


Esos Locos Bajitos – Joan Manuel Serrat (cantautor catalán)

<https://youtu.be/ki6GEctelao>

A menudo los hijos **se nos** parecen,
así **nos** dan la primera satisfacción;
esos que **se** menean con nuestros gestos,
echando mano a cuanto hay a su alrededor.
Esos locos bajitos que se incorporan
con los ojos abiertos **de par en par**, 
sin respeto al horario ni a las costumbres
y a los que, por su bien, **hay que** domesticar.

Niño, deja ya de **joder** con la pelota.
Niño, que eso **no se dice**,
que eso **no se hace**,
que eso **no se toca**.

Cargan con nuestros dioses y nuestro idioma,
nuestros **rencores** y nuestro porvenir.
Por eso nos **parece** que son de goma
y que **les bastan** nuestros cuentos para dormir.

Nos empeñamos en dirigir sus vidas
sin saber el oficio y sin vocación.
Les vamos transmitiendo nuestras frustraciones
con la leche **templada** y en cada canción.



Niño, deja ya de joder con la pelota...

Nada ni **nadie** puede impedir que **sufran**,
que las agujas **avancen** en el reloj,
que decidan **por ellos**, que **se equivoquen**,
que crezcan y que un día **nos digan** adiós.

EJERCICIOS

- 1) Escucha con atención la canción “Esos locos bajitos”, de Joan Manuel Serrat, y completa las líneas de puntos. **LISTO**

2) Actividad de comprensión lexical (para trabajar con el diccionario):

Buscar y anotar el significado de:

1- A menudo: 1. loc. adv. Muchas veces, frecuentemente y con continuación.

(<http://dle.rae.es/?id=OxfaMMR>)

2- Parecer y parecerse: 1. copulat. Tener determinada apariencia o aspecto. - Y - 6. prnl. asemejarse (|| mostrarse semejante).

(<http://dle.rae.es/?id=RuYJV1j|RuYgUeM>)

3- Menear(se): moverse (<http://www.tubabel.com/definicion/17096-menearse>)

4- Echar mano: tomar una cosa o alcanzar a una persona

(<http://diccionario.reverso.net/espanol-definiciones/echar%20mano>)

5- Incorporar(se): 3. prnl. Agregarse a otras personas para formar un cuerpo.

(<http://dle.rae.es/?id=LJZZNZj>)

6- Joder: 5. tr. malson. Molestar o fastidiar a alguien. U. t. c. intr.

(<http://dle.rae.es/?id=MVjNCIs>)

7- Empeñar(se): 7. prnl. Dicho de una persona: Interceder, hacer el oficio de mediador para que alguien consiga lo que pretende.

(<http://dle.rae.es/?id=EokVA6h>)

3) De acuerdo con la canción, tú interpretas que:

A) para los padres, la primera satisfacción

es que los niños se parezcan a ellos

B) las primeras actividades de los niños

son echar mano a todas las cosas que alcancen y jugar

C) Pero, luego hacen travesuras,

como no respetar a los horarios ni a los costumbres

D) los hijos heredan de sus

padres sus gestos y apariencias, pero también sus frustraciones

E) a los padres les parece que los hijos son de goma

porque están moldados por la carga emocional, psicológica y espiritual de sus padres

F) en “nuestros cuentos para dormir”, “ la leche templada” y “en cada canción”, es posible imaginar

escenas de cuando mi madre me ponía para dormir, pues había cuentos, leche templado y canciones

G) ¿qué cosas te prohibían cuando eras

chico/chica? me prohibían de tomar gaseosa, de acostarme tarde y de no ir a la escuela

H) ¿qué cosas le prohibirías a tus

hijos? acostarse tarde, no ir a la escuela y jugar por mucho tiempo con juguetes electrónicos

4) En los tres últimos versos “Nada ni nadie...”, se entiende que crecer significa también errar y sufrir las consecuencias de sus equívocos, también sufrir y decepcionarse con la vida y así amadurecerse

5) Para ejercitar lo escuchado:

a) Yo (parecerse) me parezco..... a mi padre, pero mi hermana se parece a mi madre.

b) Los padres (empeñarse) se empeñan.....en dirigir la vida de sus hijos.

c) A los niños no (bastarle) les bastan.....los juguetes, también necesitan límites.

d) Los hijos (poder equivocarse) se pueden equivocar.....pero los padres también (equivocarse) se equivocan.....cuando intentan dirigir la vida de sus hijos.

e) Cuando somos niños (incorporarse) nos incorporamos.....a la vida de los adultos imitándolos.

f) Hay padres que creen que a los hijos (haber+que) hay que.....domesticar les.....

g) El autor lamenta que un día los hijos (decir-nosotros) nos digan..... adiós.

h) Hay cosas que no (decirse) se dicen.....delante de los niños.

i) Ellos sufren, pero no podemos (impedir-ellos) impedirlos.....

j) No podemos impedir que (crecer-ellos) crezcan.....y (decidirse) se decidan.....por una vida en otro lugar.

6) Redacta una frase con cada una de las 7 expresiones que has buscado en el diccionario



7) Intenta construir la imagen de la relación padre/madre—hijos/hijas que la canción transmite. Redacta algunas frases que esa imagen te sugiera.

Los padres intentan crear sus hijos a su manera, por ejemplo prohibiéndolos de irse a algún sitio donde no quieran que vayan