

L.A.Voice

Larnaca's Alternative

FREE PRESS



RELY
MANAGEMENT
CONSULTANTS



Η Rely Management είναι εταιρία ευρέως αναπτυσσόμενη στον τομέα της διαχείρισης του ξενοδοχειακού κλάδου. Επιτυχημένες franchise, management και άλλες συμφωνίες επενδυτών μας, με τις ακόλουθες διεθνείς ξενοδοχειακές αλυσίδες, Hilton, Accor, IHG, Rotana, Rosewood, Marriott και Best Western, εγγυόνται την απρόσκοπτη αναβάθμιση των υπάρχοντων αλλά και των εν λειτουργία ξενοδοχειακών μονάδων τους.

Η συνεργασία μας με επαγγελματίες, εγνασμένης κατάρτισης, εμπειρίας και γνώσης, διασφαλίζει την εφαρμογή και εναρμόνιση των παροχών φιλοξενίας και άλλων εξειδικευμένων υπηρεσιών μας, σε κάθε τομέα οποιασδήποτε ξενοδοχειακής μονάδας. Εγγυόμαστε την παροχή υπηρεσιών διεθνούς επιπέδου και αξιώσεων, σύμφωνα με τις σύγχρονες απαιτήσεις και αναδεικνύοντας την Κυπριακή φιλοξενία.

Οι 4 τομείς δραστηριοποίησης μας, διαχείριση ξενοδοχείων, πωλήσεις και υπηρεσίες προώθησης, διαχείριση περυσιακών στοιχείων και συμβουλευτικές παροχές, καθιστούν την Rely μία εταιρία παροχής υπηρεσιών σφαιρικού επιπέδου, εφαρμόζοντας καινοτόμες στρατηγικές οι οποίες την αναδύκνουν ως την μοναδική εταιρία του είδους της στην Κυπριακή αγορά, με ολοκληρωμένες και εξειδικευμένες προσφορές υπηρεσιών και γνώσεων.

Οι λύσεις που προσφέρουμε σε Franchise ή Management συμφωνίες, τεχνικές υπηρεσίες, μελέτες σκοπιμότητας, διαχείριση εσόδων και συμβάσεων, διασφαλίζουν στον επενδυτή το ανώτατο επίπεδο αποτελέσματος.

Στόχος μας είναι, η Rely να γίνει μία από τις πιο αξιόλογες εταιρείες φιλοξενίας στον κόσμο σε προτίμηση και να προσφέρει εξαιρετικής εμπειρίας φιλοξενία που να αντανακλά την τέχνη και τον πολιτισμό, υπηρετώντας τα πρότυπα τελειότητας, καινοτομίας και αριστείας.

Ιδρυτής - Χρίστος Κυριακίδης

Φοίτησε στην Αμερικάνικη Ακαδημία Λάρνακας όπου διέπρεψε σε μαθήματα αλλά και σε επαρχιακούς και εθνικούς αγώνες στίβου.

Σπούδασε στην Ελβετία Διοίκηση Ξενοδοχείων. Υπήρξε αρχηγός και ηγετικό στέλεχος διαφόρων ομάδων εργασιών σε σχέση με το αντικείμενο σπουδών αλλά και τα Ευρωπαϊκά δρώμενα που αφορούσαν σπουδαστές και ιδρύματα.

Απέκτησε διπλώματα στην διοίκηση ξενοδοχειακών μονάδων και διοίκηση κέντρων εστίασης, καθώς και άλλα εξειδικευμένα στις πωλήσεις, μαζική εστίαση, λογιστική, προώθηση προϊόντων, διαχείριση και επιλογή ανθρώπινου δυναμικού και ποιότητας υπηρεσιών.




Το 1994 δραστηριοποιήθηκε στην εστίαση με δική του επιχείρηση στην Λάρνακα. Το 2000 έκανε στροφή και ξεκίνησε καριέρα στον ξενοδοχειακό κλάδο, σε διευθυντικές θέσεις στην Ελλάδα, Σαουδική Αραβία, Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα και Αίγυπτο.

Συνεργάστηκε με κορυφαίους διεθνούς αναγνώρισης επαγγελματίες και δούλεψε στις μεγαλύτερες διεθνείς ξενοδοχειακές αλυσίδες.

Υπήρξε αναγνωρισμένος εκπαιδευτικός και του απονεμήθηκαν πολλά βραβεία διαχείρισης τμημάτων και άριστης λειτουργίας επιχειρήσεων, με αποδεδειγμένα πέρα των προσδοκιών, οικονομικά αποτελέσματα.

Η προώθηση του σε θέσεις προαγωγής κατέληξαν στην θέση του Γενικού Διευθυντή σε καταξιωμένες ξενοδοχειακές μονάδες.

Το 2017 αποφάσισαν με την οικογένεια του να εγκατασταθούν στην Κύπρο και αποδέκτηκε την ευθύνη ανοίγματος του πρώτου business ξενοδοχείου κάτω από διεθνή αλυσίδα στην Κύπρο.

Επικοινωνήστε μαζί μας: ☎ +357 99 413766 -   

 christos.kyriakidis@rely.com.cy  contact@rely.com.cy  www.rely.com.cy

**Πολλοί άνθρωποι έχουν εξαιρετικές επιχειρηματικές ιδέες αλλά αυτό δεν έχει ιδιαίτερη σημασία.
Η διαφορά μεταξύ των ονειροπόλων και των επιχειρηματιών είναι η συνολική δράση που επιδεικνύουν
με διαφανή αποτελέσματα.**



Η Μάρω Παπαεωργίου γεννήθηκε στην Αμμόχωστο και ζει και διαπρέπει στην γραφική πόλη του Ζήνωνα. Σπούδασε σχέδιο μόδας και Ιστορία της Μόδας.

Ως Fashion Designer δημιουργεί και υπηρετεί την μόδα. Το 1990 λειτούργησε το Atelier Mara di Moda.

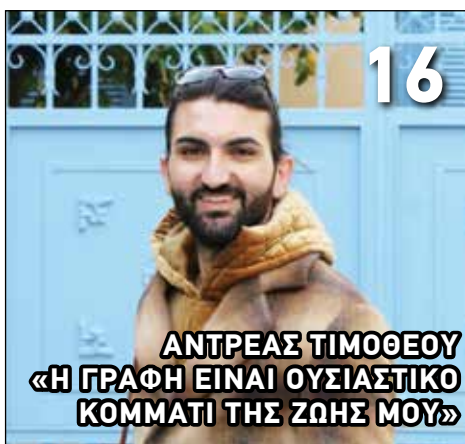
Η μεγάλη της αγάπη όμως για τη ζωγραφική και την τέχνη της δημιουργίας την παροτρύνει να ακολουθήσει μαθήματα στον καταξιωμένο καλλιτέχνη Πέτρο Πτωκόπουλο.

Συμμετείχε σε ομαδική έκθεση με τους φοιτητές της σχολής και τον Δ. Π. Πτωκόπουλο το 2019 στην ΓΚΑΛΕΡΥ ΟΡΥΣ. Παρουσίασε επίσης στην 3 Angels Gallery μία σειρά από τοπία της Κύπρου και φιγούρες από σχέδια μόδας.

Παντρεύοντας τις δύο τέχνες εμπνεύστηκε τα έργα της σε Art T shirt βλέποντας τους πίνακες ζωγραφικής να φοριούνται και να φιγουράρουν ως μόδα Fashion & Art.

Facebook : Maro Papageorgiou
Instagram: Mara Di Moda Artist

ΘΕΜΑΤΑ



6

Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

8

COVID-19: Η ΕΥΡΩΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ

10

ΜΕ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΟ ΠΡΟΪΟΝ Η ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

22

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΦΑΛΗ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ ΚΑΚΟΠΟΙΗΣΗΣ

Σπιτικά φαγητά & γλυκά της Ελένης

η παραδοχή στο σπίτι σας!



Κοντά μας θα βρείτε σε ταψιά διαστ.18cm x 24cm ποικιλία από σπιτικά φαγητά με αγνά φρέσκα υλικά, φτιαγμένα πάντοτε με αγάπη και μεράκι.

Επίσης μπορείτε να προμηθευτείτε τα νόστιμα προμαγειρέμενα εδέσματα μας στα ταψιά να τα διατηρήσετε στην κατάψυξη και να τα απολαύσετε όποτε εσείς επιθυμείτε.

Μακαρόνια του φούρνου, Μουσακάς, Κεφτέδες, Κανελόνια, Κουπέπια και άλλα είναι μερικές από τις νοστιμιές μας.

Διαθέτουμε επίσης διάφορες γλυκές και αλμυρές δημιουργίες όπως μπλόπιτες, αναρόπιτες, μπακλαβαδάκια, ελιωτές, νησίσιμα φοινικότα, κέικ ανανά με καραμελέ, χαλβάς και όχι μόνο.

Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. **99159787**

ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Sun Explorer Ltd

ΕΚΔΟΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

Γεωργία Ιωαννίδου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Αντρέας Κούνιος, Βάσος Βάσου, Λούης Περεντός,
Παναγιώτα Σύζινου, Παυλίνα Χαγιάννη, Νίκος Αντωνιάδης,
Νανά Ασμένη Παύλου, Μαρία Βασιλείου, Ιωάννα Πιτσιλλή,
Χάρης Αντωνίου, Αστέρω Ουρανοκατέβατου.

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ:

Τηλ. 99728877

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Nea Estia Printigns & Design

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: PRINT XPRESS LTD

ΕΔΡΑ

Σταδίου 78, Αυγούλα Court, κατάστημα 3, 6020, Λάρνακα
Τηλ. 99659505 / Φαξ. 24664400
e-mail: lavoice.freepress@cytanet.com.cy
F: L.A Voice - Larnaka's Alternative Newspaper

ΠΟΥ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ



ΕΣΤΙΑ ΛΤΔ, Ζήνωνος Κιτέως 5

Οργανισμός Νεολαίας Λεωφ. Γρηγόρη Αυξεντίου

Ψησταριά ΣΑΒΒΑΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ, Γλάδστωνος 6

ALEXANDER COLLEGE

ΔΗ.ΒΑ, Παύλου Κριναίου 22 (παρά το νέο νοσοκομείο)

Exada Convenience Store, kritis 1, Aradiprou (Krasa)

Περίπτερο Α. ΑΓΑΜΕΜΝΩΝΟΣ, Κων/νου Παλαιόλογου, Λάρνακα

Περίπτερο Πάρε Δώσε, Κόκκινες, Λάρνακα

Περίπτερο Constantinos, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (έναντι Debenhams)

Περίπτερο Αης Γιάννης, Σωτ. Κλεάνθους & Φλ. Κουλέντη

Περίπτερο JAKS, Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 87B

Χριστάκης Κασπαρής, Μακαρίου 26

Ονειροπωλείο, Λεωφόρος Φανερωμένης 131 Λάρνακα

POINT KIOSKS, Λεωφόρος Φανερωμένης 1

Αραδίππου

Περίπτερο Candy Break, Κυριάκου Μάτση 120

Κίτι

SoEasy Stores Αρχ. Μακαρίου 110

Δρομολαξιά

POINT KIOSKS, Ελευθερίας 51

Ορμήδεια

Περίπτερο Ηλίας

Λιβάδια

4 Wizard Kiosk, Ανδρέα Κάλβου 8

Καλό Χωριό

Βιβλιοπωλείο, Η Κιβωτός, Άσσιας 14

Άνοιξη και φως στις καρδιές μας περιμένοντας τη δική μας Ανάσταση

Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Μπήκαμε στην Άνοιξη, μία αλλιώςτικη δεύτερη Άνοιξη στην καθημερινότητα μας με περιορισμούς...

Η φύση όμως δεν μπαίνει σε καλούπια. Τα λουλούδια και τα πουλιά δεν μπορείς να τα «φυλακίσεις», γιατί δεν θα πάψουν ποτέ να φυτρώνουν και δεν θα σταματήσουν ποτέ να κελαηδάνε...

Όπως είπε και ο γνωστός Χιλιανός ποιητής και συγγραφέας Πάμπλο Νερούδα, «Μπορείς να κόψεις όλα τα λουλούδια όμως δεν μπορείς να εμποδίσεις την Άνοιξη να 'ρθει»

Και είναι στα αλήθεια η πιο όμορφη εποχή του χρόνου. Παντού με χρώματα και αρώματα και αισιόδοξα μηνύματα.

Την ίδια εποχή που γιορτάζουμε την μεγαλύτερη γιορτή της Χριστιανοσύνης το Πάσχα.

Η Ανάσταση του Κυρίου που γεμίζει τις καρδιές μας αγάπη και ελπίδα. Όσα προβλήματα και δυσκολίες συναντάμε στη ζωή μας χρειάζεται δύναμη για να τα ξεπερνάμε. Άλλωστε μετά τον Γολγοθά ακολουθεί πάντα η Ανάσταση αυτό πρέπει να το θυμόμαστε.

Και εμείς χρειάζεται να πλημμυρίσουμε την ψυχή μας με το Άγιο Φως της Ανάστασης, να φωτίζει τα βήματα της ζωής μας με αγάπη και καλοσύνη για να είναι σωστός ο δρόμος μας.



Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αντιγραφή και γενικότερα η μετάδοση με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο μέρους ή ολόκληρης της ύλης της εφημερίδας χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

vivo[®]
Villeroy & Boch Group

Αποκτήστε τη συλλογή
Glassware
με τα ψώνια σας

μέχρι και up to
-79%
έκπτωση discount

αποκλειστικά για κατόχους METROcard
exclusively for METROcard holders



Περισσότερες πληροφορίες στο τμήμα εξυπηρέτησης πελατών και στο www.metro.com.cy
More information at customer service desk and www.metro.com.cy



ΛΑΡΝΑΚΑ Νικοδήμου Μυλωνά 1 Τηλ. 24 650280
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 1 Σπύρου Κυπριανού 365, Στρόβολος Τηλ. 22 327777
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 2 Λεωφόρος Αγλαντζιάς 45 Τηλ. 22 336477
ΛΕΥΚΩΣΙΑ 3 Θεσσαλονίκης 9, Πλατύ Αγλαντζιάς Τηλ. 22 330022
ΛΕΜΕΣΟΣ Αριάδνης 5, Μουταγιάκα Τηλ. 25 322970
ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ Λεωφόρος Πρωταρά 212 Τηλ. 23 300411 / 23 828111



www.metro.com.cy

ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΛΑΖΑΡΟΥ

Γράφει ο **ΛΟΥΗΣ ΠΕΡΕΝΤΟΣ**

Άσμα εις την Ανάστασιν του Λαζάρου
 απόσπασμα (κατά Καρπασεώτας)
 «Καλή αρκή καλή βουλή, καλή ημέρα του μηνός,
 Άρκοντες χαιρετούμεν σας και περι-παρακαλούμεν σας.
 Να πάρετε υπομονή τζιαι ούλα του τα θάμματα
 Που ο Χριστός εποίησεν, σήμερα ν’ αρκινήσετε
 Ως βασιλέα τζι’ ως Θεόν να τον δοξολοήσετε,
 Να φτάσετε τα πάθη του ούλοι να προσκυνήσετε
 Και την λαμπράν Ανάστασιν να την πανηγυρίσετε.
 Τζιαι ο Χριστός επέρασεν στον Ιορδάνην ποταμόν,
 Τζι’ ο Λάζαρος αστένησεν και πάραυτα επαιθάνεν.
 Χριστός το επρογίνωσκεν Λάζαρος πως επαιθάνεν,
 Στους μαθητάς του το ΄λεεν, μαθηταί και φίλοι μου
 Σηκώσθητε να πάωμεν πάλιν στην Βηθανίαν,
 ΄Ω μαθηταί και φίλοι μου, Λάζαρος ο φίλος μας
 Αστένησεν τζι’ επαιθάνεν για να τον αναστήσωμεν,
 (θαυμάσιον παράδοξον στον κόσμο να κηρύξωμεν)
 ΄Οτ’ επί πόλου καθεσθείς πάει στην Βηθανίαν
 Και τα βάϊα στρώνουσιν Οβραίων τα παιδιά,
 Τζιείνα τα βρέφη τα μωρά που ΄ταν εις τα βυζία,
 Τζι’ εσημειώναν στον Χριστόν τιμήν και την αξίαν,
 Πως ήταν τέλειος Θεός τζι’ έχει την βασιλείαν.»
 Το έθιμο της νεκρανάστασης του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα
 (απόσπασμα) (Α.Χ.Ρουσούνιδης).

«Οι επίτροποι και οι διάκονοι του ναού του Αγίου Λαζάρου έντυναν το πιο όμορφο αγόρι της περιοχής, το Λαζαρόπαιδο, με κίτρινες μαργαρίτες που είχαν πλεχθεί ειδικά για τη γιορτή. Ο Μητροπολίτης με τους ιερείς και την κοινότητα περίμεναν στο μεγάλο δωμάτιο υποδοχής του μοναστηριού. Τραγουδούσαν πένθιμα τραγούδια με τη συνοδεία πένθιμης μουσικής.

Το Λαζαρόπαιδο έπεφτε σ’ένα στρώμα από λουλούδια και φύλλα, τριαντάφυλλα, ανθούς πορτοκαλιάς, ροδιάς και κλάδους δάφνης, μυρσίνης και φοινικιάς.

Ο πρωτοπαπάς διάβαζε το Ευαγγέλιο κι όταν έφτανε στο «Λάζαρε δέυρο έξελθε», ύψωνε τη φωνή του, όπως ακριβώς έκανε κι ο Χριστός.

Ενώ ακουγόταν αυτή η φράση οι ιερείς ή οι διάκονοι έβαζαν το Σταυρό στο κεφάλι του παιδιού, τον θυμιάζιζαν και τον ράντιζαν με κλαδιά μυρσίνης βουτηγμένα στο αγίασμα.

Ο υποτιθέμενος νεκρός ανασταινόταν. Το Λαζαρόπαιδο σηκωνόταν πάνω, οι γυναίκες το ράντιζαν με ροδοστάγμα, το έραιναν με ροδοπέταλα και έβαζαν στο στόμα του γλυκό, μια γουλιά κρασί και μια μπουκιά ψωμί.

Οι φλογέρες, τα βιολιά και τα λαγούτα μαζί με την εκκλησιαστική χορωδία άρχιζαν ένα χαρμόσυνο ύμνο που τραγουδούσε όλη μαζί η κοινότητα. Όποιος πλησίαζε, φώναζαν δυνατά. «Ο Λάζαρος αναστήθηκε».

Το υπέροχο αυτό κείμενο του Α.Χ. Ρουσούνιδη μας δίνει γλαφυρά τον τρόπο με τον οποίο οι Λαρνακείς γιόρταζαν την Ανάσταση του Αγίου Λαζάρου. Η θεατρικότητα στην περιγραφή μεγαλώνει το συναίσθημα και κάνει πιο πειστική τη σκηνή.





LARNACA SEWERAGE AND DRAINAGE BOARD

Το ΣΑΛ προσφέρει πλέον τη δυνατότητα για μια εικονική περιήγηση στο Σταθμό Επεξεργασίας Λυμάτων που βρίσκεται στο Μενεού, όπου ο επισκέπτης μπορεί να δει τις εγκαταστάσεις και να μάθει σχετικές πληροφορίες της λειτουργίας ενός Βιολογικού Σταθμού, πληκτρολογώντας τον ακόλουθο σύνδεσμο: <https://virtuallsdb.com/>

Ένα σφαιρικό βίντεο 360° το οποίο προσφέρει στο διαδικτυακό επισκέπτη την αίσθηση ότι βρίσκεται μέσα στους χώρους του Σταθμού καθώς και τη δυνατότητα να επιλέξει ο ίδιος προς ποια κατεύθυνση θα κοιτάξει.

Πατώντας στο κάθε σημείο αναφοράς που βρίσκεται στην πανοραμική εικόνα ολόκληρου του Σταθμού, ο χρήστης μεταφέρεται στο συγκεκριμένο σημείο όπου μπορεί να περιηγηθεί μέσω αναλυτικότερης σφαιρικής φωτογραφίας. Επιπρόσθετα, για το κάθε σημείο ξεχωριστά παρέχεται η δυνατότητα εκτενέστερης πληροφόρησης.



<https://virtuallsdb.com>



Γιατί οι Ευρωπαϊκές Κυβερνήσεις Απέτυχαν να Προστατεύσουν την Υγεία των Λαών τους!

ΜΕΛΕΤΗ - ΕΡΕΥΝΑ: ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ L.A. VOICE

Το 2019, σε συνέδριο στο Πανεπιστήμιο Greenwich του Λονδίνου, κρατώντας στο ένα χέρι μια "ασυσκευαστη" σοκολάτα και στο άλλο μια "συσκευασμένη" σοκολάτα ρώτησα το ακροατήριο: Ποιαν θα αγοράζατε; Μέσα από συγκεκριμένο μοντέλο/στρατηγική (The CIS Model: Create, Inform, Support), δηλαδή Δημιουργώ, Ενημερώνω, Υποστηρίζω, και με την μελέτη να έχει διεξαχθεί μεταξύ των Αμερικανών πολιτών-ψηφοφόρων, υποστήριξα ότι μια κυβέρνηση, ένα κόμμα, ή ένας πολιτικός δεν αρκεί απλά και μόνο να έχουν μια "καλή ιδέα" (προϊόν). Στο σημείο αυτό έδειξα στο κοινό του Συνεδρίου την πίσω πλευρά της συσκευασμένης σοκολάτας, σημειώνοντας πως μετά την παραγωγή-δημιουργία της ιδέας (Δημιουργία) πρέπει να ακολουθήσει η ορθή «πληροφόρηση», όπως γίνεται και για μια σοκολάτα (π.χ. ποσότητα ζάχαρης, χοληστερίνης κ.λπ.) και τέλος, να υποστηριχτεί κατάλληλα με την ορθή επικοινωνία προς τον λαό. Το μοντέλο αυτό μετρά όλα τα δημόσια προβλήματα της κάθε χώρας και βοηθά την κάθε κυβέρνηση, κόμμα ή πολιτικό να καταλάβουν και διορθώσουν τα κενά τους! Μέχρι στιγμής, το μοντέλο αυτό έχει μετρήσει την απόδοση της Αμερικανικής Κυβέρνησης σε σχέση με τον COVID-19, μια μελέτη που θα παρουσιαστεί σε Συνέδριο του Midwest Political Association αλλά και την απόδοση της Αμερικανικής κυβέρνησης σε διάφορα άλλα δημόσια θέματα (όπως Εξωτερική Πολιτική, Οικονομία, Κλιματολογική Αλλαγή, Ρατσισμός κ.λπ.).

Έχοντας ως βάση το πιο πάνω μοντέλο, προχώρησα σε νέα μελέτη, όπου, με δείγμα 200 Ευρωπαίων πολιτών μετρήθηκε η ικανότητα των Ευρωπαϊκών κυβερνήσεων να εφαρμόσουν την στρατηγική CIS (Δημιουργώ, Ενημερώνω, Υποστηρίζω) με απώτερο στόχο την ικανοποίηση των πολιτών τους στο θέμα Υγείας, ειδικά στην περίοδο του κορωνοϊού. Η μελέτη διεξήχθη τους μήνες Ιούνιο - Σεπτέμβριο του 2020 και επικεντρώθηκε σε τρεις κρίσιμες σημασίας συσχετισμούς, όπως πιο κάτω:

1. Σύμφωνα με τα ευρήματα, υπάρχει ισχυρός συσχετισμός του προβλήματος της Υγείας και του COVID-19 με τη συγκεκριμένη στρατηγική (The CIS). Πιο συγκεκριμένα, οι Ευρωπαίοι πολίτες ανέμεναν και αναμένουν από τις κυβερνήσεις τους περισσότερες «λύσεις» στο θέμα Υγείας και COVID-19, περισσότερη «ενημέρωση» και περισσότερη «υποστήριξη».
2. Το πιο πάνω επιβεβαιώνεται και στηρίζεται και από το δεύτερο εύρημα, όπου διαφάνηκε η ισχυρή σχέση της υπό αναφοράς στρατηγικής (CIS) με το στοιχείο της «ικανοποίησης» του λαού. Δηλαδή, η έρευνα ενισχύει την αποτελεσματικότητα αυτής της στρατηγικής μέσα από την συνεχή ανάγκη των Ευρωπαίων πολιτών για Δημιουργία, Ενημέρωση και Υποστήριξη προτάσεων/λύσεων από πλευράς των κυβερνήσεων τους σε θέματα που αφορούν την υγεία τους και τον COVID-19.

3. Λυπηρό μεν αλλά μάλλον αναμενόμενο με τα όσα ακούμε και διαβάζουμε όλο αυτό το διάστημα, στο τρίτο σημείο της έρευνας διαφάνηκε η αποτυχία των Ευρωπαϊκών κυβερνήσεων να διαχειριστούν το πρώτιστο θέμα της υγείας των πολιτών τους, ειδικά σε σχέση με τον COVID-19. Παρόλη την σημαντικότητα του θέματος, είναι έκδηλη η απογοήτευση των Ευρωπαίων πολιτών σε σχέση με τους χειρισμούς και τις στρατηγικές που ακολούθησαν οι κυβερνήσεις τους σε θέματα Υγείας/COVID-19.

Με απλά λόγια, οι Ευρωπαϊκές κυβερνήσεις ήταν απύσους σε θέματα «Δημιουργίας», «Ενημέρωσης και «Υποστήριξης» ιδεών και προτάσεων που σχετίζονται με την Υγεία και τον COVID-19.

Σημείωση: Το πιο πάνω μοντέλο έχει βραβευτεί για την καινοτομία του, ως η καλύτερη παρουσίαση στο Πανεπιστήμιο Greenwich του Λονδίνου, τον Απρίλη του 2019. Έχει ήδη κατατακτεί ως σημαντικό μέρος του παγκόσμιου πολιτικού μάρκετινγκ μιας και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της επιτυχίας μίας κυβέρνησης, ενός κόμματος ή ενός πολιτικού καθώς έχει πετύχει να συνδυάσει όλα τα δημόσια προβλήματα της κοινωνίας και να δώσει σε κάθε κυβέρνηση και σε όλο τον πολιτικό κόσμο ένα ισχυρό εργαλείο για να προχωρήσει με επιτυχία σε υγιή μονοπάτια και την ευημερίας της κοινωνίας.

Ο Δρ. Νίκος Αντωνιάδης είναι Καθηγητής Επικοινωνίας & Πολιτικού Μάρκετινγκ στο Πανεπιστήμιο St. John's της Νέας Υόρκης και Συντάκτης στις εφημερίδες LA Voice και ikypros.com. Μελέτες του έχουν δημοσιευτεί σε διεθνή, έγκριτα ακαδημαϊκά περιοδικά και έχουν γίνει αποδεκτές για παρουσίαση σε Συνέδρια Πανεπιστημίων του Λονδίνου, της Νέας Υόρκης, της Γερμανίας, της Βοστώνης (Harvard), του Chicago, του Καναδά και της Γερμανίας.



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ



ANNITA ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

δυναμική προοπτική



**Υποψήφια Βουλευτρια Λάρνακας,
Αντιπρόεδρος ΔΗΣΥ**



- Αντιπρόεδρος ΔΗΣΥ
- Βουλευτρια Λάρνακας
- Σπούδασε Κοινωνικές και Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Κύπρου και κατέχει μεταπτυχιακές σπουδές στις Διεθνείς Σχέσεις και Ευρωπαϊκές Σπουδές στο University of Kent
- Γραμματέας της Βουλής
- Αναπληρώτρια Πρόεδρος Επιτροπών Παιδείας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και μέλος της Επιτροπής Ελέγχου
- Εκπρόσωπος Τύπου του υποψηφίου Προέδρου της Δημοκρατίας Νίκου Αναστασιάδη στις προεδρικές του 2018
- Πρέσβειρα του Δικτύου Γυναικών Πολιτικών Ηγετών (WPL)

Με αναβαθμισμένο προϊόν η επανεκκίνηση του τουρισμού της Λάρνακας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΤΑΙ Η **ΝΑΝΑ ΑΣΜΕΝΗ ΠΑΥΛΟΥ**

Προσδοκώντας στην έλευση τουριστών κατά την επερχόμενη τουριστική σεζόν μετά από μια μακρά περίοδο ανύπαρκτων αφίξεων συνεπεία της πανδημίας, η Λάρνακα ετοιμάζει νέες υποδομές που θ' αναβαθμίσουν το τουριστικό της προϊόν και θα εμπλουτίσουν την εμπειρία του επισκέπτη προβάλλοντας παράλληλα τον αυθεντικό χαρακτήρα της πόλης και επαρχίας.

Το νέο σπίτι χειροτεχνίας της Λάρνακας

Οι τέχνες της Περιφέρειας Λάρνακας θα βρουν στέγη στην καρδιά του κέντρου της πόλης και συγκεκριμένα στον «Πολυχώρο Δημιουργικότητας και Πολιτισμού», την προσφάτως αναπαλαιωμένη πρώην Λέσχη Λάρνακας/Οικία Ματτέι. Από τον προσεχή Μάιο λοιπόν, στον χώρο αυτό οι επισκέπτες θα μπορούν να παρακολουθούν τους τεχνίτες να δημιουργούν τα παραδοσιακά εργοτεχνήματά τους. Ο χώρος θα λειτουργήσει υπό τον Δήμο Λάρνακας με σκοπό τη στήριξη και την προώθηση της χειροτεχνίας έτσι όπως εκφράζεται σήμερα.



Η κύρια αίθουσα του αρχοντικού θα είναι αφιερωμένη στην πλούσια ιστορία του ίδιου του κτιρίου, ενώ τα υπόλοιπα δωμάτια θα παρουσιάζουν τοπικές τέχνες, πλείστες εκ των οποίων περιλαμβάνονται στον Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Τα λευκαρίτικα κεντήματα και την αργυροχοΐα θα επιδεικνύει ο Δήμος Λευκάρων ενώ ο Δήμος Αθένου τις δαντέλες «βενίς». Τα Λιβάδια θα διαθέτουν δωμάτιο για παρουσίαση της τέχνης της καλαμουργικής ενώ η τέταρτη αίθουσα θα είναι αφιερωμένη στον Σύλλογο Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας. Η Υπηρεσία Κυπριακής Χειροτεχνίας θα παρουσιάζει το κέντημα και την ύφανση σε αργαλειό.

Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων

Πρόκειται για ένα από τα μεγαλύτερα και πιο σύγχρονα συνεδριακά κέντρα στην Κύπρο και θα λειτουργήσει σύντομα ενισχύοντας τον



συνεδριακό τουρισμό του κορυφαίου ορεινού θερέτρου της επαρχίας Λάρνακας. Παρόλο που προσφέρει όλες τις σύγχρονες και μοντέρνες διευκολύνσεις, ο σχεδιασμός του κτιρίου σέβεται την αρχιτεκτονική των γραφικών Λευκάρων και συνάδει πλήρως με τον περιβάλλοντα χώρο. Αποτελείται από μια κεντρική αίθουσα χωρητικότητας 450 θέσεων για συνέδρια ψηλών προδιαγραφών και αρκετές μικρότερες αίθουσες συσκέψεων και εκδηλώσεων που είναι όλες εξοπλισμένες με οπτικοακουστικά μέσα τελευταίας τεχνολογίας.

Νέες παραδοσιακές αγορές

Αναβιώνει τη φετινή χρονιά η αυθεντική ατμόσφαιρα των λαϊκών αγορών με τη λειτουργία δύο νέων χώρων που δίνουν την ευκαιρία στους καταναλωτές να αγοράζουν φρέσκα προϊόντα κατευθείαν από τον παραγωγό.



Η πρώτη αγορά που ήδη λειτουργήσει πρόσφατα αποτελεί πρωτοβουλία του Συλλόγου Γυναικών Υπαίθρου Λάρνακας και βρίσκεται στον Άγιο Θεόδωρο. Η αγορά θα λειτουργεί ολόχρονα κάθε Κυριακή από τις 9 π.μ. μέχρι τις 2.μ.μ. και εκεί οι επισκέπτες μπορούν να βρουν φρέσκα φρούτα και λαχανικά, βότανα, μέλι, γλυκά και άλλα τοπικά προϊόντα. Αξίζει ν' αναφερθεί ότι υιοθετήθηκε πολιτική «μη πλαστικού» και οι επισκέπτες καλούνται να φέρουν τις δικές τους επαναχρησιμοποιούμενες τσάντες.

Το φθινόπωρο υπολογίζεται επίσης να είναι έτοιμη η νέα Δημοτική Αγορά Λάρνακας που θ' αποτελεί ένα εντυπωσιακό νέο προορισμό λιανικής πώλησης στην καρδιά της πόλης. Το ισόγειο θα περιλαμβάνει καταστήματα πώλησης παραδοσιακών προϊόντων ενώ παράλληλα στον ανοιχτό τοπιοτεχνημένο χώρο θα λειτουργεί μια φορά τη βδομάδα η υπαίθρια λιανική αγορά, το γνωστό «παζάρι». Στο μεσοπάτωμα θα λειτουργήσουν χώροι εστίασης και εκθεσιακός χώρος ενώ στην οροφή του κτιρίου θα τοποθετηθεί δώμα με αρωματικά κυπριακά φυτά καθώς rooftop bars.



P-EnergyMax

Premium Quality Fuels

Τα νέα ανώτερης ποιότητας καύσιμα κίνησης από την Πετρολίνα.

Στην Πετρολίνα εδώ και 60 χρόνια με στρατηγικό προγραμματισμό, έρευνα και προσήλωση στην ποιότητα αλλά και στον άνθρωπο, αναζητούμε συνεχώς νέους τρόπους βελτίωσης των προϊόντων και υπηρεσιών μας.

Σήμερα, με τα νέα ανώτερης ποιότητας καύσιμα κίνησης **P-EnergyMax**, με τελευταίας τεχνολογίας πρόσθετο, σας δίνουμε την ενέργεια να πάτε ακόμη πιο μακριά.

Τα καύσιμα **P-EnergyMax** διατίθενται αποκλειστικά στα πρατήρια Πετρολίνα, Agir και Epi, στην αμόλυβδη βενζίνη 95 και 98 οκτανίων και στο πετρέλαιο κίνησης eurodiesel, χωρίς επιπλέον κόστος για τον καταναλωτή.

Με την προσθήκη του νέου, υψηλών προδιαγραφών πρόσθετου, τα νέα μας καύσιμα μπορούν να παρέχουν*:

- **ΠΟΙΟΤΗΤΑ**
Διατηρούν την καθαρότητα του κινητήρα και τον προστατεύουν από τη διάβρωση, εξασφαλίζοντάς του μεγαλύτερη διάρκεια ζωής.
- **ΑΠΟΔΟΣΗ**
Βοηθούν στην απομάκρυνση επιβλαβών καταλοίπων που συσσωρεύονται στον κινητήρα και άλλα σημαντικά σημεία όπως οι βαλβίδες, συμβάλλοντας στη μεγαλύτερη αποδοτικότητα του κινητήρα.
- **ΛΙΓΟΤΕΡΟΥΣ ΡΥΠΟΥΣ**
Διατηρώντας τον κινητήρα καθαρό, βοηθούν στη μείωση των εκπομπών ρύπων.
- **ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ**
Με την προστασία και διατήρηση της καθαρότητας του κινητήρα μπορούν να προσφέρουν περισσότερα χιλιόμετρα με κάθε γέμισμα.

60 χρόνια, μαζί κινούμε την Κύπρο.

* Για περισσότερες πληροφορίες www.petrolina.com.cy

Αποκλειστικά σε πρατήρια:



ΣΑΒΒΑΣ ΚΑΠΑΡΗΣ

Ο πρώτος διανομέας έτοιμου σπιτικού φαγητού στην πόλη μας!



Γράφει η **ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**

Ο κ. Σάββας Καπαρής είναι μία χαρακτηριστική γνώριμη φιγούρα της πόλης μας. Καθημερινά τον βλέπουμε στους δρόμους της Λάρνακας με το μηχανάκι του να μεταφέρει στα σπίτια η στη δουλειά μας, τα εύγεστα σπιτικά φαγητά που με τόση μαεστρία φτιάχνει η σύζυγος του Αντρούλλα. Με καταγωγή και οι δύο από την κατεχόμενη Λύση, μετά τα τραγικά γεγονότα του 1974, οι συγκυρίες τους έφεραν στην Λάρνακα όπου ξεκίνησαν τη ζωή τους από την αρχή.

Ο κ. Σάββας εργαζόταν αρχικά γκαρσόνι σε ξενοδοχείο και το 1991 αποφάσισε με την σύζυγο του να φτιάξουν τη δική τους επιχείρηση θέλοντας να προσφέρουν ότι καλύτερο μπορούσαν στην οικογένεια τους. Ο κόσμος τους αγάπησε από την πρώτη στιγμή για την καλοσύνη τους χαρακτήρα τους και την άψογη εξυπηρέτησή τους. Άλλωστε δεν είναι τυχαίο που παραμένουν σταθερή αξία για τρεις δεκαετίες στις γευστικές προτιμήσεις μικρών και μεγάλων.

Οι δύο τους κόρες η Νατάσα και η Μαρία πρέπει να αισθάνονται ιδιαίτερα περήφανες για τους γονείς τους.

Με σφραγίδα την ποιότητα, την ποσότητα, το φιλικό περιβάλλον και τις χαμηλές τιμές, το μαγειρείο που διατηρεί η οικογένεια με την ονομασία «ΨΗΣΤΑΡΙΑ ΣΑΒΒΑΣ ΛΥΣΙΩΤΗΣ ΣΠΙΤΙΣΙΑ ΦΑΓΗΤΑ», κατάφερε να γίνει σημείο αναφοράς (χωρίς να αποτελεί υπερβολή) για πολλές γενιές. Άνθρωποι που έρχονταν παλαιότερα όταν ήταν οι ίδιοι νεαροί, σήμερα επισκέπτονται το χώρο με τα δικά τους παιδιά για να απολαύσουν μοναδικά υπέροχα φαγητά.

Τον τελευταίο χρόνο ελέω κορωνοϊού ζήσαμε πολλές πρωτόγνωρες καταστάσεις ενώ λέξεις άγνωστες ήρθαν να προστεθούν στο λεξιλόγιό μας όπως περιοριστικά μέτρα, εγκλεισμός και

άλλα. Μέσα σε όλα αυτά ξεχωριστή θέση πήρε το delivery το οποίο αποτελεί πλέον μια ιδανική λύση για πολλούς και ιδιαίτερα όταν το φαγητό που έρχεται στο σπίτι σου είναι νόστιμο και σπιτικό. Πόσο μπροστά από την εποχή αλήθεια υπήρξε ο κύριος Σάββας. Τότε που το delivery δεν ήταν τόσο διαδεδομένο, ο ίδιος ήταν ο πρώτος διανομέας έτοιμου σπιτίσιου φαγητού στην πόρτα σου κάτι που εξακολουθεί να κάνει μέχρι σήμερα!

Με τον κ. Σάββα, είχαμε μία όμορφη κουβέντα στη ψησταριά του που βρίσκεται στο κέντρο της Λάρνακας. Παρούσα και η σύζυγος του στην οποία οφείλεται ένα μεγάλο μέρος της επιτυχίας τους πορείας αφού είναι η μαστόρισσα της κουζίνας. Γνωρίζω χρόνια όλα τα μέλη της οικογένειας και χαίρομαι ιδιαίτερα για αυτό. Δηλώνω επίσης λάτρη των σπιτικών γεύσεων της κυρίας Αντρούλλας.

Είπαμε πολλά θυμηθήκαμε άλλα τόσα. Κάθε αρχή και δύσκολη πολλές ώρες δουλειάς με αποτέλεσμα να τους στερούν σημαντικές στιγμές μαζί με τα παιδιά τους. Με παράπονο η κύρια Αντρούλλα μας είπε ότι, αρκετές δραστηριότητες των παιδιών όταν ήταν μικρότερα τις αναλάμβαναν άλλα μέλη της οικογένειας επειδή οι ίδιοι έπρεπε να βρίσκονται στο μαγαζί. Σημαντική ήταν όμως και η βοήθεια των δύο κοριτσιών τους, στον ελεύθερο τους χρόνο αλλά και όταν έρχονταν διακοπές από τις σπουδές τους αφού βρίσκονταν πάντα εκεί να προσφέρουν με κάθε τρόπο.

Από την Δευτέρα μέχρι την Παρασκευή το μενού περιλαμβάνει πολλά και διαφορετικά φαγητά. Πάντα φτιαγμένα με αγνά φρέσκα υλικά και μεράκι. Αν παραγγέλεις νωρίς τότε είσαι τυχερός ότι θα βρεις αν όχι δοκίμασε την άλλη φορά έγκαιρα. Κάποια φαγητά σερβίρονται και το Σάββατο ενώ φτιάχνονται επίσης καφέδες και σάντουιτς.

Η κατ' οίκον διανομή ξεκίνησε τυχαία μας λέει ο συνομιλητής μας. Στην προσπάθεια να εξυπηρετηθεί ένας πελάτης ακολούθησαν και άλλοι και ο αριθμός των ατόμων που ζητούσαν το φαγητό στο δικό τους χώρο αυξήθηκε σημαντικά. Σπίτια και καταστήματα μπήκαν στη μεγάλη λίστα των πελατών τους και εξακολουθούν να παραμένουν πιστοί στις προτιμήσεις τους.

Στο ξεκίνημα τους δεν υπήρχαν οι γνωστές βολικές συσκευασίες αλλά έβαζαν τα φαγητά σε πλαστικά πιάτα και τα σκέπαζαν με αλουμινοχαρτο... γεγονός που ήθελε περισσότερη προσοχή μέχρι να γίνει η παράδοση.

Ο κύριος Σάββας είναι παντός καιρού, ακόμα και όταν βρέχει ντύνεται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και βουρ με το μηχανάκι του για να είναι συνεπής να παραδοθεί το φαγητό στην ώρα του. «Είτε κρύο έχει είτε καύσωνα, δεν αλλάζει κάτι για μένα» μας λέει και χαμογελά.

Όταν έχεις να κάνεις με αρκετό κόσμο γίνεσαι μάρτυρας και με διάφορες συμπεριφορές. Αδύνατον να εξυπηρετηθούν όλοι την ίδια στιγμή και όμως τα καταφέρνουν με υπομονή να ικανοποιήσουν όλους τους πελάτες τους χάρη στη πολύτιμη βοήθεια και του προσωπικού τους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για χρόνια πολλοί ποδοσφαιριστές και όχι μόνο, τους πλήρωναν με το μήνα επειδή έπαιρναν φαγητό καθημερινά!

Σήμερα τριάντα χρόνια μετά, ο κ. Σάββας και η σύζυγος του (συνταξιούχοι πια) θέλουν να πωλήσουν την επιχείρησή τους γιατί αποφάσισαν να ξεκουραστούν.

Εμείς τους ευχαριστούμε που μας έδωσαν την ευκαιρία να γνωρίσουμε την όμορφη ευγενική ψυχή τους καθώς και για την δυνατότητα να απολαμβάνουμε για χρόνια τα γευστικά τους φαγητά που ομολογουμένως θα μας λείψουν.

Ασιώτης Πέτρος

Υποψήφιος βουλευτής
Επαρχίας Αμμοχώστου
με την ΕΔΕΚ

2 | ✓

Κοινωνική Ειλικρίνεια
Οικονομική Σταθερότητα
Ενιαία Πατρίδα



Κ.Σ. ΕΔΕΚ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

Τηλ: 99593318

petros.ashiotis@outlook.com

www.facebook.com/petros.ashiotis

Για Να Αλλάξει Κάτι

#ΕπειδηΕσυΜπορεις

Σαν βγω απ’ αυτή τη φυλακή

Γράφει ο **ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΝΙΟΣ**

Δεν με ενοχλεί η καραντίνα. Ίσα-ίσα: μου αρέσει, επειδή βρίσκομαι στο κλίμα μου. Η μοναξιά, άλλωστε, έχει κολλήσει, σαν στάμπα, επάνω μου από τότε που μπουσουλάγα στο πάτωμα. Άλλα με ενοχλούν: που πεθαίνουν άνθρωποι, που άλλοι άνθρωποι χάνουν τις εργασίες τους, που πέφτουν στα Τάρταρα της ψυχολογίας και, πάνω απ’ όλα, που το πυκνό σύννεφο της αβεβαιότητας δεν διαλύεται. Ωστόσο, περιμένω πώς και πώς, να τελειώσουν τα βάσανά μας και, τότε, σαν βγω απ’ αυτή τη φυλακή...

Θα περπατήσω μέχρι την πόλη, κι ας έχουν μηδενιστεί οι αντοχές μου. Θα σταματήσω έξω από το νέο Γ.Σ.Ζ., για να ακούσω τις ιαχές του πλήθους και τον ελαφίσιο καλπασμό του Ιβάν Τισάνσκι. Θα περάσω, ύστερα, ξυστά από το νέο Νοσοκομείο και θα βουρκώσω, στη σκέψη, πως εκεί μέσα, στον έβδομο όροφο - ή μήπως στον πέμπτο; - άφησε την τελευταία της πνοή η μάνα μου, η Αλίκη.

Θα κάνω επιτόπια στροφή και θα βρεθώ στο K-Cinplex, όπου θα με περιμένει, φαντάζομαι, πιο σωστά: φαντασιώνομαι, η Ρεμπέκα Ρόμιν Στάμος για να χαρίσει σ’ εμένα, αντί στον πανάσχημο Αντόνιο Μπαντέρας, το πιο αισθησιακό στριπτιζ στην ιστορία του παγκόσμιου κινηματογράφου. Διαρκείας δώδεκα, παρακαλώ, λεπτών.

Αφού, λοιπόν, βεβαιωθώ ότι ο κίνδυνος του εμφράγματος παρήλθε, θα ακολουθήσω την ίδια διαδρομή, μπορεί να αγοράσω καλοκαιρινά υποδήματα από τον Βάσο τον Παπαδάκη και, στο τέρμα της λεωφόρου, θα ανάψω κερί στην εκκλησία της Παναγίας της Φανερωμένης.

Σίγουρα, θα βουτήξω, έναντι πληρωμής εννοώ, από το διπλανό περίπτερο τα αθηναϊκά τηλεοπτικά περιοδικά “7 μέρες TV”, “Τηλέραμα” και “Τηλεθεατής” - κυκλοφορούν ακόμα; - με τα άχυρα των οποίων γέμιζα το μυαλό μου σε μια, ευτυχώς μικρή, περίοδο της καταραμένης

της ζωής μου που πρόδωσα, ο γελοίος, τη λογοτεχνία για την τηλεόραση. Θα ζητήσω άφεση αμαρτιών από τον Φρέντυ Γερμανό, την Έλενα Ακρίτα και τον Νίκο Δήμου και θα τρυπώσω στα δρομάκια που οδηγούν στο λατρεμένο μου δίδυμο: Ζήνωνος Κιτιέως και Ερμού. Αφού αγοράσα καλοκαιρινά υποδήματα, θα παρακαλέσω τον Νίκο, τον Αλέκο και τον Μάριο Στασή να μου πάρουν μέτρα για ένα trendy παντελόνι που να ταιριάζει στη σιλουέτα μου και να ελκύει τις γυναίκες όπως τις ελκύει ο, έτερος πανάσχημος, Μπεν Άφλεκ.

Θα παραγγείλω, στο δισκάδικο του Φωτίου, μια κασέτα με τα ολοκαίνουργια τραγούδια του Πάριου ακούγοντας, στο μεταξύ, το κορυφαίο των κορυφαίων: “Με τα χείλη τα δικά σου ανασαίνω, μες στα μάτια σου γεννιέμαι και πεθαίνω” και, ναι, θα πεθάνω, κρατώντας στις παλάμες μου, σαν ορχιδέες, τις πιο όμορφες και τις πιο αμαρτωλές στιγμές του, επίσης, καταραμένου βίου μου.

Μιχάλης
Γιακουμής
Νέα Φωνή για την Αμμόχωστο

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

1 Υποψήφιος Βουλευτής
Αμμοχώστου

Για τη Λάρνακα του μέλλοντος μας



Ανάπλαση της Πιαλλέ Πασιά - Τάσου Μητσόπουλου



Ανάπλαση Δημοτικού Κήπου Λάρνακας



Ανάπλαση Πολυχώρου Δημιουργικότητας και Πολιτισμού (Λέσχη Λάρνακας)



Υλοποίηση 4 πηλατειών (Ερμού • Κάστρου • Αγίου Λαζάρου • Παλλιάς)

Η Λάρνακα αθλάζει!

Έμουν παρών σε όλη τη διαδικασία και συμμετείχα ενεργά σε κάθε προσπάθεια για αναβάθμιση και ανάπτυξη του τόπου μας.

Σε αυτές τις βουλευτικές εκλογές ζητώ τη ψήφο σας για να συνεχίσουμε την αθληγή, να δημιουργήσουμε καλύτερες συνθήκες και να αναπτύξουμε ολόκληρη την επαρχία μας.

«Προτεραιότητα μου η Λάρνακα»

Ιάσωνας Ιασωνίδης | 4

Υποψήφιος Βουλευτής Λάρνακας



ΑΝΤΡΕΑΣ ΤΙΜΟΘΕΟΥ

Ο λογοτέχνης, ο δάσκαλος, ο ρομαντικός ποιητής
«Τα ποιήματά μου συστήνουν ανθρώπους
που αγάπησα και τη ζωή που θα ήθελα να ζήσω»

Ο Αντρέας Τιμοθέου γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1990. Σπούδασε με υποτροφίες Επιστήμες της Αγωγής και Διδακτική του Γλωσσικού Μαθήματος, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Έχει εκδώσει επτά ποιητικές συλλογές και μία συλλογή διηγημάτων, η οποία το 2017 βρέθηκε στη βραχεία λίστα, για το Κρατικό Βραβείο Νέου Λογοτέχνη. Ποιήματα και διηγήματά του μεταφράστηκαν σε αρκετές γλώσσες και δημοσιεύτηκαν σε λογοτεχνικά περιοδικά και ανθολογίες. Συμμετείχε σε διεθνή λογοτεχνικά φεστιβάλ και το 2014 εκπροσώπησε την Κύπρο, με διήγημά του, στη δράση Flash Eurora 28 της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Ένωσης στην Κίνα, σε συνεργασία με τον λογοτεχνικό οργανισμό Bookworm. Τιμήθηκε από το Πανεπιστήμιο Κύπρου με τα βραβεία εις μνήμη της εκπαιδευτικού Πόπης Παπαχριστοφόρου-Κυριακοπούλου και Ανδρέα Καραγιάν εις μνήμη Καρμέλας Καραγιάν. Το 2016 βραβεύτηκε με το δικοινοτικό βραβείο ποίησης από την Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου.



Συνέντευξη στην ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΣΥΖΙΝΟΥ

Ο λογοτέχνης-ποιητής Αντρέας Τιμοθέου είναι μια αυτόφωτη προσωπικότητα που σε καθηλώνει με τη συγκλονιστική του γραφή και τις ευαισθησίες, που αντανακλούν μέσα από τα γραφόμενά του!

Έχει το δικό του εσωτερικό φως, η γραφή είναι ουσιαστικό κομμάτι της ζωής του και από νωρίς κατάλαβε ότι στη λογοτεχνία έβρισκε καταφύγιο.

Μέσα από την ποίησή του αναζητεί την εκδοχή του εαυτού του, φιλοδοξεί να αποτυπώσει τη ζωή, χτίζει δρόμους για να περάσει, γιατί πιστεύει στη ζωή και στα δώρα της.

Η ποίηση είναι μια πόρτα ανοιχτή, πολλοί κοιτάζουν μέσα χωρίς να βλέπουν τίποτε και προσπερνούν.

Για τον Αντρέα, η ποίηση είναι πρωτίστως ευθύνη. Ευθύνη προς κάτι υψηλό το οποίο διευρύνει τους αισθητικούς μας ορίζοντες. Η αισθητική είναι τρόπος ζωής, τρόπος αντίληψης, είναι κάτι που εξελίσσουμε και μας εξελίσει.

Όπως είπε ο Γάλλος ζωγράφος Ντελακρουά «Δεν υπάρχει τέχνη, χωρίς ποίηση».

Η ποίηση καταφέρνει να μετατρέψει απλές λέξεις σε συναισθήματα και εικόνες.

Ο Αντρέας Τιμοθέου με το απίστευτα έμφυτο ταλέντο του, διακατέχεται από μια διαρκή επιθυμία για δημιουργία.

Όπως μας αποκαλύπτει, δεν υπάρχουν σχέδια και στόχοι, θα χαρεί όμως να δει τη δουλειά του να προχωρεί στον κόσμο, να δημιουργεί συνθήκες επικοινωνίας με το κοινό.

Ο Αντρέας Τιμοθέου, παραχώρησε στην L.A Voice μια πολύ ενδιαφέρουσα συνέντευξη. Ας τον ακολουθήσουμε για να τον γνωρίσουμε καλύτερα!

Πως ήταν τα παιδικά σου χρόνια;

Στην επιφάνεια φέρνω πάντα τη φωτεινή τους πλευρά, την οποία χρωστώ στους παππούδες μου. Ίσως κάποτε μιλήσω και για το σκοτάδι τους... Κρατάω πάντα φυλαχτό την αγκαλιά της γιαγιάς μου και τη θάλασσα του παππού μου.

Ποια πρόσωπα επηρέασαν τον τρόπο σκέψης σου;

Είμαι ένα κράμα ανθρώπων και εμπειριών. Στη γιαγιά μου, για παράδειγμα, την οποία λατρεύω, χρωστώ τον εθισμό μου στην ομορφιά, τη γενναιοδωρία και τη φροντίδα που απολαμβάνω να προσφέρω. Έχουν περάσει εννιά χρόνια από τότε που έφυγε, αλλά δεν περνά μέρα που να μην τη φέρω στο μυαλό μου. Τον τρόπο σκέψης μου, τον καθόρισαν κυρίως γυναίκες.

Όσοι με γνωρίζουν, ξέρουν για τη λατρεία που έχω στη Μαρία Κάλλας. Αυτό το μαγικό πλάσμα κατέχει ουσιαστική θέση στη ζωή μου, στις μέρες μου, στις αναζητήσεις μου.

Πως προέκυψε η αγάπη σου για την ποίηση και γενικότερα τη λογοτεχνία;

Μεγάλωσα σε ένα σπίτι χωρίς βιβλιοθήκη. Η επαφή μου με τη λογοτεχνία προερχόταν καθαρά από σχολικά αναγνώσματα. Κάποια κείμενα με μάγευαν. Από νωρίς κατάλαβα ότι στη λογοτεχνία θα έβρισκα ένα καταφύγιο. Αυτό το καταφύγιο δεν μπορούσα παρά να το αγαπήσω.

Υπάρχει βιβλίο σταθμός στη ζωή σου;

«Η Μεταμόρφωση» του Φραντς Κάφκα. Χωρίς να ξέρω στα είκοσί μου, τι είναι η ενσυναίσθηση, τη βίωσα όσο ποτέ, καθώς γνώριζα στις σελίδες του σπουδαίου συγγραφέα τον ήρωά του, τον Γκρέγκορ. Αυτό το σκαθάρι, στο οποίο μεταμορφώθηκε ο Γκρέγκορ ήρθε να μου συστήσει πτυχές του εαυτού μου. Είχα συγκλονιστεί, ήθελα να βρω τρόπο να φροντίσω τον Γκρέγκορ, δεν μπορούσα να δεχτώ την κατάληξή του. Θυμάμαι πάντα με συγκίνηση εκείνες τις στιγμές. Έπειτα ξεκίνησα να ψάχνω τον Κάφκα πολύ περισσότερο. Του χρωστάω πολλά.

Είναι η ποίηση πορεία αυτογνωσίας;

Η Ποίηση είναι πρωτίστως ευθύνη. Ευθύνη προς κάτι υψηλό, το οποίο διευρύνει τους αισθητικούς μας ορίζοντες. Δεν σημαίνει πως πάντα στεκόμουν αντάξιος αυτής της ευθύνης, όμως έστω, το προσπαθούσα. Ασφαλώς μέσα από αυτή την ευθύνη γνώρισα καλύτερα τον εαυτό μου, τον δέχθηκα, τον φρόντισα... Κάποτε ίσως και να τον συγχωρέσω.

Τι είναι για σένα η αισθητική;

Η αισθητική είναι τρόπος ζωής, τρόπος αντίληψης του κόσμου, είναι κάτι που εξελίσσουμε και μας εξελίσσει, είναι κάτι που προπαντός θα έπρεπε να διδασκόμαστε.

Η αισθητική είναι μέρος του πνευματικού μας αγώνα, ο οποίος είναι αποκλειστικά προσωπικός αγώνας, κανείς δεν θα τον δώσει για εμάς.

Από πού αντλείς κυρίως την έμπνευση σου;

Ο Έρωτας και ο θάνατος, η ομορφιά και η ασχήμια είναι πάντα η πηγή. Από εκεί και έπειτα μπορεί να με συγκινήσει κάτι πολύ απλό, μια κοινή εικόνα, από την οποία να μην μπορώ να ξεφύγω, μέχρι να την κάνω λέξεις. Τα ποιήματά μου, συστήνουν ανθρώπους που αγάπησα και τη ζωή που θα ήθελα να ζήσω. Πολύ πρόσφατα έγραψα ένα ποίημα με τίτλο «Η Αγία των Γάτων». Αφορά μια κυρία που τη βλέπω κάθε πρωί να ταιΐζει τις γάτες της γειτονιάς. Στον δρόμο για το σχολείο τη σκέφτομαι. Με συγκινεί η αγάπη με την οποία το κάνει. Αν και είναι μεγάλης ηλικίας, νιώθω πως έξω από το παράθυρό μου, βλέπω ένα κορίτσι.

Είσαι αισιόδοξος άνθρωπος;

Είμαι άνθρωπος που καταναλώνει ελπίδα, για να επιβιώσει. Πιστεύω στη ζωή και στα δώρα της. Πιστεύω στον άνθρωπο και στο πρόσωπο της Αγάπης.

Τι σε τρομάζει;

Ο χρόνος, η αρρώστια, το υψωμένο δάκτυλο των νοικοκυραίων.

Ποια μηνύματα θέλεις να στείλεις μέσα από τη δουλειά σου;

Δεν με αφορά να στείλω κανένα μήνυμα. Γράφω, γιατί δεν μπορώ να κάνω αλλιώς. Αν αυτό αφήνει κάτι στον αναγνώστη, για να ακουμπήσει απάνω του, τότε νιώθω πραγματικά μεγάλη χαρά.

Πώς βλέπεις το νησί μας σε θέματα πολιτισμού και τέχνης;

Στην Κύπρο γίνονται αρκετά πράγματα, ωστόσο φοβόμαστε να παρατηρήσω πως τις περισσότερες φορές προκύπτουν από ιδιωτική, παρά από κρατική πρωτοβουλία.

Πιστεύεις ότι τα μεγάλα έργα είναι αποτέλεσμα μυαλού ή ψυχής;

Τα μεγάλα έργα είναι αποτέλεσμα ιδιοφυίας.

Μίλησέ μας για το συγγραφικό σου έργο.

Σε τι εστιάζεις αυτή την περίοδο στη δουλειά σου;

Ξεκίνησα να εκδίδω στα είκοσι ένα μου. Στην πρώτη εκείνη συλλογή μου, περιέλαβα όλα τα ποιήματα της εφηβείας και των φοιτητικών μου χρόνων. Μέσα σε μια δεκαετία προέκυψαν οκτώ βιβλία και ένας γυναικείος θεατρικός μονόλογος. Η ποσότητα δεν είναι για χειροκρότημα, ασφαλώς. Ωστόσο, καλώς ή κακώς, τα βιβλία είναι εκεί. Η γραφή είναι ουσιαστικό κομμάτι της ζωής. Ο χρόνος θα φανερώσει την όποια πορεία, παρακάτω. Αυτή την περίοδο η δουλειά μου εστιάζει στο σώμα, στον έρωτα, στις νόρμες, στις επιβολές, στις ετερότητες. Οι διαμορφωμένες ετερότητες, γιατί περί αυτού πρόκειται, καθώς και οι αγωνίες που βιώνει ο καθένας μας, ασκούν μεγάλη γοητεία στην Τέχνη. Ενίοτε δημιουργούν μικρά θαύματα, που ίσως μας βοηθάνε όλους να γίνουμε λίγο περισσότερο άνθρωποι. Στο νέο μου βιβλίο, «Το Δείπνο του Σώματος», καταθέτω για πρώτη φορά και τη δική μου ετερότητα. Πιο πάνω μοιράστηκα το ποίημα «Η Αγία των Γάτων». Αυτή η γυναίκα, δεν είναι παρά ένα πλάσμα που το κοινωνικό πλαίσιο θα την κατέταξε στο πεδίο των ετεροτήτων με ιδιαίτερη ευκολία. Τα στερεότυπα για τον ρόλο της, δεν δίνουν χώρο στην ανάγκη της.

Ποια είναι τα μελλοντικά σχέδια και οι στόχοι γύρω από τη δουλειά σου;

Ούτε σχέδια υπάρχουν, ούτε στόχοι, και σας το λέω με μεγάλη ειλικρίνεια. Θα χαρώ να δω τη δουλειά μου να προχωρά, να φτάνει στον

Η ΑΓΙΑ ΤΩΝ ΓΑΤΩΝ

Δεν ονομάζεται Ελένη

η γυναίκα αυτή δεν έχει όνομα αλήθεια, δεν θα μπορούσε να 'χει όνομα. Όσο για το αγία σαν προσφώνηση φαντάζομαι, λίγο πως θα τη νοιάζει.

Τη συναντώ χαράματα με χέρια παντοτινά γεμάτα, αγέλες την ακολουθούν και τρέφονται από πάνω της και τρέφεται από πάνω τους.

Τι να 'ναι αλήθεια αυτό που αναζητά στο μέσα μας η έγνοια για τον άλλο; Κατατρεγμένες γάτες ξαπλώνουν στα όνειρά της και σαν αδειάζουνε τα χέρια της σε βάρδια πρωινού ή απογεύματος αφήνει πίσω τα κουρέλια της, για λίγο γίνεται πριγκίπισσα κι ας επιμένω να την αποκαλώ Αγία.

κόσμο, να δημιουργεί συνθήκες επικοινωνίας με το κοινό.

Ποιο είναι το όραμα σου για την πόλη μας τη Λάρνακα, όπου ζεις και δημιουργείς;

Μιας και αναφέρθηκα στην αισθητική προηγούμενος, να σας πω πως έχω την πεποίθηση ότι στην Κύπρο πάσχουμε από την έλλειψή της. Από το γεγονός αυτό, δεν θα μπορούσε να ξεφύγει και η αγαπημένη μου πόλη. Καμιά φορά σκέφτομαι πως αν δεν ήταν τόσο γενναϊόδωρη η φυσική ομορφιά του νησιού, δύσκολα θα προσεγγίζαμε τουρισμό. Οι πόλεις μας είναι ένας ακταρμάς

από κτίρια «εμπνευσμένα» από λογής λογής αρχιτέκτονες, που τις περισσότερες φορές δεν λαμβάνουν καν υπόψιν τις καιρικές συνθήκες που επικρατούν. Ζούμε σε ένα νησί, χωρίς χαρακτήρα νησιού. Ακόμα και τα σχολεία και οι εκκλησίες μας, στεγάζονται σε κακής αισθητικής κτίρια. Αρκεί να παρατηρήσετε μόνο σε κάθε χωριό τα δύο αυτά σημεία του, για να καταλάβετε τι χάσαμε στο πέρασμα των χρόνων. Υπάρχουν σχολεία και εκκλησίες, μόλις του περασμένου αιώνα, που είναι πραγματικά στολίδια. Όραμά μου, λοιπόν, για τη Λάρνακα θα ήταν να τη δω αρχόντισσα, όπως της ταιριάζει. Θα ήθελα να δω το ιστορικό κέντρο να λάμπει, αλλά για να μην κλείσουμε τη συνέντευξη με παράπονο, δηλώνω πως ευτυχώς λίγο πιο κάτω λάμπει η θάλασσά της και με παρηγορεί.



ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΑΧΙΛΛΕΩΣ

Ανδρέας Αποστόλου

όραμα αλλαγής

για τη Λάρνακα, για την Κύπρο

1 Υποψήφιος Βουλευτής
Επαρχίας Λάρνακας



Κ.Σ. ΕΔΕΚ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

Ενιαία φωνή διεκδίκησης για τη Λάρνακα

Αναμφίβολα η δεκαετία που
έρχεται μπορεί να αποτελέσει την
δεκαετία ορόσημο για την πόλη και
επαρχία Λάρνακας

Ανδρέας Αποστόλου
Πολιτικός Μηχανικός
Κοινοβουλευτικός Συνεργάτης - Βουλή των Αντιπροσώπων
Υποψήφιος Βουλευτής Επαρχίας Λάρνακας ΕΔΕΚ-Κοινωνική Συμμαχία

Το όραμά μου για τη Λάρνακα

Η δρομολόγηση σημαντικών έργων ανάπτυξης στην επαρχία μας αποδεικνύει πως η Λάρνακα τα επόμενα χρόνια μπορεί να αποτελέσει βασικό άξονα που θα ωθήσει την ανάπτυξη ολόκληρης της χώρας δημιουργώντας παράλληλα ευκαιρίες για τους ανθρώπους της.

Στόχος θα πρέπει να είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών. Δικός μου στόχος και προτεραιότητα είναι να συμβάλω στην υλοποίηση του πιο πάνω οράματος. Αναγνωρίζοντας την δουλειά που έχει γίνει μέχρι σήμερα και διατηρώντας άριστες σχέσεις με τοπικές αρχές, συναδέλφους από όλους τους κομματικούς χώρους καθώς και στελέχη της κεντρικής εξουσίας πιστεύω πως μπορώ να συμβάλω προς αυτή την κατεύθυνση.

Η γνώση που αποκόμισα από την εμπλοκή μου στα κοινά τα τελευταία χρόνια, με οδηγεί στο συμπέρασμα ότι σήμερα η Επαρχία Λάρνακας αυτό που έχει περισσότερη ανάγκη είναι μια ενιαία φωνή διεκδίκησης.

Αυτό είναι το όραμα και η πρόταση μου την οποία σας καταθέτω.

Η εμπειρία από εμπλοκή μου στην αναβάθμιση υπηρεσιών υγείας για τους καρκινοπαθείς της επαρχίας μας

Η υγειονομική κρίση που έχει ανατρέψει στις ζωές μας μπορεί να αποτελέσει την ευκαιρία να εκτιμήσουμε ακόμη πιο πολύ το πολυτιμότερο αγαθό, αυτό της υγείας, η οποία θα πρέπει να βρίσκεται στην κορυφή των προτεραιοτήτων της πολιτείας. Θα ήταν άδικο να μηδενίσουμε τα βήματα προόδου που έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια και να μην επικροτήσουμε τις δραστικές βελτιώσεις που σημειώθηκαν, με κορυφαία καινοτομία την εισαγωγή του Γενικού Συστήματος Υγείας. Δυστυχώς όμως υπάρχουν πολλά που υπολείπονται σε μια σειρά από ζητήματα, τα οποία δεν περιποιούν τιμή σε ένα σύγχρονο κράτος. Αναφέρομαι στα σοβαρά προβλήματα που εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν οι χρόνιοι ασθενείς, οι οποίοι παραμένουν πολλές φορές στο περιθώριο της κρατικής έγνοιας.

Στην Επαρχία Λάρνακας οι χρόνιοι ασθενείς στερούνται βασικές υποδομές οι οποίες θα συνέβαλλαν στην ποιοτικότερη ιατρική τους περίθαλψη χωρίς ταλαιπωρία.

Εδώ και μήνες οι σύνδεσμοι ασθενών αγωνίζονται για να υλοποιηθεί η δέσμευση του ΟΚΥΠΥ για την δημιουργία της πρώτης Μονάδας Καθημερινής Φροντίδας Καρκινοπαθών στην Λάρνακα, στο Νοσοκομείο της πόλης. Έχω την τύχη να είμαι ο συντονιστής αυτής της πρωτοβουλίας εκπροσωπώντας το Ίδρυμα Χριστίνα Α. Αποστόλου.

Αυτό το πολύ σοβαρό ζήτημα είναι ένα από τα έργα που θα μπορούσαν να είχαν υλοποιηθεί μέχρι σήμερα εάν οι φορείς της Επαρχίας Λάρνακας ένωσαν τη φωνή τους και ασκούσαν μεγαλύτερη πίεση προς την πλευρά της κεντρικής εξουσίας.

Η πρόταση

Η ανυπαρξία θεσμοθετημένου ενιαίου μηχανισμού διεκδίκησης μιας σειράς από αιτήματα της Λάρνακας συνιστά σοβαρή αδυναμία, την οποία πρέπει να αντιμετωπίσουμε άμεσα προκειμένου επιτέλους να δρούμε μεθοδικά, οργανωμένα και συγκροτημένα. Προς το σκοπό αυτό προτείνω τη δημιουργία συντονιστικού σώματος, αποτελούμενου από τους βουλευτές, δημάρχους, κοινοτάρχες και άλλους αιρετούς αξιωματούχους της πόλης, στο οποίο ασφαλώς θα εκπροσωπούνται τεκνοκράτες, επιχειρηματίες, άνθρωποι του πολιτισμού, επαγγελματίες και άλλα οργανωμένα σύνολα, πολιτικά κόμματα και οργανώσεις, μέσω των οποίων θα κατατίθενται εισηγήσεις για έργα, δράσεις και πολιτικές υπέρ της πόλης της Λάρνακας και της μείζονος περιοχής, περιλαμβανομένων όλων των δήμων και κοινοτήτων της επαρχίας.

Στόχος είναι να συγκροτήσουμε μια ευρύτερη συμμαχία για τη Λάρνακα, μέσω της οποίας θα διεκδικούμε πιο δυναμικά και πιο αποτελεσματικά. Το συντονιστικό αυτό σώμα θα πρέπει να είναι σε διαρκή διάλογο με την κοινωνία και θα πρέπει να είναι ανοικτό προς τους πολίτες. Με διαφάνεια και διάλογο να σχεδιάζουμε και να υλοποιούμε από κοινού πολιτικές.

Με τον τρόπο αυτό οι έξι βουλευτές της επαρχίας μας θα βρίσκονται σε συνεχή συνεννόηση και θα δρουν ως μια άτυπη κοινοβουλευτική ομάδα εντός του Κοινοβουλίου. Η εμπειρία μου ως Κοινοβουλευτικού Συνεργάτη στο Νομοθετικό Σώμα, με οδηγεί στο συμπέρασμα πως πολύ περισσότερα θα ήταν τα οφέλη για την επαρχία μας αν θεσμοθετούσαμε το συγκεκριμένο μηχανισμό.

Η πιο πάνω εισήγηση αποτελεί ουσιαστικά πρόταση αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού της Επιτροπής Ανάπτυξης Πόλης και Επαρχίας Λάρνακας και στην μετατροπή της σε ένα



ζωντανό σώμα παραγωγής πολιτικής αλλά και συντονισμού δράσεων με σκοπό την ανάπτυξη της επαρχίας μας, την ευημερία των πολιτών μας και την βελτίωση της ποιότητας ζωής τους. Ένα σώμα που θα συνεδριάζει εβδομαδιαία, θα ενημερώνει αλλά παράλληλα θα δέχεται προτάσεις και εισηγήσεις από την κοινωνία των πολιτών.

Είναι γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια μια σειρά από έργα για τη Λάρνακα βρίσκονται σε τροχιά υλοποίησης ή μπαίνουν σε μια σειρά προώθησης. Τα αποτελέσματα θα ήταν πολύ καλύτερα εάν υπήρχε μια θεσμοθετημένη συνεργασία και ενιαία φωνή διεκδίκησης. Το καλό της επαρχίας μας και η ποιότητα ζωής των κατοίκων της θα πρέπει να τίθεται υπεράνω κομματικών και παραταξιακών θέσεων. Η επαρχία Λάρνακας και οι άνθρωποι μας αξίζουν πολύ περισσότερα και θα εργαστούμε ενωμένοι ώστε να τα διεκδικήσουν και να τα κατακτήσουν.

Αυτή είναι η δική μου προτεραιότητα. Για τα παιδιά μας, για όλους τους πολίτες. Για την πόλη και την επαρχία της Λάρνακας και τους κατοίκους της. Το αξίζουν, τους το οφείλουμε.

Η πρόταση μου, λοιπόν, για την Λάρνακα μας είναι πρόταση ενότητας, συνεννόησης και συνεργασίας.





ΤΟ «ΠΕΡΑΣΜΑ»

ΤΟΥ ΘΕΑΝΘΡΩΠΟΥ ΣΤΗ ΖΩΗ

Γράφει η **ΠΑΥΛΙΝΑ ΧΑΓΙΑΝΝΗ - ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ**
ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ - ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΟΣ

Το θυμάμαι σαν τώρα. Είχα κλάψει μικρή για το θάνατο του αγαπημένου μου καναρινιού κι' είχα για πολλές μέρες σταθεί μελαγχολική μπροστά στο άδειο κλουβί. Άδειο: χωρίς ζωή, τη ζωή ενός πουλιού, χωρίς κελαδήματα, χωρίς τιτιβίσματα, χωρίς αγάπη. Φυλάκιζα την αγάπη μου μέσα σε κείνο το κλουβί και το είχα καμάρι. Στο άδειο κλουβί όμως τώρα ούτε η αγάπη, ούτε το βλέμμα μπορούν πια να κλειστούν.

Στ' αλήθεια κάθε τι άδειο μας γεμίζει ανασφάλεια και ψυχρότητα, πληθαίνει τις σκιές γύρω μας, βαραίνει την μελαγχολία μέσα μας. Το άδειο σπίτι, που στο πέρασμα του χρόνου βουβάθηκε από ανθρώπινες φωνές, οι άδειοι δρόμοι, που ερημώθηκαν από το ξέσπασμα ενός πολέμου, από μια πανδημία, όπως αυτή που βιώνουμε εδώ και ένα χρόνο, μια άδεια φωλιά στα πρώτα φθινοπωρινά κρύα, η άδεια θέση στο οικογενειακό τραπέζι, κάποιου που έφυγε για πάντα, ή προσωρινά. Όλα, κάθε τι άδειο θαρρείς κι' ανοίγει το ίδιο κενό και μες τη δική μας καρδιά. Η αίσθηση του άδειου είναι μια πολύ παράξενη αίσθηση, αφήνει πάντα μια πικρή γεύση.

Πρωτόγνωρες συνθήκες, τόσο άχαρες, τόσο αμήχανες και σουρεαλιστικές. Κι' εμείς χαμένοι στην καθημερινή αγωνία, να προσπαθούμε να κρατήσουμε την επικοινωνία ζωντανή με βίντεο κλήσεις και μηνύματα. Είναι μια διαφο-

ρετική κατάσταση αυτή που ζούμε, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι δεν πρέπει να μετρήσουμε τις ευλογίες της ζωής. Το ότι ο καθένας είναι ζωντανός έχει το σπίτι του, έχει τη δυνατότητα να προφυλάξει την υγεία του. Το ότι είναι με την οικογένειά του, ότι μπορεί να φτιάξει φαγητό για το Πασχαλινό τραπέζι και να ευχηθεί «κι' από χρόνου με υγεία!» Και το ότι εμείς, παρά τον εγκλεισμό, όπως και πέρσι άλλωστε, έχουμε την ευλογία να γιορτάσουμε και πάλι την Ανάσταση του Κυρίου. Πόσο σημαντικό είναι αυτό!!

Έστω και αν βλέπουμε ακόμα γύρω μας άδειους δρόμους, άδεια τραπέζια, άδειες καρτέκλες, μόνο αυτός ο άδειος τάφος του Χριστού, μετά την Ανάστασή Του, δεν ανοίγει κενό μέσα μας. Δεν πιέζει με λύπη την καρδιά. Δεν μεταδίδει τίποτα από το ρίγος του θανάτου. Η πληρότητα του άδειου τάφου. Σχήμα οξύμωρο, αλλά αληθινό! Αυτός ο άδειος τάφος είναι που πρέπει να μας γεμίζει δύναμη, τη δύναμη της νίκης. Αυτός ο άδειος τάφος είναι που πρέπει να μας φτερώνει τις ελπίδες, να διώχνει τον φόβο απ' τις καρδιές μας και δεν είναι καταφύγιο της φθοράς, αλλά αγγελιοφόρος χαράς. Απ' εδώ δεν πέρασε ο θάνατος καταλυτικά, απ' εδώ διάβηκε η ζωή, η καταλύτρα του θανάτου. Αυτός ο άδειος τάφος δεν είναι σύνορο προς τον θάνατο. Είναι σύνορο προς την αιωνιότητα. Χρησιμοποιώντας την απόδοση στα ελληνικά της

Εβραϊκής λέξης Pesach, το Πάσχα είναι όντως ένα πέρασμα. Το «πέραςμα» από το θάνατο στη ζωή.

Σήμερα θα πρέπει μέσα μας τούτη η σκέψη του άδειου τάφου να γίνει ποταμός. Να μας θρέψει, να πλουτίσει όχι μόνο τη σκέψη μας, αλλά και τη ζωή μας. Σήμερα με τη σκέψη αυτή ξεκινώντας, με τη σκέψη αυτή περπατώντας, με τη σκέψη αυτή αναπνέοντας και οικοδομώντας, πρέπει να αδειάσουμε απ' το φόβο και την φθορά του θανάτου, απ' το μούδιασμα της ήττας και να γεμίσουμε από ζωή καινούρια και όμορφη. Να γεμίζουμε από τη λαχτάρα της νίκης, από τόλμη και πίστη στο Θεάνθρωπο.

Χριστός Ανέστη! Η ζωή νίκησε το θάνατο. Το φως νίκησε το σκοτάδι. Η αλήθεια νίκησε το ψέμα. Η αγάπη νίκησε το μίσος. Ας νοιώσουμε κι' εμείς και τη δική μας λύτρωση απ' τη σκλαβιά της αμαρτίας, που μας την χάρισε Εκείνος με την ανάσταση Του. Κι' ας ευχηθούμε να έρθει κι' η ανάσταση σ' αυτό τον τόπο τον ταλαίπωρο και τον βασανισμένο. Ο άδειος τάφος του Λυτρωτή μας, ας γεμίσει τις καρδιές μας με την ελπίδα για ένα καλύτερο αύριο για μας, την γλυκιά πατρίδα μας και για όλους τους λαούς που αγωνίζονται σήμερα για ένα κομμάτι γης ελεύθερο, για ένα κομμάτι ουρανό πάνω στο μαύρο ψωμί τους, για ένα κομμάτι ανθρώπινης αξιοπρέπειας.

Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Μετά από πολύχρονη πορεία στον Δημοκρατικό Συναγερμό και στα κοινά της Λάρνακας και επαρχίας, και μετά από συσσώρευση πανεπιστημιακών γνώσεων και εμπειριών, με συνέπεια, εντιμότητα και θέληση, στέκομαι μπροστά σας και σας ζητώ να με ψηφίσετε ως βουλευτή Λάρνακας.

Οι ακαδημαϊκές μου γνώσεις, οι επαγγελματικές μου εμπειρίες, η διαχρονική μου εθελοντική προσφορά και οι πολύχρονες και πολυεπίπεδες κομματικές μου δραστηριότητες, πιστεύω ότι αποτελούν για εσάς τα καλύτερα εχέγγυα της ενδεχόμενης επιλογής μου.

Στόχος μου, να βάλω κι εγώ το λιθαράκι μου για την επίλυση τόσο των τοπικών προβλημάτων που ταλανίζουν την επαρχία μας, όσο και των γενικότερων προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι συμπολίτες μας σε ολόκληρη την Κύπρο.

Γνωρίζω καλά τις ιδιαίτερες συνθήκες που περνούμε όλοι. Γνωρίζω επίσης ότι πολλοί από εσάς είστε θυμωμένοι με τα καθημερινά τεκταινόμενα στην πολιτική ζωή. Γι' αυτό θα με βρείτε ένθερμο συμπαραστάτη, να προσπαθήσουμε να αλλάξουμε προς το καλύτερο τα κακώς έχοντα.

Στον αγώνα αυτόν, χρειάζομαι την εμπιστοσύνη σας κι ευελπιστώ ότι θα την έχω.

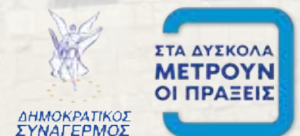
Με εκτίμηση

Μάκης Γεωργίου



ΜΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Οικονομολόγος - Υποψήφιος Διδάκτορας
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΔΗ.ΣΥ ΛΑΡΝΑΚΑΣ



 Georgiou Makis

ΓΝΩΣΗ • ΕΜΠΕΙΡΙΑ • ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Εκπαιδεύοντας τα παιδιά να είναι ασφαλή απέναντι σε οποιαδήποτε μορφή κακοποίησης



Γράφει ο **ΧΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ**
ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΣ ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ

Ξέρετε, ακούγοντας όλους αυτούς να καταγγέλλουν περιστατικά κακοποίησης, άλλα να τα έχουν βιώσει ως ανήλικοι, πλέον ενήλικοι με τόσο τραυματισμένη ψυχή αναλογίζεσαι και τους σκέφτεσαι να είναι ανήμποροι να ανταπεξέλθουν στη σκληρότερη των κακοποιήσεων, τη σεξουαλική σε μια τόσο τρυφερή ηλικία. Εμείς οι ψυχολόγοι έχουμε ευθύνη μπαίνοντας σε σχολεία και δουλεύοντας καθημερινά με αρκετά παιδιά να τους μάθουμε απλές βασικές θεμελιώδεις αξίες. Να νικούν το φόβο να αγαπούν και να προστατεύουν τόσο τον εαυτό τους που κανένας μα κανένας να μη μπορεί να καταφέρνει να γρατζουνάει χιλιοστό της ψυχής του καθενός. Να τους μαθαίνουμε ότι αυτοί είναι οι δυνατοί και να μη νιώσουν ποτέ ξανά φοβισμένοι και ανήμποροι ώστε να μην αφήσουν ατιμώρητο το οποιοδήποτε τέρας, όπου με θράσος εισβάλλει μέσα στα έγκατα της ψυχής ενός ανθρώπου που κουβαλά αυτό το τραύμα τόσο βαριά που του στερεί το δικαίωμα να ζει αναπνέοντας τον καθαρό αέρα που δικαιούται. Έχουμε χρέος λοιπόν σα ψυχολόγοι σαν άνθρωποι σαν γονείς να προστατεύσουμε με νύχια και με δόντια κάθε ψυχή που είναι εκεί έξω και κινδυνεύει από αρρωστημένα μυαλά, να μπορούν να αναγνωρίζουν τη πράξη αυτή ως κακοποίηση και όχι σαν είδος αγάπης. Τα παιδιά θα πρέπει να ξέρουν ότι το σώμα τους τούς ανήκει και ότι κανείς δεν μπορεί να τα αγγίξει ή να τα καϊδέψει χωρίς την άδειά τους. Ο ειλικρινής και άμεσος διάλογος ήδη από μικρή ηλικία για τη σεξουαλικότητα και τα απόκρυφα σημεία του σώματος, με σωστή χρήση των όρων που αφορούν τα γεννητικά όργανα και άλλα σημεία του σώματός τους, θα βοηθήσουν τα παιδιά να αντιληφθούν τι δεν επιτρέπεται. Τα παιδιά διατηρούν το δικαίωμα να αρνηθούν φιλή ή χάδι ακόμη και από άτομο το οποίο αγαπούν. Πρέπει να μάθουν να λένε «Όχι» με άμεσο και αποφασιστικό τρόπο σε περίπτωση ανάρμοστης σωματικής επαφής, όπως και τρόπους

να αποφεύγουν καταστάσεις που απειλούν την ασφάλειά τους και να ενημερώνουν έναν ενήλικα τον οποίον εμπιστεύονται. Εκεί είναι λοιπόν το χρέος και η μαγκιά μας, να μπορέσουμε να κάνουμε τα παιδιά να Μάς εμπιστεύονται και να μπορούν να νικούν το σκοτάδι. Ακούγοντας όλα αυτά τις τελευταίες ημέρες που διαδραματίζονται με τα περιστατικά κακοποίησης, τη σιωπή και το φόβο από τα θύματα σκέφτομαι ότι τελικά ίσως αν εκπαιδεύαμε πιο σωστά τα παιδιά μας και τους δίναμε την παιδεία να μας εμπιστεύονται να εμπιστεύονται τον εαυτό τους και τη δύναμη τους να αποκρούουν τέτοιες συμπεριφορές ίσως αυτά τα τέρατα θύτες να ήταν μειωμένα και να μπορούσαν να μην έχουν το θράσος να απειλούν και να πιέζουν ανθρώπινες ψυχές να υποστούν την οποιαδήποτε μορφή κακοποίησης επιθυμεί το άρρωστο μυαλό τους. Καμιά φορά οι γονείς βυθισμένοι σε δικά τους προβλήματα αγνοούν και δεν άκουσε το παιδί τι θέλει να τους πει όχι με λόγια αλλά με τη συμπεριφορά του. Εκπαιδεύστε τα παιδιά σας πως να αντιδρούν να αντιμετωπίζουν τέτοιες καταστάσεις να ξέρουν να αυτόπροστατευονται, να μπορούν να μιλήσουν και να ξέρουν ότι οι γονείς τους Η οικογένεια τους θα τους ακούσει. Να αγαπάτε να ακούτε και να προστατεύετε τα παιδιά σας. Μάθετε τα να είναι ανθεκτικά και δυνατά ώστε να αντιμετωπίσουν κάθε κίνδυνο που μπορεί να προκύψει που το απεύχομαι από τα βάρη της ψυχής μου. Και όμως... Συμβαίνουν. Με αφορμή το δυσάρεστο περιστατικό στη Θεσσαλονίκη με τη 10χρονη Μαρκέλλα, που έλαβε χώρα πριν λίγους μήνες πρέπει όλοι να δράσουμε χωρίς βέβαια να τρομάζουμε τα παιδιά μας, εκπαιδεύοντας τους ότι πέρα από την ασφάλεια που εμείς τους παρέχουμε υπάρχουν τρόποι όπου και οι ίδιοι μπορούν να προστατεύσουν τον εαυτό τους. Οπότε, πριν δώσετε στο παιδί σας παραπάνω ανεξαρτησία, πρέπει να λάβετε μέτρα για να εξασφαλίσετε την ασφάλειά του.

Δείτε παρακάτω 11 τρόπους για να βοηθήσετε τα παιδιά σας να μάθουν να συμπεριφέρονται μπροστά σε ξένους. Δείξτε τους τις εικόνες και συζητήστε μαζί τους όλους τους κινδύνους που παραμονεύουν.

1. Μην αποκαλύπτετε το όνομα του παιδιού σας
2. Μην γράφετε το όνομα του παιδιού σας στα προσωπικά του αντικείμενα
3. Να τρέχει μακριά από αυτοκίνητα, προς την αντίθεση κατεύθυνση
4. Βρείτε έναν οικογενειακό κωδικό
5. Εγκαταστήστε εφαρμογές εντοπισμού
6. Ρολόι με κουμπί έκτακτης ανάγκης
7. Να φωνάζει "Δεν τον ξέρω"
8. Διακοπή συνομιλίας και διατήρηση απόστασης
9. Να μην μπαίνει στο ασανσέρ μαζί με ξένους
10. Να μην λέει στους ξένους ότι οι γονείς του λείπουν
11. Πρέπει να αποφεύγει να συναντάει προσωπικά φίλους από το διαδίκτυο.

Πριν κάποιους μήνες λοιπόν, κάνοντας μια διάλεξη σε ένα σχολείο για το συγκεκριμένο θέμα, ένας πατέρας όταν είπα για το κωδικό που πρέπει να έχουν τα μέλη της οικογένειας μεταξύ τους μου απάντησε «σιγά μη κάνω εγώ έτσι πράμα». Κι όμως, τη Μαρκέλλα ίσως να την έσωζε αν είχε κάποιο συνθηματικό με τη μητέρα της και δε πήγαινε με τη γυναίκα που της είπε ότι την έστειλε η μητέρα της. Εκπαιδεύστε τα παιδιά σας να προστατεύουν τον εαυτό τους, το σώμα τους την ψυχική τους υγεία.

Κάντε φασαρία να ακουστούν οι φωνές των παιδιών που είναι στο σκοτάδι. Να δουν φως, το δικαιούνται και τους το οφείλουμε όλοι!!

Άννα Κοσμά

Υποψήφια Βουλευτρια
Λάρνακας



Τηλέφωνο: 99205100
email: info@annakosma.com

www.annakosma.com



#μαζίμπορούμε

Είμαι η Άννα Κοσμά, μέλος του Πολιτικού Γραφείου του Δημοκρατικού Συναγερμού και υποψήφια βουλευτρια για την Επαρχία Λάρνακας. Γεννήθηκα και μεγάλωσα στο χωριό Σκαρίνου από όπου κατάγεται ο πατέρας μου ενώ η μητέρα μου είναι από την Αλαμινό. Είμαι παντρεμένη και έχω δύο κόρες τις οποίες λατρεύω και προσπαθώ να είμαι πάντα δίπλα τους όσο οι πολλές ενασχολήσεις μου το επιτρέπουν. Ξεκίνησα την καριέρα μου πριν 17 χρόνια στην Αναπτυξιακή Εταιρεία Επαρχιών Λάρνακας Αμμοχώστου, ως υπεύθυνη διαχείρισης διάφορων έργων, προγραμμάτων κατάρτισης και πριν 9 χρόνια ανέλαβα και την λειτουργία του Κέντρου Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης Ορεινής Λάρνακας.

Ταυτόχρονα δραστηριοποιούμαι πολύ ενεργά με τα κοινά ως μέλος διάφορων Συμβουλίων, Ομάδων και Επιτροπών. Είμαι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Λάρνακας (ΕΤΑΠ Λάρνακας) και ασχολούμαι ενεργά με την εφαρμογή της Τουριστικής Στρατηγικής της Περιφέρειας Λάρνακας.

Ως Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναίκων Υπαίθρου Λάρνακας, από την ίδρυση του μέχρι και σήμερα, εργάστηκα ακούραστα με την ομάδα μου για τη διατήρηση, προώθηση, ανάδειξη και προβολή της παράδοσης και της κουλτούρας του τόπου. Παράλληλα παρέχω στήριξη στις γυναίκες να αναπτύξουν επιχειρηματική δραστηριότητα.

Μετά από 17 χρόνια εργασιακής εμπειρίας και ενασχόλησης με τα κοινά είμαι πανέτοιμη να θέσω τον εαυτό μου στην κρίση των ψηφοφόρων της Επαρχίας Λάρνακας. Με γνώμονα πάντα το κοινό συμφέρον, το καλό του τόπου και με μοναδικό κίνητρο την επιθυμία προσφοράς. Πιστεύω ότι ως πολίτης που ζω σε αυτόν τον τόπο, έχω την υποχρέωση να προσπαθήσω για το καλύτερο. Με όσα συμβαίνουν γύρω μας, δεν μπορώ να μείνω αμέτοχη.

Η βιώσιμη ανάπτυξη, η κλιματική αλλαγή, η προστασία της βιοποικιλότητας αποτελούν κάποια από τα σημαντικά περιβαλλοντικά θέματα που με απασχολούν. Εξίσου σημαντικά θέματα με τα οποία ασχολούμαι και θα συνεχίσω να το κάνω είναι ο τουρισμός, η προστασία, ανάδειξη και προβολή της παράδοσης και της κουλτούρας, η θέση

της γυναίκας και η επιχειρηματικότητα των νέων. Είναι τομείς οι οποίοι αποτελούν μεγάλη πρόκληση για μένα με έναν κοινό παρονομαστή. Τον άνθρωπο.

Συνέργειες, εκπαίδευση, ενημέρωση και στήριξη είναι τα εργαλεία τα οποία αν χρησιμοποιηθούν σωστά και μελετημένα θα μπορέσουν να δώσουν στους παραπάνω τομείς το κλειδί για την επιτυχία και θα αποτελέσουν το όχημα προς την ανάπτυξη και την εξέλιξη. Οι θέσεις τις οποίες έχω θέσει ως προτεραιότητά μου δεν έχουν επιλεγεί τυχαία. Αν δεν προσπαθήσουμε να ζήσουμε αρμονικά με το περιβάλλον και δεν το προστατεύσουμε, το ίδιο το περιβάλλον δεν θα μπορέσει να ζήσει μαζί μας, η φύση θα μας εκδικηθεί.

Αν δεν πλησιάσουμε τους νέους, δεν τους δώσουμε την πρέπουσα σημασία, δεν τους εκπαιδεύσουμε και δεν επενδύσουμε στην στήριξη τους και στην ώθηση να ενεργοποιηθούν και να εξελιχθούν μέσα από την επιχειρηματικότητα δεν θα υπάρξει μέλλον για τον τόπο. Αν δεν προστατεύουμε, προωθούμε και δεν αξιοποιούμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο την παράδοση και την κουλτούρα μας θα χάσουμε την ταυτότητά μας.

Για να επιτευχθεί ένα εργασιακό μέλλον με κοινωνική δικαιοσύνη, το οποίο έχουν ανάγκη όλοι, πρέπει να επιταχυνθούν οι δράσεις που έχουν στόχο την ουσιαστική ισότητα των δύο φύλων στην εργασία.

Ας μην αφήσουμε τίποτα από όλα αυτά που συμβαίνουν γύρω μας τον τελευταίο καιρό να μας αποδυναμώσει και να μας παρασύρει μακριά από τον κοινό μας στόχο, την πρόοδο και την ευημερία των συμπολιτών μας καθώς και την βιώσιμη ανάπτυξη της Επαρχίας Λάρνακας.

Η ψήφος σας θα είναι μεγάλη τιμή για μένα και ταυτόχρονα η κινητήριος δύναμη για να κάνουμε μαζί σταθερά βήματα για το αύριο που μας αξίζει.

Άννα Κοσμά

**Στέλεχος Αναπτυξιακής Εταιρείας Επαρχιών Λάρνακας Αμμοχώστου
Πρόεδρος Συλλόγου Γυναίκων Υπαίθρου Λάρνακας**

Συνεχίζει τις κατεδαφίσεις δεξαμενών η Πετρολίνα



Γράφει ο **ΒΑΣΟΣ ΒΑΣΟΥ**

Συνεχίζει την αποσυναρμολόγηση δεξαμενών υγρών καυσίμων από το παραλιακό μέτωπο της Λάρνακας η εταιρεία Πετρολίνα. Η επίσημη τελετή για τη δεύτερη φάση των κατεδαφίσεων πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στην παρουσία της υπουργού Ενέργειας, Εμπορίου και Βιομηχανίας Νατάσας Πηλείδου, των τοπικών αρχών και της οικογένειας Λευκαρίτη, στην οποία ανήκει η Πετρολίνα. Οι κατεδαφίσεις των πετρελαιοδεξαμενών της Πετρολίνα σηματοδοτεί την υλοποίηση της συμφωνίας που επιτεύχθηκε μεταξύ των εταιρειών υγρών καυσίμων και του Δήμου Λάρνακας, έτσι ώστε μέχρι το τέλος του ερχόμενου καλοκαιριού να έχουν κατεδαφιστεί όλες οι πετρελαιοδεξαμενές και να μειωθεί σε μεγάλο βαθμό η οπτική ρύπανση που παρατηρείται εδώ και περίπου έξι δεκαετίες στο παραλιακό μέτωπο του δρόμου Λάρνακας – Δεκέλειας, από τον κόμβο του λιμανιού μέχρι και τα όρια των Λιβαδιών. Αξίζει να σημειωθεί, ότι περίπου το 70% των οχληρών εγκαταστάσεων στην παραλία της Λάρνακας είναι δεξαμενές υγρών καυσίμων, ενώ το υπόλοιπο 30% είναι εγκαταστάσεις υγραερίου (με μεγαλύτερη επικινδυνότητα), για τις οποίες επίσης δρομολογούνται εξελίξεις, ώστε να σταματήσει η λειτουργία τους μέχρι το ερχόμενο καλοκαίρι. Όπως αναφέρθηκε κατά την έναρξη της Β' φάσης αποσυναρμολόγησης των δεξαμενών της Πετρολίνα, οι εργασίες κατεδάφισης των εγκαταστάσεων της εν λόγω εταιρείας αναμένεται να διαρκέσουν περίπου τρεις μήνες. Θα κατεδαφιστούν συνολικά 19 δεξαμενές, χωρητικότητάς περίπου 40000 κυβικών μέτρων. Ανάμεσα στις εγκαταστάσεις που θα κατεδαφιστούν περιλαμβάνονται εκτός από τις δεξαμε-

νές πετρελαιοειδών και άλλες συναφείς εγκαταστάσεις υποστήριξης, γραφεία και αποθήκες. Η Πετρολίνα μεταξύ των άλλων εργασιών έχει ήδη ολοκληρώσει την αποσυναρμολόγηση, αποξήλωση και απομάκρυνση του δικτύου σωληνώσεων, όλης της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης των δεξαμενών και του αντλιοστασίου. Έχει επίσης εκδοθεί άδεια αποξήλωσης και απομάκρυνσης των υποθαλάσσιων αγωγών που αφορούν τα πετρελαιοειδή και το υγραέριο και έχει συμφωνία με εταιρεία για την απομάκρυνση τους.

ΟΙ ΑΛΛΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Να σημειωθεί, ότι ήδη έχει ξεκινήσει τις εργασίες κατεδάφισης των δικών της εγκαταστάσεων και η εταιρεία Ελληνικά Πετρέλαια, ενώ άδεια κατεδάφισης έχει εξασφαλίσει, επίσης, και η τρίτη εταιρεία υγρών καυσίμων που δραστηριοποιείται στη Λάρνακα, η Εχχοπ Mobil, η οποία αναμένεται ν' αρχίσει την αποσυναρμολόγηση των δικών της εγκαταστάσεων αρχές του ερ-

χόμενου καλοκαιριού, αφού εκκρεμούν κάποια διαδικαστικά ζητήματα. Και οι τρεις εταιρείες πετρελαιοειδών έχουν μεταφέρει τις εργασίες τους όσον αφορά τη διανομή υγρών καυσίμων στο Ενεργειακό Κέντρο Βασιλικού.

ΤΟ ΥΓΡΑΕΡΙΟ

Αυτό που υπολείπεται, πλέον, είναι η λειτουργία και των νέων εγκαταστάσεων υγραερίου των εταιρειών στο Βασιλικό, με το Δήμο Λάρνακας να ευελπιστεί ότι αυτό θα συμβεί το ερχόμενο καλοκαίρι, ώστε να τηρηθεί το χρονοδιάγραμμα τερματισμού όλων των υφιστάμενων εγκαταστάσεων υγραερίου από τα παράλια της Λάρνακας μέχρι την 30η Ιουνίου 2021. Ο δήμαρχος Ανδρέας Βύρας το έχει δηλώσει επανηλειμμένως πως η Λάρνακα δεν πρόκειται ν' ανεχτεί καμία απόκλιση από το συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα, καλώντας παράλληλα τις εταιρείες υγραερίου να φανούν συνεπείς στις δεσμεύσεις τους, προκειμένου ν' αρθεί επιτέλους η επικινδυνότητα (οδηγία Σεβέζο) από την περιοχή.





ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Η Διαφορά από την Διαφθορά
είναι ένα "Θ", το "Θ" είναι το θάρρος
να κάνεις την αλλαγή



4

ΤΡΥΦΩΝΑΣ ΤΡΥΦΩΝΟΣ

Υποψήφιος Βουλευτής Λάρνακας

ΟΙ ΠΟΛΙΤΕΣ / ΕΙΝΑΙ ΘΥΜΩΜΕΝΟΙ / ΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΙ/ ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΙ

**Η ΚΑΤΑΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΗΘΟΥΣ
Η ΠΤΩΧΕΥΣΗ ΑΡΧΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΩΝ
Η ΔΙΑΠΛΟΚΗ ΚΑΙ Η ΔΙΑΦΘΟΡΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΖΩΗ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΟ ΕΞΩΓΗΙΩΝ
ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ**

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΧΑΜΕΝΑ ΟΝΕΙΡΑ

ΟΛΟΙ ΕΧΟΥΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΖΩΗΣ

ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ

ΕΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΛΑΓΗ ΠΡΑΞΕ

ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΝΑ ΠΡΑΞΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Αγαπητοί, φίλες και φίλοι, με γνώμονα το συλλογικό συμφέρον του Λαρνακέα και το συμφέρον της πόλης και επαρχίας μου και σε καμιά περίπτωση το προσωπικό μου όφελος, αποφάσισα να υποβάλω την υποψηφιότητα μου και να ζητήσω τη στήριξη σας, για να μπορέσουμε μαζί να πορευτούμε με πυξίδα την ενότητα. Χρέος μας ο ασυμβίβαστος αγώνας κατά της διαπλοκής, της σήψης και της διαφθοράς. Χρέος μας να αποκαταστήσουμε την αξιοπιστία της πολιτικής, γιατί η πολιτική είναι αναντικατάστατη διαδικασία που μετασχηματίζει το παρόν σε ένα καλύτερο αύριο. Η πολιτική είναι υπόθεση συλλογικής στράτευσης και προσφοράς. Θα ακούσετε πολλές υποσχέσεις αλλά έχετε κρίση να κρίνετε το ψέμα από την αλήθεια, την ειλικρίνεια από την υποκρισία. Το διακύβευμα είναι αν θέλουμε να εκλέξουμε νέους βουλευτές με ήθος και που να νοιάζονται πραγματικά για τον πολίτη και τα προβλήματα του και να έχουν ως όραμα να ανακοπεί η διαφθορά και η διαπλοκή σε βάρος της κοινωνίας. Για αυτό και ο πολίτης πρέπει να κάνει σωστές επιλογές για μπορεί να ελπίζει.

☎ 99654272 🌐 www.tryfonastryfonos.com

Περιοδύουσα Συμβουλευτική Δωρεάν Υπηρεσίες για Παιδιά



Γράφει η **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΖΑΜΙΑ**

Η Περιοδύουσα Συμβουλευτική είναι ένα **ΔΩΡΕΑΝ** προληπτικό πρόγραμμα που εποπτεύει το Κυπριακό Ινστιτούτο Ψυχοθεραπείας εγκεκριμένο από την Αρχή Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων Κύπρου και στηρίζεται όλους τους δήμους της επαρχίας Λάρνακας (Λάρνακα, Αραδίππου, Αθηνού, Λιβάδια, Δρομολαξιά – Μενεού, Λεύκαρα).

Κύριος στόχος είναι μέσα από τις υπηρεσίες της Περιοδύουσας Συμβουλευτικής να θωρακιστεί το παιδί απέναντι στη σχολική αποτυχία.

Σε όλα τα παιδιά και τις οικογένειες τους παρέχεται εντελώς ΔΩΡΕΑΝ:

- ατομική στήριξη από πολυθεματική ομάδα
- συμβουλευτική στην οικογένεια του παιδιού
- Διαμεσολάβηση μεταξύ οικογένειας και σχολικού περιβάλλοντος για διευκόλυνση της καλύτερης δυνατής προσαρμογής του παιδιού στο σχολικό πλαίσιο.
- Διαμεσολάβηση μεταξύ οικογένειας και άλλων κρατικών υπηρεσιών για διεκδίκηση της μέγιστης δυνατής κοινωνικής στήριξης της οικογένειας.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΟΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΜΑΣ

A. ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

Μια κινητή πολυθεματική ομάδα από διάφορες ειδικότητες (ψυχολόγους, ψυχοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, νομικό σύμβουλο) που είναι χρήσιμες για την ψυχοσυναισθηματική στήριξη των παιδιών και των οικογενειών τους **περιοδεύει σε εβδομαδιαία βάση σε όλους τους δήμους της Λάρνακας** και σε υποστατικά που παραχωρούνται από την τοπική αυτοδιοίκηση. Επιπλέον πραγματοποιούνται κατ' οίκον επι-

σκέψεις για σκοπούς ολοκληρωμένης διερεύνησης καθώς και για τη καλύτερη διαχείριση κρίσεων που μπορεί να προκύπτουν.

Συγκεκριμένα γίνεται:

1. Ανίχνευση και αντιμετώπιση μαθησιακών δυσκολιών: **δυσλεξία, δυσγραφία, έλλειψη προσοχής, έλλειψη συγκέντρωσης.**
2. Ανίχνευση και αντιμετώπιση προβλημάτων συμπεριφοράς: **ανυπακοή, απειθαρχία, υπερκινητικότητα, επιθετικότητα, προσκόλληση σε ηλεκτρονικά παιχνίδια, εμμονές, έλλειψη κοινωνικότητας, απομόνωση.**
3. Ανίχνευση και αντιμετώπιση συναισθηματικών προβλημάτων: **άγχος, φόβος, θλίψη, μελαγχολία, διαχείριση θυμού.**
4. Ανάπτυξη της **αυτοπεποίθησης, αυτοεκτίμησης** και καλλιέργεια βασικών **αξιών ζωής**: δημοκρατία, ελευθερία, ανεξαρτησία, αλληλεγγύη, ειρήνη, σεβασμός στη διαφορετικότητα.
5. Αξιολόγηση γνωστικών λειτουργιών, μέτρηση του **δείκτη νοημοσύνης** και ανίχνευση δεξιοτήτων όπως συγκέντρωση, προσοχή, μνήμη κ.α., με τα πιο γνωστά και αξιόπιστα εργαλεία.
6. Συμβουλευτική και καθοδήγηση **γονέων** για την αντιμετώπιση των προβλημάτων των παιδιών τους και για τη βελτίωση της σχέσης μεταξύ τους (γονέα – παιδιού).
7. Ετοιμασία ψυχολογικών και λογοθεραπευτικών εκθέσεων τις οποίες οι γονείς μπορούν να παραδώσουν όπου είναι αναγκαίο.

B. ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΥΣΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ

Στόχος μας η άμεση και δραστική αντιμετώπιση των κρίσεων που παρουσιάζονται στο οικογενειακό περιβάλλον των εξυπηρετούμενων μας, με αφορμή τις δυσκολίες του παιδιού, μέσα από μια έμπειρη πολυθεματική ομάδα (ψυχολόγοι, ψυχοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, νομικός σύμβουλος).

Η υπηρεσία αυτή λειτουργεί **7 ημέρες της εβδομάδας, από τις 7πμ μέχρι τις 7μμ** και όπου χρειάζεται παρέχεται και κατ' οίκον επίσκεψη.

Γ. ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Η πολυθεματική ομάδα από τις διάφορες ειδικότητες (ψυχολόγους, ψυχοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, νομικό σύμβουλο) έχει την ευκαιρία να εκπροσωπεί το παιδί, με την αναγκαία ασφαλώς συγκατάθεση των γονέων, σε διάφορες πολυθεματικές συναντήσεις στις οποίες το σχολείο και άλλες κρατικές υπηρεσίες συζητούν τα προβλήματα του παιδιού. Επιδιώκεται η αμεσότερη επίλυση των δυσκολιών που υπάρχουν και δημιουργούνται στο παιδί και την οικογένεια. Ενισχύεται ο γονικός ρόλος και η οικογένεια καθοδηγείται ώστε να προφυλάσσονται τα δικαιώματα του παιδιού και η ποιότητα ζωής του. Ο θεσμός του Διαμεσολαβητή του Παιδιού υποστηρίζεται από ομάδα νομικών, ψυχολόγων και ψυχοθεραπευτών.

**Τηλέφωνα Επικοινωνίας:
70005537, 99856262.**

***Το πρόγραμμα είναι δωρεάν για το κοινό και επιχορηγείται τόσο από την Αρχή Αντιμετώπισης Εξαρτήσεων Κύπρου όσο και από όλους τους Δήμους της Επαρχίας Λάρνακας.**



ΛΥΣΑΝΔΡΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

6

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ**

Έντιμα & ειλικρινά

Γεννήθηκα στη Λεμεσό. Είμαι 38 ετών, έχω δύο αδέρφια και μία κόρη.

Κατάγομαι από τους Στύλλους και την Κοντέα, γιος του Κώστα Λυσανδρίδη, της οικογένειας Θεοδόση Χ' Θεοδοσίου ήρωα της ΕΟΚΑ, και της Τζούλιας Κλειτή.

Αποφοίτησα με άριστα από το Λανίτειο Λύκειο Α'.

Αθλητής κολύμβησης του ΝΟΑ για μια δεκαετία με εγχώριες διακρίσεις.

Υπηρέτησα ως Έφεδρος Ανθυπολοχαγός του Πεζικού. Πτυχιούχος Ηλεκτρονικής Μηχανικής και Τηλεπικοινωνιών από το University College London (UCL) με μεταπτυχιακό τίτλο στη Διοίκηση από το Imperial College London.

Μέλος ΕΤΕΚ, Σωματίου "Ανόρθωσις" και Ναυτικού Ομίλου Αμμοχώστου.

Ενεργός πολίτης από τα μαθητικά μου χρόνια. Διετέλεσα Οργανωτικός Γραμματέας ΦΓΚ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ και μέλος Δ.Σ. ΕΦΕΚ Ην. Βασιλείου. Γενικός Γραμματέας ΝΕ.ΔΗ.ΣΥ. (2007-08), Διευθυντής Τοπικής Αυτοδιοίκησης (2009-18) και Αναπληρωτής Γενικός Διευθυντής ΔΗ.ΣΥ. (2016-18).

Συντονιστής Οργανωτικού Επιτελείου και Λειτουργίας Εκλογικών Επιτελείων ΠτΔ κ. Νίκου Αναστασιάδη στις προεκλογικές εκστρατείες του 2013 και του 2018.

Διευθυντής Οργανωτικού και Διοίκησης του ΔΗ.ΣΥ. από το 2018.



**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΣ
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ**



T.Θ. 53190, 3301 Λεμεσός
contact@lysandrides.com
lysandrides.com

99 442 353
24 080 100
25 080 100

gysandrides
lysandridesg



Γράμματα στην Έθελ

Αγαπημένη μου Έθελ,

Είμαι λίγο μπερδεμένη. Τρομαγμένη καλύτερα να πω, με όλα αυτά που συμβαίνουν γύρω μας. Η πανδημία που δεν λέει να περάσει, τα περιοριστικά μέτρα, τα μηνύματα, οι αποστάσεις, τα εμβόλια, η επιστροφή στην κανονικότητα. Αυτό το τελευταίο είναι που με τρομάζει περισσότερο. Έχω κλειστεί τόσο στον εαυτό μου και στο σπίτι μου, που η ιδέα να γυρίσω σε ό,τι μέχρι τώρα θεωρούσα φυσιολογικό, με τρομοκρατεί.

Ξέχασα πως είναι να ντύνεται κανείς και να περιποιείται τον εαυτό του. Οι αθλητικές φόρμες έγιναν ένα με το δέρμα μου, τόσο, που πόνεσα πραγματικά να τις αποχωριστώ όταν ήρθε η ώρα να επιστρέψω στη δουλειά μου. Στάθηκα μπροστά από την γκαρνταρόμπα μου και έμεινα σαν χάνος να κοιτάω τα ρούχα μου. Ήταν λες και δεν ήταν δικά μου. Αδυνατούσα να πετύχω έστω ένα συνδυασμό που να μου αρέσει. Πήγα στο σαλόνι, έφτιαξα καφέ και άναψα τσιγάρο. Εκείνη την ώρα ξεκινούσε στο διαδίκτυο ένα σεμινάριο για τις επιπτώσεις του κορονοϊού στη ζωή μας. Μπήκα να το παρακολουθήσω χωρίς δεύτερη σκέψη. Η ομιλήτρια επέμενε και υπογράμιζε τη λέξη απενοχοποίηση. Θα ήταν καλό αν όλοι μπορούσαμε να το πετύχουμε. Να πείσουμε δηλαδή τον εαυτό μας πως έκανε ό,τι καλύτερο μπορούσε για να ανταπεξέλθει σε συνθήκες που δεν γνώριζε ή δεν φανταζόταν ποτέ πως θα χρειαζόταν να αντιμετωπίσει.

Έχω συνηθίσει να μοιράζομαι τον καφέ μου πίσω από την οθόνη του κινητού μου. Να κρατάω αποστάσεις τόσο που αν κάποιος άγνωστος τύχει να με πλησιάσει, στο μυαλό μου ενεργοποιείται αμέσως ένας συναγερμός. Έχω ξοδέψει ώρες αμέτρητες μπροστά από τις οθόνες, έχω διαβάσει βιβλία και έχω παρακολουθήσει ένα κάρο σειρές, εγώ που δεν είχα ποτέ ιδιαίτερες σχέσεις με την τηλεόραση.

Απενοχοποίηση. Αυτή η λέξη είναι το κλειδί. Ένα κλειδί που πρέπει να το τοποθετήσω στην πόρτα της παλιάς μου ζωής και με υπομονή να το γυρίζω μέχρι αυτή να ανοίξει. Ίσως δεν πρέπει να το συζητάω άλλο. Μπορώ αντί αυτού να σου μιλήσω για την Άνοιξη. Για τις ανθισμένες αμυγδαλιές, για τα λουλούδια και τις πεταλούδες. Για τον καιρό που έχει γλυκάνει και για τις μέρες που μεγάλωσε το μπί τους. Έχω γράψει και ένα ποιηματάκι Έθελ, ένα Χαϊκού. Ξέρω ότι σου αρέσουν τα στιχάκια μου. Τα αγαπάς, μου το έχεις πει, θυμάσαι; «Όσο πιο μικρά είναι τόσο πιο πολύ δυσκολεύομαι να τα πλέξω, να ταιριάξω τις λέξεις μεταξύ τους», σου απάντησα. Ειδικά αυτά τα Χαϊκού είναι πολύ μπεγαλιδικά, μα τα λατρεύω. Να διάβασε πιο κάτω, σου το αφιερώνω.

**«Φορά στεφάνι
της αμυγδαλιάς τα ροζ
για μας η νύχτα»**

Είμαι σίγουρη πως στο μυαλό σου τώρα θα πλημμυρίζει από εικόνες. Έχει τόση δύναμη η ποίηση. Η ποίηση μοιάζει με την Άνοιξη. Σε κάνει να ονειρεύεσαι. Δεν συμφωνείς Έθελ;

Γράφει η **ΙΩΑΝΝΑ ΠΙΤΣΙΛΛΗ**



Υποσημείωση* Δεν έχει σημασία ποια είναι η Έθελ. Αν είναι ή όχι υπαρκτό πρόσωπο ή αν θα διαβάσει ποτέ τα γράμματά μου. Αν το κάνει όμως, ευχή μου είναι, στο πρόσωπό της, να σχηματιστεί ένα γλυκό χαμόγελο.

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΟΥΛΗΣ



Μαζί και Ανεξάρτητοι

Μιχάλης Σουλής

Υποψήφιος Βουλευτής Επαρχίας Αμμοχώστου

10

"Όλοι μαζί, θα φέρουμε αλλαγή στον τόπο ώστε ανεξάρτητοι από κάθε ίχνος διαπλοκής να οδηγήσουμε την Κύπρο εκεί που της αξίζει"

Γεννήθηκα στη Λάρνακα το 1988 και διαμένω στην Ξυλοτύμβου. Κατάγομαι από την κατεχόμενη Άχνα και την κατεχόμενη Βιτσάδα της Επαρχίας Αμμοχώστου, γενέτειρες του πατέρα και της μητέρας μου αντίστοιχα. Είμαι παντρεμένος και έχω ένα γιο.

Είμαι απόφοιτος της Αμερικανικής Ακαδημίας Λάρνακας και κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής μου θητείας υπηρέτησα ως Δόκιμος Έφεδρος Αξιωματικός. Έχω σπουδάσει Πολιτική Μηχανική με άριστα και έχω κάνει μεταπτυχιακό στη Διαχείριση Οικοδομικών Έργων στη Μεγάλη Βρετανία με υποτροφία. Επίσης, έχω προχωρήσει σε σπουδές μηχανικού συγκολλήσεων (IWE-EWE) στην Ελλάδα.

Σήμερα εργάζομαι ως Τεχνικός Διευθυντής σε ιδιωτική εταιρεία του κατασκευαστικού τομέα, ενώ διητέλεσα και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο UCLan διδάσκοντας θεωρία συγκολλήσεων.

Είμαι μέλος στο Ινστιτούτο Πολιτικών Μηχανικών της Αγγλίας (ICE), στο ΕΤΕΚ καθώς και στο Ελληνικό Ινστιτούτο Συγκολλήσεων.



#ΕίσαιΜέσα; #ΜεΤονΜιχάλη

www.michalissoulis.com

Άστρα να πάνε

Με την ΑΣΤΕΡΩ ΟΥΡΑΝΟΚΑΤΕΒΑΤΟΥ



ΚΡΙΟΣ

Ο φίλος αν δεν φανεί στην ανάγκη τότε θα φανεί; Ένας καλός φίλος λοιπόν, θα παίξει ίσως τον πιο σημαντικό ρόλο αυτό τον καιρό γιατί θα μπορείς να στηριχτείς πάνω του για 2-3 θεματάκια που σε περιτριγυρίζουν και θέλεις συμβουλές. Όσο για τα ερωτικά σου, έτσι όπως τα μπερδεψες ούτε και το πιο καλό μαλακτικό δεν μπορεί να στα ξεμπλέξει...αδυνατώ να σου προτείνω οτιδήποτε!



ΤΑΥΡΟΣ

Φορτώνεσαι με υποχρεώσεις που στο τέλος θα σε πνίξουν. Προσπαθείς να τους έχεις όλους ευχαριστημένους αλλά αυτό δεν είναι εφικτό. Ασχολήσου με τη διατροφή και την υγεία σου και διοχέτευσε την ενέργεια σου σε ότι σε ευχαριστεί. Σκέφτου τζιαι λλίο τον εαυτό σου.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Εσύ Δίδυμε θα φκάλεις τη ψυχή σου μόνος σου, αφού φκάλεις πρώτα τη ψυχή του ανθρώπου που σ'ενδιαφέρει. Ζορίζεσαι άδικα. Δεν αφήνεις τα αισθήματα σου ελευθέρα. Αφέσου, αφού ξέρεις ότι δεν θα βγάλεις ούτε από το μυαλό, ούτε από την καρδιά σου το άτομο που σου ξύπνησε έρωτες. Πριν σου κουνήσει το μαντήλι!



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Κάθε πέρσι και καλύτερα...τι μπλεξίματα είναι τούτα; Εκεί που ρύθμισες τη ζωή σου όπως εσύ ήθελες έρκεται η μια καταραπισιά πίσω που την άλλη...σαν τρενάκι ένα πράμα. Αν και το ταίρι σου είναι δίπλα σου και σε στηρίζει, εσύ αποφεύγεις να μιλήσεις και τραβάς κουρτίνες αλλά και όλο το ζόρι.



ΛΕΩΝ

Λίγο η καραντίνα, λίγο ο κακόκεφος σου εαυτός δεν χρειάζεσαι και πολλά για να πάρεις μπουρλότο. Προσοχή στα παρορμητικά λόγια γιατί φέρνουν εντάσεις και καβγαδάκια. Επαγγελματικά επιστρέφεις για τα καλά στη «εργατική ρουτίνα» που τόσο σου έλειψε και γεμίζεις το χρόνο σου δημιουργικά.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Έρωτες ...έρωτεςκαι κολυμπάς σε πελάγη ευτυχίας. Αν ξέρεις καλό κολύμπι, ίσως, αυτή η σχέση μας ταΐσει και κουφέτα! Κάποια μικροπροβλήματα από ένα παλιό κάταγμα στο πόδι υπάρχει περίπτωση να σε ταλαιπωρήσουν αλλά θα είναι περαστικά.



ΖΥΓΟΣ

Απογοήτευση νοιώθεις γιατί αλλιώς τα περίμενες κι αλλιώς σου ήρθαν. Έβαλες τζιαι συ λλίον το σιερούδι σου η αλήθεια, και έτσι το άτομο που σ'ενδιαφέρει σου γύρισε τη πλάτη. Να ζητήσεις συγγνώμη και να επανορθώσεις, δεν είναι κακή ιδέα. Επαγγελματικά πας καλά και η δουλεία σου δίνει και ευχαρίστηση γιατί σ'αρέσει αυτό που κάνεις.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Συναισθηματικά αιωρούμενος Σκορπιέ. Θες να βάλεις πλώρη γι' άλλα, η... άγκυρα σου όμως δεν σε αφήνει. Βαλε τις σκέψεις σου σε τάξη και τακτοποίησε το ζήτημα που σε οδήγησε στο χωρισμό. Προβλέπω επανασύνδεση. Άντε να δούμε αν θα φάμε κουφέτα!



ΤΟΞΟΤΗΣ

Έχος από τύμπανα πολέμου φτάνει σ'αυτά σου. Δυο καλοί σου φίλοι έχουν παρεξηγηθεί και συ στη μέση. Θα προσπαθήσεις να τους συμφιλιώσεις τζιαι πολλά καλά κάμνεις. Μια περιπέτεια με την υγεία συγγενικού σου προσώπου φτάνει στο τέλος της, όλα καλά.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Μια περσινή γνωριμία, που στην αρχή σου ήταν αδιάφορη τώρα σ'ενδιαφέρει...αλλά θα τρέξεις 400άρι γιατί θα σε ζορίσει. Οικονομικά, κληρονομικά και φορολογικά θέματα, έβαλες στόχο να τα ρυθμίσεις αυτό τον καιρό, και καλά θα κάνεις. Μια ευχάριστη έκπληξη από συγγενικό πρόσωπο, έρχεται μέσα του Απρίλη.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Με τη ψυχή στο στόμα τρέχεις να προλάβεις εκκρεμότητες που άφησες και τώρα σε ψάχνουν. Θα τις τακτοποιήσεις στο τέλος αλλά θα καταβάλεις μεγάλη προσπάθεια γι'αυτό. Θα σου πάρει χρόνο από την οικογένεια σου κι' εκεί είναι που θα ακούσεις τον εξάψαλμο. ...μεν φκάλεις άχνα όμως γιατί φταίεις!



ΙΧΘΥΕΣ

Μια νέα ιδέα που έχεις καιρό στο μυαλό σου, ήρθε η ώρα να την υλοποιήσεις. Έχεις παραμελήσει τα συναισθηματικά σου και τους ανθρώπους που αγαπάς αλλά είσαι τόσο απορροφημένος στις σκέψεις σου που δεν το αντιλαμβάνεσαι. Αυτό θα φέρει μουρμούρα και θύμο, κι'ότι ακούσεις χαλάλι σου. Φταις!



ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ



Γεννήθηκα το 1975 στην όμορφη και αγαπημένη πόλη της Λάρνακας. Τα παιδικά μου χρόνια τα έζησα άλλοτε στο μπακάλικο του παππού μου του Σταύρου, στην πλατεία του Αγίου Λαζάρου και άλλοτε στον ελαιώνα του πατέρα μου, στο Κίτι. Από μικρή ηλικία, λοιπόν, έμαθα να αγαπώ τις ομορφιές και την απλότητα του κόσμου της πόλης μου. Γεννημένος ένα χρόνο μετά την τουρκική εισβολή βίωσα από πρώτο χέρι τον πόνο και την οδύνη της προσφυγιάς.

Αφού συμπλήρωσα τις μαθητικές και στρατιωτικές μου υποχρεώσεις, φοίτησα στην Ιατρική Σχολή του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με υποτροφία από το Ίδρυμα Υποτροφιών Ανωτάτων Σπουδών Λάρνακας. Ολοκληρώνοντας τις σπουδές επέστρεψα στη Λάρνακα και έκτοτε ασκώ την ιατρική. Μετά από 10ετή θητεία στο δημόσιο νοσοκομείο, πρότινος αποφάσισα να συνεχίσω να προσφέρω τις υπηρεσίες μου στον ιδιωτικό τομέα, μέσω ΓεΣΥ. Τον τελευταίο ενάμισι χρόνο προχώρησα μαζί με τους συνεργάτες μου Πέτρο και Αλόνια στη δημιουργία του Πρότυπου Ιατρικού Κέντρου ScalaMed εκπληρώνοντας το χρέος μου για προσφορά και ανταπόδοση στην αγαπημένη πόλη μου και στους ανθρώπους της.

Μέσα στα πλαίσια του έμφυτου αισθήματος καθήκοντος συμμετέχω ενεργά στα κοινά είτε ως απλός πολίτης είτε μέσα από διάφορες ιδιότητες σε οργανωμένα σύνολα. Είμαι ιδιαίτερα ευτυχής για τη συμβολή μου στη δημιουργία του Κοινωνικού Ιατρείου Λάρνακας, το οποίο προσέφερε αφιλοκερδώς σημαντική ιατρική φροντίδα σε δυσπραγούντες συναθρώπους μας. Διετέλεσα γραμματέας του Ροταριανού Ομίλου ενώ μέχρι σήμερα, για δεύτερη συνεχόμενη θητεία, κατέχω τη θέση του γραμματέα του Ιατρικού Συλλόγου Λάρνακας.

Από την ιδιότητα μου ως γενικός ιατρός έχω την ευλογία να έρχομαι καθημερινά σε επαφή με τον κόσμο και να αφουγκράζομαι τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς του. Είμαι ευτυχής που μέσα στα χρόνια, πέρα από τη σχέση ιατρού ασθενή έχω καταφέρει να αναπτύξω ανθρώπινες σχέσεις με τον κόσμο της πόλης μου.

Τον τελευταίο χρόνο μέσα από τα καθήκοντα μου ως υπεύθυνος ιατρός της πτέρυγας SARS-CoV2 στο Eden Resort ξέρω από πρώτο χέρι τις πολύπλευρες συνέπειες της πανδημίας και με απασχολεί ιδιαίτερα το πως, τότε και τι θα σημαίνει η επάνοδος στην κανονικότητα.

Σε όλα τα παραπάνω κινητήριος δύναμη μου είναι πάντα η σύζυγος μου Λένα και οι κόρες μου Βάσια και Νεφέλη.

Μπροστά στη δύσκολη εποχή που έρχεται σκέφτομαι τα λόγια του Καζαντζάκη. «Ν' αγαπάς την ευθύνη. Να λες: Εγώ, εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γη. Αν δε σωθεί, εγώ φταίω.»

Με αυτό κατά νου αποφάσισα να θέσω τον εαυτό μου στην κρίση του κόσμου για το αξίωμα του βουλευτή. Όχι γιατί θέλω να επαγγέλλομαι πολιτικός αλλά γιατί μπορώ να υπηρετήσω τον πολίτη.

Σε μια περίοδο που η κοινωνία νοσεί από διαφθορά και ηθική αλλοτρίωση οφείλουμε ο καθένας μας να συμμετέχει στην περιθάλψη της μέχρι την πλήρη ίαση.

5

ΚΟΝΤΆ ΣΤΟΝ άνθρωπο...

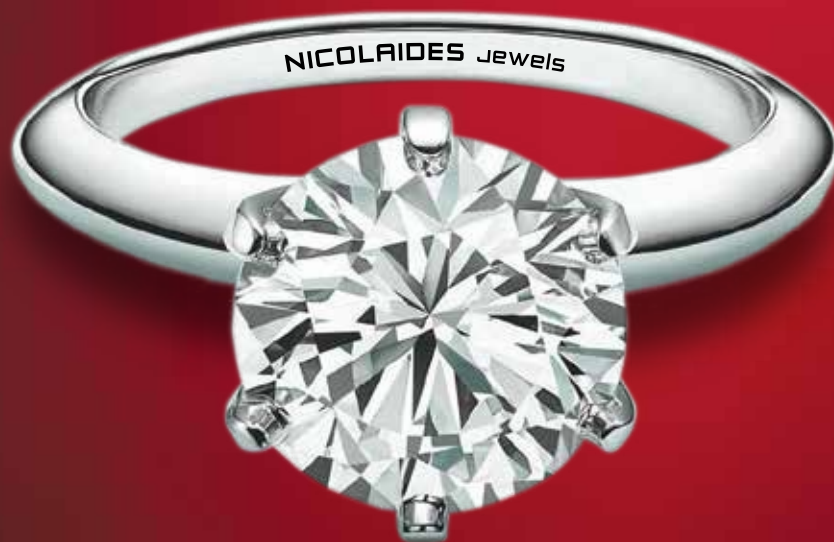
Δρ. Μιχάλης Χίνης
Αριστίνδην Υπ. Βουλευτής Λάρνακας



Δρ Μιχάλης Χίνης Αριστίνδην
Υποψήφιος Βουλευτής Λάρνακας ΔΗ.ΠΑ



dr.michalis.hinis



NICOLAIDES
watches & Jewellery

Ζήνωνος Κιτιέως 120, τ. 24 656974

