

تعلَّم الْكِتَـابَة

في بـرنـامج صُعوبـات التـعلم

للتـدريب والتقيـيم

إعـداد

أحـمد بن عيسى مجـرشي

١٤٣٦ هـ


بسم الله الرحمن الرحيم

مُقـــدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

أخواني المعلمين أخواتي المعلمات

أقدم لكم هذا العمل الذي أرجو من الله أن ينفع به في تعليم الطلاب والطالبات الكتابة اشتمل على مهارات التعلم الأساسية ، مُراعياً فيه الفروق الفردية بين الطلاب وفقاً للصفوف من الأول وحتى السادس وكذلك ترتيب المهارات وخلوها من المهارات اللاحقة مستخدماً أبسط الطرق مبتعداً في تصميمه عن المشتتات بحيث تكون المفردات قريبة من إدراك الطالب ، وبالتأكيد ما يحكم تحديد المستوى المناسب للطالب هو مستواه الفعلي من حيث مفرداته اللغوية التي يمكن معرفتها عن طريق الاختبارات التشخيصية أو من خلال التعامل مع الطالب وسرعة معالجته للمعلومات.

وللمعلم والمعلمة الانتقاء مابين الجُمل أو الاكتفاء بالكلمات بحسب قدرات الطالب مراعياً الفروق الفردية .

اشتمل العمل على تعليمات وخطوات المهارة ومن ثم فراغات منقطة لكتابة الجملة لتكون أكثر وضوح ودقة وترتيب .

- يمكن للمتعلم الاستفادة من المهارة ذات المستوى الأقل في تكثيف التدريب حتى يصل إلى درجة جيدة من الإتقان ومن ثم الانتقال إلى التقييم في المستوى المناسب لقدرته.
- يمكن الاستعانة بمذكرة (تعلم القراءة) لاختيار الجُملة وإملائها على التلميذ.
- جهد بشري ناقص لذلك نسعد بمرئياتكم وملاحظاتكم على البريد الألكتروني abunuaf77@hotmail.com أو abunuaf77@gmail.com

آمل من الله التوفيق والسداد والنفع للطلاب والطالبات

المهـــــارة	ص
الحروف بأشكالها وأوضاعها المختلفة	٩
الحروف بأشكالها (م ب د ل)	١٠
الحروف بأشكالها (ن ر ص ف)	١٣
الحروف بأشكالها (س ق ت ح)	١٥
الحروف بأشكالها (أ ط ز و)	١٧
الحروف بأشكالها (ج ش ض ع)	١٩
الحروف بأشكالها (ك خ ي ذ)	١٩
الحروف بأشكالها (هـ ث غ ظ)	١٩
تقيـــيم	٢١

المهـــــارة	ص
كلمـــات	٢٣
كلمات من (حرفين)	٢٥
الحروف الهجائية (ثلاثة حروف)	٢٧
الحروف الهجائية (أربعة حروف)	٢٩
تقيـــيم	٣١
حروف المـــد	٣٣
حروف مـــد(ا)	٣٥
حروف مـــد(و)	٣٨
حروف مـــد(ي)	٤٢

المهـــــارة	ص
تقيـــيم	٤٦
اللام الشـمسية والقـمرية	٤٨
اللام القمـــرية	٤٩
اللام الشـمسية	٥٢
تقيـــيم	٥٥
التـــاء المفتـوحة والتـاء المربوطـة	٥٧
التـــاء المفتـوحة	٥٨
التـــاء المربوطـة	٦١
تقيـــيم	٦٤

المهـــــارة	ص
التـنويـن	٦٦
تنـوين الفتـــح	٦٧
تنـوين الضـــم	٧٠
تنـوين الكـسـر	٧٣
تقيـيـم	٧٦
الجُـمـل	٧٨
جمـلة من كلمتـين	٨٠
جمـلة من ثلاث كلمات	٨١

المهـــــارة	ص
جمـلة من أربـع كلمات	٨٢
جمـلة من خمس كلمات	٨٣
نـص مكتـمل	٨٤
نص من عشـر كلمات	٨٥
نص من عشـرين كلمة	٨٦
نص من ثـلاثـين كلمة	٨٧
نص من أربعين كلمة	٨٨
نص من خمسين كلمة	٨٩



أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

الحروف الهجائية بأوضاعها

تعلّم الكتابة

- كتابة الحرف المراد معرفته في أول الكلمة في وسطها وفي آخرها.
- بيان الحروف المراد معرفة أوضاعها في الدرس.
- تحديد الحروف المختلفة حسب موقعها في الكلمة والتركيز عليها.
- كتابة الحرف داخل كلمات ناقصة .
- جعل التلميذ يقوم بكتابة الحرف الناقص في كلمات مختلفة في الأول والوسط والأخير.
- تكثيف الكتابة في ورقة و على السبورة.

م	مـ	ـمـ	ـم
ب	بـ	ـبـ	ـب
د	دـ	ـدـ	ـد
ل	لـ	ـلـ	ـل

سـ...ـح	جـ...ـل	فـهـ...
...ـصـل	صـ...ـر	عـنـ...
...ـخـل	بـ...ـر	فـهـ..
...ـعـب	مـ...ـعـب	جـمـ...

م	...سجد	قـ...ر	رسـ...
ب	...قرة	سـ...ورة	ثعلـ...
د	...جاج	بـ...ر	وجـ...
ل	...وز	عـ...م	بصـ...

ن	نـ	ـنـ	ـن
ر	ر-	ـر-	ـر
ص	د -	ـد -	ـد
ف	فـ	ـفـ	ـف

...جـح	عـ...ـب	سـكـ...
...بـح	خـ...ج	صـبـ...
...بـر	بـ...ر	قـفـ...
...هـم	طـ...ل	قـطـ...

ن	...جم	يـ...شر	لبـ...
ر	...جع	حـ...ث	نظ...
ص	...قر	حـ..ان	قفـ...
ف	...تح	قـ...ز	قطـ...

س	سـ	ـسـ	ـس	...ـمـع	جـ...ـر	جـلـ...
ق	قـ	ـقـ	ـق	...ـطـع	فـ...ـط	مـغـلـ...
ت	تـ	ـتـ	ـت	...ـمـر	كـ...ـب	بـيـ...
ح	حـ	ـحـ	ـح	...ـضـر	ي	ريـ...

س	...جـد	عـ...ل	جلـ...
ق	...لم	مـ...ص	طريـ...
ت	...مر	كـ...ب	بيـ...
ح	...بل	سـ...ب	ملـ...

أ	أ	ـأ	ـأ	...سـد	فـ...ر	ضـم...
ط	ر-	ـر-	ـر	...ـلـب	قـ...ـع	ربـ...
ز	ز-	ـز-	ـز	...رع	جـ...ر	قـف...
و	و-	ـتـ	ـو	...صـل	علـ...م	حلـ...

أ	... حمد	ث...ر	قر...
ط	...فل	مـ...ر	ربـ...
ز	...هور	نـ...ل	خبـ...
و	...ردة	مـ...ز	يدعـ...

ج	جـ	ـجـ	ـج	...مـع	نـ...ح	ثـلـ...
ش	شـ	ـشـ	ـش	..ـمـس	قـ...ر	.عـطـ..
ض	ذ ـ	ـذ ـ	ـذ	... فدع	يحـ...ر	ركـ...
ع	سـ	ـسـ	ـس	...ـنـب	ثـ...ـلـب	سـمـ...

ج	...بـل	شـ...ر	ثلـ...
ش	...مس	يـ...رب	عيـ...
ض	...رب	أخـ...ر	أبيـ...
ع	...نب	لـ...ب	رجـ...

ك	كـ	ـكـ	ـك	...تب	مـ...تب	ضـحـ...
خ	خـ	ـخـ	ـخ	...رج	يخـ...ز	طـبـ...
ي	يـ	ـيـ	ـي	...فهم	فـ...ل	علـ...
ذ	ذ ـ	ـذ ـ	ـذ	...رة	بـ... ر	نـفـ...

ك	...سر	حـ...م	سمـ...
خ	خـ...ز	مـ...بز	مطبـ...
ي	...قرأ	فـ...ل	كرسـ...
ذ	...هب	يـ...هب	أخـ...

هـ	هـ	ـهـ	ـه	...رب	فـ...ـم	منب...
ث	ثـ	ـثـ	ـث	...علـب	مـ...ـل	لـيـ...
غ	شـ	ـشـ	ـش	... رس	يـ...سل	صبـ...
ظ	زـ	ـزـ	ـز	..رف	مـ...لة	حـفـ...

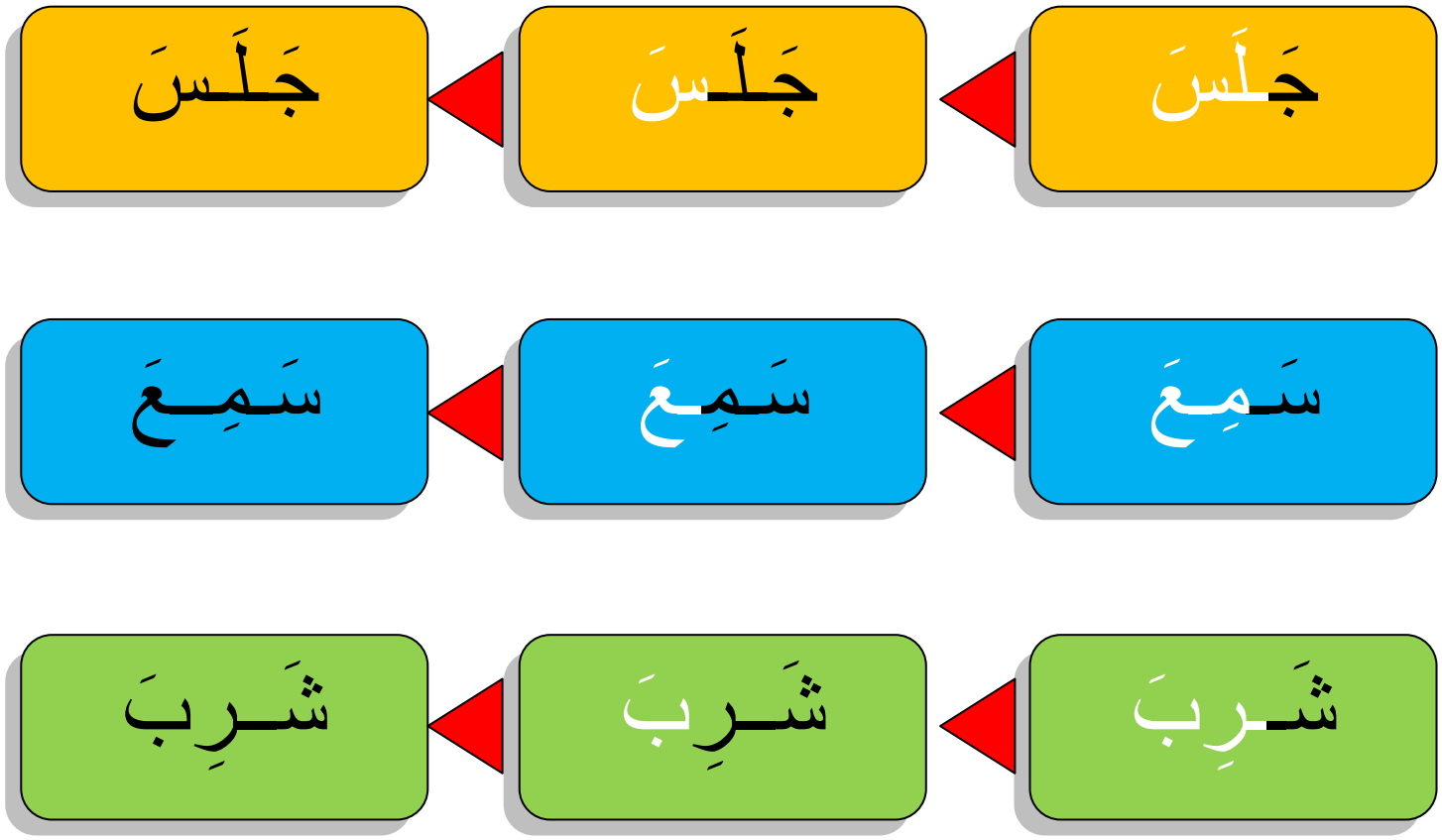
هـ	...لال	سـ...م	منبـ...
ث	...لـج	مـ...ل	ليـ...
غ	...سل	يـ...رد	يصبـ...
ظ	...رف	مـ...لة	حفـ...

أ	... حمد	ث...ر	قر...
ب	...قرة	سـ...ورة	ثعلـ...
ج	...بـل	شـ...ر	ثلـ...
د	...جاج	بـ...ر	وجـ...
ر	...جع	حـ...ث	نظ...
س	...جد	عـ...ل	جلـ...
ص	...قر	حـ..ان	قفـ...
ط	...فل	مـ...ر	ربـ...
ع	...نب	لـ...ب	رجـ...

ف	...تح	قـ...ز	قطـ...
ق	...لم	مـ...ص	طريـ...
ك	...سر	حـ...م	سمـ...
ل	...وز	عـ...م	بصـ...
م	...سجد	قـ...ر	رسـ...
ن	...جمـ	يـ...شر	لبـ...
هـ	...لال	سـ...م	منبـ...
و	...ردة	مـ...ز	يدعـ...
ي	...قرأ	فـ...ل	كرسـ...

مهارة الكلمَات

- نطق كلمة من ثلاثة حروف من ثم كتابتها على السبورة (سَ مِ عَ).
- كتابة الحروف متصلة (الأول + الثاني).
- العودة من البداية وتوالي الحروف بالنطق (الأول + الثاني + الثالث).
- كتابة كلمات من ثلاثة حروف ونطقها .
- تكثيف الكتابة على ورقة وعلى والسبورة .


جَلَسَ
جَلَسَ
جَلَسَ
سَمِعَ
سَمِعَ
سَمِعَ
شَرِبَ
شَرِبَ
شَرِبَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....





.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



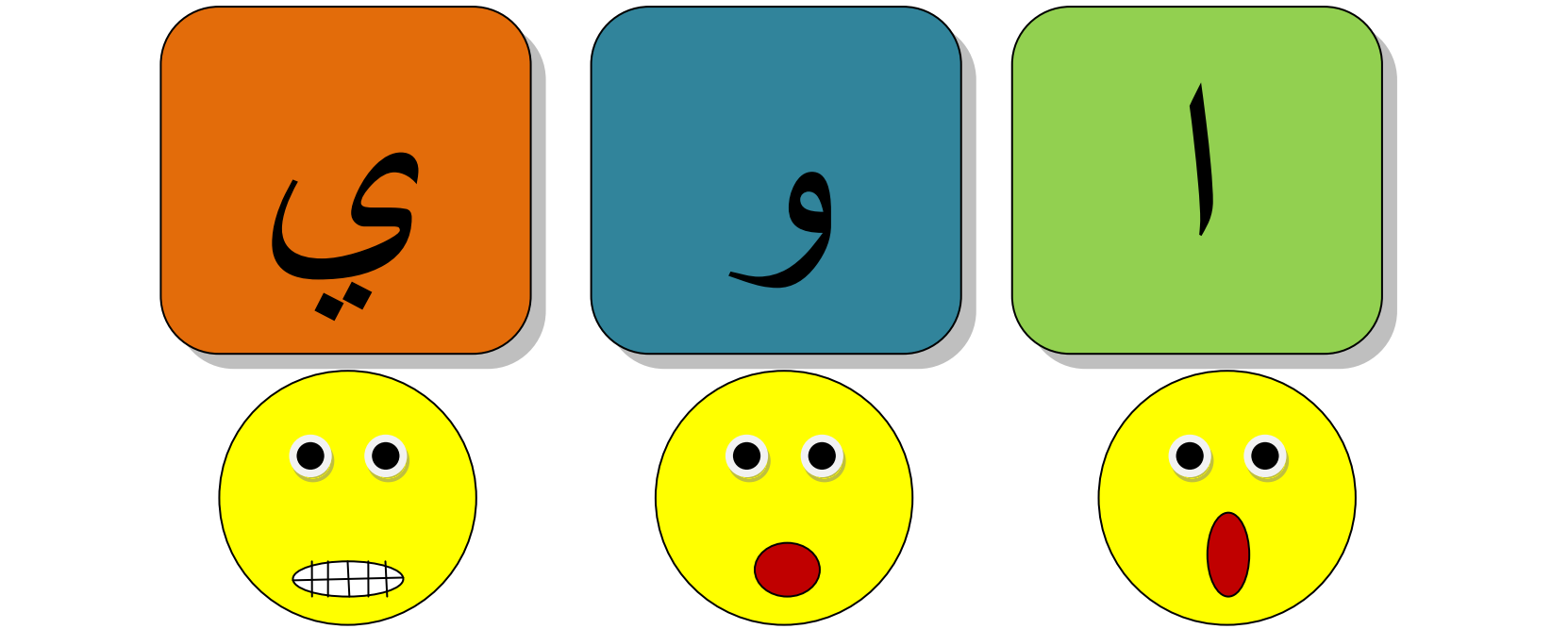




تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مهارة المَـــــد

- نطق كلمة بدون حرف المد (جبل – ورد – جمل) .
- إدخال حرف المد ، على الكلمة وبيان الفرق (جبَال – ورُود – جمِيل) .
- إشباع الحرف الممدود في النطق .
- بيان أن حرف المد هو مد للحرف الذي يسبقه (الممدود) و لا صوت له .
- وضع سهم من الحرف الممدود والطلوع من فوق حرف المد إلى الذي يليه.
- تكثيف كتابة كلمات تحتوي على حرف المد على ورقة وعلى السبورة .



حَجَزَ	عَلَمَ	طَلَبَ	كَتَبَ
حَاجِز	عَالِم	طَالِب	كَاتِب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

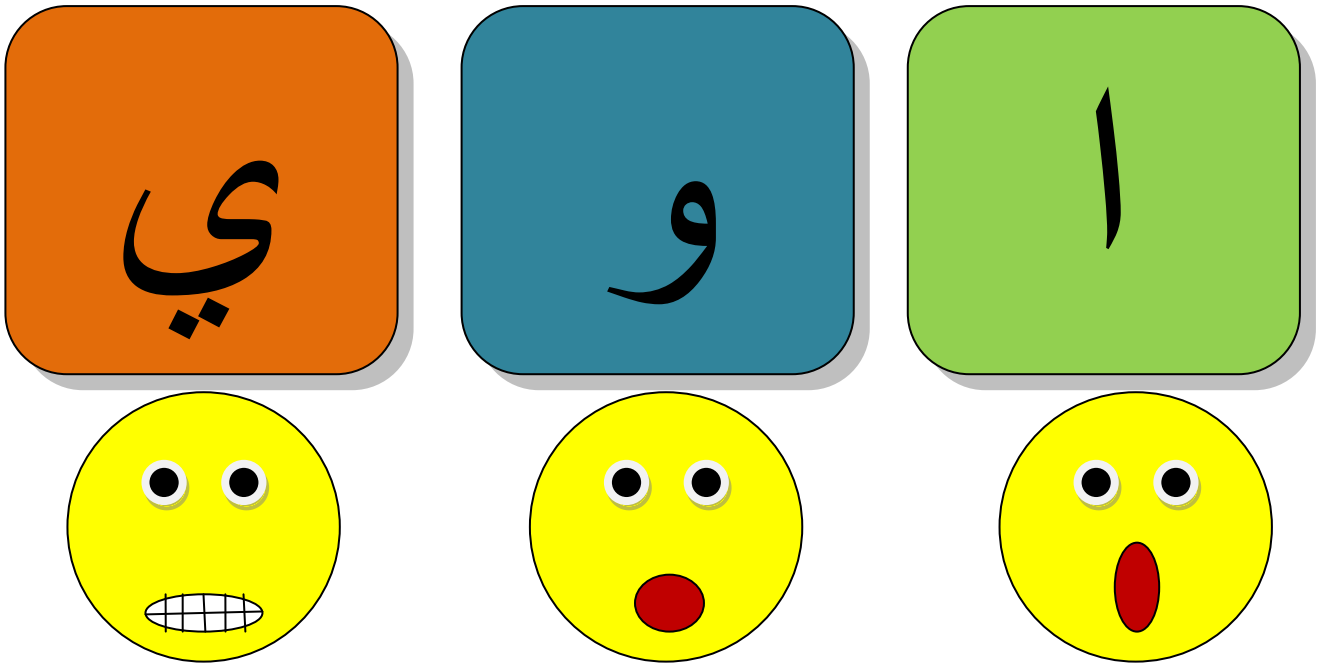
.....

.....

.....

.....

.....



زَهَـــر	عَـلْـم	سَـعَـد	قَـلْـب
زُهُـور	عُـلُوم	سُـعُـود	قُـلُـوب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

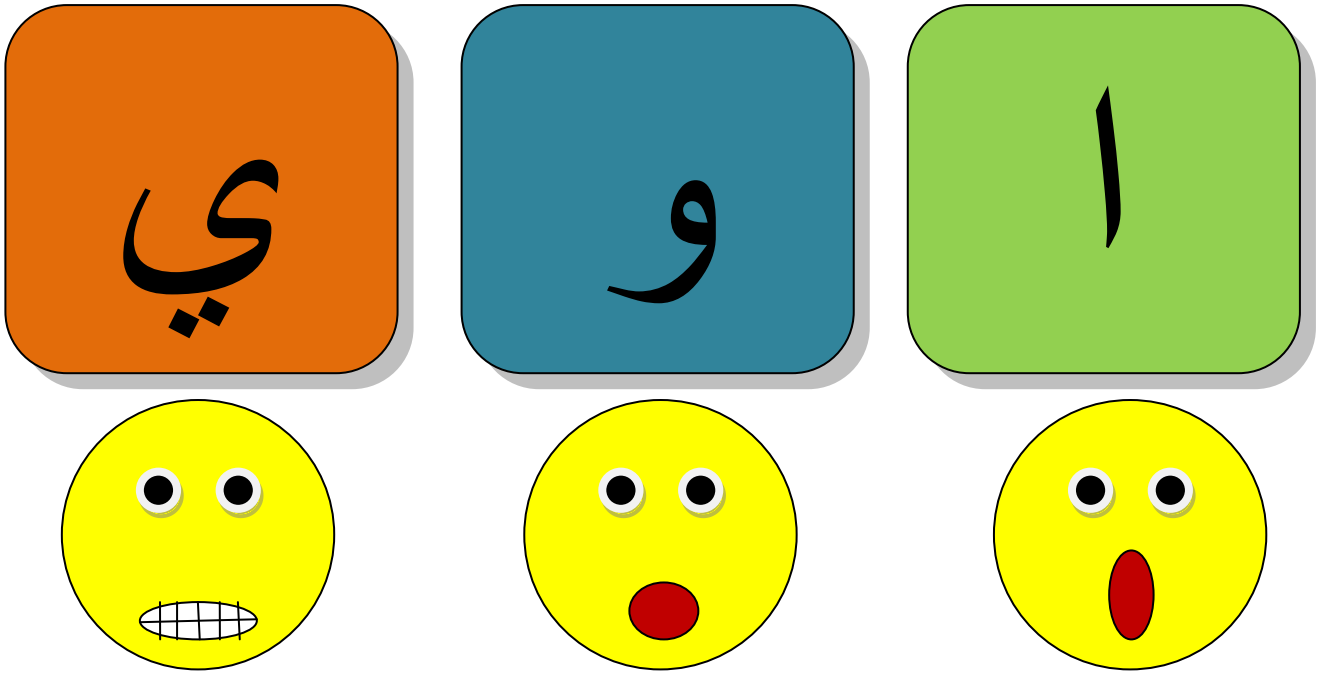
.....

.....

.....

.....

.....



سَعَد	جَمَل	عَصَر	نَخْل
سَعِيد	جَمِيل	عَصِير	نَخِيل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....







تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....







تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مهارة اللام القمرية واللام الشمسية

- تعريف اللام القمرية : لام ساكنة تكتب وتنطق
- وحروفها (أ – ب – ج – خ – ح – ع – غ – ف – ق – ك – م – هـ – و – ي).
- تعريف اللام الشمسية : لام تكتب ولاتنطق والحروف الذي يليها مشدد.
- وحروفها (ت – ث – د – ذ – ر – ز – س – ش – ص – ض – ط – ظ – ل – ن)



- كتابة كلمات على السبورة من غير (ال) و من ثم إد  ل) عليها.
- رسم صورة قمر وكتابة سكون حوله.
- رسم صورة شمس وكتابة × في وسطها لأنها لا تنطق.
- جعل التلميذ يكتب على السبورة بمساعدة.
- الاستقلالية في كتابة الكلمات على ورقة و على السبورة .





قَمَر	عَلَم	جَمَل	عِنَب
الْقَمَر	الْعَلَم	الْجَمَل	الْعِنَب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





شَمْس	سَمَك	ثَعْلَب	شَجَر
الشَّمْس	السَّمَك	الثَّعْلَب	الشَّجَر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

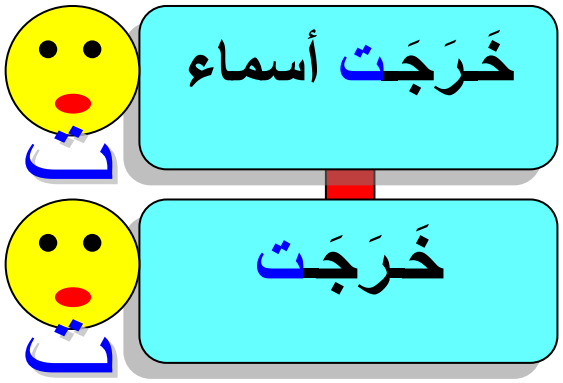
مهارة التـــاء المفتوحة والتـــاء المربوطة

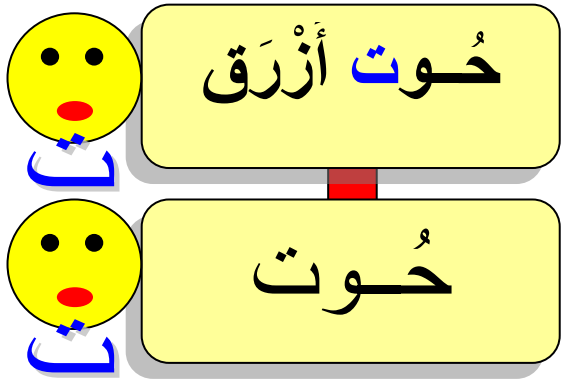
تعلّم الكتابة

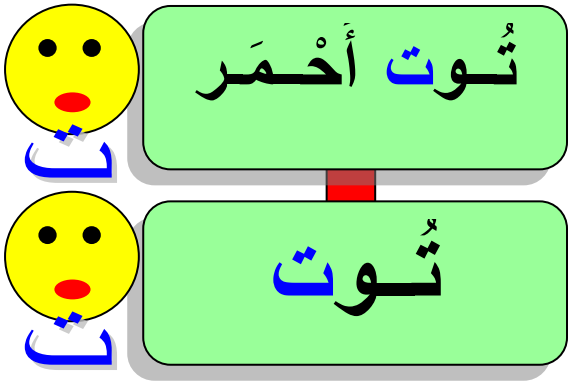
- بيان مفهوم التاء المفتوحة: تاء متحركة تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف.
- بيان مفهوم التاء المربوطة: تاء متحركة تنطق هاء عند الوقف عليها .
- بيان أشكال التاء المفتوحة آخر الكلمة (أكلت – لعبت) .
- بيان أشكال التاء المربوطة آخر الكلمة (المدرسة – وردة).
- التاء المفتوحة تنطق (تاء) عند الوقف والتاء المربوطة تنطق (هاء) عند الوقف .
- عند سماع الكلمة قف (انطقها ساكنة) إذا سمعت صوت التاء اكتب التاء مفتوحة وإذا سمعت الهاء اكتب التاء مربوطة.
- تكثيف كتابة الكلمات على ورقة وعلى السبورة.

ت

ـة / ة







.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

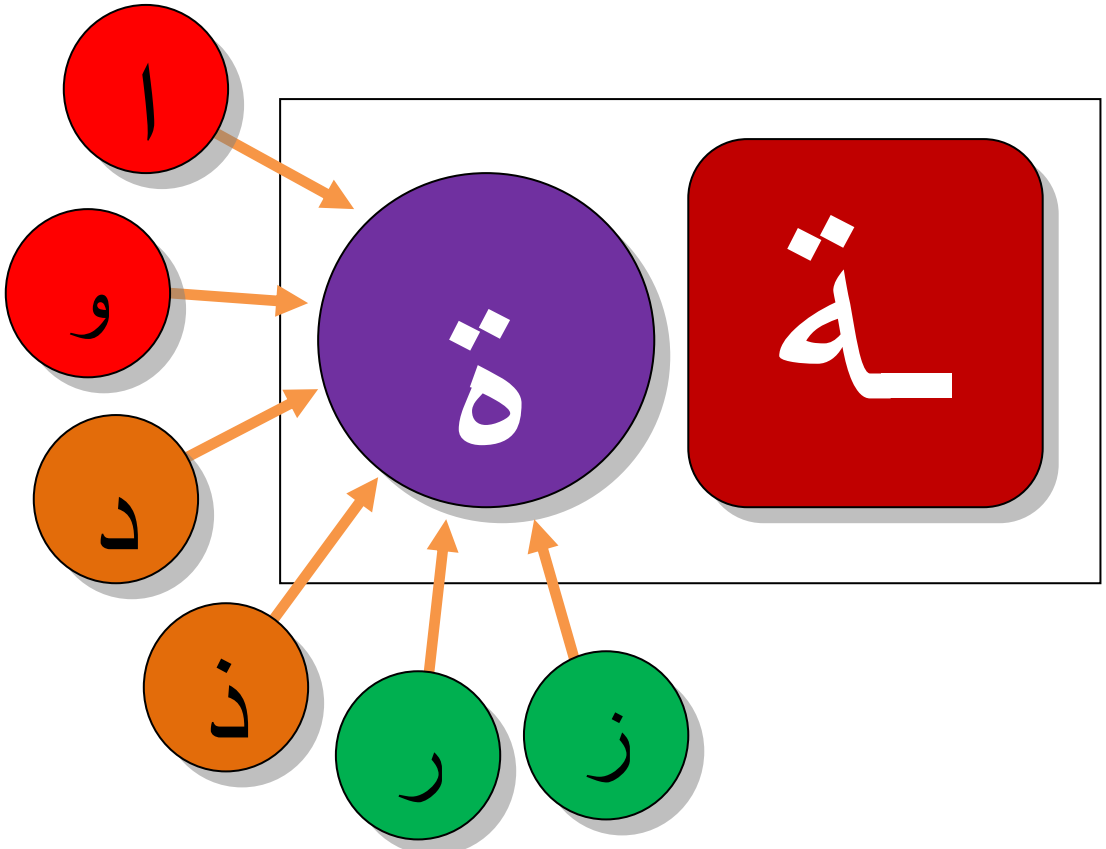
.....

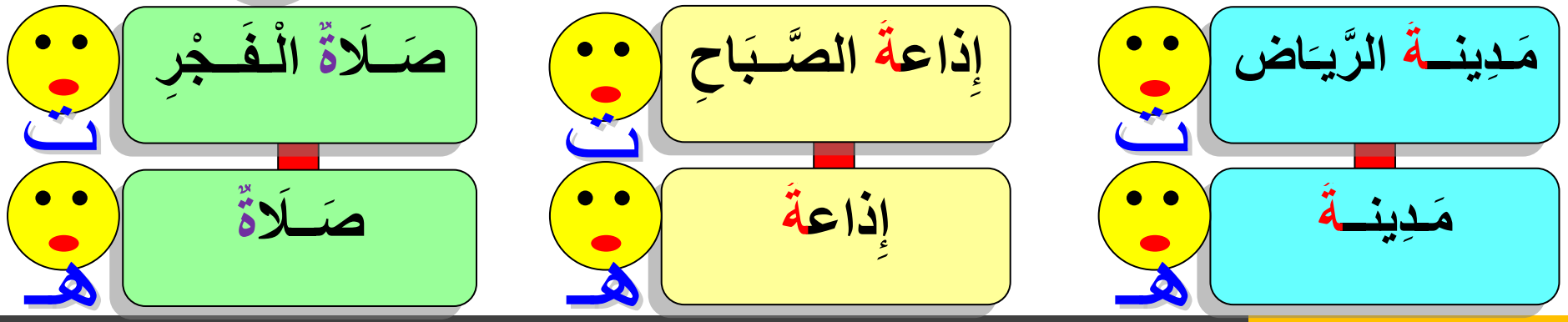
.....

.....

.....

.....


ا
و
د
ذ
ر
ز
ة
ـة
ت


صَـلَاةُ الْـفَـجْرِ
صَـلَاةْ
إِذاعةَ الصَّـبَاحِ
إِذاعةَ
مَـدِينـةَ الرِّيَـاض
مَـدِينـةَ
ت
ه

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





تقييـــم عـــــام للمهـــارة (٢/٢)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مهارة التنوين

- كتابة كلمات على السبورة خالية من التنوين (قلم).
- بيان التنوين : هي عبارة حركتين من التنوين تلحقان آخر الاسم (ـً ـٌ ـٍ)
- إدخال حركة (التنوين) و بيان نطقها للتلميذ (قلماً).
- تجزئ الكلمة وفصل الحرف الأخير المنون ونطقه مفصولاً (مًا) = (مَ+نْ)
- توضيح أن تنوين الفتح لا يأتي إلا على (اً) ،
- يستثنى إذا كان آخر الاسم (ةً –ءً) يكتب التنوين فوق الحرف مباشرة دون كتابة الألف .
- عند الكتابة اسمع الكلمة وأتوقف عندها (انطقها ساكنة) فإذا لم تسمع حرف النون فهي ليست نون أصلية (واكتب الكلمة كما نطقتها).
- الطلب من التلميذ كتابة كلمات تحتوي على التنوين.



قَلَم	مَطَر	جَمَل	مَدْرَسَة
قَلَمًا	مَطَرًا	جَمَلًا	مَدْرَسَةً

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



قَلَمٌ	مَطَرٌ	جَمَلٌ	مَدْرَسَةٌ
قَلَمٌ	مَطَرٌ	جَمَلٌ	مَدْرَسَةٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



قَلَمٍ	مَطَرٍ	جَمَلٍ	مَدْرَسَةٍ
قَلَمٍ	مَطَرٍ	جَمَلٍ	مَدْرَسَةٍ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....







.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....







تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

مهارة الجُمل

- بيان مفهوم الجملة : هي التي تتكون من كلمتين أو أكثر ، وتدل على معنى (ذهب محمد) (أكل حامد) .
- كتابة الكلمة الأولى ومن ثم الثانية (متتالية)

(ذهب - محمد) .

- عرض بطاقات الكلمات على التلميذ وكتابتها .
- تكثيف كتابة الجمل في السبورة وعلى ورقة .

قَـلَـمٌ + أَحْـمَـر = قَـلَـمٌ أَحْـمَـر

كِتَـابٌ + مُـفِيـد = كِتَـابٌ مُفِيـد

قُـرْآن + كَـرِيـم = قُـرْآن كَـرِيـم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تَعَلَّمْتُ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَعَلَّمَ

نص مكتمل

- كتابة كلمات منفصلة (ذهب – خالد – إلى– السوق).
- بيان مفهوم الجملة: عبارة عن مجموعة من الكلمات.
- بيان نطق الكلمة ومن ثم سماعها ثم كتابتها.
- كتابة النصوص القصيرة غيباً عن طريق إملاءها على التلميذ .
- تكثيف الكتابة على التلميذ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



اَلْحَمْدُ لِلّٰه

أَصْبَحْتُ أَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ

الْحَمْدُلله الذي بنعمتهِ تتمُ الصَالحات

غفر الله لنا ولكم ولوالدينا

ووفقنا وإياكم لكل خير