

المُدْهِش

في كشف حال الفساد المُحرِّش

(بلال يونسى)

لأبي معاذ محمد مرابط

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(بلال یونسی) هو أعجوبة من أعاجیب الفتن، وغریبة من غرائب المحن، ما قام ولا قعد منذ نشأته إلا فی سوق المشاكل، وكان سمّاعاً مّذیاعاً لمناکیر الأخبار وأباطیل الأقوال التي أثقلت كاهل كلّ سلفي غيور علی هذه الدعوة المباركة.

الرجل شقّ طريق (الانتهازية) بخطوات ثابتة سريعة حتى صار إماماً ثبتاً في هذا الميدان، فإن تبوّأت مكانة بين السلفيين وكنت شيخاً أو قريباً من الشيوخ فبلال خادمك المطيع، وقد جرّبته بنفسه! حتى وصل به الحال أن يُوقّع علی رسائله التي يرأسني بها بقوله تارة: (أخوك المسيء بلال) (1)، وبقوله تارة أخرى: (أخوك الجويهل بلال) (2)، أما خطاب الشيخ فحدّث بحرج! فكان يصفني في رسائله بشيخنا وأستاذنا (1) والجندي القويّ الأمين (3)، قبل أن ينقلب ويلمزني بالثعبان! وهو صادق في موقفه الأخير لأنه كان سابقاً يتملّق ولا يعتبر مرابط شيئاً وإنما دفعته الحاجة إلى التملّق لمرباط بعدما اكتشف الناس أمره!

قبل أن ينفجر بركان هذه الفتنة بأيّام، اتّصل عليّ بلال يونسي وحدثني طويلاً مكاتبة ومشافهة، وكان موقفه واضحاً صريحاً حيث أيّدني وشجّعني وصبرني، وكان أوّل من أكّد لي خبر تضايق عبد المجيد جمعة منّي وطعنه فيّ، وكان يونسي متعجباً ومنكراً لكلام الشيخ جمعة وموقفه منّي، وقال حرفياً في رسالة خاصة: (الشيخ فلان معك ونحن معك) (4) وأثنى عليّ كلامي الذي قلته في مجموعتي

والذي انتقده عبد المجيد جمعة ووصفه بعدما سألته عن رأيه فيه بكل إنصاف قال يونسى: (لا غبار عليه) (5) وقال عن مقالتي (بلاسم الجراح): (رائع وقويّ وهادف) (6)، لكنّه خاف أن يفهم الشيخ جمعة أنّي قصدته بمقالتي! وهو دليل واضح أن هذه الفتنة أكثرها إن لم أقلّ كلّها مبنية على حظوظ النفس! وإلاّ ما كان يضر الشيخ لو قصده مرابط بكلام رائع وقوي وهادف كما وصفه يونسى!

فعلا قد غلبت نصرّة النفس على حساب نصرّة الحق وكانت الخصومة بين الشيخ جمعة كما أخبرني بلال يونسى -وأكد لي بالأدلة- وبين الشيخ رضا خصومة شخصية وما كان ينبغي للشيخ جمعة أن يثير هذه الفتنة! وأظهر يونسى شجاعة كبيرة عندما حدثني بأنّه لن يوافق الشيخ ووعدني بنصحه والتشديد عليه!

لكن سرعان ما انقلب الرجل عندما رأى أن الكفّة رجحت إلى الجهة التي ستعود عليه بالنفع وتغير خطابه معي في الخاص بطريقة ماكرة فتركته بل وحظرته!

أنقل هذا لأن القوم أجازوا إخراج الخاص! بل أشادوا بمن تلبّس به، وزادوا على ذلك تأصيلهم وتعميدهم وقولهم بأن الكلام في الدين لا خصوصية فيه ويجوز نقل كلام الرجل ما دام أخرجه! فإذا خرج صار ملكا للسامع! هذا من جهة.

ومن جهة أخرى أعتقد أن هذا الرجل صاحب فتنة ولا ينبغي أن يقترب من شيوخ الجزائر وطلبة العلم، مهما اشتد الخلاف بينهم، فهو لا يرى حرمة لأحد مهما علت منزلته، ويعتقد في نفسه أشياء غريبة عجيبة وقد سمعت بعضها من فيه شفاهها! فلا يوجد طالب علم -وفي قسنطينة خاصة- إلا ولبلال عليه منّة! وكلّ

من يذكر أمام بلال فهو تلميذ عنده درسه وأدبه وكان سببا في تعريف الناس
والمشايع به!

والغريب في الأمر هو موقف الشيخ لزهرا! فوالله إلى الآن لا أدري ما الذي أصاب
الشيخ! وكيف صار يثني ويعلق عليه وهو نفسه كما سمعته مرارا يطعن في عقله
ويصفه بالتعاليم! بل كان يتعجب من بقاءه في التصفية! والله على ما أقول شهيد.

وهذا بلال حدثني قبل شهرين فقط بأشياء شديدة على الشيخ لزهرا ومنها أن
الشيخ لا يثبت على موقف يمدح الناس ويطعن فيهم على حسب مزاجه! وهو
رجل غضوب لا يلتفت إلى أحكامه ومواقفه، وأخبرني بلال أنه يمشي مع الشيخ
بالمداواة = المداهنة.

وما دام التفريق بين الخاص والعام هو منهج الإخوان والصوفية كما قرر عبد
المجيد جمعة! ويباح إخراج الخاص إذا كان متعلقا بالدين كما قرر الشيخ لزهرا
في كلامه الأخير!

أقول: لقد راسل بلال يونسى الشيخ لزهرا محتجا على حذف قصيدة له من
التصفية! قال في رسالته: (السلام عليكم كيفكم شيخنا، لقد حذفوا اليوم قصيدتي
حول مميعة الجزائر فهلا تدخل فضيلتكم وارجعتموها..)، فأجابه الشيخ لزهرا:
(حذفت بعد إذني ولا نرجعها، والأولى أن تراجع أنت وتتعلم وقبله تتأدب ولا
تزعجني بهذه هذه المشاركات!) فأجاب يونسى بكل حقارة ومهانة: (عذرا

شيخنا ما قصدت الإزعاج بارك الله فيكم وحفظكم وامتعنا بكم وجميع المسلمين والصواب ما ترونه لا ما يراه العامة من أمثالي فنحن لفضيلتكم تبع (7)

أقول للشيخ لزهر: والله الذي استوى على عرشه إنك لتعلم أن الرجل مفسد متعالم فاحش اللسان سفيه الرأي! فكيف فسحت له المجال ليطعن في إخوانك ومن كنت تزعم أنهم أبناؤك؟! وفوق هذا كله تشيد بكتابات المغرصة الحاقدة؟! وتقول معلقاً على آخر كلامه البذيء: (جزاك الله خيراً أخي بلال على ما بينت وأوضح في مقالتك هته، فهي على قلة ألفاظها جاءت مفحمة وللحق مبيّنة ولعلها تكون مقدّمة والردود قادمة أصلحنا الله وإخواننا)!

من عجائب الدهر أن يُنكر على مرابط وإخوانه كلامهم وجوابهم عما نسب إليهم وجعلوا طرفاً فيه! ثم يترك بل ويمتدح يونسى على ولوجه في فتنة لا علاقة له بها! ويشاد بوقاحته وطعنه في مشايخ الإصلاح! فاللهم لا تفتننا في ديننا.

يا شيخ أزهراً لقد سمع الناس تعقيبك على بيان فضيلة الشيخ توفيق -حفظه الله- والتمسوا منه أدبا وتخفيفاً من الحدة المعهودة واحتراماً لأخيك! وهو ما ناقضه السفيه يونسى في مقاله! فما الذي جعلك تنقلب وترتضي أسلوبه الأرعن في مقاله؟! إنه عين التناقض الذي حملك عليه ما أنت أعلم به!

يا شيخ أزهراً أقول لك ما قاله عنكم بلال يونسى قبل سنتين في بعض تغريداته وكان يقصدك أنت والشيخ جمعة كما أخبرني هو بلسانه:

(أيها الدعاة مالكم؟! لا تتكثروا بالعوام فإنهم هلكة وتكثروا بطلاب العلم فإنهم وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهم البركة... فالعبرة بالدليل ومتابعة الحق وليس بكثرة من معك من الخلق... الداعية المتكثر بالعوام لن يفلح إلا أن يتوب ويبيّن ويصلح) (8)

نعم يا يونسى كنت منصفا عاقلا وقتها! يوم أن حُذّر منك وصرت وحيدا وظهر حالك للناس! ووقعت لك وقائع حتى مع الشيخ جمعة كواقعة اللغة العربية! بعد أن أوصى أئمتنا بوجوب الاجتماع واجتناب الفرقة، ونصحوا بضرورة إخماد الفتنة، كنا ننتظر شيئا من المساعي لتحقيق مطلب علماء الأمة! ومن أعظم تلك المساعي إسكات الدخلاء وزجر الدهماء عن الخوص في الفتنة! لكن وقع عكس ما رجونا! فبعد التلميح ظهر التصريح، وخير مثال على ذلك مقال الجاني يونسى الذي وقع فيه في عرض مشايخ الإصلاح وأوغل في انتقاص فضيلة الشيخ توفيق عمروني -وفقه الله- كل ذلك على مرأى من الناس ومن على منبر التصفية ذلك المنبر العالي الذي بات اليوم سهل المرتقى! ففي الوقت الذي تعالت فيه الزغاريد فرحا بمقاله الخسيس كان أهل سحاب قد أوقفوه من الكتابة وحذفوا مقاله السيء! لأن العقلاء يدركون خفايا الأحداث بقرائن ظاهرة! ولا شك أن أسلوب الكاتب والمتحدث هو من أقوى قرائن الترجيح لمن فاته شيء من معالم الأحداث!

قال (حمّال الحطب) يونسى فى تهجّمه على فضيلة الشيخ توفيق: (أنك تعديت فى خطابتك حدود الأدب مع عالم (الشيخ العالم جمعه) له عليك فضل وما سمعنا بك إلا عن طريقه بله أن نعرف ما أنت عليه ولا أن نقرأ لك كلمة أو نلتفت إليك ورحم الله من عرف قدر نفسه فروضها على ما يزينها ونهاها عما يشينها).

التعليق: أولاً: ليتك كتبت باسمك المستعار الذي كنت تكتب به فى الرد على العربي! فأنت أحوج إلى ذلك فى مثل هذه المواجهة!

ثانياً: أمّا قولك لجمعة على الشيخ توفيق فضل فلا يستغرب منك ومن قطع الطاعنين فى خيار أهل السنة! لأنك تعتقد أن له فضلاً على الدعوة السلفية وعلى أهلها من أصغرهم إلى أكبرهم! بل هو منقذهم ومنقذ دعوتهم كما صرّحتهم.

لكن الذي يكاد يحرق قلبي حزناً أنك تكذب وتعلم أنك تكذب والدليل:

أنك قبل كتابتك لمقالك ذهبت خفية فى ظلمة الخيانة الدامس ودخلت ملفك فى التصفية وحذفت من قائمة موضوعاتك مقالا (9) كنت كتبتة قبل مدة حتى لا يفضح أمرك لأنك لم تكن صادقاً فيه يوم كتابته وما كنت صادقاً كذلك اليوم عند كتابة مقالك الأخير! ولحمقك ظننت أن العقلاء لم يحتفظوا بملفاتك وملفات غيرك من المتطاولين ممن سيطالهم قريباً قلم التحذير والبيان.

فبالل يونسى الذي يكتب عن الشيخ توفيق بتلك الطريقة المزرية ويحتقر مقامه بذلك الأسلوب هو نفسه كتب مقالا بعنوان: (صنّاع فنّ الكتابة) وضرب مثالا

بمن يقول عنه اليوم: من أنت؟ قال يونسي في مقال المحذوف: (فلقد سبق لي وأن خاطبت بعض مشايخنا متسائلا بعد أول افتتاحية أقرأها لمجلة الإصلاح قبل أن أرى صاحب الافتتاحيات أو أعلم عنه شيئا في بادئ الأمر لعدم اشتهاره عند الكثيرين وأنا منهم قبل ظهور مجلة الإصلاح وهذا لا يضره لأنه عند تتبع ترجمته تجده رجلا مؤثرا للخمول فارا عن أسباب الاشتهار عينا وقربا إلا لمصلحة لا يمكنه ردها مع اضطلاعها لما يخول له من المهام النبيلة العلية، قائلا: من هو مدير مجلة الإصلاح وأين درس وما سرّ القوة في أسلوبه وتتابع الأنفاس في خطابه وانجذاب القاريء إلى منتهى جوابه مع شد لا تقدر على فكاهه وحس لصاحبه يذكرك بتلك الأدبيات المسبوكة في تاريخ أهل الفصاحة والبيان، ولهذا فقد اخترت اليوم أن أبوح بهذه الخاطرة إليكم حتى تتبها لهذا الكاتب المصقع وتولوا نمط كتابته وتفننه الناذر في العبارة جانبا غير قليل من تأملاتكم ومطالعاتكم الأدبية ودراساتكم التحليلية لأساليب المتقنين من صناع فن الكتابة) (10)

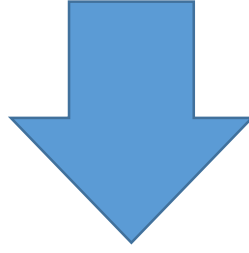
هل رأيت أخي القارئ لماذا هرول يونسي وبطش بمقاله وأفناه من التصفية؟ لأنه سيبقى - لو تركه - وصمة عار تلاحقه إلى قبره!

والله الذي لا إله إلا هو لو تشجّع الرجال في قسنطينة وسكيكدة وعين وسارة! والعاصمة وتكلّموا بشيء من فضائحك لما كنت اليوم لتخرج قرنيك وتناطح بهما أسيادك الشرفاء، وهم يعلمون جيدا أن تمسحك وقربك من الشيخ جمعة كان بمثابة الحصانة التي منحت لك لمدة طويلة.

هذا آخر ما أقوله في هذه العجالة وبإذن الله سأعود قريباً لهذا الموضوع، والحمد لله رب العالمين.

أبو معاذ محمد مرابط

25 / جمادى الأولى / 1439 هـ



ملحق الوثائق

الوثيقة (1)

May 2017, 12:23 AM 25

أبو عبد الله بلال يونسى

عضو

رد: ارجو من الله أن تصلك رسالتي وأنت على خير حال ...

السلام عليكم

أستاذنا الفاضل كيفكم

بوركت على جهودك وإنك لعلى ثغر عظيم فواصل وصلك الله بنعمائه ومعيته آمين

وإني أتابع ماتكتب عن كذب وأدعو لك بالنصر والسداد

أخوك المسيء بلال

الوثيقة (2)

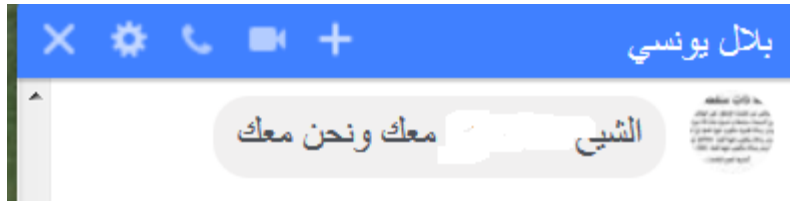
رأيكم يفرحني وعلى الأقل أريد إليكم بعض أفضالكم وصبركم على إساءتي لكم أيها الحب الكريم
والله يعلم أي أحبك في الله أخي الأستاذ مرابط .

أخوك الجويهل بلال

الوثيقة (3)

الله يحفظك أيها الجندي القوي الأمين

الوثيقة (4)



الوثيقة (5)

بلال يونسى

واحذروا التحاليل والرحون إلى
كتمان الحق، وقوموا لله قومة
الصادقين، فالدعوة السلفية تتعرض
لأشنع الهجمات وأفتكها، حاولت
واجتهدت صبرت واصطبرت لكن
ما الحيلة.. أخوكم محمد

09:27 09/11/2017 م

الشيخان

لا غبار عليه

الحمد لله

الوثيقة (6)

بلال يونسى

بغض النظر عن قراءتك التي بنيت
على خلفية ومعرفة بالأحداث هل
كان المقال غامضاً؟!

بل رائع وقوي وهادف

ولكن

الوثيقة (7)

وأصلها رسائل هاتفية نسخها الشيخ وأرسلها لنا على الواتس



الوثيقة (8)

- تابع
- بلال يونسى. شعريات
@bilelyounece
- أيها الدعاة مالكم؟! لا تتكثروا بالعوام فإنهم هلكة
وتكثروا بطلاب العلم فإنهم وصية رسول الله
ومعهم البركة .
بلال يونسى السكيكدي
- ٦٠:٠٧ م - ٢٨ يوليو ٢٠١٦
- تابع
- بلال يونسى. شعريات
@bilelyounece
- فالعبرة بالدليل ومتابعة الحق وليس بكثرة من معك
من الخلق .
بلال يونسى السكيكدي
- ١٠:٤٧ ص - ٢٩ يوليو ٢٠١٦
- تابع
- بلال يونسى. شعريات
@bilelyounece
- الداعية المتكثر بالعوام لن يفلح ؛ إلا أن يتوب ويبين
ويصلح .
بلال يونسى السكيكدي
- ٧:٤٨ م - ٢٩ يوليو ٢٠١٦

الوثيقة (9)

#1
Aug 2016, 12:45 AM 13

أبو عبد الله بلال يونسى
عضو

..

..

التعديل الأخير تم بواسطة أبو عبد الله بلال يونسى ; Jan 2018 الساعة 01:11 AM

الوثيقة (10)

Aug 2016, 12:45 AM 13

أبو عبد الله بلال يونسى
عضو

صناع فن الكتابة (1)

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه سلسلة (صناع فن الكتابة) من أهل الأثر المعاصرين :
الحلقة الأولى :
وقد جاءت مشوشة لا مراعاة فيها لتاريخ أو رتبة و البداية مع :
الأستاذ الفاضل مدير مجلة الإصلاح الشيخ توفيق عمروني الكاتب المتقن :
الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.
أما بعد: