

Os novos ARTESÃOS

Dedicam-se profissionalmente, de mãos e alma, a antigos ofícios artesanais, a que devolveram valor, criando peças únicas com amor e mestria. Quem são os novos artesãos do nosso país?

Texto ISABEL VIDAL



MARIA PRATAS ARTE TÊXTIL

Formada em Educação Visual, que ainda leciona enquanto prepara caminho para viver exclusivamente do seu trabalho artístico, Maria Pratas, 50 anos, dedica-se à criação de peças para casa e para usar, no seu atelier em Portimão. "Trabalhar com as mãos alimenta-me", diz. Os seus meios de eleição são o têxtil e a madeira, que trabalha com técnicas manuais tradicionais aprendidas com tecedeiras, marceneiros e outros artesãos. "É aprender como se fazia para dar um salto mais à frente, porque entretanto meteu-se o design. Ultimamente, combino tapeçaria, tecelagem e cestaria de bobine, que é talvez a que uso mais, e também vou buscar alguma coisa ao tricô, ao croché, alguns nós do macramé... Acho interessante passar da quase bidimensionalidade do fio, seja ele qual for,

para as três dimensões do objeto construído." Os seus objetos são quase sempre funcionais, mesmo que a função seja apenas decorar: a casa (com uma jarra em cestaria têxtil e madeira) ou o corpo (com uma peça de joalheria têxtil). "E fico muito feliz quando as pessoas dão à peça uma utilidade diferente da que eu imaginei..."

Para conhecer o seu trabalho e informar-se sobre os seus workshops, visite o site mariapratas.com.

