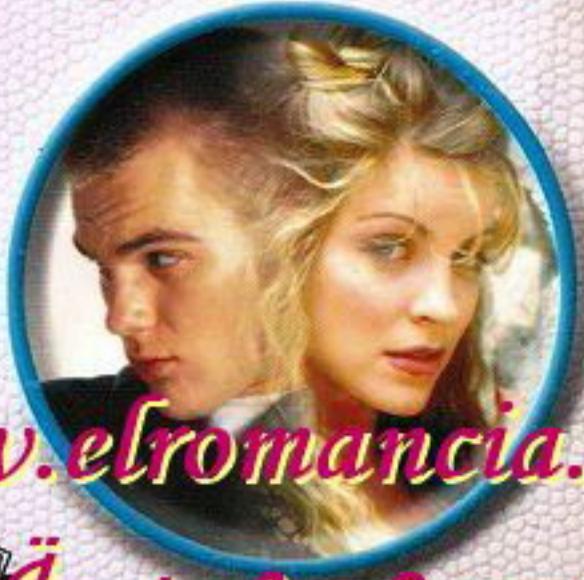


روايات عبير

الكبرياء
والحب



www.elromancia.com



مره ورقة

No. 018

روايات عبير

الكرياء والحب

هل يقود الحب أحياناً إلى الشعور بالضياع واليأس، إذا كان القلب لا يعرف من يحب؟.....

هذا ما أدركته سالي ابنة الثالثة والعشرين ربيعاً، التي أحببت جون رفيق طفولتها وصباها، وباتت تحلم بأن يجمعهما عش الزوجية الجميل. ولأنه اختار عملاً يحبه في منطقة فانية، بين الغابات والوحوش الضاربة والأخطار، تركت أهلها وسافرت إليه تحمل فستان زفافها.

لكن الرحلة كانت صعبة للغاية، وعجزت عن الوصول إلى حبيبها بأية وسيلة مواصلات. لذلك غامرت واختبرت داجل صندوق شاحنة يقودها رجل قاس متجرف، اكتشف وجودها بمريرته فقاملها بوحشية بالغة. إلا أن الفتاة أحبته... وتحير قلبه بين الحبيبين لتعانى العيرة والضياع!!!

٧٥ فلس	البحرين	٧٥ ل.س	سوريا
٨ ريال	قطر	٥ جنيه	مصر
٧٥ بيسة	مسقط	٢٥٠ ل.ل	لبنان
١٥ درهم	المغرب	١ دينار	الأردن
١,٥ دينار	ليبيا	١٠ ريال	ال سعودية
١,٥ دينار	تونس	٧٥ فلس	الكويت
٢٠٠ ريال	اليمن	١٠ درهم	الإمارات

No.018

روايات عبير

الكبرياء
والحب

روز ميري كارتر

الناشر

دار الكتاب العربي

دمشق - القاهرة

١ - الانتى العنيدة

في محطة ستريمز الصغيرة، يتوقف القطار فترة وجيزة جدا لا تكاد تكفى لنزول مسافر أو صعود آخر، ولذلك جمعت سالي أوبريان أمتعتها بسرعة وهرعت نحو باب الخروج.

لم تلاحظ سالي الرجل الذى كان يتوجه الى المكان ذاته، وكانه على غير عجلة من أمره. حملت حقيبتها الكبيرة ووضعتها قرب الباب، ثم عادت لتحضر الكيس المنتفع الذى تضع فيه الأشياء الضرورية، رفعته واستدارت للتوجه ثانية نحو باب المحطة، فاصطدمت بذلك الرجل الذى كان قد تحرك من مكانه فى اللحظة ذاتها. فوقع الكيس الثمين من يدها، وتدرج بضعة أمتار بعيدا عنها. شهقت بانفعال شديد وأسرعت لالتقاطه، فيما كان القطار يبدأ انطلاقه بسرعة نحو وجهته التالية.

حضرت سالي الكيس بين ذراعيهما، ونظرت الى ذلك الرجل الصامت الطويل القامة بعينين زرقاويتين تتفثان لهبا حارقا .. وقالت له بلهجـة حادة:

- اعتقد أن من واجبك تقديم الاعتذار عما حدث!
وجه الرجل نظرات ساخرة الى وجهها المتعب الذى لفحته الشمس،
وقال لها بيرود:

- أنوثة غاضبة في قلب منطقة وعرة؟ أنا الذي أنتظر منك تقديم الاعتذار.

زادت حدة غضبها وقالت له بعصبية:

- مني أنا؟ كدت أفقد بعض أمتعتي الثمينة، وأنت تتوقع مني الاعتذار؟

- تسرعك وحده هو السبب.

تأمل وجهها الذي زاده الحنق أحمراراً، ثم حول نظراته ببطء شديد نحو بقية جسمها التحليل الجذاب. وعندما نظر ثانية إلى عينيها الجميلتين، ابتسم وقال بلهجة قريبة من التهكم:

- يبدو لي أن الصبر ليس أحدى فضائلك ولذلك هلن اذكرك بأنك أنت التي دفعتني ومسؤولة بالتالي عن تقديم الاعتذار.

حاولت الرد عليه، ولكنه سبقها إلى الكلام قائلاً بهدوء:

- هل تحتاجين إلى آية مساعدة؟

لو كانت الظروف طبيعية وعادية مع هذا الرجل، لكانت رحبت من صديم قلبها بسؤاله غير المتوقع. لكن لهجته المتفطرة جعلت احتمال قبولها مساعدته أمراً مستحيلاً. رفعت رأسها بشموخ، وقالت له بنبرة جافة:

- لا، شكراً.

لم يقل لها الرجل المستفز شيئاً، بل حمل حقيبته الثقيلتين وابتعد عنها بخطى ثابتة وقوية. رفعت نظرها عنه بصعوبة، فيما كانت تفكر بخطواتها المقبلة وعما إذا كنت غبية عندما رفضت عرض المساعدة الذي قدمه لها؟ لقد كانت تعلم قبل توجهها إلى ستريمز أن عليها إيجاد طريقها بنفسها وبدون مساعدة أحد...

و خاصة من الرجال الأقوياء المتعجرفين.

سألتها والدها بقلق قبل سفرها عما ستفعل لدى وصولها، وقالت لها أمها بحزن أنها خائفة من المضاعفات التي ستتجم عن قرارها الانفعالي المفاجئ بالسفر لكنها كانت قد أكدت لهما بلهجة هادئة وحازمة تصميماً على القيام برحلتها، بغض النظر عن المشكلة البسيطة التي ستواجهها في ستريمز عندما ستضطر للاستعانة بقطار أو بسيارة أجرة للوصول إلى المنطقة المسممة حوض التماسيح... حيث يعمل جون.

لقد كانت رحلتها من المدينة البعيدة إلى ستريمز عادبة جداً، وخلت من أي أحداث مثيرة أو مزعجة. فلماذا ستكون المرحلة المتبقية حتى حوض التماسيح مختلفة؟ ليس عليها الآن الاستفسار عن الوسيلة الفضلى لمتابعة طريقها.

تطلعت حولها على ترى المسؤول عن المحطة الصغيرة الفقيرة، أو حتى أي إنسان آخر يدلها. فلم تشاهد أحداً. سارت أمام المبني المتواضع، فلم تسمع صوتاً أو حركة. أصبحت بصورة تامة وشمرة سالى للمرة الأولى منذ مغادرتها بيتها يشتبه من القلق، وتعتنب بشكل عابر وسريع لو أنها قبلت مساعدة ذلك الرجل.

أنيت نفسها مجرد التفكير بمثل هذه الأمور، وأخذت تأمل باعجاب ظاهر السهول الخضراء الشاسعة الممتدة أمامها. إنها سوف تتزوج من جون وتعيش معه في هذه المناطق النائية، وستتعلم بالتالي كيف ستواجه المشاكل والصعاب. ستعلمهما قساوة الحياة كيفية مواجهة العزلة والوحدة، فعندما يمضى زوجها طوال النهار بعيداً عن البيت. ستضطر لاتخاذ قرارات هامة بمفردها، لأنها قد لا تتمكن في بعض

حالياً. دقت جرساً قديماً موجوداً على طاولة خشبية مستطيلة، فظهر شاب في العشرينات من عمره تبدو على وجهه ملامح البساطة والذهول. هز رأسه بمزيد من الدهشة والاستغراب، عندما سأله عن كيفية الانتقال إلى حوض التماسيح. قال لها أنه لا توجد قطارات من ست يملاها.. تلك المنطقة. أو حتى.. سيارات أجرة.. فسألته بدهشة:

- لا توجد سيارات ركاب كبيرة؟
- واحدة فقط، وتمر من هنا مرتين كل أسبوع... الثلاثاء والجمعة.

شعرت سالی باليأس والقنوط، وتساءلت بصوت حزين:

- كف ساذھب اذن؟ ریا، ما هنے المشکلہ!

- عليك الانتظار حتى يوم الجمعة

كيف ستنتظر يومين كاملين في هذه البقعة النائية، وماذا ستفعل أشاء ذلك، هل تتصل بخطيبها وتخبره عن المأذق الذي تمر به؟ لن تكون المفاجأة المزدوجة كاملة، ولكن الاتصال به الآن هو الحل الوحيد.

فعادت وسائله:

- هل يمكن اجراء مكالمة هاتفية مع المركز الرئيس لمنطقة حوض التماسي؟

- آسف، ما آنسة.

هذت أسماء وهو لا تصدق ما سمعته اذناها، ثم قالت له بلهفة وتأثر:

- أنا متأكدة من وجود مركز للهاتف هناك!

- صحيح، يا آنسة، ولكن العاصفة الهاوجاء التي هبت قبل أيام قليلة قطعت جميع خطوط الاتصال الهاتفية.

الاحوال الطارئة من انتظار الزوج أو اتصال به.

ووجاة.. سمعت صوت الرعد، وشاهدت الفيوم السوداء في السماء، فقررت التصرف بصورة عاجلة. وضعت علبة الحلوى تحت ابطها وحملت الحقيبة والكيس في يديها، ثم اجتازت بسرعة الامتار القليلة التي تفصلها عن الطريق. ولما تجاوزت الكوخ الصغير، الذي يستخدم على الأرجح كمكتب لمحطة السكك الحديدية، شاهدت بارتياح بالغ عددا من البيوت القروية المتاثرة هنا وهناك على بعد حوالي خمسين متر. لم تعد إذن وحدها... مع أن حقيبتها الكبيرة سترهقها إلى درجة كبيرة قبل تمكنها من الوصول إلى أقرب تلك البيوت.

ربما كانت امها على حق عندما وصفتها بالانفعالية... وكذلك الرجل المتعجرف الذى اتهمها بانها متسرعة لا تعرف الصبر والأنأة. الم يكن من الأفضل لها الآن مثلاً أن تكون جالسة فى سيارة جون، تتحدث اليه عن مستقبلهما السعيد؟ طبعاً... ولكن جون كان لا يعلم بوجودها هنا، لأنها تعمدت السفر الى مكان عمله بصورة مفاجئة.

وهذا ما سيحدث بالضبط! أين هي إذن المفاجرة المثيرة التي تتنتظرها منذ زمن طويلاً؟ رفعت رأسها بشموخ وشجاعة، وسارت نحو تلك القرية. أوه، يا لسعادتها بما سيحدث لاحقاً! سيفاجأ جون بوصولها... وأكثر من ذلك بفستان العرس الذي تحمله في كيسها. أوه، الفستان! قد يسقط المطر في آية لحظة، ويترعرع الفستان للبلل. منحها خوفها على الفستان قوة جديدة في رجليها المتعبيين وذراعيها المنهكتين، فأنسرعت الخطى بعزمها وأصرارها.

وصلت الى القرية خلال دقائق معدودة، وتوجهت فورا الى مبني
بدا وكأنه فندق صغير. وعندما فتحت الباب، وجدت البهلو الضيق

كبيرة واحست بارتقاء محسوس في معنوياتها. ابتسمت للصبية الحلوة التي تراها أمامها في المرأة، ثم حيتها بمرح وسرور. وغادرت غرفتها. لكنها لم تجد أحداً في المطعم الصغير، الذي بدا نظيفاً وفقير الأثاث كفرفتها، ولكنها وبالرغم من ذلك قررت البقاء فيه بعض الوقت... لأنها أكبر قليلاً من غرفتها الضيقة.

لتحت مجموعة من المجالس القديمة على أحدى الطاولات، واكتشفت بينها اثنين فقط صادرتين خلال هذا العام. انشغلت بقراءة المجالس كلها، وبيطه شديد، إلى أن يحين موعد العشاء... أو يتحسن الطقس قليلاً بحيث تتمكن من القيام بنزهة قصيرة في الخارج.

اختارت أحدى الطاولات القرية من النافذة، وفتحت أحدى المجالس. لاحظت في صفحة المحتويات دراسة عن تربية الحيوانات ومعالجة أمراضها. فبدأت تقرأها باهتمام بالغ. هذه هي طبيعة عمل خطيبها وما سوف يحظى بجانب كبير من وقتها في المستقبل القريب. انه يحب الحيوانات بشكل مذهل، وقد أحبته منذ يجون الاطلاع على كل ما يتعلق بهذه المخلوقات كى تتمكن من تمضية أطول وقت ممكناً قرب جون والتحدث معه في المواضيع التي يحبها ويفضلها. وفيما كانت غارقة في قراءة تلك الدراسة التحليلية سمعت رجلاً يسألها:

- هل تمانعين في انضمامي اليك؟

رفعت رأسها نحو الرجل الواقف قريباً. فعل الارتفاع محل التوتر وتحول العبوس إلى ابتسامة. فقد كان شاباً وسيماً بهي الطلعة، ذا عينين خضراوين جميلتين. قالت له مرحباً:

- أهلاً وسهلاً، تفضل. كنت على وشك الاقتناع بأنني التزيل الوحيد في هذا المكان.

- رباء! لكن هل ... هل لديكم غرفة خالية حتى يوم الجمعة؟ لا شك في أنها بدت مرهقة وحزينة للغاية ولا فكيف تثير مساعدة ذلك الشاب الكسول لحمل حقيبتها إلى الغرفة الصغيرة المتواضعة التي ستقيم فيها... يومين كاملين!

استلقت على السرير الخشبي القديم، وأخذت تفكر بأفضل طريقة لتمضية هذه الفترة الطويلة. توجد معها في حقيبتها رواية جميلة، ولكنها لن تساعدها إلا لساعات قليلة. فماذا ستفعل بعد ذلك؟ تذكرت أن عليها تعلم مواجهة الصعب، وهذه هي تجربتها الأولى. ذهبت إلى النافذة نلتقي نظرة على الخارج، فلاحظت أن السماء سوداء حزينة والبرق يلمع وبهدوء غزير، والرياح تصفر وتغضف منذرة متوعدة. لن تغادر إذن الفندق الصغير هذا اليوم، ولكنها قد تذهب غداً إلى أحد الجداول التي سميت المنطقة تيمناً بها... إذا كان الطقس ملائماً.

وتساءلت في نفسها:

ماذا ستفعل بقية النهار وفي السهرة؟ هل ستبقى في غرفتها الضيقة حتى موعد العشاء؟ لا تستنزل إلى مطعم الفندق وتطلب شراباً ساخناً. أخذت حماماً منعشًا واستبدلت ثيابها، فشعرت بارتياح نفسى كبير شجعها على استخدام بعض مستحضرات التجميل التي تحملها في حقيبتها. لن يراها أحد على الأرجح، سوى ذلك الشاب المسكين الذي لا يهمها أبداً كيف تبدو أمامه أو كيف ينظر إليها. ولكن سالي أوبريان لم تصل إلى الثالثة والعشرين من عمرها قبل اختبار أمر بالغ الأهمية... وهو أن المرأة غالباً ما تشعر حسبما تبدو للآخرين.

انتهت من عملية التزيين والتجميل، فأعجبتها النتيجة إلى درجة

شكرا على آية حال، ولكنني سأكتفى بكوب من عصير الليمون.

تائف الشاب بصوت مرتفع نسبياً، وطلب لها كوباً من العصير ولنفسه شراباً لم تسمع من قبل. راقبته وهو يفرغ محتويات كوبه جرعة واحدة، وسألته بهدوء ممizer:

- مازا تبيع، يا سيد... أوه، اعتقد انتي إلى الآن لا أعرف اسمك.

أحابها ميتسما:

- كروجر. مارني كروجر أنت سالي اوبريان. قرأت الاسم في سجل التزلاء.

شعرت أنها بدأت تتضائق منه بصورة فعلية. ولكنها قررت عدم التسرع في اعلان الحرب عليه. وإنما تحويل أفكاره إلى أمور متعلقة به، فسألته مرة أخرى:

- مادا تیغ، با سند کوچک

وضع ذراعه على كتفها، وقال:

- ثياب داخلية للنساء. هل تحبين القيام بدور عارضة أزياء
 أمامه، ولو مرة واحدة؟

أدهشتها إجابته الوقحة... كيف ستواجه هذا الشاب التافه، القصب عارم، وطبيعتها الاندفاعية تطالعها برد سريع يناسب التصرف الرخيص الطائش. أنها انسانة طيبة لا تحب الحق الأذى بالأخرين، ولكنها تكره الاستفزاز والتحدي. نظرت إليه بعينين قاسيتين، وأجابت بصوت منخفض:

- دعن، وشانی، يا سید کروجر اترکی من فضلك. اختفت

ابقسم لها ابتسامة جذابة ومهذبة، وهو يقول:

- لو حدث ذلك فعلاً، لكان الأمر مؤسفاً للغاية! سيبدا النزلاء الآخرون بالوصول خلال فترة قصيرة، وهذا المكان مخصص تكريباً للحالة.

لاحظ نظرة الاستغراب في عينيها، فأوضحت فائلاً:

- أعني الباعة الجائلين مثلى، اذ انتا نمضى الليل هنا قبل متابعة سفرنا الى أمكمة اخرى في النهار . ماذا تشربين؟

- عصير الليمون، شكرا.

- هل أنت متأكد من ذلك، أعني إنك فتاة كبيرة و... قاطعته
فأثنى بادب وحزن:

عصير الليمون -

رفع حاجبيه بصورة تدل على الدهشة والحبة، ولكنه استسم أخيراً وقال:

- انش قوية الشخصية وعنيفة... ولكنها جميلة، جميلة جداً! هل من مجال لا قناعك يشرّه آخر؟

**ضائقها سؤاله واصراره، ولكنها أخفت انفعالها بابتسامة رقيقة
عذبة وقالت:**

- ألم تقل انتي قوية الشخصية وعنيدة؟

- وأنا أيضاً بذلك أدعوك لأن تخفضي من عنادك قليلاً، أيتها الفتاة الجميلة فلدينا وقت طويل جداً حتى الصباح ويمكننا تعاضبته في اللهو والمرح.

حاولت سالي التصرف بهدوء ذكى بعيدا عن الانفعال والغضب،
فقالت للشاب الذى يجلس قريها:

وفجرت الدماء من شفتيه. بدت كروجر كمن أصابته صاعقة، واستعد للوقوف والمواجهة. ولكنها تسمى في مكانه عندما شاهد وجهاً كانه قد من صخر، ونظرات التهديد والوعيد تتطلق كالسهام القاتلة من عينين باردين فولاذيتين. وفيما كان الرجل العملاق يرفع مارني كروجر يد واحدة، لاحظت سالي بذهول شديد أن منقذها لم يكن الا ذلك الرجل المتغطرس الذي اصطدمت به في المحطة. قال كروجر لها جمه بلهجة تشتعل غضباً وانفعالاً:

- ماذا تفعل، يا رجل؟

- امنع وقوع حادثة قبيحة.

تأمل كروجر يده الدامية وأثار أسنان سالي، التي لا تزال بادية بوضوح. وصرخ بعده وهو يشير للرجل العملاق:

- اللعينة! التافهة! انظر كيف عضست بعنف وغل..
هذه الرجل القوى وقال:

- اياك أيها الأحمق من التمادي في كلامك!
ثم أبعده عنه باحتقار، وأضاف قائلاً:

- أنا متتأكد من أنها اضطررت لذلك، نتيجة وتصرفاتك المشينة.
أحسست سالي أن كروجر لن يرد بشيء، أو حتى أن يلجم إلى الكذب والافتراء، لأن الذراع الحديدية للرجل الآخر أفرزته وأرعبته. فتح فمه، وأغلقه ثانية، ثم نظر إلى سالي بعصبية ظاهرة... وغادر القاعة الصغيرة.

- شكراً. انقذتني من...

- من مصير أسوأ من الموت؟ لا، لم تعد الأمور سيئة إلى هذه

اللامع البريئة من ابتسامته ونظراته، وتحولت إلى نار ملتهبة. واستمر يضفيط على كتفها وهو يقول:

- لا تمانع كثيراً، يا سالي لتصورت أننا سنمضى معاً ليلة لهو رائعة يا فتاتي الجميلة!

حاولت تحرير كتفها من قبضته، ولكن أصابعه غرزت بعنف في مكانها. رفعت رأسها بغضب وعنفوان قائلة:

- ارفع يدك عنّي، يا سيد كروجر، وإلا...

لكنه لم يبال.. بل أطبقت يده الأخرى على فمها بسرعة هائلة لمنعها من الصراخ، فيما كان ينظر إليها والشرر يتطاير من عينيه. عندئذ اختلط غضبها بالخوف والذعر... فمن سيهب لنجدتها حتى إذا تمكنت من الصراخ طلباً للنجدة؟ قد يسمى هذا المكان الصغير هندق الباعة الجاثلين، ولكنه يبدو واضحاً أن كروجر هو البائع الوحيد الذي ينزل فيه. هل يعقل أن يساعدها ذلك الموظف الهادئ، مجازفاً بأغضاب نزيل يعرفه منذ زمن طويل ويستفيد منه بصورة شخصية؟ لا، لن يفعل ذلك بالطبع وعليها بالتالي الاعتماد على نفسها ومواجهه الصعب بالوسائل المتاحة لديها.

حضرت كل قوتها وحققتها في أسنانها، وعضبت تلك اليدين القدرة بعنف على بالخوف والغضب لم تحلم أبداً أنها قادرة عليه، فصرخ الرجل من شدة الألم، وأبعد يده الجريحة عن فمها. استغلت تلك اللحظة المناسبة، وركضت نحو الباب بأقصى سرعتها. ولكنه كان أسرع منها، فامسك بها وأدارها نحوه بقسوة بالغة. يا لتلك النظارات السامة الحادة!

رفع يده لينهال بها على وجه سالي الشاحب، ولن ذراعاً ضخمة قوية انقضت فجأة على وجه المعتدي بكلمة عنيفة طرحته أرضاً

الدرجة في عصرنا الحالي. يمكنك القول أيتها الآنسة الرقيقة أنتي
انقدتني من مشكلة مزعجة.

أرادت الرد عليه بانفعال، ولكنها ترددت لحظة ثم قررت الامتناع كلبا
عن ذلك... اذ لم يكن لديها ذلك الوقت أى حلif سواه. قالت بهدوء:

- سمحت له بالجلوس معى، عندما طلب مني ذلك بتهذيب هائق.
لم أكن لأتصور أبدا انه يفكر بأكثر من مجالستى ودعوتى الى مشاركته
كوبا من العصير.

- لا توجهى اللوم إلا لنفسك.

هل قال لها حقا هذا الكلام السخيف، أم أنها تخيل ذلك؟ نظرت
إليه فرأت أنه يتأملها بهدوء فيما تعلو شفتيه الجذابتين ابتسامة
رقيقة. تذكرت تصرفه القاسى معها من قبل في محطة القطار، فقالت
بانفعال شديد:

- توحى كلماته هذه بأنك تعتبرنى فتاة سيئة السمعة!
ضحك بصوت مرتفع، وقال لها بلهجة هازئة:

- معظم اللواتي تتهدثن عنهن أكثر دهاء وحنكة منك. لا يا آنسة
اوبيريان، أنا لم أقصد الإيحاء بذلك اطلاقا. ما قصدته بالضبط هو
أنك تعرضين نفسك لمواقف مزعجة وصعبة، لأنك لا تغيرين أى اهتمام
على ما يبدو لكونك شابة رائعة الجمال، تسافر وحدها بدون رفيق.
هل أنت في الثامنة عشرة من عمرك؟

- عمرى ثلاثة وعشرون سنة، يا سيدا!

- اذن، أنت شابة متحضررة واعية! كنت اتصور أن فتاة بمثل سنك
ستفكك أكثر من مرة قبل ارتداء ثياب السهرة والتبرج على هذا الشكل

ل مجرد الجلوس فى مطعم فندق للباعة الجائلين... ما لم تكن مستعدة
للتحرش والمغازلة، أو راغبة فيهما.

هل تصفعه على وجهه بالقوة ذاتها التي لكم بها الرجل الآخر؟
لا، يكفيها عنف هذا اليوم لرفعت وجهها نحوه بعزة وانفة، وقالت له
بهدوء حازم:
- لن يتكرر هذا الأمر ثانية. سأتجه الآن على الفور إلى غرفتي.

- يجب عليك أولا تناول طعام العشاء، ما رأيك لو أكلنا معًا؟
شعرت بشيء من الارتياح، لأن وجود رجل قوى الشخصية والبنية
معها سيضمن لها عدم تحرش أحد بها. ولكن قد يفسر قبولها لدعوه
بصورة خاطئة. لذلك قالت له:
- لست متأكدة من أنتي أريد ذلك.

- وهل تفضلين اهتماما من نوع آخر، كالذى أبداه صديقك؟
نظرت إليه بتحدى ، وسألته بشيء من الانفعال:
- وماذا يهمك من أمري، أو بما سيحدث لي؟ ألم تقل بتفهمك
أنت المسئولة عما جرى؟
أجابها بلهجة باردة وهادئة:
- لا يهمنى أمرك أبدا يا آنسة، ولكن صاحب الفندق صديقى
واهتم بأمره. انه الآن فى المستشفى، ولن يكون سعيدا البتة اذا وقع فى
فندقه حادث قبيح تعكس نتائجه على سمعة الفندق.
ثم أمسك بذراعها، وأضاف قائلا:
- هيا، لننتقل إلى مائدة الطعام.

ازداد غضبها وحنقها بسبب هذا التعالي في لهجته، التي لم تعرف لها مثيلاً من قبل. ولكنها كانت مضطرة لتهديدها غضبها، ولو لهذه الفترة على الأقل، لأن كلامه كان يحمل الكثير من الصحة. فالحادية التي وقعت مع البائع المتوجول أزعجتها وأرعبتها ولم تعد بالتالي قادرة على تحمل المزيد من المضايقات أو المشاكل. ووجود رجل كهذا معها من شأنه منع وقوع حوادث مماثلة. مشت معه نحو الطاولة الكبيرة فازدادت اعجابها بقامته الطويلة وكيفية العريضتين... ورجولته الساحرة. ارتعش جسمها قليلاً مجرد التفكير بذلك، ولكنها سارعت إلى السيطرة على أعصابها واستعادة رياطة جأشها. وقالت لنفسها إنه رجل متعرج فاسد، ولن تدع سحره الجذاب ينسيها هذا الأمر.

على أية حال، هذه هي المرة الأخيرة التي ستراه فيها... هاين المشكلة! هزت رأسها بعصبية، وكأنها تحاول اقناع نفسها بطرده من أفكارها، وبينما أن الرجل شعر بما يدور في خاطرها.. فضحك.. ولم تسمع في حياتها صوتاً أكثر إغراء وإثارة، لذلك الارتعاش يهز جسمها ويقلق بها. سأله بصوت منخفض:

- هل فعلت شيئاً يضحكك؟

- إلى حد ما، فأنت على ما يبدو تستعددين لواجهة هجوم آخر!

- وهل أنا على وشك التعرض لذلك؟

تأملها لحظة، فشعرت بسخافة سؤالها الذي ينم عن مدى خوفها وضعفها... وندمت على توجيهه فقد لمحت في عينيه سخرية لاذعة وهو يقول:

- لن تتعرضي إلى أي هجوم مني، يا عزيزتي، فأنا لا أهاجم الأطفال.

أثارها رد المخيف الذي لم تتوقعه، فقالت له بحدة باللغة:

- أنا لست طفلاً!

ضحك مرة أخرى وقال:

- حقاً؟ ستقنعني بصحوة ذلك عندما تتصرفين كشابة ناضجة راشدة. هيا، اجلس.

لماذا يتحدث معها وكأنها طفلة صغيرة؟ ترددت سالى لحظة بين الرفض والقبول... بين الاعتراض والموافقة، لكنها قررت في لتصرفاتها الصبيانية. جلست إلى الطاولة بيده وتمهل، وأمضت فترة طويلة في دراسة قائمة الطعام التي لا تضم إلا طبقين رئيسيين وعدداً قليلاً من المقبلات. وعندما رفعت رأسها نحوه، لاحظت أنه كان يتأملها بعينين ضاحكتين... فالقائمة القصيرة لا تحتاج إلا لنظرية واحدة.

سألها عن أنواع الطعام التي سيطلبها لها، فقالت:

- طبعاً، سأبدأ بالحساء ومن ثم... وتذكرت فجأة أنه نطق باسمها أكثر من مرة فسألته بدهشة:

ولكن.. كيف عرفت اسمى من سجلات الفندق؟

- طبعاً. أنت سالى اوبريان، وتقيمين هنا حتى يوم الجمعة. هل أنت آنسة كما اتصور، أم انك تركت خاتم الزواج في بيتك؟

ردت عليه بكل حدة ومرارة:

- أنا مخطوبة لرجل لا يعتبرني طفلاً. ولأنني لم أزعج نفسي بقراءة أسماء النزلاء في هذا الفندق، فهو لي...

- اندريه كونورز

أبلغ الخادم عما يريدانه، ثم مضى إلى القول:

احسست بمشاعر الفرح والاطمئنان وسألته:
 - وهل أنت في طريقك الى مكان عملك؟
 هز رأسه ايجابا، فكتمت أنفاسها وسألته بصوت منخفض الى حد ما:
 - الليلة؟
 - لا، غدا.
 نسبت خوفها منه واشتمازها من تعجرفه، فقالت بارتياح بالغ:
 - عظيم! لن احتاج اذن للانتظار حتى يوم الجمعة. يمكنني
 الذهاب معك و...
 - لن تذهبى معنى الى أي مكان.
 صدمتها إجابته وأخذتها الدهشة وسألته في نبرة مليئة بالقلق:
 - ولكن ... ولكن قلت انك ذاهبة الى منطقة مجاورة و... توقفت عن
 اتمام جملتها بعد حلول الارتباك محل اللهفة والسرور، ثم قالت له بهدوء:
 - هل تعنى انك غير قادرة على مرافقتك؟
 - إنك تسأليني بلا توقف.. والآن حان دورى لتوجيه الأسئلة.
 لماذا تريدين الذهاب الى حوض التماسيع؟
 - لدى سبب لا يهمك.
 - أنت التي تتطلبين المساعدة، يا آنسة.
 - أنا في طريقى للقاء خطيبى. جون لانج.
 - أوه! جون لانج..
 - هل تعرفه؟

- لا يتعرض خطيبك على سفرك بمفردك فى مثل هذه المناطق النائية؟
 تسائلت:
 لماذا يصر على معاملتها كطفلة؟ ستواجهه بسلاحه المفضل...
 السخرية لوجهت له ابتسامة عريضة، وقالت:
 - انه لا يتعرض أبدا على تصرفاتى، وأنا الآن فى طريقى اليه
 لكي ... نتزوج.
 - مبروك، لا تنسى الحساء!
 نظرت الى طبقيها بانزعاج كبير، لأن أفكارها تحولت فجأة الى
 جون... والى هذا التأخير السخيف الذى يقض مضجعها ويحرز فى
 نفسها. كان من المفترض الآن أن تصل الى مزرعة خطيبها لإعداد
 خطة الزواج معا، ولكن الظروف القاسية أرغبتها على الجلوس مع
 رجل غريب تحرك رجولته الفذة فى نفسها مشاعر لم تعرف مثلها فى
 اي وقت سابق. رفعت رأسها نحوه، فرأاته ينظر اليها بطريقة لم تقم
 معناها أو تتمكن من تحليل أهدافها. ازداد توتر أصابعها... انه ليس
 وسيماً من الناحية التقليدية المتعارف عليها، ولكن ملامحه تجمع بين
 القساوة والاغراء... بين الوحشية والجاذبية. ارتعش جسمها للمرة
 الثالثة، ولأنها سمعت لشخصيته بالتأثير عليها... بتلك الطريقة
 الغريبة. ظهرت بالابتسام غصبا عنها وسألته بهدوء:
 - هل تعرف منطقة تسمى حوض التماسيع، يا سيد كونورز؟
 - نعم اعرفها جيدا.
 - حقا؟ هل تعمل هناك؟
 - في منطقة مجاورة.

استسلم بسهولة، وان لم تتمكن من ايجاد اي وسيلة نقل اخرى الى حوض التماسيع، فسوف انتظر حتى بعد غد لاستقل سيارة الركاب الكبيرة التي ستصر من هنا.

- كما تشاءن.

أخذ اندرية يتهم طعامه صامتاً وأعصاب هادئة، فيما كانت سالي تشتعل غيظاً وحنقاً.

ولكن... لماذا تعود الى تأمل قامته وثيابه ويديه، وتتجد فيها جمima
جاذبية وسحراء؟ إنها تكره صفاته وتصيرفاته كلها، فكيف تسمح لنفسها
بتخيل تفاصيل تتعلق بها؟ أنها تتفرّج منه، ومع ذلك فهو يجذبها اليه...
صدمت على أكل طعامها وعدم التفكير به، ولكنها لم تتمكن إلا من
توجيه السؤال التالي، اليه:

- لماذا أنت غامض هكذا و تصر على الرفض، يا سيد كونورز؟

- تصورت أنتا انتهينا من هذا الموضوع.

- هل تعتقد أن الرحلة قد تكون فاسدة بالنسبة إلى؟ أنا لست فتاة
رقيقة مترفة لا تعرف النوم إلا على أسرة من الحرير.

- حقاً هل هذه هي دعوة لاختبار نعومة سريرك، كي أثبت
هذه النقطة بنفسى؟

حسبت الاهانة أنفاسها لحظة، قالت له يعها بحدة بالفة:

- كيف تجرؤ على التقوه بمثل هذا الكلام يا سيد كونورز؟

- لن أسكط على هذه الإهانة وسوف أطلع جون عندما أراه بكل ما
قالته لي.

- طبعاً.
 - لا شك
 - لا أدرى

لم تعد قادرة على تحمل برود أعم
بلمحة حازمة:

- ليس ذلك مستقريراً بالنسبة لي، فخطبتي لا يتحدث عن شؤونه الخاصة لكل غريب يلقاءه ولا حتى لزملائه في العمل.

- انه رجل حكيم.

سألته مرة أخرى عما إذا كان يمكنها الذهاب معه إلى منطقته
القريبة من حوض التماسيح، فقال لها بغير اهتمام:

- ألم تسمع جوابي قبل قليل..؟

- بل، ولكنني أريد الذهب بأسرع وقت ممكن. سيسألك جون
كثيراً إذا أخذتني اليه.

- لا، ولكن...

- تصورت ذلك، والا لكان قد ذكر شيئاً عن أمر بالغ الأهمية...
كوصول زوجة المستقبل.

- أردت مفاجأته. عندما تأكد لي اضطرارى للانتظار حتى بعد غد، قررت الاتصال بمنطقة حوض التماسيح... ولكن خطوط الهاتف مقطوعة بسبب العاصفة.

- اقترح عليك العودة الى مدينتك، يا آنسة اوبريان.

استغرب هذا الاقتراح، يا سيد كونورز، وأؤكد لك بآمنٍ لا

- وهل تتصورين أنه سيسعى بغضب عارم، انضجني قليلاً يا صغيرتي!
صغيرتي؟ يا للوقاحة لها هو يتحدث معها ثانية كأنها تلميذة
صغريرة، بريئة، وغبية!

احسست برغبة قوية في توجيه صفة إلى وجهه ليعرف هذا اللعين
مع من يتعامل؟

بذللت جهوداً مضنية للسيطرة على أعصابها، ومنع كفها المتحفز
من التحرك باتجاه وجهه. يكفيها ما حصل معها هذا اليوم من صعاب
وازمات، وتكتفيها عداوة رجل واحد مثل البائع المتجول القدر مارني
كروجر. سيأتي يوم، وفي المستقبل القريب عندما ستقول للسيد اندرية
كونورز رأيها الصريح فيه!

لم يتصرف معها أحد غيره من قبل بمثل هذه الفطرسة واللوقاحة،
ولم تضطر مرة واحدة في حياتها إلى الرضوخ والاستسلام لأوضاع
مريرة كالتي يفرضها عليها هذا الرجل المتعجرف... تبا لهذه الظروف
التي ترغّمها على ذلك، وترىك مشاعرها في الوقت ذاته!
احمر وجهها ثم شحب لونه، عندما نظرت إليه وشاهدت ذلك
السحر القاتل في عينيه. وشعرت في تلك اللحظة أنها لن تقدر على
مواجهة نظراته الحادة، وأنها هي التي ستضطر لإيماد نظرها عنه.

تملكها شعور بالضعف أمامه.. وأخذ هذا الشعور الجديد يتكلّف
ويتضخم للدرجة التي أزعجتها.. لذلك وضعت السكين والشوكة على
الطاولة بعصبية بالغة، ثم توجهت بسرعة إلى غرفتها. تأملها اندرية
كونورز بهدوء مزعج، بدون أن يتحرك من مكانه أو يتقوّه بكلمة واحدة.
لم يحاول بذلك أي جهد للاعتذار أو ... لمطالبتها بالبقاء معه. ظل
وجهه جامداً كالصخر، وكأنه يقول لها... خيراً ما فعلت.

٢- وحدهما في شاحنة

بدت غرفتها الحقيرة بالفندق أصفر مما كانت عليه، وبدت السماء
في ذلك اليوم أكثر عبوساً وغضباً. لم تتوقف العاصفة أو تخف، ومع
ذلك قررت سالي الخروج مرة أخرى من تلك الغرفة الضيقة التي تثير
في نفسها المتعب المزدوج من الحزن والانقباض.

سرها كثيراً كثيراً أنها لم تشاهد اندرية كونورز في وهو الفندق أو
خارجها، فأعصابها لم تعد قادرة على تحمل مواجهة ثانية معه. ركضت
إلى الحقول المجاورة، لعلها تجد بعض السلوى والعزاء بين اشجارها
وازهارها. ولكن الرياح توقفت فجأة. فاصبح الجو خانقاً كما في
غرفتها. لم تعد ترى أغصاناً تتحرك وأشجار تتمايل. حيث خيم هدوء
مرعب على المنطقة... فما من كلب ينبع أو عصفور يفرد، وكان
الطبيعة الصامتة تتضرر هبوب عاصفة أخرى.

احسست ببعض قطرات من المطر تسقط على رأسها وجهها،
فقررت العودة إلى الفندق قبل هطول المطر بغزاره. ولدى اقتربها من
المدخل الخلفي، شاهدت مجموعة قليلة من العربات بينهما شاحنة
وسيارة نقل متوسطة الحجم، لا شيك في إن إحداها تخصن ذلك البائع
الحقير مارني كروجر.

وضعت الكتاب جانبا، لأنها لم تكن قادرة على القراءة أو التركيز بينما كان المطر ينهر في الخارج، فهل من أى شيء آخر يمكنها القيام به إلا النوم باكرا؟ خلعت ثيابها وارتدى قميص النوم، ولكن أفكارها قررت على ما يبدو حرمانها من الراحة والنوم... إذ أنها عادت فجأة للتفكير بأندرية كونورز، ماذا يفعل الآن ياتري؟ هل يتحدث مع مارني كروجر باستهجان عنها، وعن تصرفاتها السخيفة؟ لا، فليس ذلك من طبيعته، قد يكون شيئاً ولكن الثرثرة التافهة ليست بالتأكيد أحدي سماته، إنه يقرأ أو يكتب رسالة، أو ربما ي فقط في نوم عميق!

تخيلته نائما تحت غطاء رقيق، والشعيرات السوداء تقطع صدره العاري العريض وعضلاته المفتولة القوية! مهلا، أيتها الأفكار اللعينة! لا يحق لك الانجراف إلى هذه الدرجة وراء رجل لا مكان له في حياتي... إنه رجل عنيف قاس يثير الاشمئزاز والازدراء! أنا ذاهبة إلى حوض التماسيم... إلى جون... إلى خطيبين، الذي سأتزوجه خلال أيام معدودة. أوه! لم تتساءل مرة واحدة عن المكان الذي ستقيم فيه لحين زواجهما منه! لا يأس، فهذه مشكلة بسيطة جداً بالنسبة لجون، وسوف يجد لها، كما داته حلاً فوريًا ومناسباً.

عادت بها الذكريات إلى أيام طفولتها، حيث كان جون دائمًا يمثل جزءاً هاماً من حياتها. لم يكن لديها اخ، لذلك قام هو بهذه المهمة على خير وجه. لم يكن صديقاً عادياً فحسب، بل الأقرب والأفضل إقام صداقات عديدة طوال سنوات المراهقة، ولكن صديقاتها كبرن مثلها وذهب كل في طريقه. تضاءلت الرسائل والاتصالات الهاتفية تدريجياً إلى أن أخذت تقتصر على بطاقة معايدة أو مكالمات نادرة وفقاً للظروف. واليوم، أصبحت اسمها صديقاتها ووجوههن صوراً باهتةً متشابكةً يصعب تذكرها أو حتى التفريق بينها.

تذكرت فوراً الحادثة المشؤومة، وكيف أنقذها منه المتطرس الآخر اندرية كونورز، الذي يجب أن تشعر نحوه بالامتنان ولكن تصرفاته السيئة قللـت كثيراً من أهمية الخطوة الرائعة التي أقدم عليها. وفجأة، خطرت ببالها فكرة أزعجتها إلى حد بعيد! هل تصور كونورز أنها تعمدت تشجيع كروجر على مغازلتها ومهاجمتها؟ هل هذا هو سبب اقتراحه لها بالعودة إلى بيتها؟ هل أراد حماية جون منها؟ سخرت من هذه الأفكار السخيفة وضعكت بصوت مرتفع، فشعرت على الفور بتحسن كبير في معنوياتها. هذان اليومان سيمضيان بخير وستذهب الجمعة إلى حوض التماسيم... للتزوج خطيبها.

واصلت طريقها نحو المدخل الخلفي، ولكن حركة ما لفتت انتباها وحملتها على التوقف مرة أخرى. وما إن استدار الرجل الذي شاهدته منحنياً بين مقود الشاحنة ومقدمة، حتى لاحظت أنه هو.. اندرية كونورز، لم ينتبه لوجودها على بعد خطوات قليلة، وعاد فوراً إلى الفندق. شعرت سالى بالغضب تجاهه، لأنه يملك شاحنة ضخمة إلى هذه الدرجة ويرفض مع ذلك أخذها معه.

مضت الساعات ببطء شديد، وكان الساعة الواحدة توازي نهايتها تماماً. حتى الرواية التي اختارتها بسرعة قبل ركوبها القطار، بدأ سخيفة ومملة. تساءلت بجدية موضوعية عما إذا كانت قد أخطأت عندما قررت القيام برحالة طويلة ومرهقة كهذه بدون الاعداد لها مسبقاً بطريقة هادئة ومتزنة! ولكنها لم تكن لتتصور أبداً أن الجزء الثاني من الرحلة سيكون بمثيل هذه الصعوبة! سخرت من قبل لمجرد فلق والديها عليها، إلا أنها بدأت تشعر أنهما ربما كانوا على حق في مخاوفهما. هل كانت متسرعة ومتهورة في قرارها؟ لم يكن من الأفضل إبلاغ جون عن موعد وصولها إلى ستريمز.

ولكن صداقه جون ظلت مستمرة قوية دائمة وثابتة... لم تتعثر يوماً او تخف او تزول. بدأت صداقتها عندما ابتاب والده بيتاً مجاوراً. كانت امه تعمل طوال النهار، فوجد الصبي الصغير الوحيد العزاء والسلوى في بيت جارته سالى. جذبه الدفعه والحنان، اللذان كان يشعر بهما في بيتهما. وعلى الرغم من السنوات الاربع التي تفصل بينهما، فقد توصلت علاقتهما منذ البداية... واستمرت قوية طوال الأعوام التالية لا تشوبها شائبة أو تعكر صفوها أية أحداث أو تطورات.

احب شجاعته واندفعه، عندما كان يهب للدفاع عنها بمجرد تعرضها لأية مشاكل أو مضائقات من بعض الطلبة الآخرين. دأبت على اللحاق به، كيما تحرك والي حيثما ذهب، ولم تأبه لثرثرة الحاسدين ولكن اسعد اوقاتهما كانت تلك التي امضياها معاً على انفراد، في الحقول والبراري ومع العصافير والحيوانات، فعرفت من خلاله الكثير عن هذه المخلوقات، وكان يشرح لها باستمرار كيف يبني العصفور عشه ويرى صفاره، وكيف يجمع النمل طعامه في الصيف ويغزنه للشتاء. تعلمت الكثير عن حياة الحيوان وعاداته، وحاولت دائماً الاصنافه جيداً وتفيذ كافة تعليماته وتوصياته.

باخ لها بسر أحلامه المستقبلية، ويرغبته القوية لدراسة الطب البيطري ثم قرر في وقت لاحق انه سيسعى جاهداً ليدافع قدر الامكان عن الحيوانات البرية ويعن صيدها. وكبر جون وتبدل وتغير إلا ان الصفة الوحيدة التي لا تزال تلازمه حتى الان هي حبه للحيوان وبما انها كانت ترغب دائماً في التحدث معه حول الموضوع الذي يستهويه اكثر من شيء آخر، فقد قرات سالى عشرات الكتب والمجلات الخاصة بالحيوانات.

تخرج جون من الجامعة وأصبح طبيباً بيطرياً. وعمل لبعض الوقت

كمساعد لأحد أشهر المتخصصين في هذا الحقل. كان يتمتع بعمله الى درجة كبيرة وكان حلمه الكبير الذي يراوده منذ صغره لم يتركه او ينساه.. لذلك استقال من وظيفته قبل عام تقريباً، عندما سُنحت له فرصة للعمل كمشرف على منطقة للحيوانات البرية التي يمنع صيدها.

كانا مخطوبيان آنذاك، فطلبت مرافقته الى عمله بمنطقة حوض التماسيح. قال لها ان ذهابها معه منذ البداية أمر صعب. وعندما يستقر في عمله ويتأكد من مستقبله، سيأخذ اجازة لمدة أسبوع وبعد الى المدينة لكي يتزوجها بحضور الأهل والاصدقاء. قبلت اقتراحه على مضض، لأن الفراق مؤقت ولن يطول وأن اموره ستستقر قريباً، ويعود اليها ليتزوجها ويعيشا معاً حياة سعيدة.

كانت تمضي نهارها في مدرسة مجاورة، حيث تعلم الاطفال، ثم تعود الى البيت لتساعد امها وتعد ثوب العرس... وتحلم بالرسالة التي ستصلها في اليوم التالي.

كانت رسائله تصلها باستمرار، رسالة او اثنين كل أسبوع، مشبعة بالأخبار والتفاصيل ومفعمة بالاشواق والحب واللهفة. كتب لها عن سعادته الفائقة في تحقيق حلمه القديم... في حراسة الحيوانات البرية التي تمنعها الطبيعة في تلك المنطقة أهمية تفوق اهمية الانسان.

ولكن عدد رسائله بدأ ينخفض تدريجياً في الاشهر الأخيرة، بحيث أصبحت تصلها رسالة واحدة كل عشرة أيام او أسبوعين. لم يقل لها انخفاض العدد ، بقدر ما أفلقتها امور اخرى. لم يتذمر جون ابداً من عمله او الاوضاع الحياتية في تلك المنطقة النائية، وظللت رسائله مليئة كالعادة بالأخبار والقصص. ولكن سالى قرأت بين السطور عن انخفاض جذري في حرارة حماسته وشوقه. سألته في رسالة عاجلة عما اذا كان مريضاً، فتفى ذلك بشدة قائلاً انه بصحة جيدة.ليس

الطمأنينة وراحة البال ولكنها موجود في منطقة حوض التناسيخ فماذا ستفعل؟ ستتخيله معها... سترسم له صورة في عقلها وقلبها وتستعيد صوته العذب الرقيق.

لاحظت بأمسى عميق مدى صعوبة هذه المهمة، فالفارق لدة طويلة والتحول في رسائله، تركا اثرا واضحا في نفسها. ولكنها صنمت على المثابرة والنجاح، وما هي الا لحظات وجيبة حتى بدأت ملامحه الطيبة المحببة تبرز شيئاً فشيئاً في مخيلتها... الى ان اكتملت صورة الرجل الذي تحبه منذ طفولتها . احسست بالارتياح والأمان لوجوده معها حتى على هذا الشكل الخيالي، ولكنها وجدت صعوبة بالغة في الاحتفاظ به ، حاولت جاهدة ابعاد صورة كونورز التي بدأت تتسلل بقوه الى افكارها، تدك الحصون وتقتحم الاسوار. أفزعتها الابتسمة الساخرة وأرعبها الفم الجذاب فقاومت الصورة المعادية بضراوة وشراسة. ولأنها كانت مرهقة الجسم والتفكير، انهارت دفاعاتها المستمرة بسرعة مذهلة... وحلت صورة الوجه البرونزي القاسى لكونورز.. والعينين الباردتين الخبيثتين محل صورة الخطيب البعيد.

استيقظت سالى مبللة الفكر صباح الخميس، فتبين لها ان السماء لم تعد ماطرة مع انها لا تزال ملبدة بالغيوم. ارتعش جسمها من البرد عندما سارت حافية القدمين نحو النافذة، فكادت تقنع نفسها بالعودة الى فراشها الدافئ... وخاصة وأن الساعة كانت تقترب من السادسة والربع. ولكن الفرفة باردة، والنوم لم يعد واردا، فما عليها اذن الا القيام بنزهة قصيرة حتى يعيين موعد الغطسor. استعجمت على عجل وارتدت سروالا ضيقاً أزرق اللون وقميصاً مناسباً، ثم توجهت من الفندق الى المكان عينه الذي قصده في اليوم السابق.

ضاقتها الارض الموحلة الى درجة كبيرة، فقررت العودة الى الفندق

محتملاً انه مريض فعلاً ولكنه لا يريد إزعاجها؟ في اي حال، ان لم يكن المرض فثمة امر آخر بالتأكيد يعذبه ويحزنه... وعليها بالتالي مشاطرة احزانه ومشاكله، ومساعدته مادياً ومعنوياً. لذلك قررت السفر اليه حالاً، فهي لم تجد قادرة على تحمل مرارة الانتظار... وهو بالتأكيد سيفرح كثيراً بوصولها المفاجيء.

تقلبت أفكار سالى وهي في سريرها الصغير، عندما انتبهت فجأة الى انه لم يعرض عليها ابداً فكرة الزواج منه. تولدت لديهما تلك الفكرة مع مرور الزمن، وأصبحت امراً مفروغاً منه. احببت جون اكثر من اي شخص آخر في العالم، باستثناء والديها، وكانت تعلم انه يبادلها هذا الحب. أهميته بالنسبة لها ولحياتها كأهمية القلب بالنسبة للكائن الحي وحياته مما ستكون مليئة بالحب والحنان والراحة والطمأنينة. عقدت جبينها فجأة وتعلمت في فراشها، وهذه هي المرة الاولى التي تفكر فيها بمشاعرها الرقيقة الصافية تجاه جون... هل يعقل ان السبب في ذلك هو تفكيرها شبه المتواصل بذلك المتقطع من اللعن اندرية كونورز؟ أراحها هذا السؤال قليلاً، لأن مجرد توجيهه الى نفسها أضاف بعداً جديداً وراسخاً الى اشمئزازها من هذا الرجل.. وكرهها له.

لا شك في ان الارتكاك الشديد الذي تخبط فيه، كان ناجماً عن الاحداث المؤسفة التي واجهتها هذا اليوم. لم يتم شيء مما توقعته، لا بل انها فوجئت بأمور كثيرة لم تكن تتوقع حدوثها. اتعبتها مقاومة كونورز مرتين في يوم واحد، اكثر من هذا التوقف إجباري في ستريمز... وحتى من تلك المجاورة المرعبة مع مارنى كروجر.

ادركت أنها لن تتمكن من النوم هذه الليلة، إلا اذا أراحت اعصابها وافكارها القلقه والتعبه. آه، لو كان جون معها الآن ليعيد اليها، كعادته،

لم تشعر بالطمأنينة وراحة البال، إلا عندما سمعت صوت المحرك وأحسست بتحرك الشاحنة، نجحت في الامتحان الأكثر صعوبة وخطورة، فبدأت تفكير بأفضل وسيلة تمكنها من الوصول بأقل قدر من التعب والارهاق. وضعت الكيس الذي يضم فستان العرس كوسادة تحت رأسها، وضمنت عليه الحلوى إلى صدرها كيلا تدرج هنا وهناك وتقدد محتوياتها الثمينة. أما الحقيبة الكبيرة، فقد ابقتها الزاوية القرصية منها لثلا يلاحظ كونورز وجودها... في حال توقفه والقاء نظرة على حمولة شاحنته.

ماذا سيقول جون أو والدها، فيما اذا شاهدوها على تلك الحالة او علموا بما قامت به؟ من المؤكد أن والدتها متصاب بالذعر والهلع، ووالدها سيفضح حتى يستلقي على ظهره ، اما جون، فسوف يكون رد فعله مزاجا من هذين الشعورين... سيشعر بالانقباض والاسس لأنها واجهت جميع هذه المصنوعات وحدتها من اجله، ولكنه سيعجب ايضا بقدرتها وشجاعتها. ابتسمت بارتياح عندما تصورت نفسها جالسة قرب المدفأة، تخبر حفيتها الصغيرة عن المفارقة الشديدة التي قامت بها الحدة للزواج من الحد العزيز.

احست بالنعاس يدغدغ عينيها فى تلك الظلمة الحالكة والجو الدافئ، ولكتها قررت البقاء مستيقظة. ز ومحفزة للنزول بأسرع وقت ممكن. إلا أنها لم تتمكن من الصمود طويلا، فما هي إلا دقائق معدودة حتى وجدت نفسها غارقة في النوم.

فتحت عينيها فجأة، فازعجها ضوء الشمس. أين هي الآن، ولماذا يهللها ظهرها وتتدلى رجلاتها على هذا الشكل؟ أغمضت العينين المثقلتين بالنعاس ثم فتحتهما بسرعة، لتواجه بنظرات ساحرة هازئة

الصغير. كانت الساحة شبه فارغة، وبدا ان معظم الباعة غادروا منطقة الجداول... ستريمز. لم تلاحظ فى تلك الساحة إلا عربتين... احدهما شاحنة اندريه كونورز. حاولت فتح البابين، فوجدت هما مقفلين. صعدت الى ظهر الشاحنة، وشاهدت الغطاء السميك الذى وضعه كونورز لحماية بضاعته من البل. اللعنة الله يفكير بكل شيء! ويتصرف بحنكة وذكاء!

خطرت ببالها فجأة فكرة مذهلة... وقررت تتنفيذها. ماذا سيفعل معها السيد كونورز عندما سيكتشف وجودها لدى وصيوله الى مكان عمله القريب من حوض التماسيع؟ تراجعت بعض خطوات عن الشاحنة بمجرد تصورها مدى غضبها وانفعاله، ولكنها سوف تتسلل من تحت الغطاء بخفة ورشاقة... بدون معرفته. وبعد ذلك، ستتجدد طريقها الى حوض التماسيع. هل هي مغامرة خطرة لا أبداً الفكيل ما في الأمر، اذا اكتشف أمر وجودها في شاحنته، انه لا ابداً فكل ما في الأمر، اذا اكتشف أمر وجودها في شاحنته، انه سيصرخ غاضباً... وقد يشتمها او يوجه اليها كلمات قاسية!

ليفعل ذلك، فلن يهمها هذا الامر او تبالي به. هرعت مسرعة الى غرفتها لجمع امتعتها والعودة الى الشاحنة، والاختبار تحت الغطاء السميك. لن تضطر، لحسن الحظ، الى انتظار الموظف المسؤول عن الفندق لتدفع له ثمن إقامتها بالفندق... فالمبلغ الذى اعطته ايام امس يكفى اقامتها لمدة يومين. وعلى ذلك حملت حقيبتها وكيسها وعلبة الحلوى بوسارت بخطى سريعة نحو الشاحنة. ماذا لو شاهدها كونورز او اي شخص آخر تتسلل مع اغراضها الى الشاحنة؟ كانت الساحة مهجورة تماماً، هتفدت مغامرتها الخطرة بنجاح باهر... على الرغم من توتر اعصابها الشديد وانفعالها المخرج.

قال لها:

- انت مخطئة في تقديرك للأمور يا آنسى، لأن تسللك إلى شاختني جعلك رهينة بين يدي وسوف تلقين العقاب الذي أقرره.
فتحت فمها لتصرخ بوجهه، قائلة انه رجل متعرجف قاس، ولكنه اسكنها بقوة وعنف لم تتصورهما من قبل... حتى في الاحلام المزعجة. انذرها عقلها بوجوب التخلص منه والابتعاد عنه بأسرع وقت ممكن، فاشبعت صدره ورأسه ضرباً ولكنما. لكنه لم يتاثر بضرباتها الضعيفة المتلاحقة ولم يأبه لمحاولاتها اليائسة واكتفى بتشديد الضغط عليها حتى كاد يحبس انفاسها.

رفع رأسه فجأة عنها، وراح يتأمل بعينين قاسيتين باردين احمرار وجهها وارتعاش فمها... ونظرات الخوف الحيرة والارتباك في عينيها الزرقاويين. سحب ذراعه التي يضمها تحت ركبتيها، وقال لها بلهجة قوية جافة:

- الآن... يمكنك النزول.

مارست جهودا نفسية جبارة لتتمكن من الوقوف على قدميها، فوقعها على الأرض من أعلى الشاحنة، او اضطرارها للامتناع به في النزول سبزدان من اضعاف موقفها امامه. نظرت اليه ثم ابعدت وجهها بسرعة، وهي تغمض عينيها لاحفاء دموعها. فمع ان تصرفه الوحشى لم يكن الا قصاصا، فقد اذهلها ذلك الشعور الذى احس به الثناء وجودها بين ذراعيه. قالت له هامسة.

- انا... انا آسفة... على هذا الخطأ الذى ارتكبته.

اجابها بشيء من الحدة الجافة:

وابتسامة رقيقة من كونورز. انتبهت الى وجودها بين ذراعيه القويتين، والى التصاق وجهها بصدره الدافئ المشعر.. عندئذ اندفعت الدماء بقوة الى وجنتيها فزادتها احمرارا، وتسرعت ضربات قلبها حتى أصبحت كمحرك سيارة او قرع طبول. حاولت القفز الى الارض، ولكنه ضغط عليها بقوة وفشل محاولاتها فقالت:

- انزلنى فورا.
- سأنزلك عندما أريد.

ارتعش جسمها خوفا بسبب تلك البرة المميزة في جملته القصيرة الجافة، وادركت أنها تواجه مازقا جديدا لا تعرف كيف ستتخلص منه. ابعدت نظراتها عن عينيه وتطلمت حولها، فلم تشاهد شيئا الا الاشجار والاعشاب. أنها وحدها مع هذا الرجل القوى، وفي منطقة نائية معزولة قد لا يكون فيها اي انسان آخر على الاطلاق! افزعتها نظراته وارعيتها ولكنها فررت الا تدعي يعرف مدى خوفها وذعرها.

قالت له بلهجة حازمة وصارمة:
- اكرر طلبي لك بانزالى فورا!
اجابها بصوت ساخر مهين، زاد من مخاوفها واحمرار وجهها:
- لا يحق للمتسلين ابدا اصدار الأوامر.
جف لعابها في فمها، ولكنها تظاهرت بالقوة والشجاعة وقالت له بعدة وانفعال:
- ثمة متسلل واحد، هو انا، يحق له ذلك.

ضحك الرجل بصوت منخفض يضج سحرا وبشاشة، فاحسست بانفاسه تداعب خديها واذنيها.

معين بحاجة لنسبة ما من الحماسة والاندفاع. انا لا اكرهك.

اصابت سهامه الهدف، فبرقت اسنانه البيضاء خبثاً ودهاءً واضاف
فائلة:

- لنقل فقط انتي لا احبذ رؤية حياة شاب طيب تتحطم على
صخرة العذاب والالم.

اشتعلت سالي غضباً، وصرخت بوجهه فائلة:

- هل تعتقد سيد كونورز انتي شجعت ذلك الشاب الاحمق امس؟
هل تعتبرني انسنة غير عفيفة.

نظر اليها بعينيه الفولاذيتين، وقال:

- لا اعتقد انك افضل من بنات جنسك يا آنسة اوبيrian. فالمرأة
عادة تستغل الرجل لتحقيق مآربها.

توقفت ببرهة، فتساءلت عما حدث لهذا الرجل حتى اصبح يكره
النساء ويحتقرهن. مضى الى القول:

- اما بالنسبة الى خطيبك جون، فاعتقد انه لا مكان في حياته
لفتاة صغيرة عنيدة مثلك.

حبست انفاسها لشدة انشعالها وتاثيرها، ولكنها مارست ضبط
النفس الى اكبر درجة ممكنة كيلا تتعرض الى المزيد من اهانته
وسخريته القاسية. وايقنت أن ان الصمت بكرامة سلاح اكثر فاعلية
وتاثيراً من الانتقام الكلامي.

استدارت نحو الشاحنة، ومشت اليها بشموخ وانفة. وعندما حملت
حقبيتها في يد وثوب الزفاف في اليد الأخرى، سمعت صوتها يقول:

- تأخرت قليلاً لتقديم الاعتذار.

أرغمتها جملته ولهجته الباردةتان على التراجع عن إظهار الندم
الذي شعرت به قبل لحظات وجية، فمسحت دموعها بسرعة ثم رفعت
رأسها بتحدٍ وقالت:

- هل كانت خطوطى غلطة كبرى؟

تأمل جسمها الجميل من قمة رأسها حتى اخمص قدميها، وقال
لها بهدوء مزعج:

- ساعدك تجيبين على هذا السؤال بنفسك.

- لقد رفضت أن أركب معك عندما طلبت منك...

- فقررت التسلل، بغض النظر عن المضاعفات والعواقب. هل
تقدمين دائمًا على كل خطوة تريدين تحقيقها؟

- لن تسمع لهذا الرجل المتغطرس بمعاملتها كطالبة صغيرة، لا
تعرف شيئاً عن الحياة. ابتسمت بمحنر، وقالت له بلهجة التكبر والتعالي:

- نعم، عندما أشعر بأنني على حق.

تبعدت ملامعه الى حد ما، وقال:

- كنت على يقين ليلة أمس من انتي اقدم خدمة كبيرة لجون
برفض احضارك معنا.

سألته بصوت هادئ:

- لماذا تكرهنى الى هذه الدرجة؟

هز كتفيه بكثير من اللامبالاة، وقال:

- اكرهك؟ هذا اطراء لنفسك، يا آنسة اوبيrian فالكراهية شعور

- العذراء الغاضبة تجمع امتعتها

قالت وهي تكتب غضبها:

- الم يكن هذا ما اردته انت، يا سيد كونورز؟

- يبدو ان الامور التي اريدها لم تعد ذات اهمية تذكر.

حملت سالي القطع الثلاث، وبدأت تسير بعيدا عن الشاحنة. هز الرجل رأسه باستخفاف، وقال لها:

- لكن الى اين، ستذهبين يا آنسة؟

- سأعود الى الفندق وانتظر حتى الغد، لكي اتوجه الى حوض التمايسخ.

- اشك في ذلك. هانت لا تعرفين على الاطلاق أين نحن الان، يا آنسة اوبريان؟

- لا داع لقلقك. سأعرف كيف اجد طريقى، يا سيد كونورز.

ابتسم الرجل، وهو يأخذها امتعتها من يديها، وهو يقول لها:

- يقع فندق الصغير، يا آنسة، على بعد خمسة وعشرين كيلومترا.

تملكها الدهشة وقالت:

- هل... هل ابتعدنا عنه الى ... الى هذه الدرجة؟

- نعم فترة طويلة على ثوب الزفاف الجميل، ايتها الصغيرة، هيا، اصعدى الى الشاحنة.

٢- مشاعر متداقة

نظرت اليه باستغراب، وسألته بصوت مرتجف الى حد ما:

- هل تعنى انك ستأخذنى معك؟

ابتسم فجأة، فلاحظت بعض الدفع فى عينيه القاسيتين وقالت لنفسها انه يكاد يبدو كرجل لديه صفات طيبة. أجابها بلهجة مرحجة:

- حرمنى تسللك حرية الاختيار. فأنا لا يمكننى ترك شابة جذابة مثلك وحدها فى هذه البرارى والأدغال الوحشة.

انطلق سؤال من فمها قبل تمكنتها من حبسه داخل افكارها:

- هل تجدنى جذابة حقا؟

ابتسم اندرىه عندما شاهدتها تضع يدها على فمها بذعر وقال لها بصوت رقيق مثير:

- هل ترغبين فى أى اثبات لذلك، يا آنسة اوبريان؟

توترت أعضائها بصورة مخيفة، وقالت له:

- لا! فى اى حال، أريد قبل صعودى الى الشاحنة وعدا صريحًا منك بأنك لن تلمسى أو تقترب منى.

مشاعرها وأحساسها لرجلوله القوية المهيمنة، نسيت سالى الهدف الحقيقى لكلامه وتصرفاته. ولكن جملته القاسية تلك أعادتها الى الأرض باذلال مهيمن، لم تكن تتصور أنه قد يحدث لأى انسان فى العالم ما حدث لها. أحسست فى هذه البرهة بالذات أنها... تكرهه وتحقره الى حد بعيد. و قالت له وهى تهم بالصعود الى الشاحنة:

- تساعدك قوتك الوحشية وفظاظتك العنيفة فى تحديد الشروط
التي تريدها.
- مستجلسين قربى.

ارتفش ببنها كله قليلا و كانه لا يزال واقعا تحت تأثير تلك اللحظات المجنونة، وقالت له بانفعال و بدون الالتفات اليه:
- افضل مواصلة الرحلة كما بدأتها.

قال لها متوعدا بلهجة ناعمة:

- هل تريدين أن اسلمك الى حبيبك، وأنت مصابة بصدمة عنيفة... وبعض الخدمات فى وجهك الجميل..؟ تعالى وكفى عن الاعتراض. انت تعرفين الآن من منا يصدر الأوامر.

قالت له بعد جلوسها بقربه فى كابينة القيادة فى المقدمة:

- ارجو الا تستخدم معنى هذه اللهجة يا سيد كونورز.
ضحك فجأة، وقال:

- انها تناسب مزاجك الحاد و طبيعتك الاندفاعية.

احمر خداها قليلا واستعدت للرد عليه بلهجة قاسية، فمضى الى القول:
ها أنت على وشك التصرف وفقا لما وصفتك به. سأناديك بالهرة

نظر اليها بعينين ثاقبتين، ثم ابتسم بمكر التعالب وقال:

- افهمتك سابقا ان المتسللين إلى شاحتى لا يحق لهم اصدار الأوامر. ستاتين معن حسب شروطى أنا.

- لا يمكنك ابدا ارغامي على...

اختفت بقية كلماتها فى حلتها، عندما أمسك كونورز بكتفيها وجذبها نحوه بقوة. إلا أن تصرفها كان أسرع من ذى قبل، فأبعدت وجهها عنه ورفعت يدها لتصفعه. تصرفت بسرعة... ولكنه كان أسرع منها، وأقوى بكثير. إذ تصدى ليدها المرتفعة قبل وصولها الى هدفها، وحشرها بين جسميهما اللتين بعدها لم تعد قادرة على تحريكها. وتوجهت يده الأخرى فى اللحظة ذاتها الى شعرها وشدتها اليه بعنف، فازداد خوفها، وشعرت بأن كرامتها طافت فى الصيم، فتمرد عقلها وثارت أفكارها فى مواجهة هذا الاعتداء الصارخ. ولكن الموقف المفاجئ أيقظ فى نفسها مشاعر غريبة ومؤلمة. وبدأت تتجاوز وتنين. وأحسست بأنها أصبحت معلقة بين الأرض والسماء وما ان ارتفعت ذراعاها لتطفوا عنقه، حتى أبعدها عنه بعصبية أذهلتها وحدة افزعتها. ووجه اليها نظرات حارقة وقال:

- اعتقد ان وجهة نظرى صحيحة.

غممت فى خجل وارتباك:

- وجهة نظرك. وما هي؟

- المهم، هناك نقطة بسيطة واحدة هي أن الرحلة ستتم وفقا لشروطى أنا، دونما أى اعتراض أو تعديل.

في تلك اللحظات المعدودة التي توقف فيها الزمن واستجابت كافة

عن اللهب والاحتراق، حتى ولو علمت مسبقاً بالمصير المشؤوم الذي ينتظروها. تبا لهذه المشاعر المجنونة، وهذا التجاوب اللعين في أحسيسها الغبية!

كم تبعد، يا ترى المزرعة التي يقيم فيها اندرية عن منطقة حوض التمايسير؟ لاشك في أنها بعيدة أبداً، والا فكيف قامت صداقة بينه وبين جون.. ولكنها تمنت عكس ذلك تماماً، لأنها لن تحمل رؤيته بشكل متواصل. سوف تضطر لبذل جهود جبارية كي تتمكن من التحدث معه بلهجة مهذبة، فهي تكرهه وتتفرّج منه ومن تصرفاته. كذلك فإنها لن تقدر على مواجهته بدون أن تذكر سحره ورجولته وجاذبيته.

ضايقها تفكيرها فيه وأزعجهما إلى درجة كبيرة، فهي في طريقها الآن للزواج من الرجل الذي أحبته منذ صغرها... ومع ذلك فقد سمحت لنفسها ولشاعرها بالانجراف وراء أحلام وأوهام. لم تكن تصدق أبداً أنها ستتأثر إلى هذا الحد بأي رجل غير جون. اشتاقت كثيراً إلى لمساته وحبه وحنانه، ولكنها لا تذكر أنه حرك مشاعرها مرة واحدة مثلماً فعل معها هذا الرجل صعقت بقوّة عندما تبين لها مدى انجذابها نحو اندرية كونورز. قد تعتبره أسوأ رجل في العالم، ومع ذلك فهي مضطّرة للأعتراف صراحة بأنها شعرت معه بسعادة فائقة لم تكن لتحلم بها إطلاقاً.

أين هي قوة ارادتها؟ ستضعها الآن على المحك، وهذه فرصة لا تقوّت للتأكد من قدرتها وصلابتها. أنها التجربة الحقيقة الأولى في حياتها، وقد فرضت عليها فرضاً... ومن واجبها الخروج منها منتصرة على مشاعر عابرة لا تدوم.

فتحت عينيها فجأة، فلاحظت أنها يعبران طرقات جبلية وعرة

الشرسة طلما انك حادة الطياع وسريعة الفضب. وعندما تتصرّفين بهدوء وروية، ولن يكون ذلك إلا نادراً حسبما اعتقد. هسوف أنسى هذه التسمية واستخدام اسمك الجميل سالياً.

ثم ابتسم ثانية، وأضاف قائلاً:

- استخدمني أنت أيضاً اسم الأول اندرية، فالشكليات والرسيميات لا تناسب رحلة بهذه.

لا يمكنه مرة واحدة على الأقل أن يتحدث معها بلهجة عادية مهذبة؟ لماذا لا يطلب منها شيئاً إلا بصفة الأمر؟ لا يتوقع أبداً إلا أن أطليع أوامر وتعليماته؟ ماذا يعتبر نفسه هذا المسلط المتكبر؟

تمالته جيداً، في محاولة يائسة لتحليل شخصيته والدخول في أعمق تفكيره. ولكنها أدركت عدم جدوى ذلك.. بسبب تلك الجدران القوية العالية التي يرفعها حول ذاته وكيانه، ويستحيل بالتالي اختراقها أو حتى الاقتراب منها. التفت نحوها باسماً وكأنه قرأ أفكارها أو سمع التساؤلات التي تصمّع في رأسها... وقلبها. أبعدت سالياً وجهها عنه بسرعة، كيلا تقول شيئاً قد تقدم عليه في وقت لاحق.

كانت الشاحنة منطلقة بسرعة كبيرة، وصوت محركها يصم الآذان. لم يتحدد السائق ومرافقته الجميلة الخائفة اطلاقاً، فالتطورات المثيرة والملاحقة التي حدثت بينهما لم تعد تسمح لهما بتبادل أحاديث عادية كأى شخصين مسافرين معاً.

تعمدت إبعاد نظرها وأفكارها عنه، وحاولت التركيز على تأمل الطبيعة التي تحيط بكل شيء وجمالها الساحر. أطاعتتها عيناهما، ولكن تفكيرها رفض الرضوخ لأوامر العقل. وحاولت كثيراً الابتعاد عنه قدر الامكان، وعن نار جاذبيته واغرائه. ولكن الفراشة لا تقدر على الابتعاد

- لم اكن اتصور ان مشكلة بسيطة كهذه قد تعيقك وانت السائق الماهر.
- من المؤكد أنها لن تعيقك انت، لأنك من اولئك الأشخاص الذين يندفعون الى الأمام بتسرع وتهور... وبدون تفكير بعواقب الأمور أو المخاطر.
- تجاهلت سخريته اللاذعة، وسألته بصوت يكاد يرتجف قلقا:
- هل... هل تعتقد حقا... بأن عبور هذا الجسر قد يشكل... خطرا علينا؟
- لن أتأكد من ذلك ما لم أعرف عمق المياه.
- اقطع غصنا كبيرا من شجرة قريبة، ثم أنزله في الماء المنساب فوق الجسر الى أن ارتطم بجسم الجسر. ومع ان نظراته الفاضبة كانت كافية لمعروفة النتيجة، إلا أنها أصرت على سماع الجواب النهائي.
- سألته بتrepid:
- هل يمكننا العبور؟
- كلا فالعبور الآن مغامرة خاسرة.
- صمتت لحظة، ثم سألته ثانية:
- الا يوجد طريق آخر؟
- ضحك فجأة وقال:
- الحياة مليئة بطرق أخرى.
- يجب تجاوز هذا الجسر اذن، مهما كانت الظروف.
- سنضطر لقطع مسافة تبلغ حوالي ثلاثة وخمسين كيلومترا.
- اووه.. مستحيل!

وأن السهول الفسيحة التي كانت تمتد أمامها الى مسافات شاسعة قد اختفت تماما عن الأنظار. جبال عالية وأودية عميقية، وكل منعطف جديد يحمل معه مناظر طبيعية خلابة تسلب العقل وتحرك الشعور. كان واضحا أن اندريه سائق ماهر، يسيطر على شاحنته الضخمة بطريقة تثير الاعجاب وتدخل الطمأنينة الى النفس.

استوى الطريق بعد قليل، ولاحظت سالي كثافة المزروعات على الجانبين... فتاكد لها اقترباها من منطقة حوض التماسيح. ولكن اندريه أوقف الشاحنة فجأة، وبصورة أدهشتها وأثارت استغرابها. لم يقل شيئا، بل ضرب المقود بيديه في غضب بالغ ثم فتح بابه وقفز من الشاحنة. تطلعت سالي الى الامام، فشاهدت جسرا صغيرا تدفع المياه فوقه بقوة وسرعة... بحيث لا يمكن عبوره بدون مواجهة بعض الأخطار المحتملة. لحقت به ساليه بانفعال:

- هل تشكل المياه مشكلة كبيرة؟
- لم يرفع نظرة عن الجسر، عندما أجابها:
- لا ترين المياه تغمر الجسر؟
- قالت له بلهجة هادئة، وكأنها واثقة من قدرته على تخطي المشكلة:
- ولكن شاحنتك الكبيرة لن تتأثر بهذه الكمية القليلة من المياه.
- أدبر وجهه نحوها للمرة الأولى منذ فترة طويلة، وسألها متهمكا:
- هل أنت خبيرة في هذه الأمور؟
- لم تقدر على منع الاحمرار عن خديها، ولكنها نظرت الى عينيه وقالت له بتهد و واضح:

- سأسير أمام الشاحنة وأرشدك إلى الطريق.

لم يسارع إلى التهكم كعادته، فشعرت بوجود بصيص من الأمل وأضافت بحماس:

- أنا قادرة على ذلك، يا اندريه! صدقني، سأقدم على هذه الخطوة بدون أي تردد!
- ألن تخافي؟

- لا، أبداً أؤم، بل، سأخاف قليلاً... ولكن مستعدة تماماً للقيام بذلك.
لعل في عينيه بريق حاد لم تتمكن من تفسيره، مع أنه جعل جسمها يرتعش قليلاً وبنبضها يتسارع إلى حد ما. ثم قال لها:
- اعتقد أنك ستتعلمين ذلك، فيما لو سمحت لك، ولكن لن أغامر بك.. على الإطلاق. هيا بنا، يا سالي.

أوه! ناداها باسمها الأول ولم يستخدم ذلك التعبير المزعج... الهرة الشرسة! لا شك في أنها قالت شيئاً أعجبه، أو تصرفت على نحو ارتاح إليه. أحسست بدفء ينفر قلبها ومشاعرها، كنتيجة فورية لذلك التحول المفاجئ في حديثه... ونظراته. أدار محرك الشاحنة بعد صعود سالي إلى جانبه، ثم قام ببعض المناورات الذكية والجريئة في وسط الطريق للاستدارة إلى أن أصبح الجسر وراءهما. سيعودان الآن إلى ستريمز ليتحولا فيما بعد إلى طريق آخر تسمح لهما بتجاوز هذا الجسر اللعين وهذا معناه أنها لن تصل إلى حوض التماسيخ إلا في وقت متأخر جداً، إذ لا يمكن لشاحنة ضخمة كهذه قطع مسافة تزيد على ثلاثة كيلومتر باقل من خمس ساعات... مهما كانت الطريق خالية والسائلق ماهر.

- هل لديك أي اقتراح آخر؟

- يمكنك المجازفة بعبور الجسر.

- انسي فكرة العبور كلية من فوق هذا الجسر في الوقت الحاضر. تأكد لها من لهجته الحازمة أنه لن يعود عن قراره هذا، حتى تحسر المياه إلى المستوى الذي يقبل به. تأملته طويلاً، ثم قالت له بصوت رقيق ناعم:

- أنت خائف على؟

- ها قد عدت لتوجيهه المديح والاطراء إلى نفسك، أيتها الشرسة، المتسللون إلى شاحنتي لا يستحقون العناية والاهتمام من أحد، ما يهمني في المقام الأول هو سلامتك معداتي.

- تالم قلبها من تلك الطعنة الحاذقة التي وجهها إليها لسانه السليط، وشعرت برغبة أكيدة في صنعة قوية إلى وجهه اللعين. ردت كلمته الأخيرة بما يشبه التهكم:

- معداتك؟ معداتك؟

- نعم، معداتي الموجودة تحت ذلك الغطاء السميك. هيا بنا.
- لا...

ركضت وراءه وأمسكت بذراعه لمنعه من الصعود إلى الشاحنة، قائلة:
- لدى فكرة لا بأس بها.

استدار نحوها، وقال لها بلهجة جادة:
- حسناً، لنسمعها.

وفجأة، خطرت ببالها فكرة جديدة أزعجتها وضائقتها إلى درجة كبيرة. كيف يمكن لرجل واع قدير مثل اندريه كونورز الا ينتبه لأحوال الطرق التي يعرفها جيداً؟ لذلك سألته بهدوء يخفى قلقاً وتوتراً:

- ألم تكن تعلم بوجود ذلك الفيضان؟

- لا، فقد أبلغني الموظف المسؤول في الفندق بأن العبور ممكّن.

- ولكنك كنت تعرف بلاشك أن أمطاراً غزيرة هطلت في الأيام الماضية! تأمل وجهها بعض الوقت، ثم قال لها:

- طبعاً، ولكنّي كنت غائباً عن المنطقة لأكثر من أسبوع. وعلى ذلك وقت بكلام الموظف عندما أبلغني أن مستوى ارتفاع مياه النهر انخفض إلى نسبة تسمح بعبور الجسر.

كيف يمكنها مجادلة هذا الرجل وهو يتحدث بأسلوب منطقي متزن؟ التهور لا يعني الشجاعة، والتطرف في المفاجرة والمجازفة ليس دليلاً على القوة والرجلولة. لم تعلق على ردوده المنطقية بشيء، إذ أنها بدأت تفكّر بالرحلة الطويلة التي تتّظرها ابتداءً من ستريمز. وما هي إلا بضع كيلو مترات، حتى تحول اندريه كونورز بشاحنته عن الطريق الرئيسية إلى أخرى جانبية ترابية، سألته سالي، وهي تعلو وتهبط بسبب الارتفاعات القوية المتواصلة:

- هل هذا هو الطريق الذي سيسلكه لتجاوز الجسر؟

- نعم، أسلت سعيدة لأنك جالسة هنا عوضنا عن التمدد على ظهر الشاحنة؟

لم تكن بحاجة لتوجيه سؤالها، كي تعلم مدى العذاب الذي كانت ستواجهه فيما لو كانت على ظهر الشاحنة. ولكن سخريته اللاذعة لم

تكن ضرورية أبداً ! الاشك في أنها أخطأت كثيراً في تقديرها لهذا الرجل، عندما كانا قرب الجسر. فهو بعيد كل البعد عن الانسانية والرقابة والنعومة، ولا يستحق إلا الاحتقار! انه قاسٍ ومتسلط ومتجرف، قادر على أن يكون فظاً ومتوحشاً للغاية في أعماله وتصرفاته!

لاحظت سالي انه يركز نظره واهتمامه على الطريق، ومع ذلك فقد احسست انه يقرأ أفكارها ويعرف حقيقة مشاعرها. جاهدت حتى لا تسمع له بذلك مهما كلف الأمر وقررت الرد عليه ولو بعد حين، فرفعت رأسها وقالت:

- لا فرق عندي بين الجلوس هنا أو على ظهر الشاحنة.

ضحك من ردها وقال:

- تأكدى من حسن تصرفك، أيتها القطة الشرسة وإلا فقد تجدين نفسك مرة أخرى تحت ذلك الغطاء السميك على ظهر الشاحنة عادثةً الثانية إلى هذه التسمية المزعجة! ولكن... هل هي حقاً مزعجة وتشير أعصابها وأشمتّازها لا؟ فالغريب في الأمر هذه التسمية بدأت تعجبها إلى حد ما... مع أنها لن تدعه يعرف بذلك اطلاقاً.

أدانت وجهها نحو النافذة، وراح تتأمل تلك الحقول الخضراء التي تمتد إلى ما لا نهاية. المناظر الطبيعية كانت خلابة وتدخل البهجة والسرور إلى القلوب الحزينة، ولكن الوحدة بشعة مؤلمة وتذكر الإنسان بأنه معزول وغريب. لم تشاهد جراراً زراعياً أو مزارعاً، ولم تسمع غناء راع أو ثقاء شاه. هل سيتابع كونورز طريقه بدون توقف، أم سيمضيان الليل في فندق صغير ليواصلوا الرحلة صباح اليوم التالي؟ وإذا قرر ذلك، وكيف سيكون رد فعل جون على وجودها وحيدة مع اندريه؟ انه رجل عاقل ومنطقي، ومن المؤكد انه سيقتهم الأمر.

ولكن مع اشتداد وعورة الطريق، تضاءلت معها الى درجة مرعبة احتمالات ايجاد فندق يبيتان فيه حتى الصباح، وعند ذلك أحسست بتوتر شديد في اعصابها، فاق الى حد كبير الارهاق العاطفى الذى تعانى منه. التفت نحو اندرية مرتين لتوجه اليه سؤالاً بسيطاً للغاية، ولكنها لم تتمكن في أى منها من حمل نفسها على ذلك. فهو سيجيئها بسخريته المعهودة، وبطريقة لا تمكنها من الرد عليه. فضلت سالى البقاء صامتة الى أن تعرف ماذا سيفعل، وعندما فوجئت ستتخذ القرارات المناسبة.

ظهرت الجبال أخيراً مرة أخرى أمام عينيها المتعبتين، ولم يجد بعد أي أثر لقرية أو بيت أو... انسان هازداد قلقها وارتباكتها وانقضاضها. وأخذت تعاتب نفسها بقوة على القيام بهذه الرحلة اللعينة. الم يكن من الأفضل لها البقاء في ستريمز حتى يوم غدو اللعنة على تسرعها، وعلى قرارها الأرعن بالتمسّل الى شاحنة اندرية! لم تتبادل واياه أي حديث على الاطلاق، منذ تلك الكلمات القليلة القاسية حول المقارنة بين مقعد الشاحنة وظهورها. ولكنها كانت تشعر بين الحين والأخر انه ينظر اليها خلسة... ويسخر من قلقها وانزعاجها.

غابت الشمس وبدأت خيوط الظلام تزحف بسرعة، فيما أخذت فلول النهار تتراجع... وتختفي عن الانظار. أوقف اندرية الشاحنة فجأة ثم فتح بابه وتطلع نحو سالي بعينين سوداويين براقتين. قالت لنفسها انه يريد اعادة النشاط والحيوية الى رجليه المرهقين بالتأكيد بسبب قيادة شاحنة كبيرة مثل هذه المسافة الطويلة... والا فما من سبب آخر يدفعه الى التوقف في هذا المكان المفitra ولكنها أحست بفحة عندما رأته يوقف المحرك وينزل من الشاحنة، عندها ظهرت بأنها لا تشعر بأى انفعال أو... خوف، وقالت بهدوء:

- استغرب توقفنا في هذه المنطقة المهجورة البعيدة عن البشر.
- حقاً؟ اعتقد أنها اختيار مناسب للغاية، إذ فيها كل شيء نحتاج إليه... بما في ذلك مياه الشرب الصافية، التي يمكن استخدامها لعداد الشاي... والاغتسال.
- تعنى... تعنى أنتا... لا...

اختفت الكلمات في حلتها وتملكها الهلع، فقال لها ما كانت تخاف منه وتخشاه:

- سنمضى الليلة هنا، يا صغيرتي. هيا انزل وتحرك قليلاً.
- لا لا، لن امض الليلة هنا!
- لم يأبه للهجة التحدى القاسية، وسألها ببرود وتهكم:
- هل تعرفين مكاناً أفضل من هنا؟
- أى فندق مع غرفتين منفصلتين.

قال لها بكثير من الهدوء والارتياح، وكأنه يتمتع بذعرها وعداها:

- كلمة فندق غير معروفة في هذه الادغال والبراري.
- ولكن... ولكن جون سيشتعل غيظاً ومحضاً عندما يعرف أنتا أمضينا الليل معاً في الشاحنة.
- هذا أمر يتعلق بكم، أنت وحبيبك. أنا لم اطلب منك او أسمح لك بمرافقتي. سأتمشي قليلاً قبل العشاء اذا أردت التحرك قليلاً، فهيما بسرعة ويدون تردد.

لاحظت سالى أنه لم ينتظراها أو يعرّج بتها أى اهتمام على الاطلاق، فتاكد لها أن أى محاولة للاعتراض أو الاحتجاج ستكون

عقيمة وفاشلة. لحقت به رغمها عنها. فرجلها بحاجة تحريك عضلاتها. والبقاء بمفردها في هذا المكان أصعب بكثير من وجودها مع... أي شخص آخر... حتى اندرية كونورز! كان الصمت مطبيقاً ورهيباً، بعد توقف المحرك، ولم يقطعه إلا صرخ طائر وحيد حلق فوقهما برهة... ثم اختفى... لماذا لم تختف معه هذه الأفكار السوداء التي تتضاعف في رأسها وعقلها وقلبه؟

لم تعد خائفة مما سيقوله جون، لأنَّه إنسان عاقل وحكيم ويثق بها ثقة مطلقة... ومستعد لتقهم الأمور على حقيقتها. ولكنها خائفة من نفسها، ومن وجودها مع هذا الرجل الذي يلهب مشاعرها ويثير أحاسيسها! ماذا سيفعل، وكيف سيتصرف؟ هل سيحاول التحرش بها، وهي في هذا الوضع الضعيف الذي لا يسمح لها بالدفاع عن نفسها؟ لا، لا يمكن للرجل الذي أنقذها من مارني كروجر أن يتصرف مثله! ومع ذلك، فعلتها أخذ جانب الحبيبة والحدنر...

وصل إلى جدول تساب منه المياه الصافية النقية، لتجتمع في بركة صغيرة تحيط بها الصخور والأشجار. دهشت عندما شاهدت اندرية ينحني فوق الماء ليشرب وينسل وجهه ويديه. فسألته عما إذا كانت المياه نظيفة فقال لها:

- تماماً. جربيها.

كانت الدعوة مفربة إلى حد كبير فقد كانت بحاجة ماسة لأن تقتبس، ولكن خوفها من الأمراض في مثل هذه المناطق الحارة جعلها تحجم عن تلبية الدعوة. سأله عن أحد هذه الأمراض، وهو البليهارسيا، فابتسم وقال:

- أنت محظوظ كثيراً في تخوفك من هذا الداء بالذات، ويسرقني أنك تعرفي عنه وتحاولين تجنبه. ولكن هذا الجدول مأويه جار وحال تماماً من أي أمراض أو أوبئة.

لم يعد ثمة داع لتوجيهه سؤال آخر، فهو رجل لا يقول شيئاً ما لم يتأكد منه... ولا يقدم على أي خطوة إذا كان يشك في صحتها أو سلامتها. عند ذلك شعرت بارتياح كبير عندما غسلت وجهها وذراعيها بتلك المياه الباردة المنعشة، وقالت له ممتازحة:

- أني اتضور جوعاً، يا اندرية، وأأمل في أن يكون المطعم القريب مزوداً بأطيب المأكولات وأشهاماً.

أمسك بعنقها قائلًا:

- إنك أكثر المتسللين إلى شاحنتي جسارة.

نسقطت ارتياحها ومرحها، وقالت له بصوت مخنوقي:

- حقاً؟

- وأجملهم أيضاً.

حرمتها قساوته من بهجة التمتع بتلك الجملة الرائعة، فكررت القول أنها جائعة إلى درجة كبيرة. ابتسم وقال لها:

- حسناً، أنت بالفعل تستحقين ذلك لأنك واجهت هذه الرحلة الشاقة حتى الآن بشجاعة وقوه ولذلك تشعرين أن من واجب الآخرين السهر على راحتكم وخدمتكم، أليس كذلك؟ أبعدت رأسها عنه بهدوء وروية كيلا تعصبه، ثم سألته بلهجة صادقة لماذا تكرهني يا سيد كونورز؟

- يبدو انك تميلين الى التراجيديا، انا لا اكرهك، يا صغيرتي وقد قلت ذلك أمس.

- ولكنك لا تعتبرني زوجة مناسبة لجون!

- تماماً. لاحظ غيظها وانفعالها، فمضى الى القول:

- لا داع لاستخدام مخالبك، أيتها القطة الصغيرة فهذا هو رأيي الذي لن يغيره أى شيء ستقولينه لي. والآن... ماذا تقضلين للعشاء؟ اللحم المشوى أم المقليل أم المطبوخ؟

٤ - القطة الشرسة

لم تجده، فكرر السؤال بهجة جديدة تم عن ثقته فيما يقول. قالت له أنها مستعدة لكي تأكل طعام موجود أو يسهل اعداده. لكنه اصر على معرفة النوع الذي تريده، فاختارت اللحم المشوى.

راقبته سالى بامتعاض وهو يتوجه الى شاحنته لاحضار ما يلزم، وتمتنع لو انه ليس ذكياً وعملياً الى هذه الدرجة. لابد لها من الاعتراف رغمما عنها بأنه وائق جداً من نفسه ويعرف تماماً كيف يواجهه كافة الأمور ويسيطر عليها. لا شك في انه قادر على التحكم بكل شيء يتعلق به... كشاحتنه وحصانه و... وحتى النساء في حياته

ومن المؤكد ان لديه تاريخاً حافلاً في هذا المجال ، فناسليه الماهر في معاملة المرأة يثبت ذلك بشكل قاطع. ولكن... الا يمكن مثلاً ان يكون متزوجاً؟ و اذا صبح هذا الأمر، فمن هي تلك الفبيبة المسكينة التي رضيت بالزواج منه؟

جمع اندريه بعض الاحجار المختلفة الاحجام، وصنع منها موقداً صغيراً، ثم اشعل النار. بينما كانت سالى تسأل نفسها: لماذا تثبت لها بأنه قادر على فعل اي شيء؟ لماذا يتحداها بقدرتة ورجولته؟ ما الذي يخفيه وراء شخصيته الفامضة؟ انها لا تعرف عنه شيئاً حتى الآن. هل

طعنت عليها انوثتها وكرامتها معاً في لحظة، وقالت له بحده
فائقه:

- اندريه كونورز! انت رجل كريه بشكل لم اعرف له مثيلاً في حياتي!
قال لها بنبرة لا تدل على اي شعور بالندم:

- يبدو انك كنت مرتبطة بمعسولي الألسنة فقط.

حاولت اجابته على الفور، فتابع قائلاً:

- لا تقلقي ايتها القطة فلن يؤدي ذلك زيادة مشاكلك. هل تعجبك
رائحة اللحم المشوي؟

تمتت بلهجة ساخرة وعنيفة:

- انها تكاد تخنقني.

ارتعشت عندما سمعت تلك الضاحكة الخفيفة، التي تثير اعصابها
وتلعب بمشاعرها. اكلت اول قطعة، وهي تلعن هذا الرجل الكريه
والطعم الذي اعده! لو لم تكون خائرة القوى بسبب الجوع الرهيب، لما
أكلت او سمحت لنفسها حتى بالاقتراب من هذا الطعام. ولكنها لم
تأكل شيئاً منذ الليلة السابقة، ولن تتمكن من تناول اي طعام صباح
اليوم التالي.

كان العشاء شهياً للغاية! ولابد لها من الاعتراف بذلك، على الرغم
من العداء الذي تكته نحو هذا الرجل. فقد كانت كمية اللحم التي قدمها
لها، تكفى شخصين جائعين... وبخاصة لأنه اضاف اليها ثلاثة انواع من
الخضار الطازج، واتبعها بفنجان كبير من القوة وقطعة من الحلوى. انه
حقاً إنسان ماهر في كل عمل يقوم به، وكل خطوة يقدم عليها.

هو عامل بسيط؟ هل يملك مزرعة؟ لا شك في ذلك، فهو من أولئك
الرجال الذين لا يقبلون بسيطرة الآخرين عليهم.

ستعرف كل شيء عنه بالتأكيد ، بعد وصولها غداً إلى حوض
التماسيح. سيطّلّها جون على كافة التفاصيل التي تريدها. ولكن... هل
ستظل مهتمة به غداً كما هي اليوم؟ لا، لا يمكن فخرها بلقاء خطيبها
بعد هذا الفياب الطويل سينسيها اندريه كونورز وجاذبيته اللعينة.
ستخصص معظم وقتها وجدها استعداداً لزواج مبكر عاجل، بحيث تزول
أهمية اندريه لديها ويتحول إلى مجرد شخص اوصلها إلى خطيبها.

اوهلمتى سيأتى هذا الغد البعيد؟ الى متى ستظل اللحظات الحالية
الواقع الوحيد في حياتها وكأنه فترة زمنية لا تعرف بدايتها او نهايتها؟
الملمة ما بالها لا تقدر الا به؟ هزت رأسها بعصبية بالغة، علىها تحاول
الاتّفاف به أكثر من اللازم.

رفع اندريه رأسه نحوها في تلك اللحظة بالذات، فارتعد جسمها
وضعفت ركباتها. بدايتها... شراسته... وسامته... جاذبيته...
نظراته... اجتمعت كلها خلال نظرة واحدة، فأثارتها وأذابتها. ابتسم
وكأنه يشعر بما تعانيه، ثم قال:

- العشاء جاهز.

استعادت انفاسها المضطربة بصعوبة، وقالت بدهشة وامتنان:
شكراً... شاكراً لك.

- ما هذه الرسميات، بل مجرد تهذيب.
ـ وهل من التهذيب ايضاً أن تجلسين بعيدة عنى إلى هذه الدرجة؟
لدى اقتاع شبه راسخ بأنك لازلت تخافين منى.

ثم ابتسם، واضاف قائلًا:

- أنا شخصياً، سأجده الأمر مزعجاً للغاية.

ارتبتكت سالى... احتررت... وشعرت بانقباض شديد، قالت متاعنة:

- أنا لم... لم أقصد النوم في... في المساء، ولكن الغطاء... إلا يمكنك النوم تحت الغطاء الخلفي يا... إندريل؟

- أجابها بأسلوب صريح واضح:

- هذا أمر غير وارد إطلاقاً وهذه شاحتني وأنا، أتوى النوم داخل الكابينة.

- ولكن... ولكن ذلك مستحيل!

لم تعد نبرة صوتها قوية كما يجب، وشعرت أنها أصبحت في موقف ضعيف للغاية. إلا أنها قررت عدم الاستسلام والرضوخ... فوراً اضافت قائلة، كيلاً يتمكن من التعليق على جملتها السابقة:

- سأتأمّل أنا في داخل الكابينة.

- حقاً؟

هل يضحك عليها؟ أم أنها تخيلت ذلك كنتيجة لخوفها وانفعالها؟ فتحت فمها لتواصل الاعتراض، فقال لها:

- عظيم. يبدو أننا سنمضى الليل معاً، ولن يشعر أي منا بالوحدة أو السأم.

احسست بربع يكاد يخنق الكلمات في حلقها، فصرخت به مذعورة:

- لا، لا! إنني أصرّ على بقائك خارج الكابينة.

ظهرت النجوم في السماء، وخرجت حشرات الليل من مخابئها... وانخفضت درجة الحرارة بشكل ملحوظ. شدت سترتها الخفيفة بقوة حول جسمها المرتعش، فسمعته يسألها بلهجة حانية:

- هل تشعرين بالبرد؟

لم تتمكن من اخفاء الحقيقة، مع أنها أرادت اظهار قدرتها أمامه على مواجهة الصعب وتحمل المشاق بقوة وشجاعة. أجبت بصوت منخفض:

- إلى حد ما.

وتساءلت في نفسها، هل سيصادر منها أو يبدأ بتوجيهه انتقاداته الجارحة اليها؟ هل يبتسم... هل يضحك... أم أنه سيظل صامتاً؟ قال لها بعد لحظات بدت طويلة ومريرة:

- لنفكر أذن بالنوم.

سألته بصوت حاولت اخفاء توتره وارتباشه قدر الامكان:

- أين وكيف ستنام؟

ابتسم وقال:

- في الشاحنة... معاً. هل لديك رأى آخر؟

كان لابد لها من اتخاذ موقف حازم، والتحدث معه بلهجة قوية وحاسمة. لذلك رفعت رأسها بانفعال، وردتك

- نعم! فمن المستحيل أن تنام معاً داخل الشاحنة. أجابها بصوت هادئ:

- اذا اردت النوم في المساء، فهذا شأنك وحدك.

- لا، لا يهمنى ذلك ابدا.

ترك معصمها أخيرا، وانحنى لاطفاء ما تبقى من النار الخفيفة.
وفجأة خطرت بباليها فكرة اعجبتها كثيرا، قد يشعر اندرية طبعا
بغضب عارم، ولكنه لن يتمكن من القيام بشيء اطلاقا. وماذا يهمها،
فيما لو استيقظت في الصباح وهو لا يزال غاضبا! هزت رأسها
استحساناً للفكرة، وقالت له بهدوء ماكر:

- يبدو انه ليس لدى خيار آخر، ولكن، هل تسمع لي ببعض دقائق
على انفراد؟

- هل ستتكلمين بمثل هذه الصراحة وهذه البساطة ليلة زفافك؟
احسست بسخريته الجارحة، وجرأته التي زادت عن حدتها، ولكنها
فضلت عدم التعليق على كلامه. والمجازفة بافشل مخططها الذكي.
انتظرت لحظة، فسمعته يضيف قائلاً:

- هيا بسرعة، وتأكدى من انك ستكونين محشمة.

مشت نحو كابينة الشاحنة على عجل، غير عابثة بتهكمه وسخريته.
آه، كم سيشتمها... وكم سيلعنها! سيزداد كراماه لها ولتصرفاتها،
ولكنها ستكون المرة الاولى التي لن يتمكن فيها من اتخاذ اي اجراءات
 مضادة. ستقتصر عليه، وستكون هي صاحبة القرارات الحاسمة ولو
لبعض ساعات قليلة...

حبسنت أنفاسها، وهي تصعد الى الشاحنة. اوه، نعم! لاتزال
المفاتيح في مكانها! تنفست الصعداء وكتمت صرخة تفيض فرحا
وسعادة، ثم سارعت الى اقفال البابين... وجلست بارتياح بالغ تتظر رد
 فعله الجنونى.

اطبقت اصابعه القوية على معصمها، وكأنها قيد حديدي، وقال لها:

- اسمعنى جيدا، ايتها اللعينة انا لم اوجه لك اية دعوة للسفر معى
ولست مضطراً بالتالى للاهتمام بك اكثر مما تستحقين. انا املك هذه
الشاحنة وعليه فلى انا وحدى الحق في تحديد الشروط بأية طريقة
تعجبنى او تناسبنى. سأقام في الداخل، وستقفلين مثلى... اذا كنت
تعرفين مصلحتك وتهتمين بنفسك.

حاولت جاهدة تخليص معصمها من قبضته الفولاذية، ولكن جميع
محاولاتها فشلت.

هزت رأسها بتحدد واضح، وسألته بغضب:

- واذا كنت لا اعرف ما يناسبنى، فما هي النتيجة؟
سوف تتحملين وحدك مسؤولية المضاعفات السلبية، التي قد
تتجم عن ذلك.

ثم هز كفيه بطريقة توحى باللامبالاة، ومضى الى القول:

- نحن الان في منطقة تعج بالفهود المفترسة يا عزيزتي هذا اردت
المجازفة باغراء فهد لتذوق لحمك الطيب الشهي، فالامر يدرك أنت.
جف لعابها في فمه وتجمد الدم في عروقها، مجرد التفكير بما
قد يحدث لها اذا ما هاجمها فهد جائع.

قالت له بمزيج من الغيظ والأس:

- لا يهمك ابدا، على ما يبدو، اذا افترستى حيوانات برية جائعة.
اليس كذلك؟

رد عليها بمرح:

ارض الفهود! لم يتوقف اندرية كونورز عند اى حد لادخال الرعب في قلبها، او القلق والازعاج في نفسها. ولكن حديثه عن الفهود قد يكون صحيحاً، فهذه هي مناطق الادغال والغابات. يا لسعادتها! لم تعد بعيدة اذن عن منطقة حوض التماسيح... وخطيبها الحبيب! الا يعني ذلك أيضاً ان اندرية معرض لاخطر جسمة؟ الم تسمع احياناً عن مشاكل يواجهها المزارعون وال فلاحون بسبب اسد او فهد او نمر؟ لا، لم تحدث هذه الامور الا نادراً... ولم تهاجم الحيوانات الضاربة الا المواشى... شعرت بوخذ الضمير يحتاج اعصابها. سوف تتعذب طوال حياتها، اذا تعرض اندرية لأى حادث من هذا القبيل. هل تفتح له الباب، وتسمع له بالدخول؟ لا! سيكون آمناً تماماً اذا نام تحت ذلك الغطاء السميك بالخلف.

تحرك مقبض الباب مرتين بطريقة عادية، ثم بعنف وحدة. لن يتمكن ابداً من فتح الباب، طالما انه مغلق من الداخل وليس معه مفتاحه. ومع ذلك، فقد شعرت سالى بالخوف والهلع. لمجرد سماع ضرباته على الزجاج، ولكن القوة التي استخدمت فيها جعلتها تقفز من مكانها. تصورت انه سيحطم الزجاج، ولكنه لم يفعل ذلك... بل قال لها بلهجة امرة فاسية:

- افتحي الباب.

- اكتفت بكلمة لا، ثم ضحكت بصوت منخفض عندما ادركت انه لم يسمعها. ليس امامها الآن سوى الترقب والانتظار، معرفة خطوته المقبلة. اذا خفت حدة غضبه وتأكد لها انه لن يقدم على اى عمل متهور، فهي مستعدة لفتح النافذة قليلاً واعطائه ما يحتاج اليه.

- ادارت وجهها الى الناحية الأخرى، لتبعد له خلف المقعد الكبير

عن غطاء يلف به نفسه ابقاء للبرد السديد. لن يتهمها إذن بالظلم، وقد يدرك اثناء وجوده بعيداً عنها السبب الحقيقي لخطوتها هذه وأنه كان السبب في ذلك.

سمعت حركة غريبة لم تكن تتوقعها، فرفعت رأسها وتطلعت نحو باب السائق بذعر وذهول. رأت الباب مفتوحاً، ورجلًا ضخم الجثة يدخل الشاحنة بهدوء وارتياح. التصقت بالباب القريب منها، وقد حل الخوف والرعب محل الاطمئنان وفرحة الانتصار. سألته بصوت مرتجف خفيظ:

- كيف... كيف دخلت؟

اضاء النور الداخلي وحدق به، فشاهدت وجهها متوجهاً شاحب اللون وعينين قاسيتين تقدحان شرداً. قال لها:

- توجد معنـى دائمـاً مفاتـيح اضافـية، يا عزيـزـتي.

ثم اغلق الباب، واضاف بلهجة رصينة قائلاً:

- انى اشفق على جون المسكين لأنك لست ذكية على الاطلاق. تدحرجت دمعتان حارتان على خديها، وقالت له بصوت خائف حزين:

- لا، لست غبية ابداً... وهذا هو السبب. فأنا... لا أرغب في... في النوم... لأنـى...

فاطعها بشدة قائلاً:

- لم افكـرـ بتـاتـاـ بما يدور بـخلـدـكـ. كلـ ما قـصـدـتـهـ هوـ انـ تـامـنـ هـرـبيـ،ـ لاـ اـكـثـرـ ولاـ اـقـلـ.ـ ثـمـ اـقـرـبـ مـنـهاـ قـلـيلـاـ،ـ وـسـأـلـهاـ بـصـوـتـ هـادـئـ دـافـئـ:

بين يديه... أو كجثة هامدة، فحتى الحيوانات الضاربة تائف من الجثث ولا تقترب منها! وعند ذلك سيفقد حماسه ورغبته، إن لم يواجهه بقتل أو مقاومة! اين فرح الانتصار، اذا واجه المعذى استسلاما فوريا وتاما؟ سيتراجع بلا شك ويتركها محالها قال لها:

- ما بك؟

فلم تجبه بل ظلت تنظر اليه بخوف، وغصة تحرق حلتها. ضمها الى صدره فاحسست وكأنها قطة تبحث عن الدفء وسط صحراء من الثلج لم تعد تفكر بالهرب منه ... لم تعد تفكر بأى شيء عقلى او منطقى! نسيت خوفها منه وكرهها له... وتحول خوفها الى سكينة غريبة واستسلام تام. تصورته قاسيا عنينا، اللعنة عليه... لقد اوحت لها تصرفاته بأنه يكرهها ويحتقرها. ولكن الآن فى هذه اللحظات تشعر بحنانه وخوفه عليها وقدرته على حمايتها. لماذا تتعنت ان يتوقف الزمن لتأتل معه؟ اي سبب يشعرها برغبة في البكاء... في الصبح. لماذا تتمنى عدم مواصلة الرحلة الى حوض التماسick؟ اين مشاعرها تجاه جون خطيبها، هل نسيته؟ الا تزيد الذهاب اليه؟ انها تحبه منذ الطفولة. تحبه. بلا... لا ... بل هي ...

رفع اندرية رأسه عنها، فشعرت بخيبة أمل مريرة. كانت ترتعش كطائير مذبوح وصدرها يعلو وبهبط كذورق صغير في بحر هائج. نظرت إليه وهي زائفة العينين وغير قادرة على الكلام أو الحركة. فقال لها بصوت عادى جدا اذهلها وصدماها:

- والآن، ايتها القطة الصغيرة هل أصبحت تعرفين ماذا تريدين؟ شعرت بالمهانة، وبطعنة قاسية في صميم كرامتها وعزتها نفسها. لم تفظها لوجهه بقدر ما أغضبها حوارها مع نفسها ومشاعرها

- هل يحتمل انك ترغبين في أمور أخرى؟
تقوقعت في زاويتها وصرخت به:
- اياك ان تلمستي!
ضحك اندرية بطريقة استفزازية ، وقال:

- لما لا؟

انه اسف واحقر سؤال سمعته في حياتها! لا! كيف يجرؤ او يتجراس على توجيه سؤال كهذا؟ كادت تطعن اسنانها من شدة الغيظ... والذعر، ولكنها سيطرت الى حد ما على اعصابها المتهكمة المنهارة وقالت بحدة:
- لأنني، ببساطة، لا أريد ذلك.

ابتسم بخبث، وقال لها بلهجة غريبة جعلت جسمها يرتجف كأوراق في مهب الريح:

- هل تعرفين حقا ماذا تريدين؟
اجابت بلهجة تحمل اكبر قدر من الثقة بالنفس:
- طبعا، طبعا.

- لست متاكدا كثيرا من هذا الأمر أيتها القطة الكاذبة.
لم تجد متسعها من الوقت لتفتح الباب وتهرب من كبيبة الشاحنة فقد امتدت ذراعه نحوها بسرعة مذهلة لتطوّقها بقوة وتجذبها بيسير وسهولة. أمسك بكتفيها، فحبسست انفاسها وانتظرت خطوطه التالية، دونما اي اعتراض او ممانعة. هذا هو السهم الأخير في جعبتها! لن تضرره او تصفعه... لن تقاومه او تحرك ساكنها ستكون كقطعة ثلج

انه يغسل في نومه ولن يعرف شيئاً، ولكن... من الضروري جداً الا يحدث هذا الامر اطلاقاً، يجب الا يحدث...

لقد كان عليها ان تقاوم ضعفها ومشاعرها وتخيلاتها وتتدارك فقط بعيانها مع جون خطيبها، اما هذا الرجل النائم بجانبها فسوف تتساء في أقرب وقت. ابعدت سالي نظراتها عنه بصعوبة بالغة وحدقت الى الظلام الدامس الذي تفرق فيه الشاحنة وعادت الاستثناء تدور من جديد في رأسها يجب ان تكون، كما دعتها، صادقة وامينة مع نفسها وضميرها. الم تكن مشاعرها حقيقة نابعة من الصميم، وليس نتاجراً لحظات عابرة؟ لم تعرف ابداً من قبل مثل هذه الأحساس الجديدة المجنونة، انه لأمر مخيف جداً ان يكتشف الانسان الواقع من نفسه، وبصورة مفاجئة، انه لا يعرف حقيقة ذاته وأعمقه... وعواطفه!

ما هو سر هذا الرجل الطويل القامة، القاسي الملامح والبرونزي الوجه؟ لكي يتمكن فجأة من قلب حياتها رأساً على عقب؟ لماذا أصبحت أصبحت عواطفها الجياشة غير قادرة على التحكم بعقلها الزاجع؟ لا يعجبها هذا الرجل، لا يعجبها فحسب، إنها تكرهه... فهو متغطس ومعتمد بنفسه، ولا يبالى بها ابداً. وتكرهه ايضاً، لأنه جعلها تتسرّق وراء اوهام واحلام ولذائذ... رغمها عنها... وهي في طريقها للزواج من حبيبها. تكرهه، لأنه حول رحلتها الى مغامرة مأساوية. هل يعقل ان تحب المرأة رجلاً يقليلها... وتتجاوب مع رجل آخر حرك فيها اشياء جديدة لم تكن تعرفها من قبل؟ كانت متأكدة من اي شيء.

تهدت بقوة وانفعال شديدين. لن تتمكن الليلة من النوم، ولكنها ستتحاول... ستتحاول!

استيقظت سالي، عندما كانت أشعة الشمس الذهبية تساب عبر

المتضاربة فابتعدت عن قائلة: نعم! اريد الا تقترب مني ابداً! اذا كنت تتصور انتي ضعيفة او مستسلمة فانت مخطئ!

ضحك بصوت مرتفع، وقال لها بلهجته الساخرة المعهودة:

- اعرف بالتأكيد ما تريدين يا عزيزتي ولو توفرت لنا ظروف مختلفة عن هذه لكتبت أخذت المسألة بعين الاعتبار. اما ان اقدم على ذلك مع طفلاً، وفي شاحنة فهذا ليس من شيمتي او من عادتي.

جن جنونها عندما طعنها في أنوثتها، وقالت له وقد استنشاطت غضباً:

- لن يجمعنا ابداً شيء واحد، يا اندريه كونورز، والأفضل لك ان تقنع نفسك بذلك.

-انا مقتنة على الأقل بأنك أصبحت تعرفي الآن ماذا تريدين رفع الغطاء الذي ادخله معه الى الشاحنة، وأضاف قائلاً:

- ستكون ليلة طويلة وباردة وانا آسف لأنه ليس لدى سوى غطاء واحد، ولكنه يكفياناً معاً.

تسمرت في مكانها، فيما كان يضع قسماً من الغطاء حول كتفيها والقسم الآخر فوق جسمه، ثم قال لها:

لم تمض لحظات وجيزة، الا وكان اندريه كونورز يغسل في نوم عميق. اللعنة عليه! ازعجهتها صورته في الليلة السابقة، وهو هو الان يفعل الشيء نفسه... وبطريقة اكثر خطورة. فرأسها لا يزال مشتعل بالاحاسيس التي اثارها فيه، وعقلها لا يزال غارقاً في بحر من النشوء والفيض والغضب. خليط عجيب من المشاعر ايقظها بداخلها اذا تحركت قليلاً نحوه لتعتدل كى تمام هي الأخرى... سيعحدث احتكاك...

البركة الرائعة وقرب شلالها الجميل مفريّة... مفريّة جداً. تطلعت نحوه فشاهدت ابتسامته المرحة المشجعة التي توحى بأنه يفهم ما يدور بخاطرها من افكار متناقضّة ومتصارعة. اعطاتها منشفة كبيرة، فأخذتها بدون تردد... وتوجهت الى البركة.

كانت المياه باردة... ومنعشة، فسبحت وقفزت ولعبت. احسست بسعادة بالغة ونشاط فائق، وهي تقف تحت ذلك الشلال المتساقط الصغير الرائع. وعدت نفسها بأنها ستكرر هذه الخطوة في المستقبل، اذا سُنحت لها فرصة

مماثلة... وتأكدت من وجودها بمفردها آهـما اعذب هذه الاوصوات
وما اروع هذه اللحظات!

ووجاهة سمعت سالـي صوتا آخر غير صوت خير المياه وتقريـد المصافـير. سمعـت نـباحاً خـافت... لأنـ وجود كلـب في هـذه المـنطقة يـعني ايـضا وجود مـزارـع او فـلاح او صـيـاد. يـحب الاـ يـراـها احدـ. لـذلك انـدفعـت بـسرـعة نحو حـافـة البرـكة، وهـمـت بالـخـروـج. اوـهـ...

كان اندرـيه جـالـسا يـحـملـق فـيـها بـجـراـءـة عـلـى صـخـرـة قـرـيبة، يـحمل ثـيـابـها بـيـدـها وـالـمـنـشـفـةـ الكـبـيرـةـ بـالـيـدـ الـآخـرـيـ. اـحسـتـ سـالـيـ انـ قـلـبـهاـ توـقـفـ عنـ الـخـفـقـانـ، وـالـدـمـاءـ تـجمـدـتـ فـيـ عـرـوقـهاـ. كـيفـ يـجـرـؤـ عـلـىـ التـسـلـلـ هـكـذاـ؟ صـرـختـ بـهـ:

- اـبـتـدـعـ مـنـ هـنـاـ اـذـهـبـ.

ابـتسـمـ وـقـالـ لـهـ بـيـشـاشـةـ وـمـرـحـ؟

- لـنـ اـفـعـلـ ذـلـكـ.

- اـرـيدـ الـخـروـجـ مـنـ المـاءـ وـ...

زجاج الكـبـيـنـةـ المـلـقـأـةـ... وـضـوءـ الصـبـاحـ يـطـرـدـ جـعـافـلـ الـظـلـامـ وـهـمـوـهـ وـعـذـابـهـ. اـحـسـتـ بـالـأـلـمـ مـخـتـلـفـ فـيـ ظـهـرـهـاـ وـيـقـيـةـ اـنـحـاءـ جـسـمـهـاـ، مـدـتـ زـرـاعـيـهـاـ، كـمـاـ تـقـعـلـ كـلـ صـبـاحـ فـارـطـمـتـاـ بـزـاجـ النـافـذـةـ... وـتـذـكـرـتـ فـجـأـةـ كـافـةـ اـحـدـاـتـ الـلـيـلـهـ السـابـقـةـ.

رفـتـ رـأسـهـاـ وـتـطـلـعـتـ حـولـهـاـ، وـلـاحـظـتـ اـنـهـاـ كـانـتـ وـحـدـهـاـ. مـتـيـ غـادـرـ اـنـدـريـهـ الشـاحـنـةـ دـوـنـ أـنـ تـحـسـ بـهـ، وـمـاـذاـ يـفـعـلـ اـلـآنـ وـفـجـأـةـ فـتـحـ اـنـدـريـهـ كـوـنـورـزـ بـابـ الشـاحـنـةـ، فـيـداـ نـشـيـطاـ وـقـوـيـاـ... وـوـسـيـماـ لـلـغـاـيـةـ، سـائـلـاـ:

- هلـ نـمـتـ جـيـداـ.

- كـطـفـلـ صـغـيرـ.

- عـظـيمـ. سـيـكـونـ القـطـورـ جـاهـزاـ بـمـجـرـدـ اـنـتـهـائـكـ مـنـ الـاسـتـحـمامـ.

- الـاسـتـحـمامـ؟

- مـاـ الـاسـتـرـابـ؟ الـبـرـكـةـ التـىـ شـاهـدـتـهـاـ اـمـسـ تـنـتـظـرـكـ بـفـارـغـ الصـبـرـ هـيـاـ، فـانـتـ بـحـاجـةـ مـاسـةـ لـلـأـنـتـعـاشـ.

احـمرـ وـجـهـهاـ عـنـدـمـاـ قـالـتـ لـهـ بـتـرـددـ:

- لاـ... لـاـ تـوـجـدـ مـعـنـيـاـ... اـىـ ثـيـابـ لـلـسـبـاحـةـ.

لمـ يـكـنـ لـدـىـ اـنـاـ اـيـ اـشـيـاءـ مـنـ هـذـاـ الـقـبـيلـ. تـحـركـ فـأـمـامـاـ مـسـافـةـ طـوـلـةـ جـداـ هـذـاـ النـهـارـ. هـيـاـ!

لـمـ تـسـبـعـ مـرـةـ وـاحـدةـ فـيـ حـيـاتـهـ بـدـوـنـ اـرـتـداءـ ثـيـابـ السـبـاحـةـ. فـكـيـفـ يـمـكـنـهاـ الـاسـتـحـمامـ بـدـوـنـهـاـ اـلـآنـ؟ وـانـدـريـهـ لـاـ يـيـعـدـ عـنـهـاـ سـوـيـ بـضـعـ اـمـتـارـ لـنـ يـتـجـمـسـ عـلـيـهـاـ، فـهـذـاـ الـاـمـرـ لـيـسـ مـنـ شـيـمـتـهـ... اـنـهـ حـقاـ بـحـاجـةـ مـاسـةـ لـدـفـعـةـ جـديـدةـ مـنـ الـحـيـوـيـةـ وـالـنـشـاطـ، وـفـكـرـةـ السـبـاحـةـ فـيـ تـلـكـ

- أنا بانتظارك فتعالى هكذا.

كانت ترتجف حياء و خوفا... وبطريقة لم تعرف لها سببا أو تفسيرا، ناشدته بصوت رقيق متسلل، لا يمكن الا لقلب من حجر أن يرفضه أو يتتجاهله:

- اندرية... لا يمكنني الخروج هكذا!

- هل تريدينني أن أخرجك بنفسك؟..

- اياك أن تقترب مني! ضع المنشفة قرب الصخرة، وابتعد من هنا كسيد مهذب.

لم يتحرك اندرية من مكانه. اللعنة عليه ستقلع عينيه من مكانهما إن تجاسر واقترب.. لماذا لا يذهب، فقد لا تتمكن من الصمود طويلا في هذه المياه الباردة بسبب ملابسها الرقيقة وهذا ما حدث.. فقد بدأت أسنانها تصطك من البرد الشديد... فانهمرت دموعها.

- اخرجني، أيتها الصغيرة هيـا!

- سأفل ذلك، بمجرد أن تضع المنشفة على ...

- وهل تتصورين أنك ستكونين عندئذ في وضع أفضل؟

اشار برأسه ويده اليمنى نحو الاشجار القريبة، فتذكريت فجأة صوت النباح. كانت الاشجار تتع بالقردة... هل تتبع القردة العاديـة؟ أم ترى يوجد بينها ذلك النوع من القردة الكلبية الشرسة، المسمى بالرياح او القردوـح؟

- هل تعنى أنتي في خطر؟

- أما أنا او القردوـح اذا وضعت ثيابك على الارض، فسوف

تضطرين لتسلق هذه الاشجار كى تتمكنى من استعادتها.

لم يعد امامها اي مجال آخر. هل تناشد شهامته لكى يدير وجهه عنها، على الأقل، عندما تخرج من البركة؟ لن يفعل ذلك، هكلمة الشهامة غير موجودة فى قاموسه، ولكنها ستحاول... هذه هي فرصتها الأخيرة:

- ارجوك، يا اندرية، ان تبعد عيناك عنى لبعض لحظات!

- انت تعرفيـن الجواب، اتصـحـك بالخروج فورا، والا فـسـوف تصـابـين بـذـاتـ الرـثـة... وـتـشـكـلـينـ عـبـئـاـ اـضـافـيـاـ عـلـىـ كـاـهـلـ جـوـنـ،ـ يـكـفـيـهـ ما لـدـيـهـ!

- لم يخطر ببالها أن تسأله عما يعنيـه بـجمـلـتهـ الأخيرةـ،ـ فـأـفـكارـها كلـهاـ كـانـتـ مـرـكـزةـ عـلـىـ كـيـفـيـةـ الـخـرـوجـ مـنـ المـاءـ عـارـيـةـ اـمـامـ هـذـاـ الـوـغـدـ الـوـقـعـ وـالـوـصـولـ إـلـىـ الـمـنـشـفـةـ.ـ تـبـاـ لـهـذـهـ الـخـطـوـةـ!ـ اـنـهـ اـصـعـبـ خـطـوـةـ فـيـ حـيـاتـهـ...

٥- صراع المشاعر

لم تعرف كيف أقدمت على تلك الخطوة بكمال إرادتها... ولكنها فعلت، ونجحت. دون أن تدري هل أشاح أندرية بوجهه عنها قليلاً، أم أنه راقبها وتأملها فيما كانت تركض نحو المنشفة؟ كيف لها أن تعرف ذلك، وهي لم تجرؤ... ولن تجرؤ على توجيه أي سؤال كهذا اليه! لم تشعر مرة واحدة في حياتها بمثل هذا الضعف والوهن، وباحتلال الانهيار أمام رجلولته الساحرة وجاذبيته المفرية. أحست بالدموع تحرق عينيها، فأخذت وجهها بالمنشفة لثلا يراها باكية ويتاكد من ضعفها ومدى هيمنتها عليها.

تصورت أنها سمعته يصفها بالفتاة الشجاعة، وتخيلت أن يديه الدافترين لامستا شعرها المبتل. ان لم تبتعد عنه على الفور، فسوف لا تستطيع مقاومته وتصبح ضحية سحره وجاذبيته إلى الأبد. رفعت رأسها نحوه، فرأته يتأملها بعينين شبه مغمضتين. تجاهلت الصوت الداخلي الذي كان يطالعها بالهدوء... وقالت بمرارة:

- لست سيداً مهذباً.

- وهل أنت سيدة مهذبة؟ هل تعتبرين محاولتك الفاشلة بالأمس لنفعي من دخول شاحنتي وتعرضي للبرد عملاً شريفاً وجديراً بالاحترام؟

ازداد ارتجافها، مع ان جسمها استعاد بعض دفته وحرارته. واكتشفت في الحال ان الارتجاف عائد الى نظراته... ويديه اللتين تمسكان بها. حاولت طرد هذه الافكار من رأسها، فالاعتراف بها سيكشف لها حقيقة ليست مستعدة للقرار بوجودها. سأله بألم:

- أنت تعاقبني الآن، اليس كذلك؟

- أعاقبك؟ أنت بالفعل بحاجة لعقاب أشد وأقوى. الا يمكنك الاعتراف ايضاً بانني انقضت من مشكلة كبيرة؟

- القردة

- هرعت القرود نحو الماء، بمجرد وصولك الى البركة. شاهدتها تقفز بين الاشجار وعلى اغصانها، وهي متوجهة نحوك. يبدو ان اهتمام القردة تحول الى ملابسك الجميلة.

احمرت وجنتها بسرعة، وقالت له متسللة بصوت منخفض:

- دعني وشأنى من فضلك.

- حسناً سيكون الفطور جاهزاً خلال دقائق قليلة.

توجه نحو الشاحنة، وكان شيئاً لم يكن. أما هي اقتربت نفسها أخيراً بأنها لم تكن لتقدم أبداً على مثل هذه الخطوة الجريئة المتهورة بالاستحمام بدون ملابس السباحة لو أنها شكت في احتمال اقترابه منها ومشاهدته ايها على هذا النحو. كانت مقطعة بأنه سيظل بعيداً عنها، لحين انتهاءها من السباحة والاغتسال. هذا ما كان سيفعله جون في ظروف مماثلة... وهذا هو الخطأ الجسيم الذي ارتكبته. فخطيبها الدمث الطيب المهذب ليس مقياساً لبقية الرجال، وأندرية كونورز الثعلب الماكر المنظر المتعجرف هو أصدق دليل على صحة

بالتطلع اليه ضفت رويدا رويدا وتطمنت. رفعت رأسها نحوه، فالتقت نظراتها وكأنهما جيوش جرارة تحفز للانقضاض على بعضها، تحولت النار في عينيه، الى اضواء كاشفة تقتحم أسوارها باغراء تصعب مجابهته. ركز اندرية نظراته في بداية الأمر على وجهها، ويرقى عيناه عندما شاهد احمرار خديها وارتباكتها. وما هي الا لحظات قليلة، حتى تحولت تلك النظارات الحارقة ببطء شديد الى عنقها... وكتفيها... وشعرها. لم تترك الاضواء الكاشفة شيئا الا وتفحصته بدقة وروية... بما في ذلك تلك العروق التي كانت تتفض بعنف في عنقها. لا شك في ان هذه النظارات الحادة قادرة تماما على اختراقها، وتعري مشاعرها الحقيقة.

وعندما رفع رأسه لينظر ثانية الى عينيها، كانت سالي مستعدة للمواجهة والمجابهة. أنها سيدة مهذبة بكل ما في هذه الكلمة من معنى، وبغض النظر عما قاله لها. لقد تصرف معها اندرية كونورز بطريقة غير لائقة، ويدون ان يأخذ بعين الاعتبار كونها مخطوبة الى رجل آخر... وكون ذلك الرجل صديقا مقرريا له. اين إذن شهامته هل يعقل انه لا يتمتع حتى بالنذر القليل من الاخلاق الحميدة والتوايا الطيبة؟

لم يتاثر اندرية بنظرات الاشمئزاز والازدراء التي أطلقتها نحوه، بل ازداد خبثا... وامعاضا بتعذيبها، مد يده الى شعرها، ثم قال لها بلهجة مرحة:- حان الوقت لتلتزلي من عليائك، اهتمي بالأمور هنا، حتى أهينك الشاحنة للرحيل.

انه فعلاً أفضل وقت للبدء بما تبقى من هذه الرحلة اللعينة فتسيم الصباح الباكر لا يزال قادرًا على التخفيف من حرارة الشمس. تأملت سالي باعجابة واضح حقول التبغ ويساتين الحمضيات، وتلك الشلالات

هذا الكلام المنطقى.

ولكن وجود القردة واحتمال اقدامها على اختطاف ثيابها او ايذائها، يبرر ان الى حد ما تصرف اندرية الصائب. لكن سالي، ليس مستعدة بعد لاستخدام موضوع القردة لتبرير أعماله وتصرفاته. هل هي حمقاء؟ هل يصوره عقلها وخيالها على هذا النحو الكريه، لمجرد أنها تكرهه؟ وهل يقدر فعلا على تحقيق كافة أغراضه ورغباته معها؟

لقد كانت حقا سخيفة وغبية! اذ كيف يمكن لأى رجل، حتى اندرية كونورز، اقتناع مجموعة من القردة بالتوجه الى مكان استحمامها؟ أنها تفك بالقرود ويتصرفات اندرية... لثلا تركز اهتمامها على رد فعلها هي. يستحيل عليها بعد الآن اقتناع عقلها بانها سمحت لأندرية القيام بتصرفات معينة، لأن الصدمة القوية المذهلة عقدت لسانها وشلت قدرتها على الهرب... او المقاومة... او حتى الاعتراف. ستكون صادقة مع نفسها وتعترف بانها تمنت بذلك الفترة القصيرة... وشعرت بسعادة فائقة. لكن كيف يقدر هذا الرجل البغيض على ايقاظ حواسها ومشاعرها الى هذه الدرجة المذهلة؟ و من اين هذا المسرح الفائق الخطورة؟

تناول طعام الفطور بصمت رهيب. لم تكن سالي راغبة في التحدث معه، وخاصة لأنه ليس من ذلك النوع الذي تستهويه الاحاديث العادية. كان الطعام بسيطا، ولكنه شهي بشكل مدهش. حاولت الاكتفاء بمنجان قهوة وقطعة لحم صغيرة، عليه يلاحظ تفورها واستيعابها. إلا ان السباحة وتلك الشرائح المجففة من لحم الغزال الافريقى الضخم الجميل، المسمى كودو، فتحت شهيتها الى درجة مذهلة... بحيث اكلت وجبة ما حلمت بمثلها من قبل .

لم ترفع عينيها عن الطعام فترة طويلة، ولكن مقاومة الاغراء

ان يلاحظ ذلك...

كان عليها ان تعرف مسبقا كيفية التهاب عواطفها، بمجرد النظر اليه. ارتعشت مشاعرها تجاهه فورا عندما شاهدت اصابعه المسكدة بالقود، رفعت رأسها نحو وجهه، فلم يبد منظره الجانبين أقل غطرسة وعنجهية. انف قوى متناسق، ملامح قاسية، وذقن لا يعرف معنى الرقة والنعومة.

لاحظت لأول مرة هذين الخطين البارزين، اللذين يمتدان من أسفل انفه حتى حافة فمه. هل يدل هذان الخطوط عادة على طبيعة مرحه تحب الابتسم والضحك؟ تسأله باستقرار عن سبب عدم ملاحظتها لهما في وقت سابق! هل يعود سبب ذلك الى انها لم تتوقع وجودهما في وجه قام كوجه، ام لأنها لم تربط مرة بين اندريه والضحك؟ لقد سمعته يضحك مرتين او ثلاثا، ولكن بصوت منخفض... وبتلك الطريقة المثيرة التي تضج سحرا واغراء. شاهدت عينيه مرات عديدة تلمع بمرح ساخر وسرور فيه بعض الخبر، ولكن خطى المرح اللذين يحيطان بهم يوحيان بحبه الحقيقي للضحك والحياة... مع انها لم تسمع بعد الضحكة التي تأتي عادة مع وجود هذين الخطين. آه ربما كان يحتفظ بمثل هذه الضحكات النقية الصافية، والخالية من السخرية اللاذعة والقساوة المؤلمة. لشخص آخر... لامرأة معينة لا يشاركها ضحكاته فحسب، بل وأيضا افكاره واحلامه.

لم تكن مستعدة لهذا الخنجر الملتهب، الذي اخترق ضلوعها وغاص حتى قلبها. وتأملت بشكل اذهلها وصممتها، لذلك أرغمت نفسها بصعوبة بالغة على ابعاد نظراتها عنه وتحويلها الى النافذة. ولكن المناظر الطبيعية الخلابة على الجانبين فقدت بعض سحرها وجمالها، وبدت حزينة... مثلها... الى حد ما.

والجداؤل التي تحيل هذه المناطق الحارة إلى سحر خلاب وجمال رائع اختفت البساتين والحقول وراءهما، وحلت محلها الاواني التي تزود البلاد بكميات ضخمة من الخشب. بدت السفوح ذات التربة الخصبة الغنية مكتظة بالأشجار العالية الكثيفة ذات الجذوع المستقيمة، وظهرت الجبال والوديان القريبة كدليل ساطع على روعة المنطقة.

عادت التساؤلات عن ماهية عمل اندريه تضج في رأسها كفمير نحل، فهى لا تعلم الا ان له علاقة بالزراعة والمزارع. ولكن.. ز ما هل نوع عمله بالتحديد؟ مهما كانت طبيعة عمله فلا بد انه يتلقنه ويجيده ومن المؤكد انه يطاج بدون تردد، وبصورة عمياء. ولا يقبل العمل تحت امرة احد، فهو يقود ولا يقاد... يمكنه التسلط على الآخرين واصدار ما يحلو له من اوامر وتليميـات، ولا يتوقع رفضـا او مناقشـة او تقاعـسا. يتبعه الرجال طوعا، لثقـهم به اما النساء... فيهرـعن اليه للارتمـاء على قدمـيه، سعيـا لكتـبـوده وارضـائه.

ولكن سالـى وحدـها... سالـى الاندفـاعـية والسرـيعة الفـغضـ، ستـتحـداـه وتجـابـيهـ. لماـذا تـخـتـلـفـ عنـ غيرـهاـ منـ النـسـاءـ، لماـذا قـرـرتـ مقـاـومـتهـ، وهـى تـعلـمـ عـلـمـ اليـقـيـنـ انهـ قـوىـ وواـثـقـ منـ نـفـسـهـ... ويـتـصـرـفـ بـحـكـمةـ وـحـنـكـةـ؟ ثـمـةـ صـفـةـ فـيـهـ، فـيـ شـخـصـيـتـهـ القـوـيـةـ، تـشـعـلـ النـارـ فـيـ رـأـسـهـ وـتـلـهـبـ مشـاعـرـهاـ وـاحـسـيـسـهاـ... بـحـيثـ تـصـطـدـمـ واـيـاهـ حولـ كلـ نقطـةـ اوـ مـسـالـةـ يـتـعرـضـانـ لهاـ.

ظهرت أمامها فجأة شاحنة كبيرة، محملة بكميات ضخمة من جذوع الاشجار. الطريق ترابية ضيقة، والشاحنة تتمايل من هذا الجانب الى ذاك تحت وطأة حمولتها الثقيلة... واندريه يركز كافة اهتمامـهـ عـلـىـ الـاحـتـمـالـاتـ الضـشـيـلـةـ لـتـجاـزوـ الشـاحـنـةـ سـتـامـلـهـ الانـ بـدونـ

- كنت... اعنى انتى... اتمتع بها. الريف جميل للغاية.

ابتسم لها بهدوء، فاحسست بشعور غريب! ما هي الخصائص الفذة التي يتمتع بها هذا الرجل غريب الأطوار، لتجعلها تشعر أمامه وكأنها فتاة يلهو مصغيرة وضعيفة؟

- انه جميل حقا.

لاحظت مجددا انه يحاول السخرية منها، فراح تفكير بانجح طريقة لاستعادة سيطرتها على الوضع القائم بينهما . ولكنه لم يمنعها الوقت الكافي، اذ سألاها بصوت هادئه:

- متى شاهدت جون لأخر مرة؟

~~نظرت اليه بشئ من القلق، لأن تلك النبرة الغريبة هي صوته أزعجتها... على الرغم من كون السؤال يحد ذاته عادياً ويرينا.~~

قالت له:

- قبل عام مضى.

- ومنذ متى تمت خطبتكم؟

-منذ عامين... ولكننا كنا نعرف دائمًا أننا سنتزوج. لماذا تسأل؟

- هل تحاول الابحاث بشرى معن؟

- لماذا لم تخربِ جون بأنك في طريقك الله؟

- اردوها کم فاجہ سارہ لہ۔

سرها كثيراً ان اندريه كونورز ليس قادراً على مشاهدة الدموع المترقرقة في عينيها. انه يجمع في ذاته كافة الصفات السيئة التي تكرهها وتحتقرها في الرجال، وآخر شيء تريده الآن هو اطلاعه على مدى قدرته على ايلامها.

طوال الساعة الماضية كانت تتمتع بالرحلة وجمال الطبيعة الى درجة كبيرة، اما الان فلم تعد ترغب الا في الوصول باسرع وقت ممكн الى حوض التماسيف. انها بحاجة الى جون، والى الامان والسعادة وراحة البال التي لا يمكن لأحد غيره منحها اياها. وفي غضون ذلك، ستنظر لاندريل كونورز ان رجولته الساحرة وجاذبيته الهدامة لا تعنيان لها شيئا على الاطلاق.

تطلعت نحوه ثانية، وكانت هذه المرة شامخة الرأس وهادئة
الأعصاب. سألته بصوت حاولت أن يكون عادياً إلى أبعد الحدود:

- متى سنصل إلى حوض التماسيع؟

أحابها دون أن ينظر إليها:

- بعد ساعة تقريباً.

ذلك المرح الساخر في لهجته ونبرة صوته! تجاوز الشاحنة الأخرى في تلك اللحظة بالذات، ثم استدار نحوها وحدق بعينيها. أحسست أنه كان يقرأ افكارها إلا، لا يمكن... مستحيلاً ولكن هذا الشعور لم يفارقاً فما، فسألته:

- هل لا نزال بعيدين إلى هذه الدرجة؟

- تصريحات إنك تتمتع بمشاهدة المناظر الطبيعية.

- الم تكوني خائفة من انه قد يرفض معيّنك، فيما لو عرف بالأمر
مسبقاً؟

عندئذ تأثيرتها بسبب البرودة المتممدة في لهجته، فنسبيت قرارها
بالبقاء هادئة الأعصاب والتصير بحكمة ونضوج. قالت له بحدة:

- خائفة؟ من جون؟ لا يمكن؟ لماذا هذا الحقد كله، يا اندرية
كونورز؟ مسحت دمعتين تدحرجتا رغمما عنها على وجنتيها الحمراوين،
واضافت قائلة:

- ماذا تقصد من وراء هذا الابياء الصريح بأن جون لا يريدى؟
- قليلاً من الهدوء ارجوك.

ردت على جملته الآمرة... الناعمة بعصبية:

- كيف يمكنني ان اكون هادئة، أمام هذه الاهانات والكلمات
القاسية الجارحة؟ انا وجون مخطوبيان، وهو يحبني ويريدى معه.
لم يتاثر بانفعالها وعاد يسألها ببرودة مزعجة:

- لماذا تحضرین الآن بالذات ، يا سالي، ويدون اطلاعه مسبقاً
على رغبتك هذه؟

ارتاحت اعصابها قليلاً مجرد سماع اسمها، عوضاً عن تلك
التسمية الكريهة القطة الشرسة. اجايتها بصوت حزين مرتبك:

- شعرت انه قد يكون... مريضاً. رسائله... في الفترة الأخيرة... لم
تكن كلماته توحى... بالاتياح من المؤكد انه بحاجة الى. هل هو... مريض؟

- انه يتمتع بصحة جيدة، حسبيما اعرف.
ها هو يستخدم ثانية لهجته الابيائية الغامضة، التي تزعجها وتثير

اعصابها.

قالت له وهي تتعمد إظهار هدوئها:

- انت تعتقد، على ما يبدو، ان جون لا يريدى.

توقعـت منه جواباً غاضباً وساخراً، ولكنه ادهشـها جداً عندما
سـألـها بصـوت رـقيق لـلـغاـيـة... مستـخدـماً اـسـمـها الاـولـةـ ثـانـيـةـ خـلـالـ
دقـائقـ:

- هل فـكرـتـ يا سـالـيـ، من قـبـلـ انه قد تكونـ لـجـونـ مـخـطـطـاتـ
اـخـرىـ؟ حـدـقـتـ بـهـ مـذـهـولـةـ، وـغـيـرـ قـادـرـةـ عـلـىـ تـصـدـيقـ ماـ سـمـعـتـهـ اـذـنـاـهـاـ.
لـقـدـ عـرـفـتـ انـدـرـيـهـ مـنـذـ الـبـداـيـةـ مـتـفـطـرـسـةـ جـدـاـ وـقـاسـيـاـ لـاـ يـشـفـقـ اوـ
يـرـحـمـ، وـلـكـنـهاـ لـمـ تـكـنـ لـتـتـصـورـ اـبـداـ اـنـهـ يـكـرـهـهاـ اـلـىـ درـجـةـ تـدـفـعـهـ لـحاـوـلـةـ
اـذـلـاـهـاـ بـشـتـىـ اـسـالـيـبـ وـالـوسـائـلـ. قـالـتـ لـهـ بـلـهـجـةـ حـادـةـ وـمـفـعـمةـ
بـالـاحـتـقـارـ وـالـسـخـرـيـةـ.

- لا لا، لم اـفـكـرـ بمـثـلـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ منـ قـبـلـ ولوـ لـلـحظـةـ وـاحـدـةـ. اـنـاـ
احـبـ جـونـ وـأـتـقـ بـهـ، وـهـذـاـ جـوـهـرـ عـلـاقـتـاـ مـنـذـ اـيـامـ الطـفـولـةـ.

ثم نظرـتـ اـلـيـهـ بـتـحدـ صـارـخـ، واـضـافـ قـائـلـةـ:

- اـنـهـ عـلـاقـةـ لـاـ يـمـكـنـكـ فـهـمـهاـ اوـ تـقـدـيرـهاـ، ياـ انـدـرـيـهـ كـونـورـزـ. فـانتـ
شـخـصـ مـغـرـرـ لـاـ تـحـبـ اـحـدـاـ اوـ تـتـقـ بـاـحـدـ، الاـ نـفـسـكـ.

ابتـسمـ بـرـقةـ اـذـلـتـهاـ، وـسـأـلـهاـ:

- هل تـعـرـفـتـنـىـ اـلـىـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ؟

- اـلـىـ درـجـةـ تـكـفـيـنـ، وـلـاـ أـرـيدـ تـجاـوزـهاـ اـبـداـ لـأـنـكـ مـجـرـدـ شـخـصـ
عاـبـرـ لـاـ يـمـثـلـ لـدـىـ اـيـ شـيـءـ.

انتظرت لحظة لتأكد من وصول النصل السام الى نحوه، ثم مضت الى القول:

- اما بالنسبة لجون، فارجو من صميم قلبي ان تكون اجابات المتعلقة به كافية للرد على تساؤلاتك وحب الاستطلاع لديك.

هز منكبيه العريضين بكثير من اللامبالاة، ولكن نظراته التي وجهها اليها بشكل عابر اوحت باشياء كثيرة لم تفهمها... ولم تشهدها من قبل. الشفقة؟ لا، لا يمكن! التعاطف؟ ربما! ربما يشعر بتعاطف معها، ظنا منه انها فتاة ساذجة غير قادرة على التأقلم مع حياة البساطة. الا يمكن ايضا انه متعاطف مع جون... هذا هو السبب لتصيرفاته العدائية تجاهها.

- انت تعتقد انى لست الزوجة الملائمة لصديقك لجون، اليس كذلك؟
- صحيح.

حصلت سالي على الجواب الذى تتوقعه من اندرىه كونورز، مع ان النبرة الجافة والحساسة فى صوته ازعجتها وضايقتها الى درجة كبيرة. وعلى ذلك قررت الا تمضى قدما في هذا الحوار المثير للاغصاب، ولكن شعورا خفيا أرغماها على توجيه السؤال التالي:

- هل تعتقد انى غير قادرة على تحمل قساوة العيش فى مثل هذه المناطق؟

- لا يمكن لكثير من النساء تحمل هذه الحياة.

احسست بمرارة شديدة فى لهجته، فقررت متابعة الهجوم. رفعت رأسها بعزة وافتخار، قالت:

- ربما اكون مختلفة عنهن بعض الشيء.

اجابها بحسم:

- انت افضل من معظمهن، من حيث الشجاعة والتصميم وقوه الارادة.

الا يمكنه التحدث اليها، الا بهذه السخرية اللاذعة. ياله من وغد حقير. وقبل ان ترد سبقها إلى الكلام قائلا بلهجه اكثر صدق وجدية:
- يتطلب العيش فى مناطق الادغال والغابات، قدرات فريدة ونادرة من اكثريه النساء. لا تدعى الحماس والرومانسية يخدعاتك، يا سالي. مستجددين خلال فترة قصيرة جدا انك تحرقين شوقا لاصحاء المدينة ورفاهيتها.

- انت مخطئ فى تقديرك لي، وسوف أثبت لك عكس رأيك.

نظر اليها مجددا، فلاحظت ذلك الشعور بالشفقة. قال لها:

- هل مستعدتين من ذلك؟ انا اعتقد العكس، ولكن وجودك فيها مرغوبا، وستصررين على ارتكاب هفوات كثيرة يمكنك تجنبها وتفاديها. وسوف تشعرين عندئذ بوقع المفاجأة المرأة، عندما ينتهي بك المطاف محطممة القلب مهشمة الفؤاد.

- تأملته بذهول شديد، وغضب عارم. إذ لم يعد خافيا عليها انه يريد تعذيبها وايلامها، وأن عليها تحصين نفسها في وجه سهامه الفادرة. ومع ذلك، فهو لا يزال قادرًا على إنهاكها طوال الوقت وأصابتها بجرح بالغة... وكلما قرر مهاجمتها. فلن تسكت وسترد له الصاع صاعين...

- مهما سيحدث لي، فلن استجديك وأبكى على كتفيك! ها هي تسجل نقطة لصالحها... تربع معركة في حربها الشرسة

معه، اعجبها تلبد وجهه بملامح الانفعال والاستياء، فالسهم الذي اطلقته اصاب مرماه، ادارت وجهها عنه، اذا لم يعد هناك على ما يبدو اى مجال او ضرورة لحديثهما المشبع بالمرارة.

كانت تشتعل غضباً وتشعر بتوتر هائل يكاد يمزق اعصابها، على الرغم من قرارها عدم افساح المجال امام عنجهيتها واعتداد بنفسه لازعاجها او التأثير عليها. فكيف يجرؤ هذا اللعين على التحدث اليها بهذه الطريقة؟ كيف يوحى لها بأن جون قد لا يكون راغباً في حضورها اليه... وهو الذي يخطط منذ سنوات لزواجهما المرتقب.

اوهل الآن عرفت السر الحقيقي الكامن وراء تصرفات اندريه كونورز العدائية تجاهها لا شك في ان احدى النساء آذته الى درجة كبيرة، في فترة ما من ماضيه... وانه بدا يعامل جميع بنات جنسها بهذه العنجوية والمرارة والحقد نتيجة لذلك.

عاد الهدوء تدريجياً الى اعصابها، فأخذت تتأمل بارتياح الطبيعة ومناظرها الخلابة بدت الطريق التراوية، وكأنها الحد الفاصل بين الاراضي المزروعة... ومناطق الغابات والادغال. تهلت فرحاً وسروراً، فقد احسست بالفريزة انها اقتربت من حوض التماسيع... وخطيبها جون الحبيب. نسيت تعاليها، فاستدارت نحو اندريه بصورة عقوبة وسألته بشيء من اللهفة والحماس:

- هل وصلنا الى حوض التماسيع؟

وجه اليها نظرات خالية من الفضب والتهكم، وقال لها بصوت هادئ... وكأنه نسى كلماتها القاسية العنيفة:

- لا، ولكنها منطقة مماثلة. سنمر على بعض مناطق لجمعات الحيوانات البرية ومنها الحديقة الوطنية التي تضم افضل اكبر

مجموعة من هذه الحيوانات النادرة.

آه، هذا هو المكان الذي كان جون يحلم بالعمل فيه... ولكن العرض الخاص بحوض التماسيع كان سخياً للغاية فلم يتمكن من رفضه. وتساءلت سالى ضمناً عما اذا كانت مستفضل الحياة في هذه المنطقة التي تزدحم بالعمال والموظفين والسياح، على العيش في حوض التماسيع البعيدة والنائية لا، لن تهمها الوحدة والعزلة في حوض التماسيع طالما انها ستكون مع جون هذه هي الحياة التي اختارها... وهذه هي الحياة التي تستقبل بها وتناقم معها. سمعتاد عليها بلا شك شيئاً فشيئاً بالرغم من مصاعبها وقسواتها واحتقارها، فهي الحياة التي يحلم بها جون منذ صفره. شاهدت فجأة مجموعة من الفزان تفترز وتلطم بين الاشجار، فحرك المنظر الجميل في نفسها مشاعر السكينة وحب الطبيعة. هتفت بارتياح واضح، وعفوية صادقة:

- اوه، كم هي رائعة!

وجه اليها مجدداً تلك النظارات، التي تجعلها تشعر بأنها صفيحة... وسطع عينيه الى حد ما واكتفى بالقول انها حيوانات جميلة. لماذا يحاول هذا الرجل الواقع العنيف استقلال كل فرصة تتاح له، ليحطط من قدرها ويؤذيها... ويمثل هذه السلبية التي لا تطاق؟ احسست بأنها على وشك توجيهه ملاحظة سخيفة فحاولت خنقها في المهد ولكنها فشلت دفعتها قوة غامضة لم تقاومها الى القول:

- انا متاكدة من انك تفضل الاسود فقسواتها تعجبك وزئيرها أغنية رقيقة تدغدغ اذنيك واحاسيسك.

ابتسم وقال:

- انت ذكية جداً لكي تتمكنى خلال يومين فقط من اكتشاف خبايا

٦- في حوض التماسيخ

- صالح ...

لو ناداها القطة الشرسة، وكانت تجاهلته. ولكن صوته حمل نبرة حانية حثتها على النظر نحوه والاصفاء اليه. اشار الى يمينها، وقال:

- هناك ! هل ترينها؟

- ما هي؟ اين؟

مرت لحظات وجيزة، قبل أن تشاهد مجموعة كبيرة من النقاط السوداء تتحرك على علو شاهق سائله مرة أخرى:

- عصافير؟

- نسور.

كانت تعرف أهمية طيور الجيف هذه، فقالت:

- اوه! هل تستظر ضحايا جديدة؟ عندما تنتهي الأسود من اشباع بطونها، يأتي دور النسور.

- لقد علمك جون الكثير.

ثم التفت نحوها، وأضاف قائلاً بلهجة تحمل شيئاً من التهديد والوعيد:

نفسى وافكارى الى هذه الدرجة. تصورى كم ستبلغ معرفتك لى بعد أسبوع! إنك بالفعل فتاة مدهشة.

لعنت سالى الاحمرار الذى ضج في خديها، ورددت عليه بسخرية لاذعة:

- يكفينى تماماً ما عرفته عنك حتى الآن، يا اندريله كتورز.

نظر اليها بطريقة كادت تجمد الدماء الحارة في عروقها وسألها بسخرية شديدة اثارت سخطها وحمقها:

- هل انت متأكدة من ذلك؟

لن تجيئه هذه المرة، لأنه سيخطمها! ذمت شفتيها بعصبية بالغة، أبعدت وجهها عنه باشمئزاز واضح سمعت ضحكة خفيفة وراءها، توحى بأن سائق الشاحنة شعرت ببرد فعلها وادرك ما يجول في عقلها وتفكيرها. ما بالها تعود الى تلك الافكار السخيفه الفبيه، وتخيل هذا الرجل اللعين طيباً نفسياً او خبيراً في علم الفراسة؟ انه لا يستحق ابداً هذه المواقف ولا يملك الذكاء الكافي للتتمتع بهذه الصفات والمزايا ولكنها تشعر بقوة شخصيته وتأثيره عليها، حتى على الرغم من التصادق عينيها بالنافذة القريبة منه . كيف إذا يمكنها تحصين نفسها ومشاعرها في وجه هذا الرجل...؟

ناشدته صامتة ان يوصلها الى حوض التماسيخ ... وان يدعها وشأنها. صرخ عقلها:

- ابتعد عنى وعن حياتى. لا اريدك قريباً... جسماً او فكراً او عاطفة.

لكن... هل تريد ذلك حقاً؟ انها ليست متأكدة على الاطلاق! تبا لها... ولعواطفها المجنونة، وتبا لهذا الرجل الذي يعذب مشاعرها ويؤلهمها، و يجعلها تحلم احياناً بأمور لم تكن تصوّرها!

أحجاماً أكبر بكثير مما تستحقه. ما هو هذا السر الغامض، وكيف يمكنها تقسيمه أو تحليله؟ كيف يستطيع رجل تكرهه أن يؤثر عليها بهذه الطريقة المذهلة؟

مهما كان السبب، فسوف يصبح اندرية عما قريب أمراً منسياً لا أهمية له على الإطلاق. لن يتمكن اندرية بعد الآن من التسلل إلى عقلها وأفكارها! ستطرده حتى من أحلامها! سوف تتركز كل اهتمامها وانتباها على جون، وزواجهما المرتقب، واستقرارهما في بيت جديد وحياة جديدة هاتئة. ستصل بعد دقائق إلى خطيبها... كم هي سعيدة بقرب انتهاء هذه الرحلة... رحلة الأرق والامل... والاحاسيس المجنونة!

ستصل بعد قليل... وتساءل إلى الأبد

ارتعشت يداها فجأة، وشعرت بالألم يعصر قلبها. لماذا كل هذه المحاولات الجادة لاقناع نفسها بهذا الأمر؟ لماذا تعمى عدم انتهاء هذه الرحلة؟ اللعنة على تلك الموافظ الجففة والاحاسيس الغامضة! إلا يمكنها طرد هذه الافكار المجنونة؟ لماذا لا تحاول تركيز اهتمامها على الغزلان التي تسرح وتترح في هذه البراري الكثيفة، أو حتى على تلك النسور التي تحوم فوق أحدى التلال القريبة؟

لمحت زرافة، فاوقف اندرية الشاحنة كي تتمكن من رؤيتها عن كثب. اخذتها بادرته الطيبة على حين غرة، اذ لم يظهر في تصرفاته معها قبل ذلك اي نوع من الاهتمام الحقيقي بها أو برغباتها. وجهت اليه ابتسامة شكر على هذه الخطوة الاجابية النادرة، ولكنها لم تتوقع منه ان يرد على ابتسامتها بالمثل... فهذا الامر ليس من طبيعة هذا الرجل المتعجرف الذي تجلس إلى جواره. الا أنها لم تكن تتمنى اياً من تلك النظرة المجهرية الفاحصة، التي جعلتها تشعر بضعفها أمامه...

- هل تعلمين أنها تهاجم أيضا الصغار والمستضعفين؟

لم تجبه، اذ لا حاجة للإجابة على مثل هذا السؤال. ولكن جسمها ارتجف خوفاً، وأحسست بأن اندرية لا يعني فقط الحيوانات الصغيرة الضعيفة. هل يتحمل بأنه يوحى بأمكانية اقدام عقاب على مهاجمة شابة قوية مثلها؟ لا، هذا غير ممكن اطلاقاً! ومع ذلك... فكلماته تحذيرية مزعجة، تزيد من رغبتها في الوصول إلى منطقة حوض التماسخ، بأسرع وقت ممكن.

وفجأة... ظهرت أمامها الكلماتان اللتان تنتظرهما بفارغ الصبر. حوض التماسخ! تأملت بسرور بالغ الكوخ الجميل، المبني من خشب الصنوبر، والزهر الأحمر الرائع الذي يغطي جدرانه. وما أن أوقف اندرية الشاحنة أمام الكوخ، حتى فتح الباب رجل بادر إلى القاء التحية بمودة وحرارة. او، لا شك في ان اندرية زائر مألف ويعظم بمحبة الناس هنا واحترامهم.

تبادل الرجال بعض كلمات ثم... عادت عجلات الشاحنة إلى الدوران من جديد. ثمة استلهة كثيرة تريد توجيهها إلى هذا الرجل، ولكنها سامت من التعرض للامبالاة والردود الساخرة والقاسية. وعلى الرغم من ذلك، فقد جازفت بالنظر إليه. قال لها بلهجة رقيقة ناعمة لم تتوقعها هذه المرة:

- يقع المخيم على بعد ثمانية كيلو مترات.

لم تزعجها كلماته التي نطقها بهدوء. فقد بدا وكأنه يتوقع صدمة قاسية لها... ويستعد لمساعدتها لذلك فقد امتنع عن التعليق على كلامه، وأدارت وجهها عنه... حزينة متألمة. ها هي تقسح له المجال مجدداً، ليتمكن من التأثير عليها... حتى أن أبسط ملاحظاته تأخذ

الساعة، وكانت الآن مع جون تعم بحبه وحنانه... بعيداً عن هذا المفروض المعجوف الشرير. ستركت اهتمامها على المستقبل الذي ينتظرها مع جون، وسوف تندول بالتالي ذكريات هذه الرحلة المشؤمة... وتفاصيلها وحتى لو التقت بأندرية مستقبلاً، فإنها ستتصرف معه بطريقة طبيعية للغاية... ولن ترك جاذبيته تؤثر فيها مرة أخرى. وإذا أشار إلى الرحلة من قريب أو من بعيد، فسوف يضحكان كثيراً بروح مرحة... وعلى سبيل الترفيه والتسلية. لن تكون هناك ذكريات اليمة حزينة، أو أحلام مزعجة... أو حتى أحلام يقطة. لا تحدث هذه الأمور عادة إلا مع الذين يحبون... فكيف يمكنها هي بالذات الوقع بحب رجل تحترق جميع صفاتيه وتصرفاته!

تحليل منطقى! اذا، فلماذا العذاب والألم؟ وظهر المخيم المنشود في فسحة من الأرض تشرف على النهر. كانت صفيرة جداً عندما زارت الحديقة الوطنية وهناك بعض الذكريات القليلة لا تزال عالقة في ذهنها. قرأت مرات عديدة وصف جون التفصيلي لمخيم حوض التماسيح فصورته في عقلها على شاكلة المخيمين الذين أقامت فيهما مع والديها عندما حضر الثلاثة لتمضية أسبوعين في أدغال أفريقيا. تخيلته مجموعة من القرى الصغيرة، تضم مخزنًا ومطعماً ومحطة صغيرة للسيارات توقعت أن يكون مخيم حوض التماسيح آخر موقع للمدينة في هذه المناطق النائية!

تطلعت حولها بما يشبه الصدمة وأخذت تتأمل بذهول ودهشة المكان الذي سيصبح بيتها... وقد تضطر للعيش فيه طوال عمرها. كانت تتنتظر مخيماً صغيراً... ولكن... ليس إلى هذه الدرجة المزرية. شاهدت المبني الأساسي، فأعجبها إلى حد ما شكله المستطيل الجميل ونوا足ه الكبيرة... التي يقترب منها الحيوانات عندما تقتحم النهر

أغمضت عينيها، وأبعدت وجهها بسرعة عن الزرافة الجميلة.

لو كانت الظروف عادية، لظللت تتأمل هذا الحيوان الجميل فترة طويلة. ولكن المنظر الرائع فقد رونقه وبهجته وحلت الدمعة الحارة محل نظرات الأعجاب والارتياح. آه من هذه العاطفة التي اشتغلت فجأة في أعماقها... الرغبة في البقاء معه.

ارتاحت قليلاً عندما غادرت الشاحنة الكبيرة إلى التحرك، ولكن توتر اعصابها لا يزال على اشده. هل يحتمل أنه لا يشعر بهذا التوتر؟ لا... يعقل أن يكون هذا الشعور بالانفعال والتشنج مقتصرًا على أفكارها... وخيالها لقد صرخ بها عقلها بعنف، مطالبًا أيها بالتعقل... وبطرد هذه الأفكار الشريرة. حيث ستصل بعد قليل إلى المخيم، وعندئذ عليها التأكد مسبقاً من عدم قدرة جون على اكتشاف ما يجول في خاطرها من أفكار سوداء. ولا فكيف سيكون رد فعله إذا علم بمدى تأثير رجل آخر، والى هذه الدرجة المذهبة على خطيبته التي سيتزوجها خلال أيام معدودة؟ إن يشعر بصدمة رهيبة، إذا تبين له أن مجرد وجود أندرية كونورز... يحرقها وينبئها وبطعن مشاعره أيضاً..

حلت الموضوع بموضوعية وعقلانية، فلم تجد أى سبب يدعوا للافشل الصداقة بين جون وأندرية . من المؤكد أن لهذا الرجل اللعين القوة والقدرة على عواطفها. التقته قبل يومين فقط. إلا أن تسللها إلى شاحنته هو الذي أشعل الفتيل. هل كان ممكناً تصور كافية هذه الأحداث المتلاحقة؟ هل كانت تخيل قبلاً مدى امكانية تجاويفها مع رجل كأندرية كونورز أو أى رجل على الإطلاق؟

ولكن رحلة المصير بدأت تشرف على نهايتها! ولو لا تحديد السرعة القصوى في هذه المناطق بخمسة وثلاثين كيلومتراً في

- نعم.

- اذن...

ترددت لحظة ثم أضافت وهي تجاهد لإخفاء اضطرابها:

- سأنزل امتعتني وأضعها هناك.

لم تخبره أن معنويتها أصبحت في الحضيض بسبب الصدمة المزدوجة، لأنه سيُسرّر منها ويودعها بمثل ما استقبلها من عنجهية وادلال. يا لسخافتها وجهلها! انتظرت أن يسارع جون لاستقبالها، لتهدا قليلاً... وتثبت لهذا الوغد فداحة الخطأ الذي ارتكبه عندما أوحى لها بأن خطيبها لا يريدها. ولكن... كيف يمكنها توقيع ذلك، وهذا هو وقت العمل بالنسبة إلى جون؟ مدت يدها نحو اندرية، وقالت:

- أشكرك جداً لأنك أوصلتني إلى هنا. سيكون جون أيضاً ممتاً لك.

لم يصافح اندرية اليدي التي مدتّها نحوه بصدق واحلاص، فأعادتها إلى مكانها وهي تشعر بالمللة والاهانة. لاحظت أنه لا يزال يتاملها ولكن بطريقة مختلفة لم تستطع ترجمتها. لو كان هذا الرجل أى شخص آخر غير اندرية كونورز، لأعتبرت هذه النظارات دليلاً على الرضا... أو حتى الاعجاب. إلا أنه ليس شخصاً آخر، وبالتالي فهو لا يعرف كلمات اعجاب أو معناها. لامت نفسها في صمت وأحسست بالغضب.. إذ كيف تسمح لنفسها لتوقع الاعجاب من رجل لا ينظر إليها إلا باحتقار وشمماتة؟ أبعدت نظراتها عنه بسرعة كيلاً يكتشف مشاعرها أو يقرأ أفكارها، وقالت له بلهجة حاولت اظهارها إلى أبعد الحدود:

- سأنزل امتعتني.

همت بفتح الباب فمنعها قائلاً:

القريب للشرب أو السباحة، إنه بالتأكيد مخصص للسياح الذين يقصدون هذا المكان لم يكن حوله أو قريباً منه إلا ثلاثة بيوت أصفر حجماً، لابد وأن يكون أحدهما مخصصاً للأعمال الإدارية... والثاني لنوم العمال... والثالث...

لا، لم تتوقع عزلة مرعبة كهذه! هي المخطئة في تخيلها لمخيم حوض التماسيع كنسخة مصغرّة عن المخيمين الآخرين، الذين زارتهم منذ سنوات عديدة. لم يحاول جون أبداً حملها على الاعتقاد بأن مخيمه يختلف عما هو عليه الآن، وبيان الحياة ستكون أقل صعوبة مما تبدو لها في هذه اللحظات. لم يرغمها أحد على الحضور، ولم يخدعها جون باتخاذه قرارات مفاجئة كانت تعرف تماماً أن هذا هو الخط الذي اختاره لنفسه منذ الصفر، وأنه لم يكن لديها أى مانع أو اعتراض على ذلك. حضرت بملء ارادتها وبناء على تفكير طويل وتصميم سابق لأنها تحب جون ولا يمكنها تحمل الحياة وهي بعيدة عنه وإذا كانت لهذه الوحيدة أو العزلة ميئات كثيرة فحسنتها الوحيدة تمحو جميع سلبياتها وعيوبها وستعمق العلاقة القائمة بينهما وتجعلهما أكثر متانة وديومة.

في تلك اللحظات أحسست سالى بأن اندرية يحدق بها ، فرفعت رأسها نحوه لتصطدم. كان يتأملها بحنان يوحى بالتعاطف معها... وكانه شعر بصدمنتها وانقباض نفسها. سارعت لإفهامه بأنه واهم في تفكيره وتصوراته، فسألته ببهجة وهي تشير إلى الكوخ الصغير الذي صنع رأسه من القش:

- هل هذا هو المكان المخصص لإقامة جون؟

أجابها بتردد:

الخيال الى الواقع ومن مجرد التصور الى الحقيقة الاكيدة. أوه، كم تحبه! كادت تنسى كل شئ خلال اليومين الماضيين، بسبب هذا العملاق السخيف المتعجرف... اندرية كونورز! ولكن وجودها الآن في بيت جون... في بيتها ايضا جعلها تدرك فجأة مدى حبها لخطيبها وشوقها اليه. هكذا تczم اندرية أمامها فجأة، فابتسمت بارتياح وقالت:

- يمكنك أن تتركى الآن. سأنتظر جون هنا لحين عودته.

- سأتراك عندما أجد الفرصة مناسبة لذلك.

غادر الكوخ الصغير ليبحث على ما يبدو عن جون أو أحد الرجال الذين يعملون معه. اراحتها غيابه المؤقت قليلا، فقررت القاء نظرة هادئة على بيتها الجديد. كوخ صغير يضم غرفتين فقط وليس فيه الا الضرورات الأساسية أنه لا يناسب إلا عازيا ليست لديه متطلبات كثيرة ومتعددة.

تساءلت للمرة الأولى بجدية عما اذا كان وصولها هكذا بشأن مفاجئ، خطوة سليمة اليس من المحتمل أن جون كان يخطط لبناء بيت كبير لهما قبل اقدامهما على الزواج؟ ربما... ولكن صغر هذا المكان لن يشكل عائقا امام سعادتهما. مستحوله الى بيت حقيقي... ستطلب ستائر جديدة، ستضع سجادة ملونة على الأرض، وستبدل السرير الصغير باخر مزدوج. اما في غضون ذلك... ماذا يهمها اكثر من الزواج، والعيش مع حبيبها جون بسعادة وهناء!

ولكن العزلة القاتلة في هذه المنطقة المتوجهة... آه منها، انها المشكلة الكبرى! ماذا ستفعل طوال النهار، أثناء وجوده في العمل؟ ستنتظر عودته على اخر من الجمر، وستعوض أثناء الليل عما يقوتها خلال النهار! ماذا عن الان؟ هل تبدأ بافراغ حقيبتها وكيسها؟ سمعت

- لنعرف أولاً أين هو جون.

أرادت مطالبتها بعدم الاهتمام بها ويشؤونها الخاصة لأنها قادرة تماما على معالجة أمورها بنفسها. ولكن عزلة المخيم الرهيبة منعتها من ذلك، وأجبرتها على السير معه نحو ذلك الكوخ الصغير. وجدا الباب مفتوحا، فتحتى اندرية جانبا ليدعها تدخل قبله.

يا لسخرية الأقدار! هي ليست هذه هي اللحظة التي تحلم بها منذ فترة طويلة... لحظة عبورها الى بيتها الزوجي الجديد. كانت تمضي لياليها بكمالها، وهي تتصور اللقاء الرائع وترسم تفاصيله السعيدة في مخيلتها. دهشت جون، فرحته العارمة، استعجاله بالذهاب الى أقرب رجال دين لمباركة زواجها وعودتهما على جناح السرعة الى جنة الأحلام والسعادة، كان سيحملها بين ذراعيه، ويعبر بها عتبة بيت المستقبل بحب وحنان. تبا لهذه الظروف!

فيديلا من ان تكون الان مع جون، تجد نفسها واقفة قرب رجل غريب يتفجر رجولة وجاذبية. ويدلا من ان تبدأ منذ هذهحظات بنسينائه وتركيز اهتمامها على بيتها الزوجي ها هي تشعر مرة أخرى بتلك النار المتأججة في داخلها... بماذا يقيدها هذا الرجل وكيف تتمكن من السيطرة على عواطفها بهذا الشكل؟ استدارت نحوه لتعرف رد فعله على مشاعرها فلم تشاهد في نظرات او تعبير وجهه ما يشير الى انه مهم بمما يجول في خاطرها من افكار متصارعة وآراء متضاربة.

تعمدت الهاء نفسها بالتلطع حولها، عليها تجد في هذا البيت الصغير الملوى والعزا... والقليل من راحة البال. لاحظت وجود غرفتين فدخلتهما الواحدة تو الأخرى، أعجبتها نظافتهم، ولكن الفوضى... آه ما أروع هذه الفوضى، لأنها ذكرتها به... ونقلتها من

- لا لا، لن اذهب معك!
 - بل ستائين معن يا صغيرتي.
 إن لم يكن تعود منها من قبل على العصيان والتمرد، فهذا ما
 ستفعله الآن. رفعت رأسها في تحدي بالغ، وقالت:
 - لا يمكنك ارغامي على ذلك.
 - متأكدة.

كان صوته ناعماً... ولكن اليدين اللتين انقضتا بسرعة رهيبة على
 ذراعيها وأمسكتا بهما، كانتا بعيدتين كل البعد عن الرقة والحنان
 والشفقة. جذبها نحوه كفراشة صغيرة، وبدون أي عناء أو كلام وقال لها:
 - ستفعلين ما أقوله لك وبدون نقاش.
 حاولت عبثاً التخلص منه، وهي تقول بصوت مرتعش:
 - لا لا أقدر على ذلك!

- يا لك من مزيج غريب من البشر، لا يمهلك أبداً التسلل إلى
 شاحنة انسان لا تعرف فيه... وبعد ساعات طويلة معه، تراجعين بغضب
 عارم لمجرد التفكير لتمضية ليلة واحدة داخل منزله.

همست بصوت يفيض كرها وحقداً:
 - لماذا تتحدث بمثل هذه السفالة عن كل شيء؟ انك أخبيت وأخططت
 انسان عرفته في حياتي!

- وأنت بالتأكيد اثث الناس سخافة وغباء.
 اعتقادك أنت تصرفت ببغاء من قبل، ولكنك لست مضطرة أبداً
 لزيادة الأمور سوءاً

حركة قرب الباب، فالتفتت بسرعة لتشاهد رجلاً طويلاً القامة عريضاً
 المنكبين... يتأملها بتمعن واغراء. سأله بلهفة:
 - هل وجدت جون؟
 - لا، ولكنني أعرف مكان وجوده.
 أفرزعتها نبرة صوته الباردة، ولكنها سيطرت على أعصابها وقالت:
 - عظيم برائحة اذن... الوداع يا اندرية.
 - لا يبدو انت مضطرب لأخذك معن بعض الوقت
 - ماذ؟
 - ستائين معن.
 حدقت به مذهولة... لا تصدق عينيهما أو اذنيها ، ولم تعد تصمّع سوى
 نبضات قلبها المتسارعة، وأنفاسها المتقطعة. سأله بصوت مرتجف:
 - هل... هل حدث شيء... لجون؟
 - لا، انه يقوم برحلة تقديرية استطلاعية.
 تتفهم الصداع، ثم تهدت وقالت:
 - اووه... لا بأس اذا. سأنتظره هنا لحين عودته.
 - لن يعود هذه الليلة هيا، يا سالي، تحركي.
 - هل مستأخذنى الى فندق؟
 بدا اندرية، وكأنه متضايق من تصرفات هذه الفتاة الصغيرة. نظر
 اليها وقد نفذ صبره وقال محذداً في سخرية:
 - فندق! سأخذك الى مزرعتى.

برغبة جامعة للتوجيه صنفعة قاسية اليه. كيف يجرؤ على معاملتها هكذا! كأنها قطة صغيرة لا حول لها... يلعب بها ويفيظها متى شاء، ثم يرميها بلا مبالاة. انه يعرف بالتأكيد ان لديه القدرة على إغاظتها وازعاجها، ويستغل هذه القدرة لتعطيمها... لمعاقبتها على التسلل الى شاحتته والتجرؤ على السفر الى شخص يعتقد انها لا تتناسب. ستذيقه لأول مرة في حياته طعم الرفض والتحدي . قالت له بلهجة باردة:

- لااا، لن أذهب معك! هل تظن ان هذا العرض الصغير التافه الذي قدمته لتوك، سيغير من موقفى؟

نظر اليها بعينين تشتعلان نارا، ثم اقترب منها مجددا وقال:
- يبدو انك تفضلين أساليب العنف ولكنك لا تعرفين تماما ماذا تعرفين يا صغيرتي.

- فشلت جميع محاولاتها لمقاومته، فهو يتمتع بقوة هائلة. جرها الى خارج الكوخ بعنقها القسوة والعنف، ثم رماها داخل الشاحنة غير مبال بصراخها ثم قذف أمنتها الى الصندوق الكبير، وقفز بسرعة الى مكان المسائق ادارت وجهها عنه، كيلا يرى الدموع الحارة التي تترقرق من عينيها كانت دموع سخط يائس، وليس دموع ألم وampionship على الذات. أغضبها قساوته ووحشيتها... وأغضبها أكثر من ذلك نفسها ومشاعرها الضعيفة الخائفة. فمع أنها تكرهه بسبب معاملته الخشنة لها، إلا أنها كانت مطيعة وصاغرة له. لقد حدث لها شيئاً في اليومين الآخرين شيئاً لا تعرفه أو تقدر على تحليله وتفسيره... شيئاً تحقر نفسها بسببه. ولكن... لماذا هذا الضعف الشديد أمامه؟

سألته بعد ما جففت دموعها والتقطت أنفاسها:

- إلى أين ستأخذنى الآن؟

- صحيح، ، ولهذا فعليك أخذ امتلك والتوقف عن اضاعة وقتى.

هزت رأسها بعزة واياء قائلة:

- لن أتحرك من هنا شبرا واحدا.

- سأمهلك دقيقة واحدة لا غير .

ماذا سيفعل فيها لو تحدهه وتمردت عليه؟ أعجبتها الفكرة الى حد ما، فقالت له:

- لا يمكنك إجبارى على الذهاب معك!

- هل ترمين فقاز التحدي والمبرزة في وجهي؟

ضمها نحوه بسهولة فائقة على الرغم من محاولاتها الفاشلة للتخلص منه، ثم قال لها بلهجة ساخرة:

- استغرب اذا كانت لدى جون أي فكرة على الاطلاق عما سيواجهه معك فانت فتاة جافة متمرة.

يا لقصوته... وتعجرفه! انه يعاقبها ويحاول اذلالها ليثبت لها من هو السيد المطاع! ولكن قريها منه على هذا النحو، جعلها تتسم كرهها له... وعندما أنزلها من بين يديه، نظرت اليه كمتولدة. وأحسست بأن الدماء نبضت في عروقها، وحاولت دراسة ملامح وجهه والدخول الى اعمق عقله وتفكيره، ولكن قناعاً غريباً أفشل محاولاتها ورد نظراتها على أعقابها. تطلعت الى عينه فلم تفهم منها شيئاً، بسبب تلك البرودة الرهيبة التي تعطيهما. نظرت الى فمه، فرأته يتحرك بطريقة مرعبة... وسمعت صوتاً ساخراً يخرج منه كخنجر حاد:

- أظن انك أصبحت مستعدة الآن للذهاب، اليك كذلك؟

ثارت ثائرتها بشكل لم تعرف له مثيلاً في أي وقت مضى، وأحسست

- ولكنني تصورت... قال لي جون في رسائله أن السياح يحضرون إلى هنا لمشاهدة الحيوانات والتقط الصور لها.

- صحيح، أنهم يأتون بالفعل إلى المنطقة، ولكن بأعداد قليلة وفي فترات متقطعة. ثمة فرق كبير بين حوض التماسيع والحدائق الوطنية، يا مالي.

أوه، كم يؤثر عليها نطق اسمها على هذا النحو؟ قالت له:

- أعرف ذلك، ولكن، أين بقية الحراس؟

- مع جون.

إذا... كان تصرف أنديه معها بداعي القلق عليها والاهتمام بها. انه قادر احياناً على تطعيم وحشيتها وقساؤته، بشيء من الليونة والحنان. قالت له:

- كنت تفكري بي...

ضحك بانفعال، وقاطعها قائلاً:

- أفكر بك؟ أى شيء قد يحدث لك سيكون بسبب سوء تصرفك واندفاعك.

سألته بعدها وعصبية:

- لا يهمك أبداً إذا افترسني أسد؟

تأملها بعينين قاسيتين ثم قال لها بلوجة خالية من أي عطف أو حنان:

- جون هو الذي سيفهم الأمر فانت لا تمثلين أى شيء مهم في حياتي.

- إلى بيتي. ألم أقل لك ذلك؟

- ماذا سيقول جون عن هذا الامر؟

- هل تسألين عما إذا كان سيدعونى إلى المبارزة والقتال، لأننى أخذتك إلى بيتي إلا يا عزيزتى لن يفعل جون ذلك بل سيكون سعيدا لأننى قمت بالشن الوحيد المحتمل فى مثل هذه الظروف.

سألته بصوت هامس حزين:

- لماذا لم تتركى فى مخيم حوض التماسيع؟

- لأن ما من إنسان، حتى أنا، يمكنه السماح لطفلة غبية مثلك بالبقاء وحيدة فى مخيم منعزل داخل منطقة تعيش بالحيوانات الضاربة. هذا هو السبب.

- أنا قادرة على الاهتمام بنفسي.

- أنت لا تعرفين طبيعة هذه المناطق على حقيقتها؟

هزت رأسها نفياً، وقالت:

- ولكنني متأكدة من قدرتى على معالجة مشاكلى بدون الاستعانة بأحد. فأنا مضططرة لتعلم ذلك، عاجلاً أم آجلاً. ثم... لا شك في أن المنطقة ليست خالية من الناس تماماً.

- ليس فيها الآن أى إنسان على الإطلاق.

- ضيوف سياح... عمال...
...

- لا أحد أبداً. إنها منطقة يحافظ عليها مالكها حباً بها وبحيواناتها وليس بسبب الارياح الضئيلة التي يحصل عليها من السياح.

دهشت واحتارت فيما يقوله لها هذا الرجل. علقت بصوت متrepid:

٧ - الوجه الآخر له

ركزت نظراتها واهتمامها على المناظر الطبيعية الخلابة، فأنسنتها بعض أحزانها وجعلتها تفهم إلى حد كبير هذا الجمال الساحر الذي جذب جون إلى منطقة كحوض التمايسق. إنه ليس جمالاً عادياً، أو كما يظهر في البيطاقات السياحية الملونة، ولكنه جمال وحش مثير يسلب العقل ويضم الخيال والنفس بالحيوية والبهجة. هذه هي أدغال أفريقيا كما كانت منذ مئات السنين، وقبل اقتحام المدينة لمعاقلها وأسرارها. لا حياة هنا إلا للقوى والقادر... ذلك لأنها معركة البقاء!

تعهدت سالي لنفسها بأنها ستكون قوية، وستثبت لأندريه أنه مخطئ تماماً في ظنه بأنها فتاة ضعيفة مدللة. ولكنها تسأله بانفعال شديد عن سبب هذه الرغبة الجامحة، طالما أنها تريد طرده من حياتها وأفكارها... وطالما أنها تحقره وتزدريه! ألم تعد قادرة على التفكير بهدوء وروية، ويأمر لا علاقة لها إطلاقاً بهذا الرجل اللعين؟

تحولت الشاحنة إلى الطريق العام، فشعرت سالي أنها تدخل عالم آخر. عادت مناظر الحقول والبساتين، وغابات الأشجار المخصصة لصناعة الأخشاب. لا شك في أنها أصبحت الآن على مقرية من منزل أندريه، ومكان عمله. لم يقل لها شيئاً عندما انعطفت عن الطريق الرئيس إلى ممرات تراوية، انتهت إلى بوابة حديدية ضخمة تحمل الاسم الجميل... أرض الصنوبر.

تأملته سالي وهو ينزل من الشاحنة ويفتح البوابة على مصراعيها، فتأكد لها عندئذ بوضوح تمام أنه يعمل في مجال التشجير وصناعة الأخشاب. تأملت طريقة مشيته القوية، التي توحى بثقة كبيرة في النفس وبقدرة فائقة على تحمل الصعاب ومواجهة الأخطار.

أدخل الشاحنة إلى أرض الصنوبر، ثم أغلق البوابة الكبيرة وتتابع

كان بإمكانها الرد عليه بقسوة جارحة، ولكنها سيطرت على أعصابها بصعوبة بالغة. فما من معركة خاضتها ضد أندريه كونورز، إلا وتنهى دائمًا بفوزه... وخسارتها. مهما بلغت حدة جوابها، هلن تكون كلماتها كافية لمواجهة تلك الملاحظة الشريرة الأخيرة لذلك فقد فضلت الرد على تعليقه الخبيث بالاحتقار الصامت الذي يسعقه.

كانت رهينة هذا الرجل الفظ، الذي يبدو من تصرفاته القاسية أنه لا يعرف معنى المدنية والتحضر. ستبوء جميع محاولات التصدي له بالفشل الذريع، لأنه سيقتلعها من جذورها كما تفعل الرياح العاتية مع شجيرة صغيرة ضعيفة. لم يعد أمامها الآن إلا العودة لجون، كي تتمكن من نسيان هذا الكابوس المزعج وتبدأ في هذا التأقلم مع حياتها الجديدة بهدوء وسکينة.

الصمت التام بينهما! لم يقل لها أندريه شيئاً عن المسافة التي تقضلها عن مزرعته، ولا هي سألته. ماذا ينفع السؤال، عندما يكون الإنسان مجبراً على اطاعة الأوامر دونما اعتراض أو مناقشة. إنها الآن كأسيرة بين يديه إلى أن يتسللها جون... ولكنها لن تسمح له أبداً بعد اليوم بأى شيء آخر. ستقف له بالمرصاد، حتى ولو كلفتها المقاومة الضاربة حياتها... ومهما طالبتها عواطفها بالاستسلام له!

انه أشبه بالقصور... يشرف على سفح جبل رائع تقطنه أشجار الصنوبر بكثافة مذهلة، وتحيط بجدرانه البيضاء الرائعة من ثلاثة جوانب حديقة غناء تضم أجمل أنواع الزهور والورود. هل هذا هو المكان الذي يقيم فيه اندرية كونورز؟

كانت تظن ان بيته مختلف كل الاختلاف عما هو عليه من جمال الهندسة وحسن الذوق، هل يعقل أن يكون لهذا الرجل الفظ القاسي مثل هذا المنزل الخيالي، الذي يعتبر رمزاً للفن والابداع؟ أوقف اندرية الشاحنة ونظر اليها بارتياح، فاحسست أنها مخطئة في تقيمها له. هذا البيت الرائع هو الانعكاس الحقيقي لشخصيته القوية...

نسيت في تلك اللحظة تحفظها تجاهه، فقالت ببساطة وبراءة:

- انه جميل جدا.

- يسرني أنه اعجبك، يا سالي.

لم تسمع في صوته أو تشاهد في عينيه أية سخرية أو تهم، بل حرارة ومودة غير متوقعتين. الدفع والحنان مع هذا الرجل المتحجر القلب، شيئاً نادراً... ورائعاً للغاية. ولكن هذا السحر لم يدم سوى بضع لحظات، إذ عاد إلى تركيز اهتمامه على الطريق لقطع المسافة القصيرة المتبقية.

أقبل جميع الخدم لتحية صاحب البيت العائد، بالمحبة والاحترام ذاتهما اللذين لاحظتهما قبل قليل في وجوه العمال وعيونهم. كلهم مسروروون بعودته...

أخذتها مدمرة المنزل، ماريا الى غرفتها وأبلغتها بأن الغداء سيكون جاهزاً خلال نصف ساعة. أحسست سالي بكثير من الارتياح لوجود أشخاص آخرين في هذا المنزل، على الرغم من ان الوضع الحال

طريقه نحو المنزل... دونما أي تعليق أو كلمة. أحسست سالي برغبة قوية للتوجيه عدد كبير من الأسئلة، ولكن منعها كبرياتها من ذلك... مع انها لم تمنعها من مراقبة هذه المنطقة التي تضج بالنشاط والحركة.

هنا شاحنات مختلفة الأحجام والأوزان محملة بكميات ضخمة من جذوع الأشجار، وهناك مجموعة من الحطابين والحملان يشربون الشاي، وهناك كلاب حراسة تقوم بدوريات منتظمة لحماية المنطقة والمقيمين فيها. ولاحظت سالي كيف يلوح الرجال بأيديهم ويرفعون قبعاتهم تحية واحتراماً... للسيد كونورز. اتضحت لها من تلك الابتسامات العريضة التي ترحب بوصوله، ان اندرية رجل يعرف كيف يجمع بين المقدرة والانصاف... وكيف يمسك بزمام الأمور بطريقة تضمن له نتائج باهرة، وطاعة عميماء مبنية على المحبة وليس على الخوف.

تساءلت مرة أخرى عما اذا كان بامكان النساء أيضاً التمتع باطاعة اوامره، شأنهن في ذلك شأن الرجال لربما... ولكنها لن تكون احداهن على أية حال لن تستريح على الاطلاق، اذا اضطرتها الظروف للعمل بموجب اوامره او تعليماته! ما بالها تعود إلى التفكير به وباوامره! فلديها جون الذي تعرف أن حياتها معه ستكون سهلة وهادئة ومفعمة بالحب والحنان... تماماً كما كانت عليه منذ أيام الطفولة.

اما بالنسبة الى المرأة التي تختار العيش مع اندرية... وتحبه وبحبها... فكيف ستكون حياتها؟ حاولت سالي تجاهل الطعنة الصغيرة المؤلمة التي أحس بها قلبها، عندما أدركت باقتناع راسخ أن هذا هو السؤال الذي لن تتمكن أبداً من معرفة جوابه.

أطل المنزل فجأة أمامهما، فحبست سالي أنفاسها لصعوبة اخفاء اعجابها... ولخوفها في الوقت ذاته من كشف خبايا مشاعرها له.

زوجها وضمه الى صدرها. ولكن... أليس ممكنا أيضا ان زوجته لا تعرف موعد عودته، وانها تقوم الآن بنزهة على ظهر حصانها او تقود سيارتها السريعة الى اقرب قرية لابتياع بعض الحاجيات؟ لو انها زوجته، لما كانت قد تركت البيت أبدا... وظللت بانتظاره لحين عودته.

كفى، كفى! خرجت من الحمام منفعة وأخذت تجفف نفسها في عصبية. أصبح عقلها كقلبها... لا يمكن التكون بتصرفاته أو التحكم باندفاعة. كم سيمضحك عليها اندريه وزوجته، فيما لو علم بما يجعل في خاطرها من أفكار وآراء! قد يكونان الآن غارقين في الضحك، وهو يروى لها قصة العروس النافذة الصبر التي تسللت مع فستان زواجها الى شاحتنته.

انتهت من تجفيف جسدها، ففتحت حقيبتها وراحت تقلب ثيابها لاختيار افضلها واجملها. لم يكن يهمها قبل دقائق معدودة سوى خلع ثيابها الغير نظيفة، واستبدلها بأخرى نظيفة منعشة. أما الآن، فمن الأهمية بمكان أن تبدو انيقة... وسمعت صوتا خفيا يضيف كلمة الجمال الى الأناقة. قد يسخر منها اندريه كونورز وزوجته ولكنها ستفرض عليهما احترامها. لن تسمع أو لغيرهما بالقول انها عروس لا تليق بجون.

وقفت أمام المرأة لتتأمل بارتياح النتائج التي توصلت اليها، مع أنها لم تكن أبدا من النوع الذي يهتم بالظاهر الخارجية الى هذه الدرجة. قد يصر اندريه على رأيه، ولكن ذلك الرجل العنيد المتفطر سيراهما... ولمرة واحدة فقط... في ذروة أناقتها وتبريجها.

تذكرت بصعوبة كيف تصل بنفسها الى قاعة الطعام. دخلت تلك الغرفة الفسيحة فلم تجد احدا، ولكنها لاحظت بسرعة ان المائدة معدة

سخيف جدا فيما لو تمت مقارنته بأحداث اليومين السابقين.

لقد تسللت الى شاحنة رجل لا تعرفه، دونما اعتبار للمظاهر أو المضاعفات... وأمضت معه ليلة كاملة على مقعد ضيق وتحت غطاء واحد...وها هي الان تشعر بالارتياح والأمان لوجود آناس آخرين في مثل هذا القصر الكبير، الذى يضم بالتأكيد أكثر من خمس غرف نوم وعدد من القاعات والمرات. لن يكون اندريه كونورز وحده الذى سيقول لها أنها تأخرت كثيرا في العودة الى رشدتها. فهي نفسها أحست بسخافة تفكيرها، وعدم جدوى فلقها أو فزعها. ومع ذلك، فإن مجرد وجود خدم في هذا البيت يمنحها شعورا بالاطمئنان والراحة. هل يعقل أنها ليست خائفة من اندريه، بل من عدم قدرتها بعد الآن على كبح جماح رغباتها وأحلامها؟ هل هي واقفة تماما من أن قلبها لن يخونها، فيما لو حدث الآن أي احتكاك مماثل لما جرى معها سابقا.

تبأ لهذه الأفكار والتساؤلات المنافية للعقل والمنطق! لا يمكنها اضاعة المزيد من الوقت، اذ عليها التوجه الى قاعة الطعام خلال أقل من خمس وعشرين دقيقة. تخلصت من ثيابها بسرعة ودخلت الى الحمام الداخلى... الذى أعجبها كالغرفة المخصصة لها. لم تر الشيء الكثير من هذا المنزل، الا أن الذى رأته حتى الآن يوحى بالذوق الرفيع والسخاء. الستائر والسجاد وغطاء السرير، وحتى مناشف الحمام كانت كلها ذات ألوان جميلة هادئة... وتناسق مع بعضها البعض كلوجة زيتية لفتان مرهف الحس رقيق المشاعر. أناقة جذابة ويعيدة عن التكلف، وجودة هي كل شيء حتى الاتقان التام...

هل هو متزوج؟ لم تأسله... ربما لأنها خائفة من الجواب! من المؤكد انه ليس متزوجا، والا لكان سيدة القصر واقفة أمام الباب لاستقبال

لثلاثة أشخاص. سمعت أصواتاً في الخارج، أعقبتها على الفور ضحكة اندريه المرحة. أخذت نفسها عميقاً، وكانها تشجع نفسها على مواجهة محنة رهيبة، ثم خرجت إلى الشرفة.

توقف الحديث فور ظهورها، واستدار نحوها وجهان... لرجل يدعى اندريه وامرأة لابد وأنها زوجته. دعاها للانضمام اليهما، فلم تتمكن من التحرك. إذ اصطكبت ركبتيها، وأحسست بأنها على وشك الانهيار، كانت تتوقع أن يكون متزوجاً، فلماذا الشعور بالصدمة؟ هل لأن الصورة التي رسمتها في ذهنها عن زوجة اندريه، تختلف عن الحقيقة والواقع؟ هل الجمال الفائق لهذه المرأة أشعرها بالغيرة بالضعف... أو بعقد نفسية هي بغنى عنها؟ مهما كان الأمر، فكيف تفسر الصدمة التي أصابت بها؟

ستحاول فهم الموضوع على حقيقته، عندما تعود إلى غرفتها في وقت لاحق. نظرت إليها السيدة الجذابة بعينين فاحصتين، وقالت لها بصوت رقيق هادئ:

- المتسللة الصغيرة ليا لها من فكرة جريئة وغير عادية! شعرت سالي بأن هذه الامرأة تفهمها ضمناً بالغباء والرعونة... وقد تكون على حق. فهل من الممكن مثلاً أن تلجم سيدة مثلها إلى وسيلة نقل مماثلة، مهما كانت الظروف؟ لا يفسر هذا الأمر طريقة تصرف اندريه تجاهها؟ جلست قريهما، وهي تتمم قائلة:

- الغاية أحياناً تبرر الوسيلة.

شاهدت برياره خاطفها في عيني اندريه. ترى هل أعجبه الجواب، أم أغضبه تجروها على استقرار زوجته؟ مهما كان الأمر، فقد سبق السيف العذل... وعليها الآن تقديم واجب الشكر لهذه المرأة

على حسن ضيافتها. قالت لها بلهجة أكثر ودak
-أشكر لك قبولك استضافتي، يا سيدة كونورز.
-انا لست السيدة كونورز.

قفز قلبها من مكانه، ولكنها تمكنت ببراعة من إخفاء سعادتها العارمة لم يتدخل اندريه لتوضيح الأمور، فقالت له السيدة الرائعة الجمال بصوت دافئ، حنون:

- يبدو أنك أهملت واجباً اجتماعياً ضرورياً، أيها الحبيب. لم تعش فرحتها طويلاً، إذ أوحى لها الكلمة الأخيرة بأن هذه المرأة الجذابة لم تصبح بعد زوجة اندريه... ولكنها على وشك ذلك، سمعته يقدمهما إلى بعضهما، مكتفياً بذكر اسميهما فقط:

- برياره سنكلير... سالي أوبريان.

سألها عن نوع الشراب الذي تفضلت قبل الغداء، فطلبت كوباً من عصير الليمون... ولبيقول عنها ما يريدان. إنهم يعتبرانها طفلة صغيرة أو فتاة مراهقة غبية.

جن لها العصير، فوُجِدت فيه حلاً ولو جزئياً لمشكلتها الحالية. ركزت نظراتها عليه كى تخفي الارتباك الذي يشتعل في داخلها، والألم الذي يتفاعل كالغليان في نفسها. عاد اندريه وبرياره إلى الحديث، الذي كانوا يتبدلانه قبل وصولها إلى الشرفة. لاحظت سالي بمرارة أن السيدة الجميلة توجه الحديث إلى اندريه وحده، وتتحاول عمداً عدم اشتراك الضيف الشابة فيه.

كانت تلك السيدة على صواب لأن سالي لم يكن يامكانها المشاركة في هذه الأحاديث... حتى ولو أرادت ذلك. فقد كانت السيدة تتناول

تأملت سالي صاحبة القد الجميل، وهي تقادر منزل اندرية بسيارة سباق حمراء اللون، ثم التفت نحو سيد القصر الذي بدا متجمهم الوجه ومتوتر الملامح والأعصاب، وعادت الى عينيه تلك القساوة المألوفة والعنجهية المعهودة. وتحيرت سالي، فهى لم تعد تعرف ماذا تفعل، ولذلك قررت الابتعاد عنه بطريقه مهذبة هادئة. قالت له، بعد فترة صامت طويلة:

- اعتقد اتنى سأقوم بنزهة فى الحديقة. هل لديك أى مانع؟
- هل تركبين الخيل؟
- نعم.

- انا ذاهب الآن الى معمل الورشة. اذا كنت راغبة فى مرافقنى فسوف تعد لك ماريا الثياب الضرورية لذلك.
ارتكتب سالي ... وترددت، فقال لها بشئ من الحدة ونفاد الصبر:
- هيا، قررى!

لم تتردد هذه المرة. لو لم يكن راغبا فى ذهابها معه، لما كان قد دعاها الى ذلك. ابتسمت وقالت:
- بكل سرور.

لم تدرك مدى اتساع عينيه الزرقاويين الجملتين، والبريق الأخاذ الذى كان ينطلق منها، ولكنها رأت تلك القساوة المرعبة فى عينيه وتعابير وجهه. تبدلت ابتسامتها، وشعرت بانقباض شديد حبس أنفاسها وأرهق اعصابها إلى درجة لم تعد تتحملها. رفضت التراجع عن رأيها وقرارها، فثمة دافع قوى فى داخلها يصر على معرفة المزيد عن هذا الرجل وحياته... قبل مغادرتها أرض الصنوبر.

اماكن تجدها وأشخاصا لا تعرفهم. ولكن العلاقة الحميمة كانت واضحة للغاية... وضعكات اندرية توحى بأنه يتمتع بأحاديث صديقه المرحة والشقية.

دخل الثلاثة الى القاع، فقدمت لهم ماريا ومساعدتها أطباق الطعام ثم انسحبتا بهدوء وانتظام. سألتها برياره بيرود:

- هل ستستطيعين البقاء هنا ، يا آنسة؟

فوجئت سالي باللهجة العدائية التي لم تحاول برياره اخفائها كثيرا، وتساءلت عما اذا كان اندرية قد تعمد عدم اطلاع صديقه على السبب الحقيقي لجيئها الى هذه المنطقة. قالت لها:

- اووه، لا، سأتزوج من جون لانج. تصورت انك تعرفين ...
توقفت سالي عن اتمام جملتها، عندما شاهدت النظرة الفريبية التي وجهتها برياره نحو اندرية. ولكن صوتا في داخلها دفعها الى المضى في القول، وبقوه:
- انى الآن بانتظار عودته.

- اووه، انه لخبر مثير حقا اندرية حبيبى، الا تعتقد ان ممتلكات الصغيرة هي أفضل زوجة على الإطلاق لحارس الحيوانات البرية؟

- أحست سالي بوجود مودة في لهجة برياره، واستعدت لتحمل أحد تعليقات اندرية اللاذعة. ولكنه رفع حاجبيه بعصبية، ثم اكتفى بالقول:

- لا تريدين مزيدا من الذرة، يا برياره؟
انصرفت برياره سنكلير بعد فترة قصيرة من انتهاء القداء، وبعد توجيه دعوة لأندرية لتناول المشاه معها... في بيتها... ليلة الأحد.

دعاهما للقيام بجولة استطلاعية في الداخل. اعجبت بأسلوبه السلس الممتع، وبطريقة شرحه التفصيلي لطبيعة الأعمال التي تقوم بها هذه المعامل. لم تكن تعلم شيئاً تقريباً عن الجهد الجبار والمراحل الطويلة، التي تتطلّبها وتمر فيها عملية صناعة الأخشاب، انه الآن اندرية جديد يختلف تماماً عن الرجل الآخر، الذي كان يجرحها بسياط كلماته القاسية او يفجر في قلبها عوامل مجونة. اندرية الجديد يحب عمله ويكرس حياته لهنته. اندرية الذي تراه أمامها الآن يفتخر ويعتز بكل شبر من أرضه وغاباته، ويكل قطعة من معداته... وأهم من ذلك كله، معاملته لجميع العاملين معه في ورشته.

لم يتحدثا أبداً أثناء عودتهما إلى بيته، ولكن الصمت بدا لأول مرة خالياً من التوتر والانزعاج... وكان منهما غارق في أفكاره وتأملاته. ركزت سالي تقديرها على أحداث اليومين الماضيين... قرية ستريمز، الرحالة المجونة في الشاحنة، أرض المصوّر، وحوض التماسيح. شعرت فجأة بعذاب الضمير، لأنها لم تفكّر بجون منذ ساعات. يا لهذه التطورات المثيرة، وسرعة تلاحقها على هذا النحو المذهل! لو أنها وصلت إلى قرية ستريمز قبل يوم واحد، وأبعد يومين، وكانت استقللت سيارة الركاب الكبيرة وتوجهت مباشرة إلى خطيبها. ولكنه القدر...

ويرغم كل ذلك، لم يتغير بالطبع أي شيء في خطتها. سوف تتزوج جون، وسيعملان معاً على تدعيم علاقتهما وتوطيدتها. لن يعرف خطيبها أبداً بالمعاناة النفسية البشعة التي تعرضت لها خلال اليومين الماضيين. أما فيما يتعلق بها شخصياً، فهي تعرف تماماً أن نظرتها إلى الحياة لن تعود أبداً إلى ما كانت عليه... قبل هذا اللقاء مع اندرية كونورز!

لاحظت سالي أن الملابس المخصصة لركوب الخيل تناسب مع حجمها تماماً. ترى هل هي لبريراره؟ وإذا كانت فعلاً لها، فإن ملابس أخرى تركتها هنا أيضاً؟ آلمها تصورها لاحتمال وجود ثياب هذه المرأة في منزل اندرية... وربما في غرفة نومه بالذات. مشطت شعرها بانفعال شديد. بسبب هذه الأفكار المزعجة التي تبرز في رأسها بين الحين والأخر.

عندما غادرت سالي البيت وجدت اندرية بانتظارها قرب جوادين أصيلين رائعين. ساعدتها على ركوب حصانها، مع أنها لم تكن بحاجة لأى مساعدة. جعلته اليدان القويتان اللتان رفعتها إلى ظهر الحصان تشعر بأنها... انثى، وتحظى برعاية رجل قوى شهم.

طردت سالي برياره من محيط عقلها، وركزت اهتمامها على الطريق المؤدى إلى الغابات. كانت تفضل بينهما بعض خطوات، فتمكت من مراقبته عن كثب. احسست بسرور دافئ وهو تتأمل هذا الرجل الذي يعرف كيف يمسك بزمام الأمور في كافة المجالات والمارسات. وزاد من ارتياحها ذلك التسليم العليل، والروائح الشذية العطرة، وجمال الطبيعة الساحر. وشعرت بسعادة لم تعرف لها مثيلاً من قبل.

نزلَ عن جواديهما أمام المعمل الكبير، فهرع مديره للترحيب باندرية والتحدث معه... فيما راحت سالي تطلع حولها باعجاب بالغ. كان المعمل يضج حركة ونشاطاً والجو عابقاً برائحة الخشب. العمل جار على قدم وساق، وعلى أعلى مستويات النشاط والكفاءة والتنظيم. ومع ذلك، كان يخيم على المعمل والعمال شعور بالطمأنينة والسكنية لا تعرفه مصانع المدن. إنها القيادة الحكيمة لأندرية كونورز!

انهى اندرية كونورز حديثه مع مدير المعمل وأصدر تعليماته، ثم

٨- نداء من القلب

خرجًا من منطقة القبابات، ليجدا الظلال تغطي مساحات كبيرة من السهول. كان الحصانان متشوقين للعودة. فاطلق اندرية الفنان لجواده ولحقت به سالي بدون تردد. لم تلاحظ خلال انتلاقها أنها ضحكت بصوت مرتفع، وإن الهواء حمل الصوت إلى الرجل الذي يقتربها ببعض خطوات. كل ما كانت تعرفه هو أنها سعيدة جداً لوجودها على ظهر حصان سريع، والهواء يدفع شعرها برقه ونعومة.

وصلًا إلى ساحة الأسطبل، هنزا اندرية عن حصانه أولاً واقترب منها مبتسمًا لمساعدتها على النزول. رفعها برفق واقفها على قدميها، فضحكت ضحكة صافية وقالت له بلهجة دافئة:

- شكرًا. كانت رحلة جميلة للغاية.

- هذا يسرني.

- كانت الكلمات بسيطتين وتختلف صوته تبرة عادية جداً، ولكن يديه خللتا ممسكتين بخصرها ونظراته مركزة على عينيها. احسست فجأة بارتياح رجلها، فحبست انفاسها بانتظار سماع كلمات أخرى أقل بساطة. إلا أن صوت حوافر حصان يعود بسرعة، جعلهما يستديران نحو الطريق.

- انزل اندرية يديه فوراً، فيما اوقفت صبيحة جميلة حصانها قريهما وقفزت عن ظهره كفارس متمرس. ابتسם اندرية وقال مرحباً:
- أهلاً، ليندي.
ردت له الابتسامة بالمثل، وقالت:
- كيف حالك، يا اندرية؟ عملت ظهرنا برجوعك إلى أرض الصنوبر.
- يا لسرعة تنقل الأخبار هذه الأيام!
ضحك الفتاة بطريقة اكسبتها على الفور مودة سالي واعجابها.
قالت لأندرية:
- كيف لا، وزيارة سنكلير هي التي تتولى هذه المهمة!
ثم اضافت بلهجة أكثر جدية:
- طلب مني أبي احضار التقرير الخاطئ بالجيش.
اجابها اندرية مداعبها، وبأسلوب يوحى ببراءة علاقته مع هذه الصبيحة:
- كان بإمكانه الانتظار حتى يوم غد. في أي حال، شكراً لك ولوالدك العزيز.
ثم استدار نحو سالي، وقال:
- ليندي، اعرفك بسالي.
- أهلاً، سالي.
اعجبت سالي بابتسامتها الرقيقة الودودة، فتعزز اعتقاده وشعورها بأنها ستحب هذه الفتاة. عند ذلك فقط ارتفعت معنوياتها كثيراً، لمجرد

بحنان بالغ؟ أم انه يتذكر الطريقة التي عانقها بها في حوض التماسيع، قبل أن يجرها وراءه نحو الشاحنة؟
توقفت عن الاسترسال في تساؤلاتها المولدة، عندما سمعت ليندي تقول لها:

- هل تنوين البقاء هنا طويلاً؟ أوه، أني أتمنى ذلك من صميم قلبي... أذ يمكننا إقامة صداقه متينة فيما بيننا.

سيطرت سالي على مشاعرها وارغمت نفسها على الابتسام ثم قالت:

- طبعاً سننصب صديقين يا ليندي، ولكنني لن أكون هنا في أرض الصنوبر.

- أوه؟ وأين ستكونين إذن؟..

- سأقيم في حوض التماسيع، لأنني سأتزوج من جون لانج.
لم تعلق ليندي بشيء على هذا التصرير، الذي بدا مقاجئاً لها. ومع ان سالي لاحظت اختفاء ذلك البريق المنير في عيني صديقتها المحتملة، إلا أنها هي نفسها كانت لا تزال مصابة بذهول شديد بحيث أنها لم تفهم مغزى ذلك الاستفرار أو سببه. قطع اندرية الصمت المخيم على الشابتين بالقول:

- هيا بنا الآن إلى البيت، لنشرب القهوة.

قالت له ليندي بصوت يحمل في طياته الكثير من الارتباك والتوتر:

- لا، شكراً، يا اندرية. لم أكن افكر... بتعقل... عندما قلت...

ترددت لحظة، ثم أضافت:

علمها بآن شابة رقيقة في مثل سنها تعيش في هذه المنطقة. تأكد لها قبل ساعات قليلة، أنها لن تجد في بزيارة سنكلير أي خصائص أو صفات مشتركة بينهما قد تعجبها أو تقبل بها. ولكن ليندي، ذات الابتسamas الرقيقة الصافية النقية ستكون صديقة مخلصة. حيثما باابتسامة لا تقل نقاء واحلاصا، فيما كان اندرية يفتح فمه ليقول لها:

- هيا معنا إلى البيت، فقهوة ماريا الساخنة اللذيذة بانتظارنا.
- بكل سرور.

ثم نظرت إلى سالي، وقالت بشيء من الاستغراب:

- تحدثت بزيارة عن شابة أنت إلى هذه المنطقة عن طريق التسلل.
من المؤكد أنها لم تكون تعنيك أنت، يا سالي!

حاولت سالي قدر المستطاع إخفاء امتعاضها، وقالت:
- يلى، يا عزيزتي، أنا المعينة بهذا الكلام.

افتر ثقرها عن ابتسامة عريضة، وقالت باعجاب واضح:
- حقاً يا له من أمر مثير للغاية!

لابد لها من الاعتراف... ولو بتردد واختصار، قالت:
- لم تخل بالطبع من بعض اللحظات المثيرة.

تطلعت نحو اندرية بطريقة لا شعورية، فلاحظت أنه يتأملها بطريقة لم تتمكن من تحليلها. سخرية؟ مداعبة؟ لا، ليس تماماً... وربما بمزاج من هذين الشعورين ومعهمما شيء آخر. حز الألم في نفسها وقلبها على حد سواء. هل يتذكر الآن تلك اللحظات التي امضياها قرب البركة الصغيرة، عندما لامس شعرها المبلل وجففة لها

- لديك كل صفات المرأة المكتملة، الا انك لا تزالين في بعض الامور اكثر طفولة مما كنت اعتقد... يا سالي الصغيرة.

- سالي الصغيرة! لو قال هاتين الكلمتين شخص آخر غير اندرية كونورز، هذا الرجل، ذي النظارات الفولاذية القاسية والملامح الجريئة الحادة المزعجة... التي اخذت تبدو اكثر جاذبية وسحرًا في عينيها! قالت له بعصبية:

- اتصور انك تقارن بيني وبين بريارا! ضحك مرة اخرى وقال لها، فيما كانت نظراته الحادة تتفحص شعرها الجميل:

- المقارنة غير واردة اطلاقاً، فما من وجه شبه بينكمَا. أدارت وجهها عنه، ثم ابتدأت خطوات قليلة... وهي مغمضة العينين تأثراً وانفعالاً. كانت لا توجد، على ما يبدو، اى حدود لسخريته اللاذعة ورغبته القوية في طعن فؤادها بسهام ملاحظاته الجارحة والسامية. فرحت ضمناً لأنه لن يحصل الا على ما يستحقه، عندما يتزوج بريارا سنكلير. غطرسة وقساوة من جانبه، جمال بارد خال من الشعور من جانبيها... يا لها من شخصين يناسبان بعضهما بشكل مذهل! سيجد كل منهما في الآخر ما تصبو اليه النفس... ستكون لاندرية زوجة تساعدها خبرتها على القيام بدور المضيف الناجع للذين سيدعوهم زوجها الى قصر الصنوبر، فيما ستكتفي هي بكونها زوجة رجل ثرى وسيدة هذا القصر الكبير الرائع. لن يهمها انهما لن يعرفان طعم السعادة الحقيقية. الحب والمشاركة والديمومة، هي الصفات التي ستشكل العناصر الأساسية والجوهرية لزوجها من جون. لينعمما ببعضهما، او ليعمل كل منهما على تحطيم الآخر... هذا

- الوقت متاخر، ولدى بعض المهام الكثيرة الأخرى التي يجب القيام بها قبل حلول الظلام.

قال لها اندرية بلهجة رقيقة ساحرة، لم تسمع سالي مثلها من قبل: - كما تريدين، يا ليندي. انقل الى والدك تحياتي الحارة وشكري الجزييل.

- حيتهم ليندي بابتسامة مهذبة، ثم قفزت الى ظهر حصانها الذي انطلق بها واختفت عن الانظار خلال لحظات. شعرت سالي، وهي تمشي قرب هذا الرجل القوي، بعمق كافة محاولاتها الجادة لاماشه عن تفكيرها. ها هي تقع مجدداً تحت تأثير احساسها وعواطفها. هل يمكن لحدث عابر لا يتعلق بهما، التخفيف قليلاً من حدة التوتر الجاثم على علاقتهما؟ قد لا تتفهمها هذه المحاولة الجديدة، ولكنها بالتأكيد لن تضرها. قالت له، وهي تشير بيدها الى الجهة التي اختفت فيها ليندي قبل لحظات معدودة:

- فتاة لطيفة، وارجو مخلصة ان تقوم بیننا صدقة قوية ومتينة. أطلق اندرية تلك الضاحكة الخفيفة، فتعلمت نحوه بتعجب وقلق. كان ضوء النهار لا يزال كافياً بحيث سمع لها بمشاهدة نظراته الساخرة تتأملها وتدرس ملامح وجهها. تعمد التركيز بعض الوقت على عينيها ثم تحاول الى عنقها وشعرها.. قالت له، وهي تحاول اخفاء الارتماش فيصوتها:

- اندرية! لماذا... لماذا تضحك؟

- الا تعرفين حقاً لماذا؟

حاولت الرد عليه، ولكنه امسك ذقنتها بأصبعه ورفع وجهها نحوه قائلاً:

شأنهما وحدهما فقط، وليس لها أي علاقة بالأمر. ولكن... لماذا تقولها إلى هذه الدرجة صورة بريارا سنكلير كزوجة لأندريه؟

تناول العشاء صامتين. كان الطعام بسيطاً وعادياً، ولكنه شهي ولذيد الطعم... ومع ذلك فقد ارغمت سالي نفسها على تناوله بشكل طبيعي. أندريه مفتتح بأنها جائعة، نظر لتلك الرحلة الطويلة التي قاما بها إلى عمله والهواء النقي المتعش الذي تنشفاه في غابات الصنوبر، أى تكاسل أو تردد من جانبها عن إكمال طعمنها، سيحفزه على توجيه المزيد من الملاحظات القاسية والكلمات الجارحة... الأمر الذي نالت منه حتى الآن قسطاً وافراً يكفيها مدى العمر.

انتهى العشاء، فقال لها أندريه أنه مضططر لتركها بمفردها للاطلاع على بعض الأوراق الهامة واجراء اتصالات هاتمية ضرورية. أكدت له أنها ستتجدد ما يسليها ويرفعه عنها، فيما كانت تقول لنفسها أنها مرتاحة لذهابه وابتعاده عنها... بحيث تتمكن من خلع القناع المستعار الذي تخفي وراءه حقيقة مشاعرها وانفعالاتها.

فكرت بالذهب فوراً إلى غرفتها ويعذر البقاء كثيراً بقاعة الجلوس، وذلك كيلاً تراه خارجاً من مكتبه المحاذى لهذه القاعة ثم تتهمت لو أنها لا تراه أبداً بالآخر مع أندريه وبرياراً؟ إذا تمكنت من تجحيم هذه العلاقة إلى أدنى حد ممكن، فسوف تصبح أكثر قدرة على تحمل مضاعفاتها.

آه، كم تمنى عودة جون في أسرع وقت... كي تترك هذا المكان إلى غير رجعة! هنيئاً لك، يا بريارا سنكلير، بهذا القصر وسيدي!

تعلمت حولها في تلك الغرفة الجميلة، فأحسست بالاختناق بين جدرانها الاربعة. كيف يمكنها أن تمام الآن في هذا الوقت المبكر، وهي لا تشعر بأي نعاس أو ارهاق على الاطلاق؟ تجلس وتقرأ؟ مازاً ستقرأ

وهل ستتمكن من التركيز عند قراءة اي كتاب قد تجده؟
أخرجت سترة صيفية جميلة من حقيبتها، ثم ارتدتها وخرجت من الغرفة. كان البيت الكبير هادئاً للغاية، ولم تر اي ضوء سوى ذلك الذي يتسلل أسفل باب مغلق لغرفة لا بد وانها مكتب أندريه. توقف لحظة أمام هذا الباب، ثم اتجهت بسرعة نحو باب آخر يؤدي إلى الحديقة.
الجو أكثر من رائع، والسماء الصافية تعج بالنجوم المتلائمة ونسائم الليل يعيق بالروائح العطرة الذكية، والسكينة الشاعرية الحالية ترفرف فوق هذا المكان فتزدهر جمالاً وبهجة. أنها الطبيعة الخلابة في ذروة حسنها وقمة سحرها. ولو لا الظروف التي أحاطتها، لكانت سالي هائنة جداً وتشعر بسعادة فائقة.

الآن قلبها كان يتالم ويتذنب، ويتوقد إلى أشياء تجهلها. وكذلك افكارها وأحساسها، فهي تتخطيط بفوضى عارمة دونما أى سبب منطقى أو مبرر واضح. لا يتعتمد عليها منذ هذه اللحظة بالذات وضع حد نهائى لمثل هذه الاحساسين الغريبة المعربدة، فخطيبها سيمود بعد يوم أو يومين... وستصبح زوجة جون لاجٍ قبل نهاية الأسبوع. ومع أن اليوم الذى تنتظره على اخر من الجمر أصبح على قاب قوسين أو ادنى، فهي تشعر الآن بأنها أقل استعداداً من أى وقت مضى لمواجهة هذه الخطوة الجديدة المثيرة.

هل تحب جون؟ سؤال لا مبرر له إطلاقاً... فهي تحب جون منذ سنوات عديدة جداً، بحيث أنها غير قادرة على تذكر وقت لم تكن تحبه فيه. احسست فجأة بان مجرد التساؤل عما اذا كانت تحبه ام لا، هو دليل على عدم الاخلاص. فجون يحبها ايضاً، وسيصاب بالاشماع فيما لو اشتم رائحة هذه الشكوك التي تهاجمها الآن بضراوة وشراسة. فهو

لن يفهم أبداً كيف يمكنها أن تحب إنساناً إلى درجة كبيرة تشعر معها ب أنها جزء منه، وتسمح في الوقت ذاته لرجل آخر بالتمادي إلى الحد الذي تضعف فيه مشاعرها كلية أمامه... .

جعلها اندرية تشعر منذ اللقاء الأول بأنها تضيق حياة وعافية...

أشعل هذا الشعور في نفسها مشاعر لم تكن تعرفها أو تتصورها من قبل. يمكنها الآن الاعتراف بذلك بدون خجل أو ارتباك، فالوحدة والانفراد يسمحان لها بالقاء نظرة هادئة وصريحة على عواطفها وأحساسها. لا شك في أنها تجاوحت مع رجولة اندرية وجاذبيتها، فتمردت على عقلها وتقاليدها تلك الانوثة البدائية. هل هي نادمة على هذه التحولات والتطورات المفاجئة؟ نعم، ولكن الندم موجود فقط في عقلها وتفكيرها... وليس في قلبها أو رغباتها.

ستحاول قدر إمكانها تقادى مقابلته، لحين مغادرتها بيته... هاي تعرض جديد لتلك الجاذبية الساحرة المدمرة لن يؤدي إلا إلى تعميق شعورها بالخسارة، عندما يحين وقت ذهابها.

هذا الفراق اللعين! يجب أن يتقرر، وسرعاً حتى ولو لم يكن جون جزءاً من هذه القضية. هل نسيت بريار؟ هل نسيت بريار؟ هل نسيت ذلك الإيحاء الواضح بأنها لم تصبح بعد زوجة اندرية؟ لا تكبرها إلا بستين أو ثلثاً، ولكن المقارنة غير واردة أطلاقاً بين جمالها العادي الهدى... وجمال بريار الساحر. فحتى لو قررت منافستها على قلب اندرية، فالنتيجة معروفة سلفاً... والنتيجة المؤلمة المذلة مضمونة تماماً بالنسبة إليها.

حلت فجأة في عقلها صورة شابة أخرى... ليندي. نعم، ليندي... صاحبة الوجه الجميل الذي اختفت منه تلك الابتسامة الصافية

الراشة، مجرد ذكر اسم جون، ربما كانت شاردة الذهن خلال تلك اللحظات المسيرة، ولم تتمكن آنذاك من استيعاب الأسباب الحقيقة لاستياء ليندي. ليس ممكناً أن ليندي تحب جون؟ وإذا كان الأمر كذلك الا يشكل هذا الأمر معضلة جديدة... يصعب حلها أو تخطيئها؟

تهدت سالى بحسرة واسى، وتساءلت عما إذا كان جون على علم بمشاعر ليندي تجاهه. من المحتمل جداً أنه لا يعرف شيئاً عن مشاعرها، تماماً كأندرية... الذي لن يعرف أبداً حقيقة شعورها هي تجاهه. يا لها من حلقة مفرغة... كثيبة ورهيبة! شخص يحب ولا يحظى بأى مقابل... يتالم كثيراً ولا يقدر على البروح بمشاعره... يتذنب ومبسبب العذاب يجعل كل شيء عن عذاباته!

لقد أحببت ليندي منذ اللحظة الأولى، وبهمها كثيراً لا تتحقق بها أى عذاب أو الم. ولكن، ما حيلتها في هذا الامر! سترفض ليندي بعنف أي محاولات من جانبها للإيضاح أو تقديم الاعتذار... وستضطر وبالتالي لمعالجة مشكلة بنفسها وبدون مساعدة سالى.

أوه، كم هي سريعة ومتعلقة هذه الأحداث البالغة الأهمية! لم تترك مدinetها وبيتها إلا منذ أيام فقط، ولم تكن تفكّر عنندث إلا بالتخلي عن حياة المدينة الصاخبة مقابل هدوء الريف وسكنه! ماذا كانت النتيجة؟ سلسلة لا تنتهي من المشاكل المعقدة، قد تحول سعادة شخصين على الأقل إلى بؤس وشقاء... ونعميمها إلى جحيم!

مشت قليلاً نحو نهاية الحديقة، ثم استدارت يميناً باتجاه الساحة الإمامية للمنزل. لمع على بعد خطوات منها ضوء سيجارة مشتعلة، فتوقفت ثم همت بالذهاب إلى الجهة المعاكسة. سمعت صوت اندرية يأتيها صافياً رناناً من تلك الزاوية المظلمة:

و جنتيها و رعشة في اوصلها:

- وماذا تعرفين عما اريده او لا اريده، يا صغيرتي الجميلة؟
- لقد اوضحت حقيقة مشاعرك تجاهي منذ البداية. هل سأتأتي جون غدا؟
- ربما. هل انت متشوقة كثيرا لرؤيتها؟
- طبعا! ما هذا السؤال الغريب؟ إنه خطيبين، وجئت الى هنا من أجل الزواج منه، وقطعت مئات الكيلو مترات لأجل ذلك. طبعا، أنا متشوقة جدا لرؤيتها.
- ضحك بيهم جمد الدم في عروقها، وقال:
- جملة توضيحية طويلة، مع ان كلمة نعم وحدها كانت ستكلني للرد.
- و اضاف قائلاً:
- هل تعرفين ماذا يعني الاندفاع في الاعتراض والاحتجاج؟ لم تعد قادرة على التفكير بهدوء وروية... ولكنها قالت:
- لا... نعم... اعني... أنا لا احتاج
- لن نجادل في هذه المسألة.

احست بضعف شديد في اطرافها، ويرغبة مجنونة في الهرب من أمامه بأقصى سرعة. اعدت نفسها لذلك ولكنها سمعته يقول لها:

 - حدثيني عن جون.
 - انت... انت... تعرف جون.
 - اعرف رجلا اسمه جون يعمل كحارس لحيوانات برية نادرة.

- هل انت ذاهبة الى مكان ما؟

- كان اندرية اقرب اليها مما تصورت، فاجابته بصوت مرتجم:
- سأعود الى البيت.
- بسببي انا؟
- أجابت بنبرة واثقة:
- طبعا لا!
- هل أضايقك؟

اللعن على هذا الرجل! لم يوجه هاتين الكلمتين المزعجين على شكل سؤال، ولكنه قالهما كحقيقة واقعة.. وبذلك السخرية اللاذعة التي لم تعد قادرة على تحملها. لن تدعه يشعر بتقويه الواضح عليها، او بقدراته الهائلة على إثارة أعصابها واحفتها. قالت له ببرودة كاذبة:

- يبدو انك تحب اطراء نفسك كثيرا.
- اقترب منها أكثر وهو يقول:
- حقا؟ تعالى الى هنا.
- لا -

امسك بيذراعها وقال:

- بلى. الم تتعلم ابدا التعامل بآدب مع مضيفك؟
- انت لست مضيفي ... اعني... انت موجودة هنا غصبا عن بسبب ظروف معينة... وليس لأنك تريد ... استضافتي.

علق على كلامه بلهجة ناعمة رقيقة، ادت الى احمرار فوري في

حبك له، يا سالي. ولكن... هل انت متأكدة فعلا من حبه لك؟

- احست باللم شديد في قلبها... وصدمة عنيفة في كافة انحاء جسمها. يا له من وجد، يان استثنى مهينة، ولا يحق له في المقام الاول التدخل في شؤونها. ولكنها لم تتمكن من التحرك، واصابعه القوية مطبقة على عنقها، قالت له:

- انت تعلم جيدا...

قططها بالهجة عادية هادئة، ولكنها تحمل الكثير من المعانى الهامة:

- قد تكون الأمور تغيرت الى درجة كبيرة منذ ذلك الحين.

فهمت على التو ماذا كان يقصد، فقالت:

انت تفكير بليندى. لم تقتنى... بعد ظهر اليوم ملاحظة الكيفية التي...

قططها بانفعال:

- اذن...

اجابته بنبرة حزينة الى حد ما:

- سوف تتمكن ليندى من تجاوز هذه المشكلة، وستلقى يوما بشخص آخر. ليست هذه الأمور غريبة او نادرة، فكثيرا ما يحدث ان يقع انسان في الحب و... وتكون مشاعر الفرام... من جانب واحد.

كما انا احبك، ايها اللعين! هكذا صرخ قلبها فجأة، ولكنها هزت رأسها بعصبية بالغة وكأنها تحاول نفي هذه الحقيقة الواقعية التي يستحيل الاعتراف بها.

لم يتمكن اندريه، وربما للمرة الاولى، من فهم المفزع الكامن وراء

ولكنى أريد معرفة بعض الأمور الاخرى عن هذا الرجل الذى تقامر الفتاة مثلث من أجله لتكون قريه.

- اجابته بصوت لا يزال شبه هامس:

- انتا... انتا مخطوبيان.

- سألتكم عن جون، وليس عنكم.

- انسان قوى وطيب ورفيق القلب ووسيم و...

توقفت لحظة عن اتمام جملتها، ثم اضافت بانفعال واضح:

- انه يتمتع بكل الصفات التي تفتقر اليها انت، يا اندريه كونورز.

تكلس جسمه فجأة وأحسست هي بذلك ثم ضحك وسألها بسخرية المعتادة:

- ومنذ متى تحبينه؟

- منذ طفولتى. لا أتوقع منك، يا اندريه، ان تفهم هذا الموضوع على حقيقته. ولكن جون كان صديقى، ورفيقى، واخى... وسيصبح الآن زوجى.

- الفتاة لا تتزوج شقيقها، ايتها القطة الشرسة.

- انه ليس شقيقى!

- وهل خطر ببالك مرة انك تعرفي جون على نحو غير عادى؟ اريكها سؤاله الغريب وتلك الرقة القاتلة فى صوته، فردت عليهما بحدة:

- لا اعرف الهدف من وراء سؤالك، يا اندريه كونورز.

- ولكن احب جون... كنت دائما احبه، وهو يحبنى.

- - تتحدثين عن الحب بكل ثقة واقتئاع. انت متأكدة جدا من

- وتعتقدين انك تعرفين الجواب الصحيح لأى سؤال قد يطرح عليك. اخبريني، ماذا ستعملي في منطقة حوض التماسخ. ستمضين معظم وقتك وحيدة، بعد انتهاء شهر العسل؟..

ها هو يستفزها مجدداً! عليها اتخاذ جانب الحيطة والحذر، والا فسوف يحطمها بدون شفقة او رحمة. قالت له بلهجة الواثق من نفسه.

- سأجده اشياء كثيرة أفعلها وتسليني.

- هل تحبين الحيوانات؟

تسرعت بالاجابة، ولم تتبه الى ذلك الا اهتمام جون واعجابه، وقد علمت نفسها بالتالي أن أحبها مثله.

- سأذلك عما إذا كنت أنت تحبين الحيوانات.

- طبعاً. في اي حال، ليس هذا الامر بالموضوع الهام... بغض النظر عن الكيفية التي تتظر بها اليه.

قال لها باللهجة القاسية ذاتها، التي برزت في جميلته السابقة:

- اعتقد انه موضوع هام جداً. انت تركضين وراء الاوهام، واتصور جازماً ان زواجكما لن ينفع.

صرخت بوجهه، وهي تحاول الافلات من قبضته الفولاذية:

- من فضلك... لا اريد سماع المزيد!

- لما؟ هل انت خائفة من يقطنك فجأة من احلام الطفولة؟ لن تظل مخلصة لجون اكثر من شهر واحد بعد زواجكما.

استنشاطت غضباً وانفعالاً فرفعت يدها لتصفع وجهه، صارخة:

كيف تجرؤ على مثل هذا الكلام!

كلماتها وحركة رأسها. سائلها بهدوء مذهل:

- اذن، انت متأكدة مما تقولين؟..

كادت الدمع تنهمر من عينيها وتقضم مشاعرها، ولكنها سيطرت على نفسها وقالت:

- نعم. جون... لم يتغير؟

- وهل تغيرت انت؟

سؤال بسيط للغاية، ولكنه بدا مع ذلك كضررية قاضية ارتجت لها ثقتها وقدرتها الذاتية... والتوقعات التي كانت تقبلها حتى الآن بدون اى تساؤل او تشكيك. كادت تقول انها تغيرت.. نتيجة افتحامه الشرس وغير المتوقع لحياتها، ولكنها ارتبت وفضلت الصمت سائلها ثانية:

- اذن؟ هل تغيرت؟

لابد لها من اجابته بالنفي.. لأجل جون، واحتراماً لتلك العلاقة القائمة بينهما منذ ايام الطفولة. قالت بصوت هامس:

- لا، لك اتغير... .

ترددت لحظة، ثم اضافت بثقة زائدة:

- ... ولن اتغير ابداً.

ضفت اصابعه على عنقها وضحك بصوت قاس وتهكم، ثم قال:

- كلمة ابداً تعنى وقتاً طويلاً للغاية. ستعلمدين ذلك عندما تتضجين فكريها وتصبحين أكثر واقعية وفهمـا.

- انا ناضجة فكريـاً وواقعـية جداً!

اوسع الأبواب. وخلال هذه الفترة القصيرة، بهيمنه لا حدود لها، جعلتها لا تفكرا لا فيه... حتى اثناء النوم؟ هل سيقبل باعادة النظر في تقييمه السلبي لها، اذا فهم انها تحبه... ولا تعرف طعم السعادة الحقيقية الا عندما يكون قريها؟

ربما... ربما، ولكنها تقضي الا يعلم. يجب الا يعرف ابداً حقيقة مشاعرها تجاهه. لقد وصلت الى مرحلة متقدمة جداً في علاقتها مع خطيبها جون ، بحيث انها لم تعد قادرة على التراجع او الانسحاب. إنها تحب اندريه... نعم! تحبه بطريقة مجنونة لا تعرف معنى المنطق، ولكنها احببت جون ايضاً... ولو بصورة مختلفة. احبته دائماً... وستظل تحبه... وستكون ملخصة له.

سوف تتزوج جون خلال هذا الاسبوع، على ابعد تقدير، وستعيش معه في حوض التمايسير... وتبدل جهودها بصدق وامانة لاسعاده. قد تضطر احياناً لمقابلة اندريه في مناسبات اجتماعية، ولكنها ستحاول تجاهله ونسيانه قدر استطاعتها. لن يكون ذلك سهلاً. ولكن حياتها ستكون اكثر عذاباً وتعقيداً فيما لو عرف اندريه بمحبها له.

اغمضت عينيها ووجهت نداء صامتاً الى خطيبها:

- تعالى بسرعة، يا جون، فلن أتحمل الصمود طويلاً... وانا مع اندريه كونورز في بيتي واحداً

كان اسرع منها بكثير، فامسك بيدها وطوقها بذراعيه القويتين الحديديتين ثم ضمها اليه بقوة وعنف بشكل لم تشهد مثله سابقاً... قائلاً:-
- ساريك كيف اجرؤ.

فهمست بصوت مذهب:

- اندريه...

- نعم؟

كان صوته قاسياً جداً، كملامح وجهه ونظراته، فاصيبت بذهول شديد. نسيت كلماته الهازئة، وسخريته اللاذعة، وتصرفاته السيئة:-
- هل تريدين المزيد من الاثباتات؟

اشتعلت غضباً وحنقاً، فتمردت كرامتها على رغباتها ومشاعرها، وعزّة نفسها على عواطفها الجياشة فهذا الرجل الفظ. اذلها... قزمها... حط من قدرها... وحقّرها... لكن يثبت لها جملة تافهة قالها لها. دفعته عنها بقوة لم تكن تعرف انها تملّكها، وأسرعت جرياً نحو البيت. لم يحاول منها، او الاعتذار منها، او حتى توجيه كلمة رقيقة لها. لا، لن يفعل اندريه كونورز ذلك! لا مبرر لاي شيء من هذا القبيل، فهو مقتطع برأيه المتعجرف للعنين.

رمت نفسها على سريرها، وراحـت تحدق بسقف الغرفة شاردة الذهن ومتوتة الاعصاب. لماذا قال لها انها لن تظل ملخصة لجون الا شهر واحد بعد زواجهما؟ هل اقتنعته محاولته لاثبات نظريته، بأنها ساذجة. هل سيبدل افتئاته هذا، اذا عرف السبب الحقيقي هل سينظر اليها من زاوية مختلفة، اذا علم بأنها تحبه بجنون كما لم تحب احداً اخر في حياتها... وبأنه دخل قلبها وعقلها واحساساتها، من

الاجابة المهدبة. ولكن الدهشة لم تطل كثيرا، وحل محلها الغضب والانفعال اللذان كانا واضحين جداً عندما سألتها:

- متى ستذهبين الى حوض التماسيف؟
- بمجرد عودة جون.
- ولكن عودته قد تتأخر اياماً
- ربما.
- الا ترين بأنك تحاولين الایقاع باندرية أثناء ذلك.

شعرت سالي بالغضب الشديد، نتيجة لهذه الكلمات القاسية والنظرات الحاقدة التي كانت توجهها ببراءة من عينيها الباردتين المزعجتين. مسکین اندرية، لأنه سيتزوج هذه المخلوقة الشريرة! قد يكون متجرفاً ومتكبراً وكثير الثقة بنفسه، ولكن تلك الم ساعات القليلة التي أمضياها بعد ظهر الأمس في المعمل كشفت لها مدى جديته واستقامته في العمل. لقد دفعها الغضب العارم وحب الانتقام في اليوم السابق الى تمني زواجهما كي يحطم كل منها الآخر. أما الآن فمجرد تصوره ببراءة زوجة له يدخل الحزن والأسى الى قلبها. اووه، لماذا تحاول خداع نفسها؟ ستشعر بالتعاسة والمذاب والألم... اذا تزوج اندرية أى امرأة على الاطلاق، وليس ببراءة فقط. قالت لها سالي بهدوء، رداً على سؤالها:

- اعتقد أن اندرية لديه الكفاءة للاعتماد بنفسه. فهو أنه كان يشعر بهذا الاغراء المزعوم، لبدرت عنه أشياء توحى بذلك.
- لن يقدم على أى أمر من هذا القبيل، لأنه سيد مهذب ويحترم نفسه.
- احسست سالي بأن غضبها من ببراءة يزداد لحظة بعد أخرى،

٩ - اللقاء الصاوتر

تناولت سالي فطورها على انفراد، فأحسست بكثير من الارتياح لعدم وجود اندرية ... واضطرارها بالتالي لمواجهة نظراته وتلميحاته.

تأخرت كثيراً في نومها، فلم تجد في قاعة الطعام سوى ماريا... التي أبلغتها بأن السيد كونورز توجه الى المعمل باكرا، بعد ان أصدر التعليمات الى الجميع للاهتمام بها والمهير على راحتها لحين عودته قبل موعد الغداء. استقررت سالي هذه الرعاية الخاصة وغير المتوقعة، لأنها ليست من شيمته أو طبائعه. وتصورت وانه يتبع تقليداً معيناً بالنسبة لقواعد الضيافة وأصولها، ومع أي شخص يستضيفه.

وصلت ببراءة سنكلير فيما كانت سالي على وشك الانتهاء من تناول طعامها، فأحسست سالي بالانزعاج من جمالها الرائع وآناقتها الفائقة. حيثها ببراءة بابتسمة خبيثة، وقالت لها بلهجة ساخنة:

- انت أول متسللة أعرفها في حياتي تتصرف بتلقائية ويسامة وكأنها في بيتها.

ردت عليها سالي بنبرة رقيقة ناعمة، لم تعرف كيف صدرت عنها:

- أنا مطمئنة جداً، الحمد لله. وشكراً.

ارتبتكت ببراءة قليلاً لأنها، على ما يبدو، لم تكن تتوقع مثل هذه

- أحسست سالي بالم حاد يعصر قلبها ويدمى فؤادها، فأبعدت وجهها عن برياره كيلا ترى الدموع الفاضبة التي بدأت تحرق أي لقاءات اجتماعية مع اندريه وزوجته، ولكنها اكتشفت الآن حتمية تجنبهما بصورة تامة. و... سمعت بريارة تقول لها بتعال جارح:

- منذ الآن ثق بأنه سيمت اختيار ضيوف هذا البيت بعنابة فائقة، بمجرد زواجي من اندريه.

رفعت سالي رأسها وقالت لها ببرودة مزعجة:

- سيكون ذلك من صميم التي يمنحك ايامها الزواج.

- أحسست بريارة بوجوب مغادرة بيت اندريه على الفور، وقبل حدوث ما لا تحمد عقباه فعلت ذلك بدون تردد أو كلمة وداع، فيما كانت سالي تبدو متحفزة لصفتها أو ضربها بأى شيء تصل اليه يدها.

- أيقنت سالي بأن عليها مغادرة أرض الصنوبر بأسرع وقت ممكن... ولكن السؤال الأهم ظل كما هو: كيف ستذهب إلى منطقة حوض التماسيح، التي تبعد أكثر من أربعين كيلو مترا عن أرض الصنوبر؟ هل تقطع هذه المسافة الطويلة سيرا على قدميها، حتى ولو استغرق ذلك ساعات عديدة؟ لو أنها كانت تستشعر الأمان في هذه المناطق التي تعج بالحيوانات البرية المفترسة، لما ترددت لحظة واحدة. يمكنها التسلل مرة ثانية إلى ظهر شاحنة أخرى متوجهة إلى منطقة خطيبها. لا يمكنها ما حصل معها حتى الآن. قد ينسى الناس الحادثة خطيبها. انتظار عودة جون، والتحلى بالصبر.

وخاصية كلما تطلعت إليها أو سمعتها تتفوه بكلمات كهذه. قالت لها بانفعال واضح:

- ولست أنا سيدة مهذبة تحترم نفسها؟

- تذكرى إنك أنت التي تقولين ذلك... توقدت برها، ثم أضافت بلهجة حادة:

- اذا كنت تحبين جون، فاني اقترح عليك القيام ببعض الترتيبات الضرورية واللازمة.

- هل يعني ذلك إنك تطالبينى بمقادرة أرض الصنوبر؟

- بالضبط.

تأملت سالي وجه بريارة الجميل البارد، ونظارات الكراهية التي تشعل في عينيها القاسيتين، وسألتها بهدوء مثير للأعصاب:

- تغير واقعة أو متأكدة اطلاقا من موقفك الحالى، أليس كذلك؟ شعب لونها وارتجم جسمها، وبدت كتمرة شرسه تتأهب للانقضاض على فريستها. قالت لها بصوت مرتفع ينفث حمما:

- أنا متأكدة تماما، يا آنسة اوبيريان. ولكنني لن أسمع أبدا لتشردة قليلة الحياة مثلك بتلطيخ السمعة الطيبة لـ سيصبح قريبا زوجي قالت لها سالي بصوت منخفض، وهي تحاول جاهدة السيطرة على انفعالها المتفجر:

- أنا لست مستهترة أو قليلة الحياة، يا بريارة سنكلير. ولكنك مخلوقة بشعة جدا، وأنانية ومتجرفة وباردة، ولا تستحقين رجالا كأندرية.

- احضرى من التهور، يا سالي اوبيريان. أنا قادرة تماما على تنفيص

- كنت خائفة من انك ستطلبني بمزيد من الانتظار، بينما كنت متأكدة من انه لا مبرر لذلك اطلاقا. ثم أنتي... اردت مفاجأتك.

- من المؤكد انك نجحت في ذلك الى حد بعيد!

لم يجيئها... فحدقت بوجهه المألف المحب، وتذكرت نقاط العلاقة بينهما وصفاتها. كانت دائمًا في شوق جارف إليه، ولم تشعر مرة واحدة إلا وأنها جزء لا يتجزأ من هذا الرجل الطيب الحنون. ولكن... لماذا هذه اللهجة الجديدة في حديثه، التي لم تسمع مثلها من قبل؟ احترارت، وزاد ارتباكها والتفرابها عندما أحسست أنه تجاهل سؤالها عمدا. ترددت قليلا، ثم قالت:

- جون... هل أغضبتك بقرار مجين المفاجيء؟

- وهل غضبتك منك مرة واحدة من قبل، يا سالي؟

كان اندرية يدعوها في ظروف مماثلة... القطة الشرسة، ولكن الرجل الواقع أمامها هو جون لانج وليس اندرية كونورز. لا تزال ابتسامته هي نفسها، كما تعرفها منذ سنوات عديدة... وكذلك علاقتها. ولكنها شمرت بصورة الاعتذار له، ولو لأول مرة منذ جميعهما الحب معا. قالت بصوت حنون مؤثر:

- لا... ولكن... اوه، اعتقد انه كان على ابلاغك مسبقاً بما اعترض القيام به. جون... لأنني أحبك لأنني أتيت إليك من ستريمز بواسطة التسلل... والاختباء في شاحنة...

- بدون التفكير بالمضاعفات والنتائج الناجمة عن ذلك.

اعتراض على تصرفها، ولكن اسلوبه في الرفض والاعتراض خلا من السخرية أو التهكم اللذين كانوا سيظهران حتما لو كان اندرية

اختارت بعض المجلات من قاعة الاستقبال، وخرجت إلى الشرفة. حاولت التركيز بعض الشيء على القراءة، أو حتى على تأمل الصور، ولكنها لم تستطع ذلك نظراً لتلطمها باستمرار نحو الغابة... والتفكير بما قالت لها برياره سنكلير. شعرت بأنها لا تريد رؤية اندرية بعد الآن، ومع ذلك كانت تتوقع عودته... بفارغ رؤيه اندرية بعد الآن، ومع ذلك كانت تتوقع عودته... بفارغ الصبر. يا له من موقف جنوني!

رأت سيارة تقترب، فهبت واقفةً ووضعت يدها فوق عينيها لتجنب عينها القليل من ضوء الشمس المتوج. شاهدت شاحنة صغيرة تقترب من ساحة المنزل... ماذا ستقول لأندرية، هل ستطلعه بما جرى مع برياره؟ لا! توقفت السيارة ونزل سائقها، فرمي سالي المجلات من يدها الأخرى وهرعت لاستقباله. انه جون.

- جون! اوه، جون، انت هنا!

ألقت نفسها بين ذراعيه وقد جاشت مشاعرها، فضمها إليه بقوه ورفها قليلاً عن الأرض... فيما كانت ذراعاهما تطوقان عنقه. وقلبهما يخفق بقوة مذهلة. أنزلها إلى الأرض بنعومة ورقه، وهي تقول له:

- جون! اوه، كم أنا سعيدة بمجيئك ورؤيتك! كيف علمت بوجودي هنا؟

- ابتسם وقال:

- يتألق الناس هنا الأخبار الجديدة بسرعة مذهلة. اوه، سالي الحبيبة، لم اتمكن بعد من تحبتك والترحيب بك.

- هل فوجئت بمجيئي إليك هنا ..

ضحك قليلا، وقال:

الى حد ما، ايتها الحبيبة! لماذا لم تخبريني مسبقاً بموعد وصولك؟

- هل سذهب الآن إلى حوض التماسح؟

- نعم.

- اتصور أنه يتعتم علينا اذن ايجاد اندرية و... ابلاغه.

- انه يعرف ذلك، فقد التقى في معمله قبل حضوري إلى هنا.

كيف كان رد فعله على عودة جون، وهل وجه إليها أي رسالة مع الخطيب العائد؟ يا سخافتها وحماقتها! هل من المقبول أو المنطق أن يقدم اندرية كونورز على تصرف صبياني كهذا؟ لا، ولكن خيبة الأمل أنسنتها الحجة والبرهان، وحرمت عقلها من التفكير في سلوك اندرية.

هزت رأسها وقالت:

- حسنا.

أرعبتها البرودة الجافة في نبرة صوتها، فأضافت بلطفة أكثر اشراقاً:

- سأدخل بسرعة لحضور أمتعتي.

لا ليس الآن، يا سالي.

- ماذا تقول يا جون؟ أمعنتى موجودة هنا... حقيبتي، وثوب الزفاف، و... وعلبة من الحلوي التي تحبها كثيرا.

- أحضرى عليه الحلوي، واتركى بقية أمتعتك هنا. سأحتاج، إيتها الحبيبة، إلى بضعة أيام لانهاء الكثير قبل زواجنا

- أعلم ذلك، ولكن...

- وافقني اندرية على أنه من الأقل لك البقاء هنا خلال هذه الفترة...

حدقت به فني ذهول وهي تحاول إخفاء الارتعاش القوى الذي حل

كونورز مكانه. سمعته يضيف قائلاً بنعومة ورقه:

- يجب الا يدهشك كلامي الى هذه الدرجة، ايتها الحبيبة. لم تكن خطوطك تلك منطقية إلى حد ما ولكنها انتهت على الأقل بشكل جيد. انا ممن جدا لأنك جئت مع صديقى اندرية او شخص آخر.

- أنت...

ارتبت فجأة، ولم تعد قادرة على متابعة كلامها. لن يكون ممتن على الاطلاق، لو عرف ماذا جرى بين خطيبته وصديقه... وكيف تكونت مشاعرها الجديدة نحو رجل آخر غيره. ولكنها لن تخبره أبداً... أبداً!

أمسك جون يدها وسارا معاً إلى الشرفة، بعيداً عن الشمس الحارقة. أعجبتها ملامسة يده وارتاحت لها، فتذكرت هورا عندما كانا يرکضان معاً على هذا النحو بحثاً عن المصافير أو الحيوانات الصغيرة التي تسرح وتترح في الحقول المجاورة. ولكنها تضايق من نفسها، لأن رد فعلها اقتصر على الاعجاب والارتياح... بالمقارنة مع المشاعر التي تثيرها فيها ملامسة اندرية. قالت له، وكانها تدافع عن تلك المشاعر:

- اندرية كونورز انسان لا يطاق ولا يحتمل.

ابتسم جون وقال:

- كيف يكون هذا رأيك في اندرية؟ سمعت النساء يستخدمن عبارات مختلفة تماماً في وصفهن له.

نساء... آه كم تؤلمها وتعذيبها هذه الكلمة، عندما تربط باسم اندرية! هل هي الغيرة؟ تناست الحديث عن اندرية وسألته:

انت رجلا، فماذا تسمى اندريه كونورز اذن؟

- كوخى صغير جدا يا سالى ولا توجد فيه سوى غرفة واحدة، فى حين ان قصر الصنوبر يعج بالغرف والقاعات. وقد اكدى اندريه بان ماريا ستام هنا، للسهر على راحتكم.

ماذا سينفع وجود حارس امين او عدد الغرف والقاعات، وكيف ستساعدها هذه الامور على احتمال اندريه وتصرفاته؟ هزت كتفيها بانفعال شديد، فسمعت جون يقول لها بلهجة لا تقبل رفضا او اعتراضا شديدا، فسمعت جون يقول لها بلهجة لا تقبل رفضا او اعتراضا:

- من فضلك...لا تقدى الامور بالنسبة الى ، يا سالى.

تحدى عن الاهل والأصدقاء، وعن طبيعة الحياة فى المدن والأرياف. وما ان ابتعدا قليلا عن ارض الصنوبر، حتى قالت لخطيبها:

- لم تكن الزائر الاول هذا الصباح، ياجون، فقد سبقتك فى ذلك برياره سنكلير. هل تعرفها؟

- ما من شخص هنا إلا ويعرف برياره.

- تصرفت معنى بفظاظة بالغة، لأنها غير راضية أبدا عن وجودى فى ارض الصنوبر.

رمت على يدها مطمنتنا ومشجعا، ثم قال:

- لا تفكري بذلك كثيرا ، ايتها الحبيبة .

حاولت جاهدة استعادة رياطة جأشها، فلم تتجع ولو بقدر قليل.

قالت: بصوت متهدج:

- قالت لي انها ستتزوج اندريه.

بها. لاحظ جون انفعالها الشديد، فوضع يده برفق على رأسها وقال لها بحنان واضح:

- بضعة ايام فقط، ايتها الحبيبة.

- ولكن أريد الذهاب معك الان! أريد البقاء معك فى اى مكان حتى آخر يوم في حياتي.

- لدينا متسع كاف من الوقت، ايتها الحبيبة. سأحضر كل يوم لرؤيتك والتحديث معك... ما بك ، يا سالى، تبدين مستاءة إلى هذه الدرجة؟ قلت لك انها مسألة ايام فقط حتى أجهز منزلنا.

- - جون... لا أفهم! لقد أمضينا طوال حياتنا معا. ألم نمض مرة يومين كاملين وحدنا، فى خيمة نصبناها على بعد كيلومترات عديدة عن بيتنا؟ من المؤكد انك تذكر ذلك!

نظر اليها بجدية، وقال:

- طبعا، اذكر ذلك. ولكن كذا صغيرين عندئذ، يا سالى.انت الان امراة، ايتها الحبيبة، وأنا رجل.

- لو كنا اى اثنين آخرين، لكن الأمر مختلفا. اما نحن... لم تتمكن من ابلاغه بانها لا تنتظر منه سوى الاستمرار فى علاقتها الطاهرة والبريئة، التى سيزيد لها الزواج عمقا وحبأ. لن تشعر بأى نزوات مجنونة أو رغبات هوجاء.

قال لها:

- ثمة مشاكل اخرى يا حبيبتي يجب اخذها بعين الاعتبار.

- وهذا فى ارض الصنوبر، الا توجد مشاكل او اخطار؟ اذا كنت

سالها جون عن كيفية تسللها الى شاحنة اندرية، فأخبرته معظم التفاصيل... بما في ذلك استخدمها الكيس المخصص لثوب الزفاف كوسادة تحت رأسها. ضحك وقال:

- أنت متهورة، ومجونة. لم تتغيري كثيرا، يا سالي. بلى، تغيرت... ولكنها لن تخبره أبدا عن هذا الخطير الذي طرا على حياتها... هل تغير هو؟ لم تتبدل صفاتك الأساسية، ولكن تغيرات كثيرة طرأت عليه منذ مغادرته المدينة. فقد بعض وزنه... أصبح أكثر نضوجا وثقة بنفسه... وتبعدوا على وجهه ملامح حزن لم تكن موجودة من قبل. أرادت سالي أن تسأله عما حدث معه، ولكنها لم تجرؤ على ذلك. يا للغرابة! وهذا هو جون لانج، الذي كانت تتحدث معه دائما بكل صراحة ووضوح؟...

أوقف جون السيارة داخل المخيم، ثم سار وسالي نحو كوخه الصغير وسالها:

- هل ستكونين سعيدة هنا، يا سالي؟

- طبعا. هذا ما كنا نريده دائما، أليس كذلك؟

- نعم، أيتها الحبيبة.

- لماذا هذه النظرة الحزينة في عينيه؟ هل ثمة مشكلة لا تعرف عنها شيئا؟ لو كانت الظروف كالتاريخ، لسألته على الفور عما يعانيه. ولكنها لم تعد كما كانت... فهي تغيرت كثيرا... وجون أيضا تغيراً أحدث البعد شرخا في العلاقة القائمة بينهما، لذلك فمن الأفضل إعادة الوضع إلى سابق عهده بأسرع وقت ممكن. قالت له بلهفة:

- جون! أنت لم تعانقني بعد!

- كلنا نعرف أنها تلاحمه منذ فترة طويلة.

- وهل ستقوز به؟

- اعتقد ذلك.

- وهل يحبها اندرية؟

- ضحك جون وقال:

- هذا الأمر لا يهمنى ثم أتنى وأندرية لم نتكلم مما فى هذه المسألة الخاصة. برباره سنكيلر على كل حال... ليست من النوع الذى يعجبنى، ولكن لديها صفات معينة تجعلها الزوجة المناسبة لأندرية.

أرادت سالي الاسترسال فى استفساراتها عن برباره وأندرية، ولكنها تمكت من ضبط أعصابها ولادت بالصمت. برباره اللعينة... هل تحب اندرية؟ هل يمكن لتلك المرأة الجليدية الأنانية أن تحب أحدا غير نفسها؟ ثم.. هل يحبها اندرية؟ ربما تالمت سالي كثيرا مجرد التفكير بهذا الاحتمال، فقررت الهاء نفسها بالتحدث مع جون عن حوض التماسيح... وعن عمله.

وكمادتها معه، أحسست بالراحة والطمأنينة... فى حين أنها كانت تشعر مع اندرية بمشاعر أخرى مغايرة. تململت فى مكانها، عندما تذكرت كلام اندرية لها عن أن الفتاة لا تتزوج شقيقها. اذا تصرف جون معها كأخ، فهذا لا يعني انه شقيقها. ألم يقل المثل... رب أخ لك لم تلده امك؟ كانوا رفيقين وصديقين، وأحببا بعضهما. لم يخف أى منهما سرا عن الآخر، باستثناء ذلك السر الوحيد الذى لا يمكن لها اطلاعه عليه. لن تحدث مفاجآت فى حياتهما الزوجية، بل ستكون إلى الابد حياة هادئة وسعيدة للغاية.

- لم تسعن لنا حتى الآن أى فرصة لذلك.

اللعنة! لماذا يجد اندرية الفرص المناسبة عندما يريد؟ قالت له بصوت مرتجف بعض الشئ:

- اعرف. ولكننا الآن... على انفراد... أرجوك، يا جون.

- هل يمكننا تأجيل حديثنا الفرامى لحين حصولنا على وثيقة الزواج؟

ردت ابتسامته بالمثل، وقالت مداعبة:

- اذا كنت تعتقد أن تأجيل ضروري، فلا بأس.

لماذا تظاهر بموافقته على رأيه في حين أنها كانت تشتعل غضباً في داخلها.. كلّم تضطر أبداً في حياتها لاستخدام الكذب والخداع معه، فلماذا الآن تمنت من صميم قلبها أن يساعدها الزمن على التخلص من هذه المشاعر المجنونة، كي تكون علاقتها مع زوجها مخلصة وصادقة تماماً كما كانت علاقتهم كصديقين. سوف تنسى اندرية كونورز... وتكرس حياتها لجون لانج!

١٠ - وذابت فيه حبا

أبلغها جون في طريق عودتها انه سينشغل عنها للقيام ببعض الأعمال الضرورية، وذلك بسبب غيابه ثلاثة أيام كاملة عن حوض التماسيح. ثم قال:

- سنذهب بعد غد إلى أقرب بلدة لاعداد الترتيبات اللازمة لزواجنا، ثم نشتري بعض الأشياء الأساسية. وبمجرد أن يسمح لي وقت بالتفريح بضعة أيام عن العمل، نعود إلى البلدة حيث تتمكنين من شراء أثاث جديد.

ثم ابتسם وأضاف قائلاً:

- سيصبح لنا قريباً يا حبيبتي بيت أكبر وأجمل. سأبدأ على الفور في اعداد كل ما يلزم لبناء البيت الجديد. لو أنتى كنت أعلم بأنك تريدين المجيء إلى هنا، لكن البيت الآن جاهزاً إلى حد ما.

- اعتقد انه كان على ابلاغك مسبقاً بقرارى هذا، يا جون.

أمسك بيدها وضفت عليها بحنان، قائلًا:

- سالي ! سالي، أيتها المتهورة الحبيبة. لا تتغيري أبداً.

- أوه، لقد تغيرت سالي كثيراً، يا جون... وكذلك أنت ... ومن غير الممكن على الأرجح اعادة أي منا الى طبيعته الطفولية السابقة!

- لماذا تكرهين اندريه الى هذه الدرجة؟
 - لأنه... لأنه إنسان متجرف و... وقاس جدا.
 - يبدو أنه ضايقك كثيراً.. ولكن لا تكوني قاسية جدا على اندريه،
 أيتها الحبيبة. اذا كان قاسياً مع النساء، فثمة سبب لذلك.
 - أى سبب؟
 - تركت امه أرض الصنوبر وهو لا يزال طفلا صغيرا.
 - اووه... لم اكن ... اعلم ذلك. لماذا تركت بيتها وابنهما؟
 نظر اليها بكثير من الجدية والاهتمام، وقال:
 - لم تتمكن من تحمل الحياة... والوحدة هنا. انها ليست حياة
 سهلة بالنسبة للنساء.
 - هذا هو اذن سبب احتقاره للنساء، واعتقاده بأن فتاة المدينة لن
 ترضى بالبقاء طويلا في مناطق الغابات والأدغال...! وبأنها لن تخلص
 لزوجها طويلا. وجهت الى جون سؤالا، أحسست انها تعرف جوابه مسبقا:
 - ماذا حدث لأندريل؟ هل أخذته معها؟
 - تعرفت الى رجل غريب فأحببته... وذهبت معه إلى المدينة. أما
 اندريل، فقد تولى والده مهمة رعايته وتربيته.
 - من المؤكد ان هناك نساء يقدرن على مواجهة الحياة هنا، مهما
 بلقت صعوبتها وقصاؤتها.
 - طبعا، أيتها الحبيبة، وانت احدهن.
 - نعم... ولكن... لا توجد علاقة بين هذه الأمور كافة... . وعدم
 رغبتي في العودة الى أرض الصنوبر، أنا لا أريد ذلك. جون، أرجوك!
 انت لا تعرف... اعني... كان اندريل مستاء جدا عندما اكتشف وجودي
 على ظهر شاحنته.

- هل تحبين رعاية الايتام؟
 - الايتام؟
 - احضرتى الى المخيم بين الحين والآخر حيوانا رضيعا، لأن
 امه قد تكون قد قتلت او نفقت إنها حياة الغابة يا حبيبتي.
 - ماذا تترك اذن للطبيعة؟
 - في بعض الأوقات، تكون فرص الحياة والبقاء لحيوان رضيع وحيد
 ضعيف جدا... فأحاول مساعدة الطبيعة على انقاذه من براثن الموت
 المحتم. لذلك أسألك هل تقبلين بمساعدتى في هذا المجال، يا سالي؟
 - هذا هو المجال الوحيد الذى لم يتغير فيه جون اطلاقا. كان
 يعرف منذ حداثة سنه ماذا يريد في المستقبل، وقد حقق الآن امنيته.
 ألم يكن يحضر الى بيته كلابا صغيرة ويعتنى بها... وتعلم سالى كيفية
 الاهتمام بها ورعايتها؟ ومع أن الكلاب شيء وصفار الحيوانات البرية
 المتواحشة شيء آخر إلا أنها حتما ستتعلم كيف سترعاها وتهتم بها.
 لقد تعلمت دائمًا القيام بالأعمال التي كان جون يتوقعها منها،
 فلماذا تقاعس الآن... وهي أكثر خبرة ونضوجا، وأكثر رغبة في
 اسعادها! ابتسمت وقالت:
 - اعتقد انتى مصاحب ذلك، اذا علمتى كالعادة كيف أعمل بالضبط.
 - نجح جون في جعل يومها ممتعا ومسلينا للغاية، بحيث انها تمكنت
 إلى حد كبير من نسيان تعقلها باندريل. ولكن مشاعرها ثارت مجددا،
 وهمما في طريق العودة الى أرض الصنوبر. فقالت لخطيبها بلهفة.
 - دعنى أبقى معك الآن هنا يا جون .
 - ليس الآن، يا سالي.
 - أرجوك... لا أريد العودة الى أرض الصنوبر... الى اندريل...

ضحك جون وقال:

- هذا أمر طبيعي. اسمعني يا سالي. أعدك الا تطول اقامتك هنا،
والأيام القليلة ستمر بسرعة أكبر مما تتصورين.

اوه، جون لقد تحدث لى تغيرات كثيرة، بحيث سأجد صعوبة بالغة
في طرد اندرية من حياته. فهو سيظل يلاحقنى كشبح مخيف طوال
عمرى... ولكن، كيف يمكننى الاعتراض على كلماتك هذه بدون اللجوء
إلى الشروح المقنعة والتفاصيل الكاملة!

وصلـا إلى قصر الصنوبر، فوجـدا اندرـيـه يـعـمـلـ فـيـ الحـدـيقـةـ. رـحـبـ
بـهـماـ وـدـعاـ جـونـ، الـذـىـ لمـ يـنـزـلـ مـنـ سـيـارـتـهـ، إـلـىـ الـبـقـاءـ مـعـهـماـ لـتـاـولـ
طـلـامـ الـمـشـاـءـ. اـعـتـذـرـ جـونـ، قـائـلاـ اـنـ عـلـيـهـ الـقـيـامـ بـبعـضـ الـأـعـمـالـ
الـضـرـورـيـةـ قـبـلـ حلـولـ الـمـسـاءـ. ثـمـ أـضـافـ يـقـولـ لـسـالـيـ:

- سـارـاكـ صـبـاحـ غـدـ باـذـنـ اللهـ.

سـالـيـاـ انـدرـيـهـ بـعـدـ اـنـصـرـافـ جـونـ:

- هل قـمـتـ بـجـوـلـةـ أـخـرـىـ فـيـ مـخـيمـ حـوضـ التـامـاسـيـحـ؟
لمـ تـلـمـ سـالـيـاـ بـأـنـ عـيـنـيـهاـ كـانـتـ تـشـعـانـ عـاطـفـةـ، بـمـجـرـدـ النـظـرـ إـلـيـهـ...
عـلـىـ الرـغـمـ مـنـ وـجـودـ ذـلـكـ القـنـاعـ القـاسـيـ الذـىـ يـقـطـعـ بـهـ وـجـهـهـ، وـتـلـكـ
الـشـرـاسـةـ الـعـنـيـفـةـ فـيـ نـظـرـاتـهـ. قـائـلاـ لـهـ:

- إـلـىـ حدـ ماـ، وـسـنـذـهـ بـعـدـ غـدـ لـاـعـدـادـ التـرـتـيبـاتـ الـخـاصـةـ بـالـزـوـاجـ.
عـلـىـ كـلـامـهـاـ قـائـلاـ بـلـهـجـةـ مـشـبـعـةـ بـتـلـكـ السـخـرـيـةـ الـلـاذـعـةـ الـتـيـ
كـانـتـ دـائـمـاـ تـكـرـهـهـ فـيـ حـدـيـثـهـ:

يـبـدوـ أـنـكـ تـحـصـلـينـ عـلـىـ مـاـ كـانـتـ تـرـيدـيـنـ شـعـرـتـ بـرـغـبـةـ قـوـيـةـ فـيـ
الـقـاءـ رـأـسـهـاـ عـلـىـ كـتـفـهـ وـغـسلـ اـحـزـانـهـ بـالـدـمـوعـ، وـلـكـهـ قـرـرـتـ المـضـىـ فـيـ
تـحـديـهـ... مـخـافـةـ اـفـضـاحـ أـمـرـ مـشـاعـرـهـاـ نـحـوهـ. قـائـلاـ لـهـ بـعـنـفـوانـ:

- نـحـصلـ عـلـىـ مـاـ نـرـيدـهـ مـعـاـ مـنـذـ زـمـنـ طـوـيـلـ.

- أـنـتـ عـلـىـ اـقـتـاعـ تـامـاـ بـهـذـاـ الـأـمـرـ، أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟

- طـبـعـاـ، طـبـعـاـ، مـاـ لـاـ؟

- لـوـ لـمـ تـكـوـنـ طـلـفـةـ صـفـيرـةـ، لـعـرـفـتـ الـجـوابـ بـنـفـسـكـ.

لـمـ تـغـيـرـ الـيـامـ الـقـلـيلـةـ الـمـاضـيـةـ رـأـيـهـ فـيـهـاـ، كـطـفـلـةـ لـاـ تـسـتـحـقـ زـوـجـاـ مـثـلـ
جـونـ... وـلـكـتـهـ بـدـأـتـ تـقـهـمـ بـوـضـوحـ سـبـبـ هـذـهـ الـرـوـحـ الـعـدـائـيـةـ. وـمـعـ ذـلـكـ
رـأـتـ آـنـهـ، لـاـ يـحـقـ لـهـ التـحدـثـ مـعـهـاـ عـلـىـ هـذـاـ النـحـوـ هـزـتـ رـأـسـهـاـ
بـعـصـبـيـةـ، وـقـالـتـ:

- وـمـاـذـاـ عـنـ بـرـيـارـهـ سـنـكـلـيرـ؟ تـقـصـرـ أـنـكـ تـقـهـمـ اـمـرـوـنـ الـآـخـرـيـنـ وـمـاـذـاـ
يـنـاسـبـهـمـ، وـلـكـتـكـ لـاـ تـطبـقـ هـذـهـ النـظـرـيـةـ عـلـىـ نـفـسـكـ. عـنـدـمـاـ سـتـزـوـجـ تـلـكـ
الـمـرـأـةـ، سـوـفـ تـجـدـ أـنـكـ مـرـتـبـطـ بـقـطـعـةـ مـنـ الـجـلـيدـ لـاـ تـعـرـفـ أـيـ مـعـنـىـ
لـلـعـبـ أـوـ الـحـنـانـ.

نـظـرـ إـلـيـهـاـ بـغـضـبـ شـدـيدـ، يـكـادـ يـصـلـ إـلـىـ درـجـةـ تـوجـيهـ صـفـعـةـ قـوـيـةـ
إـلـىـ وـجـهـهـاـ، ثـمـ قـالـ لـهـ بـعـدـ بـضـعـ لـحظـاتـ:

- مـاـذـاـ لـاـ تـرـكـ بـرـيـارـهـ وـشـانـهـ؟

- وـلـكـتـكـ سـتـزـوـجـهـاـ، أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟

- لـسـتـ مـضـطـرـاـ لـلـفـصـاحـ عـنـ مـخـطـطـاتـيـ وـمـشـارـيـعـ لـأـحـدـ. نـعـنـ
عـلـىـ طـرـفـيـنـ، فـأـنـاـ أـعـرـفـ مـاـ أـرـيدـ، لـكـ بـلـهـاءـ لـاـ تـعـرـفـينـ. هـيـاـ
لـنـدـخـلـ إـلـىـ الـبـيـتـ.

مشـتـ قـرـيـهـ. فـبـداـ قـلـبـهاـ يـئـنـ وـيـتـلـويـ... يـتـعـذـبـ وـيـتـأـلمـ. لـمـ يـلـمـسـهـاـ...
لـمـ يـتـحدـثـ إـلـيـهـاـ، وـلـكـنـ اـبـتـسـامـتـهـ الـرـقـيـقـةـ كـانـتـ تـثـيـرـ فـيـ نـفـسـهـاـ مشـاعـرـ
غـرـبـيـةـ تـدـفـعـهـاـ إـلـىـ حـالـةـ مـنـ الـلـاوـعـيـ. اـرـتـطمـ ذـرـاعـهـ فـجـأـةـ بـكـفـهـاـ,
فـأـحـسـتـ بـقـشـعـرـيـةـ تـجـتـاحـ كـافـةـ اـنـحـاءـ جـسـمـهـاـ... وـيـصـعـوبـةـ بـالـغـةـ فـيـ

تنفسها. تطلعت نحوه بسرعة، فبدا وكأنه لم يحسن بهذه اللمسة التي
كادت تصعقها. كيف يمكنها أن تحب رجلاً إلى هذه الدرجة، وهو لا
يهم بها أو يشعر بوجودها يا للجنون!

ظللت تتقلب في سريرها طوال تلك الليلة، بدون أن يفمضا لها جفن
أو ترتاح عقلاً وقلباً. تأكد لها أنها ستكون أكثر أماناً في حوض
التماسيح، حتى ولو اضطررت للنوم مع جون في الماء صحيح أنه لديها
الآن غرفة خاصة بها، ومديرة النزل ماريا تنام في غرفة مجاورة
لحارس أمين... ولكن كل ذلك غير كاف لمواجهة رغباتها وأحلامها. في
حال إذا ما دخل اندرية غرفتها الآن وأخذها بين ذراعيه، فعندها
تستطيع أبداً مقاومته... لا بل أنها لن تحاول ذلك!

أمضت سالي اليوم التالي في حوض التماسيح، حيث راقبت عن
كثب طبيعة عمل جون وبعض المهام الملقاة على عاتقه وعندما أعادها
إلى أرض الصنوبر مع حلول المساء، تبين لهما أن اندرية أعد حفلة
عشاء رائعة يتم خلالها التعارف بين سالي... الزوجة المقبلة لجون
لأنج... ومجموعة مختارة من الأشخاص المقيمين في هذه المنطقة.

توترت أعصاب سالي كثيراً لدى سماعها النباء، لأنها ليست
مستعدة لواجهة إناس يعرفون بالتأكيد أخبار مغامرتها المثيرة...
بغضن تلك الإنسنة الخبيثة الماكنة برياره سنكلير. كما أنها لم تكن
راغبة أبداً في مقابلة هذه المخلوقه الشريرة، التي كانت مدعوة للحفل.

تطلعت نحو جون، فبدا متضايقاً ومتوتر الأعصاب مثلها. ابتسם
لسالي مشجعاً، ولكنها أحست بتضايقه من اقدام اندرية على خطوة
كهذه بدون استشارتها. قالت لنفسها انه اذا لم يكن هناك بد من
حضور هذه الحفلة ومواجهة الأمر الواقع، فمن واجبها على الأقل أن

تظهر في هذا الحفل بأجمل حلقة وزينة.

ذهبت إلى غرفتها فاغسلت، وتزمنت، وتأنقت.. ثم عادت إلى
الحدائق وهي تخال زهوا وكبراً. بدأ الضيوف يتواجدون على قصر
الصنوبر، ابتداءً من الساعة الثامنة، وكانوا جميعاً متशوقين لمقابلة
الفتاة التي تسللت إلى شاحنة اندرية وتحفظ فيها. لقد قامت برياره
سنكلير بمهامها الحقيقة على خير وجه، إذا لم يكن بين المدعىون أحد
لا يعرف قصة سالي والتخفى في الشاجنة. ولكن سالي سجلت أول
انتصار لها على برياره. فبدلاً من تعرضها للانتقاد، ولناظرات الازدراه
والاستكثار، اكتشفت أنها أصبحت خلال فترة وجيزة جداً محور اهتمام
الجميع ومحط عجائبهم وتقديرهم.

لم تتبادل مع برياره سوى بعض الكلمات، اقتصرت في معظمها على
الشكليات أمام المدعىون. تعمدت تجنبها وعدم النظر إليها لأن تصرفات
برياره معها كانت باردة وجاقة وعدائية إلى درجة مذلة. وخاصة
عندما يكون اندرية بعيداً عنها، لكنها تنتظار أمامه بالود والصداقة.

كانت ليندي أيضاً مدعومة إلى الحفلة، فشعرت سالي مجدداً
بالارتياح لوجودها... ولتلك الابتسامات الحلوة الطيبة التي تعلو ثغرها
طوال الوقت. ولكن مسحة الحزن الخفيفة التي كانت تظهر بين الحين
والأخر على وجهها البشوش وفي عينيها الضاحكتين، أدمت قلب
سالي. فهي وحدها قادرة على فهم معاناة ليندي وعذابها، لأنها مثلاً
تحب رجالاً لا يحبها.

لم تر سالي جون كثيراً منذ وصولها إلى أرض الصنوبر، ولكنه ظهر
فجأة أمامها وهو يحمل لها طبقاً تتبعث منه الرائحة الشهية للحم.
المشوى، شكرته على اهتمامه بها، ثم سالته بهدوء:

كل رغبة في المقاومة. تضافت ضدها قوى كثيرة متعددة... موسيقى
هادئة حالية، جو دافئ... رائع... رجال لا كالرجال، فأحسست بسعادة
عارة لا حدود لها.

حل منتصف الليل، فبدأ الساهرون المضطرون للأنصراف بمقداره
أرض الصنوبر الواحد تلو الآخر. كانتظلمة حالكة، فلم تعد سالي
قادرة على رؤية وجوه الباقيين بوضوح. هل يهمها ذلك؟ لا، فمعها اندرية.
نسيت أنها مستذهب صباح اليوم التالي مع جون لأعداد ترتيبات الزواج،
فافكارها كلها مركزة على هذا الرجل الجذاب الذي يثير أحاسيسها
وعواطفها.. ويشعرها بمعندي أنوثتها بدفنه. وجاءة... تحطم صرح
السعادة الذي بنته مؤقتا حولهما، عندما سمعت برياره تناديه:
- اندرية حبيبي، ضيوفنا ذاهبون.

ضيوفنا آملها هذا التعبير أكثر من كلمة حبيبي، فبدأ جسمها
ينتفض بقوة عندما تركها اندرية وذهب لوداع ضيوفه... ضيوفهما
شكّرت سواد الليل الشديد لاختفاء دموعها عن عيون الموجودين،
وسارت نحو أشجار الصنوبر المحيطة بالحديقة... لتبكى على انفراد
معاناتها ومشاعرها الحزينة.

شعرت تدريجيا بأنها لم تكن وحدها... سمعت أصواتا خافتة
لحببيين يظننان انهم يعيidan عن الآخرين. قررت الابتعاد عنهما،
ليتمتعا بعزلتهما... ولكنها تسمرت في مكانها عندما سمعت صوت
جون. حبس أنفاسها وأصفت بانتباه بالغ إلى الصوت النسائي، فتاكد
لها أن صاحبته ليست إلا صديقتها الرقيقة... ليندى.

اقتررت منها خلسة بخفة ورشاقة، دون أن تقاوم رفضها لهذا
التصرف غير اللائق... وبدأت تتنفس بعناء. كانا قربيين جدا
بعضهما، وكأنهما ملتصقان. وسمعت جون يقول بصوت منخفض،
يوحى بالألم والمرارة:

- هل أزعجك اقدام اندرية على اقامة هذا الحفل لنا دون استشارتنا؟
- لا، برأبدا

- يا له من منكر لا يستثير احدا، إنه يفعل ما يريد وفقا لمزاجه الخاص.
- نادراً ما يقدم اندرية على أي خطوة، بدون وجود أسباب كافية.
نعم، لديه أسبابه... وهي تعرفها جيدا، ولكنها ليست قادرة على
كشفها أمام جون. تبا لهذه التغيرات التي طرأت على علاقتهم المم تكن
لتتردد أبدا في السباق... في اطلاعه على كل شيء يخصها، وكانت
تعلم دائمًا انه سيفهم المسألة برحابة صدر واستعداد كامل للتحليل
والمناقشة. إلا أن جون الجديد لم يعد كالسابق، على الرغم من انه لا
يزال الصديق الطيب الذي أحبته دائمًا. يا للفراء، ويا لسخرية
الأقدار لها هي الآن على وشك تحقيق حلمها القديم بالزواج من جون
لانج، ومع ذلك فهي تشعر

ربما لأنها حديثة العهد في مجتمعهم الصفيرو المحدود وربما مجاملة
لجون. لبت كافة الدعوات ، الواحدة تلو الأخرى... إلى أن أصبح اندرية
كونورز الرجل الوحيد في تلك الحفلة الذي لم يوجه إليها دعوة للرقص.
رافق معظم النساء الموجودات، ربما بداعي الضيافة واللباقة، ولكنه
شخص برياره سنكلير بحصة الأسد. وعندما كادت تفقد الأمل في ذلك،
اقترب منها بهدوء مبتسمًا في رقة ودعاهما إلى الرقص معه.

هل سترفض دعوة اندرية لا، لا يمكنها ذلك... إذ يكنها ما تعانيه
منه ومن معاملته لها كطفلة صغيرة. ظهرت بعدم الاكتتراث، وبأنها
توافق على دعوته لمجرد كونه صاحب الدار، وتمتن لا يشاهد
الارتفاع القوي في شفتتها أو يشعر باضطراب أنفاسها ذابل وتلاشى
بمجرد التصالقها به. ضمها إليه اندرية بقوة وطوقها بذراعيه، ففقدت

- آسف جداً، يا حبيبي.

- أعرف...

كانت ليندي تبكي بحرقة ومرارة...

- أنا وحدي مسؤول عن هذا الخطأ الفادح. كان من واجبى أن أكتب لها وأخبرها...

صمت جون بعض لحظات، ثم أضاف:

- ليندي، حبيبي! لا يمكننى الآن التخلى عن سالى، فهى تعنى لي الكثير منذ صغرنا. آه، تلك الخطوة المجنونة التى أقدمت عليها... هذه هي سالى، المتهورة والمغامرة دائمًا.

- سيكون الأمر بالغ الصعوبة على نفسى.

بدت ليندى وكأنها تبذل جهوداً جباراً وشجاعة للسيطرة على نفسها، ولكن الارتجاف كان واضحاً في صوتها. وسمعت سالى جواب جون:

- سيكون جحيماً... عندما أراك... وأفكر بالشاعر القوية التي أكتها لك. أحببت سالى دائمًا، وقد بادلتى هذا الحب بمثله أو حتى بأقوى منه. ولكننى لا أحبها بقدر ما أحبك أنت. لماذا لم أكتب لها، وأطللها على الحقيقة؟ تبا لي وهذه التصرفات الرعناء! اعتذرني، يا حبيبي. أنا آسف جداً.

اقترنت منهما سالى، وقالت في تأثر وانفعال:

- آسفه جداً يا جون.. فلقد قطعت خلوتكما...

شهقت ليندى وابتعدت بسرعة عن جون، ولكن الرجل ظل واقفاً بدون حراك... ثم سالها بعد لحظات صمت رهيبة:

- هل... هل سمعت؟

- كل كلمة، وأشكر الظروف على ذلك! كان يفترض بك أن تكتبلى عن هذا الأمر. كنت سأقلم كل شئ.

- هل ستفهمين حقاً، يا سالى؟

- أتصور... أتصور ذلك. كنت سأشعر في البداية بالم شديد ، إلا اتنى كنت سأتجاوز المحنـة .. بطريقة أو باخـرى ...

قامت بهذه الرحلة الطويلة المضنية بدون أي مقابل... وتواجه بمثل هذا الفشل الذريع. لو أبلغها مسبقاً، لكان وفر عليها مشقة القيام بهذه المغامرة المجنونة... وعذاب الوقوع يحب رجل سيتزوج غيرها. لن تحب أحداً بعد اندريه! قالت لها ليندى:

- سالى! أنا آسفة.

- لا، يا عزيزتي، فأنت تتأسين جون إلى درجة كبيرة.

سمعتهما يتفسان الصعداء، فضحكـت بنعومة وأضافت قائلـة:

- يتحتم عليكم بالطبع الزواج لتتويج الحب الذى بينكمـا... وساكون أول المهنـتين. وتأكدـى يا لينـدى... أتنـى لا أسلـمه إـلى أـى فـتـاة تعـجبـه أو يـعـجبـها، لأنـنى أحـبـ جـونـ... منـ صـمـيمـ قـلـبـىـ... كـاخـ عـزـيزـ لـى قالـ لها جـونـ بـسـرـعـةـ وـلـهـفـةـ:

- سالى... سالى، هل تـعـنـىـ ذلكـ؟

- نـعـمـ. تـزـوـجـ لـينـدىـ، فـأـنـتـماـ... تـتأـسـيـنـ بـعـضـكـمـ تـامـاـ.

- وأـنـتـ؟ مـاـذاـ سـتـقـعـلـينـ؟

أصبح الموقف الأن أكثر صعوبة وتعقيداً، ولكنها تحاملـتـ علىـ نفسـاـ وـقـالـتـ:

قبلت جون، ولكنها لم تقل له شيئاً بسبب تأثيرها البالغ. الآن... عادت علاقتها إلى سابق عهدها أثناء الطفولة وسنوات المراهقة، وسوف يفهم حقيقة مشاعرها حتى ولو لم تتفوه بكلمة واحدة.

عادت إلى الحديقة، حيث كانت الحفلة لا تزال في أوجها. ولكنها فقدت أي رغبة في الرقص أو التحدث مع أحد، ولم يعد يهمها سوى التوجه فوراً إلى غرفتها وتجهيز أمتعتها للرحيل. ستنطلب من اندرية في الصباح نقلها إلى أقرب قرية، لتنقل منها إلى ستريمز... ثم إلى بيتها وعائلتها.

جميع الاحتمالات والبدائل أفضل من البقاء في أرض الصنوبر. فقد فسخت خطوبتها مع جون، ولم يعد هناك بالتأني أي سبب لتمضية يوم واحد فقط في منزل اندرية. لو كانت قادرة على مغادرة بيته هذه الليلة، لما ترددت لحظة واحدة في ذلك.

أعجبها تصرفها مع جون، لأن التصرف السليم الوحيد... ليس بالنسبة إليه فقط، ولكن بالنسبة إليها أيضاً. ألم يتتأكد لها قبل هذه الحفلة، أنها قد لا تتمكن أبداً من طرد اندرية من حياتها وقلبه؟ انتهت سالي من وضع جميع ملابسها في الحقيبة، بما في ذلك تلك الثياب التي كانت عليها أثناء الحفلة... المشوومة، فتح اندرية الباب فجأة، ودخل بدون استئذان. بدا جذاباً، قوياً، متواحاً، فتاكاً، مثيراً... هكذا ستتذكره دائماً. كم هي سخيفة عندما كانت تحاول اقناع نفسها بأنها تكرهه، وبأن صورته لن تلاحقها طوال العمر! فاطلق تلك الضحكة الخفيفة وهو يقول:

- لا مبرر للتهرب مما حدث يا سالي.

احت رأسها في أسن، فأنمسك بيديها. تجمدت في مكانها، وهو

- عرفت... عرفت خلال الأيام الثلاثة الماضية أنتي... أنتي لا أحبك، كما يجب على المرأة أن تحب زوجها.

- ولكنك لم تقولي لي ذلك أبداً! كنت تحاولين دائمًا القيام بدور الحبيبة الوفية، وترفضين التخلص عنـا!

صمت لحظة، ثم أضاف قائلاً... مستوضحاً أمراً ما يزال يجهله:

- لماذا أتيت أذن؟ هل كنت تعتقدين... هل ثمة شخص آخر في حياتك الآن؟

لم تتمكن سالي من الإجابة على هذا السؤال المثير، فصرختليني بصوت خرق جدار الصمت:

- اندرية! انه اندرية، أليس كذلك؟

- نعم. ولكن لا يريدى.

قالت لها ليندي بلهجة جادة جداً:

- أنت مخطئة يا سالي! هل تذكرين ما حدث بعد ظهر ذلك اليوم، عندما أحضرت له بعض الأوراق؟ شاهدت وجهه وهو ينظر إليك، ولاحظت على الفور مدى تعلقه بك. ولما ذكرت أمامي اسم جون وعزمك على الزواج منه، أصبحت بهلع شديد حرمته من التفكير بموضوعهما.

- اندرية... سيمتزوج برياره. اعتقاد أنه يجب أن أعود الآن، لأنني أشعر بالبرد.

اقتربت سالي من ليندي، ثم عانقتها بحرارة وقالت لها:

- اعن بعون لأجل، يا ليندي.

تمكنت الآن من اختلاق أية أمزار، لا تزال يده ممسكة بذقتها، ونظراته مركزة على عينيها لتسحب منها الحقيقة التي لم تعد قادرة على تفطيتها. قالت له بصوت واثق هادئ:

- نعم، هذا صحيح.

ظهر الارتياح في وجهه وعينيه، فانهمرت دموعها. حاولت ابعاد وجهها عنه، ولكن يده القوية منعها من تحقيق ذلك. أدركت سالي عنده، أنها لم تعد عابثة بما إذا كان قادراً على قراءة أفكار وفهم مشاعرها. ليقل عنها أندريله الآن ما يشاء... ليقل أنها سخيفة وهامشية، فain الكبرياء وعزّة النفس أو ما تبقى منها! وضع يده على كتفها، وسألها بهدوء ورقه:

- والآن، ماذًا كنت تفعلين عندما اقتحمت غرفتك؟

- أعد نفسى للسفر. أنا ذاهبة، يا أندريله.

قال لها بلهجة صارمة:

- لا، لن ترحل.

نظرت إليه بدهشة واستغراب بالغين، وقد لمحت بصيص من أمل في كلماته الثلاث القوية. سأله متلثمة ومتربدة:

- ماذًا... ماذًا تقصد يا أندريله؟ لا يمكنني البقاء هنا... بعد فشلى في تحقيق الزواج الذي كنت أصبو اليه... وانتظره منذ سنوات.

- يمكنك البقاء كزوجتى، يا حبيبى، أيتها القطة الضائعة.

قالت له بصوت مرتبك تفمره السعادة:

- زو... زو... زوجتك؟

يتأمل وجهها الجميل. مرت لحظات عسيرة جداً، أضاف بعدها بصوت ناعم رقيق:

- جميلة... جميلة جداً. مسكون جون، فهو لا يعرف قيمة التي تستعد للرحيل في الصباح:

ذهلت وارتبت... فسألته بصوت هامس تقريباً:

- كيف عرفت؟

رفع أحدي يديه وأمسك بذقتها، بحيث يتمكن من النظر إلى عينيها مباشرة... وقال:

- أعرف كل شيء.. فهل أنت مستاءة، يا سالي؟

لم تجبه على الفور، فنظراته أخرستها وجاذبيته جبست الهواء عن رئتيها. مضى إلى القول:

- وجدت جون وليندى معاً بين أشجار الصنوبر، فقررت أن تركيه لليندى... أليس كذلك؟

توقف لحظة وهو يوجه إلى عينيها نظارات حارقة، ثم أردف:

- هل هي طعنة في الكبرياء وعزّة النفس؟

هزت رأسها، ولم تتمكن من الإجابة. لمعت عيناه فجأة، وسمعته يأخذ نفساً عميقاً. ثم عاد إلى الكلام مجدداً:

- قال لي جون أن الحب الذي كان يجمع بينكما ليس حب رجل وامرأة. هل هذا صحيح، يا سالي.

سالى! ها هو يكرر الاسم للمرة الثانية خلال لحظات! لم يعد يهمها أن أندريله سيتزوج برياره، وأن كرامتها ستكون أكثر مناعة وقوّة إذا

- نعم! هل تقبلين بالزواج مني؟

أهذا حلم أم حقيقة؟ هل تصدق ما سمعته اذناها؟

- ولكن ... ولكن برياره... قالت...

- لم تكن امنيات برياره يوما مطابقة لأمنياتى.

كان يبتسم، ولكنها شعرت بتملل وتقاذ صبر في يديه اللتين بدأتا تجدبانها نحوه بمحبة وحنان واضحين. أرادت سماع تلك الكلمات الرقيقة التي تحلم بها منذ أيام، ولكنها وجدت صعوبة بالغة... فاكتفت بالقول:

- هل تعنى أنك...

- نعم احبك، يا صفيحتي الشقية المتهورة... يا قطتي الحبيبة.
أحببتك منذ اللحظة التي وجدتكم فيها نائمة على ظهر شاحنتى. هل
أجبتك على سؤالك؟

قالت له هامسة:

- اوه، نعم، نعم. وأنا احبك، ولذلك... لم يدعها تهوى جملتها بأن
حبها له يفوق حبه لها مرات ومرات... مع أنها كانت عاجزة عن
ممارحته بذلك.

عائقها اندريه بحنان بالغ.. وضمها بقوه بين يديه القويتين..
فاحسست بحنان زائد يدغدغ مشاعرها.. وكانت لمساته الحانية الرقيقة
أبلغ من أي كلام على الاطلاق. فهمها اندريه الآن... وسيظل يفهمها
الى الأبد.