zona más señorial de los alrededores de Madrid, en el kilómetro 28 de la carretera de La Coruña, y enlazado con la capital por un servicio gratuito de autobuses desde la plaza de España, se alza el CASINO GRAN MADRID con sus 14.000 metros cuadrados de construcción, que es, sin duda, una importante innovación en el campo de la arquitectura funcional.

En menos de dos años y medio ha sido visitado por más de 330.000 personas y se ha convertido en uno de los centros preferido por los madrileños y más visitado por turistas y gente de paso por Madrid. Veintidós mesas de ruleta francesa y americana, 20 de blac-jack, 5 de chemin de fer, 5 de punto y banca, y más de 50 máquinas de azar, distribuido todo ello en dos grandes salas: americana y francesa, cada una de ellas con su peculiar estilo. La sala americana es un representativo compendio del pragmatismo y forma de hacer de los casinos del cuarto continente; la agilidad y variedad son sus principales características. Dentro de esta sala se encuentra el buffet, donde se puede

cenar de una forma rápida e informal por 1.300 pesetas, eligiendo entre una gran variedad de platos cuidadosamente preparados. Por el contrario, la sala francesa tiene un ambiente más tranquilo y reposado, propio de los tradicionales casinos europeos. En ella se encuentran 14 mesas de ruleta francesa, el más clásico de los juegos, en el que, por respetar la tradición, sólo existen croupiers masculinos. También aquí se ha mantenido el clasismo en la restauración: un restaurante a la

carta, con platos de la alta cocina internacional, hacen las delicias de los que prefieren cenar pausadamente.

Más reciente es, sin embargo, la boîte-espectáculo. En poco más de un año se ha convertido en una de las salas más concurridas de Madrid, ya que periódicamente se celebran importantes galas que ofrecen al público la oportunidad de presenciar las actuaciones de las figuras más importantes y actuales, tanto nacionales como del extranjero, del mundo de la canción.

Por esta sala han pasado grandes figuras como Grace John, Lola Flores, Paco de Lucía, Mari Trini, Chiquetete, Mari Carmen y sus muñecos y un largo etcétera. Pero todo no acaba ahí, sino que existen otros proyectos como la construcción de una sala de convenciones, donde se celebren importantes exposiciones, subastas, fiestas y acontecimientos de interés general.

Diariamente, a partir de las cinco de la tarde y hasta las cuatro o las cinco de la mañana, según sea víspera de fiesta o no, pasan por las salas del casino unas dos mil personas, en su mayoría españolas, de las cuales un 66 por 100 son hombres y un 34 por 100 mujeres.

En un lugar donde el dinero circula como el agua y cambia de manos a velocidad vertiginosa, nada se puede dejar al azar. Por eso un sofisticado servicio de vigilancia garantiza y asegura la tranquilidad de los clientes.

Además, el GRAN CASINO DE MADRID da trabajo a unas 800 personas, de los cuales el 80 por 100 son hombres y el 20 por 100 mujeres.

LOS VISITANTES EN CIFRAS

ESPAÑOLES: 86 por 100 de visitantes son de Madrid

EXTRANJEROS: { EE.UU.
(Americanos) { Venezuela
México
Argentina

EUROPEOS: { Italia
Portugal
Francia

EN fechas recientes miles de madrileños —en su mayoría comerciantes— se manifestaron en Madrid pidiendo una mayor seguridad ciudadana. Los reiterados atracos a establecimientos, el gamberrismo callejero, la inestabilidad nocturna, e incluso diurna, y la delincuencia en sus múltiples manifestaciones, está creando en el ciudadano sensaciones de inseguridad, con demanda de una mayor vigilancia y protección.

Conversamos de nuevo con Joaquín Leguina:

El problema que existe hoy en España en las grandes ciudades como Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, etcétera, responde a una realidad que es la de la crisis: paro y marginación social. Por tanto, la seguridad ciudadana pasa por resolver ese problema de base.

En el entretanto no se puede estar con los brazos cruzados.

Este problema es tema de jueces y policías; pero no sólo de jueces y policías. Todos los poderes públicos —Ayuntamiento, Comunidad Autónoma, y el propio Gobierno— debemos pensar en que hay que poner imaginación y dinero.

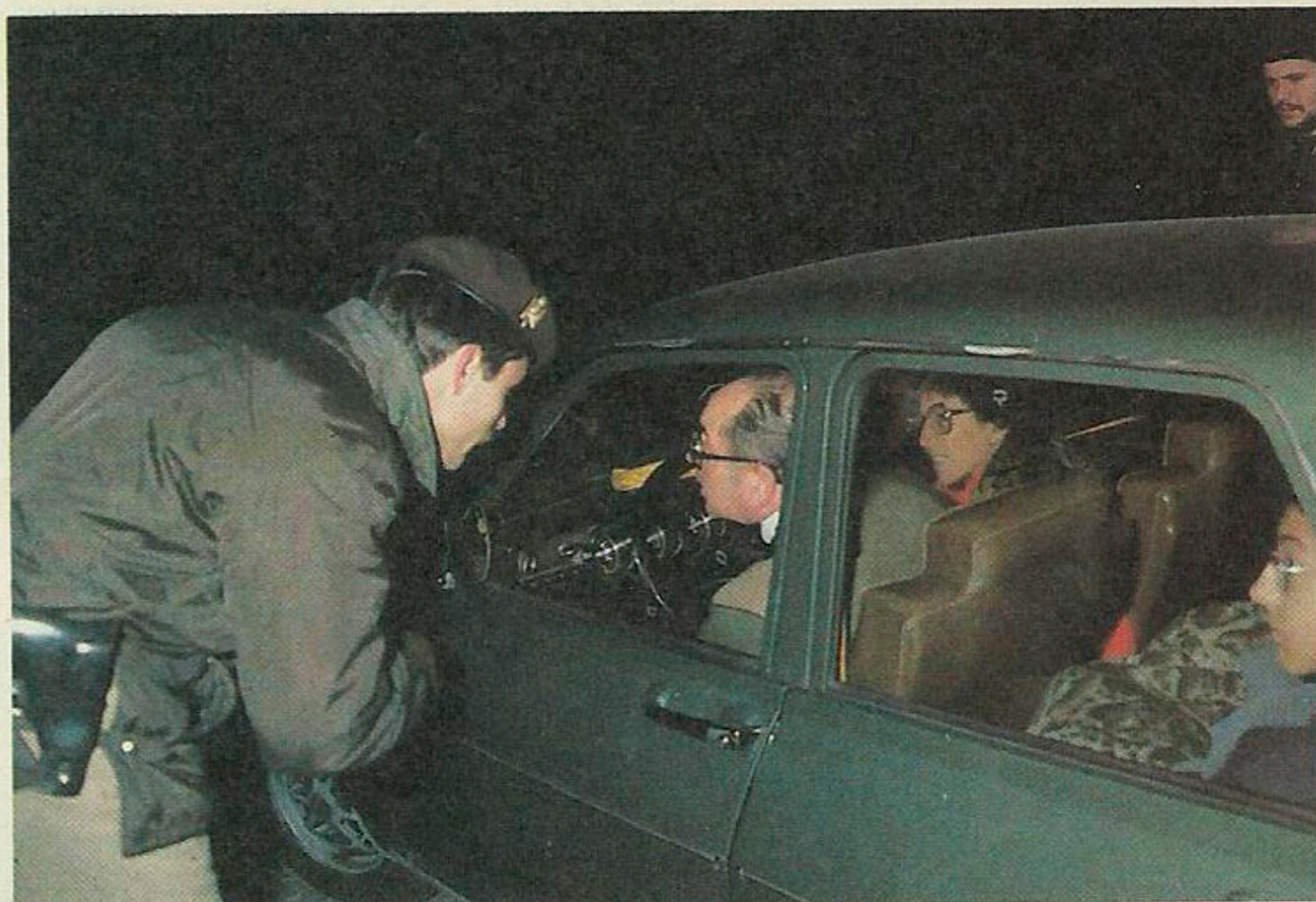
Por ejemplo, el problema de la droga no es sólo cuestión de policías; es también problema de salud, asistencia social, trabajo... Hay que conseguir, por el método que sea, un objetivo: que el tráfico de droga tienda a desaparecer. Y no se conseguirá sólo persiguiendo a los traficantes —¡que hay que perseguirles!—; hay que hacer que ese mercado no sea rentable. Y con el resto de los delitos había que decir algo semejante.»

«Destacan, hoy día, dos tipos de acciones criminales: las violaciones y los atracos. Y los califico de criminales, porque en estos dos delitos se utiliza la violencia

Hay un porcentaje grande de atracos que derivan de la droga, y se puede atacar por ahí. Y el Estado tiene el derecho y el deber de poner contra estos dos delitos, y contra todos, el poder de la ley.

También empieza a ser grave la psicosis del ciudadano de vivir en una ciudad cada vez más insegura. Y una ciudad que se cree insegura es ya insegura.

Finalmente, creo que sobre algunos delitos habrá que poner más énfasis en el castigo, y en otros en la prevención.



Seguridad ciudadana, problema de todos

«Destacan dos tipos de acciones criminales: las violaciones y los atracos, donde se utiliza la violencia en su expresión más brutal»

«Todos los poderes públicos deben poner, en acabar con la delincuencia, imaginación y dinero»

Brillante en todos los aspectos.

PHILISHAVE

SILVER

Por su estética. Por sus prestaciones. Y por sus detalles. Como el regulador de apurado de nueve posiciones que le permite ajustar exactamente su afeitado a sus deseos.

Y con la suavidad, rapidez y eficacia del sistema Philishave.

PHILISHAVE



SILVER

Ser brillante no cuesta tanto.

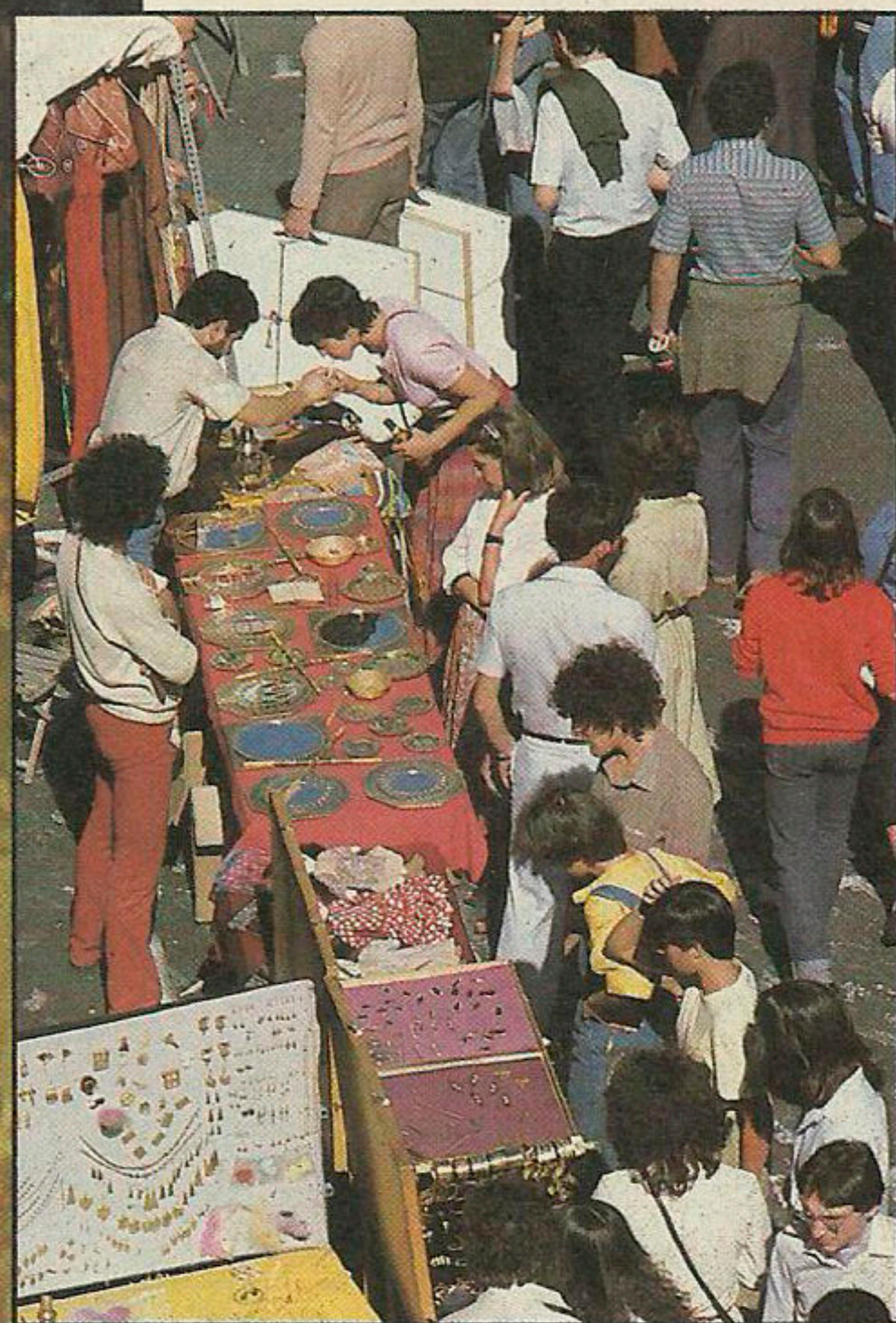
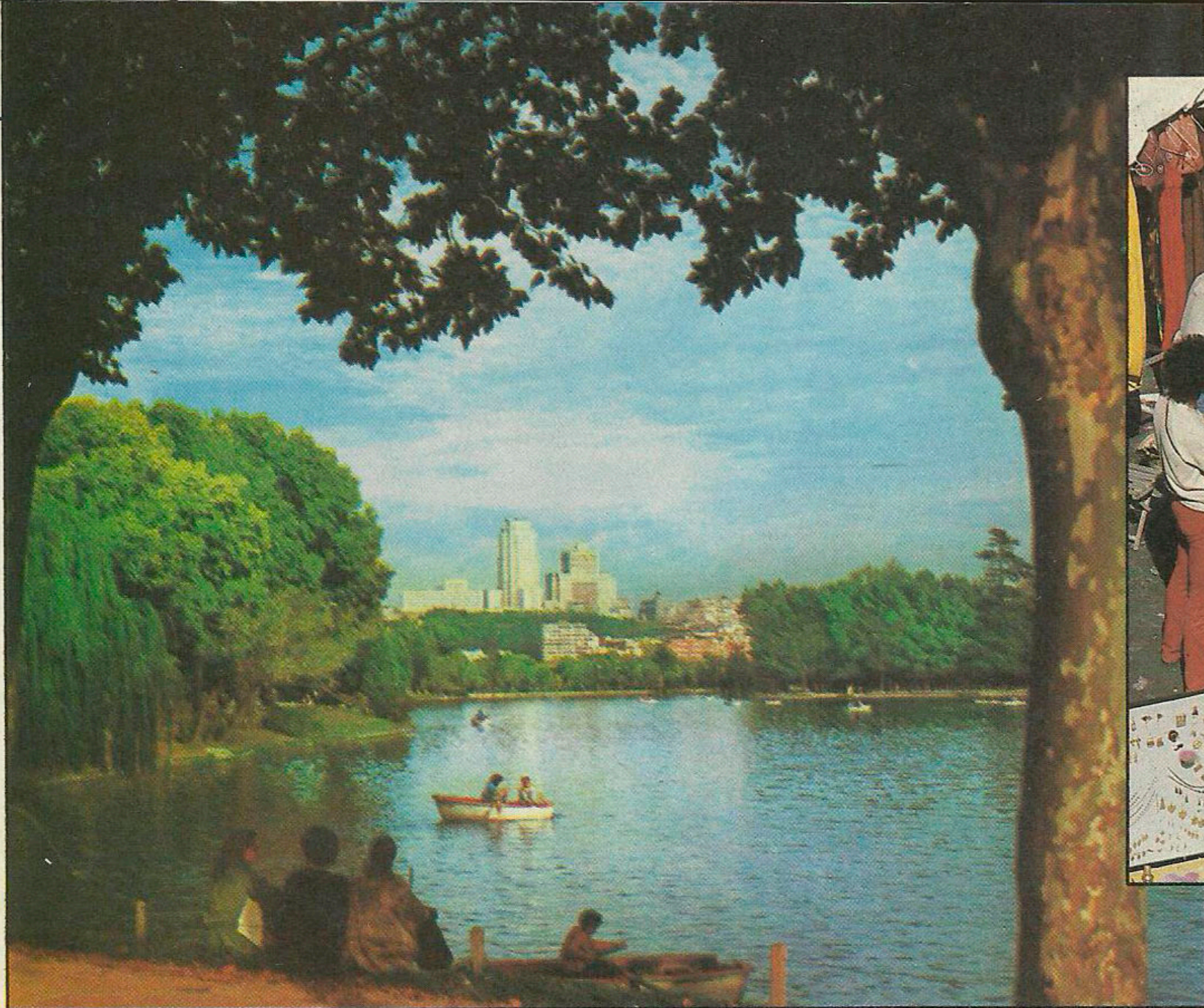
PHILIPS





La Comunidad de Madrid,

**Autónoma
y solidaria**



Una gran ciudad debe mantener sus contrastes, el viviente y cosmopolita zoco, con el apacible ocio.

Participe de la historia y cultura de España

Madrid, destino turístico

Si bien Madrid puede ser considerado un destino turístico de primer orden, que aloja en sus 50.000 plazas hoteleras a más de 3.000.000 de visitantes por año, que reúne en su ciudad y alrededores una gran parte de la historia y cultura de España, necesitaba de un instrumento capaz de coordinar, promocionar y favorecer la comercialización de todo este patrimonio turístico.

En marzo de 1980, el Ayuntamiento de Madrid constituía una fundación pública municipal, dotada de personalidad jurídica propia: el Patronato Municipal de Turismo de Madrid.

Un resumen de sus objetivos nos da idea de la importancia del proyecto: promoción de Madrid en los mercados turísticos, a través de campañas, ferias turísticas, etcétera; apoyo a la comercialización de «paquetes turísticos», coordinación de los sectores profesionales interesados en la promoción y desarrollo de corrientes turísticas hacia Madrid, mejora de los servicios turísticos, atención a visitantes, y promoción de materiales para difusión de los bienes y servicios de Madrid.

Su Consejo de Dirección lo preside el alcalde de Madrid, y

lo integran 14 vocales: siete concejales y siete pertenecientes a los distintos sectores turísticos.

Conviene recordar que el Patronato es miembro de varias organizaciones turísticas internacionales: Organización Mundial del Turismo, Federación Europea de Ciudades de Congresos, COTAL, FUAVV, etcétera.

La actividad del Patronato durante 1983, traducida a cifras, arroja el siguiente balance:

— **Ferias y congresos.** Madrid, a través del Patronato, ha estado presente en 19 ciudades de 10 países de tres continentes por medio de nueve ferias internacionales de turismo, seis congresos y cuatro seminarios work-shops.

— **Grupos de familiarización.** Para el mantenimiento de nuestra ciudad dentro de las corrientes turísticas internacionales se han invitado y atendido, con la colaboración del sector turístico, a 37 grupos de profesionales (800 personas en total) de 19 países.

Estos grupos estaban formados por agentes de viajes, tours operadores, de incentivos...

— **Publicaciones.** A lo largo del pasado año, se han publicado 30 modelos de folletos, con

una tirada total de 1.235.000 ejemplares.

Los temas de este material informativo han sido, entre otros: plano-guía, monumentos y museos, hoteles, alrededores, dos paseos, serie de Madrid ciudad viva: gastronomía, noche, música, artesanía, fiestas. Madrid en verano, de octubre a enero, boletín mensual «En Madrid», fin de semana, cátedra de español, etcétera.

— **Promoción de Madrid como capital de congresos.** El Patronato muestra un gran interés en la promoción de Madrid ciudad de congresos, debido a la infraestructura hotelera y de servicios específicos para convenciones que posee nuestra ciudad.

— **Productos turísticos.** Destinados a aumentar el número de visitantes a Madrid, se han creado tres productos en los que participa el sector turístico y las líneas aéreas: «Madrid, un destino»; «Madrid amigo», y «Madrid 84» (fin de semana).

Con su labor, el Patronato pretende que Madrid sea mejor y más ampliamente conocida a nivel nacional e internacional, poniendo al alcance de todos sus recursos artísticos, culturales, festivos, etcétera. Para ello cuenta con la estrecha colaboración de aquellos sectores profesionales, oficiales y privados que están interesados en el desarrollo de Madrid como un verdadero destino turístico.

MADRID 84

Disfrute de un fin de semana madrileño (de viernes a domingo).

Precios (por persona en habitación doble): Hotel 5 estrellas, 10.475 pesetas; hotel 4 estrellas, 6.720 pesetas; hotel 3 estrellas, 4.850 pesetas.

Incluye: 2 noches hotel a elegir, 2 desayunos, 1 visita panorámica y además 19 museos que usted puede visitar gratuitamente.

Informes y reservas: En su agencia de viajes. Un Madrid para vivirlo. Un Madrid para no olvidarlo.

PATRONATO MUNICIPAL DE TURISMO DE MADRID

Pocos coches dicen tanto acerca de su dueño.



El Ford Sierra es un coche inteligente e innovador. Como la gente que lo compra.

Por su línea, por sus avanzadas soluciones tecnológicas, por la elegancia y confort de su interior, el Sierra es un coche de vanguardia. Por eso es el importado más vendido en España.

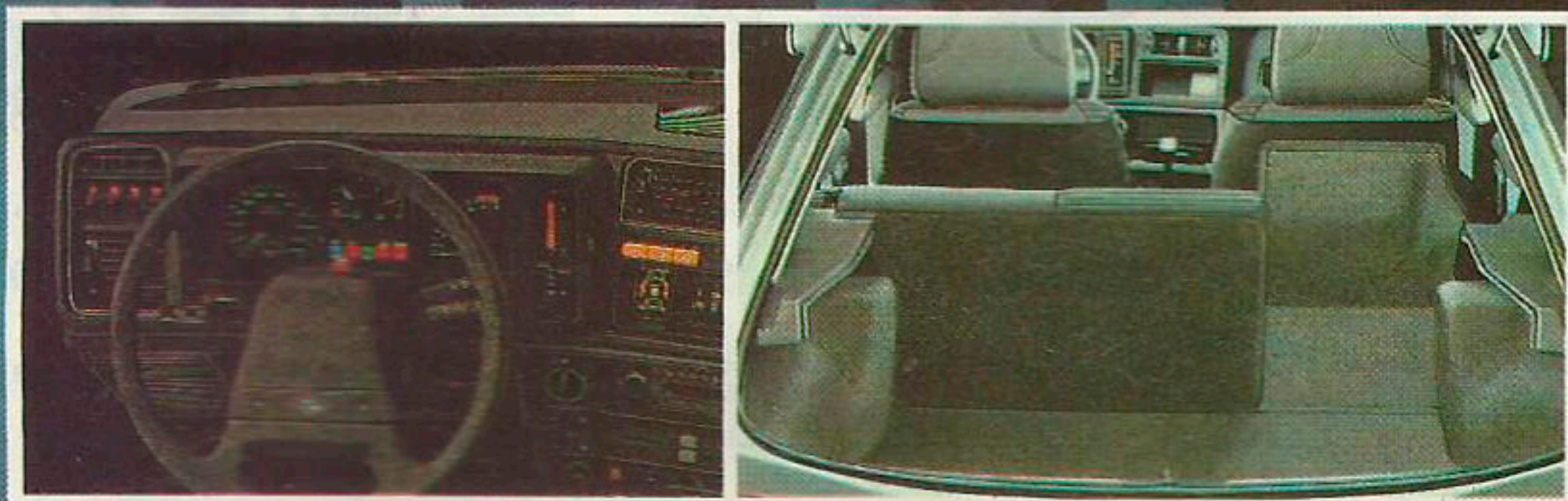
Elija entre las versiones Berlina y Familiar, con cuatro niveles de equipamiento: L, GL, Ghia y XR4i. Motores de 1.6, 2.0, 2.3 V6 y 2.8 V6 de inyección, de gasolina, y 2.3 Diesel. Con cambio automático, o manual de cuatro o cinco velocidades. Todos le ofrecen una conducción precisa y segura, y un bajo consumo (desde 5,9 litros a 90 Km/h. en motor de gasolina*).

También en su interior el Sierra se aparta de lo rutinario. Tablero envolvente de ergonomía total. Módulo de Información de Seguridad (en el Ghia y XR4i). Cinco amplias plazas, práctico asiento trasero abatible asimétricamente.

Venga a ver el Sierra en cualquiera de los 400 Puntos de Venta y Servicio Ford en toda España.

Recuerde: Ford Credit. Pague su Ford con dinero de Ford. Garantía de 12 meses, y de 6 años contra la perforación por corrosión.

* O.M. 5-6-82.



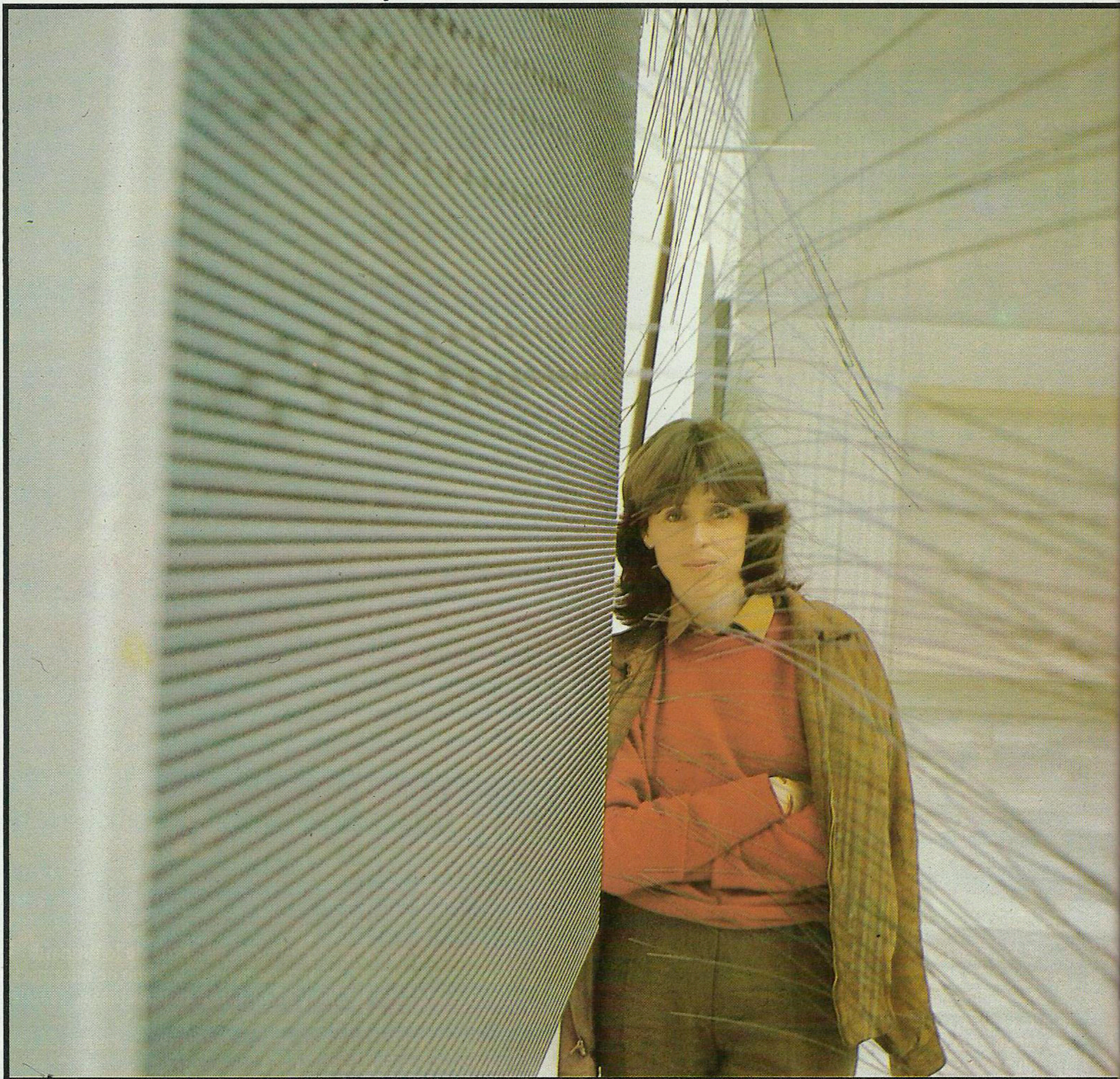
La forma del éxito.

FORD SIERRA



Diseño y Calidad.

MUJERES



Es, sólo, imaginar: si Mercedes Milá —la mujer de más éxito hoy en las pantallas de televisión— preguntara algo, cada noche, a su espejo, eso sería un «¿voy bien?». Y si la respuesta fuese por improbable desventura un «no», entonces Mercedes Milá lloraría como una niña. Y luego soltaría un taco de carretero, clavado como un dardo en su buena crianza de aristócrata por familia. Pero la respuesta, ahora por ahora, sigue siendo un «sí». Y no hay ninguna que suene mejor en los sensibles oídos de esta mujer, que tiene la piel blanca y rubia, con fama de bravía.

Sabe esperar. Piensa, seguramente, mucho en sus cosas de ahora, las que tiene, las que no quiere perder, llegar donde sabe que puede llegar, juega al éxito.

PIENSO yo que tiene los ojos color verde prieto. La color desasosegante del océano en primavera. Cuando ya bajan los yelos del norte. Duros como cuchillos, todavía. Capaces de rajar un barco o una barriga. Los yelos en busca de sol, corazón, cosa cualquiera que los derrita.

Pienso yo también como Shakespeare: «*Say that she frown; I'll say she looks as clear/as morning roses newly wash'd with dew...*»

Me dice ella que en el vestíbulo del hotel donde nos vemos siempre hay mucha puta, es una risa. Claro, claro. Yo le cuento historias: «... y entonces, el tío, cuando se encendía la luz roja, era como otro...». Ella lo entiende. «... Y fíjate, Mercedes, que el tío es una mierda, pero se pone ante una cámara y se pasa el mundo por la palomilla...» Y luego, ella lo entiende todo tan bien que se le caen una sonrisa y una luz de puro gozo. «... Y un día, oye esto, Mercedes, el tío que te digo levanta un dedo, lo para un momento en el aire, hace como si le diese un pasmo y durante cinco segundos tiene catorce millones de personas pendientes del puñetero dedo...» Ella aplaude: «Qué cabrón, tú...» Sí, claro, claro.

Pienso yo que Mercedes Milá se pasaría ella la vida, si pudiera, en televisión. «Veinticuatro horas, tú, en directo, sin dejar el estudio no más que para hacer pipí o comer un bocadillo, no, el bocadillo también me lo comería allí, ante los espectadores, miren cómo me lo como, ñam, ñam, miren, miren, veinticuatro horas al día, todos los días, no me joda usted, señor mío, no me aburra al personal, séame breve, qué coñazo de señor, tú, y lo bien que me lo paso yo en un estudio de televisión y lo mucho que lo gozo yo.» Me cuentan que Mercedes Milá, primero de todo, habla con sus invitados, «para conocerlos y que me conozcan, yo no me trago a nadie, no soy tan hija de tal como dicen, si yo no soy así, tú». Después, ya cuando el programa, los pone firmes. «Usted tranquilo, no se me arrugue, aquí estoy yo para lo que sea menester, no me largue un rollo, eso no, por lo que más quiera.» Los invitados ya saben que si Mercedes Milá mira con ojos como cañones de escopeta, entonces tienen que callarse y, si no se callan, Mercedes Milá les pellizcará en

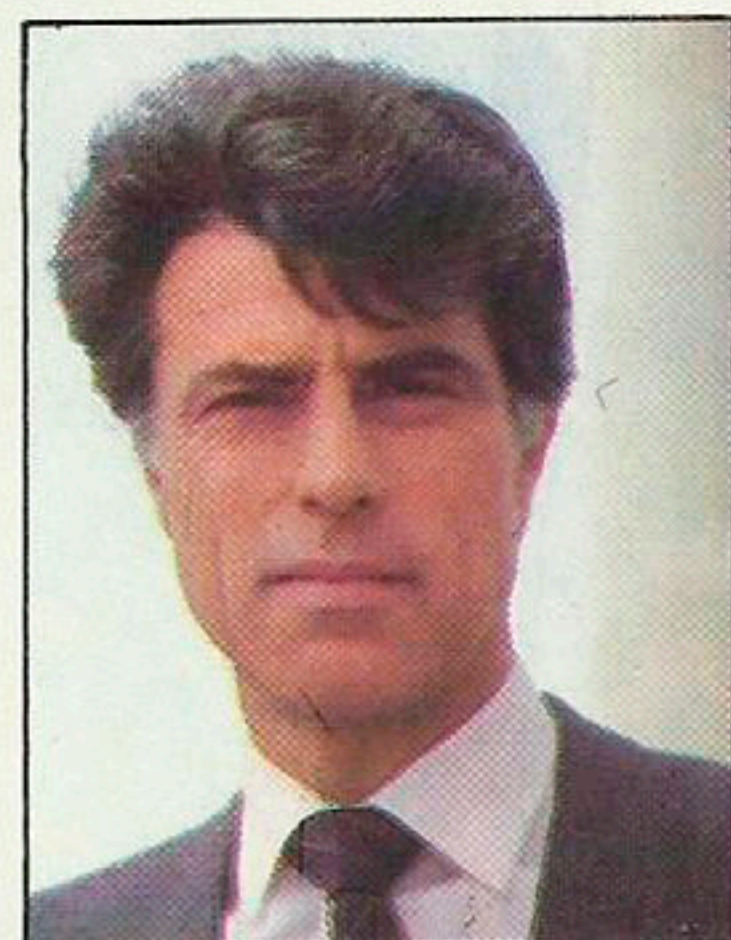
el codo. «Aquí el ritmo lo llevo yo.» Dies irae, dies illa, claro, claro.

Pienso yo que Mercedes Milá tiene la piel blanca y rubia, traslúcida. Me gusta su piel. Me gustan las arrugas tiernas que hace al reírse. Me gusta que se ría. «Muy poca gente entiende lo de la televisión, tú, pero cuéntame: ¿lo que dicen de mi éxito es verdad?» Me gusta cómo aporrea la mesa o la tamborilea con los dedos. Furia, ambición, frialdad apasionada, ella seguramente a lo suyo. Calculada, visceralmente a lo suyo. «Y luego que muchas veces me da la neura, tú, y lo que lloro, y una noche estuve a punto de llorar en el programa, miren cómo lloro, miren la Milá cómo llora, qué cabronada, qué bien, tú.» Lo del éxito en televisión nunca se sabe. «Hay gentes que salen un día y ya está...» Pienso yo que pone los ojos tristes. «¿Y eso es todo?» Cuando va en su coche y la saluda, ella baja el cristal de la ventanilla. «¿Eres Mercedes Milá, verdad?» Ella dice que sí. «Me alegran el día, es un cariño que me tienen, un cariño bueno, una cosa que yo agradezco.» ¿Qué haría ella por seguir siempre en televisión? «Tú sabes, Mercedes, que la cámara te quiere...» Se le encienden los ojos y las manos y la boca. «Dices que la cámara me quiere...» Sí, Mercedes. «La cámara me quiere...» Claro, sí, claro. «Gracias por decirlo, tú.» Y pienso yo: ¿qué no haría ella por no dejar nunca, nunca, nunca de quererse a sí misma en televisión? «No creas, tú, no fastidies, de tiempo en tiempo hay que tomar un descanso.» Sí, Mercedes, uno de estos días, uno de estos seguramente muy lejanos días, mañana le abriremos, respondía, para lo mismo responder mañana.

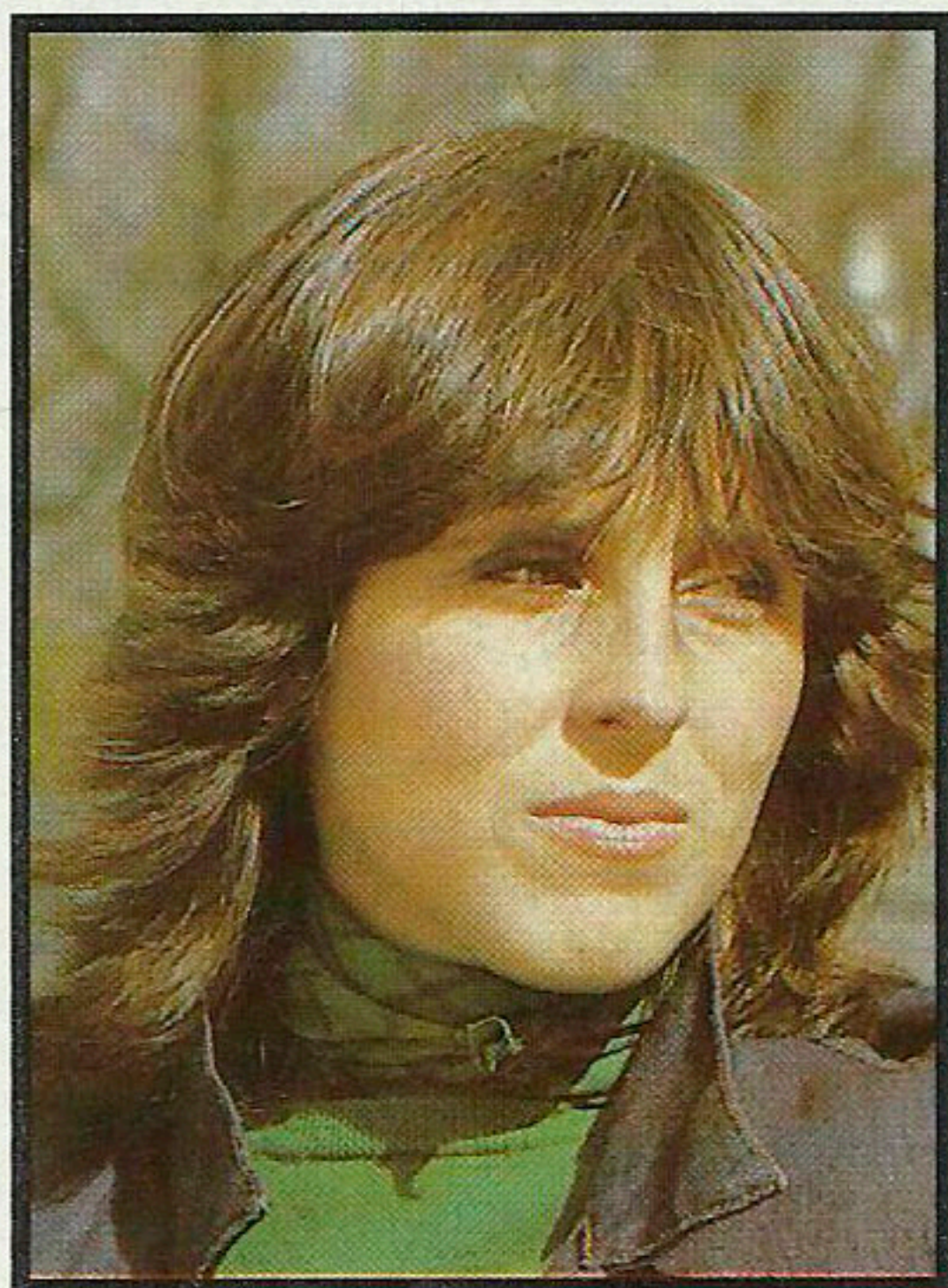
Uno de estos mañanas, quizá. «Yo no pienso en los mañanas, tú.» Mercedes Milá piensa, seguramente, mucho en sus cosas de ahora, las que tiene, las que no quiere perder. Rizar, rizar su propio rizo. Gozar su propio gozo. Llegar donde sabe que puede llegar. No quedarse donde sabe que no se puede quedar. «Bueno, yo no planteo problemas a nadie.» No, claro, claro. Pasito, quedito, furia, amor. «Me gusta, sí, lo que hago.» Le gusta, sí, lo que hace. Se infantiliza cuando habla de su trabajo. Te taladra con las pupilas. Te coge la mano, aporrea la mesa otra vez. Juega al éxito,

MERCEDES MILA
Como una risa,
como una furia

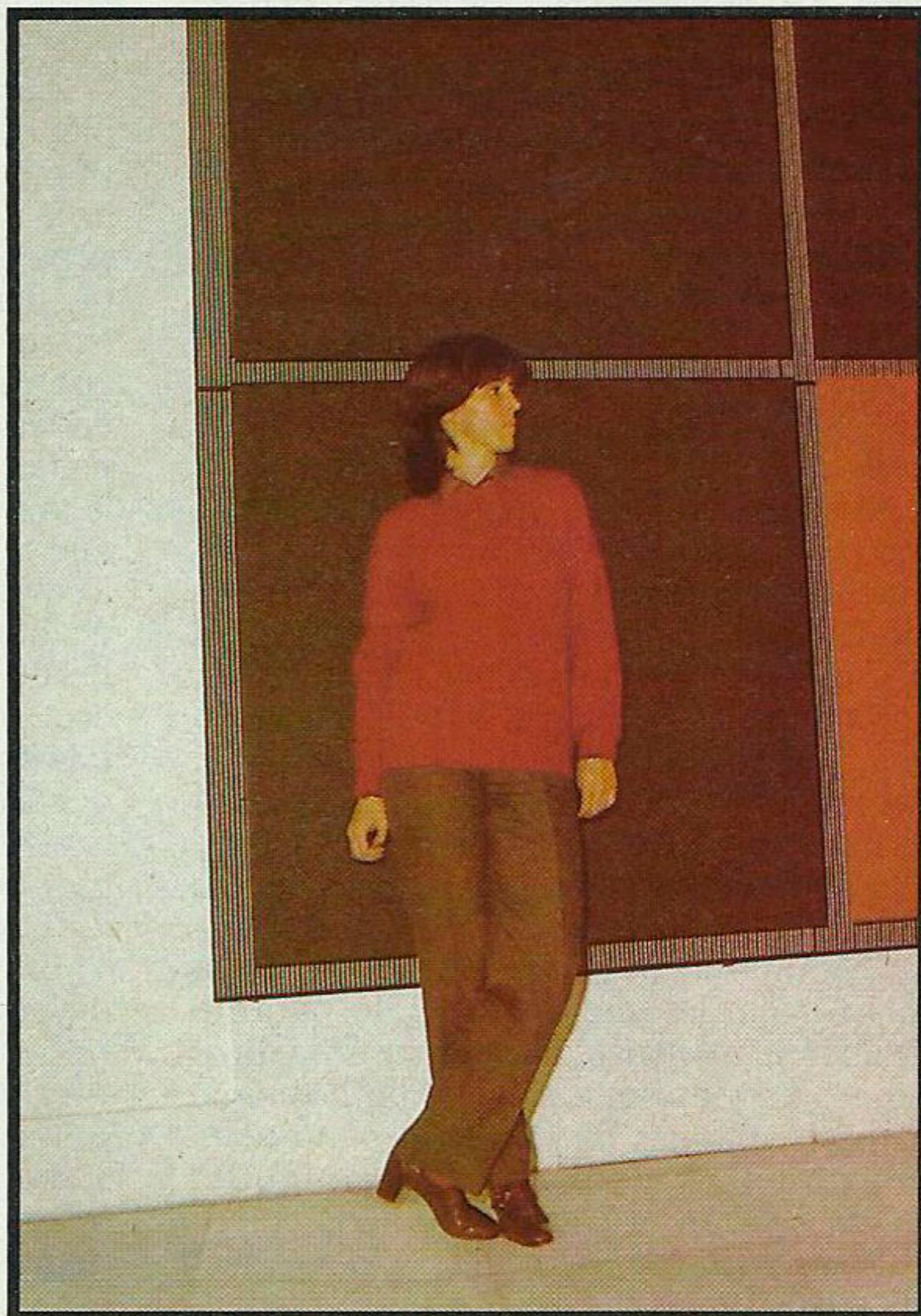
por Jesús Hermida



MERCEDES MILA



«Pienso también en Shakespeare: "Dime que es una mujer bravía, que frunce el ceño; yo te diré que es tan limpia y clara como las rosas cuando el rocío las baña por las mañanas."»



sabe esperar. Da vueltas a sus tres anillos de oro, es obstinada, piden que bajen la música ambiental que nos tenemos alrededor, probablemente te cataloga, quiere tenerte de su lado, seguramente lo consigue. Afila los labios, menea la bufanda gris sobre el jersey gris, cruza y descruza las piernas que hoy las lleva, creo, de azul. Palmea, asiente, niega, mira, remira, quizá siente un punto de pena por alguien, quizá por ella misma, quizá odie alguna vez, «mala cosa, tú», quizá se le olvide, «yo soy una sentimental, eso es

lo que soy», parece tan frágil, es tan fuerte, «yo no voy de agresiva por la vida», visceralmente, apasionadamente, tiernamente, ambiciosamente, sabiamente, licitamente, descaradamente, juvenilmente, calculadamente agresiva. Te coge la mano y su piel es dulce. «Va, tú, no jorobes... los que me conocen sólo por televisión, éstos no me conocen.» Mujer bravía que te asusta y, de pronto, niña tanto que te gustaría hacerle cosquillas en la nariz. Se divierte con el propio fulgor suyo que ahora vive, un globo,

dos globos, tres globos, «tengo más de treinta años, tú, y sé lo que son las cosas, me basta con lo de ahora, el mañana no existe», mañana que sera otro día, claro, claro.

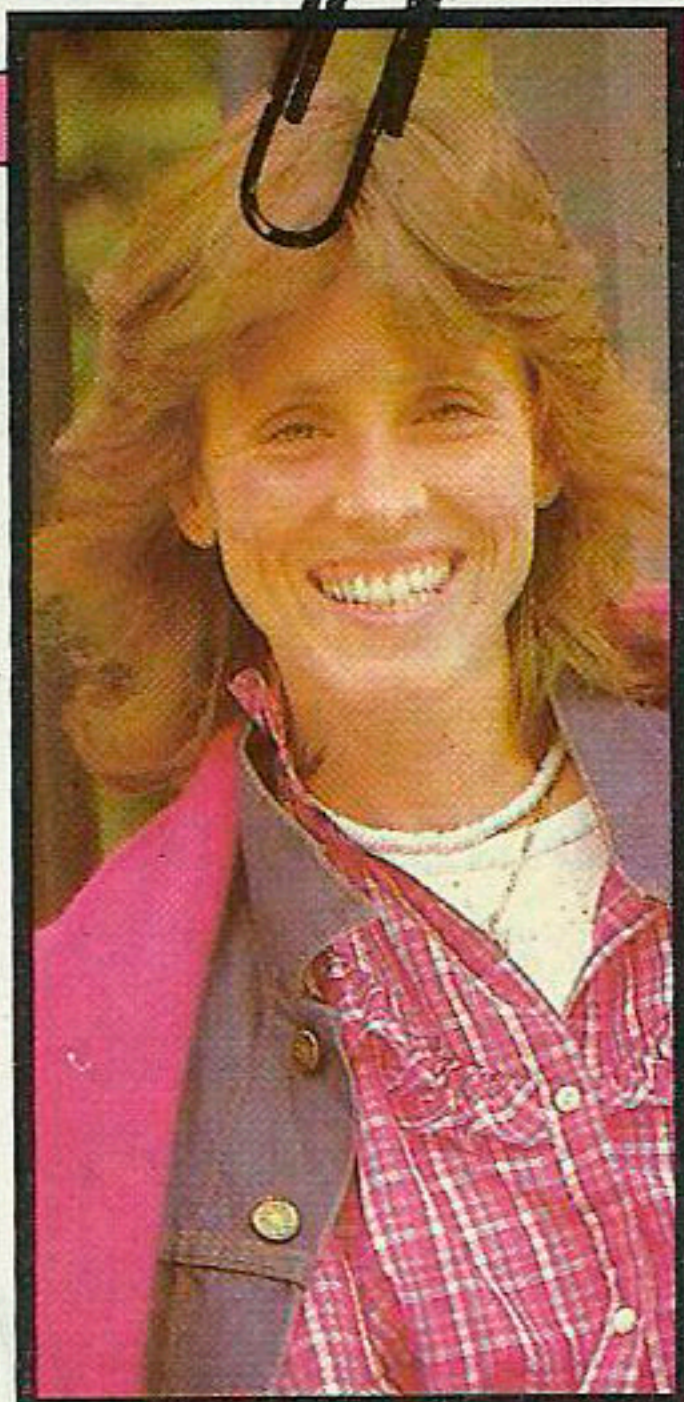
Yo le cuento historias antiguas y ella abre mucho la mirada. «... Y fíjate, Mercedes, entonces tú vas y sientes correr la sangre, y tú, Mercedes, te plantas ante la cámara, y tú, Mercedes Milá, te ríes por dentro de los enanos que no sienten lo que tú sí sientes, y entonces tú, Mercedes Milá, no quieres ya otra cosa en esta vida, ¿verdad que sí?» Sí, sí, sí, claro. Qué gozada, tú...

Y yo la acompaño hasta su coche blanco, «un día tienes que venir a mi programa, no seas cabrón, tú», y ya se va por su camino, en su gloria y en su afán. Y pienso yo, ahora que le hago un adiós con la mano, que Mercedes Milá sólo tiene miedo, seguramente, al fracaso, a la oscuridad, a la nada y al olvido. «Yo, si pudiera, lo haría todo en televisión, hasta manejar las cámaras, tú, qué barbaridad.» Sí, claro, qué furiosa barbaridad, hermosura soberana, la de comerse el mundo a bocados. Las Milá sí lloran. «Antes que aburrir a las ovejas, qué carajo, tú, yo me muero.» Hoy llevaba el pelo estirado, una cinta de terciopelo azul al cuello y dos breves bolas de oro en las orejas. Yo pienso en Shakespeare:

«Dime que frunce el ceño; yo te diré que es clara como las rosas con el rocío de la mañana.»

Y recuerdo todavía yo, cuando ya me quedo solo y perdido y desclasado por las calles de Barcelona, que sus ojos son de la color verde inquieta, gélida y tierna, que tiene el océano en abril. Le grito. No me oye. No importa. Ella, quizá, lo sabe. Sí, Mercedes: eso que dicen de tu éxito es, tuyamente, verdad. Duerme tranquila, buenas noches. ●

Señas de identidad



Se educó en el Sacré-Coeur, el colegio de las «niñas bien» de Barcelona, aunque no fue Hija de María. No va de «condesita» por la vida pese a ser hija del conde del Montseny, un conde que defendió la causa monárquica de don Juan, desde la revista clandestina «La vispera». Criada en un ambiente liberal y tolerante, estudió Filosofía y Letras y Periodismo —al tiempo trabaja de azafata de congresos— haciendo la tesina sobre «Periodismo televisivo». Debutó en Prensa en «El Correo de Andalucía», de Sevilla. Volvió a su tierra y pidió trabajo en Miramar, es decir, en la tele de Barcelona. Y la metieron en el mundo del deporte: entrevistó a Cruyff, y se atrevió con Niki Lauda, con quien tuvo unas muy buenas relaciones. Después vendría el espacio «Dos por dos». Más tarde, en Madrid, se puso los «cascos»: realizó, en la SER, al alimón con Iñaki Gabilondo, el programa «Queremos saber». Todos los jueves nos daba las «Buenas noches» desde Esplugas —ahora desde San Cugat—, donde nació hace treinta y dos años. Esta Aries, católica no practicante, vive desde hace seis años con el productor de cine Pepe Sámamo.

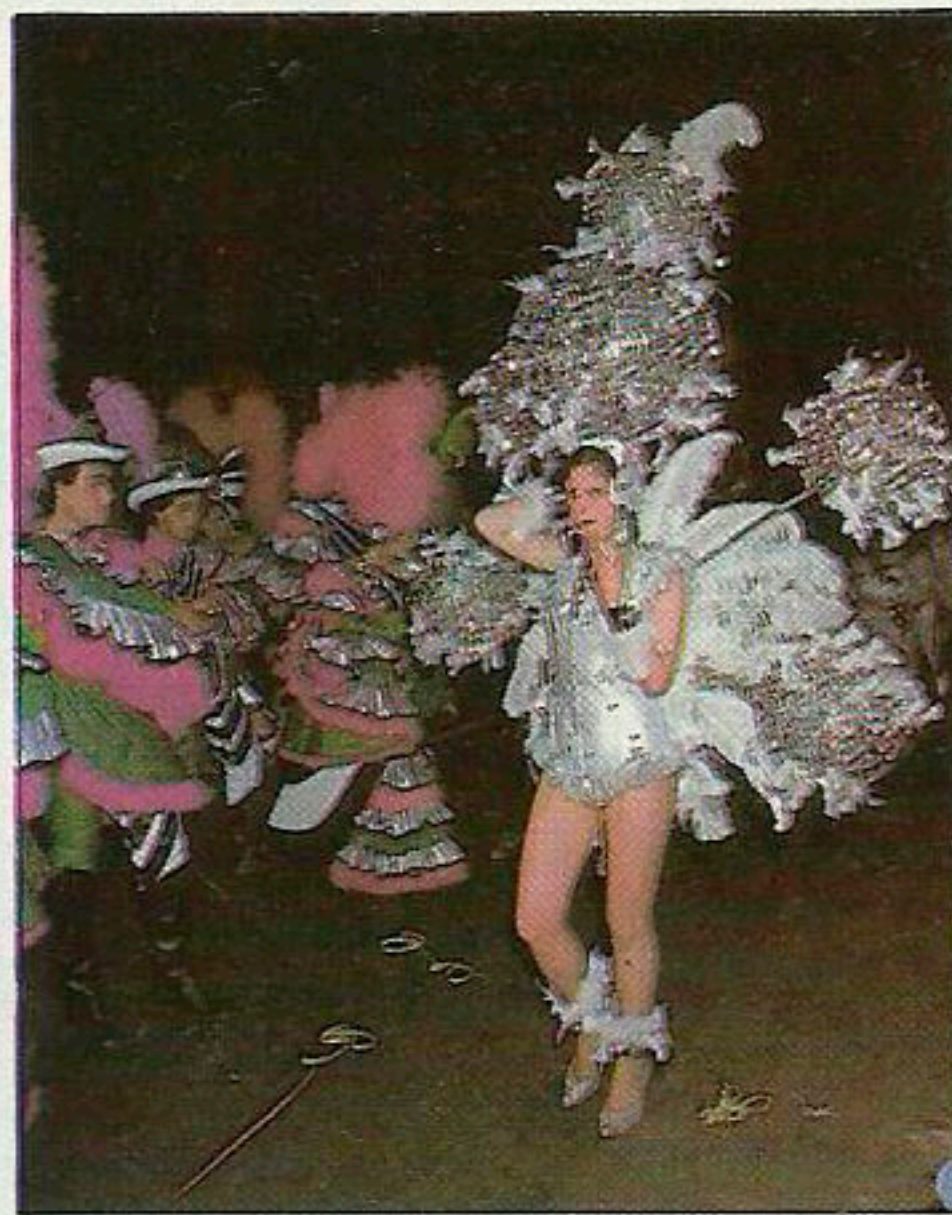
Al fin juntos.



Cuando dos de los "Grandes"
soberbios, inconfundibles,
mundialmente conocidos, se unen,
rodeados de hielo y paredes de cristal,
sólo cabe exclamar, con un suspiro de placer:
"¡Al fin... juntos!"

9,45: Carta de ajuste.
 10,00: Concierto.
 10,30: Santa misa. El día del Señor. Desde Burgos.
 11,30: Hípica. Desde el hipódromo de la Zarzuela.
 11,35: Pueblo de Dios.
 12,00: Tiempo y marca. Baloncesto, caballos y Campeonato de Europa de Atletismo.
 15,00: Telediario.
 15,20: Información deportiva.
 15,35: La vuelta al mundo de Willy Fog. «El rescate de Romy». Dibujos animados.
 16,00: Fama.
 17,00: Atletismo. Desde Göteborg, Campeonato de Europa en Pista Cubierta.
 18,30: Y, sin embargo, te quiero. Guía televisiva.
 ☺ 19,15: Lou Grant. «Indios». Las tribus indias organizan una carrera de relevos a través de todo el país que finalizará en Los Angeles.
 20,00: Más vale prevenir.
 20,30: Telediario.
 21,15: A la caza del tesoro. Programa-concurso.
 22,05: España, historia inmediata. «Serrano Súñer».
 23,05: Estudio estadio.
 24,00: Despedida y cierre.

14,45: Carta de ajuste.
 15,00: Campeonato de Europa de Atletismo.
 17,00: Estrenos TV. «El hombre que murió dos veces» (1973), de Joseph Sargent. Intérpretes: Stuart Whitman y Brigitte Fossey. Un pintor de edad madura sufre una crisis nerviosa a la muerte de su mujer.
 18,40: Aventuras en el Mississippi. «El secuestro de Jim».
 19,00: Los padres de nuestros padres.
 ☹ 20,00: Flamingo Road. «Aliados extraños».
 21,00: El dominical.
 22,00: Largometraje. «El hombre tranquilo» (1952), de John Ford. Versión original con subtítulos. Intérpretes: John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald y Victor McLaglen. Sean Thorton, un boxeador americano de origen irlandés, sufre la tragedia de dar muerte a su contrincante durante el transcurso de un combate. Profundamente afectado, el famoso púgil abandona su profesión y regresa a su Irlanda natal. (★★★★)
 0,10: Despedida y cierre.



Especial carnaval

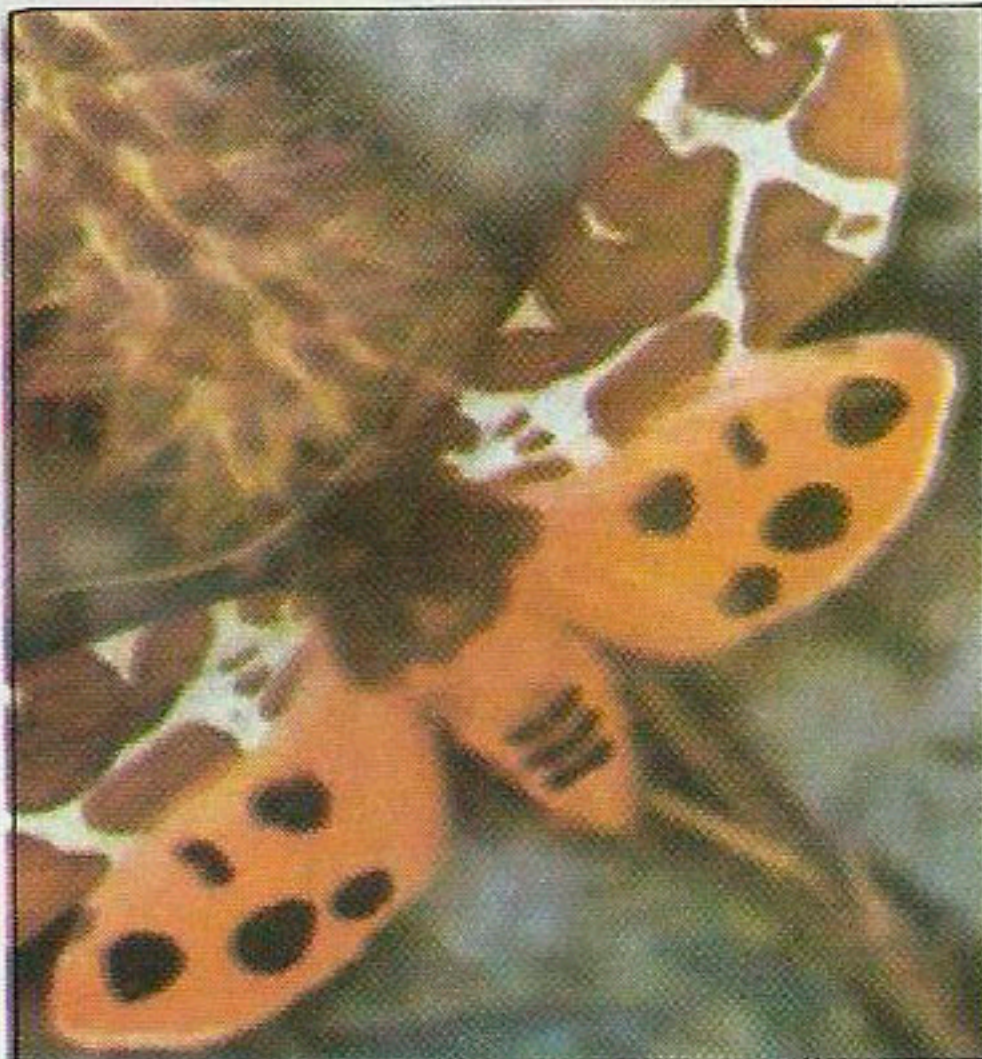
(Directo. Martes, 16,25. Primera Cadena).

Retransmisión de la colorista cabalgata de carnavales de Santa Cruz de Tenerife.

Nueva serie

(Divulgativo. Viernes, 19,30. Primera Cadena).

En «El safari doméstico de David Bellamy» el famoso botánico británico nos mostrará la vida y costumbres de los minúsculos animales que pueblan un jardín.



Apasionante

Hitchcock

(Cortometraje. Lunes, 21,05. Primera Cadena).

La historia de esta semana, «La señora Bixby y el abrigo del coronel», narra las intrigas de una señora para ocultar a su marido el regalo de su amante.



Deportes

(Atletismo. Domingo, de 15,00 a 18,30. Primera y Segunda Cadenas).

Campeonato de Europa en pista cubierta, con la participación del atleta español José Manuel Abascal.

(Fútbol. Sábado, 20,15. Primera Cadena).

Real Sociedad-Zaragoza, desde el estadio Atocha, de San Sebastián.



«EL HOMBRE TRANQUILO»

(Largometraje. Domingo, 22,00. Segunda Cadena).

«El hombre tranquilo», de John Ford, es una comedia memorable que puede verse una y otra vez sin el menor cansancio: no se basa en gags que se desgasten con el uso, no busca la situación sorprendente. Su humor se encuentra en los personajes y su mejor cualidad es el estilo. Siempre es de agradecer que vuelva a programarse, y más aún si, reparando anteriores vicios, se nos da la versión original e íntegra.

«El hombre tranquilo» es John Wayne, un ex boxeador americano que vuelve al pueblo irlandés de sus orígenes, a un paisaje idílico y sin tensiones. Conoce al casamentero del lugar, al cura católico, al pastor anglicano, a los ferroviarios polemistas, a antiguos oficiales del Ejército republicano, a una chica de pelo rojo y a su hermano. Lo malo es que la chica del pelo rojo no consiente en consumar matrimonio si no ha cumplido el ritual de la dote, y lo peor es que el hermano se niega a darla. Festivos penderos, los irlandeses no comprenden al hombre tranquilo, que renuncia a la dote, rehúye la gran pelea que todos esperan en la mejor y más erótica historia de amor que rodó John Ford, con una composición estilizada, casi expresionista, y genial reparto, con Maureen O'Hara en cabeza.

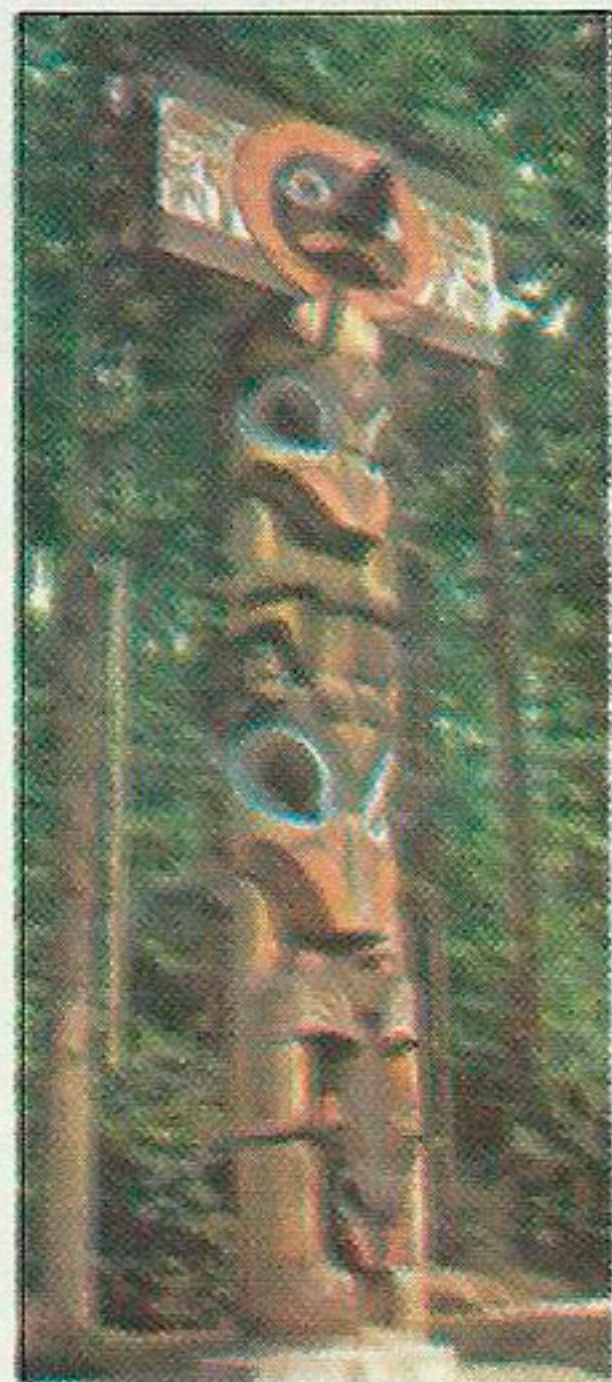
Francisco Marinero

CALIFICACION: ★★★★★

Canadá

(Informativo. Jueves, 23,05. Primera Cadena).

Con motivo de la visita de los Reyes de España a ese país, Televisión emitirá un especial informativo bajo el título «Canadá: la Europa de América».



LUNES 5

1.ª CADENA

13,45: Carta de ajuste.
 14,00: Programa regional.
 15,00: Telediario.
 ☹️ 15,35: Poder sin gloria. «Marchando a la guerra».
 16,30: La tarde.
 17,00: Programa especial. Elección de la Reina de los Carnavales de Las Palmas de Gran Canaria.
 17,30: Los ríos.
 18,00: Barrio Sésamo.
 18,25: El libro gordo de Petete. Dibujos animados.
 18,30: Dabadabadá.
 19,00: Pista libre. «Volare, volare». En el estudio, la campeona de España de salto de altura, Isabel Mozún.
 20,00: Consuma. «En cómodos plazos».
 20,30: Telediario.
 21,05: Hitchcock. «La señora Bixby y el abrigo del coronel». La señora Bixby recibe como último regalo de su amante un abrigo de visón. Para que su marido no sospeche, idea empeñarlo y fingir encontrar la contraseña de recogida en un taxi.
 21,30: La ciudadela. Episodio 10 y último. La muerte de Christine ha sido un duro golpe para Andrew. Aún no se ha re- puesto, cuando recibe la citación del Tribunal Médico General para responder a la acusación de haber asistido a una operación quirúrgica practicada por un hombre no titulado.
 22,30: Vivir cada día. «Veteranos en la pista». ¿Qué impulsa a hombres de 60 a 70 años a la férrea disciplina de unos entrenamientos?
 23,30: TD cierre.
 23,35: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
 19,00: Agenda.
 19,10: Puesta a punto.
 19,25: Curso de inglés.
 19,40: Arco iris.
 20,00: Estudio 2.
 ☹️ 20,35: La noche del cine español. La publicación de «La familia de Pascual Duarte», de Cela. La apertura de las Cortes de Franco. El Papa Pío XII. El cine español en 1942. Homenaje a Alfredo Mayo. Película: «¡A mí la Legión!» (1942), de Juan de Orduña. Intérpretes: Alfredo Mayo, Luis Peña, Manuel Luna y Pilar Soler. (●)
 23,45: Telediario 3.
 0,15: Teledaporte.
 0,30: Despedida y cierre.

MARTES 6

1.ª CADENA

13,45: Carta de ajuste.
 14,00: Programa regional.
 15,00: Telediario.
 15,35: Poder sin gloria. «Intervención divina». West está preocupado por la actitud de la Iglesia católica de Melbourne con respecto a la guerra.
 16,25: Especial carnavales. En directo, retransmisión de la Cabalgata de Carnavales, desde Santa Cruz de Tenerife.
 18,00: Barrio Sésamo. «El cajón de los juguetes».
 18,25: El libro gordo de Petete.
 18,30: Dabadabadá.
 19,00: Tocata.
 20,00: Al mil por mil.
 20,30: Telediario.
 21,05: El arca de Noé. «La fauna terrestre de la Patagonia». Las soledades patagónicas, con sus inmensos campos abiertos, sus suelos pobres y escasos en agua nos sorprenden, a pesar de su austera vegetación, con concentraciones de numerosas especies.
 ☹️ 21,30: La comedia. «Vade retro», de Fermín Cabal. Dirección: Angel Ruggiero. Realización: Pedro Pérez Oliva. Intérpretes: José Luis López Vázquez —Abilio— y Ovidi Montllor —Lucas—. Diálogo entre el jefe de estudios de un colegio de religiosas y un joven profesor del mismo que, a extrañas horas, expone a su superior los problemas que le plantea una gran crisis vocacional.
 23,30: TD cierre.
 23,35: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
 Folklore: Mallorca.
 19,00: Agenda: 1475. Nace Miguel Angel Buonarroti.
 19,10: Puesto a punto.
 19,25: Curso de inglés.
 19,40: Arco iris.
 ☹️ 20,00: Al aire libre. «El camaleón».
 20,30: Con las manos en la masa. Receta: Crema verde de patatas. Invitado: El ceramista Arcadio Blasco.
 21,00: Moviola. «Los amantes del cine mudo» (II).
 22,00: Si yo fuera presidente. Dirige y presenta F. G. Tola.
 23,45: Telediario 3.
 0,15: Teledaporte.
 0,30: Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 7

1.ª CADENA

13,45: Carta de ajuste.
 14,00: Programa regional.
 15,00: Telediario.
 15,35: Poder sin gloria.
 16,30: La tarde.
 17,00: El impacto de lo nuevo. «El paisaje del placer». La pintura cortesana francesa, Matisse, el impresionismo de Monet, los cuadros de Cézanne, Gauguin...
 18,00: Barrio Sésamo. «Pies».
 18,25: El libro gordo de Petete.
 18,30: Dabadabadá.
 19,00: Nosotros.
 20,00: Demasiadas esposas para Patrick. «El compromiso».
 20,30: Telediario.
 21,00: Milla urbana. En directo, desde Santander.
 21,15: Dentro de un orden. «Jubilación: ¿Qué hago yo ahora?»
 ☹️ 21,45: Cortometraje. «El tranvía», de Juan Estelrich. Guión: Luis G. Berlanga y R. Azcona. Intérprete: J. L. López Vázquez.
 22,15: Sesión de noche: Ciclo de cine negro americano: «Pasto de tiburones» (1932), de Howard Hawks. Intérpretes: Edward G. Robinson, Richard Arlen y J. Carol Naish. El portugués Mike Mascarenhas, capitán de un barco atunero con sede en San Diego, famoso por sus capturas en toda la costa del Pacífico, pone un punto de reposo a su azarosa vida. (★ ★ ★)
 23,35: TD cierre.
 23,40: Testimonio.
 23,45: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
 19,00: Agenda.
 19,10: Puesta a punto.
 19,25: Curso de inglés.
 10,40: Arco iris. Con Miguel Angel Oyarbide: «La soltura de los trazos».
 20,00: Tiempo de papel.
 ☹️ 21,00: Estudio abierto.
 22,45: La buena música. «De los flamencos».
 23,45: Telediario 3.
 0,15: Teledaporte.
 0,30: Despedida y cierre.

JUEVES 8

1.ª CADENA

13,45: Carta de ajuste.
 14,00: Programa regional.
 15,00: Telediario.
 15,35: Poder sin gloria. «De vuelta a las sombras».
 16,25: La tarde.
 18,00: Barrio Sésamo. «Mi zapato».
 18,25: El libro gordo de Petete.
 18,30: Micky y Donald.
 19,00: De Olimpia a Los Angeles.
 20,00: De película. «El cine está loco, loco, loco».
 20,30: Telediario.
 21,05: Buenas noches.
 22,30: Cosas de dos. «La prueba». Lola se prepara a fondo para una prueba en la que necesita presentar un número de baile y canto.
 23,05: Especial informativo. «Canadá: la Europa de América». Programa especial, con motivo de la próxima visita de SS. MM. los Reyes de España a Canadá.
 0,05: TD cierre.
 0,10: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

18,45: Carta de ajuste.
 19,00: Agenda. 1910: Manifiesto futurista de Turín.
 19,10: Puesta a punto.
 19,25: Curso de inglés.
 19,40: Arco iris. «Cuaderno de apuntes», de Miguel Angel Oyarbide.
 ☹️ 20,00: Leo contra todos. Programa-concurso de corte electrónico.
 21,00: Fila-7.
 ☹️ 21,55: Cine-Club. Ciclo Rita Hayworth: «Bailando nace el amor». (1942), de William A. Seiter. Intérpretes: Rita Hayworth, Fred Astaire, Adolphe Menjou, Leslie Brooks y Xavier Cugat. El señor Acuña es el dueño del cabaret más lujoso de Buenos Aires. Padre de cuatro hijas casaderas, sólo una de ellas —María— va a darle más de un quebradero de cabeza, debido a su independencia de carácter. (★ ★)
 23,45: Telediario 3.
 0,15: Teledaporte.
 0,30: Despedida y cierre.

VIERNES 9

1.ª CADENA

13,45: Carta de ajuste.
 14,00: Programa regional.
 15,00: Telediario.
 15,35: Poder sin gloria. «Sillas musicales».
 16,25: La tarde.
 17,00: El arte de vivir.
 18,00: ¡Hola, chicos!
 18,10: Barrio Sésamo. «Profesionales».
 18,35: Las fábulas del bosque verde.
 19,00: Andy Robson. «Tiempo de pleamar». Matthew, el tío de Victoria, alquila un pequeño castillo en la isla para pasar las vacaciones.
 19,30: El safari doméstico de David Bellamy. «Paseando por el sendero del jardín».
 20,00: Al galope.
 20,30: Telediario.
 21,05: Un, dos, tres. «Imperio romano».
 22,30: Kennedy. Capítulo VI y último. John F. Kennedy es informado del peligro de que sean instalados misiles nucleares en Cuba. La tensión internacional crece y asistimos a la crisis de los trece días.
 23,20: TD cierre.
 23,35: Concierto sentido. Obras de Larregla, Guridi y Wagner. Orquesta de la RTVE.
 0,20: Despedida y cierre.

2.ª CADENA

15,15: Carta de ajuste.
 15,30: Animales bajo el sol. «Angola, gran sur». En esta región africana de grandes desiertos habita el macubal, del que veremos sus ritos y formas de vida.
 ☹️ 16,00: Mozart. «El precio de la libertad». 1781. Wolfgang se niega a volver a vestir de librea, se conduce como un caballero y contesta abiertamente a las órdenes de Colloredo en público. Este pierde la cabeza, le tacha de mal músico y proclama que no puede soportar más su presencia.
 17,30: Última frontera. «Spinoff». Primero de los tres programas dedicados a divulgar los beneficios de la investigación espacial.
 18,25: En paralelo, los jóvenes. «La reconversión industrial».
 19,10: Puesta a punto.
 19,25: Curso de inglés.
 19,40: Arco iris.
 20,00: La clave.
 0,15: Telediario 3.
 0,45: Teledaporte.
 01,00: Despedida y cierre.

SABADO 10

1.ª CADENA

10,45: Carta de ajuste.
 ☹️ 11,00: Como lo ves.
 13,00: Gente joven.
 14,30: Las Cortes de España.
 15,00: Telediario.
 15,35: Los Pitufos. «La fuente de la pitufi juventud».
 16,05: Primera sesión. «El Barón Rojo» (1971), de Roger Corman. Intérpretes: John Phillip Law, Barry Primus y Don Stroud. En 1914, el barón Von Richthofer inicia la contienda como oficial de Caballería. (★)
 17,55: Erase una vez... el hombre. «Los años locos».
 18,20: Libros de aventuras. «El diamante».
 19,15: Usted, por ejemplo.
 20,00: Telediario.
 20,15: Fútbol. Real Sociedad-Zaragoza, desde Atocha.
 22,15: Informe semanal.
 22,50: Sábado cine. «Ha llegado el águila» (1977), de John Sturges. Intérpretes: Michael Caine, Donald Sutherland y Robert Duvall. El sábado 6 de noviembre de 1943, Himmer, jefe supremo de las SS y de la Policía de Estado, recibía en su despacho de Berlín un escueto mensaje: «Ha llegado el águila». Esto suponía una grave amenaza para Inglaterra. (★ ★ ★)
 1,00: Despedida y cierre.

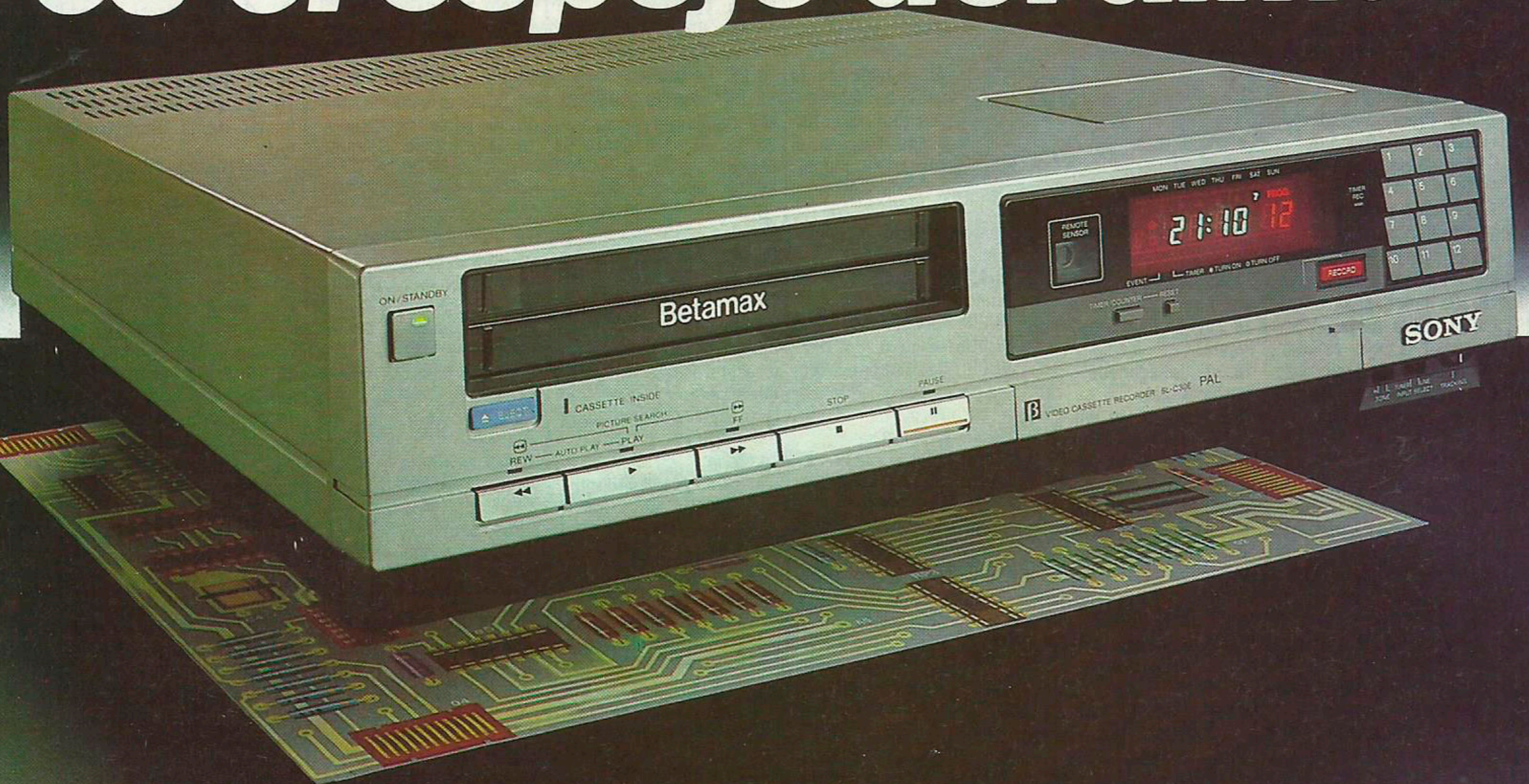
2.ª CADENA

15,15: Carta de ajuste.
 15,30: La víspera de nuestro tiempo. «Diego Martínez Barrio».
 17,00: Retransmisión deportiva. Atletismo: Campeonato de España de Cross. Natación: Campeonato de España, desde Murcia.
 18,45: Ballet. «Wendung». Basado en el «Quinteto para cuerda en do mayor» (Op. 163), de F. Schubert. Intérpretes: Lynne Charles y Marianne Kruuse.
 19,30: Taller de teatro. Grupo Tamora: «Proceso a la sombra de un burro», de Dürrematt.
 ☹️ 20,30: La aventura electrónica. «¿Quién teme al miedo?» Primer programa de la serie de TVE, actualmente en fase de producción, «El ojo del video».
 22,00: Teatro Real. Obras de Schumann, B. Martinu y Dvorak.
 24,00: Despedida y cierre.

CALIFICACION DE PELICULAS:

Mala ● Regular ★ Interesante ★ ★
 Muy buena ★ ★ ★ Obra maestra ★ ★ ★ ★
 ☹️ ☹️ ☹️ ☹️ ☹️
 Soporífero Aburrido Interesante Bueno Muy bueno

Video C30, su cara es el espejo del alma.



No pierda de vista a este video. Es lo que se dice todo un Sony. De la nueva generación, la que está creada con un nuevo concepto de diseño basado en una línea

estilizada y en la funcionalidad de sus operaciones.

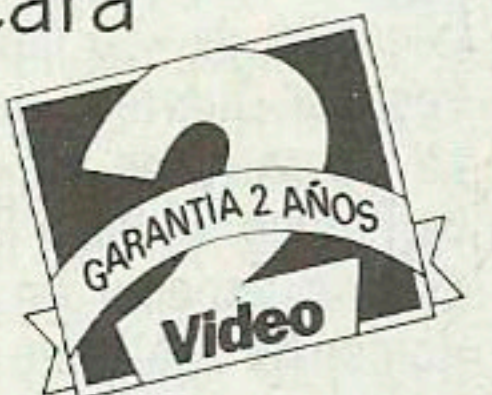
En cuanto a su funcionamiento, ¿qué le vamos a decir? Es un Sony... Y usted ya sabe que esto significa tener un video perfecto, con el sistema más preciso y de más fu-

turo, el sistema Betamax. Significa tener mando a distancia por infrarrojos; controles de accionamiento suave; congelación de imagen, 12 programas y tantas otras cosas más que sólo Sony puede aportar.

¿Verdad que es bonito? es un video para sentirse orgulloso. El SL-C30 no tan solo es pequeño (43 cm ancho x 10 cm alto) sino que, por primera vez, Sony le da a elegir el color de su video, porque el SL-C30 se presenta en gris metalizado, gris oscuro, blanco o burdeos, para que aún sea más bella su presencia.

Lo dicho, su interior se refleja en su cara. Perfecto por dentro y por fuera.

Otra vez más, Sony da la cara con el video Betamax C-30.



Video Betamax C-30
SONY