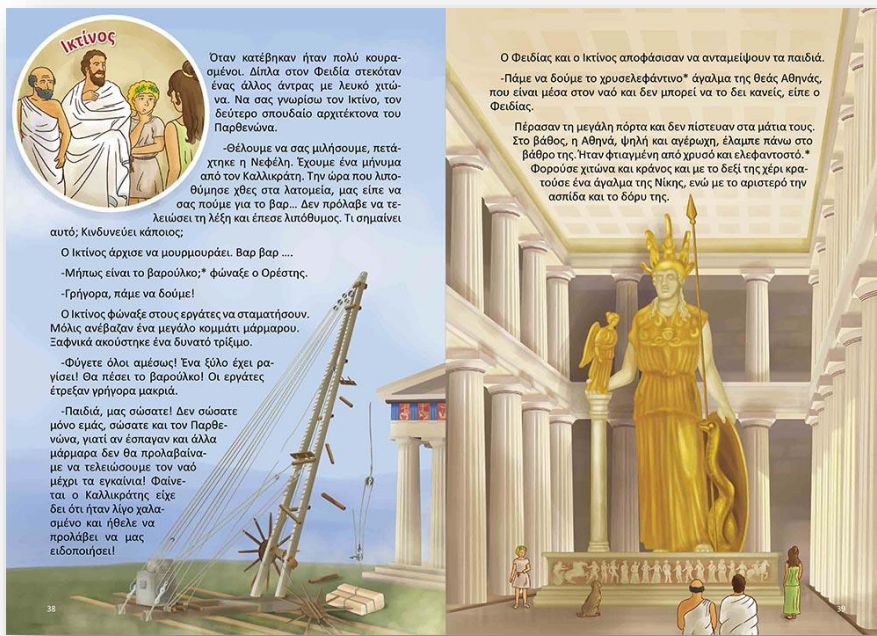


ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ / ΜΕ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Τα εγκαίνια του Παρθενώνα πλησιάζουν, αλλά πολλά απρόοπτα συμβαίνουν. Οι λατόμοι στην Πεντέλη χάνουν τα εργαλεία τους. Η άμαξα με τα κομμάτια μάρμαρου εξαφανίζεται. Ο αρχιτέκτονας Καλλικράτης δεν μπορεί να μοιραστεί το μυστικό του με τον Ικτίνο.

Στο σημείο αυτό, ο Ορέστης, η Νεφέλη και ο Άριστος αναλαμβάνουν δράση! Θα καταφέρουν άραγε να λύσουν το μυστήριο;

Μέσα από την περιπέτεια οι μικροί αναγνώστες ανακαλύπτουν στοιχεία για τον Παρθενώνα, τα αρχαία λατομεία στην Πεντέλη, το ταξίδι των μαρμάρων προς την Ακρόπολη αλλά και τις δυσκολίες ενός τέτοιου έργου κατά την αρχαιότητα.



Ικτίνος

Όταν κατέβηκαν ήταν πολύ κουρασμένοι. Δίπλα στον Φειδία στεκόταν ένας άλλος άντρας με λευκό χτίωνα. Να σας γνωρίσω τον Ικτίνο, τον δεύτερο σπουδαίο αρχιτέκτονα του Παρθενώνα.

-Θέλουμε να σας μιλήσουμε, πετάχτηκε η Νεφέλη. Έχουμε ένα μήνυμα από τον Καλλικράτη. Την ώρα που λυποθύμησε χθες στα λατομεία, μας είπε να σας πούμε για το ναό... Δεν πρόλαβε να τελειώσει τη λέξη και έπεσε λιπόθυμος. Τι σημαίνει αυτό; Κινδυνεύει κάποιος;

Ο Ικτίνος άρχισε να μουρμουράει. Βαρ βαρ

-Μήπως είναι το βαρούλκο;* φώναξε ο Ορέστης.

-Γρήγορα, πάμε να δούμε!

Ο Ικτίνος φώναξε στους εργάτες να σταματήσουν. Μόλις ανέβηκαν ένα μεγάλο κομμάτι μάρμαρου. Ξαφνικά ακούστηκε ένα δυνατό τρίξιμο.

-Φύγετε όλοι αμέσως! Ένα ξύλο έχει ραγίσει! Θα πέσει το βαρούλκο! Οι εργάτες έτρεξαν γρήγορα μακριά.

-Παιδιά, μας σώσατε! Δεν σώσατε μόνο εμάς, σώσατε και τον Παρθενώνα, γιατί αν έσπαγαν και άλλα μάρμαρα δεν θα προλαβαίναμε να τελειώσουμε τον ναό μέχρι τα εγκαίνια! Φαίνεται ο Καλλικράτης είχε δει ότι ήταν λίγο χαλασμένο και ήθελε να προλάβει να μας ειδοποιήσει!

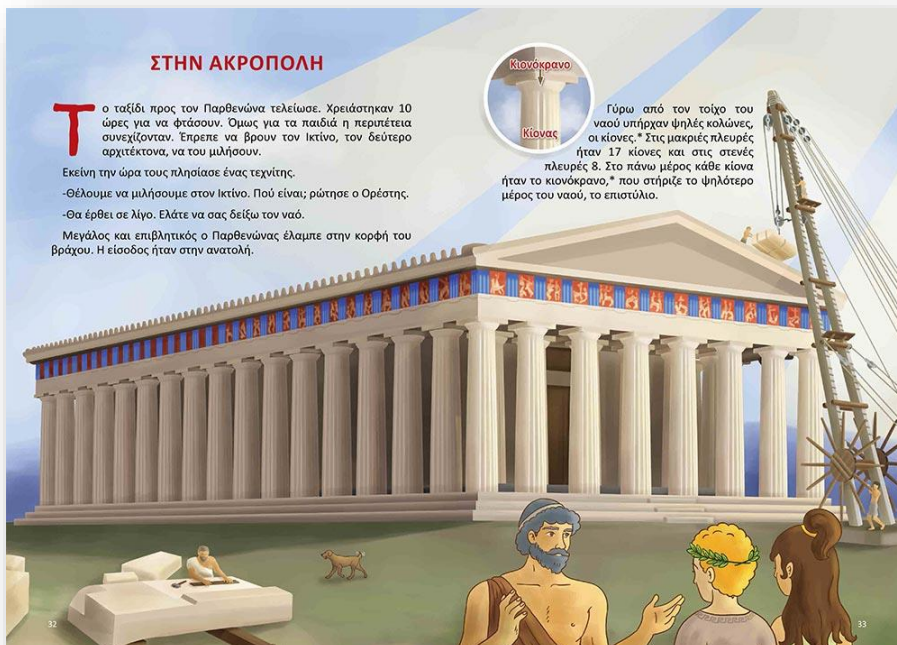
Ο Φειδίας και ο Ικτίνος αποφάσισαν να ανταμείψουν τα παιδιά.

-Πάμε να δούμε το χρυσελεφάντινο* άγαλμα της θεάς Αθηνάς, που είναι μέσα στον ναό και δεν μπορεί να το δει κανείς, είπε ο Φειδίας.

Πέρασαν τη μεγάλη πόρτα και δεν πίστευαν στα μάτια τους. Στο βάθος, η Αθηνά, ψηλή και αγέρωχη, έλαμπε πάνω στο βάθρο της. Ήταν φτιαγμένη από χρυσό και ελεφαντόδονο.* Φορούσε χτίωνα και κρόνος και με το δεξί της χέρι κρατούσε ένα άγαλμα της Νίκης, ενώ με το αριστερό την ασπίδα και το δόρυ της.

- Πώς κτίστηκε ο Παρθενώνας;
- Από ποια μέρη περνούσε η περίφημη «οδός λιθαγωγίας»;
- Πώς ήταν τότε το Χαλάνδρι, οι Αμπελόκηποι και το κέντρο της Αθήνας;

Ελάτε μαζί μας σε ένα συναρπαστικό ταξίδι από την Πεντέλη στον Παρθενώνα και ανακαλύψτε όλα τα κρυμμένα μυστικά, παρέα με τους τρεις φίλους μας!
Για παιδιά 8 έως 10 ετών.



ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ

Το ταξίδι προς τον Παρθενώνα τελείωσε. Χρηιάστηκαν 10 ώρες για να φτάσουν. Όμως για τα παιδιά η περιπέτεια συνεχιζόταν. Έπρεπε να βρουν τον Ικτίνο, τον δεύτερο αρχιτέκτονα, να του μιλήσουν.

Εκείνη την ώρα τους πλησίασε ένας τεχνίτης.

-Θέλουμε να μιλήσουμε στον Ικτίνο. Πού είναι; ρώτησε ο Ορέστης.

-Θα έρθει σε λίγο. Ελάτε να σας δείξω τον ναό.

Μεγάλος και επιβλητικός ο Παρθενώνας έλαμπε στην κορφή του βράχου. Η είσοδος ήταν στην ανατολή.



Κιονόκρανο

Κίονας

Γύρω από τον τοίχο του ναού υπήρχαν ψηλές κολώνες, οι κίονες.* Στις μακριές πλευρές ήταν 17 κίονες και στις στενές πλευρές 8. Στο πάνω μέρος κάθε κίονα ήταν το κιονόκρανο,* που στηρίζει το ψηλότερο μέρος του ναού, το επιστύλιο.

Στοιχεία βιβλίου:**Τίτλος:** *Μυστήριο από την Πεντέλη στον Παρθενώνα***Συγγραφέας:** Μαρία Μουγνάι**Εικονογράφος:** Πέτρος Παπαδόπουλος**Εκδόσεις:** Πρώτη Ύλη**Α΄ Έκδοση:** Σεπτέμβριος 2022**Μαλακό εξώφυλλο με αυτιά****Σελίδες:** 56**ISBN:** 978-618-84202-8-1**Βάρος:** 310 gr**Λ.Τ:** 12,00€**Η συγγραφέας**

Η Μαρία Μουγνάι είναι αρχαιολόγος, με σπουδές στην Ιστορία και Αρχαιολογία, στην Εκπαίδευση και στη Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων και έχει εκπονήσει μεταξύ άλλων μεταπτυχιακή διπλωματική διατριβή με θέμα την ανάδειξη των μνημείων στην Πεντέλη Αττικής, μέσω των εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Εργάστηκε ως αρχαιολόγος σε ανασκαφές στην Αθήνα και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας και συνεργάστηκε με σχολεία και με το Υπουργείο Πολιτισμού για την οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε μουσεία και για τη συγγραφή παιδικών βιβλίων στο πλαίσιο των προγραμμάτων.

Ο εικονογράφος

Ο Πέτρος Παπαδόπουλος ασχολείται επαγγελματικά με το κινούμενο σχέδιο και την εικονογράφηση παιδικών βιβλίων. Τα κινούμενα σχέδιά του έχουν προβληθεί σε πολλά φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο. Το 2013 κέρδισε το βραβείο BEST EXPERIMENTAL FILM στο BeFilm-Underground Film Festival στη Νέα Υόρκη. Την ίδια χρονιά κέρδισε το βραβείο κινουμένων σχεδίων στο 35^ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας. Η πιο πρόσφατη δουλειά του είναι η σειρά κινουμένων σχεδίων και κόμιξ με τίτλο «Αγάπη & Τσιρίδα».

πρώτη ύλη

Αγ. Όρους 34, 10447 Αθήνα | Τ 210 62 52 159 | info@pibooks.gr