

Querflöte bei Prof. Abelina Stieger



Die Querflöte ist ein sehr vielfältiges Blasinstrument, somit ist es möglich, jedes Musikgenre und jede Gattung zu spielen und zu erlernen. Um auf die individuellen Bedürfnisse der Kinder und Jugendlichen bestmöglich einzugehen, setze ich auf das Konzept einer adaptiven Unterrichtsgestaltung.

Die Literatur für Querflöte ist breit angelegt und bietet daher ein vielfältiges Spektrum an Wahlmöglichkeiten. Gemeinsam mit allen beteiligten Personen werden die für das jeweilige Kind passenden Werke ausgewählt.

Die Schüler*innen sollen die Möglichkeit haben, das Bewusstsein für unterschiedliche Stilmerkmale erlernen und bilden zu können. Repertoirewünsche der Schüler*innen werden berücksichtigt sowie Kompositionsideen und Improvisationswünsche gefördert.

Die Förderung der Eigenständigkeit der Schüler*innen und ihrer Persönlichkeitsentwicklung, sowie der emotionalen Ausdrucksfähigkeit zählen zu meinen persönlichen Schwerpunkten im Unterricht.

Das Instrument ist beim Flötenspielen Teil des Körpers, daher ist die Schulung des Körperbewusstseins von großer Bedeutung. Das Erlangen einer guten Körperbalance und Erdung sind hierbei sehr wichtig.

Üben ist eine wichtige, wenn nicht die wichtigste Säule beim Erlernen eines Instrumentes. Dies bezieht sich vor allem auf das regelmäßige Üben zu Hause. Es bildet die Voraussetzung für einen kontinuierlichen Lernerfolg – aus Erfolg wird Fortschritt – aus Fortschritt erwächst die Freude am Tun. Gerade im Anfangsunterricht mit jüngeren Schüler*innen ist die Mitarbeit und Unterstützung der Erziehungsberechtigten von großer Bedeutung. Die Zeit für das Üben soll im Alltag einen fixen Platz einnehmen.

Vorspielstunden und die Teilnahme an Schulveranstaltungen sind fundamentale Bestandteile zur Förderung und Vertiefung der instrumentalen Praxis. Hierbei ist es wichtig, Hilfestellungen und Unterstützung für einen professionellen Umgang mit Auftrittssituationen unter Rücksichtnahme instrumentenspezifischer Besonderheiten zu bieten.

Um diesen vielseitigen Bereich des Instrumentalunterrichts gerecht zu werden, lege ich besonderen Wert auf eine spannende und individuelle Unterrichtsgestaltung. Humor und Einfühlungsvermögen im Umgang mit allen Schüler*innen sind meine persönlichen Grundpfeiler eines effektiven und wertschätzenden Unterrichts.

Links:

<https://youtu.be/RXSYPLTFzQc>

<https://youtu.be/UXzoW1Rt2dA>

<https://youtu.be/iTPbGk0My-4>

Kontakt:

stieger.abelina@brg-viktring.at