

*Ahde*  
*Vefa*  
TARKAN



# Rindlerin Akşamı (Dönülmez Akşamın Ufkundayız)

Dönülmez akşamın ufkundayız vakit çok geç  
Bu son fasıldır ey ömrüm nasıl geçersen geç  
Cihâna bir daha gelmek hayâl edilse bile  
Avunmak istemeyiz böyle bir teselliyle  
Geniş kanatları boşlukta simsiyah açılan  
Ve arkasında güneş doğmayan büyük kapıdan  
Geçince başlayacak bitmeyen sükûnlu gece  
Guruba karşı bu son bahçelerde keyfince  
Ya aşk içinde harap ol ya şevk içinde gönül  
Ya lâle açmalıdır göğsümüzde yahut gül

Söz: Yahya Kemal Beyatlı  
Beste: Münir Nurettin Selçuk

# Olmaz İlaç Sine-i Sad Pâreme

Olmaz ilaç sine-i sad pâreme  
Çâre bulunmaz bilirim yâreme  
Baksa tabiban-ı cihan çâreme  
Çâre bulunmaz bilirim yâreme

Kastediyor tir-i müjen canıma  
Gözlerin en son girecek kanıma  
Şerh edemem halimi canânıma  
Çâre bulunmaz bilirim yâreme

Söz: Namık Kemal (Anonim)  
Beste: Hacı Arif Bey (Anonim)







# Söyleme Bilmesinler

Söyleme bilmesinler bu aşkın bittiğini  
Neden beni bırakıp terk edip gittiğini  
Yolumuz ayrılrsa da dost kalalım seninle  
Yalan olan sevgimiz düşmesin el diline

Hiç kimse dolduramaz kalbimdeki yerini  
Yok artık benim için senden başka sevgili

Biliyorsun çekemez, hep kıskanurlar bizi  
Biliyorsun yıllarca çıkmaz iftira izi  
Bırak gizli sırrımız içimizde yaşasın  
Bırak o güzel günler hatıralarda kalsın

Söz: İlkan San  
Beste: Selahattin Altınbaş

# Nasıl Geçti Habersiz

Nasıl geçti habersiz o güzelim yıllarım  
Bazen gözyaşı oldu, bazen içli bir şarkı  
Her anını eksiksiz, dün gibi hatırlarım  
Dudaklarımda tuzu, içimde durur aşkın

Hani o saçlarına taç yaptığım çiçekler  
Hani o güzel gözlü ceylânların pınarı  
Hani kuşlar, ağaçlar, binbir renkli çiçekler  
Nasıl yakalamıştık saçlarından baharı

# Enginde Yavaş Yavaş

Enginde yavaş yavaş  
Günün minesini soldu  
Derdim bana arkadaş  
Bugün de akşam oldu

Gölgeler indi suya  
Kuşlar vardı uykuya  
Gurbeti duya duya  
Bugün de akşam oldu

Su uyur fısıldaşır  
Gider yâre ulaşır  
Yolcu yolda yaraşır  
Bugün de akşam oldu

Söz: Vecdi Bingöl  
Beste: Sadeddin Kaynak

Ben hâlâ o günleri anarsam yaşıyorum  
Sanki mutluluğumuz geri gelecek gibi  
Hâlâ güzelliğini kalbimde taşıyorum  
Dalından koparılmış beyaz bir çiçek gibi

Söz: Nihat Aşar  
Beste: Ali Teoman Alpay



# Kadehinde Zehir Olsa

Kadehinde zehir olsa  
Ben içerim bana getir  
Dudakların mühür olsa  
Ben açarım bana getir

Ağladığın geceleri  
Kalbindeki acıları  
Çekinmeden bana getir  
Sen tükenme beni bitir

Aşk bağının gülü ol da  
Dikenini bana batır  
Bakma canım yandığına  
Sorma benim halim nedir

Söz: Hikmet Münir Ebcioğlu  
Beste: Erol Sayan

# Veda Busesi

Hani o bırakıp giderken seni  
Bu öksüz tavrını takmayacaktın  
Alnuna koyarken vedâ busemi  
Yüzüme bu türlü bakmayacaktın

Gelse de en acı sözler dilime  
Uçacak sanırım birkaç kelime  
Bir alev hâlinde düştün elime  
Hani ey gözyaşım akmayacaktın

Söz: Orhan Seyfi Orhon  
Beste: Yusuf Nalkesen

# Sevmekten Kim Usanır

Sevmekten kim usanır İster yüzümü güldür  
Tadına doyum olmaz İstersen ağlat beni  
Hangi gönül uslanır Bir gecenin koynundan  
Sevenle oyun olmaz Bin geceye at beni

Kaç kere yemin ettim Kaç kere yemin ettim  
Kaç gönüle de girdim Kaç gönüle de girdim  
Sensiz yapamıyorum Sensiz yapamıyorum  
Bak yine geri geldim Bak yine geri geldim

Söz: Hikmet Münir Ebcioğlu  
Beste: Ali Teoman Alpay

# Aşk Bu Değil mi

Yüreğim alev alev yanıyor hasretinle  
Gözlerimden hayalin gitmiyor bir an bile  
Aşk bu değil mi, aşk bu değil mi?  
Söyle sevgilim söyle, aşk bu değil mi?

Kıskanırım kendimden o güzel gözlerini  
Sevgiyle doluyorum ne zaman görsem seni  
Aşk bu değil mi, aşk bu değil mi?  
Söyle sevgilim söyle, aşk bu değil mi?

Bakınca gözlerine mutluluk içiyorum  
Sevda bülbülü gibi kendimden geçiyorum  
Aşk bu değil mi, aşk bu değil mi?  
Söyle sevgilim söyle, aşk bu değil mi?

Söz-Beste: Mehmet Erdoğan Berker

# Islak Daha Islak Öp Beni

Islak daha ıslak öp beni ne olursun  
Dudaklarında öpüşlerin en çılgını  
Söndür içimdeki o büyük yangını  
Yaklaş ki kalbim dudaklarında vursun  
Islak daha ıslak öp beni ne olursun  
Öp beni öp beni öp beni ne olursun

Bahar yağmuruyla meltemlerle öp  
Arzularla sevgilerle özlemlerle öp  
Yaklaş ki kalbim dudaklarında vursun  
Islak daha ıslak öp beni ne olursun  
Öp beni öp beni öp beni ne olursun

Söz: Ümit Yaşar Oğuzcan  
Beste: Rüştü Şardağ

# Akşam Oldu Hüzünlendim Ben Yine

Akşam oldu hüünlendim ben yine  
Hasret kaldım gözlerinin rengine

Gel mehtabım gel sevgilim gel yine  
Hasret kaldım gözlerinin rengine

Söz: Ahmet Zenci Cengizoğlu  
Beste: Semahat Özdenses







# Zeytin Gözlüm

Zeytin gözlüm sana meylim nedendir  
Bu sevmenin kabahati kimdedir  
Gül olmuşsun, dikenlerin bendedir  
Zeytin gözlüm uzaklarda işin ne  
Şarkıları düşürürüm peşine

Zeytin gözlüm özlem ekdim yollara  
Rast gelirsen halimi sor onlara  
Gül kurusu akşamlar senden yana  
Zeytin gözlüm uzaklarda işin ne  
Şarkıları düşürürüm peşine

Söz: Hüceste Aksavırın  
Beste: İsmail Selahattin İçli

# Kara Bulutları Kaldır Aradan

Kara bulutları kaldır aradan  
Vay aman vay aman vay aman vay  
Beri gel gönlüme, çağlayanım gel

Dilinden anlayan bülbül az olur  
Vay aman vay aman vay aman vay  
Gönülden çağlayan aşkım saz olur

Ne kadar özenmiş seni yaradan  
Vay aman vay aman vay aman vay  
Beri gel gönlüme, çağlayanım gel

Sen gelmezsen bahar geçer yaz olur  
Vay aman vay aman vay aman vay  
Beri gel gönlüme, çağlayanım gel

Söz: Ramazan Gökalp Arkın  
Beste: Sadeddin Kaynak



<sup>1</sup> RİNDLERİN AKŞAMI (DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ) 5:07

<sup>2</sup> OLMAZ İLAÇ SİNE-İ SAD PAREME 03:23

<sup>3</sup> SÖYLEME BİLMESİNLER 03:30

<sup>4</sup> ENGİNDE YAVAŞ YAVAŞ 03:12

<sup>5</sup> NASIL GEÇTİ HABERSİZ 04:54

<sup>6</sup> KADEHİNDE ZEHİR OLSA 03:30

<sup>7</sup> VEDA BUSESİ 03:38

<sup>8</sup> SEVMekten KİM USANIR 03:54

<sup>9</sup> AŞK BU DEĞİL Mİ 04:30

<sup>10</sup> ISLAK DAHA ISLAK ÖP BENİ 03:45

<sup>11</sup> AKŞAM OLDU HÜZÜNLENDİM BEN YİNE 02:56

<sup>12</sup> ZEYTİN GÖZLÜM 03:19

<sup>13</sup> KARA BULUTLARI KALDIR ARADAN 04:03

Yapım: HİTT MÜZİK Dağıtım: DMC

Müzik Yönetmeni ve Genel Sorumlu: ALİ İHSAN KISAÇ

Aranjör: ALİ İHSAN KISAÇ Stüdyo: KAYA MÜZİK Mix & Mastering: EMRE KIRAL

Kayıt: EYÜP GÜNDÜZ - OSMAN ÇETİN

Yaylılar: GÜNDEM YAYLI GRUBU Kanun: TURGUT ÖZÜFLER Ut: YILDIRAN GÜZ Klarnet: ŞÜKRÜ KABACI

Ney: EYÜP HAMİŞ Mızraplı ve Yaylı Tambur: ENES ÜSTÜN Ritim Sazlar: MEHMET AKATAY

Asma Davul: YAŞAR AKPENÇE Bas Gitar: İSMAİL SOYBERK Gitar: CANER GÜNEYSU

Davul Programlama ve Klavyeli Çalgılar: OZAN ÇOLAKOĞLU

Fotoğraflar: ALTAN DÖNMEZ Fotoğraf Editörü: MURAT KURUOĞLU

Kostüm: HATİCE GÖKÇE Saç: ERCAN GÖYNÜ / YILDIRIM ÖZDEMİR Makyaj: ERKAN ULUÇ

Redaksiyon: HANDAN MENEKŞE Grafik Tasarım: EMRE ERDEM / 70X100 Baskı: YAZMAT

*Katkılarından dolayı METİN GÜNEŞ'e sonsuz teşekkürler.*