

mh
PASIONSKA
BAŠTINA

32.
svečanosti
22. veljače – 5. travnja 2023.

mh
maticahrvatska
Utemeljena 1842.
U suradnji s Maticom hrvatskom,
Odjel za kazalište i film

PONEDJELJAK, 6. ožujka

Matica hrvatska,
Dvorana Jure Petričevića

Matrice hrvatske 2 u 18:00 sati

prof. dr. sc. Sanja Nikčević:
**TKO SE I ZAŠTO OBRATIO ZA
VRIJEME KRISTOVE MUKE?**
(literarni primjeri)

Predavanje o umjetničkim djelima na temu Kristove muke

Tema vrijednih umjetničkih djela je obraćenje zbog pogleda na Kristovu Muku onih koji prije toga nisu razumjeli što Krist govori i zašto mora patiti.

Takvi likovi su: Nikodem (Jan Dobroczyński "Daj mi svoje brige"), Judina majka (H. Esteve "Dvije majke"), bogati mladić (Onip Herceg "Dođi idi za mnom"), Estera (fra Ante Marić "Veronikin rubac"), Baraba (Rajmud Kupareo "Muka"), mladi komunist (Rajmund Kupareo: "Baraban").

Predavanje će odgovoriti na pitanje: zašto su se ti likovi obratili a neki drugi u priči o Kristu to nisu mogli i kako je to umjetničko djelo prikazalo? U razgovoru nakon predavanja će se propitati što nam ti likovi govore/znače danas.



fra Ante Marić, *Veronikin rubac*, Dramska udruga Proložac, 2017.



H. Esteve, *Dvije majke*, Frama Posušje, 2018.

6. ožujka

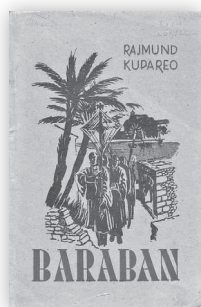
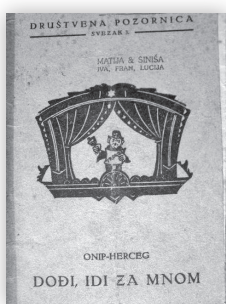
Ponedjeljak

Dr. sc. Sanja Nikčević, hrvatska teatrologinja, kazališna kritičarka, redovna profesorica u miru. Predavala na Filozofskom fakultetu u Osijeku i na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, a danas je vanjski predavač na Komunikologiji Hrvatskog katoličkog sveučilišta u Zagrebu. Objavila 11 autorskih knjiga, nekoliko stotina znanstvenih, stručnih i publicističkih članaka, sudjelovala na brojnim znanstvenim i stručnim simpozijima, članica brojnih povjerenstava, obnašala različite funkcije u hrvatskim i međunarodnim institucijama i udrugama.



dr. sc. Sanja Nikčević

Cijeli se život bavi kazalištem i zagovara ono u što vjeruje. U hrvatskoj kulturnoj javnosti profilirala se kao specifičan glas – hrabro progovara o kanonu, svjetonazoru, trendovima, modama, politici u umjetnosti pri čemu razotkriva javno izgovorene neistine/laži (npr. da nema ratne drame, da je Krleža zabranjen, da je publika "glupa" jer ne želi gledati kanonska djela, itd). Iako često više "kralj je gol" svoje teze potkrepljuje istraživanjima, analizom i spremna je na ozbiljne polemike. Godinama se bori za naše pravo na lijepo/dobro/sveto u umjetnosti i na tu je temu napisala knjigu: "Istina i laži o kanonu ili kako smo zbog svjetonazora izgubili pravo na lijepo/dobro/sveto" (Citadela libri, Zagreb, 2021.). Svojim djelovanjem pokušava kulturnoj javnosti približiti kvalitetna umjetnička djela koja su nepravedno izbačena iz kanona – samo zbog svjetonazora ili poruke koju novi kanon ne prihvaća.



<p>PASIONSKA BAŠTINA</p>	<p>32. svečanosti</p>	<p>22. veljače - 5. travnja 2023. www.pasionaska-bastina.hr f @pasionaska.bastina.zagreb Pasionaska baština Zagreb</p>			<p>Zagreb HRVATSKA</p>	<p>HDS ZAMP Glas austrija!</p>
<p>Ulazak na sve programe Pasionske baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja. Partner: Hrvatsko društvo crkvenih glazbenika. U suradnji s Maticom hrvatskom, te Institutom Liszt - Mađarskim kulturnim centrom Zagreb.</p>				<p>mh maticahrvatska Utemeljena 1845.</p>		