

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL CONFINAMIENTO 2º ESO MÚSICA

ACTIVIDAD 1.- ANÁLISIS SONIDO Y BANDA SONORA DE LA PELÍCULA AUGUST RUSH

Acceso a vídeos y preguntas para el análisis

https://docs.google.com/document/d/1LPLUEFUnzepTRFyKwO5l0ZsrV-HiuiSo_0Oedi1FY8Y/edit

si quieres hacer más...

<https://edpuzzle.com/media/5e94aa4575d86c3ef4091ae3>

<https://edpuzzle.com/media/5e94ac11cd332d3f2996abae>

<https://edpuzzle.com/media/5e94b067d302113f1a7b74f7>

<https://edpuzzle.com/media/5e970714997aa53e59885b41>

ACTIVIDAD 2.- TARJETAS DE VERDADERO / FALSO SOBRE PERSONALIDADES DE LA MÚSICA USANDO CANVAS

Lo primero será ponerte en contacto con el profesor para que te asigne un personaje

Así está explicado en EVAGD

TAREA 1.- Ir al foro CREADO POR MÍ donde pone réplicas (no abrir nuevo foro) y pedir personaje. Se los asigno por el foro. 5 min

(objetivo: aprender a usar la herramienta foro)

TAREA 2.- VER LOS VÍDEO TUTORIALES (no son para entretener, no tienen por qué ser "amenos") 25 min. Tras verlos puedes preguntar dudas o decir que todo OK en el texto en línea que sale en Tarea 2.

(objetivo: aprender a utilizar las tareas de texto en línea)

TAREA 3.- Investigar sobre tu personaje para encontrar los cinco datos que vas a utilizar de su biografía para hacer las tareas de Verdadero/Falso. Esos datos los copias y pegas en un doc (word, pdf, doc, ppt...) Ese archivo LO EXPORTAS y los subes como archivo adjunto en la tarea 3

(objetivo: aprender a subir una tarea mediante archivo adjunto)

La TAREA 4 que será hacer las 10 tarjetas de CANVA (5 de pregunta y 5 de respuesta que entenderás si viste los vídeos). Aún no la he pedido, la subiré mañana y tendrán fecha hasta el 5 de mayo (fecha muy flexible).

SE TRATA DE APRENDER COSAS NUEVAS (NO DE SABER HACERLAS) Y A MANEJARSE CORRECTAMENTE EN UN AULA VIRTUAL (PORQUE IGUAL ESTA SITUACIÓN SE REPITA EN EL FUTURO) OLVÍDENSE UN POCO DE LA NOTA Y DISFRUTEN DE APRENDER.

VIDEO 1.-

<https://mundosonidos.blogspot.com/2020/04/primer-video-tutorial-para-que-me-sirve.html>

VÍDEO 2.-

<https://mundosonidos.blogspot.com/2020/04/segundo-video-tutorial.html>

VIDEO 3.-

<https://mundosonidos.blogspot.com/2020/04/tercer-video-tutorial-descubrimos.html>

ACTIVIDAD 3.- RECREAMOS PORTADAS DE DISCOS

[Este es el enlace al PDF donde se explica la actividad](#)

Y estas son las tareas como están en EVAGD

TAREA 1.-

La tarea es leer atentamente el PDF que está justo encima de esta tarea (la presentación del proyecto)

En el texto en línea anota tus dudas, sugerencias, qué te parece la propuesta, si tienes ideas, dudas...

TAREA 2.-

Tienes que investigar en portadas de discos a lo largo de la historia (desde que hay discos claro jeje) y **crearme un documento** (word, pdf, ppt...) con las CINCO PORTADAS que te llaman la atención (se supone que alguna de ellas es la que versionarás). Junto a la foto de la portada debes incluir el nombre del artista, el año del disco y el título del disco. Además debes comentar por qué la has elegido o te llama la atención. SE VALORARÁ QUE...

Al menos uno de los discos sea de artistas canarios

Al menos una de las portadas sea sin foto (solo dibujos, formas, colores...)

Las otras 3 son libres.

CONSEJO:

Puedes buscar "las portadas de discos más famosas" pero también "las portadas de discos más feas" "más polémicas" "más artísticas" "portadas de música canaria" o por grupos, por años, por estilos...

Seguro que si lo comentas con tu familia se les ocurren algunas ideas jeje.

Ánimo y al ataque.

TAREA 3.-

Ya sé que nos gusta pasar directamente a la acción pero en todo PROYECTO CREATIVO hay que hacer un borrador SIEMPRE, aunque solo le dediquemos cinco minutos.

Qué debes hacer. Dibuja o escribe la idea que tienes para versionar la portada (simple, no hace falta que le dediques mucho tiempo salvo que estés disfrutando cuando lo haces).

Fíjate en los detalles (la ropa, como tiene la mano, cómo es la luz, donde tiene las sombras... los colores que vas a usar, los materiales...) piensa en cómo vas a resolver el ejercicio (hay cosas que salen en la foto pero no tienes, ¿cómo lo vas a resolver?. Esta es la parte en que realmente se aprende y se usa la imaginación.

Qué me debes mandar: Tus anotaciones, tus bocetos. Recuerda que no es un trabajo final, el borrador es importante para ti (que tú lo entiendas) lo importante es que te ayude a pensar en cómo te puede quedar mejor el resultado final.

Me mandas el archivo (si has trabajado en ordenador) o imágenes del proceso. Con estas fotos montaré un vídeo de cómo hicieron las portadas (un vídeo general).

PUEDES SUBIR UNA FOTO O HASTA 10.

PUEDES USAR EL TEXTO EN LÍNEA PARA AYUDAS O SUGERENCIAS QUE QUIERAS QUE VEA

PUEDES ENVIAR LA TAREA VARIAS VECES (modificaciones o ampliaciones)