

Natalija Kralj i Fr. Bonifacije Franjo



Fr. Bonifacije Franjo, dominikanac, student je V. godine na Institutu za crkvenu glazbu pri KBF-u u Zagrebu; smjer crkvena glazba - glazbena pedagogija. Orgulje studira u klasi doc. art. Milana Hibšera. Voditelj je dječjeg zbora "Rajske note" te mješovitog zbora "Blaženi Augustin Kažotić" u župi Kraljice Svete Krunice u kojoj redovito organizira i koncerte u sklopu proslava župnog blagdana. U suradnji sa zborom Milosrdnih sestara Svetog Križa 2020. godine izdaje CD "Zapali svjetlo" u kojem sudjeluje kao vokalni solist i voditelj dječjeg zbora. Tijekom studija kao pjevač aktivno surađuje s akademskim zborom "Cappella Odak" te komornim zborom "Ivan Filipović". Uz redoviti studij privatno usavršava vokalnu tehniku u klasi sopranistice Natalije Kralj. Sudionik je Ljetne orguljaške škole u Puli 2020. te u Bolu na Braču 2021 godine.


**PASIONSKA
BAŠTINA**

31.
svečanosti
4. ožujka - 13. travnja 2022.

NEDJELJA, 3. travnja

Crkva sv. Ivana Krstitelja Nova ves 64a u 19:30 sati

ZAGRLJEN KRIŽEM, koncert

sakralne skladbe hrvatskih skladatelja svećenika i redovnika
(Marović, Grgat, Glibotić, Kuničić, Canjuga, Plenković, Fazinić, Vidaković, Kolb, Pichler, Demović)

izvode: Natalija Kralj, *sopran*
fr. Bonifacije Franjo OP, *orgulje*

R a s p o r e d :

Šime Marović: Pri svojoj zadnjoj večeri

Stipica Grgat: Pošto Gospodin

Ivan Glibotić: Barjaci kreću kraljevi

Jordan Kuničić: Smiluj mi se – moderna praizvedba

Anzelmo Canjuga: O zdravo rane Kristove

Zlatan Plenković: Svete ruke

Anđelko Fazinić: Kristovoj kruni

Jordan Kuničić: Christus factus est – moderna praizvedba



Albe Vidaković: Gospi žalosnoj

Kamilo Kolb: Sedam posljednjih Kristovih riječi na križu

I. Oče, oprostí im

III. Ženo, evo ti sina – evo ti majke

VI. Svršeno je

 PASIONSKA BAŠTINA	31. <i>svečanosti</i>	3. ožujka - 14. travnja 2022. www.pasionka-bastina.hr www.croatianhistory.net/etf/pasion.html f @ pasionka.bastina.zagreb Pasionka baština Zagreb					
--	---------------------------------	---	---	---	---	---	---

Ulazak na sve programe Pasionke baštine je besplatan. Napomena: Organizator zadržava pravo izmjene programa. Pokroviteljstvo: Skupština Grada Zagreba, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Turistička zajednica Grada Zagreba, Hrvatsko društvo skladatelja.

3. travnja

Nedjelja



Kamilo Kolb: Majci Božjoj Žalosnoj

Kamilo Kolb: Presveti križu

Ljudevit Pichler: Častimo te, križu sveti

Miho Demović: Svetom križu

O programu:

Koncert **"Zagrljen križem"** u sklopu festivala Pasijske baštine 2022. osmišljen je kao svojevrsna retrospektiva glazbene ostavštine hrvatskih kompozitora koji su ujedno bili i svećenici i/ili pripadnici crkvenih redova na području crkve u Hrvata kroz više povijesnih razdoblja počevši od romantizma do današnjih dana. Sve skladbe su sakralne naravi i korizmene tj. pasionske tematike, a svaka na svoj način dočarava stil vremena u kojem su pisane, kao i izraz nutrine vlastit kompozitoru koji svoju duhovnost i osjećaj za pasionske motive projicira u stihove i, naposljetku, na samu glazbu. Na koncertu će, uz ostale kompozicije, biti dvije moderne praizvedbe skladbi dominikanca Jordana Kuničića, redovnika koji se, prvenstveno kao doktor moralne teologije, uvelike bavio i glazbom. Tako je za vrijeme svog boravka u Dubrovniku dvadesetak godina bio orguljaš dubrovačke katedrale te u isto vrijeme sklada dva sveska svojih kompozicija namijenjenih upravo mješovitom katedralnom zboru. Pojedine skladbe posvećene sv. Vlahu i Gospi od Porata i danas su neizostavne u svečanostima dubrovačke biskupije, no neke su s vremenom zaboravljene, stoga ove Pasijske svečanosti na izvrstan način oživljuju skladbe koje pohranjene u samostanskim arhivima čekaju svoje "uskrsnuće". Po dolasku u Zagreb kompozitor Jordan Kuničić šest puta je biran za dekana KBF-a u Zagrebu te se njegov kompozitorski rad znatno smanjuje, no umire kao pravi glazbenik, sjedeći za orguljama u crkvi Kraljice Svete Krunice neposredno prije početka nedjeljne večernje svete mise u krugu svojih prijatelja i zborasa, 17. veljače 1974. godine.

Repertoar ovog koncerta potječe iz franjevačkih, dominikanskih, kapucinskih i isusovačkih samostana te dijecezanskih kuća čineći tako jedan krug crkvenih ustanova u kojima se stoljećima njeguje osjećaj za sveto, a svojstveni pečat tome ostavljen je i u ovim kompozicijama. Program se sastoji od četrnaest točaka koje nas poput četrnaest postaja križnog puta vode zajedno s Kristom od posljednje večere, Pilatove sudnice, susreta s prežalosnom Majkom do uspona na Kalvariju te spašavanja čovječanstva po smrti Boga na drvetu križa.

Natalija Kralj, diplomirala je pjevanje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u razredu prof. Martine Gojčeta-Silić 2019. godine. Osnovno i srednjoškolsko obrazovanje završava u Križevcima. Tijekom školovanja osvaja mnoge prve nagrade na državnoj i međunarodnoj razini u pojedinačnoj kategoriji i komornim sastavima. Iza sebe ima brojne zapažene nastupe diljem Hrvatske i inozemstva. Godine 2016. debitira u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu utjelovivši ulogu Nerona u operi "Agrippina", G. F. Händela s kojom osvaja i rektorovu nagradu. Nastupila je u izvedbi oratorija "Mors et Vita", C. Gounoda u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog pod ravnanjem mo. Tomislava Fačinija te u izvedbi ciklusa S. Horvata "Silazak na vrh" u sklopu Zagrebačkog bienniala. Izdvajaju se neki od nastupa: Koncert sa Zagrebačkom filharmonijom gdje 2018. godine izvodi ciklus "Rückert Lieder", G. Mahlera, Pasijska baština, Senjske koncertne večeri, nastup s Varaždinskim komornim orkestrom, Mladi glazbenici u ozračju tambure s tamburaškim orkestrom HRT-a te nastupi u projektima studenata i profesora "Vivat Akademija". Godine 2018. na konzervatoriju "Santa Cecilia" izvodi ulomke iz opere "Cavalleria Rusticana", P. Mascagnia gdje utjelovljuje Santuzzu. Dobitnica je stipendije Mirjane Bohanec za najuspješnijeg diplomanta. Povodom obljetnice Hrvatskog baroknog ansambla, s istim 2020. godine izvodi oratorij "Trijumf Vremena i Trezvenosti", G. F. Händela pod ravnanjem mo. Laurence Cummingsa. Stalna je članica Zbora Hrvatske radiotelevizije.