

Diari de Sabadell

Dissabte 30 i Diumenge 31 d'octubre del 2021

2,50 euros Núm. 550

www.diaridesabadell.com

@diaridesabadell    



La nova Casa Taulé, des de dins

L'antiga Aliança Francesa acollirà l'Arteneu, un centre artístic per a infants i joves amb necessitats especials / P06

VICTÒRIA ROVIRA

Ciutat P04-05

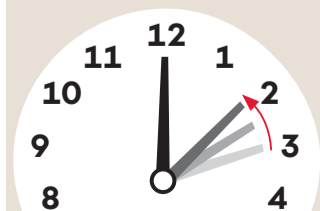
'Fact check': com està el patrimoni urbanístic municipal?



ds.Cases: És bon moment per comprar un pis?

Diumenge guanyem una hora

A les 3 h, seran les 2 h



Ciutat P08

Fira de Barcelona: "Si Sabadell vol col·laborar, ho farem amb gust"

Esports P35

Preocupació al CNS per la factura de la llum

9 772444 065006

el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

En el marc del **dia de Tots Sants**, avui dissabte tindrà lloc un itinerari turístic guiat al **Cementiri de Sant Nicolau**. Penseu que cal inscripció prèvia al Museu d'Història. En tot cas, s'hi podrà descobrir com afecta el passat industrial de segle XIX i XX la configuració d'un cementiri: els mausoleus de les famílies dels fabricants, l'**arquitectura modernista...** Val la pena!

ens hi hem fixat...



El carrer de Calderón ens oferia ahir aquesta curiosa estampa, en què el semàfor tenia encès els tres llums. I això ens ha fet pensar: per què es van triar aquests colors? Doncs inicialment només es feien servir el vermell i el verd, que es van escollir perquè generen contrast entre ells i són impossibles de confondre'ls en la majoria de casos de daltonisme! /ds

ens agrada...

Mercadal per Tots Sants

Aquest dilluns, 1 de novembre, els **marxants** muntaran les seves 58 paradetes del mercat ambulant del Centre (al voltant del **Mercat Central**). No és l'únic festiu que el sector ha decidit treballar: també ho farà el proper **dilluns 6 de desembre** –coincidint amb el pont– i el **dimecres 8 de desembre**, en aquest cas, al barri de **Torre-romeu**. Un bon pla per a aquests dies.

retalls...

Jugar a les vies del tren

El tuitaire Sergi Ortega alertava ahir del perill físic que suposa que alguns joves juguin a les vies de tren de la Renfe, al seu pas per Sabadell. És un fet que aquesta pràctica encara passa.

Primeres castanyes

Diverses associacions de veïns van començar ahir divendres a torrar castanyes, als seus barris, en festes veïnals organitzades a la tarda. Bon inici del (petit) pont. Fins dimarts!

tal dia com avui

Fa 11 anys



Mirem pel retrovisor a la nostra història més propera. És l'any 2010 i unes obres a la Via Massagué susciten un gran interès, ja que s'hi troben uns forns de vidre del segle XVI. Avui dia, onze anys després, les obres van alçant edificis d'habitatges en aquell mateix solar, un cop que es van recuperar totes les restes arqueològiques. I una altra notícia: "El pont serà més llarg", diem. Just com el que comença avui.



MANUEL MARTÍNEZ És un dels propietaris del Bar Los Martínez, un negoci familiar al barri de Campoamor que funciona des de l'any 1970 i pel qual han passat dues generacions

L'obsessió per oferir menjar de qualitat i bon servei als clients



Manuel Martínez sempre ha treballat al bar familiar i li agradaria seguir-hi fins a jubilar-se / LLUÍS FRANCO

Marc Parayre Cañameras • @marcparayrec

Treballar al sector de la restauració suposa molts sacrificis, però, a la vegada, comporta satisfaccions. Veure la cara de felicitat dels clients quan tasten el menjar que se'ls ha preparat és un dels plaers més grans per als restauradors. Així ho assegura Manuel Martínez (Sabadell, 1969), que ha treballat des d'adolescent en un històric local familiar d'hostaleria del barri de Campoamor, l'anomenat Bar Los Martínez. El seu pare va obrir-lo l'any 1970 i dels seus nou fills, quatre han agafat les regnes del negoci. El Manuel, un dels propietaris, assegura que el bar ha sigut, i encara és, el mitjà de vida de la seva família. "No seríem qui som sense ell", remarca.

Martínez considera que si l'establiment ha aguantat més de 50 anys, és gràcies a les "ganes" que hi posen i la voluntat que tenen d'oferir un "bon servei" i un menjar de qualitat a bon preu. "La clientela va on se sent a gust i on la tracten bé. Nosaltres intentem que tothom acabi tornant", afegeix. Així mateix, el Manuel creu que la cultura del país afavoreix els negocis com el seu: "Els bars són un lloc on es fa vida social i aquí ens agrada molt fer-ne", reflexiona.

La pandèmia, el moment més difícil

Dit això, el moment més complicat en els més de cinquanta anys d'història del Bar Los Martínez va ser, sens dubte, l'arribada de la pandèmia. Com tots els locals d'hostaleria, va haver de tancar diverses setmanes i més tard es va haver d'adaptar a les restriccions del Procicat. "Hem patit molt. No han estat mesos fàcils, perquè costava que el bar tingués rendibilitat", afirma.

Per sort, Manuel Martínez assegura que a poc a poc tornen a recuperar la clientela que tenien pre-pandèmia. "Fa un temps la gent tenia por de venir. Ara, però, estem recuperant la normalitat i, per exemple, per als sopars del cap de setmana ja obliguem els clients a demanar hora", indica. De fet, explica que han aconseguit tenir més clientela d'altres zones de Sabadell i de la comarca, i no només del barri de Campoamor. "Abans costava tenir clients d'altres llocs, però ara ve gent de tot arreu. Això vol dir que oferim un bon producte i bon servei", argumenta el copropietari del Bar Los Martínez.

El Manuel, però, creu que els clients que han ajudat a tirar endavant de veritat el negoci han estat els de "tota la vida". "Hi ha persones que venien quan eren joves i ara venen acompanyades dels seus nets. Aquests tipus de clients formen part de la nostra família, pràcticament", exposa. Martínez dona per fet que seguirà treballant al bar fins que es jubili. "Voldrà dir que el negoci ha tirat endavant", finalitza.




Et posem guapa en un dia tan especial!

anna buils
PERRUQUERS

Carrer de Gràcia, 48
08201 Sabadell
Tel. 93 729 90 16
annabuils.com

Avui parlem de l'estat del patrimoni

 **Et posem en context.**
Sabadell té més d'una desena de grans edificis de propietat municipal, molts amb projecte, i altres sense perspectives ni pressupost.

 **Per què en parlem?**
La presentació del projecte universitari a l'Artèxtil ha revifat l'interès sobre l'ús dels edificis patrimonials de què disposa l'Ajuntament.

Inversió

7,7

L'Artèxtil i Sallarès Deu es van comprar per 7,7 milions d'euros en total.

Pendents d'Europa

10

El projecte pel Castell de Can Feu es vol cofinançar amb fons europeus. Costarà entre 8 i 10 milions d'euros.

La frase

“Ens quedem molt patrimoni i a l'hora de la veritat rehabilitar-ho costa molts diners”

Mar Molina
Regidora de Desenvolupament urbà

Aleix Pujadas · @aleixpujadas



Projectes en marxa

1. Artèxtil
Cost: 7,2 milions d'euros
Campus de la salut: L'Ajuntament va comprar l'antiga fàbrica per 3,2 milions d'euros i en destinarà 4 més a rehabilitar-la per establir-hi el grau d'Infermeria de la UAB de cara al curs 2022-2023, que ja es podria fer en part a l'Artèxtil.

3. Vapor Pissit
Cost: 1,2 milions d'euros
Sense definir: El Govern no veu clar ubicar un museu de la indústria tèxtil al Vapor Pissit, i tampoc confirma si hi vol posar dependències municipals. De moment, espera a rehabilitar la segona nau en els pròxims mesos per 1,2 milions d'euros abans de decidir què fer-hi.

2. Sallarès Deu
Cost: 9 milions d'euros
Centre d'Innovació Social i Tecnològic: Als 4,5 milions d'euros que va costar comprar el conjunt fabril de més de 8.000 metres quadrats s'hi sumen 4,5 milions d'euros més per rehabilitar-lo i fer-hi l'Escola de Restauració, entre d'altres.

4. Castell de Can Feu
Cost: 8-10 milions d'euros
Centre mediambiental: Es vol convertir el castell en un centre de formació en activitats mediambientals, una inversió per la qual demanarà fons europeus Next Generation i a altres administracions. L'Ajuntament, però, no posarà calendari fins que tanqui el pressupost.





Projectes amigues



1.

Caserna de la Guàrdia Civil

Cost: No definit

Sense projecte: A hores d'ara l'Ajuntament espera que el TSJC resolgui el recurs que va presentar el Ministeri de l'Interior contra la sentència que permetia a Sabadell disposar de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil sense haver d'indemnitzar l'Estat. Caldrà veure després quin és l'ús que se li dona, encara per definir.

2.

Masia de Ca n'Oriac

Cost: 172.000 euros

Espai associatiu: El mes de juliol el Govern va adjudicar per 172.000 euros el concurs per fer el projecte de rehabilitació de la masia, que s'ha de convertir en un equipament associatiu i cultural que respongui a les necessitats del barri, com a espai per a les entitats i els veïns. El govern anterior ja va fer un primer concurs d'idees el maig del 2019.

L'apunt

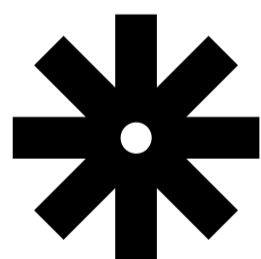
El Govern prioritza mirant el pressupost

Aleix Pujadas Carreras

El Govern de Sabadell prioritza les actuacions a l'Artèxtil, Sallarès Deu, el Vapor Pissit i l'Oficina d'Entitats i Voluntariat a Jean Piaget com a principals projectes que vol dur a terme aquest mandat. La resta queden en segon pla, sobretot a expenses de la disponibilitat pressupostària que podria rebre un fort impuls amb els fons europeus Next Generation, que permetrien fer coses com recuperar el Castell de Can Feu. "Ens quedem molt patrimoni i a l'hora de la veritat rehabilitar-ho costa molts diners", afirma la regidora de Desenvolupament Urbà, Mar Molina, en referència a la política que va seguir el quadripartit el mandat anterior. El pressupost d'inversions del consistori ronda els onze milions d'euros, mentre que només rehabilitar un edifici com l'Artèxtil ja en costarà quatre, per la qual cosa el Govern vol explorar totes les vies de cofinançament possible per fer el màxim de coses.

El quadripartit defensa el que va fer

"La compra més gran de la història recent en patrimoni la va fer el govern de transformació, amb l'Artèxtil i Sallarès Deu", destaca el portaveu d'ERC a l'Ajuntament, Gabriel Fernández. Des de la Crida, l'exalcalde Maties Serracant subratlla que el Govern viu de la feina del quadripartit i apunta que "hem adquirit espai i el Govern no és capaç de proposar noves idees que il·lusionin".



Per què l'Ajuntament té tantes coses per fer? D'una banda, hi ha els immobles de propietat municipal i, de l'altra, tots els projectes que sorgeixen de l'aprofitament urbanístic del qual es beneficia l'Ajuntament quan un privat fa un projecte, cosa que aporta el 10% del terreny edificat al consistori, que llavors hi pot fer des d'una plaça a un equipament segons la qualificació del sòl.

Projectes saturats

1.

Casa Grau

Cost: No definit

Sense projecte: L'Ajuntament assegura que treballa per conservar-la i que tingui un ús futur, però fonts municipals reconeixen que ara no és una prioritat actuar-hi per la manca de pressupost i, per tant, no es defineix què s'hi pot fer.

2.

La Maternitat

Cost: No definit

Hotel d'entitats: L'Estat va cedir l'edifici de la Maternitat (carrer de l'Illa) a l'Ajuntament perquè hi fes un hotel d'entitats, però no és una prioritat del Govern tenint en compte que ja s'està fent un projecte similar a Jean Piaget.



5.

Jean Piaget

Cost: 1,7 milions d'euros

Oficina d'Entitats i Voluntariat:

Després d'un any i mig aturades per la pandèmia, les obres de l'edifici de la plaça de Jean Piaget s'han tornat a licitar aquest octubre. Si tot va bé, l'Oficina d'Entitats i Voluntariat es posarà en marxa el primer semestre del 2023.

3.

Fàbrica Cascón

Cost: No definit

Equipament sociocultural: El projecte de reparcel·lació de la fàbrica Cascón ha permès que es generi una nova promoció d'habitatges en aquesta fàbrica en desús i l'Ajuntament hi ha guanyat 1.325 metres quadrats per fer-hi un equipament, a hores d'ara indefinit.

4.

Molins del Ripoll

Cost: No definit

Elements històrics: Al llarg i al voltant del riu Ripoll hi ha una sèrie d'elements patrimonials tant públics com privats que es troben abandonats i en perill de desaparèixer, com per exemple els molins d'en Torrella o d'en Mornau o també la Torre del Canonge.





La Casa Taulé tornarà a acollir una cafeteria en el seu pati interior / VICTÒRIA ROVIRA

Tot a punt per a l'obertura de l'Arteneu, la renovada Aliança Francesca

Guillem Plans · @guillemplans

#CasaTaulé #Arteneu

PATRIMONI La Casa Taulé acollirà un centre artístic per a infants i joves amb necessitats especials, a més de la cafeteria del pati interior

La icònica Casa Taulé de Sabadell –antiga seu de l'Aliança Francesca– reobrirà les portes el 8 de novembre, després d'estar tres anys tancada. L'activitat retornarà a l'emblemàtic edifici modernista de la mà de l'Arteneu, un centre especialitzat en extraescolars artístiques per a infants i joves amb necessitats especials. Amb

la nova vida per a l'espai, l'entitat tornarà a posar en marxa la cafeteria, un oasi de tranquil·litat enmig del Centre.

L'Arteneu oferirà música creativa, dansa, teatre i arts plàstiques, a més de ludoteca i tallers adaptats a joves de 5 a 18 anys amb necessitats especials (TDAH, TEA i FIL –funcionament intel·lec-

tual límit–). El nou projecte està dirigit per Eloi Moya i Anna Fernández, amb un equip de professionals especialitzats al darrere. Compten amb la col·laboració d'entitats com Cipo, Atendis, l'escola Xaloc, el Parc Taulí o l'Ajuntament.

Després de les obres de remodelació de l'edifici protegit, pro-

S'oferirà dansa, teatre, música creativa i arts plàstiques a usuaris de 5 a 18 anys

Et posem en context. L'escola de l'Aliança Francesca va tancar el desembre del 2018, per problemes econòmics. La cafeteria, el març del 2019.

Per què en parlem? Casa Taulé és un edifici patrimonial important, des de fa tres anys en desús. Per fi, té data d'obertura i un projecte interessant al davant.

pietat des del 2019 de la immobiliària Iniciativas Trust SL, l'equip de l'Arteneu va presentar el projecte, dijous passat. "En el vessant del lleure hi havia un buit per respondre a les necessitats d'aquests infants i joves", va apuntar Moya, codirector. A més, va ressaltar la necessitat d'influir positivament en la seva autoestima.

La cap de Psiquiatria Infantil i Juvenil del Taulí, Montse Pàmies, va destacar que a l'hospital es treballa amb més de 700 infants i joves amb TEA i amb més de 2.000 diagnosticats amb TDAH i FIL. "No ens podem quedar només amb el treball que fem a l'hospital, necessitem la implicació de les famílies, les escoles i el lleure per millorar la seva qualitat de vida".

Hi va intervenir una de les professores del centre, Manela Delgado, especialitzada en musicoteràpia: "Les arts són un vehicle per fomentar l'autonomia, l'expressió, per ajudar en la integració. I són vehicles molt menys invasius que si se segueix un altre camí".

Les ràtios seran de, com a molt, cinc o sis alumnes, segons ha destacat la codirectora Fernández. A l'edifici, hi haurà sales dedicades a la lectura, als jocs tecnològics en grup o als jocs tradicionals, a més d'un espai multimèdia o una filmoteca. Periòdicament, s'impartiran tallers funcionals dirigits a professionals i a pares.

L'aparcament d'FGC a Can Feu-Gràcia guanya un 7,7% d'usuaris després del primer any Covid

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas #societat #urbanisme

La millora de la situació epidemiològica i el retorn progressiu a la presencialitat a la feina i als estudis ha comportat que l'aparcament d'FGC a Can Feu-Gràcia ja superi el 2021 les dades d'ocupació de l'any passat.

En tot el 2020, el primer any Covid, 5.200 vehicles van fer servir aquest pàrquing, mentre que de gener a agost d'enguany ja n'han passat 5.600 (+7,69%), segons les dades facilitades per l'empresa ferroviària, que no pot indicar si es tracta de vehicles únics. Tot i això, l'inici de la pandèmia va trencar la dinàmica de creixement

que havia tingut l'ús de l'aparcament entre els anys 2018 i 2019, en què la seva ocupació total va ser de 6.000 i 8.400 vehicles anuals, respectivament, una xifra que es podria assolir aquest any si es manté el ritme actual.

Aposta per la infraestructura

Fonts de la companyia valoren que "l'aparcament recupera progressivament les xifres d'ocupació d'abans de la pandèmia en paral·lel a la tornada progressiva de la demanda al transport públic", i afegeixen que en l'actual context d'emergència climàtica "apostem



L'aparcament de Can Feu-Gràcia / LLUÍS FRANCO

clarament per aquest tipus d'accions, dirigides a fer un canvi en la forma en què ens desplaçem, facilitant al màxim que les persones puguin disposar d'alternatives al vehicle privat per moure's i reduir així la contaminació atmosfèrica".

Diàriament, a l'aparcament hi estacionen una mitjana de 40 vehicles durant un temps mitjà de quatre hores, tal com exposa FGC. La mateixa empresa indica que la majoria d'usuaris fan servir l'espai entre setmana, ja que tant dissabte com diumenge baixa molt considerablement el nombre de passatgers dels trens per la reducció d'activitat. Tinent en compte que el pàrquing té unes 120 places, la seva ocupació cada dia sol ser del 33,9%. L'ús de l'aparcament, amb accés per la carretera de Molins de Rei, 41, està destinat i és gratuït per als clients que tinguin un abonament multiviatge d'FGC.

PUBLIREPORTATGE

Crida als boletaires perquè adoptin mesures de seguretat bàsiques al bosc

Els Agents Rurals recorden que cal collir només les espècies conegudes per evitar intoxicacions i respectar l'entorn natural

Els Bombers de la Generalitat han treballat aquest any en una quarantena de recerques de boletaires perduts o accidentats, la major part aquest mes d'octubre

Les precaucions principals són no sortir amb mal temps, anar ben equipat, dur aigua i menjar, informar de la nostra situació a amics i família i dur telèfon mòbil

Catalunya té una llarga tradició boletaire i en els darrers anys s'ha constatat que és una activitat que cada cop atrau més persones, que quan arriben les pluges de tardor, es preparen per sortir al bosc a collir bolets. Davant una temporada bona de bolets com la d'aquest any, els Bombers de la Generalitat veuen com augmenten els serveis per buscar boletaires perduts o accidentats a la muntanya. Enguany, els Bombers de la Generalitat quan encara som a la tardor, han efectuat una quarantena de serveis d'aquesta mena. D'aquests, la majoria s'han fet durant aquest mes d'octubre concentrats a les comarques del Berguedà i del Ripollès.

Davant d'això, els Bombers recorden que cal adoptar mesures de seguretat per sortir a bosc per evitar que la sortida a la natura acabi amb un mal tràngol. Entre les mesures que cal seguir per evitar problemes, destaca el fet de no sortir quan s'espera mal temps i fer seguiment de la situació meteorològica, vestir de colors vius o dur una armilla reflectant, anar ben calçats i dur roba d'abric, agafar aigua i alguna cosa de menjar, informar amics o família d'on estarem i ser conscients d'allò que la nostra forma física. És molt important agafar punts de referència a l'entorn; camins, barrancs, lloc on s'ha estacionat el vehicle, etc. I cal recordar que a la tardor els dies s'escurcen i per tant cal estar pendents del rellotge perquè es fa fosc abans.



Comarca	Nº rescats/recerques
Alt Urgell	4
Baix Ebre	1
Baix Llobregat	1
Berguedà	13
Cerdanya	2
Conca de Barberà	2
Garrotxa	2
Moianès	1
Noguera	1
Osona	2
Pallars Jussà	2
Ripollès	10
Selva	1
Solsonès	1
fins 19 octubre	43

Els telèfons mòbils amb accés a internet poden ser de molta utilitat si ens allunyem del grup o hem perdut de vista els punts de referència. Per això, és important no sortir de casa sense el telèfon perquè resultarà de gran utilitat per donar informació als Bombers per facilitar la recerca. Cal que ens assegurem que tingui bateria i que sabrem compartir la nostra ubicació en cas de necessitat. A més, cal tenir molt present que podem contactar amb el telèfon únic d'emergències, el 112, encara que no disposem de cobertura. Si la trucada es fa a través de l'aplicació gratuïta My112, permet geolocalitzar-la facilitant les tasques de recerca dels Bombers de la Generalitat.

Els Agents Rurals recorden que cal tenir cura de l'entorn

Per la seva banda, el Cos d'Agents Rurals també fa una crida als aficionats a collir bolets a tenir en compte les principals recomanacions i prohibicions a l'hora de sortir a bosc.

Una de les més destacades que és que, per evitar intoxicacions, cal collir només les espècies que es coneixin molt bé ja que n'hi ha de molt tòxiques que es poden confondre fàcilment amb els bolets comestibles i poden arribar a ser mortals. És el cas, per exemple, del rovelló (comestible) i la lletraga (tòxic) o dins de les Amanites, l'ou de reig (comestible) i l'amanita fal·loides (letal) que acostumen a sortir al mateix lloc.

La policia mediambiental recorda també als boletaires que amb l'objectiu de no malmetre l'entorn, cal collir els bolets amb cura i no fer malbé el substrat amb rasclat. També aconsella dur els bolets que s'hagin collit en un cistell airejat per tal d'afavorir la dispersió d'espores i, per tant, que surtin nous bolets.

Els Agents Rurals avisen que no es pot aparcar en camps, prats i entrades de camins. I fan incidència especialment en el fet que cal no obstaculitzar el pas de vehicles d'emergències ni de tractors de veïns de la zona.

També alerten que en un entorn natural hi conviuen fauna domèstica i salvatge i que cal respectar els ramats, mantenir-hi una distància de seguretat i evitar espantar-los o fer sorolls innecessaris.

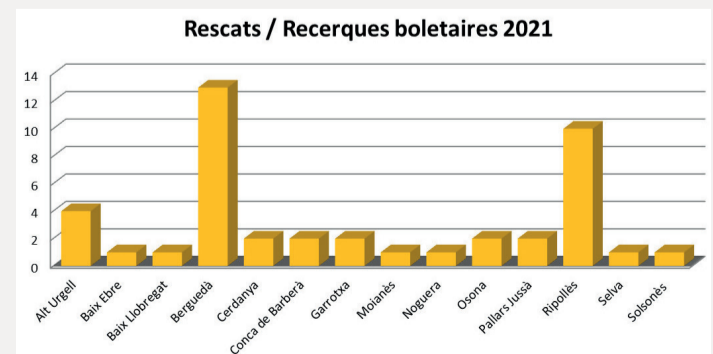
Finalment recorden que sempre que sortim a la natura, cal deixar el bosc net i endur-se qualsevol deixalla que s'hagi pogut generar.

CONSELLS DE SEGURETAT PER A BOLETAIRES

- No sortir quan s'espera mal temps i fer seguiment de la situació meteorològica
- Vestir de colors vius o dur una armilla reflectant
- Anar ben calçats i dur roba d'abric
- Emportar-nos aigua i alguna cosa de menjar
- Informar amics o família del lloc on ens estarem
- Ser conscients de la nostra forma física
- Malgrat ser una activitat que concentra la mirada a terra, és molt important agafar punts de referència a l'entorn; camins, barrancs, lloc on s'ha estacionat el vehicle, etc.
- Recordar que a la tardor els dies s'escurcen i es fa fosc abans. Així que cal estar pendents del rellotge.

CONSELLS EN LA RECOLLECCIÓ

- Per evitar intoxicacions, cal collir només les espècies que coneixeu molt bé
- Cal collir els bolets amb cura i no malmetre el substrat amb rasclat, per no malmetre l'entorn
- Dur els bolets que s'hagin collit en un cistell airejat per tal d'afavorir la dispersió d'espores i, per tant, que surtin nous bolets
- No es pot aparcar en camps, prats i entrades de camins.
- No obstaculitzar el pas de vehicles d'emergències ni de tractors de veïns de la zona.
- Deixar el bosc net i endur-se qualsevol deixalla que s'hagi pogut generar
- Recordar que en un entorn natural hi conviuen fauna domèstica i salvatge i que cal respectar els ramats, mantenir-hi una distància de seguretat i evitar espantar-los o fer sorolls innecessaris





La Pista va ser primer hospital Covid i després, un centre de vacunació massiva / VICTÒRIA ROVIRA

Les obres per recuperar la Pista Coberta d'Atletisme es realitzaran el 2022

A. Acín · @acinalbert #PistaCoberta

La Pista Coberta d'Atletisme de Catalunya es remodelarà el 2022. Les obres per recuperar l'anella peraltada, desmuntada per fer l'hospital de campanya durant la crisi sanitària de la Covid, s'iniciaran l'any vinent, segons avança l'Ajuntament al Diari de Sabadell. El Govern municipal ha ultimant el projecte constructiu valorat en uns 400.000 euros i espera licitar-lo les pròximes setmanes.

La intenció del consistori és finançar l'actuació a quatre bandes: l'Ajuntament, la Diputació, el Consell Superior d'Esports (Estat) i la Secretaria Catalana de l'Esport (Generalitat). Tant l'Estat com la Diputació ja han previst destinar-hi una partida econòmica, però s'està en espera del Govern català. "Ho farem amb ells o

sense. No deixarem que Sabadell i Catalunya perdin un equipament així", assegura el tinent d'alcalde Pol Gibert, que mostra desconcert: "No sabem a què es deu el retard". Les administracions local i autonòmica mantenen converses per trobar la fórmula econòmica adequada. Fonts de la Secretaria Catalana de l'Esport asseguren que hi estan treballant i que "al més aviat possible" donaran una resposta a l'Ajuntament.

La Federació Catalana d'Atletisme recuperarà la competició a Sabadell entre gener i abril del 2022. Es traslladarà l'estructura mòbil – ara situada al Palau Sant Jordi (Barcelona) – tal com plantejava el consistori sabadellenc. Després, de cara a la primavera i l'estiu, es farien les obres per recuperar l'equipament definitiu.

"Fira Sabadell encara té oportunitats"

Albert Acín Serra · @acinalbert

Entrevista a Pere Camprubí

El director adjunt de Fira de Barcelona recomana exportar el model publicoprivat a Sabadell

El model de gestió de Fira Sabadell podria canviar: de ser 100% públic a publicoprivat, com es fa a la capital catalana. Així s'ho plantegen l'Ajuntament i la Cambra davant dels números vermells de l'activitat – un 25% de l'any – cobreixen la meitat de les despeses. El D.S. conversa amb Pere Camprubí (Barcelona, 1957), director adjunt de Fira de Barcelona, sobre la seva experiència.

A Sabadell es planteja importar el model de Fira de Barcelona. Gestió privada però titularitat municipal. Què li sembla? És bona idea i un bon equilibri: d'una banda, la gestió privada garanteix competència i professionalitat. En aquest sentit, és important que les empreses locals i comarcals es creguin la fira i se la facin seva amb encàrrecs d'esdeveniments. D'altra banda, per garantir un impacte a la ciutat i la comarca, cal comptar amb el vessant institucional i que el recinte sigui públic. És el model que funciona a Europa... A les fires més polititzades els costa més ser rendibles.

El canvi de model de Fira de Barcelona l'any 2000 de pública a publicoprivat el ha ajudat? Sempre hem tingut una visió global, però la refundació va ser una empenta cabdal. Comptar amb empresaris de renom al consell d'administració ha reforçat la professionalitat i ha millorat els resultats de l'entitat.

4.700 milions d'impacte anual a Barcelona i rodalia, segons la UB. Aquesta és la part quantificable: els diners que es deixen els participants en hotels, restaurants, taxis... però més enllà d'això, considero més rellevant la part no mesurable, com la transmissió de coneixement, els vincles que es creen i els acords empresarials.

L'activitat firal permet cobrir el cànon que es paga per a l'ús de l'equipament? Fins i tot a les grans fires els costa pagar un lloguer. Ni fent molta activitat es pot autofi-



Pere Camprubí és un dels principals responsables de Fira de Barcelona / CEDIDA

nançar l'equipament. El gruix de la inversió ha de ser en l'equip professional que hi ha al darrere, que és capaç d'impulsar-la i aconseguir esdeveniments més enllà de l'àmbit local i comarcal, que són els que generen més impacte en l'economia.

Es van reunir fa un mes amb la Cambra i l'Ajuntament de Sabadell. Es plantegen col·laborar amb Fira Sabadell? Si se'n demana, ho farem amb gust, però se'n faria difícil per les diferències en les dimensions del *target* d'esdeveniments. Són mides diferents: les fires i congressos que poden encabir-se a Fira Sabadell, amb 2.300 metres quadrats d'exposició, i a Fira de Barcelona, que compta amb dos recintes que sumen prop de 400.000 metres quadrats, no tenen res a veure. Sabadell ja té un bon nivell d'activitat, però encara hi ha oportunitats: petites convencions d'empreses, fires locals i comarcals amb actius com la indústria tèxtil. Per tot això –insisteixo– és recomanable que s'hi involucrin les empreses i la Cambra. No serà fàcil, Fira Sabadell competeix amb moltes fires de Catalunya.



Fira de Barcelona funciona tot l'any, encara que té puntes d'activitat estacionals. Gran part dels congressos i fires es concentren a la primavera i la tardor, quan es poden produir diferents esdeveniments simultanis

E.ARBÓ CLIMATITZACIÓ S.L

· Servei tècnic oficial marca Manaut i Biasi

· Tarifes de reparació oficials fàbrica

· Reparació i canvi de radiadors i components

· Instal·ladors propis per a reposició de calderes de Gas i Gasoil amb pressupost sense compromís

· Calderes nova normativa segons RITE (condensació)

· Instal·lacions de calefacció i aire condicionat domèstic

· Venda de recanvis segons tarifa oficial

· Contractes de manteniment de garantia total (peces, mà d'obra i desplaçament) + revisions anuals obligatòries RITE



Calderes de condensació des de 1330€ IVA incl. i poss. de finançament



AGREMIAT N°2001 AL GREMI D' REPARADORS I MANTENIDORS D'APARELLS D'ÚS DOMÈSTIC I INDUSTRIAL DE CATALUNYA

Telèfons 24 hores 93 864 68 40 i 93 864 56 94

Correu electrònic: sat-manaut@earboclimat.com

Oficina i taller a Palau Solità i Plegamans, Avinguda Diagonal, 45 oficina 2ª



El cementiri municipal de Sabadell, en una imatge d'arxiu / VICTÒRIA ROVIRA

Dispositiu especial al cementiri per Tots Sants

Redacció · @diaridesabadell

#TotsSants #Sabadell

SOCIETAT El cementiri municipal romandrà obert de 9 h a 18 h el proper 1 de novembre i s'ha programat una cerimònia laica i un concert al migdia

Sabadell prepara un dispositiu especial per a la commemoració de Tots Sants, dilluns 1 de novembre. Com és habitual, s'ha reforçat el servei d'autobusos i les taules informatives dins del cementiri municipal. També s'ha programat una cerimònia laica a les 12 h, a la Capella del Cementiri Vell, i un concert de música en directe, a les 13 h, a la plaça de les Illes del Cementiri Nou. En termes de seguretat, diversos efectius policials controlaran les entrades i sortides de vehicles al recinte. Tot i això, l'Ajuntament de Sabadell recomana desplaçar-se amb transport públic "per evitar aglomeracions".

Foment del transport públic

En aquest sentit, fonts municipals avancen que l'1 de novembre s'habilitarà un reforç en el servei d'autobús urbà. La línia F4 farà el seu itinerari habitual i es reforçarà en el seu recorregut entre la plaça del Vallès i el Poblenou. Les hores de cobertura de la línia aniran de les 8.30 h a les 14.30 h cada 10 minuts i de les 14.30 a les 18.30 h cada 15 minuts. Per espaiar les visites, aquest cap de setmana, previ a la commemoració de Tots Sants, també s'han reforçat el servei d'autobús urbà. Avui, dissabte 30, i diumenge 31, l'L4 i l'F4 passaran cada 15 minuts entre les 8.30 h i les 18.30 h.

D'altra banda, l'1 de novembre el cementiri romandrà obert de 9

h a 18 h. Per a qui necessiti informació, s'han habilitat tres taules informatives al llarg del dia i estaran ubicades a l'entrada principal, a l'accés des del Poblenou i al sector de Via Làctia.

Adjudicació de sis tombes

La concessionària del cementiri ha posat a disposició de la ciutadania sis tombes rehabilitades a la part històrica del cementiri municipal. Els interessats en la concessió podran informar-se'n pròximament al web dels Serveis Funeraris Torra o bé a les oficines de l'empresa, ubicades a la ronda d'Orient, 67.

A partir del 15 de novembre poden presentar-se presencialment les sol·licituds.

Recomanen desplaçar-se amb transport públic per evitar aglomeracions

La Policia controlarà les entrades i sortides de vehicles

Sois origen

#EsRuralEsVital
www.redruralnacional.es

EL MEDIO RURAL OFRECE A LOS JÓVENES UNA ALTERNATIVA REAL

El mundo rural está repleto de posibilidades. En la Red Rural Nacional creemos que los jóvenes sois el impulso que el medio rural necesita. Por eso, os informamos sobre los Programas de Desarrollo Rural y apoyamos los nuevos asentamientos. Sabemos que invertir en las nuevas generaciones significa contribuir al futuro de toda la sociedad.

Andrés Salinas
Participante en Programa de Estancias en Explotaciones Modelo Vilafranca de Bonany (Mallorca)

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA, Y ALIMENTACIÓN

AGENDA 2030

PNDR
Programa Nacional de Desarrollo Rural 2014-2020

RED RURAL NACIONAL
Conecta con el Desarrollo Rural

“Argimon no ho ha tingut tan difícil com jo”

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec

#política #salut

Entrevista a Alba Vergés

L'exconsellera de Salut fa un balanç positiu del seu pas pel departament, tot i que reconeix que canviaria algunes decisions que va prendre per contenir els contagis de la Covid-19

Alba Vergés (Igualada, 1978) va haver de fer front a l'arribada de la Covid-19 com a consellera de Salut. Van ser moments d'incertesa i angonya que portarà a sobre tota la vida. Ella defensa la seva gestió al capdavant de Salut, tot i que també fa autocrítica. Ara, com a vicepresidenta primera del Parlament, està menys exposada a l'opinió pública. De moment, s'hi troba més a gust.

Quin balanç fa de les seves funcions com a vicepresidenta del Parlament fins ara? La direcció del partit em va escollir per ser-ho i estic satisfeta de la feina que faig. He de dir que és una legislatura diferent de l'anterior. Sempre li dica Laura Borràs que té sort del moment polític actual per presidir el Parlament. Forcadell i Torrent no ho van tenir tan fàcil.

S'aprovaran els pressupostos? Es compta amb el suport de la CUP? Crec que sí. Els pressupostos són una eina clau per al país. La voluntat del govern és aquesta o almenys així ho percebo des del Parlament. Si s'aproven, es podrà tirar endavant amb les reclamacions que tenim, si no, serà complicat. Hi ha confiança que la CUP s'hi posicionarà a favor.

Ara, és obligat que parlem de Salut, perquè vostè va ser-ne la consellera la legislatura passada. Quin balanç fa del seu pas pel departament? La pandèmia marca tot el balanç. Vam haver de fer front a coses inimaginables. Així i tot, el meu objectiu com a consellera sempre va ser fer créixer el sistema sanitari català i que s'adaptés als nous temps. Crec que el vaig complir.

Creu que van gestionar bé la pandèmia? Amb el pas del temps hem conegut més com es comporta el virus i algunes coses que vam fer a l'inici ara les fariem diferent, com per exemple tancar les escoles. Podríem haver gestionat



Si voleu consultar l'entrevista completa a l'exconsellera de Salut i actual vicepresidenta primera del Parlament, Alba Vergés, utilitzeu el codi QR, que us portarà directament al nostre web

Alba Vergés va participar el dissabte passat en un col·loqui sobre salut organitzat per ERC a la terrassa de l'Urpí / VICTÒRIA ROVIRA



millor la pandèmia, però ho vam intentar tot i més.

En els pitjors moments, es va sentir assenyalada? Sí, i en soc més conscient ara. Se'm va qüestionar i assenyalar gairebé de manera personal. Però hi havia tanta feina que no em parava a veure qui em criticava.

Quines són les mancances del sistema públic sanitari català? Ha d'adaptar-se a què necessita la gent. No podem treballar com ho feiem fa 25 anys. S'ha de millorar l'atenció primària. Ja era una de les prioritats quan jo era consellera.

Com veu la gestió que està fent fins ara Argimon? Ell formava part del meu equip i veig que du a terme la mateixa línia de contenció de la Covid que vam establir llavors. No ho ha tingut tan difícil com jo. Tothom em recordarà com la consellera de Salut durant la pandèmia.



El darrer ple municipal, del mes d'octubre / LLUÍS FRANCO

La suspensió de l'impost de plusvàlua, a debat al ple

Albert Acín Serra · @acinalbert

La sentència del Tribunal Constitucional, que ha suspès la fórmula de l'impost de plusvàlua, ha generat un autèntic terrabastall als ajuntaments de tot l'Estat, també al de Sabadell. La inquietud és lògica: com s'ho farà l'Ajuntament a partir d'ara per garantir els serveis públics? La plusvàlua és el segon tribut en matèria de recaptació del consistori, només per darrere de l'IBI –uns 16 milions d'euros a l'any–. Per fer-se'n una idea, representa un 7% dels ingressos municipals d'un any, similar al cost de mantenir el servei de recollida de residus i neteja.

La preocupació ha passat de l'Ajuntament al tauler polític: ERC ha presentat una proposta sobre la suspensió, que es debatrà en el ple municipal de novembre i a la qual s'ha sumat Ciutadans. Els republicans exigeixen un reial decret d'urgència al Govern de l'Estat que inclogui un nou càlcul per poder liquidar l'impost de nou. Mentre duri la suspensió, proposen crear un fons extraordinari per a compensar la pèrdua d'ingressos de l'Ajuntament.

“És impresentable que el Govern de l'Estat no hagi donat una solució i que ara ens trobem així”, assegura el portaveu republicà, Gabriel Fernández, que adverteix:

“Si no hi ha un fons de compensació permanent, no es podrà revertir en el canvi de la recaptació”. ERC va intentar debatre el text a la Junta de Portaveus d'aquesta setmana, però la majoria –Govern i Junts– ho van descartar. “Una mostra més de la baixa qualitat democràtica de l'executiu”, diu Fernández.

El Govern sabadellenc hi veu un interès polític. Fonts municipals asseguren al D.S. que ERC està fent un “ús partidista” de la decisió del Constitucional. “Com és habitual, s'enfoquen en el problema i carreguen contra l'Estat. Nosaltres dediquem el nostre temps a buscar solucions”, apunten, i emplacen els republicans a mostrar el seu desinterès a les entitats municipalistes, la federació de municipis de Catalunya i associació de municipis de Catalunya.

ERC i Cs portaran la suspensió del TC al plenari, i el Govern ho veu com un acte “partidista”



L'alcaldeessa Farrés i el tinent Gibert, presents en una trobada de "futurs líders"

Redacció · @diaridesabadell #PSC #GovernMunicipal

L'alcaldeessa de Sabadell, Marta Farrés, i el primer tinent i diputat socialista al Parlament, Pol Gibert, van assistir a la trobada organitzada per beBartlet sobre la generació de futurs líders de la política espanyola, dimecres passat a Barcelona.

A la trobada del gabinet d'incidència pública, hi van assistir una vintena de polítics *millennials* –nascuts entre el 1981 i el 1996–, entre els quals hi havia la ministra de Política Territorial, Isabel Rodríguez García, a més de diputats, alcaldes, presidents de formacions polítiques i representants europeus.

El gabinet va presentar un informe estadístic que mostra que els menors de 40 anys estan infrarepresentats a les institucions públiques. Una de les hipòtesis amb què parteix beBartlet és que els joves ocupen espais allunyats de les primeres posicions a les llistes electorals. Abans, quan l'hegemonia política a l'Estat era compartida només entre PSOE i PP, els joves tenien més presència institucional als parlaments. L'estudi revela que els menors de 40 anys només ocu-



A la trobada del gabinet d'incidència pública, hi van assistir una vintena de polítics millennistes / CEDIDA

Una vintena de càrrecs polítics van assistir a l'acte organitzat per beBartlet

pen el 17% dels escons en el Congrés i el 10% dels del Senat, malgrat que representen un terç de la població espanyola.

Tant Gibert (34 anys) com Farrés (40 anys) van ser mostrats com a exemples de nous lideratges polítics a les institucions.

En curt

SOCIETAT

Junts per Sabadell demana que tots els cartells municipals siguin en català

Junts per Sabadell demanarà en el ple de novembre que els serveis municipals siguin oferts plenament, i en primera instància, en català. La formació sosté que ha detectat equipaments públics, com centres cívics o escoles, que tenen cartells, retolació o programari únicament en castellà. La petició també és extensible a les oficines d'atenció a la ciutadania, on sovint la documentació es dona únicament en llengua castellana, segons ha explicat el regidor Quim Carné. També demanarà impulsar una campanya per conscienciar la ciutadania sobre els seus drets lingüístics.

URBANISME

La Crida proposa posar en marxa més horts urbans a Sabadell

La Crida demanarà en el pròxim ple municipal, que se celebra el 2 de novembre, donar un impuls als horts urbans a Sabadell. El grup municipal sol·licitarà que se n'ubiquin a parcs i places, a vies pacificades o tallades al trànsit i a parcel·les municipals en desús. En un termini de dos anys, volen que se'n posin en marxa quatre, com a mínim. La formació també buscarà el suport de la resta de forces polítiques per fer un estudi sobre possibles noves localitzacions d'horts urbans als set districtes de Sabadell.



25



L'Asseguradora Mútua Terrassa

Promoció exclusiva per a nous clients provinents d'altres companyies asseguradores, que contractin una pòlissa de salut. Vàlida fins al 31-12-2021.



Salta!
a l'Asseguradora Mútua Terrassa
i et **rebaixem** el **preu** de la teva pòlissa de salut

T'ho perdràs?



93 736 50 75
info@lasseguradora.com
www.lasseguradora.com
@lasseguradora

Mútua de Terrassa, Mutualitat de Previsió Social. Inscrita en el R.M.P.S.C amb el número 0017. NIF V08413460 Inscrita en el Reg. Merc. de Barcelona foli 24, volum 22869, full B-43903

Represa en la inserció laboral de les persones vulnerables

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#TercerSector #Sabadell

SOCIETAT Les entitats del tercer sector assenyalen la recuperació de la contractació de persones vulnerables després que el 2020 retrocedís un 23%



L'empresa Busquets col·labora en els diferents programes d'inserció laboral / LLUÍS FRANCO

La contractació de persones amb diversitat funcional o socialment vulnerables remunta després del sotrac de la Covid-19. Les entitats del tercer sector de Sabadell amb servei d'inserció laboral (onze a Sabadell) han notat un repunt en la formalització de nous contractes laborals, que es van estancar el 2020. La pandèmia va impactar sobre l'ocupació i contractació dels usuaris d'aquestes entitats. Segons dades de la plataforma Válua, la inserció laboral el 2020 va retrocedir un 23%, amb 487 contractes labo-

rials de persones amb dificultats per accedir al món laboral, davant de les 628 persones inserides durant 2019. "Ara la situació s'ha revertit. Es torna a la normalitat pre-pandèmica", explica Pere Costa, director del servei d'inserció Taina de la Fundació Privada Atendis. Si bé la taxa d'inserció de l'entitat frega el 85%, l'any passat va retrocedir lleugerament. A hores d'ara, el servei Taina atén més d'una vintena d'usuaris. Hi coincideix Rosa Solà, responsable d'inserció laboral d'Andi Down Sabadell. "Les relaci-

ons laborals estan remuntant, especialment els convenis de pràctiques. En el cas d'aquesta entitat, atén 47 usuaris demanants d'ocupació. La meitat (24 persones) està treballant, 14 usuaris estan fent pràctiques i la resta estan en procés de formació laboral. "Si bé cada any s'assoleix un 90% d'inserció, el 2020 vam tancar per sota de les previsions", destaca Solà.

El cas és diferent a Cipo, que dona feina a pràcticament una vuitantena de persones al seu propi Centre Especial de Treball (CET). Així, els usuaris

no depenen de la contractació al mercat laboral ordinari. En aquest sentit, el director de Cipo, Xavier Martínez, explica que la previsió de la fundació és créixer en contractacions i serveis el proper 2022. "Permetria contractar fins a deu persones més, amb una estabilitat durant tota la seva vida laboral", diu.

Les entitats coincideixen que les empreses ara estan més sensibilitzades amb aquestes persones, però creuen que falta camí per recórrer: "Cal conscienciar de forma contínua", apunta Rosa Solà.

Torna la Tardor del Voluntariat

L'Oficina d'Entitats i Voluntariat de Sabadell, per commemorar el Dia Internacional del Voluntariat, el 5 de desembre, ha preparat un programa d'activitats i un acte de reconeixement a totes les persones voluntàries Sabadell. Les activitats s'emmarquen en la sisena edició de la Tardor del Voluntariat i se celebrarà el proper 18 de novembre. Segons dades municipals, hi ha més d'un miler d'entitats que treballen amb una xarxa de voluntaris. "Volem fer un acte de reconeixement a aquestes persones, que han estat indispensables també durant la pandèmia", destacava Marta Morell, tinenta d'alcaldeessa de Feminisme, Benestar animal i Participació. El tret de sortida de les activitats és el proper 8 de novembre i la programació s'estendrà fins al 30 del mateix mes.

Opinió

La digitalització de la mobilitat

Sergi Martínez-Abarca Espelt

Delegació del Vallès dels Enginyers Industrials de Catalunya. Cap del Servei de Gestió del Transport de l'ATM de l'Àrea de Barcelona

Quan parlem de mobilitat amb gent propera, fora de l'àmbit professional, ens atrevim a debatre sobre què seria millor per a la societat en aquest àmbit de la nostra vida quotidiana. Tenim al cap propostes que solucionarien els problemes diaris que ens afecten principalment a nosaltres i pensem que algunes de les accions que s'estan duent a terme no tenen ni cap ni peus.

Quan afegim una nova derivada a la conversa –com és l'aplicació de noves tecnologies– també ens venen al cap nombroses idees sobre solucions que podrien ajudar tothom a moure'ns millor diàriament.

La transformació digital en l'àmbit de la mobilitat ens ha de permetre millorar en la gestió i la planificació integral, ser més eficients i conèixer el que tenim i com podem arribar al nostre objectiu com a responsables, alhora que fem que la ciutadania també gaudeixi d'una millor qualitat de vida gràcies a aquest canvi.

Des del boom inicial de les smart cities s'han digitalitzat nombrosos elements a les ciutats. En alguns casos, per exemple, amb la posada en marxa dels sistemes d'ajuda a l'explotació, els operadors del transport públic poden conèixer la localització de tota la seva flota i informar en temps real les persones usuàries del temps d'espera a les parades. Fins i tot, amb una anàlisi més complexa, es poden arribar a fer prediccions de possibles retards abans que es produeixin, gràcies a la big data que obtenen.

Ja existeixen aplicacions mòbils en què és la mateixa persona qui informa en temps real sobre les alteracions a la xarxa, ajudant així el "sistema intel·ligent" a informar la resta d'usuàries, i poder recalculer rutes per minimitzar el temps dels recorreguts.

Invertir en la digitalització de la mobilitat ens permet tenir, en molts casos, moltes dades sobre l'explotació del servei, però cal que la inversió també recaigui en la seva anàlisi. És aquesta anàlisi la que ens ajudarà als professionals a tenir clara la realitat en la qual ens trobem i poder així predir i modelitzar –d'una manera eficient i sostenible– la mobilitat del present i futur. Sense oblidar que, alhora, hauríem de digitalitzar i posar la tecnologia a l'abast de les persones usuàries amb un objectiu clar de millorar el servei i no pel simple fet de fer-ho.

Diferències polítiques i veïnals sobre el projecte de reforma de la plaça de la Llibertat a la Concòrdia

M. Ordóñez · @martaordonezgar #BarrisDS

El grup municipal d'ERC presentarà una moció al ple de novembre per paralitzar el projecte de reforma de la plaça de la Llibertat de Sabadell i consensuar-ne un de nou amb els agents veïnals de la Concòrdia. Així ho va anunciar ahir el portaveu republicà, Gabriel Fernández, que va demanar la creació d'una taula de treball amb tots els grups municipals, veïns i entitats. "No es pot fer una inversió de 180.000 euros sense acord. Ara per ara, el consens està trencat", destacava Fernández, a les portes de la plaça. Davant el descontentament

veïnal, avança el portaveu, demanaran que s'aturi el projecte previst. "El nostre projecte per a aquesta plaça [durant l'anterior mandat] tenia consens del barri, va destacar la regidora Glòria Llobet. Fernández també va carregar contra el govern municipal: "No pot confondre 14 vots amb majoria social. Convidem l'alcaldeessa a negociar".

El govern defensa el projecte

De la seva banda, el govern municipal ha defensat que el projecte és "consensuat" amb totes les parts. La tinenta d'alcaldeessa

Marta Morell ha assegurat que s'ha seguit un procés participatiu per a la confecció del projecte: "Vam parlar amb l'AMPA de la Font Rosella, el grup de petanca i l'associació de veïns i vam incorporar les demandes de tots els agents", assegura Morell. I afegeix que després "l'entitat veïnal va decidir desmarcar-se'n". Les pistes de ping-pong, a tall d'exemple, "són una demanda de l'associació veïnal", diu. "Incorpora les al·legacions dels diversos agents, tots hem cedit per tenir un consens", conclou la tinenta d'alcaldeessa.



El projecte per a la plaça preveu uns nous jocs infantils, retirar la meitat de les pistes de petanca, una zona de jocs de 0 a 6 anys, una zona de pícnic i dues pistes de ping-pong. "Incorpora les demandes dels diversos agents veïnals"



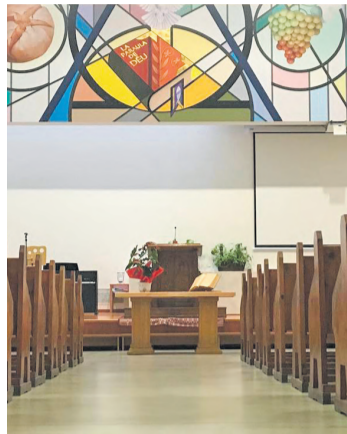
La comunitat protestant celebra el dia de la Reforma a l'església El Redemptor

M. C. · @campsmanel #ReligióDS

La primera església baptista i l'església evangèlica baptista El Redemptor celebraran demà diumenge (12 h), a l'església del carrer de Moratín, un culte unit amb motiu del dia de la Reforma.

Una data assenyalada per als protestants que commemora l'expressió d'una necessitat de canvi, que se situa el 3 d'octubre del 1517: "En aquesta trobada reflexionarem al voltant del valor de la llibertat en el moviment de la Reforma i com a valor de base de la nostra fe, davant de les amenaces que afrontem a la vida", explica el pastor protestant de l'església El Redemptor, Xavier Guerrero.

Aquesta celebració de la fe de dues comunitats protestants juntes arriba molts mesos després, fruit de l'esclat de la pandèmia, que ha servit per "ensenyar-nos la por i la importància de la llibertat, i diem que celebrem, perquè en actes com aquests ens encoratgem junts



La celebració es farà a l'església El Redemptor / CEDIDA

per després tenir tota la motivació del món", explica el pastor Nelson Araujo.

També s'aprofitarà la celebració per recordar la figura del protestant sabadellenc Benjamí Planes, traspasat el passat mes d'abril: "Era un gran amant de l'Evangeli i lluitador per les llibertats", assegura Guerrero.

EL CEMENTIRI OBRE EL PROCÉS D'ADJUDICACIÓ DE 6 TOMBES REHABILITADES



Els interessats en la seva adjudicació podran presentar la sol·licitud a partir del 15 de novembre de 2021 a les oficines del departament de cementiri ubicades a Ronda d'Orient 67 (al costat del tanatori), en horari de dilluns a divendres de 9 a 14h. i de 15 a 17h. Per a més informació, poden consultar la nostra pàgina web www.funerariatorra.com. Tel 937 270 254. Correu electrònic: cementiri@funerariatorra.com
D'acord amb el Reglament del Cementiri les concessions del dret funerari s'adjudicaran per ordre rigorós de presentació de sol·licituds i s'atorgaran per un termini de cinquanta anys.

TORRA S.A.
Serveis Funeraris - Sabadell

Festivitat de Tots Sants

CEMENTIRI DE SABADELL
DE 9 DEL MATÍ A 6 DE LA TARDA

Espaiem les visites al Cementiri per evitar que l'1 de novembre hi hagi aglomeracions

REFORÇ DEL SERVEI D'AUTOBÚS
entre la pl. del Vallès i el Poblenou

> Dissabte 23 i diumenge 24 d'octubre
L4 / F4 cada 15 min, entre les 8.30 i les 18.30 h

> Dissabte 30 i diumenge 31 d'octubre
L4 / F4 cada 15 min, entre les 8.30 i les 18.30 h

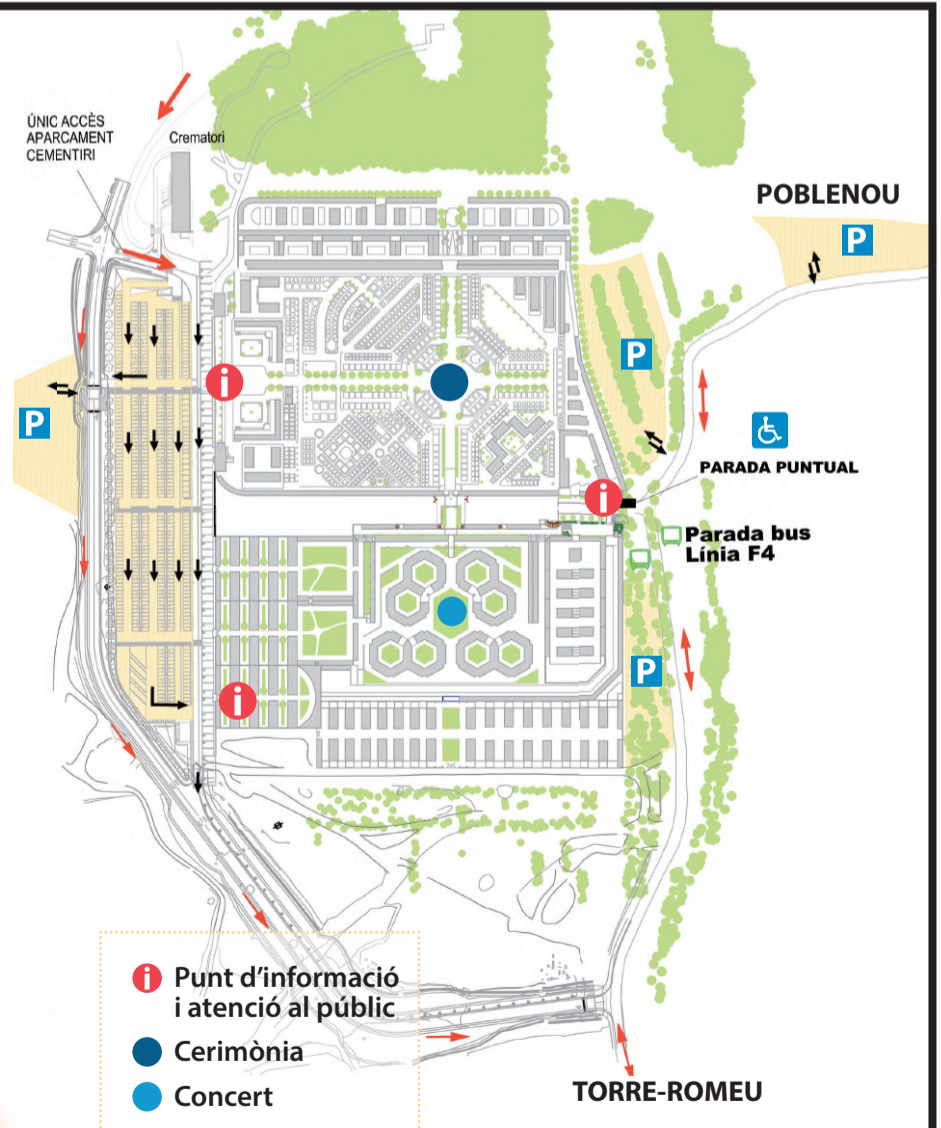
> Dilluns 1 de novembre
F4 cada 10 min, entre les 8.30 i les 14.30 h
F4 cada 15 min, entre les 14.30 i les 18.30 h

A la resta de trams i franges horàries, es manté el servei habitual

ACTES AL CEMENTIRI EL DIA 1 DE NOVEMBRE DE 2021

> A les 12 h. **Cerimònia laica** en record dels difunts
A la Capella del Cementiri Vell

> A les 13 h. **Concert**
A la plaça de les Illes, al Cementiri Nou



Organització:

Ajuntament de Sabadell

TORRA S.A.
Serveis Funeraris - Sabadell

Hi col·labora:

EUPHONIA
Música i paraula



El sereno, passant per davant de la Casa Duran / CEDIDA (AHS)

Vigilants nocturns i serenos

Jaume Barberà · @Jaumeb72

#Sabadell

HISTÒRIA Eren els funcionaris encarregats de la vigilància nocturna de les viles i ciutats. Van coexistir els dos cossos fins a l'any 1974, quan van desaparèixer

D.S.
Història



Durant molts anys la vigilància nocturna de les viles i ciutats anava a càrrec dels vigilants nocturns i dels serenos. Sabem per Marian Burguès que a Sabadell, a finals de segle XIX, hi havia cinc serenos fent aquella feina. Anaven vestits per resistir les inclemències del

temps. També duien barretina, capot fins a mitja cama, cinturó amb dues pistoles, el clàssic bastó i llanterna giratòria. Anys més tard ja lluïen gorra plana i fosca amb escut, en senyal d'agents de l'autoritat. Tenien, també, el seu vestit de gala per a les festes, amb sabre i corretja ampla, blanca i lluent com si fos nova de trinca.

Començaven la seva labor a tres quarts de deu del vespre, a l'estiu, i a tres quarts de nou a l'hivern.

Acabaven a la matinada. Voltaven pel seu barri cantant les hores i els quarts tot anunciant si estava serè o núvol. Entre les seves funcions també hi havia posar pau a les baralles dels borratxos, usuals a les sortides de les tavernes; avisar el metge en cas de malaltia; anar a buscar la llevadora en els parts nocturns; anar a buscar el sacerdot en cas de mort imminent d'algun veí; perseguir els lladres agafats in fraganti; xiular l'alarma en cas de foc i vetllar per la pau i tranquil·litat de la nit a la vila. També s'oferien a despertar els veïns que els avisaven posant pedres a la porta de casa seva: cinc pedres, a les cinc del matí, per exemple. De vegades, algun brètol canviava les pedres de porta i organitzava un bon sarau matiner.

El diumenge al matí, els serenos passaven a cobrar per les cases. Més que cobrar, passaven a pidolar. Acceptaven la bona voluntat dels veïns. Qui més donava eren els comerciants i els propietaris d'empreses per tal d'agrair-los la seva feina i d'encoratjar-los a vigilar els seus negocis amb molta cura.

Està documentat que els primers serenos daten del segle XVIII, però va ser l'any 1834 que mitjançant un reial decret es va regular la funció dels serenos a les capitals de província. Més tard es va estendre a altres ciutats i viles importants.

Tot i ser una paraula castellana, a Catalunya també se'ls coneixia amb aquest nom. Hi ha dues teories sobre l'origen del nom *sereno*. La versió popular mante-

nia que aquell temps el sereno era l'únic individu que voltava pels carrers, a aquelles hores de la nit, sense anar borratxo, i amb els anys aquesta condició donaria nom a la feina.

L'altra versió, més literària, defensa que el nom prové de les frases recitades pels serenos durant la seva feina. Mentre feien la ronda, anunciaven l'hora i el temps: *Alabado sea el Señor, es medianoche y sereno*. Aquesta darrera condició, que n'allargaven la pronunciació: *serreeeno*, sembla que era més habitual que *nublado o lloviendo*, i, per tant, a força de repetir-la, va donar nom a aquell l'ofici.

Els serenos no venien de cap estament militar, sovint eren empleats o simples vilatans. Com que no tenien concepte total d'autoritat, ni policial, ni militar, sovint se'ls perdia el respecte i aquesta circumstància va originar la famosa frase de "prendre algú pel *pito del sereno*". Molts dels malfactors tenien armes robades als *serenos*.

La feina dels serenos va arribar fins als nostres dies. Amb algunes variacions, com per exemple que ja no cantaven ni l'hora, ni l'estat del temps. A les grans capitals tenien un manyoc de claus dels edificis amb més habitatges per tal de poder obrir els veïns que no duïen la seva. Ja tenien un sou, encara que no gaire gran, segurament, per aquest motiu, uns dies abans de Nadal passaven per les cases per felicitar les Pasqües i demanar l'*aguinaldo*. Era, potser, l'única ocasió en què molts veïns li veïen la cara. Oferien una postaleta amb una vistosa imatge i al darrere

un tendre vers: "*El Sereno, vuestro amigo y constante guardián, de noche se gana el pan de la intemperie al abrigo. Vos, señor, podéis dormir con holgado desenfreno, mientras que el pobre Sereno se desvela por servir*".

El Jesús era el sereno dels anys cinquanta del barri de Gràcia de Sabadell, barri usualment tranquil. La feina més perillosa se li girava alguna nit, al Camí Negre, quan hi havia algun intent de violació per part de desaprensus que empaitaven les dones del torn de la nit. El Jesús va deixar la feina a inicis dels seixanta. Es deia, es comentava, que un diumenge al vespre, abans de començar la seva ronda, passant pel Bar Juventud, va comprovar una travessa i es va posar nerviós. Aquell diumenge, els catorzes es pagaven a un milió i escaig de pessetes. Mai més se'l va veure.

Els cossos de vigilants i serenos van desaparèixer l'any 1974, quan varen ser substituïts per patrulles amb cotxe de la policia municipal.

Els primers serenos daten del segle XVIII i el 1834 es va regular la seva feina

A Sabadell, a finals de segle XIX, hi havia cinc serenos fent aquella feina



Diners

20%

Augmenta la venda de segona mà

Des de principi d'any, Humana ha venut un 11% més que en el mateix període del 2019.

BANCA

El Banc Sabadell duplica beneficis

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec #BancSabadell #compteresultats

BANCA L'entitat aconseguix fins al setembre un increment del 82,4% dels guanys respecte fa un any

El Banc Sabadell (BS) ha guanyat fins al mes de setembre un benefici net atribuït de 370 milions d'euros, xifra que significa un augment del 82,4% respecte fa un any. Sense incloure-hi el banc britànic TSB, els guanys són de 288 milions davant dels 358 del 2020, que inclouen la plusvàlua neta extraordinària de 293 milions per la venda de Sabadell Asset Management (-19,6%).

Satisfacció pels resultats

Dit això, en el tercer trimestre de 2021, el benefici de l'entitat bancària és de 149 milions, un 1,4% més que el trimestre anterior, mentre que sense TSB és de 106 MEUR.

El conseller delegat de l'entitat bancària, César González-Bueno, va afirmar el dijous passat, el dia de la presentació dels resultats, que les xifres del tercer trimestre estan en línia amb tots els objectius del pla estratègic del Banc, que tenen en part molt a veure, segons ha reconegut González-Bueno, amb el creixement de l'activitat comercial de l'entitat i a la bona evolució de TSB.

D'altra banda, el pla d'ajustament de plantilla pactat recentment amb els sindicats tindrà un cost de 331 MEUR—269 milions per l'ERO, 29 per mesures addicionals d'eficiències i 30 pel tancament d'oficines—, però permetrà al BS estalviar 130 milions anuals. Aquest estalvi es notarà a partir de l'any 2023, tot i que l'any vinent ja espera aconseguir-ne el 85%. El pla és posterior al finalitzat a primers d'any en què el Banc va tenir un estalvi anual de 140 milions d'euros.

Entre els dos plans de reestructuració, el banc confia a estalviar un 20% dels costos que tenia el tercer trimestre del 2020, i es tan-

La cobertura d'actius problemàtics se situa en el 54% i la ràtio de morositat es manté estable

caran un 25% de les oficines que es tenien obertes en aquell moment, més de 300 en total.

Pel que fa als ingressos, arriben als 3.633 milions, un 2,5% més en termes interanuals. En la comparativa trimestral, l'augment és de l'1,5%. El marge d'interessos creix interanualment un 0,7% fins als 2.563 milions, mentre que durant el trimestre augmenta un 2,9% i arriba als 877 milions d'euros.

Les comissions netes arriben a la xifra de 1.070 milions d'euros, cosa que representa un creixement del 7,0% pel bon comportament de les comissions de serveis.



El pla d'ajustament de plantilla pactat recentment amb els sindicats tindrà un cost de 331 milions d'euros, però permetrà a l'entitat bancària estalviar-ne 130



El Banc Sabadell va acordar la setmana passada l'acomiadament d'almenys 1.380 treballadors /V.R.

DISTINCIÓ



Júlia Farriol ha creat unes caixes per a la venda a granel /CEDIDA

Un disseny sabadellenc de caixes reutilitzables, premiat per innovació

Marc Parayre Cañameras · @marcparayrec

La sabadellenca Júlia Farriol s'ha endut un dels guardons de la quarta edició del premi Catalunya Ecodisseny 2021, que organitza el Departament d'Acció climàtica, Alimentació i Agenda rural de la Generalitat, pel disseny d'unes caixes útils per a la venda a granel.

Farriol, d'Elisava, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona, ha guanyat una de les tres categories dels premis: la de Disseny jove. En aquesta edició del certamen s'hi han presentat 131 candidatures, però només tres han estat distingides, tot i que vuit més han rebut una menció especial.

La sabadellenca explica al D.S. que el seu projecte, anomenat Des-embolcall, és un sistema d'envasos reutilitzables en formats estandarditzats dissenyat per millorar la cadena de distribució, amb una doble funcionalitat, transportar els béns des del punt d'extracció al de venda i exposar-los sense canviar el recipient.

“Vaig anar a supermercats i botigues a granel per saber com funcionava la distribució. Vaig veure que encara usaven envasos secundaris d'emalatge i vaig tenir la

idea de fer caixes per evitar-ne l'ús”, explica Farriol.

Dit això, els altres dos projectes guardonats són de l'empresa Girbau, que ha creat una rentadora sostenible, i de la companyia Breinco, que ha presentat una solució innovadora de pavimentació que millora la gestió de l'aigua i minimitza l'erosió.

El premi Catalunya Ecodisseny 2021, que se celebra cada dos anys, reconeix productes en desenvolupament i propostes del món estudiantil dissenyades per millorar el seu comportament ambiental al llarg del cicle de vida. L'entrega dels guardons es va dur a terme la setmana passada amb la presència de la secretària d'Acció Climàtica, Anna Barnadas.

La proposta de Júlia Farriol és una de les tres guanyadores d'un concurs de la Generalitat

D.S. Tendències



Halloween ara va de sèries: Dalí versus el Calamar

Ander Zurimendi · @anderzurimendi · Fotos: Lluís Franco #HalloweenSBD

Històricament, les disfresses de terror per a la nit del 31 d'octubre es basaven en personatges tradicionals (**bruixes, zombis, vampirs**) o pel·lícules de Hollywood com **'Viernes y 13', 'Scream', 'It', 'Saw', 'Joker'**. Enguany, però, dues sèries de Netflix seran les més replicades: **'El juego del calamar'** i **'La casa de papel'**. I es disputen el primer lloc. Visitem algunes botigues de disfresses i joguines de Sabadell com **Vidal Papers, Juguetos i Jar Toys** per comprovar la seva penetració entre el jovent de la ciutat.



La base és la mateixa: una mascareta i un mono d'obra color vermell

A la botiga de joguines Juguetos, a La Rambla, destaquen que les màscares amb figures geomètriques d'*El juego del calamar* (a la imatge de l'esquerra) són les més demandades d'enguany. Per a aquells que en comprin una, les poden complementar amb *sneakers* Vans blanques. I també amb un mono vermell, que de fet, és el mateix que el de *La casa de papel* (a la imatge de dalt). La sèrie espanyola d'èxit de Netflix, de fet, ja va ser la favorita dels consumidors a l'edició del 2020. Les màscares de Salvador Dalí es poden trobar, per contra, a Vidal Papers. En aquesta emblemàtica botiga del centre de Sabadell també tenen monos vermells.



Els clàssics no moren mai: des de pallasos assassins fins a esquelets i bruixes

Tota manera, les disfresses tradicionals segueixen tenint un gran predicament entre el jovent. Jordi Vidal, gerent de Vidal Papers, apunta que sempre es venen bé les caretes i complements de personatges com bruixes, pallasos assassins, l'arlequí diabòlic, el boig amb l'estic d'hoquei o fins i la mascareta punxeguda contra la pesta bubònica (a la imatge). Altres idees de vestits, perruques i complements són disfressar-se d'esquelet, del científic ple de sang, l'abat zombi...

■ **Quin és el millor moment per comprar un pis?** El que has de saber abans de fer la inversió



■ **Consells pràctics** per treure el màxim rendiment d'un habitatge petit

■ **Opinió** La repercussió dels anys de crisi de l'habitatge en la propietat privada

ds.cases

Diari de Sabadell

Dissabte 30 i Diumenge 31 d'octubre del 2021

L'ARQUITECTURA SABADELLENCA TRASPASSA HORITZONS

Els premis internacionals LEAF Awards han reconegut l'arquitecte sabadellenc Marc Mogas pel disseny d'una casa unifamiliar integrada a l'entorn, als peus de la Mola



ds.HABITATGE

BON MOMENT PER COMPRAR UN HABITATGE

■ *Es tracta d'una decisió econòmica molt important a la vida d'una persona o família, ja que a Catalunya requereix l'equivalent a 8,7 anys de salari íntegre*

Joaquim Martín · @Quim131060

Els experts coincideixen que ara és un bon moment per adquirir un habitatge. Els preus actuals obren la porta a fer la compra més important –la inversió més gran– que normalment tota família ha d'assumir al llarg de la vida.

Per què és un bon moment? A banda que l'economia millora i l'atur baixa gràcies a la superació gradual de la crisi sanitària i econòmica originada per la Covid-19, els preus dels habitatges encara són assequibles, l'estalvi dels ciutadans continua creixent i els baixos tipus d'interès faciliten la contractació d'hipoteques, segons considera el sector.

Els preus de venda de l'habitatge han resistit l'impacte de la crisi –els del lloguer han caigut– i, malgrat que creixen de forma gradual, es mantenen per sota de les xifres de l'any passat. Cal recordar que l'Euríbor ja fa cinc anys que està en negatiu (amb un històric



-0,505% el gener passat). Foto-casa, un dels grans portals immobiliaris, considera que la tardor és ideal per adquirir un habitatge: “La gent ha tingut temps, durant l'estiu, de pensar en el tipus de casa que vol i compra, sense ser de manera impulsiva. Com que hi ha menys competència, els preus poden ser més baixos i les condicions per accedir a un crèdit hipotecari, més bones. Al hivern, en canvi, les festes nadalenques i la costa de gener alenteixen l'activitat immobiliària”.

Mercat local

Jaume Torras, gerent de la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca, manifesta que “el moment immobiliari és bo, tot i que hi ha una certa incertesa, no tant per un problema d'oferta o demanda, sinó per l'encariment de les matèries primeres – ciment, fusta, acer... – que pot repercutir negativament en el cost de les noves promocions i en els preus finals de venda”.

Pel que fa al lloguer, com a alternativa a la compra, Torras evidencia que “ha caigut l'oferta, però es manté la demanda. Els preus han baixat per la crisi sanitària, trencant una tendència que va durar una dècada. Hi ha menys gent que compra per llogar, per la regulació de preus (la llei de contenció de rendes del 2020), tot i que aquest fenomen ja es donava abans de la pandèmia”.

Josep Marín, d'EXES-Grup Expofinques, dibuixa un escenari d'optimisme moderat. “Tant en obra nova com de segona mà, l'activitat manté un bon ritme. Hi ha moviment en el mercat, es prenen decisions, es tanquen operacions, es posen en marxa noves promocions... L'economia remunta i hi ha més feina i ingressos. Els tipus d'interès baixos són força atractius i el finançament, més accessible. De fet, la tardor, històricament, ha estat un bon moment per comprar. El lloguer? El nou marc normatiu i fiscal està fent que alguns habitatges passin del lloguer a la venda”.

A més, “crec que els fons europeus Next Generation ajudaran a dinamitzar el sector en nova construcció i reformes i rehabilitació per donar compliment als estàndards energètics i mediambientals”.

Comprar, ara

El mercat immobiliari està en constant moviment i molts factors, endògens i exògens, incideixen en la seva activitat, com destaca Manel Rodríguez, director general de la promotora Salas. “El preu dels immobles, contingut en els primers mesos, ha augmentat en el segon trimestre, especialment en l'obra nova, i es preveu que continuï suaument a l'alça a curt termini”. “Més que un bon moment per comprar, és el moment. No cal demorar les decisions de compra perquè els propers

dos anys es registraran augments de preus importants, ja que la demanda creixerà, el 2020 no es van iniciar promocions i l'oferta existent pràcticament està esgotada. Nosaltres, per exemple, no tenim estoc a la província de Barcelona i no tindrem oferta nova fins que s'acabin les promocions que hem posat en marxa. Es triguen tres anys a lliurar les claus d'un habitatge”.

“Juga a favor del sector –afegeix Rodríguez– que durant la pandèmia i el confinament, també amb el teletreball, molta gent va comprovar les mancances d'espai i serveis del seu habitatge i va estudiar alternatives de futur més adients a les seves necessitats. També, que els recursos econòmics de les famílies s'han incrementat de forma notable per més estalvi”.

En contra, “l'encariment de costos, de les matèries primeres, a banda de la pujada de la llum, la benzina... A l'escassetat d'acer, alumini..., s'afegiran problemes de lo-

gística, derivats, per exemple, de la manca de camioners”.

En tot cas, els experts recomanen, en aquesta època de l'any, estar alerta i a la caça d'oportunitats: les vendes amb urgència moltes vegades comporten una rebaixa important del preu.

Estalvi i crèdit

Un cop triat l'habitatge somiat, arriba el moment de pensar en el pagament. Pagar un habitatge al comptat no és l'habitual i, per això, es recorre al finançament aliè. La compra obliga a tenir estalviat un 20-30% del seu valor per poder accedir a una hipoteca (i a les despeses de compravenda).

Al nostre país, quatre de cada 5 compradors necessiten el finançament bancari. Un crèdit hipotecari que comporta uns interessos (fixos o variables, en funció del producte), associats normalment a l'Euríbor, el préstec interbancari més habitual i el que menys fluctuacions registra.

Actualment, les entitats financeres opten per oferir atractives quotes en l'interès fix, focalitzant el producte en la seguretat i l'estabilitat que suposa per al client pagar sempre la mateixa quantitat.

L'any 2017, el 41% dels hipotecats optaven pel tipus fix; aquest 2021, el percentatge assoleix el 51,2%, davant del 48,8% de les hipoteques variables.

Esforç immobiliari

L'índex d'esforç immobiliari mesura el nombre d'anys de sou íntegre que un ciutadà mitjà necessita destinar a la compra d'un habitatge de tipus mitjà.

Segons Sociedad de Tasación (ST), aquest índex segueix augmentant de forma subtil i, en el segon trimestre del 2021, es va situar en 7,7 anys de salari íntegre (el mateix valor que l'obtingut en el tercer trimestre del 2018).

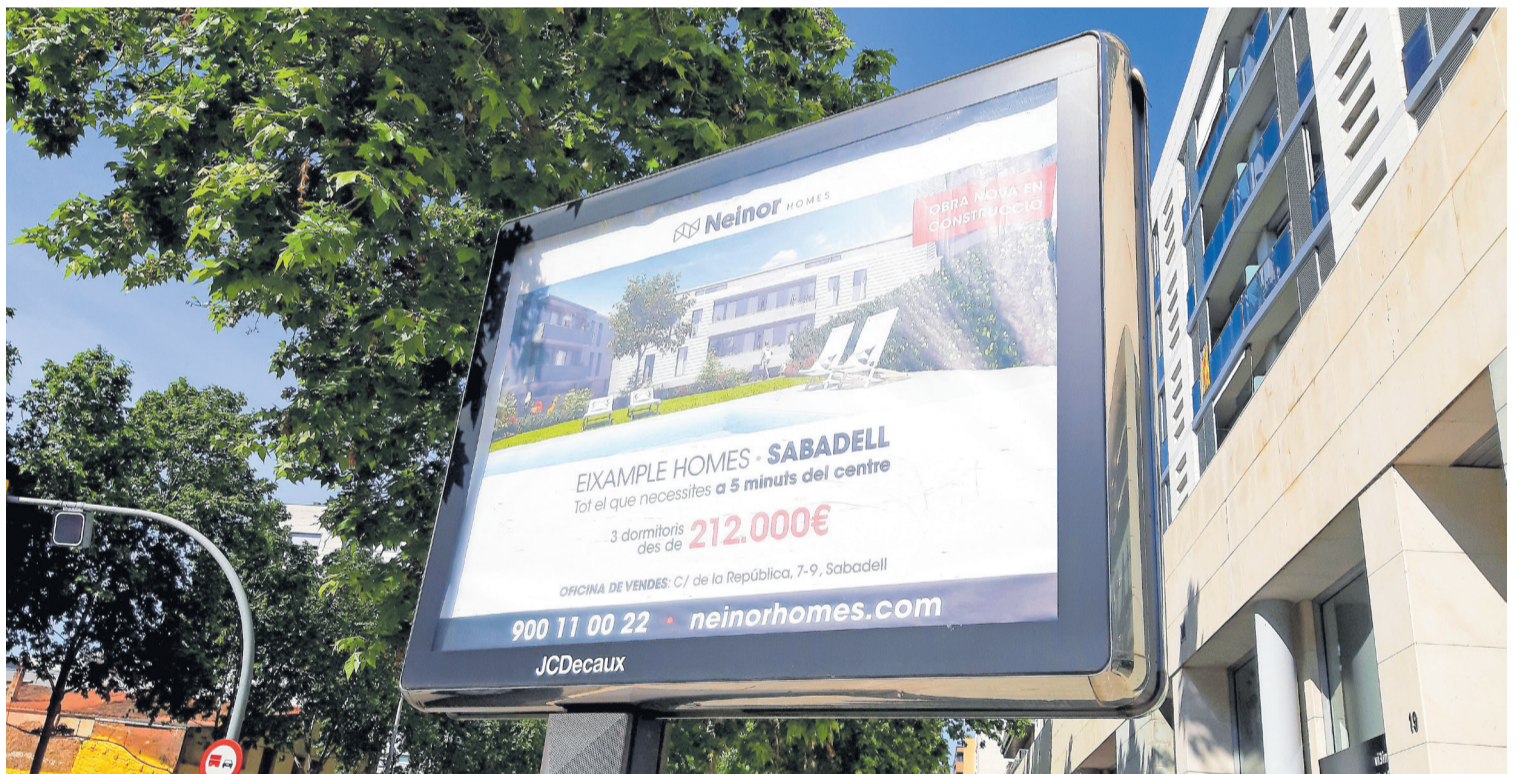
És la mitjana espanyola, però per comunitats autònomes hi ha diferències abismals: Catalunya, amb

8,7 anys de salari íntegre, se situa a mig camí entre els 4,8 de Múrcia i els 16,8 de les Illes Balears (Madrid, 8,9).

A Catalunya i Espanya, la compra és l'opció més elegida a l'hora d'accedir a un habitatge. Actualment, hi ha 14,5 milions de propietaris i 3,2 milions de persones que viuen en règim de lloguer. La compra suposa un 76,2% del total, davant el 69,8% del conjunt de països de la Unió Europea.

Un informe del Banc Central Europeu reflecteix que la nostra societat progressa de forma constant, però, en el cas de l'habitatge, cada nova generació pateix més que l'anterior per comprar un pis o una casa pel fet que els joves s'enfronten a més volatilitat laboral i que els preus dels immobles han pujat molt més ràpid que els salaris.

Una dada prou significativa és que l'any 1988, a Espanya, només calien 2,8 anys de salari íntegre per pagar un habitatge.



Els experts del sector coincideixen que és bon moment per comprar un habitatge / J. MARTIN / CEDIDES

ds.ARQUITECTURA

L'arquitecte sabadellenc Marc Mogas té l'estudi al carrer del Taulí / CEDIDA

DELS PEUS DE LA MOLA A LONDRES

■ *La casa dissenyada per l'arquitecte sabadellenc Marc Mogas, situada a Matadepera, ha estat reconeguda internacionalment als premis LEAF Awards 2021*

Guillem Plans · @guillemplans

El nom d'un sabadellenc ha estat situat en l'òrbita internacional de l'arquitectura en els darrers dies. És Marc Mogas, un dels cinc finalistes en la categoria de cases unifamiliars dels LEAF Awards 2021, atorgats a Londres la setmana passada.

Mogas, que té el seu estudi al carrer del Taulí, ha estat reconegut mundialment per haver dissenyat el projecte d'una casa unifamiliar a Matadepera, als peus de la Mola. Va ser construïda amb recursos locals, tots els materials són catalans. "És molt comú utilitzar fusta de l'estranger. Però nosaltres no ho vam fer. És tot d'aquí", comenta l'arquitecte de la ciutat.

De fet, les finestres tenen segell sabadellenc. Són de l'em-



La casa dissenyada a Matadepera, als peus de la Mola i integrada a l'entorn / CEDIDES

presa Centroalum, situada a la Zona Hermètica.

Un dels mèrits de la casa matadepereña és com està integrada a l'entorn, vora la muntanya vallesana. "Vam utilitzar totxo de tonalitats marronoses. El cromatisme s'empelta amb el terreny", defineix Mogas. A més, queda envoltada d'arbres autòctons: pins blancs, alzines i roures.

Una altra de les particularitats del projecte de Mogas és que va ser dissenyat en època de crisi, de contenció econòmica del sector. Això en va condicionar la naturalesa: "Vam reduir molt els materials, de tal manera que no hi ha guix". L'estudi va utilitzar, principalment, tres elements: totxos d'obra vista, fusta per a les portes i formigó per als sostres. A més, la casa matadepereña no té pilars, està suportada amb parets de càrrega.

L'aparellador del projecte va ser Lluís Garriga: "Sense la seva inestimable implicació no hauria estat possible que la casa fos un èxit", sosté Mogas. "Una casa és un iceberg, on hi ha molta gent a la base i jo només en soc la punta visible", afegeix.

No és la primera vegada que Marc Mogas apareix entre els premis LEAF Awards. L'any 2010 va ser preseleccionat com en la categoria de millors arquitectes joves. Set anys després, el 2017, sí que va ser guardonat amb el IDAwards i els ICONIC Awards.

Gràcies al darrer reconeixement, l'arquitectura sabadellenca ha quedat destacada en el mapa internacional entre els millors del sector. En els guardons londinencs, per exemple, s'ha destacat el britànic Norman Foster, que és l'autor de la Torre de Colserola, inaugurada l'any 1992 amb motiu dels Jocs Olímpics de Barcelona. "És l'arquitecte més prestigiós del món", apunta Mogas. També s'ha distingit Nikken Sekkei, un dels estudis d'arquitectura i enginyeria més importants de l'Àsia, que suma més de 100 anys d'història i ha estat escollit per ampliar el Camp Nou.

 **Espai Cambra de la Propietat**

ELS ANYS DE CRISIS DE L'HABITATGE I LA SEVA REPERCUSSIÓ EN LA PROPIETAT PRIVADA

Antoni Quintana Petrus · President de la CAMBRA

El passat 22 d'octubre vam tenir a la Cambra de la Propietat una reunió molt valuosa amb els "factòtums" de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona i concretament amb el Sr. Sergio Nasarre, Catedràtic de Dret Civil i director de la Càtedra Unesco d'habitatge, acompanyat pel futur director de dita Càtedra, el Dr. Héctor Simón, també catedràtic de Dret Civil i de la Dra. Maria Estela Rivas, professora de Dret Financer i Tributari, que van desplaçar-se a la nostra ciutat com a homenatge al centenari de la fundació de la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca.

Per la nostra part els vam agrair molt cordialment la visita i vam presentar-los una sèrie de qüestions d'actualitat i quina era la seva postura, ja que és la primera i única Càtedra Unesco investigadora i de prestigi de tota Europa sobre l'habitatge, i que arriba de forma analítica al "moll del os" sobretot el que passa en temes d'Habitatge.

Vam formular diverses preguntes simples com: "Té dret tota persona a accedir a la propietat d'un habitatge?" o també "té dret tot ciutadà que se li atorgui una hipoteca?" o "què ha passat que moltes famílies han perdut l'habitatge per culpa del sistema hipotecari espanyol?"

Ja veieu que són preguntes difícils de contestar i de plena i total actualitat, i també si "són eficaces i convenientes les polítiques intrusives de sanció i expropiació d'habitatges privats?" o bé és el moment d'exigir que els legisladors protegeixin les famílies vulnerables, però respectant una línia vermella que garanteixi el Dret a la Propietat Privada consagrat per la Constitució de 1978, i establir una nova normativa que sigui justa, eficaç i duradora, i que ofereixi un marc de seguretat de tot el sistema, ja que l'absència actualment de la imperfecta normativa vigent, i d'una prolifera-

ció de decrets-decrets llei, i/o modificacions puntuals amb entrada en vigor el mateix dia de la seva publicació (quina barbaritat jurídica!) i que porten els professionals a una situació de desequilibri de coneixements, i també posant al poder judicial davant uns dubtes que donen com a resultat les enormes esbroncades dels polítics que malauradament no miren els problemes i les possibles solucions des d'un punt de vista objectiu i positiu, ja que lluiten per les polítiques que ordenen des dels seus partits que els garanteixen el *modus vivendi* i s'obliden de les persones afectades, vulnerables o no, siguin propietaris o llogaters, i acaben d'omplir les taules dels magistrats i jutges perquè resolguin el gran embolic que comporta aquest degoteig de normes, decrets, contradecrets, nul·litats dictades pels tribunals... en resum, una autèntica barreja que fa perdre la confiança, no només en els polítics ans també als profes-

ELS GOVERNS CATALÀ I ESPANYOL ESTAN ELABORANT UNA NOVA LLEI DE L'HABITATGE ALHORA

nals de Dret, als propietaris i també als tribunals, que mai s'havien vist tan criticats com el que passa el dia d'avui.

Aquella generació dels nostres pares i avis que confiaven en la figura de la propietat, que els donava estabilitat, autonomia, confiança, tranquil·litat i autoestima des de fa moltes dècades, i que a més d'intentar aconseguir un habitatge en propietat, procuraven amb sacrificis i estalvis tenir-ne alguna altra, per tal garantir-se un complement de la jubilació i poder seguir un ordenat i discret nivell de vida com el que tenien quan treballaven i tenien ingressos propis, s'han trobat a la crisi actual amb la incertesa que, segons com, no podran llogar-ho en els normals preus de mercat, no podran interposar demandes perquè les sentències són molt difícils d'executar, i si a sobre el pis ha estat ocupat, podrà considerar-se com a buit i ser objecte d'una expropiació forçosa i Déu sap a quin preu podria fins i tot ser fixat com "una justa compensació" com declara la Constitució.

Bé, no volem caure en el pessimisme absolut. De moment, el govern de l'Estat espanyol està elaborant una nova Llei de l'habitatge, i el que és curiós del cas és que també el nostre govern de la Generalitat ha publicat que s'està treballant amb una llei catalana d'habitatge i que intentarà que sigui justa, objectiva i que doni tranquil·litat als propietaris i als llogaters, a la vegada que també han manifestat que procediran a la construcció d'un important parc d'habitatges –tema que ha estat descaradament oblidat pels diferents governs des del 2006 fins al dia d'avui– per satisfer les necessitats de les famílies vulnerables, que també i segons la Constitució tenen dret a gaudir d'un habitatge digne, i que no es carregui tot el pes a la propietat urbana existent.



Secció patrocinada per la Cambra de la Propietat Urbana de Sabadell i Comarca



ds.INTERIORS

AL PIS PETIT HI HALA BONA CONFITURA

■ *Casa teua és de dimensions molt reduïdes? Hi ha unes quantes solucions perquè sigui més confortable, bonica, lluminosa i funcional. Treu el màxim rendiment al teu piset amb els deu consells que t'oferim*

G. Plans · @diaridesabadell

El refrany diu que "pot petit aviat és ple". Amb els pisos, passa el mateix: si són de dimensions reduïdes, de seguida queden atapeïts. Però hi ha solucions per treure'n el màxim rendiment. Perquè siguin funcionals, confortables i ens facin sentir a casa. Us deixem deu consells perquè jugueu amb la distribució, la decoració i la il·luminació i reformuleu la vostra llar.

1. Elimina portes: cuina i menjador comunicats

Com menys compartiments tingui el pis, millor. El rebedor, a l'entrada, no pot ser tancat. Si la cuina i la sala d'estar són oberts –és a dir, que estan integrats– es generarà sensació d'amplitud i permetrà aprofitar més els espais. Fins i tot, es poden eliminar les parets del dormitori i optar per solucions que permetin mantenir la privacitat, com per exemple mampares desplegable o, fins i tot, només una prestatgeria. És important que si s'opta per aquesta opció, el conjunt d'estances del pis quedin visualment integrades.

2. Colors clars

Pintar de colors clars –el blanc, per excel·lència– ajudarà a dotar de sensació d'amplitud la llar. Els mobles, les portes i altres elements, amb tonalitats clares a joc, poden reforçar la percepció de profunditat.

3. Buscar la llum natural

En pisos petits, s'agraeix la llum natural. També aportarà sensació d'amplitud. I si inunda un espai amb tonalitats clares, tal com us recomanàvem a l'anterior punt, encara millor.

Per buscar llum natural és recomanable optar per cortines molt primes o estors d'una peça que es recullin verticalment.

Si ens heu fet cas i heu tret portes i parets de l'estança, la llum natural encara banyarà més el pis.



4. Mobles petits

Pel que fa a mobles, el mateix. Han de ser de mides reduïdes i en cap cas han de tapar les entrades de llum. Per tant, allunyats de les finestres. Les potes de les taules i les cadires han de ser fines. El sofà no pot ser mastodòntic, sinó al contrari, lleuger. Fora els grans armaris. D'altra banda, les prestatgeries han de ser funcionals i han d'ocupar només l'espai necessari.

5. Decoració minimalista

És una mala idea sobrecarregar un pis de dimensions reduïdes. L'excés d'elements decoratius encara empetitirà més l'espai. "Menys és més", que ens va ensenyar Mies van der Rohe. Ara bé, tenir poca decoració no és sinònim de tenir un pis sense caràcter. És important que els elements decoratius, ben triats, ens hi facin sentir còmodes.

6. Tenir una taula multifuncional

Ja hem quedat que els mobles de la llar han de ser funcionals. En un pis petit, és important escollir una taula que pugui servir tant per als àpats com per treballar-hi. I que sigui còmoda.

7. Pocs materials

De la mateixa manera que hem recomanat utilitzar una gamma de tonalitats clares i uniformes, proposem emprar pocs materials, però ben escollits. Una selecció que porti harmonia a l'interior del piset.

8. Ordre!

Per a la salut mental, ajudarà que regni l'ordre en els pisos de dimensions petites. És per això que és imprescindible disposar de bones solucions d'emmagatzematge. Per exemple, calaixeres a sota del llit, cofres amb un gran espai a l'interior que també puguin servir per col·locar objectes al damunt i com a decoració als peus del llit.

9. Un mirall

Un mirall té capacitat de multiplicar la sensació d'amplitud d'un espai, engrandint-lo, i també actua per expandir la il·luminació.

10. Si tens una mica de balcó, aprofita'l

Una sortida a l'exterior és una gran vàlvula d'escapament en un pis petit. Si en tens, aprofita'l! Una taula i cadires petites, amb l'acompanyament d'alguna planta, pot construir un oasi on agafar aire, passar estones tranquil·les i menjar-hi, si la temperatura és agradable.



UN MIRALL TÉ LA CAPACITAT DE MULTIPLICAR LA SENSACIÓ D'AMPLITUD D'UN ESPAI



LES TONALITATS CLARES, SOBRETOT EL BLANC, AJUDARAN A ENGRANDIR EL PIS VISUALMENT



igloosabadell.com

Vender tu casa y llevarte

5.000€

se merece un bote

¡LLAMA YA! 937 155 980

* se realizará un sorteo de un cheque por valor de 5000 euros, entre todos los propietarios que nos encarguen la venta de su vivienda en exclusiva, según las condiciones pactadas entre ambas partes. Más información de las condiciones, en la página www.igloosabadell.com. IGLOO Sabadell, es una marca propiedad de Eves Sabadell Centre.





SALAS

Vine a viure a la Creu Alta!



Antoni Cusidó

Sabadell

El teu pis al centre de la Creu Alta!

12 únics pisos al c/ Sant Miquel, 78, en una comunitat tranquil·la i davant de la nova plaça Lluís Subirana

Obra en curs



Estat de l'obra octubre 2021



93 745 73 01
 comercial@salas.plus
 www.SALAS.plus

@SalasPlusHabit
 bit.ly/YoutubeSALAS

SALAS compta amb la certificació de qualitat ISO 9001





Maquillatge: clau per a una bona disfressa que faci por

Una disfressa pot lluir sense haver de convertir-se en un maldecap. Jordi Vidal, de Vidal Papers, explica com el maquillatge és precisament un element barat i molt demanat. "El que també es porta molt són els elements de decoració, com ara les teranyines...", afegeix. I és que si bé el perfil de qui celebra la nit de Halloween respon més aviat a un perfil de nens, adolescents i joves, també "hi ha grups d'adults que queden per fer festes a cases particulars", sosté Vidal.



Carabasses: una tradició de Vic, el Ripollès i Osona

Ramon Ridorta explica que si bé és una pràctica reduïda geogràficament, a Catalunya també s'ha fet la carabassa buida amb una espelma flamejant. "El que se'n diu vulgarment: fer la por. Aquesta pràctica s'havia fet a les comarques del Ripollès, Plana de Vic i d'Osona", explica. "Per tant, es pot concloure que hi ha perviscut pràctiques molt antigues (paganes) de la cultura centreeuropea". Però ara costa dissociar el joc de "fer por" amb la icona del Halloween.

En breu

70%

menys de vendes l'any de la Covid-19

A Vidal Papers calculen que l'any 2020 van vendre un 70% menys del que farien una diada normal.

8-10

euros

Per aquest preu, podeu aconseguir una màscara, una túnica i un pot petit de maquillatge.

Jocs

de taula

A Yar Toys trobareu jocs de por com *Atmosfera* (adults) i *Mansión Misterio* (nens).

Teatre

l'Alternativa

Presenta dissabte (19 i 22.30 h) l'obra *Show How Leynast Ars*, amb motiu de Halloween.

35

euros

És la mitjana que costa una disfressa sencera, segons el portal *Idealo.com*.

Dia dels Morts mexicana



De l'altar dels morts a la Catrina

La celebració del Dia dels Morts és una de les tradicions mexicanes més arrelades. D'una banda, construeixen altars on posen fotografies dels éssers estimats morts i estris que els agradaven en vida. D'altra banda, els mexicans es disfressen de la Catrina (o *calavera cigronera*), amb una base de maquillatge blanc i detalls de colors, a banda de barrets amples i pentinats plens de flors. Si voleu ambientar-vos en alguns dels restaurants mexicans de Sabadell, aquí en teniu tres:

Restaurant Mexicà DF
Carrer de Garcilaso, 9
630491430

Restaurante Pendejo
Carrer d'Amèrica, 15
937277172

El Rancho restaurante
Carrer del Metge Mir, 23
631466936

Taller de cuina de Halloween

Per què triar entre Halloween i la castanyada quan podem celebrar totes dues festes alhora? **L'Espai Cultura** ofereix avui dissabte un taller per aprendre a cuinar tant els clàssics panellets de la castanyada com galetes amb formes terrorífiques! Està adreçat a **la canalla de 5 a 12 anys**. Tindrà lloc a l'Espai Cultura Fundació 1859 Caixa Sabadell, a partir de les 11.30 h.

MES DE L'EMPREDORIA
Novembre 2021

LES PERSONES EMPRENEDORES SÓN SUPERHEROIS I SUPERHEROÏNES

Vallès

257

Proves PCR a Castellar la darrera setmana

Només s'ha detectat un únic cas positiu de Covid entre totes les proves realitzades aquesta última setmana.

SENTMENAT

Torna la Festa Major d'Hivern

Redacció

De l'11 al 14 de novembre tornaran les activitats presencials per a la celebració de Sant Mena, patró de Sentmenat. Hi haurà múltiples activitats culturals, lúdiques i d'història, per a tot tipus de públic. De fet, la programació s'ha dividit en 4 grans blocs: actes tradicionals, familiars, És Festa Jove i visites i exposicions. Durant els quatre dies, s'acollirà la fira d'atraccions a l'aparcament de l'institut de Sentmenat, oberta des de les 17 h fins a les 00 h.

VALLÈS

Vaga de la plantilla del SAD

Redacció

Les treballadores del Servei d'Atenció Domiciliària (SAD) del Consell Comarcal del Vallès Occidental faran dues jornades d'aturades, el 2 i 3 de novembre. Denuncien que l'empresa concessionària, People Plus Innovation, incompleix compromisos –com pujar els sous un 3%– després que la plantilla desconvocqués aturades. A més, protestaran per l'elevada contractació parcial: de 175 treballadores, només vuit ho fan a jornada completa.

MONTCADA I REIXAC



Visita institucional a les noves instal·lacions de l'empresa nord-americana / D.S.

Classificats

Tel. 93 727 55 45
publicitat@diaridesabadell.com

Treball • Immobles • Serveis • Contactes • Motor • Diversos



Treball

Diari de Sabadell

ANUNCIA'T
PER FER
ARRIBAR
EL TEU
MISSATGE
A LA
GENT DE
SABADELL

publicitat@
diaridesabadell.com
93 727 55 45

ESTUDI DE DISSENY GRÀFIC
de Sabadell necessita:

DISSENYADOR GRÀFIC FREELANCE

Com a suport de l'equip
de disseny en puntes
de feina.

Imprescindibles:
5 anys d'experiència.

Poder fer factura.

Treballar al nostre estudi.

Interessats enviar
CV i book a:
info@xpresacomunicacio.com

Comença a funcionar el nou centre logístic d'Amazon de la comarca

Redacció · @diaridesabadell #Amazon

La multinacional Amazon ha posat en funcionament la seva nova estació logística a Montcada i Reixac. És un centre de distribució d'última milla de més de 13.490 metres quadrats. Les instal·lacions tenen una alta capacitat per emmagatzemar mercaderies i incorporen tecnologia automatitzada.

El centre tindrà capacitat per acollir fins a 180 treballadors i, segons la multinacional, generarà al voltant de 650 oportunitats de treball addicionals per als conductors de les nou empreses de repartiment locals.

Aquest tipus de centres s'encarreguen de la gestió de la darrera milla de les comandes i ajuden a accelerar els repartiments. Els paquets arriben a l'estació de Montcada pro-

vinents dels centres logístics i de distribució d'Amazon propers, es carreguen als vehicles de repartiment i finalment es lliuren als clients.

El de Montcada és el desè centre a Catalunya de l'empresa nord-americana de repartiment. S'ubica a les instal·lacions que la firma General Cable ocupava al municipi.

És la segona instal·lació d'Amazon a la comarca, ja que l'empresa també té un centre de distribució a Barberà del Vallès.

"L'estació logística de Montcada proporcionarà una entrega eficient als nostres clients de la zona i crearà desenes d'oportunitats laborals per a diferents professionals", sosté el mànager de la nova planta d'Amazon, Marc Mier.



La planta va començar a operar el dimecres passat. Representants institucionals de la Generalitat i de l'Ajuntament de Montcada van visitar les noves instal·lacions



PALAU ROBERT
Passeig de Gràcia, 107
08008 Barcelona
Tel. 932 388 091

palaurobert.gencat.cat

Segueix-nos a:



P O R T E S
O B E R T E S
A L ' E S C O L A
P Ú B L I C A

Exposició
Del 27/10/2021
al 18/04/2022
Entrada lliure



Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a sabadell@diaridesabadell.com!



Facebook

[Bars i restaurants veuen amb bons ulls la implantació del passaport Covid per evitar noves restriccions al sector]:

Perdoneu però no ho entenc. No hi ha hagut problema fins ara perquè a partir d'ara hauria de ser un problema? I joestic vacunada però respecto que hi hagi gent que no es vulgui vacunar. No entenc aquestes normes inquisitories que ens obliguen a tots a passar pel mateix aro. Em començo a planejar la tercera dosi. Així no es fan les coses!

Mireia Figueras

[Bars i restaurants veuen amb bons ulls la implantació del passaport Covid per evitar noves restriccions al sector]:

Moltes ganes que ho facin per poder dinar tranquil en interiors...

Xavi Gironell Chesa

[L'antiga Aliança Francesa es transforma en l'Arteneu, que obrirà de forma imminent]:

Un lloc preciós, espero que el cuidin amb el carinyo que es mereix.

Carme Diro

Opinió

Editorial

Pas a pas

L'inventari del **patrimoni arquitectònic municipal** és molt extens. El Castell de Can Feu, el Vapor Pissit, la Casa Grau, la Masia de Ca n'Oriac... podríem posar tots els noms i ens ocuparia pràcticament tot aquest editorial. En el marc del mandat anterior, l'**Ajuntament** va adquirir un gran nombre d'edificis històrics amb la voluntat de recuperar-los i fer camí per donar-los un ús, i ara l'executiu actual s'ha proposat fer mans i mànigues per aconseguir-ho. La realitat és la que és: el patrimoni és **ampli**, hi ha molts edificis en mans de l'Ajuntament i el pressupost és **limitat**. El Govern municipal actua de forma sensata a l'hora de prioritzar-ne alguns, com l'**Artèxtil** o **Sallarès Deu**, i deixar per a més endavant altres immobles, com l'edifici de la Maternitat. Ara bé, també és important remarcar que prioritzar no vol dir oblidar, i que com a ciutat hem de tenir una visió a curt, mitjà i llarg termini. El nostre patrimoni representa l'essència de Sabadell, **passat, present i futur**. Tenim la responsabilitat col·lectiva de preservar-lo i reivindicar-lo, encara que sigui de forma progressiva. Pas a pas.

Avui parla **Ander Zurimendi** Cap d'Oci i Cultura

Entre l'adultisme i la supèrbia

Dissabte passat vaig aprofitar per baixar a Barcelona a veure l'esplèndida exposició *Contracultura*. La trobareu al Palau Robert i és un *must*. Però a banda que sigui interessant i ben documentada, m'ha fet suscitar una reflexió sobre com es comunica la meua generació (entre 30 i 40 anys) amb la que va fer la Transició (avui dia 65-75 anys). Dit d'una altra manera: la relació entre pares i mares amb els seus fills. Els tiets i tietes amb els seus nebots, etc.

M'explico. En els dinars familiars, sempre he sentit que porti una capa d'invisibilitat. A cap dels meus tiets i tietes sembla interessar-li la meua opinió, mentre jo em menjo la de tothom. Encara més: moc conversa i els faig preguntes. Però després ningú s'atura a dir: "I tu què n'opines, Ander?". I no és que em passi a mi tot sol: passa a tots els nebots.

També és una conversa que he compartit amb moltes amigues i amics que participen en col·lectius i als quals els agrada conversar de política. I mai no falla la sensació de greuge. Així que al final, acabem criticant el que percebem com a *adultisme*, per part de la generació que ens precedeix. I també un punt d'educació patriarcal, de no escoltar els altres. Així que ens conjurem per no deixar-nos dominar mai més.

No dubto, però, que també els joves podem pecar de supèrbia. I pensar que la nostra generació és qui s'ho ha inventat tot. I que potser caminem sense conèixer (o entendre) el passat més immediat.

D'això precisament me'n vaig adonar durant l'exposició *Contracultura*. Primer amb una fotografia d'un activista LGTBIQ+ defensant la interseccionalitat amb el feminisme, durant una manifestació en la dècada dels anys setanta. O sigui, fa 50 anys que ho sabem.

La mateixa fotògrafa, Pilar Aymerich, cobreix també unes trobades exclusivament per a dones. O sigui, que els espais no-mixtes no són un invent del segle XXI.

Després amb l'èxode neorural, fugint de la ciutat i buscant als pobles espais més comunitaris. Un paral·lelisme evident amb el corrent de fer habitatge cooperatiu rural i la fugida de la ciutat per mor de la Covid.

També destacava una portada de la revista *Alfalfa* (de 1977) que parla de la destrucció de sòl rural per les plaques energètiques, just ara que debatem sobre el decret d'energies renovables de la Generalitat.

Són quatre exemples, però estic segur que n'hi ha més. Que transitem per un camí en el qual no som els primers (ni serem els darrers). I trobo que això també és molt bonic i tendre.

I que potser ens podríem conèixer i reconèixer mútuament, sense *adultisme* ni supèrbia.



Tuits

[L'Oficina d'Entitats i Voluntariat de #Sabadell, per commemorar el Dia Internacional del Voluntariat ha preparat un programa d'activitats i un acte de reconeixement a totes les persones voluntàries]: Enguany amb el lema la màgia del voluntariat entesa com la capacitat de transformació de l'entorn que tenen les persones voluntàries.

Auxi Gil
@AuxiGilRey1

[L'antiga Aliança Francesa es transforma en l'Arteneu, que obrirà de forma imminent]: Abans de l'aliança francesa, era l'escola Miralles la salut d'EGB.

Eduard Esteve
@morrison1619



Fa olor a estrena a #Sabadell

AlbertGonzalezRobles
@AlbertGonzalezR



I així cada dia, fins que passi una desgracia

Sergi Ortega
@2Sergisbd2

 En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriu-nos al WhatsApp!

682 146 542



Si un túnel viari demana rondes i avingudes de distribució, un de ferroviari demana no fer culs-de-sac, construir línies passants que travessin tota la ciutat

A debat **Manel Larrosa** Arquitecte urbanista

Dels túnels de Collserola

Aquests túnels han portat debat des que Porcioles en va formular tres per a cotxes per allà els anys seixanta. Se n'ha fet un, per Vallvidrera, en el moment en què es van construir les rondes de Barcelona i amb elles formaven junts un canvi de sistema. Del possible túnel Central ningú n'ha parlat mai més i del d'Horta, encara reivindicat per algunes veus, ha quedat descartat pel pla territorial. És fàcil d'entendre: sense més xarxa dins Barcelona, el col·lapse augmentaria. Sense branques i amb un sol tronc, un arbre no funciona. Sense les rondes, el de Vallvidrera també hauria estat inútil. Ara la disputa és de túnels ferroviaris. I ja en tenim un, el dels FGC, datat del 1917, que va des

del baixador de Vallvidrera a Peu de Funicular, però actualment aquest ja és un eix massa dens, el més prioritari de reforçar com a accés a Barcelona en tots els sentits d'accés radial a la capital.

Si un túnel viari demana rondes i avingudes de distribució, un de ferroviari demana no fer culs-de-sac, construir línies passants que travessin tota la ciutat o, si més no, potents estacions terminals i, sempre, amb una visió regional àmplia.

Avui paguem el preu d'una estació de plaça de Catalunya que no pot emetre més combois, perquè en genera un cada 20 segons durant moltes hores i en rep uns altres en sentit contrari, amb encreuaments amb els que en surten. L'opció raonable seria unir els dos culs-de-sac d'FGC, el del Vallès i el del Baix, en una sola lí-

nia passant, tot aprofitant l'allargament de la línia del Baix per unir-la amb la del Vallès. Això permetria deixar com a metro urbà la línia entre plaça de Catalunya i Sarrià. I, al mateix temps, encomanar l'ample internacional del Vallès al carrilet del Baix (que encara és d'ample mètric!). Aquesta lògica, que canvia una part del sistema i simultàniament el millora sencer, s'allunyaria d'un projecte alternatiu com seria el de fer una línia per Horta, totalment nova, la qual no es pot descartar, certament, però tampoc resulta ni madura ni prioritària.

Una línia per Horta està molt verda i poc estudiada, a part de tenir dificultats severes. Perquè no està clar el seu pas de Terrassa a Sabadell, tampoc la unió amb la xarxa actual i per on ha d'enfilarse vers la UAB i Cerdanyola, per després de 14 km de túnel deixar-nos a un espai poc centric com és la plaça de les Glòries i sense cap estació terminal. En nou cul-de-sac? Amb la idea de continuar cap a l'oest de l'eixample? O cap al Poble Nou i morir encastada a la serra de Marina, a Santa Coloma, com hi ha qui ho ha dibuixat? I podem preguntar-nos si realment cal un tercer accés a l'est de Barcelona, quan tenim l'accés de dues línies de Rodalies pel Besòs i la Meridiana? Amb la futura estació de la Sagrera en marxa, FGC no podria fer servir el túnel de Meridiana perquè les rodalies R4 passaran a la Sagrera? No podrien fer servir l'estació de França com a alternativa ja existent? Tot està obert, però el que és clar és que les inversions han de ser més fora capital que dins d'ella, perquè aquesta ja vessa de xarxa rodejada d'una perifèria pobra.

Per contra, la reforma parcial de la línia actual aprofitaria l'allargament de l'L8 d'FGC, i també els dos ramals des de Sant Cugat a Terrassa i Sabadell i per això resulta més econòmica. També empata el servei a les dues ciutats, quan la versió per Horta, a part de més cara i sense projecte clar, deixa el servei a Terrassa en una segona fase d'execució i de més distància respecte a Barcelona.

Si no es valora aquest conjunt de factors, seguim en una disputa simplista, perquè l'argument de connectar-nos amb el 22@ pot semblar suficient per traçar ferrocarrils, però no ho és, perquè parlem d'obres costoses i que no es poden improvisar sense una visió sencera del territori. I, no obstant això, alguns pronunciaments polítics i d'alguna entitat van per aquí, trencant un treball que hauria de ser més rigorós i molt més acordat.

Avui paguem el preu d'una estació de plaça de Catalunya que no pot emetre més combois



De l'Empordà a la capital del món **Pep Marès** Mediator i gestor cultural

Sabadell cultural i educatiu

Cal activar i accelerar la transformació del sistema educatiu i vertebrar una política cultural orientada al desenvolupament de les persones

Soc del parer que si Sabadell vol ser una ciutat justa, empoderada i capaç d'avançar en la prosperitat, hem de considerar que l'educació i la cultura són els principals motors de transformacions tant personals com col·lectives de comunitat. Educació i cultura, cultura i educació són les nostres portes giratòries per obtenir l'accés als drets i a l'esperit crític. I és en aquest sentit que cal posar el focus i assignar els recursos humans, estructurals i econòmics amb un doble objectiu: en primer lloc, activar i accelerar la transformació del sistema educatiu que respongui a les necessitats actuals; i en segon lloc, vertebrar i articular una política cultural orientada al desenvolupament de les persones, i no només en el de les indústries o els equipaments. Cal coordinar, potenciar i reivindicar tots i cada un dels espais de cultura de proximitat, els formals, però

també els informals que apareixen de forma esporàdica *als marges* del que està reglat i programat. A les darreres columnes parlava de la necessitat d'innovar les institucions i com es fa necessari també innovar en continguts, formats i canals de distribució, i afrontar els reptes dels sectors *germans* de la cultura traçant llaços, aliances i connexions amb el sector audiovisual i digital reformulant els canals de comunicació municipals però també els propis de cada entitat i/o col·lectiu. Dotar les grans infraestructures culturals de Sabadell de la planificació, el finançament, la coordinació d'activitat i la projecció nacional conjunta que necessiten. Augmentar i reenfocar la inversió en cultura cap a la participació per garantir l'equitat en l'accés i garantir la igualtat d'oportunitats de capacitació i desenvolupament personal.

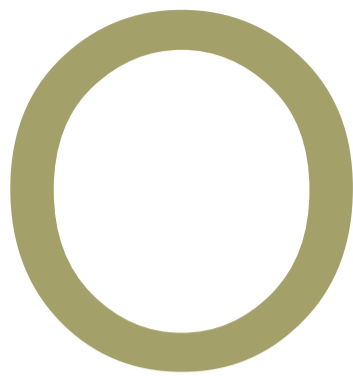
No podem parlar de cultura sense educació, ja que per mi van de la mà i, per tant, en paral·lel també necessitem accions con-

També necessitem accions concretes contra el fracàs i l'abandonament escolar

cretes contra el fracàs i l'abandonament escolar, i augmentar l'autonomia dels centres escolars, així com, alhora, enfortir les xarxes i les connexions educatives de la ciutat i articular diferents solucions que permetin processos de formació al llarg de la vida, que han d'incloure també la formació professional. Una de les xarxes i connexions educatives ha de ser la cultura (l'esport, l'empresa, mediambiental... no en parlaré avui, però també s'haurien de potenciar). Això és així perquè els infants i els més joves i els no tan joves aprenen en tots els espais de la nostra vida quotidiana: a l'escola i a l'institut, amb la família, a casa, als carrers i a les places; a l'espai o al cau i quan fan esport o marxen de colònies o també quan són davant les pantalles i, per descomptat, al teatre, museus, cultura popular, amb l'art; és a dir, en els entorns culturals. Es fa necessària una proposta amb una perspectiva global de l'educació que tingui en compte què s'aprèn i com

s'educa arreu. Per fer-ho cal assolir un doble repte: que els espais no lectius dels centres educatius i formatius formin part del projecte educatiu del centre i que allò que s'aprèn fora dels centres educatius sigui reconegut i hi estigui connectat. I en aquest sentit, l'equitat és el principal repte en l'accés a les noves oportunitats educatives, ja que no tothom té les mateixes possibilitats d'accés a aquestes oportunitats educatives, sigui per raons econòmiques o per raons socioculturals.

El primer pas és identificar actors que comparteixen aquest gran propòsit i que estan compromesos en aquest objectiu comú de ciutat. Perquè tots hi som cridats: la cultura i la ciència, l'empresa i l'administració i la ciutadania en general. Augmentar i reenfocar la inversió en cultura i l'educació cap a la participació per garantir l'equitat en l'accés i garantir la igualtat d'oportunitats de participació, de capacitació i de desenvolupament personal esdevé essencial.



Oci, temps
lliure, vida
& cultura

Uns 7.000 sabadellencs van anar al front de la Guerra Civil

A. Zurimendi · @anderzurimendi #MemòriaHistòricaSBD

LLIBRES És el càlcul que ha fet Esteve Deu Baigual al llibre 'Els sabadellencs que van anar a la guerra'

El prolífic autor Esteve Deu Baigual torna amb un nou volum de la seva sèrie de cinc assajos en què analitza la relació de Sabadell amb la Guerra Civil i el paper dels sabadellencs en el conflicte.

Deu Baigual, historiador i professor emèrit de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), presenta ara el llibre *Els sabadellencs que van anar a la guerra. 1936-1939*. Aquest és el quart treball del

Es tracta del quart volum de la seva sèrie sobre l'afectació de la guerra a Sabadell

serial, que edita Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Se centra en l'estudi dels combatents que van anar a la guerra de manera voluntària o forçosa i que van lluitar en un bàndol o l'altre o en tots dos. L'estudi calcula que hi va haver més de 7.000 combatents, propis d'una ciutat catalana de 50.000 habitants.

Així mateix, es planteja en el treball una revisió del nombre de sabadellencs que van morir o desaparèixer al front i noves aportacions sobre els que van resultar ferits o hi van contraure malalties, els que van passar per camps de concentració o els que van marxar a França en la retirada.

Dificultats

Tanmateix, no ha estat pas una tasca senzilla. I és que calia fer un seguiment individualitzat dels combatents, malgrat que presenta múltiples dificultats per la manca de documentació.

"Un estudi així no s'havia fet fins ara a cap localitat d'aquestes dimensions i que pot servir de pauta per a altres treballs futurs", sostenen des de l'editorial.

Per a la seva realització, Deu Baigual ha fet una cerca en gran part d'arxius que guarden documentació sobre el tema.

També ha pogut comptar amb diaris i dietaris, sèries de correspondència i memòries personals d'un nombre important d'aquells combatents a manca de testimonis personals.

ESTEVE DEU BAIGUAL

Els sabadellencs que van anar a la guerra 1936-1939

Publicacions de l'Abadia de Montserrat



Portada del quart volum de la col·lecció / DS

Guardar la memòria de la migració dels 60 que va viure en barraques

A. Zurimendi · @anderzurimendi #MemòriaHistòrica



Estampa del barraquisme a les faldes de Montjuïc / DS

Arribaren amb una maleta i s'instal·laren en barraques d'autoconstrucció, sostres d'uralita, carrerons estrets i sense asfaltar, porta amb porta, tot de planta baixa, poca aigua. A la recerca, és clar, d'un lloguer molt barat que no trobaven als barris centrals de les ciutats.

Luis Cabrera va ser un d'ells. I dimecres vinent (19.30 h) presenta el seu llibre *La vida no regalada* a l'Espai Àgora, dins del centre cívic de Sant Oleguer.

En el seu llibre, Cabrera explica les seves vivències des que va arribar a Catalunya. Des de la fundació de la penya Enrique Morente, fins a la fundació del Taller de músics (actualment una de les institucions més valuoses en l'ensenyament musical a Barcelona).

Quasi tres milions de persones van marxar a viure a Catalunya des de molts indrets de l'Estat espanyol, un cop acabada la Guerra Civil i fins als anys 70 del segle XX.

No t'ho perdís

L'historiador **Josep Casamartina** està convidat, dimecres vinent, a la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** (a Madrid). Hi presentarà el seu llibre sobre moda 'Chapeau!'



Salut, 42
93 725 35 00

CONCERT SOLIDARI
20 de novembre

Després de l'obligat confinament, juntament amb Mans Unides, reprenem els nostres Concerts Solidaris de tardor. Aquest any serà el:

20 de novembre
A les 19h
A l'Auditori de la Fundació CaixaSabadell

Començarem amb una petita representació teatral a càrrec dels "Tres Homes Grossos"

I seguirem amb un concert ofert per l'Orfeó de Sabadell

ENTRADES
Tenim ja les entrades a la venda al preu de 15€

Mans Unides :
dilluns, dimecres i dijous de 18h a 20h

Caritas: cada dia de 9h a 14h

Si ho preferiu, també podeu fer la vostra aportació de fila zero.

COMPTES BANCARIS
Son aquests:

Banc Sabadell
ES93 0081 0900 8800
0378 9481

la Caixa
ES02 2100 0027 2702
0100 8155

GRÀCIES A TOTHOM!

ajuda'ns a ajudar

La fórmula del microteatre demana pas a l'Espai Àgora

A. Zurimendi · @anderzurimendi #AgendaSBD

TEATRE Acull la IV Mostra de Microteatre, els propers 5 i 6 de novembre, amb deu espectacles diferents

Potser cal arrencar pel començament. Què és el microteatre? Teòricament, una funció que compleix l'algorisme del 15+15+15. "O sigui, quinze espectadors, en una obra de quinze minuts i un espai màxim de quinze metres quadrats", explica Francesc Cutchet, un dels organitzadors del festival.

Són píndoles teatrals, doncs, que en tot cas es reivindiquen en peu de condicions amb una obra convencional. "No et pensis que és de consum ràpid. No és *fast food!*", explica Cutchet. Senzillament, tenen un altre format. Més curt i dinàmic. I, per tant, permet veure més d'una obra quan vas al teatre.

La mostra té lloc el proper divendres 5 de novembre i dissabte dia 6, al centre cívic Sant Oleguer. S'hi representen cinc obres diferents cada jornada, amb un cost de 20 euros per un dia (30 euros per a ambdues jornades). Les sessions arrenquen a les 19 h, però alerta, s'acaba passades les 22 h.

I és que l'espectador anirà rotant d'escenaris i encadenant les cinc microobres, una rere l'altra, entre els escenaris habilitats: l'auditori, una aula i l'Espai Àgora.

Tres Homes Grossos

És en aquest tercer espai on, precisament, Cutchet estrena les obres de la Cia Tres Homes Grossos, juntament amb Lluís Saus, Jordi Cantó, Toni Díaz i Lídia Guarch (i organitzadors de la IV Mostra).

Els són l'*alma mater* del festival de teatre. De fet, hi actuen tant divendres com dissabte, amb sengles obres: *Líder i Pascal*.

També hi actua tots dos dies la Cia Absurdòpates, amb les dues



Actuació de la Cia Tres Homes Grossos / LLUÍS FRANCO

versions de l'espectacle *El show casi definito*.

Les altres companyies són La Cadena i Cia del Centre d'Arenys de Munt, La Cadena; així com les produccions de Ferran Vilajosana, Xavier Miralles, Núria Peix i Alberto Ramos.

De fet, malgrat que aquest format no sigui gaire habitual a Sabadell, té una gran demanda per actuar-hi. "Mai no podem acollir totes les propostes que rebem", conclou Cutchet.

Una microobra té el format de 15 m², 15 minuts i 15 espectadors



El realitzador Rafel Uyà i el director Josep Alavedra / LL. FRANCO

'Flor i Tavella' s'estrenarà al festival de cine BRAM!

AZ Comença el seu caminar. Ja hi ha data d'estrena del documental *Flor i Tavella*, gravat al Vallès i que explica la tradició del conreu de la mongeta del ganxet.

Serà el proper 10 de novembre, en una doble cita. D'una banda, al matí, en el marc de la VI edició de la Setmana Catalana d'Antropologia. Una taula rodona, a partir de les 11.30 h, debatrà sobre les pràctiques de conservació i lògiques de patrimonialització d'activitats agroramaderes. La trobada tindrà lloc a la Facultat de Filosofia i Lletres del campus de la UAB (Bellaterra).

Hi participen Francisco Godoy (membre d'iComunales) i Montserrat Clua (membre de l'ICA), juntament amb els dos autors del documental: el realitzador Rafel Uyà i el director Josep Alavedra (qui també coordina del projecte Immaterial Vallès).

Festival BRAM!

D'altra banda, el mateix dia, però a les 20 h, també es projectarà el film a la Mostra de Cinema BRAM!, que se celebra a Castell del Vallès.

En aquest cas, per assistir-hi, cal reservar entrada a www.auditoricastellar.cat.

Cartellera

DEL 29 D'OCTUBRE
AL 4 DE NOVEMBRE

Eix Macià Multicines

9 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

LA FAMILIA ADDAMS
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

EL ÚLTIMO DUELO
16.00, 19.00, 22.00

EL BUEN PATRÓN
16.00, 19.00, 22.00

MADRES PARALELAS
16.00, 19.00, 22.00

RON DA ERROR
16.00, 18.15

EL ÚLTIMO DUELO
20.30

HALLOWEEN KILLS
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

LA PATRULLA CANINA
16.00

EL ÚLTIMO DUELO 18.00

DUNE 22.00

VENOM: HABRÁ MATANZA (atmos)
16.00, 18.00, 20.15, 22.30

SIN TIEMPO PARA MORIR
16.00, 19.00, 22.00

VOSE DIA 04/11 EL ÚLTIMO DUELO
16.00, 19.00, 22.00

Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a www.cinesdesabadell.com o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

EL ÚLTIMO DUELO
16.00, 19.00, 22.00

VENOM: HABRÁ MATANZA (atmos)
16.00, 18.10, 20.20, 22.30

SIN TIEMPO PARA MORIR
16.00, 19.00, 22.00

RON DA ERROR
16.00, 18.10

EL ÚLTIMO DUELO
20.30

MADRES PARALELAS
16.15, 19.15, 22.15

EL BUEN PATRÓN
16.00, 19.00, 22.00

LA CRÓNICA FRANCESA
16.15, 19.15, 22.15

HALLOWEEN KILLS
16.00, 18.15, 20.30, 22.45

RON DA ERROR (català)
16.30

VENOM: HABRÁ MATANZA
19.30

EL ESPÍA INGLÉS
16.15, 19.15, 22.15

LA FAMILIA ADDAMS 2.
LA GRAN ESCAPADA
16.30

DUNE
19.00, 22.00

DIJOURS DIA 4
"EL ESPÍA INGLÉS" EN V.O.S.E.

Expressions de cobla: de Martínez Comín a Guinovart

COBLA SIMFÒNICA CATALANA
Director: BERNAT CASTILLEJO

DIUMENGE 7 DE NOVEMBRE DE 2021, A LES 18 H

TEATRE PRINCIPAL DE SABADELL

LLIURAMENT DEL PREMI NACIONAL AGUSTÍ BORGUNYÓ a ALBERT GUINOVART

ORGANITZA: SABADELL, MÉS MÚSICA
www.sabadellmesmusica.cat

VENDA D'ENTRADES: TEATRE PRINCIPAL DE SABADELL
o bé a: sabadellcultura.koobin.cat/

Ball de sardanes i teatre de titelles per la castanyada

AZ L'ACF Sabadell Sardanista celebrarà la castanyada, aquest dilluns 1 de novembre, amb una doble ballada de sardanes. Tindrà lloc a les 17 h, a la plaça del Doctor Robert.

La següent audició de sardanes de la temporada farà ja el salt fins al 14 de novembre, amb una ballada d'11.30 h

a 13.30 h amb la cobla la Nova Vallès, també a la plaça del Doctor Robert.

D'altra banda, el Teatre Arlequí acull aquest cap de setmana sengles representacions de *La castanyera*, en format de titelles. Dissabte té lloc a les 18 h, mentre que diumenge arrenca a les 12 h.

FE

DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:
 @diaridesabadell (Twitter)
 i la crònica a:
www.diaridesabadell.com

DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

Mai podrà ser un entrenador més

No ha calgut que ningú del club sortís a suavitzar o fins i tot desmentir el que tothom intueix. Hidalgo, en un exercici d'absoluta sinceritat i valentia, va avançar-se per proclamar una espècie d'autoultimàtum. És prou conscient que s'ha arribat a una situació numèrica insostenible. En un nou servei al club, va alertar del perill de caure en un procés d'autodestrucció i demana màxim respecte als gestors de l'entitat. Passi el que passi aquest diumenge, Hidalgo no es podrà considerar mai un entrenador més a la llarga llista arlequinada. La nit de la castanyada pot ser llarga. O no. Els jugadors tenen la paraula.



Pere Figueras
@perefiguerasval

D.S. PREVIEW



CE Sabadell
(7 punts)



UCAM Múrcia
(11 punts)

JORNADA 10 | DIUMENGE 31 D'OCTUBRE, 17 H
ESTADI NOVA CREU ALTA ÀRBITRE: DAVID RECIO MORENO (COMITÈ NAVARRÈS). **ÚLTIM ANTECEDENT:** NO N'HI HA CAP.

LA DADA

11

Gols

A favor i en contra és el bagatge de l'equip murcià. Màxim equip-libri.

L'APUNT

Amb la fusió amb el Costa Cálida, la temporada 2010/11 neix oficialment l'UCAM Múrcia CF. De fet, és una més de les ramificacions esportives de la institució privada Universitat Catòlica de Múrcia. També té equip a l'elit de bàsquet i beca esportistes de màxim nivell com Mireia Belmonte i Ona Carbonell. El punt culminant futbolístic va ser l'ascens a Segona A la temporada 15/16, baixant a la següent.

EL RIVAL

L'UCAM Múrcia també partia com un dels molts candidats a lluitar per la zona alta. De fet, va fregar l'ascens al futbol professional l'estiu passat. L'Eivissa es va creuar en el seu camí. Amb l'experimentat José M. Salmerón a la banqueta, fora de casa només ha puntuat a Linarejos (1-2). Els altres tres duels han estat derrotes: Alcoyano (3-2), Linense (2-0) i Betis Dep. (1-0).



Hidalgo, clar i contundent a la roda de premsa prèvia / D.S.

AGENDA DE LA JORNADA

Divendres

RM Castilla - Vila-real B

Linares - Barcelona B

Dissabte

Betis Dep - Llagostera
C. Esportiva Luis del Sol
16 h / Footers

Albacete - San Fernando
Carlos Belmonte
19 h / Footers

Diumenge

Castelló - At. Balears
Nou Castàlia
12 h / Footers

Alcoià - Algesires
El Collao
12 h / Footers

Linense - At. Sanluqueño
Ciudad de la Línia
12 h / Footers

Sabadell - UCAM Múrcia
Nova Creu Alta
17 h / Footers

Andorra - Cornellà
Estadi Nacional
17 h / Footers

Sevilla At. - Gimnàstic
C. Esportiva Jesús Navas
17 h / Footers/E3

“Sé que el partit és decisiu per a la meva figura”

Gairebé no es va parlar de l'UCAM. La roda de premsa prèvia es va convertir en una contundent declaració d'intencions per part d'Antonio Hidalgo. “Sé que el partit de diumenge és decisiu per a la meua figura”, va resumir de manera taxativa el tècnic arlequinat. Ha estat una setmana complicada que ell mateix va explicar així: “Hem mantingut reunions de tota mena, fins i tot massa, i soc conscient de la situació. Els números són molt pobres, aquesta és la realitat futbolística. Treballem moltíssim, però les coses no surten. De totes maneres, considero que m'he guanyat un respecte durant els tres anys que fa que soc al Sabadell. No només per la meua feina, sinó que he intervingut en situacions que no em pertocaven perquè estimo el club”.

Després d'aclarir que la seva relació amb Esteve Calzada, Pau Morilla-Giner o Bruno Batlle és “perfecta”, el tècnic va llançar un missatge directe a l'entorn. “Entenc que no els agradi Hidalgo i l'emprenyada per la trajectòria de l'equip, però s'ha de valorar tot el que ha fet i els diners que han posat Calzada i el seu grup per a aquest club. Quan vaig arribar recordo que no es pagaven ni les nòmines. Pot ser molt perillós prémer el botó de l'autodestrucció”, en al·lusió a unes pintades, ja esborrades, contra el tècnic, director esportiu i el president aquesta setmana.

Novau impossible la remuntada

Encara que les seves paraules sonin gairebé a comiat, Hidalgo es resisteix a llançar la tovallola i no descarta una remuntada. “Mirar cap amunt ara mateix es fa difícil, molt difícil, però no és impossible a llarg termini. El primer pas és guanyar diumenge i de mica en mica sortir de l'actual situació. No és cosa de quatre o cinc setmanes, però si hi anem tots junts i guanyem confiança, es pot aconseguir”.





El pàdel femení de veteranes, a escena

L'equip femení -categoria veteranes- de pàdel del Club de Tennis Sabadell ha aconseguit el títol de campió de la Lliga Catalana de Primera Categoria, amb un fet força rellevant: ha guanyat tots els partits disputats.

Les components de l'equip són les següents: M. Rosa Bella, Àngela Jiménez, Ester Ventura, Marta Costa, Belén Martínez (capitana), M. Carmen Martínez, Mònica Roca, Núria Mourelo, Mariana Casas, Núria Salvador, Georgina Alabert, Laura Camp, Maite Sampere, Raquel Herberos, Yolanda Clemot, Eliana Díaz, M. José Losada, Cristina Llistar, Anna Garriga, Carlota Sala, Laura Lozano, Mireia Álvarez, Meritxell Torrecilla.

El fred desvetlla les activitats

La tardor i el consegüent canvi de temperatura, afegint l'apuntament del curs escolar, han fet augmentar, arreu, el nombre d'activitats esportives federades, o no, de la majoria de clubs.

El Club de Tennis Sabadell no n'és pas l'excepció. Setmana rere setmana es disputen més competicions de les diverses modalitats en les quals participa l'entitat, amb l'aportació de quasi tots els equips de l'Escola. Podem destacar la classificació per a semifinals del conjunt infantil mixt, en el Trofeu Generalitat, que va perdre de manera ajustada davant el potent CT Barcino.

Competicions diverses

Tennis
Red Penya
 CT Sabadell F - 4 / CTN Sant Cugat C - 0

Campionat de Catalunya

Benjamí femení
 CTS - 1 / CE Laietà - 3
Lliga Catalana
Júnior femení
 CE Valldoreix - 0 / CTS - 4
+ 50 masculí B
 CTS B - 3 / C Egara B - 2
+ 60 masculí
 CTS - 2 / CN Sant Cugat - 1
Aleví masculí
 CTS - 5 / CT Les Franqueses - 0
Aleví femení
 CTS - 3 / CT Castellar Vallès - 1
+30 masculí
 CTS - 1 / CT Terrassa - 4
Júnior masculí
 CTS - 5 / RC Polo - 0

Campionat de Catalunya

+55 masculí
 CTS - 3 / CT Barcino - 2
+70 masculí
 RCT Barcelona 1899 - 1 / CTS - 2

Lliga femenina +30

CTS A - 2 / CTS B - 1

Torneig Match Ball Dames

CTS - 4 / CN Sant Cugat - 0

Trofeu Generalitat

CT Barcino - 3 / CTS - 2

Pàdel

Lliga Catalana Pàdel

Masculí
 CTS A - 2 / Pàdel Santa Susanna B - 1

Femení

CT Sabadell B - 2 / CT Castellar A - 1

Masculí

Racó Esports - 2 / CT Sabadell C - 1



L'equip infantil mixt que va arribar a semifinals del Trofeu Generalitat i el conjunt femení de pàdel, brillant campió de la Lliga Catalana de Primera Categoria



Equips júnior masculí i femení, aleví femení, benjamí femení i participants del Jaume Viladoms en el programa 'Ciutat i Escola'



SOS del Club Natació per fer front al cost energètic

M. Camps R. · @campsmanel

#EsportsDS #CNSabadell

ENTITATS El president, Claudi Martí, alerta de la situació que viu l'entitat davant l'increment en més de 600.000 euros en factures d'electricitat respecte a l'any passat

Quan semblava que la pandèmia de la Covid-19 ja era història al Club Natació Sabadell, amb una òptima recuperació en l'àmbit econòmic i social, l'entitat, a través del seu president, Claudi Martí, denuncia que "estem vivint una segona pandèmia o sisena onada".

El motiu? L'increment de més de 600.000 euros en el cost energètic, que es preveu a final d'any, obliga l'entitat a fer un crit al cel alertant les diverses administracions –Consejo Superior de Deportes, Generalitat de Catalunya i Govern central– que "si d'aquí a Nadal no es concreten mesures urgents, amb xifres d'euros sobre la taula, ens haurem de plantejar no obrir piscines. Reclamo que s'apliquin mesures en l'àmbit empresarial per poder continuar fent la nostra tasca", afirma amb rotunditat, Claudi Martí, mentre afegeix que "el cost de l'energia, després del cost personal, és

"Si d'aquí a Nadal no es concreten mesures urgents, ens haurem de plantejar no obrir piscines"



El president de l'entitat, Claudi Martí / CEDIDA

el cost més important que tenim. No podem pretendre mantenir el nostre nivell esportiu –waterpolo, natació, natació artística– en l'àmbit espanyol a les espatlles dels clubs".

En la mateixa línia, Martí lamenta que si durant l'esclat de la pandèmia el Club va fer mans i mànigues per mantenir obertes les instal·lacions per als esportistes d'elit, amb una "clara voluntat de treballar per l'esport, ajudant a mantenir l'activitat nacional, de planter i als internacionals", sense rebre ni un euro, ara se'ls torna a girar l'esquena des de Catalunya i Espanya: "No em fares ser el primer a denunciar que no es pot continuar així. L'esport català i espanyol no pot ometre ajudar els clubs. Penseu fer-hi alguna cosa? Si aquí tanquem, no entrenarà ningú", exposa.

Ajudes als clubs ACB i ASOBAL

Aquesta setmana, el Consejo Superior de Deportes ha fet oficial que concedirà una ajuda per valor de 10 milions d'euros als clubs de bàsquet i handbol que van participar en la Lliga ACB i Lliga ASOBAL durant les temporades 2019-20 i 2020-21 amb la finalitat de pal·liar els efectes de la pandèmia –ticketing–. Una notícia que ha caigut com un gerro d'aigua freda a l'entitat sabadellenca: "El meu ticketing és la quota dels socis i que en els darrers dos anys hem patit una davallada. Nosaltres som una entitat sense ànim de lucre i ells són una SA esportiva amb ànim de lucre. Si això no se soluciona, els clubs haurem de triar mantenir l'activitat social, que és el que ens dona viabilitat".

Davant d'aquest escenari que ara com ara ja té un caire dramàtic, el Club treballa en "econòmies de guerra" en el cas que a partir del gener no arribin unes mesures que assegurin la supervivència de l'entitat: "Tenim un programa de racionalització, amb 100 accions de tota mena per intentar reduir el consum".

AGENDA ESPORTIVA

FUTBOL

Primera Catalana: Santfeliuenc-Sabadell Nord (dissabte, 18 h)

Segona Catalana: Can Rull RT-Sabadell B (dissabte, 18.30h); Ripollet-Tibidabo TR (diumenge, 12 h); Europa B-Sabadellenca (diumenge, 16 h)

Juvenil Divisió d'Honor: Damm-Sabadell (diumenge, 18.30 h); **Preferent:** Mollet-Mercantil B (dissabte, 11.30 h); Les Franqueses-Sabadell C (dissabte, 17 h); Sabadell B-Mollet B (dissabte, 16 h); Mercantil A-Manresa (diumenge, 17.15 h)

Preferent femení: Sabadell-Pontenc (diumenge, 11.15 h)

FUTBOL SALA

Segona B: Picassent-Esc. Pia (dissabte, 18 h); Club Natació-Sta. Coloma B (dissabte, 19.45 h); F. Mataró-AP Merinals Inscad (diumenge, 13 h); **Tercera Nacional:** Eixample-Fractals G. Arrahona (diumenge, 12.10 h); **Segona Nacional femenina:** FS Sabadell-Ripollet (dissabte, 17.45 h)

HANDBOL

Divisió d'Honor Plata femenina: OAR Gràcia-Mislata (dissabte, 18 h)

Primera Nacional masculina: Banyoles-OAR Grràcia (dissabte, 18 h); Palautordera-Creu Alta Sabadell (diumenge, 12.30h)

VOLEIBOL

SuperLliga2 masculina: Club Natació-Esplugues (dissabte, 16 h); **SuperLliga2 femenina:** Club Natació-Castelló (dissabte, 18 h)

El Can Rull RT i el Sabadell 'B' es juguen el derbi de Segona Catalana

N. Grossi · @GrossiNazareno #FutbolDS

Derbi d'alt voltatge. El Can Rull rep aquest dissabte (18.30 h) el filial del Centre d'Esports Sabadell al Municipal canrullenc. Els capitans de tots dos equips han volgut donar el seu punt de vista abans del partit que, sens dubte, marcarà el cap de setmana per al futbol amateur de la nostra ciutat.

Si bé els de *Numosky* no han tingut l'inici esperat i reben un candidat al títol com ho és el filial arlequinat, des del vestuari s'assegura que "això acaba de començar i que l'equip sortirà per la victòria davant de la seva gent". Així ho va deixar clar Dani García, ca-

pità de l'equip, qui també va recalcar en les seves declaracions que "l'equip està totalment unit des de fa molts anys i tots volen que la gent continuï secundant-los en cada partit".

Per part del Centre d'Esports, José Juan Moreno també va analitzar la situació en la prèvia d'aquest important xoc: "Tots dos equips coneixen la importància del partit, però volem que la nostra dinàmica de victòries continuï i sortirem a guanyar". A més, el capità arlequinat va voler concloure destacant el treball i els resultats del seu equip: "Per a nosaltres seria molt important tornar a

sumar tres punts perquè seria un crit d'atenció a la lliga, ja que som un equip molt jove amb un futbol molt vistós".

Contra un històric

A Primera Catalana, sortida complicada per al Sabadell Nord, que haurà d'enfrontar-se a un històric del futbol català com el Santfeliuenc. Els de Pablo Becerril, que en aquest inici de temporada encara no han trobat la tecla per aixecar el vol, podran comptar amb Andrés Montero per intentar trencar la mala dinàmica de resultats i sumar el segon triomf de la temporada.



El Can Rull RT buscarà la segona victòria al Municipal canrullenc, i el Sabadell 'B' voldrà el tercer triomf de la temporada / LLF.

Televisió dissabte

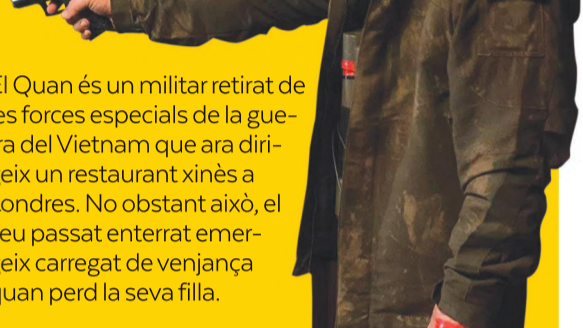
LES PEL·LÍCULES DEL DIA

El extranjero

22.10 h. Antena 3

★ ★ ★

Intriga. 2017. Regne Unit, Xina. Direcció: Martin Campbell. Intèrprets: Jackie Chan, Pierce Brosnan, Charlie Murphy. 114 min. Color.



El Quan és un militar retirat de les forces especials de la guerra del Vietnam que ara dirigeix un restaurant xinès a Londres. No obstant això, el seu passat enterrat emergeix carregat de venjança quan perd la seva filla.



La espia roja (Red Joan)

22.05 h. La Primera

★ ★ ★

Drama. 2018. Regne Unit. Direcció: Trevor Nunn. Intèrprets: Judi Dench, Nina Sosanya. 103 min. Color. Joan Stanley és una anciana encantadora que no ha aixecat mai cap mena de sospita.



Un monstruo viene a verme

22.15 h. Cuatro

★ ★ ★

Drama. 2016. Regne Unit, Estats Units, Espanya. Direcció: Juan Antonio Bayona. Intèrprets: Lewis MacDougall, Sigourney Weaver. 134 min. Color. Connor O'Malley és un nen de 13 anys que ha desenvolupat un món de fantasia.

8TV

07.30 - 8Maniacs.
10.30 - Espai comercial.
13.30 - Mundo natural.
14.00 - Robin Food.
Amb David de Jorge.
14.30 - Cine.
«Mujeres de Hollywood». Es narra la vida d'un grup de dones riques i esnobes que es troben atrapades en la mala vida de Hollywood.
18.30 - Catalunya opina.
21.00 - La entrevista incòmoda.
Amb Samanta Villar.
22.00 - Artur Mas conversa amb...
Amb Artur Mas.
22.30 - Cine.
«El día negro». Un periodista segueix la pista d'un assassí que ha matat persones properes a ell. Paral·lelament, la policia comença a considerar-lo el principal sospitós.
00.00 - Cine.
«Años de pesadilla (III y IV)».

Radio SBD

07.00 - Fòrmula musical.
09.00 - Fes ta festa.
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.
10.00 - Parlem d'Òpera.
Amb Jordi Torrents.
11.00 - Fòrmula musical.
13.00 - Tr3tz3.
Amb Aleix Muñoz.
14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.
15.00 - Fòrmula musical.
16.00 - Peluts.
17.00 - La Llanterna Màgica.
Amb Jordi Tarradas.
18.00 - Fòrmula musical.
20.00 - En joc.
Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.
22.00 - Fòrmula musical.
00.00 - Vitamina Dance.

La Primera

09.30 - Flash moda.
10.00 - MasterChef Celebrity.
13.30 - Audiència oberta.
14.00 - L'informatiu.
14.30 - Corazón.
15.00 - Telediario 1.
Amb Lara Siscari i Diego Losada.
16.00 - Sesión de tarde.
«Todos quieren a Eli». L'Elin és una gran infermera, però els seus comentaris inoportuns fan que l'acomodin, per la qual cosa decideix acceptar una feina com a cuidadora d'un exmetge rural rondonaire.
17.30 - Sesión de tarde.
«Lena Lorenz: Círculo vicioso». L'excorredora de bobsleigh Sandra Werner està esperant el seu segon fill. Posteriorment, durant una revisió rutinària, la seva matrona Lena Lorenz descobreix uns hematomes al seu cos. La Sandra afirma que va tenir un accident de bicicleta, però la Lena creu que ha estat colpejada pel seu marit.
19.00 - Cine de barrio.
«La familia bien, gracias». Els setze fills del Carlos tornen a reunir-se, en aquesta ocasió per retre homenatge al seu pare vidu amb motiu de la seva jubilació. No obstant això, la trobada no dona lloc a espantar el fantasma de la solitud en què viu sumit el patriarca, que només compta amb la inestimable companyia de l'inefable Padri.
21.00 - Telediario 2.
Amb Lara Siscari i Diego Losada. Esports: Marcos López.
21.30 - Informe semanal.
Inclou «La crisis de los microchips» i «Ecuador, extrema violencia».
22.05 - Cine.
«La espia roja (Red Joan)».
23.40 - Cine.
«Las estrellas de cine no mueren en Liverpool».
01.20 - Cine.
«La mafia de las madres: encajando piezas».

La 2

06.30 - La 2 express.
06.35 - Un país en danza.
07.05 - El viaje de Gino en el expreso.
07.30 - UNED.
08.00 - Los conciertos de La 2.
09.30 - La 2 express.
09.45 - Senderos de gran recorrido.
10.15 - Agrosfera.
10.50 - Para todos La 2.
11.20 - Abierto por obras.
12.20 - Tendido cero.
13.05 - Helvética.
13.35 - Perduts en el temps.
14.05 - Noms propis.
14.35 - Efecte Collins.
15.05 - Aquí parlem.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.25 - Grandes documentales.
18.10 - ¡Qué animal!
18.35 - Reduce tu huella.
«Adiós al carbón, volviendo a nacer».
19.30 - La pirámide perdida de Egipto.
20.20 - Turismo rural en el mundo.
«Jordania» Jordània és la petita joia d'Orient Pròxim. El programa inicia un viatge cap al sud seguint la Vall del Jordà per descobrir valls escarpades i congostos impossibles. Més tard, des del Mar Mort, s'arriba a la Ciutat Perduda de Petra, abans de submergir-se en l'hipnòtic desert vermell de Wadi Rum.
21.00 - Gala de clausura de la Semana Internacional de Cine de Valladolid.
22.00 - El cine de La 2.
«La (des)educación de Cameron Post». L'any 1993, després de descobrir que és homosexual, la família de l'adolescent Cameron l'envia a un remot centre de tractament per sotmetre-la a una teràpia i obligar-la a fer-se heterosexual.
23.30 - La noche temática.
Inclou «Vivien Leigh, más allá de Escarlata» i «Olivia de Havilland: glamour en la edad de oro».
01.15 - Guggenheim.

TV3

12.40 - Persona infiltrada.
Amb Marta Torné.
13.45 - Zona zapping.
14.30 - Telenotícies migdia.
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
15.40 - Tarda de cine.
«El secret d'una obsessió». La investigadora de l'oficina del fiscal Jess Cobb, l'investigador de l'FBI Ray Kasten i la fiscal auxiliar Clara Sloan són destacats professionals que han estat seleccionats per participar en un grup especial antiterrorista. La Jess i el Ray són companys, estan molt units i comparteixen un respecte profund i una amistat sincera dins i fora de la feina. El Ray i la Claire provenen d'àmbits diferents de la vida, però senten una atracció mútua complicada que és un factor constant en les seves trobades diàries. Quan el Ray i la Jess reben una trucada per investigar l'escenari d'un crim, descobreixen el que era impensable: la víctima és la Caroline, la filla de la Jess.
17.40 - Tarda de cine.
«La casa Rússia». La Unió Soviètica sospita que un editor britànic té documents militars confidencials. Mentrestant, el govern del Regne Unit també està interessat a saber si els documents que rep de la Katya, una editora russa, són falsos.
19.55 - Atrapam si pots.
Concurs amb Lluçà Ferrer.
21.00 - Telenotícies vespre.
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
22.15 - Preguntes freqüents.
Amb Cristina Puig. Amb la col·laboració de Quico Sallés i Pilar Rahola.
01.30 - Notícies 3/24.
04.00 - Rumba a l'estudi.
«Landry el Rumbero».
05.00 - Folc a l'estudi.
«Genís Barcons».

Super3-33

06.33 - Tex.
06.45 - Pat, el gos.
07.06 - Tib i Tatoum.
07.30 - Misha, la gata violeta.
07.44 - Louie.
07.59 - Comptem amb la Paula.
08.20 - Mya Go.
08.33 - El Mic i els seus amics.
09.00 - Manduka.
09.28 - Dracs: Els genets de l'illa del Fred.
10.11 - Les misterioses ciutats d'or.
10.57 - Els germans Kratt.
11.19 - Mike el magnífic.
12.00 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.
12.43 - Els bons ossos bruns.
13.18 - Mike el magnífic.
13.54 - Gos pudent.
14.30 - La Pantera Rosa.
14.58 - El xai Shaun.
15.30 - Bestial.
15.54 - Siyaya. Veniu a explorar.
16.22 - El xou de la Pantera Rosa.
16.44 - Tib i Tatoum.
17.10 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
17.46 - Zip Zip.
18.20 - Jo, Elvis Riboldi.
19.04 - Zoom, el dofí blanc.
19.39 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
20.03 - Gos pudent.
20.38 - Hardball.
«Contra rellotge».
21.00 - Jamie Johnson.
21.29 - Itchie.
«A la carretera».
21.51 - Lucas etc: Guerra de bromes.
«El bagul».
21.55 - Una nit amb... «Eugenio». El programa està dedicat a l'humorista català Eugenio. Per homenatjar-lo se'n recuperen quatre espectacles.
01.30 - L'odissea del menjar.
03.25 - La vida secreta dels llacs.
05.55 - Quatre colors, quatre desitjos.
«El blanc».
06.00 - La vaca Connie.
06.21 - Tex.

Telecinco

06.55 - I love TV: lo mejor.
08.00 - Mejor llama a Kiko.
08.30 - Por ellas. Concierto solidario Cadena 100.
11.10 - Más que coches.
Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.
12.10 - Got Talent España. Momentazos.
Espai que recull els millors moments del programa Got Talent.
13.30 - Socialité.
Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Viva la vida.
Amb Emma García. Repàs dels assumptes més destacats de la setmana. Inclou actuacions musicals i entrevistes en profunditat, en què tant personatges coneguts com convidats anònims expliquen la seva participació en algun fet destacable actual.
21.00 - Informativos Telecinco.
Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.
21.40 - Deportes.
21.50 - El tiempo.
22.00 - Sábado deluxe.
Amb Jorge Javier Vázquez. Amb la col·laboració de Lydia Lozano, Belén Esteban, María Patiño, Kiko Matamoros i Antonio Rossi. Programa que recull els esdeveniments amb més interès de la crònica social i dels seus protagonistes. Inclou, a més, una entrevista a un personatge conegut i un espai de debat entorn de temes concrets sobre l'entrevistat.
02.30 - Secret Story: Diari.

Antena 3

07.00 - Supergirl.
07.45 - Vigilados: Person of interest.
«Panóptico».
08.30 - La Voz.
12.50 - Cocina abierta con Karlos Arguñano.
13.50 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.45 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine.
«Amor traicionado».
Cinc anys després de la mort del seu fill, la Tess comença a recuperar-se d'aquest fet tràgic i se sent amb forces de seguir la seva vida al costat del marit, el Roger. No obstant això, la seva vida torna a capgirar-se després de tenir una relació amb un soldat que acaba resultant que és una persona obsessiva i violenta.
17.45 - Multicine.
«No me perteneces».
La Katie és una nena de 9 anys que porta una vida itinerant en una caravana amb el seu pare, que adora. Un dia veu la seva foto en un cartell en què s'anuncia que es busca una nena, la Nathalie, desapareguda fa ja alguns anys.
19.30 - Multicine.
«La maldición de los Wickersham».
La Nikki, una jove pintora, decideix traslladar-se al costat del seu marit a la casa de camp del seu sogre, mort recentment de manera accidental.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes.
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas. Espai dedicat a la informació d'actualitat esportiva.
21.55 - El tiempo.
22.10 - El peliculón.
«El extranjero».
00.30 - Cine.
«Asesinato... 1, 2, 3».
02.45 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.55 - Malas pulgas.
10.00 - Callejeros viajeros.
«Andamán, el tesoro de Tailandia».
11.15 - Puro Cuatro.
11.20 - Viajeros Cuatro.
«Bali».
11.55 - Planes Cuatro.
12.40 - Viajeros Cuatro.
«Reunión y Mauricio».
13.55 - Cuatro al día.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro.
15.20 - Deportes Cuatro.
15.30 - El tiempo.
15.40 - Home cinema.
«Desafío total».
L'obrer Douglas Quaid, decidit a fer un viatge mental que li permeti escapar-se durant uns instants de la seva vida frustrant, va a l'empresa Rekall per aconseguir el record d'una vida com a espia molt més interessant. Quan el procediment a què és sotmès fracassa, el Quaid es converteix en l'home més buscat.
17.55 - Home cinema.
«Persecución al límite».
El Casey és un jove nord-americà que s'ha enamorat de la Juliette. Quan a la Juliette li diagnostiquen una malaltia mortal, el Casey elabora un pla per robar al Hagen, un perillós criminal, i poder pagar el tractament mèdic que la Juliette necessita.
19.50 - Cuatro al día.
20.55 - Deportes Cuatro.
21.10 - El tiempo.
21.25 - First Dates.
Amb Carlos Sobera.
22.15 - El blockbuster.
«Un monstruo viene a verme».
00.20 - Cine Cuatro.
«Calle Cloverfield 10».
Després d'una desagradable baralla amb el seu promès, la Michelle fuig en el seu cotxe, amb una maleta que ha fet ràpidament.
02.10 - Cine Cuatro.
«Kiki, el amor se hace».
02.50 - Callejeros.

La sexta

06.45 - Bestial.
08.30 - Crea lectura.
08.45 - No es depre, es depresión.
09.15 - Zapeando.
Amb Dani Mateo.
10.10 - Equipo de investigación.
Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.
Amb Cristina Villanueva.
15.10 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
15.25 - La Sexta meteo.
15.50 - Cine.
«¿Una policía en apuros».
Johanna Pasquali no és la típica agent de policia. És oblidadissa, distreta i maldestre. Des d'un punt de vista estrictament professional és agradable, però un zero a l'esquerra. Encara que destaca per la seva bona punteria, la seva habilitat per al combat cos a cos i la seva intuïció policial, així com la seva poca traça, l'han convertit en una amenaça tant per als criminals com per als seus companys de feina i els ciutadans en general.
18.00 - Cine.
«¿Qué más puede pasar?». El Kevin, un lladre professional, rep l'encàrrec d'entrar a robar a la mansió del Max. Malgrat que és un atracament més aviat fàcil, el Kevin no aconsegueix el seu propòsit. La policia el troba quan només ha pogut apoderar-se d'un objecte, l'anell de la sort del Max.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.
Amb Cristina Villanueva. Espai dedicat a la informació d'actualitat.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
Amb María Martínez.
21.15 - La Sexta Noche.
Amb José Yélamo i Verónica Sanz.
02.30 - World Poker Tour.
03.15 - Live Casino.

diumenge

La Primera

09.50 - Comando actualidad.
11.50 - Españoles en el mundo.
14.00 - L'Informatiu.
14.30 - Corazón.
15.00 - Telediario 1.
16.00 - Sesión de tarde. «Un nieto para mi madre». A la Heidi li encantaria ser àvia, però la seva filla Toni i el seu gendre Rufus, un xef famós, estan molt ocupats en el seu restaurant. Un dia, quan el Rufus se'n va de viatge per feina, apareix una noia a la pensió que dirigeix la Heidi; està buscant el Rufus i no pensa moure's d'allà fins que ell torni.
17.30 - Sesión de tarde. «Déjate llevar».
19.00 - Sesión de tarde. «Dulce como el amor». La Jessie Dale és una pastissera de tercera generació que no hi ha res que estimi més en aquest món que la seva pastisseria.
20.30 - Aquí la Tierra.
21.00 - Telediario 2.
22.05 - La película de la semana. «The Gentlemen: Los señores de la mafia».
23.50 - Cine. «La Llorona». La Llorona és una aparició aterridora. Està atrapada entre el Cel i l'Infern en un destí terrible que ha segellat ella mateixa.
01.15 - Cine. «Los misterios de Emma Fielding: Más amarga que la muerte».

La 2

07.30 - UNED.
08.00 - Los conciertos de La 2.
08.45 - En lengua de signos.
09.15 - Buenas noticias TV.
09.30 - Shalom.
09.45 - Medina en TVE.
10.00 - Últimas preguntas.
10.25 - Testimonio.
10.30 - La misa en català.
11.30 - Pueblo de Dios.
11.55 - Saber vivir.
12.55 - Zoom tendencias.
13.30 - RTVE responde.
14.00 - A mi yo adolescente.
«La autostima».
14.50 - Puntos de vista.
15.35 - Saber y ganar fin de semana.
16.20 - Grandes documentales.
18.35 - Diario de un nómada. La ruta del àmbar por Europa. «Los tesoros de Lituania».
19.05 - Un país mágico. «Baeza».
20.00 - De seda y hierro. «Mil días».
20.35 - El documental de La 2. «Ideas que revolucionaron el mundo».
21.30 - Imprescindibles. «Agapito Marazuela».
22.30 - Versión española. «Litus». Després d'un temps sense veure's, el Toni decideix reunir de nou els seus amics.
00.30 - Cine. «Descubriendo a Anna Frank. Historias paralelas».

TV3

10.50 - Néixer de nou.
11.15 - Signes dels temps.
11.40 - Diumenge, concert.
13.05 - Polònia.
13.45 - APM? Extra. En aquest lliurament, Marc Giró es cola en un capítol de Joc de cartes. A més, es parla de la renovació d'Ansu Fati i es rep un convidat molt especial.
14.30 - Telenotícies migdia.
15.40 - Tarda de cine. «Germanes per sorpresa». La Salma, una professora d'institut que viu amb la seva mare en un barri de la perifèria de París, rep la notícia que el seu pare biològic, a qui mai va arribar a conèixer, ha mort i li ha deixat en herència un pis de 250 metres quadrats en ple centre de la ciutat.
17.40 - Tarda de cine. «Tot passejant Miss Daisy». Miss Daisy, una professora jubilada de 72 anys, decideix comprar-se un cotxe. El seu fill, que tem que pugui ocasionar un caos circulatori, contracta un xofer negre que acaba esdevenint el millor amic de la dama.
19.35 - No tenim vergonya.
19.55 - Atrapa'm si pots.
21.00 - Telenotícies vespre.
22.05 - 30 minuts. «Sota el volcà».
23.00 - Cine. «Comissari Dupin. Relaciones bretones».
00.35 - Germans.
01.20 - Cine. «Cordes».

Super3-33

06.45 - Thalassa.
06.52 - Pat, el gos.
06.55 - Videoclips.
06.59 - Pat, el gos.
07.06 - Tib i Tatoum.
07.30 - Misha, la gata violeta.
07.44 - Les construccions d'en Louie i la Yoko.
07.59 - Comptem amb la Paula.
08.20 - Mya Go.
08.33 - El Mic i els seus amics.
09.00 - Cine. «Monster House».
10.21 - Efecte wow.
10.32 - Rat Rank.
10.57 - Cine. «Beyond beyond».
12.12 - Jo, Elvis Riboldi.
12.45 - Oddbods.
13.32 - Dracs: Cap a nous horitzons.
13.54 - Mike el magnífic.
14.17 - Gos pudent.
14.42 - La Pantera Rosa.
15.07 - El xai Shaun.
15.30 - Cine. «La casa del rellotge dins de la paret».
17.06 - Cine. «La Pantera Rosa (1963)».
18.58 - El xai Shaun.
19.30 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.
19.54 - Set nans i jo.
20.37 - Marika.
20.47 - La pitjor bruixa.
21.15 - Les regles de la Floor.
21.34 - Lucas etc.
21.55 - Horitzons.
23.45 - Katalonski.
00.38 - Cuina nòrdica amb Tareq Taylor.

Telecinco

07.45 - Mejor llama a Kiko.
08.15 - Got Talent España.
13.30 - Socialité. Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Viva la vida. Amb Emma García. Repàs dels assumptes més destacables de la setmana. Inclou actuacions musicals i entrevistes en profunditat, en què tant personatges coneguts com convidats anònims.
21.00 - Informativos Telecinco. Amb Ángeles Blanco i José Ribagorda.
21.40 - Deportes.
21.50 - El tiempo.
22.00 - Secret Story: La noche de los secretos. Amb Jordi González. Halloween torna a ser present a la casa amb una celebració terrorífica que ambienta tant el joc de recuperació de l'esfera de la Lucía pendent d'assignar a un dels concursants com la resolució de la prova setmanal que estan duent a terme actualment els protagonistes del reality.
01.45 - La casa de los secretos en directo.

Antena 3

07.30 - Vigilados: Person of interest.
09.00 - Los más...
10.10 - Centímetros cúbicos.
10.50 - Los más...
12.15 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 - La ruleta de la suerte.
15.00 - Antena 3 Noticias 1. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
15.40 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «Te amaré hasta la muerte». La Jasmine, una brillant advocada que s'ocupa de la defensa d'un presumpte assassí, descobreix aterrida que el seu pare, que té una ordre d'allunyament d'ella, l'està seguint.
17.50 - Multicine. «Un corazón robado». L'Emma, que s'acaba de sotmetre a un trasplantament, decideix buscar la identitat del seu donant. Atònit, descobreix que l'òrgan prové de la seva cosina llunyan, que aparentment es va suïcidar.
19.45 - Antena abierta.
21.00 - Antena 3 Noticias 2. Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
21.45 - Deportes. Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
21.55 - El tiempo.
22.10 - Infle.
02.30 - Live Casino.

Cuatro

07.00 - Mejor llama a Kiko.
07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.55 - Malas pulgas.
10.15 - lumiuky.
10.25 - Callejeros viajeros. Inclou «México tiene un precio», «Caribe mexicano» i «Paraíso mexicano».
12.00 - Planes gourmet.
12.45 - Viajeros Cuatro. «México».
13.55 - Cuatro al día. Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
15.00 - Noticias Deportes Cuatro. Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
15.20 - Deportes Cuatro.
15.30 - El tiempo.
15.40 - Home cinema. «La sombra de la traición». El misteriós assassinat d'un senador dels Estats Units que porta el segell distintiu d'un assassí soviètic, de nom clau Cassius, obliga un agent jubilat de la CIA, Paul Shepherdson, a formar equip amb un jove agent de l'FBI, el Ben Geary, per resoldre el cas.
17.35 - Home cinema. «El único superviviente».
19.55 - Cuatro al día. Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.
20.55 - Deportes Cuatro.
21.15 - El tiempo.
21.30 - Cuarto milenio.
04.00 - La tienda en casa.

La sexta

09.00 - ¿Qué me pasa, doctor?
10.20 - Zapeando. Amb Dani Mateo. Programa que esmicola amb humor i desimboltura els millors moments de les cadenes nacionals i internacionals.
11.30 - Equipo de investigación. Programa d'investigació en què, a través de reportatges monogràfics, es tracten temes d'actualitat amb un perfil exhaustiu.
14.00 - La Sexta noticias 1ª edición. Amb Cristina Villanueva.
15.00 - La Sexta deportes.
15.15 - La Sexta meteo.
15.30 - La Roca. Amb Nuria Roca. Amb la col·laboració de Juan del Val, Antonia San Juan, Sara Ramos, Nacho García i Berni Barrachina. Nuria Roca entrevista Ana Milán, Ramón García i Mónica Oltra. A més, l'espai està pendent del volcà de La Palma i de la informació meteorològica amb Francisco Cacho.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 - La Sexta meteo.
20.55 - La Sexta deportes.
21.25 - Salvados. Amb Gonzo.
22.30 - ¿Dónde estabas entonces? «2014».
00.00 - Cine. «Retrato de un secuestro».
01.50 - Arrow.

dilluns

La Primera

10.15 - Comando actualidad.
 Inclou «Lo que importa» i «La burbuja gastronómica».
12.20 - Españoles en el mundo.
 Inclou «Oregón, Estados Unidos de América» i «Irlanda atlàntica».
14.00 - L'Informatiu.
14.20 - Españoles en el mundo. «Azores».
15.00 - Telediario 1. Amb Ana Blanco. Esports: Lourdes García Campos.
16.00 - Sesión de tarde. «Lo que el viento se llevó». L'Escarlata, filla de Fitzgerald O'Hara, un plantador de cotó ric, uneix a la seva bellesa una personalitat capritxosa. Enamorada de l'Ashley, el seu veí, veu com el noi escull com a esposa la seva cosina, la dolça Melania.
19.35 - Sesión de tarde. «San Valentin entre viñedos». Encara que gestionar una vinya no és fàcil, la Frankie i el Nate se les enginyen per organitzar la seva vida i planejar mentrestant un casament en secret.
21.00 - Telediario 2. Amb Carlos Franganillo. Esports: Arsenio Cañada.
22.10 - MasterChef Celebrity. Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.
01.35 - Ruiz-Mateos: el primer fenómeno viral.

La 2

06.30 - That's English.
07.00 - Página 2.
07.30 - Inglés online TVE.
07.55 - Destino Myanmar.
08.40 - El escarabajo verde.
09.10 - Supernatural.
10.00 - Hasta mañana si Dios quiere. Mala pata.
11.00 - La misa en català.
11.50 - La 2 express.
12.00 - Grandes diseños.
12.45 - Mañanas de cine. «Los jóvenes pioneros».
14.20 - Rick Steves por Europa.
14.45 - Expedición con Steve Backshall. «Borneo, las cuevas milenarias».
15.35 - Saber y ganar.
16.20 - Grandes documentales. «Ciudades salvajes».
17.12 - Grans documentals. «Petits felins, grans personalitats».
18.00 - La quarta paret. Amb Elisabeth Anglarill. «Els Brugarol».
19.50 - Un país en danza. «Exilio y éxito, triunfar».
20.25 - Rick Steves por Europa. Inclou «La Riviera italiana: Cinque Terre» i «Itàlia: Verona, Padua y Ràvena».
21.10 - Mi lugar de retiro. Inclou «La vida en las islas» i «Cerca de la playa».
22.00 - Días de cine clásico. «Arsénico por compasión».
00.00 - ¿Fin!
00.45 - Ladrones del tiempo.

TV3

14.30 - Telenotícies migdia.
15.45 - Sense ficció.
17.05 - Recordant... Àngel Casas Show. Espai que intenta recuperar l'esperit del mític programa Àngel Casas Show i que vol rememorar els millors moments, tant de les entrevistes com dels moments musicals. Al plató, Àngel està acompanyat de diversos presentadors de TV3 que fan de mestres de cerimònia, com Lúcia Heredia, Ramon Peller, Eloi Vila i Albert Om.
20.00 - Atrapa'm si pots. Concurs amb Lluçà Ferrer. Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
21.00 - Telenotícies vespre. Amb Toni Cruanyes. Esports: Maria Fernández. Edició especial que es realitza des de Glasgow, amb motiu de l'inici de la cimera del clima de l'Organització de les Nacions Unides COP26.
22.05 - L'última nit del karaoke. «Una per remenar el cul»: L'Ali es troba amb algú que ha estat esperant tota la nit i la Carolina no és l'única dels seus amics que amaga un secret aquesta nit. Mentrestant, l'Ona comença a sospitar de les veritables intencions del xef.
23.05 - Labanda sonora.
23.45 - Quan arribin els marcians.

Super3-33

06.55 - Artús i els vailets de la Taula Rodona.
07.18 - Xavier Enigma i el museu secret.
07.51 - Zoom, el dofí blanc.
08.15 - Comptem amb la Paula.
08.38 - Mya Go.
08.50 - Elements MIC.
09.00 - Cine. «Batman: La Lego pel·lícula».
10.37 - Les aventures de Riff i Flat.
11.27 - Cine. «Casper, escola d'ensurts».
12.40 - El Pat Noel.
13.04 - Oddbods.
13.28 - Els germans Kratt.
14.11 - Espies de veritat.
14.32 - Dracs: Cap a nous horitzons.
14.54 - El xai Shaun.
15.30 - Cine. «La Pantera Rosa torna a atacar».
17.11 - Cine. «Beyond beyond».
18.25 - Pumpkin Reports.
19.00 - Cine. «La colla dels brivalls, herois del dia».
20.30 - Cine. «Monster House».
21.50 - Oddbods.
21.55 - El gran dictat.
22.15 - 60 minuts.
23.00 - Latituds. Inclou «Consum conscient a Catalunya», «Russafa: paradigma de la gentrificació» i «Marina Alta: en construcció».
00.00 - El gran viatge per Suïssa.

Telecinco

06.30 - ¡Toma salami!
07.30 - Got Talent España. Amb Santi Millán.
13.30 - Socialité. Amb María Patiño. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
15.00 - Informativos Telecinco.
15.40 - Deportes.
15.50 - El tiempo.
16.00 - Sálvame limón.
17.00 - Sálvame naranja. Espai de debat i discussió al voltant de temes de l'actualitat del cor. A més, inclou entrevistes a personatges coneguts. El programa diari divideix la seva emissió en diferents parts per delimitar i adaptar els continguts a les diverses franges horàries.
20.00 - Secret Story: Última hora. Amb Lara Álvarez.
21.00 - Informativos Telecinco.
21.40 - El tiempo.
21.50 - Deportes.
22.00 - Secret Story: Última hora. Amb Lara Álvarez. Espai que informa de tot el que ha passat en les últimes hores a Secret Story: La casa de los secretos.
23.00 - El pueblo.
02.00 - Secret Story: Diario.
02.40 - La tienda en casa.

Antena 3

09.00 - Los más...
12.30 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 - La ruleta de la suerte. Concurs amb Jorge Fernández.
15.00 - Antena 3 Noticias 1.
15.45 - Deportes.
15.55 - El tiempo.
16.00 - Multicine. «Los milagros del cielo». Quan la Christy descobreix que l'Anna, la seva filla de 10 anys, té una malaltia rara sense solució, comença a buscar incansable una cura per a la seva filla. L'Anna té llavors un estrany accident i és rescatada. A partir d'aquest moment, la família comença a experimentar esdeveniments miraculosos que deixen els metges i la comunitat desconcertats i emocionats.
18.00 - Cine. «Multicine».
20.00 - Pasapalabra. Concurs amb Roberto Leal.
21.00 - Antena 3 Noticias 2.
21.30 - Deportes.
21.35 - El hormiguero 3.0. Amb Pablo Motos. Amb la col·laboració de Marrón, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, Marta Hazas, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines i Carlos Latre. Convidat: Pedro Almodóvar, director de cine.
22.45 - Inocentes.
00.15 - Tierra amarga.

Cuatro

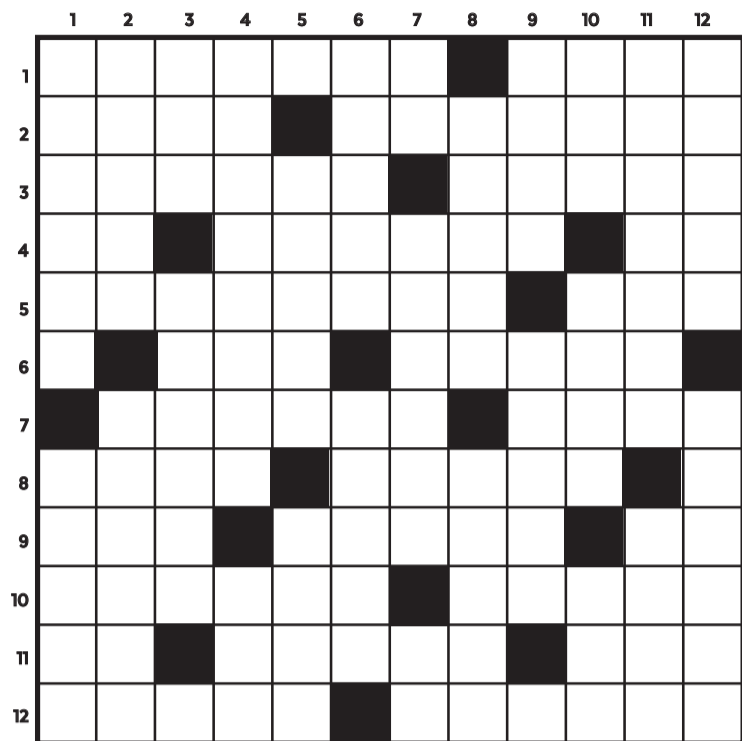
07.00 - El zapping de surfers: lo mejor.
07.45 - Malas pulgas. Amb Borja Capponi.
09.40 - Hotel, dulce hotel. Programa de reportatges que se submergeix en la incessant activitat dels establiments hotelers, petits universos d'històries entrecruades, de gent que es relaciona durant uns dies en un ambient aliè a la seva rutina diària i on tot és possible.
10.30 - Callejeros viajeros. Espai en què els membres del programa recorren el món a la recerca dels millors reportatges.
11.25 - Viajeros Cuatro.
15.05 - Noticias Deportes Cuatro.
15.20 - Deportes Cuatro.
15.30 - El tiempo.
15.45 - Home cinema. «Home cinema».
19.00 - Cine. «Home cinema».
20.40 - Deportes Cuatro.
20.55 - El tiempo.
21.05 - First Dates.
22.50 - El debate de las tentaciones. Amb Sandra Barneda. Experts analistes de concursos comenten la convivència de les cinc parelles que han tornat a la República Dominicana per afrontar un nou repte i saldar tots els comptes pendents que encara tenen per resoldre.
01.40 - Callejeros.
03.10 - Puro Cuatro.

La sexta

07.30 - ¿Quién vive ahí?
09.00 - Zapeando. Amb Dani Mateo.
10.30 - Equipo de investigación.
14.30 - La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 - Jugones.
15.30 - La Sexta meteo.
15.50 - Cine. «Los pitufos: la aldea escondida».
17.40 - Cine. «El chip prodigioso».
18.45 - Cine.
20.00 - La Sexta noticias 2ª edición.
20.55 - La Sexta Clave.
21.15 - La Sexta meteo.
21.25 - La Sexta deportes.
21.30 - El intermedio. Programa d'humor amb El Gran Wyoming. Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Roperó, Dani Mateo, Cristina Gallego, David Pareja i Erik Harley.
22.30 - El taquillazo. «Malas madres». Com la majoria de les mares modernes, l'Amy té cura de tothom menys de si mateixa. La seva vida és perfecta. Té un matrimoni feliç, uns fills d'excel·lent, una casa preciosa i uns cabells perfectes els 365 dies de l'any.
00.30 - Cine. «Cine».
01.50 - Arrow.
02.30 - Pokerstars.
03.00 - The game show.
03.45 - Stalker.

Mots Encreuats

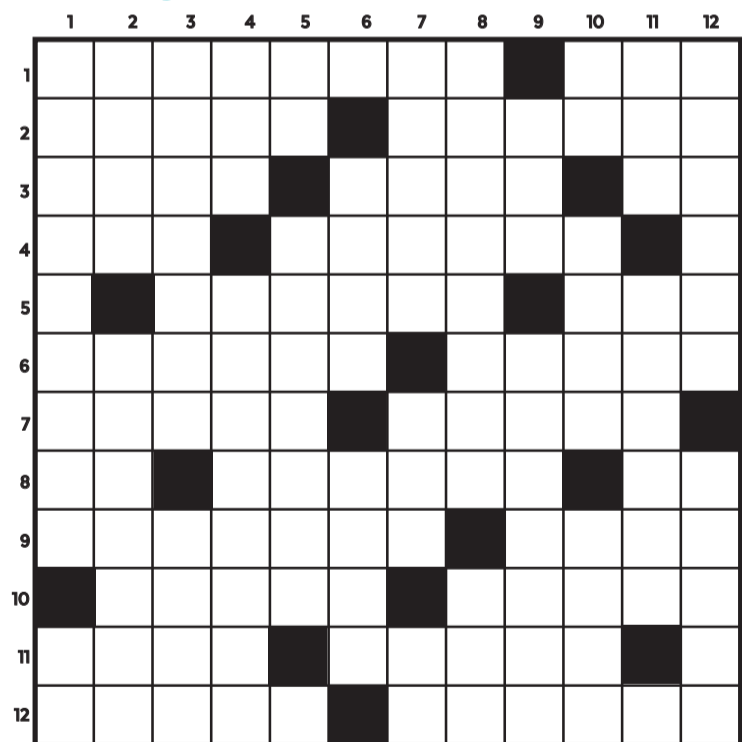
J.PETIT



HORIZONTALS: 1. Empaquetes. Certa. 2. Bolet. Eliminen insalubritat. 3. Facis unes inspiracions. Apunti el darrer encistellat. 4. Dues de la patilla. Projectant. Centre termal. 5. Unes que tenen molt mal humor. Assumpte. 6. La primera de canvi. Gatet menut. Ramós. 7. Assimili el menjar. Associa els metalls. 8. Falsos. Ponts de trànsit. Última del préstec. 9. Picant girat. Naveguem proa al vent. Mostra de cobalt. 10. Poso en marxa el mecanisme. Anar-se'n a l'altre barri. 11. Ànima d'honorat. Còpia a la perfecció. Final de pel·lícula. 12. Ha perdut la vista. Companya de la ventresca.

VERTICALS: 1. Sensual. Costat. 2. Seqüela del naixement. Net. 3. Prefix ple de vida. Sal de l'àcid oxàlic. Obre la gana. 4. Avinagreries. Civilització precolombina. 5. Extrem de futbol. El més adequat. Com un ou. 6. Revolts dels abecedaris. Vernís per lluir sabates. 7. Bé de salut. Companyies d'alta volada. Un terç del sector. 8. Braç de la cassola. Impulsar el piragüisme. 9. Aire musical. No demostra tenir cap pressa per reconfigurar la mòmia. Surt de mare. 10. Jo, segons el psicoanalista. Els d'ampolla solen tenir marro. Una pregària i poca cosa més. 11. Descrigui traç a traç. Es pot comptar amb els dits d'una mà. 12. Expressió que, tot i que pot semblar minsa, té voluntat encoratjadora. Arriba a un pacte.

Crucigrama



HORIZONTALS: 1. Busca los manjares más selectos. Asesinan cobardemente por su causa. 2. Órgano auricular. Concentrar con precisión. 3. Sin arrugas ni rizos. De ala ancha. Nota. 4. Canto canario. Acabar con los recursos. Un número cualquiera. 5. La cítrica. De agua y sal. Saludo marino. 6. Contrario a las leyes. El resto de lo otro. 7. Sonido de la campanilla. Radicalmente hambriento. 8. Del medio del humo. El onubense. De buena mañana. 9. Que distribuye o parte en trozos. Bravo que matan. 10. El conjunto de ellas. Mirilla. 11. El pie de la mesa. Era o largo periodo. La vertical. 12. Un museo en el césped. Alcanzar a otras aves rapaces.

VERTICALS: 1. Petición por escrito. Pepe. 2. El arco del color visual. Poner coto. 3. Salsa blanca de los canelones. Entrega tu popeleta. 4. El diente picante. Ligereza. 5. Canto de la animadora. Catalana del valle. Lo dudo. 6. La latina. Rápido de movimientos. Postura estática. 7. El de Aquiles. Ser testigo. Para abreviar. 8. Muy cansino. Sonido del *Homo Sapiens*. 9. Inconcreta. Que causa sensualidad o se regodea en ella. 10. El camino del diccionario. Al revés habla de pasión sentimental. Atreverse. 11. El duende de la casa. Ayudante andante del ciego. A la primera. 12. Finas tierras de las dunas del desierto. Llegar uno al momento de dar el último suspiro.

Passatemps

Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 3 4 5 2 1 6 7

Raonament que consta de tres proposicions

8 9 10 2 11 7 3 3 9

Malaltia infecciosa i contagiosa d'origen víric

11 4 3 3 2 1 2 4

Encontre de dos cossos

6 7 12 13 3 3 9

La part més interna d'alguns òrgans

14 4 3 3 7 15

Polsim dels estams

8 2 3 3 9

Apartament d'un religiós

8 7 3 3

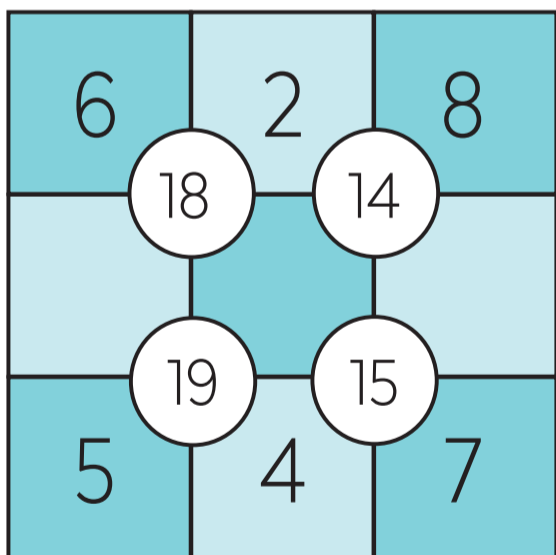
Molts anys a sobre

Solució anterior

HAGIOLOGIA
HERBOLARI
TORTEROL
HEXOGEN
MÈTOPA
HIALÍ
TORS

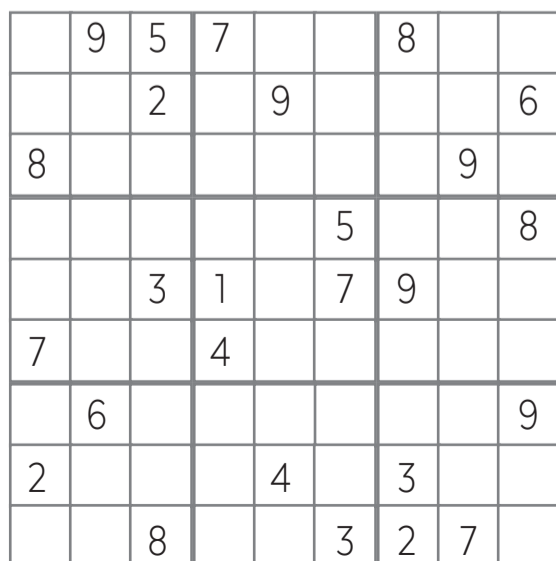
Sujiko

Poseu els números de l'1 al 9, sense repetir-ne cap, dins de les caselles buides, de manera que el total de cada cercle sigui igual a la suma de les quatre caselles que l'envolten.

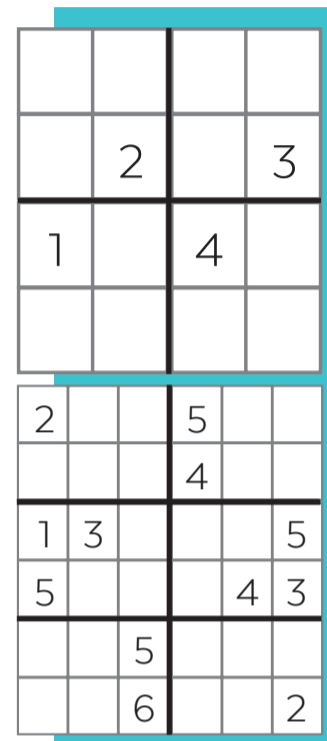


Sudoku

MOLT DIFÍCIL

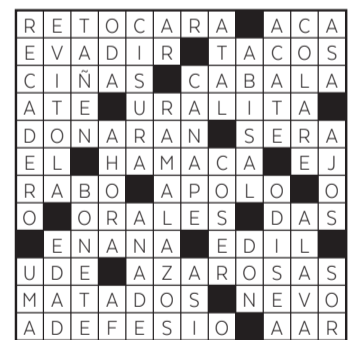


Minisudoku

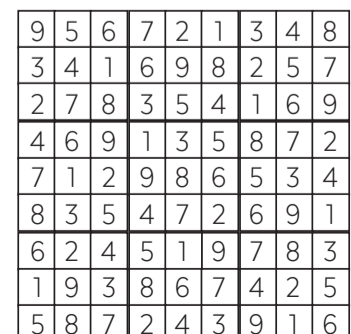
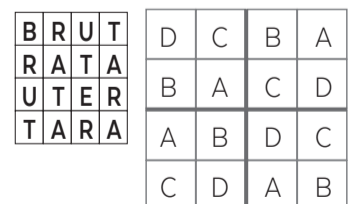


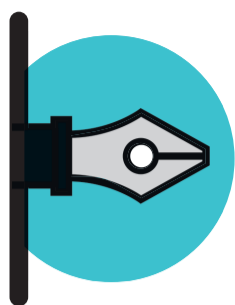
Ompliu les caselles de manera que en el primer hi hagi els números de l'1 al 4; en el segon els números de l'1 al 6 sense repetir-ne cap.

Solucions anteriors



Els tres mots: Rata, Úter i Tara.





El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...
...EL D.S. RESPON

“Hi ha diverses voreres aixecades a Can Feu”

Mariona Huguet denuncia l'estat de tres carrers del barri i demana que es reparin. L'Ajuntament preveu reparar el passeig de Can Feu i s'ha compromès a revisar la resta de peticions del veïnat, segons avancen fonts municipals

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

P: Mariona Huguet, veïna del barri de Can Feu, s'ha posat en contacte amb *El teu defensor* per denunciar l'estat “d'abandonament” del barri de Can Feu. Enumera específicament tres carrers: a la rotonda entre ronda d'Ibèria i carretera de Barcelona –específicament on hi ha la benzinera–, un tram de la vorera del carrer dels Germans Fargell, i un altre tram d'una vorera del passeig de Can Feu –des del supermercat Aldi fins a la cantonada amb Pintor Borrassà–. “Estem així des del juliol del 2021. Són voreres sense arreglar, els serveis municipals de llum i aigua ho han deixat així”, destaca la veïna, que lamenta que “és inviable travessar aquests espais” amb un cotxe de nadons o per a persones amb mobilitat reduïda: “Hem d'anar esquivant obstacles”, diu. La veïna explica que es tracta d'obres inacabades de manteniment municipal.



LLUIS FRANCO

R: El D.S. ha contactat amb l'Ajuntament de Sabadell per mirar de donar resposta a les peticions de la veïna. Segons fonts municipals, preci-



Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça electrònica mordonez@diaridesabadell.com indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d'escoltar-te.

sament el proper dimarts 2 de novembre s'inicia la renovació i millora de fermes i voreres als districtes 1, 2, 3 i 5. Aquest projecte preveu una reparació de setze carrers en total i compta amb un pressupost de 57.992,76 euros. Entre aquestes millores, s'inclouen les voreres del passeig de Can Feu, però no la resta de les vies que enumera la Mariona. “Aquestes peticions s'aniran revisant”, exposen des de l'Ajuntament. D'altra banda, respecte a la petició de tancar les voreres aixecades, les mateixes fonts afirmen que “l'Ajuntament ja està controlant si hi ha espais oberts per empreses subministradores que estiguin canalitzant”, i avança que “se'ls requerirà que tanquin els espais d'obra de manera provisional retirant tanques i altres elements fins que les obres finalitzin”. En tot cas, el D.S. recorda que quan es detecti qualsevol incidència a la via pública, es pot alertar l'Ajuntament a través de l'aplicació Sabadell Espai Públic, que demana un registre omplint dades bàsiques. Tot i això, *El teu defensor* continuarà fent-ne un seguiment i informará de les novetats d'aquest cas.



EL DEFENSOR
AL DIA



Fa quatre mesos, el D.S. publicava que propietaris d'uns establiments denunciaven l'estat d'un tram del passeig de la Plaça Major, comprès entre l'últim tram del carrer de Mestre Rius fins al carrer del Pedregar i reclamaven més neteja en aquest tram per part dels serveis municipals.

Què ha passat finalment?

L'Ajuntament va reforçar la neteja viària d'aquesta zona, en especial durant els caps de setmana, segons expressen fonts municipals. Tot i això, l'escombrat mecànic i el manual es fan diàriament.



Telèfons

Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Felix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

Mossos d'Esquadra	112
Polícia Municipal	93 745 32 61
Polícia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	
	93 726 42 11

Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	
	93 745 17 03
Butà	
	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

Companyia d'aigües CASSA (avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d'Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	
	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	
	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l'Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51



DESAYUNOS DE TEMPORADA




CADA DÍA
DE 7:00-13:00

CENAS

CADA DÍA DESDE
LAS 20HS

MENÚ DE NOCHES
ESPECIAL
TEMPORADA OTOÑO



 937 122913

 @casa_fuster




TARDEO CASA FUSTER "ENTRE COPAS Y AMIGOS"



Desde 4/11
TODOS LOS DÍAS
DESDE LAS 17 HS

DISFRUTA DE BUENA MÚSICA CON
LA MEJOR COMPAÑÍA
JUEVES MÚSICA EN VIVO

 937 25 39 86

 @casafustercentre

CENA DE TAPAS "COMPARTE, DISFRUTA, SABOREA"

Desde el 4/11
DOMINGOS A JUEVES
DESDE LAS 21 HS



"¡OS ESPERAMOS PARA
DISFRUTAR DE LAS MEJORES
TAPAS, SIN LÍMITE!"

