

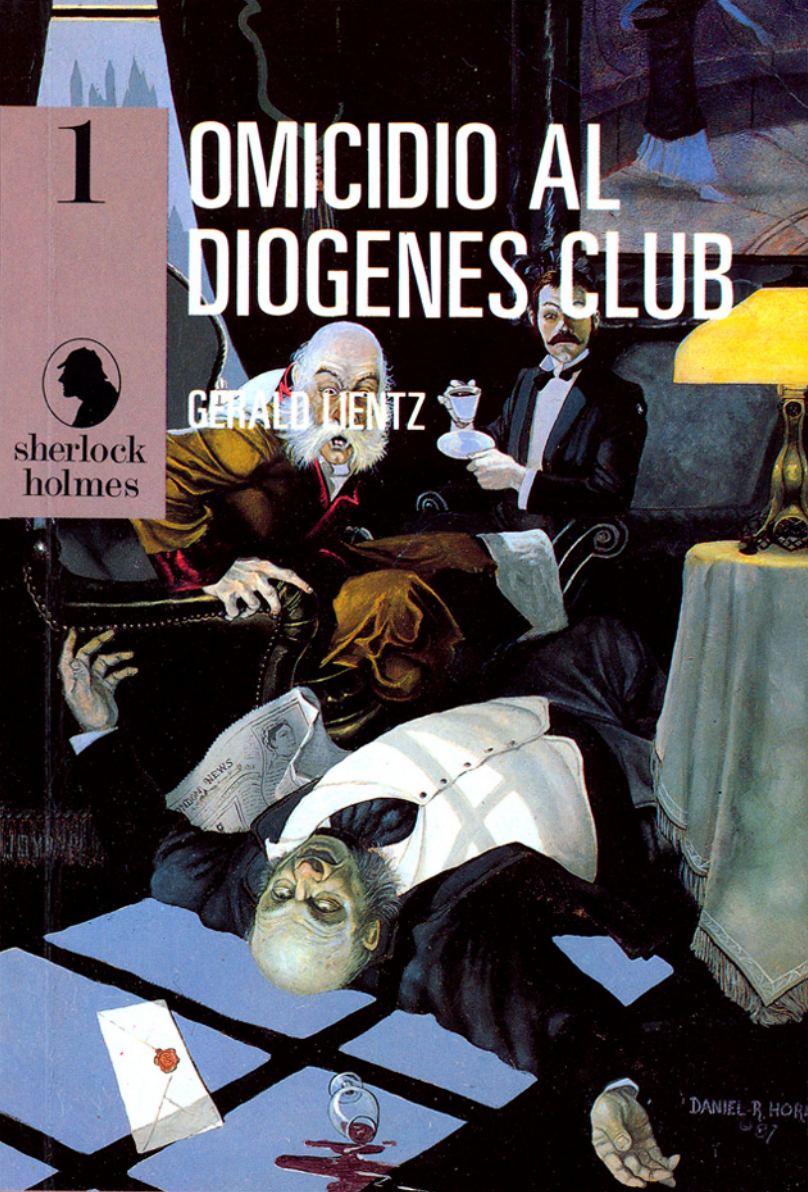
1

OMICIDIO AL DIOGENES CLUB



sherlock
holmes

GERALD LIENTZ



DANIEL R. HORN
87

Librogame®

librogame®

collana diretta da Giulio Lugi



Nessun albero è stato abbattuto
per produrre la carta di questo libro che è interamente riciclata.

DISCLAIMER

Questa scansione è da considerarsi una copia di backup ad uso personale del libro originale.

Se non siete in possesso della copia originale del libro, siete invitati a cancellare il presente file.

Si declina ogni responsabilità per ogni uso improprio di questo materiale.

Il personaggio di Sherlock Holmes è stato creato da Sir Arthur Conan Doyle ed è protagonista delle sue novelle e dei suoi romanzi.

Si ringrazia Dame Jean Conan Doyle per il permesso di utilizzare il personaggio di Sherlock Holmes creato da Sir Arthur Conan Doyle.

Seconda ristampa, giugno 1991

ISBN 88-7068-222-6

Titolo originale: «Sherlock Holmes Solo Mysteries™ - Murder at the Diogenes Club».

© 1987, Iron Crown Enterprises, Inc.

© 1990, Edizioni E. Elle S.r.l. - Trieste

via San Francesco, 62 - Tel. 040/772376 - Fax 772214
Progetto grafico della copertina Tassinari/Vetta associati.

OMICIDIO AL DIOGENES CLUB

GERALD LIENTZ

illustrato da Daniel Horne
tradotto da Saulo Bianco



Edizioni E. Elle

FOGLIO D'IDENTITÀ

Nome: JAMES G. HURLEY

Qualità	Bonus	Equipaggiamento
---------	-------	-----------------

Abilità	<u> +1 </u>	1) QUADERNO
Astuzia	<u> +1 </u>	2) MATITA
Osservazione	<u> +1 </u>	3) GOMMA
Intuito	<u> +1 </u>	4)
Carisma	<u> +1 </u>	5)
Cultura	<u> +1 </u>	6)
		7)
Denaro: <u> 10 </u> pence		8)
<u> 12 </u> scellini		9)
<u> 2 </u> ghinee		10)
<u> 3 </u> sterline		11)

NOTE

FOGLIO D'IDENTITÀ

Nome: _____

Qualità	Bonus	Equipaggiamento
Abilità	_____	1)
Astuzia	_____	2)
Osservazione	_____	3)
Intuito	_____	4)
Carisma	_____	5)
Cultura	_____	6)
		7)
Denaro:	___ pence	8)
	___ scellini	9)
	___ ghinee	10)
	___ sterline	11)

NOTE

FOGLIO DEGLI INDIZI

A	_____
B	_____
C	_____
D	_____
E	_____
F	_____
G	_____
H	_____
I	_____
J	_____
K	_____
L	_____
M	_____
N	_____
O	_____
P	_____
Q	_____
R	_____
S	_____
T	_____
U	_____
V	_____
W	_____
X	_____
Y	_____
Z	_____

DEDUZIONI & DECISIONI

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____
- 15 _____
- 16 _____
- 17 _____
- 18 _____
- 19 _____
- 20 _____
- 21 _____
- 22 _____
- 23 _____
- 24 _____
- 25 _____



INTRODUZIONE AL MONDO DI SHERLOCK HOLMES

HOLMES E WATSON

Apparso per la prima volta in *Uno studio in rosso* nel 1887, il personaggio di Sherlock Holmes ha riscosso subito un enorme successo per il suo vigore ed il suo fascino. La sua dimora ed ufficio al numero 221B di Baker Street sono divenuti ora un vero e proprio tempio: sono le stanze dove Holmes dormiva, indagava e strimpellava il violino quando non era in grado di sviscerare il significato di un indizio o di mettere le mani su un criminale dall'alibi apparentemente inattaccabile.

Si sa poco o nulla sul suo conto. Figlio di un proprietario terriero e nipote della sorella dell'artista francese Vernet, Holmes è vissuto nell'ombra fino al suo periodo universitario, quando si mise in luce per l'abilità nell'usare la logica, l'osservazione e la deduzione per risolvere piccoli misteri. Queste sue capacità gli fruttarono la reputazione di genio. Fu probabilmente nel 1878 che Holmes aprì un'agenzia investigativa privata e, quattro anni più tardi, incontrò un ex medico militare, tale dottor John Watson, con il quale si unì in affari. I quattro romanzi e i cinquantasei racconti sono l'unica fonte dalla quale possiamo venire a conoscenza delle straordinarie avventure di questa strana coppia.

Holmes può essere considerato un'accozzaglia di elementi contraddittori ed insoliti. Pur facendo raramente esercizio fisico era estremamente agile ed atletico. Era capace di lavorare instancabilmente per giorni ad un caso senza nemmeno riposarsi né mangiare, oppure di rimanere a letto

in completo ozio per lunghi periodi. Forse il commento più indicativo per descrivere la sua personalità appare in *L'avventura della pietra Mazarin*:

Io sono un cervello, Watson. Il resto di me è una semplice appendice.

A Holmes nulla interessava della conoscenza astratta, tanto che una volta affermò che gli era indifferente sapere se la terra girava attorno al sole o viceversa. Egli tuttavia riusciva ad identificare decine di tipi di cenere di tabacco o di profumi, grazie alla sua vista acutissima e al suo raffinato olfatto. Era ossessionato dai criminali e dal loro *modus operandi*. Per saperne di più leggeva con fervore quasi religioso tutti i giornali più importanti di Londra.

Maestro del travestimento, il famoso detective si camuffava abilmente con i panni di un prete italiano, di uno stalliere ubriacone o persino di una vecchia! Un Watson dall'espressione sbalordita mette perfettamente in risalto Holmes, il quale sembra divertirsi a strabiliare il suo permaloso ma allo stesso tempo gentile compagno.

In *Il segno dei quattro* Holmes indica le qualità che ogni buon detective dovrebbe possedere in abbondanza, possibilmente a livello intuitivo: grandi capacità di osservazione e deduzione ed una vasta e precisa conoscenza di argomenti a volte insoliti. Nelle avventure di questa serie hai modo di confrontarti con il suo genio e, quando decidi di giocare di nuovo la medesima avventura, di migliorare le tue capacità investigative.

Benché fosse dedito al suo lavoro e possedesse un talento impressionante, Sherlock Holmes non era affatto perfetto. Ingannato da Irene Adler, Holmes prontamente riconosce di avere ricevuto uno scacco dalla "donna" in *Uno scandalo in Boemia*. Nel 1887 il grande detective confessa a Watson che tre uomini hanno giocato lui e Scotland Yard.

La lezione che Holmes trasse da questi fallimenti fu importantissima:

Forse quando un uomo possiede conoscenze particolari e poteri speciali come me, viene incoraggiato a cercare una spiegazione complicata quando invece ne ha una più comoda sotto mano.

Impara quindi a fidarti delle tue osservazioni e deduzioni, soprattutto quando seguono canoni logici e combaciano con le prove e con le testimonianze di individui fidati. Non azzardare giudizi e, se vuoi e l'avventura lo permette, consultati con Holmes e Watson per ricevere preziosi consigli ed aiuti.

LA LONDRA VITTORIANA

Quando Holmes visse e lavorò a Londra, nel periodo che va dai primi anni del 1880 al 1903, l'epoca vittoriana era molto di più che un argomento di studio e di derisione. La regina Vittoria regnò in Inghilterra per più di 60 anni, un periodo che fino ad allora nessuno era mai riuscito a raggiungere. I gusti e le inibizioni della famiglia reale rispecchiavano e forgiavano quelli della società inglese. In seguito alla rivoluzione industriale avvenuta in un arco di tempo che va dal 1750 al 1850, l'Inghilterra si era trasformata lentamente ma inesorabilmente da un paese prevalentemente agricolo in una potente nazione industriale. I romanzi di Charles Dickens descrivono in modo drammatico questo periodo crudele e contemporaneamente emozionante di vorticiosa trasformazione sociale. La politica imperialista piantava la sua bandiera, e di conseguenza esportava le abitudini inglesi, in Africa, India e nell'Estremo Oriente, compreso l'Afghanistan dove il dot-

tor Watson prestò servizio come ufficiale medico e fu ferito.

Cosmopolita e riservata, la Londra degli ultimi anni del diciannovesimo secolo ospitava sei milioni di abitanti, molti dei quali provenivano da tutto il mondo. Vantava l'alta società di Park Lane e allo stesso tempo nascondeva una viziosa Chinatown, dove l'oppio veniva venduto e consumato come fosse tè.

Per orientarti meglio in quel dedalo di strade, nota che Baker Street si trova a sud di Regent Park, vicino al giardino zoologico, proprio nel cuore dell'elegante West End della città. I mezzi di trasporto preferiti erano la ferrovia e le carrozze a cavallo. Alla gente piaceva passeggiare, e per spostarsi da un luogo all'altro i ladri usavano spesso la velocità delle loro gambe.

LA PREDÀ È SOTTO TIRO!

Confrontati ora con il più grande detective del mondo. Ma non temere: se non riesci a concludere l'avventura, prova un'altra volta! Ricorda comunque il consiglio di Holmes a Watson e a tutti i futuri detective:

È una mia vecchia massima, e cioè: quando hai eliminato l'impossibile, qualsiasi cosa rimanga, per quanto improbabile, deve essere la verità.

Buona fortuna e buona caccia!

IL SISTEMA DI GIOCO DELLA SERIE “SHERLOCK HOLMES”

In questo librogame vengono descritti pericoli, situazioni, luoghi che incontri durante le tue avventure. Quando leggi i paragrafi devi decidere fra più possibilità di scelta, ed il paragrafo successivo viene determinato dalle indicazioni del testo e dalla tua scelta, fortunata o meno.

I paragrafi sono tutti contraddistinti da numeri a tre cifre (ad esempio “365”). Devi leggerli nella successione che ti viene indicata nel testo.

I DADI

Durante l'avventura hai bisogno molte volte di lanciare i dadi per ottenere un numero da 2 a 12. In questi casi puoi:

- 1) Usare la **Tavola Numerica** in fondo al libro. Scegli un numero toccando la tavola con una matita o una penna (o qualcosa di simile) ad occhi chiusi. Se con la penna tocchi una linea, ripeti l'operazione.
- 2) Aprire il libro a caso e guardare il numero che trovi dentro la casellina in fondo alla pagina. Quello sarà il numero prescelto.
- 3) Lanciare due dadi a sei facce oppure lanciare un dado due volte.

Talvolta dovrai sommare il risultato ottenuto ad un **Bonus**. Qualora ciò avvenga, considera i risultati maggiori di 12 come un “12” e i risultati inferiori a 2 come un “2”.

INFORMAZIONI, INDIZI E SOLUZIONE DEL MISTERO

Durante il gioco verrai a conoscenza di vari indizi (ad esempio impronte, armi del delitto, un articolo di giornale) dai quali devi trarre decisioni e deduzioni (ad esempio, seguire una persona, dedurre che il colpevole è il maggiordomo). Il testo talvolta fornisce una delle seguenti indicazioni:

***Riporta l'Indizio XX, o Riporta la Decisione XX, o
Riporta la Deduzione XX.***

“XX” indica una lettera per gli indizi, ed un numero per le decisioni e le deduzioni. Quando ciò avviene riporta gli elementi trovati nel corso dell'avventura nella casella appropriata del **Foglio degli Indizi** che trovi all'inizio del libro. È consigliabile inoltre riportare brevemente le informazioni ottenute ed annotare il numero del paragrafo dove le hai trovate.

Se consideri interessanti altre informazioni puoi annotarle nell'apposito spazio del **Foglio d'Identità**. Ricorda però che alcuni indizi ed informazioni forniti nel testo possono essere insignificanti o inutili, se non addirittura piste false.

EQUIPAGGIAMENTO E DENARO

Quando ti capita di trovare del denaro o del materiale nuovo ricorda di registrarlo nello spazio apposito del **Foglio d'Identità**. Il denaro a tua disposizione sarà suddiviso in pennies (1 pence), scellini (12 pence), ghinee (21 scellini) e sterline (20 scellini), e potrai usarlo nel corso dell'avventura per pagare cibo, affitto, trasporti oppure

per corrompere qualcuno. L'equipaggiamento può talvolta influire sulle tue capacità, ma in questi casi devi seguire le indicazioni del testo.

Inizi l'avventura provvisto del denaro già annotato nel Foglio d'Identità all'inizio del libro.

SCELTA DEL PERSONAGGIO

Ci sono due modi per scegliere il personaggio:

- 1) puoi usare le caratteristiche del personaggio già creato all'inizio del libro;
- 2) puoi creare il tuo personaggio. Per determinare le sue caratteristiche usa il sistema spiegato nei prossimi paragrafi.

INIZIO DEL GIOCO

Dopo aver letto le regole ed avere scelto il personaggio con cui giocare, inizia la tua avventura partendo dal Prologo. Da quel momento in avanti il percorso da seguire ti viene indicato nel corso dell'intera avventura.

IL TUO PERSONAGGIO

Se non vuoi creare un personaggio nuovo, puoi usare quello proposto nel Foglio d'Identità all'inizio del libro. Se invece decidi di crearne uno per conto tuo, segui le indicazioni date in questo paragrafo. Annota ogni variazione nel Foglio d'Identità vuoto. È consigliabile annotare

le variazioni e le informazioni in matita, così quando è necessario puoi cancellarle ed aggiornarle.

Se nella creazione del tuo personaggio ti trovi in difficoltà puoi usare l'altro come esempio.

QUALITÀ

Le seguenti 6 qualità influiscono direttamente sulle tue possibilità di successo.

- 1) **Abilità:** questa qualità comprende allenamento, destrezza, forza d'animo, combattività e bravura nella lotta. Essa riflette la tua capacità di agire e muoverti con equilibrio, coordinazione, velocità, agilità e prontezza di riflessi. Ciò ti può venire richiesto durante un combattimento, un inseguimento, una scalata oppure andando a cavallo o nuotando.
- 2) **Astuzia:** essa include inganno, travestimento, scaltrezza, bravura nell'origliare. Devi usare questa qualità quando dovrai sgattaiolare via senza farti sentire o vedere, oppure rubare qualcosa, scassinare una serratura, slegarti, travestirti o in mille altre situazioni difficili.
- 3) **Intuito:** questa qualità comprende sensibilità, perspicacia, capacità di ragionamento, deduzione, fortuna. Essa infatti riflette la tua abilità a capire e collegare tra loro le informazioni e gli indizi ed inoltre la tua capacità di trarre conclusioni e dedurre eventuali piste.
- 4) **Carisma:** dovrai usare questa tua dote durante gli interrogatori, quando dovrai fingere, mescolarti tra la gente, negoziare o essere diplomatico. Ciò ti può giovare quando devi ottenere informazioni dai tuoi interlocutori. Il carisma riflette inoltre il tuo adattamento sociale, il tuo savoir-faire, come pure la tua abilità di recitare o nascondere i tuoi pensieri o emozioni.

- 5) **Osservazione:** questa dote comprende percezione, prontezza di riflessi, empatia ed indica la tua capacità di raccogliere informazioni attraverso la percezione visiva.
- 6) **Cultura:** essa denota la tua istruzione, le tue conoscenze di scienze, avvenimenti attuali, lingue e sta ad indicare le tue capacità intellettuali e culturali nelle varie discipline scientifiche ed umanistiche: lingue straniere, arte, storia, attualità, chimica, botanica, biologia ecc..

BONUS

Per ciascuna di queste qualità ti viene assegnato un **Bonus qualitativo** che userai quando devi intraprendere qualche azione di particolare importanza. Ad esso devi sommare di volta in volta il risultato del lancio dei dadi. Attenzione però! Questi bonus possono essere sia positivi che negativi.

Stai creando il tuo personaggio? Bene, allora hai a disposizione 6 unità da distribuire tra i vari bonus.

Puoi assegnare più di una unità ad un particolare bonus, ma non devi superare mai tre unità per ciascuno di essi. Semplificando, se assegni due unità ad una particolare qualità hai un +2bonus, tre unità ad un'altra hai un +3bonus. Devi registrare ciascun bonus nello spazio accanto alla qualità prescelta.

Se non assegni nessuna unità ad una qualità devi registrare un - 2bonus. Nel corso dell'avventura hai la possibilità di aumentare il tuo equipaggiamento o di subire delle ferite che possono influire sui bonus. Ricordati di registrare le variazioni negli appositi spazi del **Foglio d'Identità**.

PERSONAGGI

- Pierre Armand:** commerciante francese di vini e liquori.
- Sir Alexander Bassett-Hynde:** storico e membro del Diogenes Club.
- Bowser e Fitzhugh:** scommettitori.
- Henry Hamilton:** avvocato che consegnò una lettera al colonnello Sylvester poco prima della morte di quest'ultimo.
- Lord Hampton:** ricco proprietario ed allevatore di cavalli da corsa.
- Mycroft Holmes:** membro del Diogenes Club e fratello di Sherlock Holmes.
- Irish Star:** promettente cavallo da corsa.
- Onorevole Charles Martin:** membro del Parlamento e del Diogenes Club.
- Ammiraglio William Nelson:** membro del Diogenes Club.
- John Oliver:** stalliere di Irish Star.
- Henry Raines:** allenatore di Irish Star.
- Roscoe:** proprietario di un'agenzia di allibratori.
- Sir Andrew St. James:** presidente del Diogenes Club.
- Tom Smithson:** cameriere al Diogenes Club.
- Stanly:** irregolare di Baker Street.
- Colonnello Ian Stuart:** proprietario di Irish Star.
- Colonnello Philip Sylvester:** membro del Diogenes Club recentemente deceduto.
- Lord Trent:** commerciante e membro del Diogenes Club.

PROLOGO

È una piacevole giornata estiva e hai deciso di andare a trovare Sherlock Holmes, tuo caro amico e consigliere, e il dottor John Watson, tuo cugino. Forse oggi Holmes ti affiderà un nuovo caso da risolvere.

Una volta raggiunto il numero 221B di Baker Street vieni accolto cordialmente dalla signora Hudson, nonostante sia impegnata nei soliti lavori di pulizia generale della casa.

“È un piacere rivederla” esclama, “il signor Holmes e il dottor Watson si trovano nel loro appartamento. Conosce la strada, vero?”

“Certamente, signora” replichi incamminandoti verso le scale.

“Potrebbe farmi un favore?” La sua richiesta ti fa indugiare un attimo. “È appena arrivato il giornale del dottor Watson, e mi eviterebbe di rifare le scale se lei fosse così gentile da portarglielo. Sono appena scesa perché ho dovuto consegnargli un telegramma e ho una marea di cose da fare”.

Accetti volentieri e con il giornale sottobraccio bussi alla porta. Holmes ti invita ad entrare, ma l'accoglienza dei due lascia alquanto a desiderare. Watson è seduto alla scrivania intento a scrivere qualcosa. Noti che dalla tasca del suo panciotto sporge un telegramma, mentre Holmes sta seduto vicino alla finestra assorto nei suoi pensieri con la pipa in bocca. Consegni il giornale a tuo cugino e vai a sederti vicino a Holmes. La sua conversazione è molto interessante, anche se il grande detective non si lascia facilmente andare alle confidenze. Mentre stai parlando ti accorgi che Watson gira il giornale ed esamina attentamente l'ultima pagina, ma poi lo butta da parte con un'esclamazione di disgusto.

“Ha ragione, Watson” esclama improvvisamente Holmes con un sorriso sornione. “Guadagnerà più denaro raccontando la storia di Silver Blaze che non scommettendo alle corse di domani”.

“È quello che penso anch’io, Holmes” ribatte. “Quei cavalli sicuramente avrebbero problemi a ... ma come ha fatto a sapere cosa sto pensando?”

“Lo so grazie all’osservazione e al ragionamento, come sempre del resto. Inoltre, Watson, quotidianamente lei ha a che fare con le mie analisi degli indizi di poco valore, e non avrebbe il minimo diritto di lamentarsi”.

“Va bene, Holmes, ha colpito anche questa volta” ribatte Watson arrossendo lievemente. “Ma per Belzebù, non riesco a capire come ci sia riuscito adesso. Non le avevo nemmeno detto che stavo scrivendo una delle sue storie e tanto meno quale caso!”

“Benissimo, Watson, le spiegherò”. Holmes improvvisamente ammutolisce. “No, ho un’idea migliore. Il nostro giovane amico ripercorrerà i miei passi e ci dimostrerà che ha studiato bene le mie tecniche. Forza, faccia del suo meglio. Le darò una mano”.

Cerchi di riordinare in fretta i tuoi pensieri, cercando nervosamente di ricordare qualsiasi elemento significativo notato da quando hai varcato la soglia di quell’appartamento.

“Da dove inizio?” chiedi tentando di prendere tempo.

“Perché non inizia dal telegramma? Poco prima del suo arrivo Watson ha ricevuto un telegramma che ha infilato in tasca senza nemmeno leggerlo. Che cosa le suggerisce ciò?”

“Che aveva fretta” rispondi, ma ti copri subito la bocca con una mano. Costernato ti rendi conto di avere parlato senza pensare. “No, come poteva avere fretta se era seduto alla scrivania? La ragione deve essere un’altra”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito. Se il risultato è 2-6, vai al **323**.

Se è 7-12, vai al **638**.

“Qual è esattamente il regolamento del club che disciplina il comportamento e l’ammissione dei soci?”

Sir Andrew si rilassa: non c’è ombra di dubbio che questo argomento è maggiormente di sua competenza. “È vietato parlare in tutto il club, eccetto nella sala definita ‘per estranei’. Capita occasionalmente che debba dare degli ordini al personale, che è autorizzato a parlare esclusivamente di lavoro e nelle aree autorizzate. Li paghiamo bene perché rispettino il regolamento”.

“Per quanto riguarda l’ammissione” prosegue con voce tranquilla, “forse siamo più liberali di molti altri club. È un’istituzione che deve essere pagata e non è alla portata di tutti. D’altro canto, dato che i membri non devono socializzare tra loro, siamo tolleranti. È sufficiente che un socio non faccia nulla che disturbi il club stesso perché venga accettato dagli altri. Infatti quella del signor Sherlock Holmes è stata l’ammissione più discussa dagli altri membri, a causa della sua posizione pubblica e della pubblicità chiassosa che talvolta ne può derivare. Sono stati il suo comportamento ineccepibile come ospite e il nostro enorme rispetto per suo fratello Mycroft che gli hanno garantito l’ammissione al club”.

Vai al 379.

“Mi incuriosisce sapere come lei sia arrivato a consegnare il messaggio al colonnello. Mi sembra un compito alquanto strano per un avvocato”.

“Niente affatto” risponde ridendo, “è un compito molto logico se l’autore desidera che la consegna sia discreta. Sono tornato da poco dall’estero e sto cercando di farmi una buona clientela, e l’onorario per simili lavori torna abbastanza utile. Uno sconosciuto è venuto nel mio ufficio e mi ha spiegato che doveva far pervenire al colon-

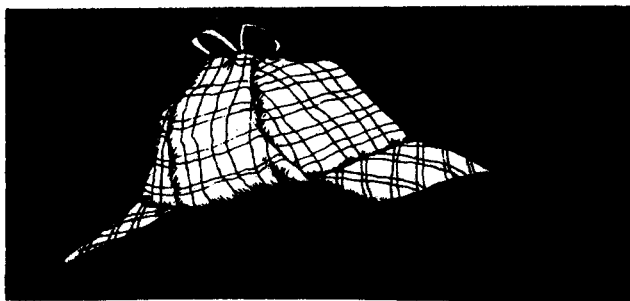
nello un'informazione importante ma che preferiva fossi io a consegnargli l'avvertimento”.

“Avvertimento?” chiedi incuriosito.

“Così l'ha definito il mio cliente” replica Hamilton. “Era una busta sigillata e, considerata la reputazione del colonnello Sylvester, non doveva essere cosa insolita per lui ricevere avvertimenti”. Riporta l'**Indizio Y**.

Se ti informi sul messaggio, vai al **215**.

Altrimenti vai al **420**.



103

“So che per uno come lei non è mai piacevole perdere una corsa, soprattutto in circostanze sospette”.

Il colonnello Stuart annuisce.

“Tuttavia, signore” prosegui, “mi chiedo se una questione così volgare come la perdita di denaro possa influire negativamente sull'andamento delle sue scuderie”.

Stuart si agita per un attimo, ma poi annuisce di nuovo. “*Touché!* Credo che lei lo debba sapere, anche se per un uomo della mia posizione è una cosa assai umiliante discutere di queste cose”.

“Lo credo anch'io” lo incoraggi.

“In parole povere, la perdita di oggi può mandarmi in rovina. L'unico motivo per il quale ho iscritto Irish Star

ad una gara così scadente era la vincita, così avrei potuto pagare i miei debiti. Ora dovrò vendere Irish Star e forse anche le mie scuderie”. L’aria sicura del colonnello si fa più dimessa davanti al fantasma della sciagura. Riporta l’**Indizio B**. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-5, vai al **376**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **487**.

104

“È riuscito ad avere un campione dalla bottiglia del colonnello Sylvester al bar del club?” chiede Holmes.

Se hai riportato l’**Indizio N**, vai al **375**.

Altrimenti vai al **143**.

105

Esamini con aria assorta le scuderie del colonnello Stuart.

Se ispezioni la stanza dello stalliere, vai al **197**.

Se ispezioni il box di Irish Star, vai al **455**.

Se invece ispezioni il ripostiglio, vai al **404**.

106

“C’è qualcosa lì dentro, Watson” sussurri con un filo di voce. “Dobbiamo fare qualcosa! Aiutami a forzare la porta”.

Watson guarda per un attimo la porta, poi scuote la testa.

“Ci sarebbe bisogno di un’ascia per sfondare una porta del genere” mormora tra i denti. “Non riesci a scassinare la serratura? Oltre tutto il portinaio chiamerebbe la polizia se ci sentisse sfasciare la porta, e ci sarebbe molto difficile giustificare un’azione simile!”

“Non so se ce la farò, ma tenterò di forzare la serratura!”

Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Astuzia.

Se ottieni 2-7, vai al **464**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **473**.

107

“Ha un elenco delle persone che acquistano quella marca di brandy?” chiedi all’uomo. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-6, vai al **498**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **535**.

108

Piuttosto che ispezionare gli edifici lungo la strada preferisci nasconderti nell’entrata di una casa, dove puoi tenere sotto controllo l’intera via. Rimanete in attesa per parecchio tempo e Watson inizia ad essere impaziente: è già passata mezz’ora e di Hamilton nemmeno una traccia! Forse avresti fatto meglio a controllare l’interno delle case!

Se entri nel primo edificio, il magazzino di un droghiere, vai al **558**.

Se entri nel secondo, una cantina, vai al **561**.

Se entri nel terzo, una taverna sfitta, vai al **194**.

Se invece continui ad aspettare, vai al **271**.

109

Rivedi attentamente gli indizi con Holmes, nella speranza che il grande detective sia d’accordo con la tua accusa nei confronti di Hamilton.

Se hai riportato l’**Indizio Q**, vai al **525**.

Altrimenti vai al **531**.

110

Esamini attentamente la scrivania di Watson. Gli scomparti sono pieni di buste, francobolli ed altro materiale di cancelleria; alla sua sinistra noti un mucchio di fogli scritti a mano mentre alla sua destra c’è un blocco di carta bianca a portata di mano. Vedi tuo cugino intento a scrivere su un foglio, forse nel tentativo di ricreare la scena

per aiutarti. Ai suoi piedi ci sono tre fogli di carta spieazzati. Vai al **435**.

111

Mediti sul fatto che Lord Hampton ha tentato di comperare Irish Star ad un prezzo irrisorio.

Se chiedi informazioni sul suo tentato acquisto, vai al **493**.

Altrimenti vai al **317**.

112

“Credo che sia stato il cameriere personale del colonnello Sylvester ad ucciderlo” esclami con una leggera esitazione. “Nutriva un particolare disprezzo per Sylvester”. Prosegui con la descrizione del comportamento dell'uomo nell'appartamento del colonnello.

“Difficilmente il cameriere avrebbe potuto fare una cosa simile” risponde distrattamente il famoso detective. “È molto improbabile che un uomo della sua estrazione sociale venga a conoscenza di una droga così rara, ed inoltre non esiste una sola prova che sia stato lui a perpetrare il crimine”. Vai al **296**.

113

Hamilton è troppo forte, e non riesci nemmeno a chiamare aiuto perché vieni abbattuto da un suo pugno micidiale. Lentamente riprendi conoscenza: qualcuno ti sta bagnando il viso ed il collo con acqua fredda! Quando finalmente riesci ad aprire gli occhi vedi il viso ansioso di Watson a pochi centimetri dalle tue doloranti ferite.

“Sono rimasto svenuto per molto?”

“Mezz'ora, forse di più” replica tuo cugino. “Sono rimasto lì ad aspettarti, e quando sono venuto a cercarti ti ho trovato in queste condizioni. Hamilton ormai è molto lontano, credo”. Vai al **409**.

114

Il colonnello Stuart ti squadra con mal celato disgusto. “Per caso si sta maldestramente interessando ad un nuovo caso, dopo tutta la confusione che ha fatto quando hanno drogato il mio cavallo?” Vieni colto di sorpresa e non sai cosa rispondere. “È una fortuna” prosegue, “che qui non si sia verificato un vero e proprio crimine, nell’interesse della giustizia!”

Se hai riportato la **Deduzione 12**, vai al **175**.

Altrimenti vai al **350**.

115

Holmes ascolta con molta attenzione la tua spiegazione, annuendo in maniera quasi impercettibile. “Data la presenza di Hamilton quando Sylvester è morto, lo stesso messaggio è di per sé una prova” ammette il detective, “ma sarebbe ancora più utile trovare delle prove che stabiliscano il movente, come ad esempio il suo passato in oriente che, per quanto in maniera indiziaria, lo collegava alla droga. Comunque lei ha risolto il caso!”

Vai al **539**.

116

“E adesso, posso leggere la lista?” chiedi rivolgendoti all’impiegato di Roscoe.

“C-C-Certo, signore” balbetta l’uomo indietreggiando. Guardi il registro e con sorpresa vedi che nessuno ha scommesso forti somme né su Maiwand né su nessun altro avversario di Irish Star. Sei assorto a considerare l’intera faccenda ma Watson ha fretta di andarsene.

“Forza, devo prendere il treno. Il colonnello Stuart ti starà aspettando”. Saluti tuo cugino che si incammina verso la stazione. Vai al **228**.

Ti ricordi di avere già sentito nominare questa marca di brandy, che qui a Londra viene importata solo da un commerciante, un tale di nome Amber.
 Riporta l'Indizio M. Vai al 609.



“Credo che il colpevole dell’assassinio sia il rivale francese di Sylvester, Pierre Armand” inizi la tua esposizione del caso. “Non è una coincidenza casuale quella che collega un uomo rovinato da Sylvester con un passato trascorso nelle colonie, e di conseguenza con la possibilità di essere venuto a conoscenza della droga letale. Bisogna inoltre tenere presente che Armand è il responsabile dell’importazione del brandy bevuto da Sylvester”. “No, no!” ti rimbrotta il famoso detective. “Come avrebbe potuto sciogliere la droga nel brandy? Pensi un po’. Non poteva rischiare di drogare tutte le bottiglie solo perché il colonnello Sylvester era solito berlo. Direi che il movente di Armand è troppo inconsistente ed il metodo da lei suggerito ... impossibile!”
 Vai al 296.

119

Ti chiedi se certi attriti nel club non siano dovuti ad inimicizie personali tra i vari membri. Data l'impossibilità di esternare i contrasti attraverso un'accesa discussione, l'ostilità può raggiungere livelli tali da condurre a qualsiasi tipo di risultato. Un membro qualsiasi, presente nella sala, potrebbe avere avuto una ragione particolare per avere in odio il colonnello Sylvester?

Se ti informi degli altri membri presenti nella sala assieme al colonnello Sylvester, vai al **366**.

Altrimenti vai al **499**.

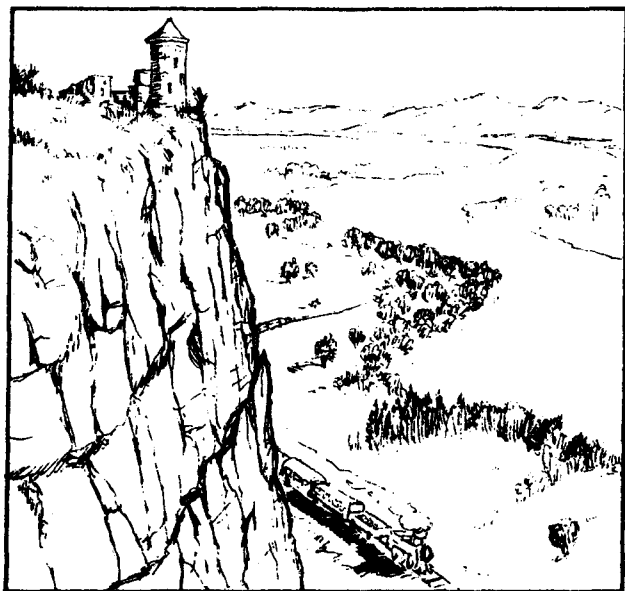
120

“Credo che il colpevole dell'assassinio sia il cameriere, Tom Smithson” inizi la spiegazione del caso, “per vendicare la morte di suo fratello”.

Holmes scuote la testa deluso lanciandoti un'occhiata di disapprovazione, come fa ogni tanto con Watson. “Non esiste una sola prova che sostenga una simile conclusione” borbotta tra i denti. “Proprio nessuna prova! Se un uomo come Smithson avesse avuto intenzione di commettere un assassinio l'avrebbe fatto con un bastone oppure un coltello, e non con una droga esotica che uccide indirettamente, non trova?” Vai al **296**.

121

Decidi di seguire i tuoi progetti iniziali e di prendere il treno espresso per Bristol. Riesci ad ottenere la collaborazione di un paio di poliziotti, ma quando il treno locale si ferma in stazione non vedi scendere nessun Hamilton. Fai perquisire tutte le carrozze, ma di Hamilton nemmeno l'ombra! Vai al **409**.



122

Ringrazi il barista per la sua collaborazione e lasci il bar. “Allora, ha intenzione di leggerlo questo messaggio o no?” ti chiede Watson mentre state ritornando verso la sala. Solo adesso ti ricordi di avere la busta ancora in tasca.

Vai al **587**.

123

“Ero già pronto a seguire quel tizio, Oliver, come mi aveva detto” racconta Stanly senza più fiato, “quando l’ho visto andare via con i poliziotti. Non era molto utile che li seguissi, così me ne sono andato”. Gli dai una moneta e lo ringrazi. Vai al **129**.

124

“Ho visto quell'uomo sgattaiolare fuori dalla scuderia con dei secchi d'acqua” prosegue il giovane irregolare, “e li ha rovesciati per terra. È ritornato da dietro, si è avvicinato ad una finestrella e ha preso qualcosa. Era troppo piccola e non sono riuscito a vedere che cos'era, così ho deciso di continuare a seguirlo. Camminava con molta cautela e una volta arrivato dietro al chiosco ha gettato questa bottiglietta nella spazzatura”. Ti consegna una piccola bottiglia con un'etichetta sulla quale sta scritto: *DISTILLATO DI OPIO DEL DOTTOR HASTINGS*. Riporta l'**Indizio H**. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-5, vai al **398**.

Se ottieni 6-9, vai al **200**.

Se invece ottieni 10-12, vai al **255**.

125

Holmes ti guarda esterrefatto. “Sta dicendo sul serio?” chiede più che mai sbigottito.

Vai al **674**.

126

“E dopo che hai trovato questa bottiglietta, Oliver ha fatto qualcos'altro?” chiedi interessato a Stanly. Lancia i dadi.

Se ottieni 2-7, vai al **418**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **340**.

127

Cerchi di non fare il minimo rumore mentre ispezioni la cantina del pub abbandonato. Il silenzio viene improvvisamente rotto da un colpo di tosse stizzosa proveniente da un angolo buio: se ricordi bene Hamilton aveva problemi di salute! Ti avvicini furtivamente verso l'angolo e trovi Hamilton rannicchiato dietro due barili. Gli salti addosso prima ancora che sia in grado di riconoscerti.

Vai al **612**.

128

“Lei crede che sia stato io a scriverlo?”

Quando vede che accenni un sì con il capo, sbotta in una fragorosa risata e mormora a denti stretti: “E io pensavo che lei avesse un po’ di cervello! Razza di idiota. Mi chiamo Ian Stuart, e non Henry. Ha altre sciocchezze da chiedere con cui farmi perdere dell’altro tempo?”

Vai al **350**.

129

Finisci lentamente la cena analizzando gli elementi che hai a disposizione.

Se hai riportato l’**Indizio H**, vai al **551**.

Altrimenti vai al **480**.

130

Abbozzi un sorriso a Mycroft mentre cerchi di formulare con cura le tue prossime domande.

Se gli chiedi come considerava Sylvester, vai al **136**.

Altrimenti vai al **658**.

131

Holmes sorride in maniera impercettibile mentre concludi la spiegazione del caso. “Si possono nutrire delle speranze per suo cugino, caro Watson. Ha tutte le potenzialità per diventare un buon detective, e nonostante non abbia scoperto tutti gli indizi relativi al caso è riuscito a strutturarli in maniera logica”.

Se desideri l’aiuto di Holmes, vai al **546**.

Se invece vuoi risolvere il caso da solo, torna al **237**.

132

Proprio nel momento in cui stai per chinarti a guardare la lista, Roscoe ti afferra per una spalla. “Cosa credi di fare, amico?” urla inferocito, minacciandoti con un grosso pu-

gno sotto il naso. “Stai alla larga da questo posto, se no ti insegno io cosa si meritano i ficcanaso come te!”

Se te ne vai, vai al **228**.

Se ti confronti con Roscoe, vai al **618**.

133

“Visto che con me ha terminato, posso andarmene” esclama Holmes guardando preoccupato l’orologio. “Presti la dovuta attenzione stasera. Forse gliene verrà buona fortuna. Non si sa mai! Venga domattina a Baker Street a riferirmi cosa ha scoperto”. Così dicendo il detective si affretta verso la porta.

Sir Andrew St. James si avvicina per prenderti sotto le sue cure. “Le daremo tutta l’assistenza di cui ha bisogno. Mi auguro che lei riesca a condurre questa terribile storia ad una veloce ma tranquilla conclusione. Se desidera vedere il cadavere, lo faccia ora perché stanno aspettando per portarlo via. Altrimenti farò entrare chi può sapere qualcosa di interessante”.

“Chi sono i testimoni?”

“Ce ne sono dieci” risponde premuroso. “Mi rincresce farli attendere tutti, ma la morte del colonnello è stata così improvvisa che sembra quasi strana. Mi rendo inoltre conto che, a causa della posizione che ricopro, lei forse desidera farmi qualche domanda. Oltre a me, c’erano altri sei membri del club nella sala dove il colonnello è deceduto. Ha già parlato con il signor Sherlock Holmes, ma anche suo fratello Mycroft era presente. C’erano anche sir Alexander Bassett-Hynde, noto storico, l’onorevole Charles Martin, membro della Camera dei Comuni, Lord Trent, commerciante ed industriale, e l’ammiraglio William Nelson. Il signor Henry Hamilton, un avvocato, ha consegnato un messaggio al colonnello Sylvester nel pomeriggio proprio quando il colonnello Ian Stuart, cugino ed erede del colonnello Sylvester, era venuto a trovarlo.

Mi risulta che il colonnello Sylvester si è rifiutato di parlare con il cugino. Ho chiesto di rimanere anche a Tom Smithson, che stava servendo i membri nel salottino, nel caso desiderasse interrogarlo”.

Se vuoi vedere il cadavere, vai al **253**.

Se invece inizi ad interrogare i testimoni, vai al **181**.

134

Appoggiato su un tavolino accanto alla poltrona del colonnello Sylvester trovi un altro oggetto interessante: una busta!

“Questa è stata consegnata al colonnello poco prima della sua morte” precisa sir Andrew. “Non l’ha nemmeno guardata”.

Watson prende in mano la busta. “Tanto vale guardarla adesso!” esclama. “Holmes dice sempre che non bisogna mai tralasciare la benché minima traccia, per quanto possa sembrare insignificante. Questa è proprio strana!” aggiunge continuando a guardarla mentre te la consegna. Leggi l’indirizzo prima di dire alcunché. Sull’angolo superiore sinistro della busta trovi scritto un 13. Non riesci a capire cosa ci sia di strano in questa busta:

*Colonnello A. J. Sylvester
Presso Diogenes Club
Fleet Street, Londra*

“Che c’è di strano, dottore?” chiedi soppesando la busta nella mano.

“Insomma, l’indirizzo!” esclama Watson. “Siamo sulla Pall Mall e non in Fleet Street”.

“L’indirizzo è una cosa superflua visto che il messaggio è stato consegnato a mano” suggerisce sir Andrew. “Ora vuole forse parlare con il barista che era di servizio oggi pomeriggio? Altrimenti avrei qualcosa da fargli fare”.

Se vuoi interrogare il barista, vai al **465**.

Altrimenti vai al **587**.

135

Racconti a Holmes che Oliver è stato pagato da Roscoe, anche se non sembra che abbia scommesso al suo tavolo. Holmes taglia corto con una brusca reazione. “Potrebbe essere una prova sufficiente per incolpare quel mascalzone. Come minimo Oliver ha detto a Roscoe che il cavallo avrebbe perso. Sarebbe stato preferibile dimostrare il fatto che lo stalliere era in possesso della droga. Ma sono certo che la sua soluzione è corretta”.

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l'avventura.

Altrimenti vai al **460**.

136

“Come considerava il colonnello Sylvester? Che tipo di uomo era?”

Mycroft ti fissa un momento prima di rispondere, forse chiedendosi se riuscirai mai a fare una domanda intelligente. “Non posso dire che quell'uomo mi piacesse, ma nemmeno lo odiavo. Era un uomo terribilmente grossolano, cercava sempre la maniera più facile per fare le sue cose. Non era un grand'uomo ma riusciva ad essere all'altezza di una situazione, se non lo si metteva troppo sotto pressione”.

Sospiri sconsolato: probabilmente nessuno ha intenzione di darti una risposta diretta!

Vai al **658**.

137

“Mi scusi, dottore” la tua voce lo scuote dai suoi pensieri. “Un mio amico mi ha dato una fiala contenente una medicina per cavalli, e vorrei sentire il parere di un esperto prima di usarla”. Così dicendo gli consegna la bottiglietta e aspetti una sua risposta mentre la osserva meditabondo.

“Mai avrei creduto che fosse rimasta della roba del genere in tutta l’Inghilterra” mormora confuso dopo un attimo di esitazione, “visto che non ne era stata prodotta molta. Il dottor Hastings era un bravo veterinario e gli piaceva fare esperimenti. Ha distillato questa medicina per calmare i cavalli imbizzarriti, ma sfortunatamente è morto prima di scoprire esattamente i suoi effetti. Solo alcuni amici suoi ne fanno uso ma nessuno è mai riuscito a scoprirne la formula. Le dirò la verità, sono sorpreso di vedere una boccetta del genere in questi posti. Sa, è una cosa che abitualmente si usa in una fattoria”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-8, vai al **480**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **306**.

138

“Eh, sì, credo proprio che le possa sembrare strano” borbotta il fantino, “ma è una mia abitudine. Cavalco più di un cavallo ogni giorno, capisce, ed alcuni di loro sono un po’ scontrosi. Un bocconcino li rende più propensi a tenermi in groppa. Talvolta penso che con un cavallo che si trova nelle condizioni di Irish Star oggi, un po’ di cibo lo svegli. Mi sono reso conto che il cavallo non muoveva gli zoccoli durante il riscaldamento ... e non ha corso affatto bene, come ha potuto vedere anche lei”. Ti gira villanamente le spalle e con un gesto sbruffone ordina al barista di portare altre bevande, ignorandoti di proposito. Vai al **439**.

139

Ti sembra buona l’idea che Hamilton abbia usato una barca per risalire il Tamigi: invii un telegramma alle autorità di Greenwich chiedendo che lo cerchino. Ma devi aspettare la conferma, e quando ti arriva l’espresso per Bristol è già arrivato e ripartito.

Assieme a Watson ritorni al suo club in attesa dei risultati dell'indagine, e state sorseggiando una piacevole tazza di tè quando ricevi un telegramma. Nessun uomo simile a Hamilton è stato visto arrivare a Greenwich a bordo di una barca. Vai al **409**.

140

“È stato John Oliver, lo stalliere del colonnello Stuart, a drogare il cavallo”. La sensazione di sicurezza in te stesso aumenta man mano che parli, e soprattutto quando noti che Holmes sta annuendo soddisfatto.

Holmes ti incoraggia: “Che prove possiede?” Ora è il tuo turno: devi esporre tutti gli elementi in tuo possesso. Gli elementi sui quali si basa l'intera indagine sono gli **Indizi F, H, I** e la **Deduzione 10**.

Se hai riportato l'**Indizio F**, vai al **332**.

Se hai riportato la **Deduzione 10**, ma non gli **Indizi H** o **I**, vai al **470**.

Se hai riportato l'**Indizio H** e non **I**, vai al **571**.

Se hai riportato l'**Indizio I** e non **H**, vai al **135**.

Se invece hai riportato gli **Indizi H** ed **I**, vai al **500**.

141

Con un brivido di soddisfazione riesci a bloccare le gambe dell'assassino facendolo ruzzolare a terra. Si gira per colpirti ma si blocca di colpo. Alzi lo sguardo: Watson è lì, immobile, e il suo provvidenziale revolver tiene sotto controllo il vostro avversario.

Vai al **613**.

142

“Quei due sono giocatori incalliti” esclama Holmes, “e sono stati implicati in più di una corsa con risultati un po' strani. Ma in tribunale non si è mai riuscito a provare nulla. Non sono stato interpellato a riguardo, a volte suc-

cede. Il club ippico non è riuscito a proibire loro l'accesso alle corse, ma mi sorprende il fatto che nessuno li allontani dalle scuderie. L'elegantone si chiama Fitzhugh e il suo compagno Bowser”.

Watson vi conduce su una collinetta tra le scuderie e le piste. “Mi siedo sempre qui” dice come per giustificarsi mentre stende una coperta su cui sedervi.

“Un posto fortunato, eh?” Holmes apostrofa sarcastico.

Watson lo fulmina con uno sguardo. “La fortuna non c'entra, Holmes. Da qui si gode una bella veduta quando i cavalli si riscaldano, ed è convenientemente vicino ai tavoli delle scommesse”.

La verità delle sue affermazioni viene provata durante le prime corse. Raggiante per averla spuntata almeno una volta, Watson si gode appieno la vittoria morale e questo posto strategico. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-5, vai al **363**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **384**.

143

Scuoti sconcolato la testa, imbarazzato per avere tralasciato un indizio così interessante.

“La bottiglia, Holmes?” borbotta Watson. “Cosa poteva interessarci una bottiglia simile? Il colonnello stava bevendo da un bicchiere”.

Holmes lo fulmina con lo sguardo. “Se la droga era già sciolta nel brandy contenuto nella bottiglia, caro Watson, un gruppo di persone più vasto, e forse differente, avrebbe avuto la possibilità di avvelenare il colonnello Sylvester”.

Se hai riportato l'**Indizio R**, vai al **169**.

Altrimenti vai al **157**.

144

“Lord Hampton è il responsabile dell’intossicazione di Irish Star. A differenza degli altri, è l’unico sospetto che può essere messo in relazione con la droga”.

“Conclusione soddisfacente!” ammette Holmes. “Sarebbe stato più opportuno fornire pure un movente, ma gli elementi in nostro possesso sono più che sufficienti. Ora invece bisogna decidere come comportarsi con Lord Hampton che arriverà qui tra pochi istanti”.

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo ed inizia di nuovo l’avventura.

Altrimenti vai al **185**.

145

Holmes ti guarda attonito e deluso quando sente il nome del colpevole. “No, no” sospira svogliato, “sono terribilmente deluso di lei”.

Se vuoi ritentare ancora, vai al Prologo ed inizia di nuovo l’avventura.

Altrimenti vai al **148**.

146

“Cosa è successo a suo fratello, se non le dispiace parlarne?” gli chiedi con tono incoraggiante.

“Ah, signore, mio fratello John ... è stato ucciso in India quando il colonnello comandava il suo reggimento dieci anni fa, forse più”. Riporta l’**Indizio P**.

Se gli chiedi altre notizie sul colonnello, vai al **386**.

Altrimenti vai al **269**.

147

Ti chiedi se è una semplice coincidenza che un vecchio nemico di Sylvester, Pierre Armand, si trovasse a Londra il giorno dell’assassinio.

Se vuoi andare a parlare a Pierre Armand nel suo albergo, vai al **556**.

Altrimenti vai al **349**.

148

“Se lei avesse considerato attentamente tutte le prove” continua mentre si accende la pipa, “credo che sarebbe stato ovvio pensare allo stalliere, John Oliver, quale colpevole dell’intossicazione del cavallo”.

Vai al **621**.



149

Holmes scuote la testa, evidentemente in segno di disapprovazione, quando sente la tua risposta. “No, no, come fa ad indicare il colpevole con il dito sbagliato?”

Se vuoi tentare un’altra volta, vai al Prologo ed inizia di nuovo l’avventura.

Altrimenti vai al **156**.

150

“Lord Hampton è il colpevole” affermi con voce sicura. “Il meraviglioso allenamento di Irish Star lo ha ingelosito”.

L’espressione soddisfatta di Holmes si tramuta improvvisamente in una smorfia annoiata. “La sua conclusione si

basa più su un'ipotesi che su effettive prove. Lei ha bisogno di prove tangibili! Lord Hampton arriverà qui tra poco e dobbiamo concordare una strategia d'azione che possa rendere giustizia al colonnello Stuart”.

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo ed inizia di nuovo l'avventura.

Altrimenti vai al **185**.

151

“Perché è venuto a trovare il colonnello Sylvester?” Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-8, vai al **280**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **530**.

152

“Qualunque sia stato il tipo di veleno impiegato, il colonnello è morto sul colpo”.

“Davvero!” esclama Watson con un filo di voce, ancora scosso dallo spettacolo. “Sono sicuro che Holmes ha un volume riguardante i veleni che possono avere questo effetto”. Vai al **445**.

153

Senti la pallottola sparata da Hamilton sfiorarti la giacca, ma fai in tempo a buttarti nel cespuglio e a bloccarlo facendolo cadere a terra. Dopo una lotta disperata riesci a disarmarlo, e prima ancora che il tuo avversario sia in grado di reagire vedi con la coda dell'occhio Watson immobile con la pistola puntata. Hamilton si ferma di colpo, ridotto all'impotenza, mentre velocemente gli leghi le mani.

Vai al **613**.



154

Ti incammini verso il luogo dove devi incontrare il giovane amico di Holmes. Entri nel pub e mentre lo aspetti ordini la cena. Stai mangiando quando improvvisamente entra baldanzoso il fantino di Irish Star, e con aria sicura offre da bere al gruppo di persone che sono entrate assieme a lui.

Se desideri parlare con il fantino, vai al **437**.

Altrimenti vai al **439**.

155

Holmes scuote la testa in segno di disapprovazione quando sente la tua risposta. "No, no, come fa ad indicare il colpevole con il dito sbagliato?"

Se vuoi tentare un'altra volta, vai al Prologo e inizia di nuovo l'avventura.

Altrimenti vai al **156**.

156

“Credevo fosse evidente che il colpevole era Lord Hampton” riassume Holmes soffiando una sottile colonna di fumo verso la lampada.

“Oh, abbia pazienza, Holmes” ridacchia Watson, “imparerà. Anche lei ha sbagliato un paio di volte quand'era più giovane”.

Il detective lancia un'occhiata tagliente al suo amico. “Io dovrò stare attento a lei, Watson!” esclama sorridendo. “Sta invecchiando bene, come il buon vino!” La conversazione ormai è finita: saluti cortesemente i tuoi amici e lasci Baker Street angustiato ma allo stesso tempo impaziente di confrontarti al più presto con l'intelligenza di Holmes.

Vai al **237**.

157

Una volta completati gli esperimenti con il brandy aiuti Holmes a ripulire gli strumenti. Mentre stai riponendo i vari recipienti il famoso detective ti chiede se hai ancora bisogno di aiuto.

“Non posso lasciare il mio appartamento oggi” aggiunge, “ma farò tutto ciò che mi è possibile da qui!”

Se gli chiedi informazioni sul colonnello Sylvester, vai al **547**.

Se vuoi arrivare al confronto diretto con Hamilton, vai al **364**.

Altrimenti vai al **305**.

158

Devi scegliere con molta attenzione la tua prossima mossa. Se hai riportato la **Decisione 14**, vai al **147**.

Altrimenti vai al **349**.

159

Riconosci il tipo di droga: il distillato è sicuramente la causa della sconfitta di Irish Star, ma sai che deve essere somministrato parecchie ore prima della gara perché faccia effetto. Riporta la **Decisione 9**.

Se hai riportato l'**Indizio G**, vai al **601**.

Altrimenti vai al **302**.

160

“Sera, capo” ti saluta Stanly. “Ho seguito quell’Oliver come mi ha detto lei”.

Se hai riportato la **Decisione 21**, vai al **123**.

Se hai riportato l'**Indizio H**, vai al **608**.

Altrimenti vai al **124**.

161

La pallottola ti penetra nel fianco e un dolore insopportabile ti fa perdere i sensi.

Ti risvegli dopo non sai quanto tempo e vedi Watson che sta medicando la ferita. Cerchi di rialzarti ma Watson te lo impedisce.

“Dobbiamo acciuffare Hamilton” mormori con un filo di voce opponendo resistenza.

Tuo cugino scuote la testa. “Dopo avere sparato la prima volta Hamilton si è alzato per mirare meglio. Ho dovuto farlo fuori. Adesso lasciami finire la fasciatura così potremo arrivare alla stazione. Poi dovrai stare con Holmes e me per un paio di settimane, ti va?” FINE

162

Mentre ti stai avvicinando a Phillips e al fabbro, il primo ti vede. “No, Bench!” esclama guardandosi attorno. “È meglio che ne riparliamo più tardi a quattr’occhi”. Con un gesto d’intesa i due si lasciano.

Vai al **358**.

163

“Che opinione aveva del colonnello?”

“Opinione!” esclama sbuffando. “Vengo in questo posto perché è l’unico club in tutta Londra dove posso ignorare chi mi sta attorno e non sono obbligato a frequentare nessuno. Trovo che gli studi di storia mi sono di gran lunga più congeniali dei miei contemporanei in carne ed ossa”.

Vai al **300**.

164

“Si è sedimentata un po’ di polvere” mormori dopo avere concluso le prove, “ma non ce n’è abbastanza per poterla identificare”.

“Che sfortuna!” esclama Holmes. “Ha raccolto tutto il liquido contenuto nel bicchiere?”

Se hai riportato l’**Indizio K**, vai al **385**.

Altrimenti vai al **373**.

165

Ringrazi Lord Hampton per il tempo che ti ha dedicato, e te ne vai incerto sulla pista da seguire. Quale sarà la mossa più opportuna da fare adesso?

Vai al **212**.

166

Ti mescoli in mezzo alla folla rumorosa: ascolti e scruti attentamente la gente che ti circonda ma non riesci a scoprire nulla di interessante.

Vai al **668**.

167

“Visto, signore?” chiede sbigottito. “Beh, non ho visto molto. Ho semplicemente servito ai clienti le loro bevande, come sempre del resto qui al club. Tutti se ne stanno

seduti a leggere i loro giornali senza mai dire una parola. Trovo tutto ciò terribilmente piacevole, non come negli altri club dove la metà dei membri vogliono a tutti i costi essere tuoi amici”.

“Quanti bicchieri ha bevuto il colonnello Sylvester?”

“Ne ha presi due, signore. L’ho notato subito perché non è sua abitudine. Di solito beveva un solo bicchiere mentre leggeva il giornale”.

Vai al **246**.

168

“Ci stiamo avvicinando alla fine della lista” esclama sir Andrew con un sospiro di sollievo. “Vuole vedere l’onorevole Charles Martin, il parlamentare, oppure preferisce saltarlo?”

Se vuoi interrogare anche l’onorevole Martin, vai al **543**. Altrimenti vai al **198**.

169

“Quando siamo riusciti ad isolare la sostanza, lei ha mormorato qualcosa come ‘Polvere solare’, signor Holmes. Cosa intendeva?”

“Oh, ho parlato a voce alta?” chiede sorpreso. “In effetti è il nome comune della sostanza chimica che abbiamo trovato nel brandy. Proviene da una pianta dell’India Occidentale usata dagli indigeni come medicamento. Se ne trae una polvere estremamente stimolante, da cui deriva il nome. I medici hanno scoperto che aumenta il battito cardiaco ed innalza la pressione sanguigna. Gli effetti sono tanto più drastici quanto più la persona che la ingerisce è agitata od emozionata”.

Watson alza lo sguardo. “Holmes, se si considera l’alta probabilità di un collasso in un uomo come Sylvester, somministrare una droga simile poteva risultargli fatale”. “Precisamente” concorda Holmes. “Un assassinio molto intelligente e difficile da spiegare ad una giuria. Ma l’impiego di una droga così particolare ci può aiutare. La

'Polvere solare' è rarissima, e si può trovare solo in un paio di isolette. L'uomo che l'ha usata deve avere dei rapporti con le Indie Occidentali".

Vai al **157**.

170

"Perché non ti piace Irish Star, John?" chiedi al dottore.

"Il signor Holmes lo dà sicuramente per vincente".

"Insomma, quello che Holmes non vuole capire è che non sempre un cavallo è in forma, e oltre tutto ho sentito dire che oggi Irish Star non darà il massimo di sé. E se si elimina questo cavallo, beh, Maiwand è in gamba quanto gli altri. Comunque la pensi il signor Holmes, non sono il tipo da puntare su un cavallo solo perché mi piace il suo nome". Holmes sembra ignorare completamente la polemica di Watson. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se il risultato è 2-7, vai al **603**.

Se è 8-12, vai al **478**.

171

Ringrazi il colonnello Stuart per la sua cortese collaborazione. Dopo avere scambiato qualche parola con sir Andrew, il colonnello se ne va.

Vai al **454**.

172

"Desidererei ispezionare la scuderia se mi è possibile" chiedi con voce ferma. "Si potrebbe trovare qualche prova determinante".

Il colonnello sembra sorpreso dalla tua richiesta, ma acconsente con un cenno del capo e mormora lentamente: "Beh, se lei lo ritiene necessario ..."

Vai al **105**.

173

“Lord Hampton è il responsabile dell’intossicazione di Irish Star. A differenza degli altri, è l’unico sospetto che può essere messo in relazione con la droga”.

“Conclusione soddisfacente!” ammette Holmes. “Sarebbe stato più opportuno dimostrare che nessun’ altra persona conosceva ed usava quella droga e fornire pure un movente, ma gli elementi in nostro possesso sono più che sufficienti. Ora invece bisogna decidere come comportarsi con Lord Hampton che arriverà qui tra qualche istante”. Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo ed inizia di nuovo l’avventura.

Altrimenti vai al **185**.

174

Vi mettete in un angolo tranquillo: l’unica cosa che riesci a vedere è il box di Irish Star. L’edificio sembra vecchio e cadente, anche se noti alcuni segni di recenti ristrutturazioni. Il colonnello Stuart nota che stai esaminando attentamente la costruzione e ride.

“Certo non è la scuderia migliore” cerca di giustificarsi, “ma me la affittano per niente mentre la stanno riparando. Rimarremo qui ancora per una settimana, e da buon scozzese ciò significa che risparmio dove posso”.

Se interroghi il colonnello, vai al **219**.

Se invece interroghi i suoi dipendenti, vai al **481**.

175

Continui comunque ad essere del parere che quel messaggio misterioso era una minaccia verso il colonnello Sylvester da parte del colonnello Stuart.

Se interroghi Stuart sul messaggio, vai al **476**.

Altrimenti vai al **350**.

176

“Che sciocchezze vai dicendo?” mormora Watson.
Vai al 674.

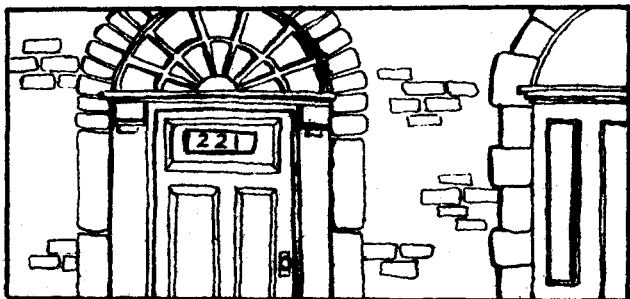
177

“Nient’altro?” chiede Holmes con un sorrisetto. “Altrimenti fareste meglio a programmare un itinerario per la giornata di oggi”.

“Che ne diresti di Hamilton, quell’avvocato?” chiede Watson. “Ha un’aria così strana ...”

Se chiedi a Holmes altre informazioni su Hamilton, vai al 488.

Altrimenti vai al 356.



178

Ti rendi conto che Lord Hampton è un uomo ambizioso, e ti chiedi se tra le sue ambizioni c’è anche quella di possedere Irish Star.

Se chiedi a Lord Hampton informazioni sulla sua offerta di comperare Irish Star, vai al 493.

Altrimenti vai al 317.

179

“Molti di noi scommettono, signore” concorda Raines.
“Io sono una delle eccezioni. Alleno cavalli per molti

allevatori e so molte cose. Se iniziassi a scommettere avrei più perdite e problemi che vincite. Oltre tutto, signore, lavoro in questo settore da ben quarant'anni e conosco tutti i modi per far perdere un cavallo. Nessun cavallo è una cosa sicura su cui rischiare dei soldi. Guardi cosa è successo ad Irish Star oggi e capirà quanto rischio-so può essere scommettere”.

Vai al **380**.

180

Cosa chiederai ancora a quest'uomo freddo ed altezzoso? Se gli chiedi cosa pensava del colonnello Sylvester, vai al **163**.

Altrimenti vai al **300**.

181

“Temo che dovrò usare il suo ufficio, sir Andrew”.

“Perfetto” esclama, forse chiedendosi se riuscirai a far fronte ai raffinati e taciturni membri del club.

Riporta la **Decisione 11**.

Vai al **189**.

182

Il negozio di Amber occupa un piccolo locale, nel seminterrato sotto gli uffici di una grande ditta. Una scala conduce all'entrata del piccolo ed oscuro negozio. L'interno è in penombra e alquanto polveroso: lungo le pareti vedi massicce rastrelliere ricolme di centinaia di bottiglie, la maggior parte delle quali inclinate su un lato. Una persona dal viso cordiale e pienotto vi accoglie calorosamente.

“Posso esservi utile, signori? Mi chiamo Amber” si avvicina con fare affabile.

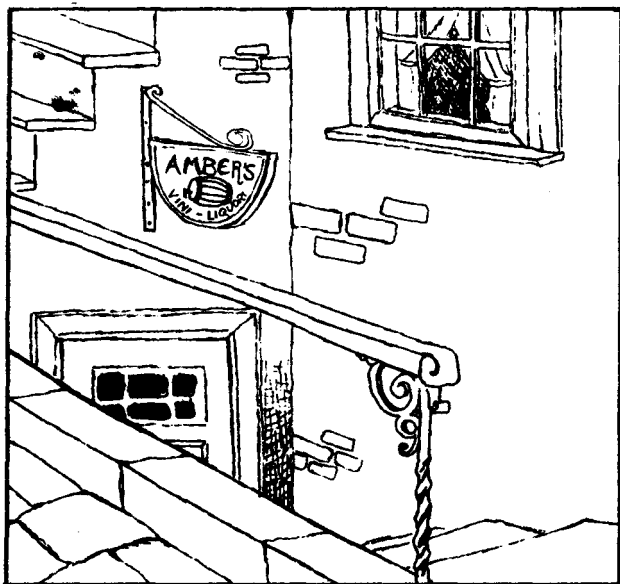
“Sto indagando sulla morte improvvisa del colonnello Philip Sylvester” inizi a spiegare. “Nonostante non ci siano prove sufficienti per sostenere l'ipotesi di un assas-

sinio, io invece nutro seri sospetti. Abbiamo appreso che lo rifornivate di brandy St. Gabriel, l'unica marca di brandy che il colonnello era solito bere”.

“Sì” risponde con aria sottomessa. “Avete ragioni per sospettare che qualcosa non andava nel brandy fornito dal mio negozio?”

“Niente affatto” ti affretti a rispondere. “Ma l'arte dell'investigazione richiede l'esame di ogni fattore connesso con qualsiasi possibile vittima di un delitto”.

“Oh, allora sarò onorato di collaborare!” risponde Amber. Se gli chiedi chi gli fornisce il brandy, vai al 259. Altrimenti vai al 484.



183

Il brandy contenuto nella bottiglia presenta una forte concentrazione di droga di facile identificazione.

Watson ne è particolarmente sorpreso. “Ciò aumenta il numero dei sospettati, non le pare, Holmes?” suggerisce timidamente. “Chiunque avrebbe potuto sciogliere la droga nella bottiglia. Non necessariamente il colpevole doveva essere al club quella sera. Tuttavia ricordo che l’ammiraglio Nelson ha raccontato di avere visto Sylvester bere dal bicchiere poco prima, senza che il liquido avesse effetti nocivi su di lui”.

“Senza dubbio, Watson. È impossibile esserne certi, naturale” prosegue Holmes. “Possono essere accadute parecchie cose. Se vogliamo proporre una teoria, l’assassino avrebbe potuto ritornare al bar dopo l’azione infame per sciogliere qualcosa nella bottiglia mentre gli altri erano occupati nell’altra stanza”.

“Ma perché avrebbe fatto una cosa simile, Holmes?” Watson chiede sbalordito. “Avrebbe sicuramente corso un rischio ancora più grave!”

“Avrà sicuramente seguito la sua stessa logica, Watson, credendo che un’azione simile avrebbe aumentato il numero dei possibili colpevoli e lo avrebbe sicuramente protetto. Avendo libero accesso al brandy senza dubbio si sarà sbarazzato di ogni traccia di droga. E con il colonnello Sylvester morto si sentirà in una botte di ferro, credo”. Dopo alcuni minuti di silenzio Holmes prosegue con le sue congetture. “Fortunatamente ci è rimasto questo almeno! Questo campione di brandy ci renderà facile l’identificazione della droga”. Poi, a mezza voce, quasi stesse per ricordarsi qualcosa, mormora tra sé le parole ‘Polvere solare’. Riporta l’**Indizio R**.

“Di che droga si tratta?” Watson chiede interessato.

“Si tratta di una droga esotica chiamata dai suoi conoscitori ‘Polvere solare’. È praticamente sconosciuta nel nostro paese ma abbiamo a che fare con un potente stimolante. Avrebbe potuto causare un infarto in un uomo già predisposto come il colonnello Sylvester”.

Vai al 157.

Annusi attentamente il fazzoletto: è impregnato di qualcosa di alcolico, forse dello stesso brandy bevuto dal colonnello! Chiedi a Watson un altro contenitore dove riponi il fazzoletto.

Riporta l'**Indizio K**. Vai al 207.

Dopo avere concordato un piano d'azione vi sistemate nel salotto. Dopo alcuni minuti la signora Hudson fa entrare l'azzimato e distinto Lord Hampton.

“Il suo invito, signor Holmes, menzionava il fatto che lei mi avrebbe aiutato a sistemare la questione del mio acquisto di Irish Star?” chiede con voce concitata non appena entrato. Ma dopo avere notato l'intensità dello sguardo di Holmes e le occhiate minacciose lanciate dal colonnello Stuart, si blocca e il suo sorriso svanisce. “Cos'è questa storia?” borbotta impacciato. “Perché mi guardate tutti in questo modo? Esigo che qualcuno mi spieghi cosa sta succedendo!”

“Mi chiedo” inizia Holmes con voce suadente, “come mai un uomo del vostro rango voglia vedere il proprio nome trascinato nel fango solo per comperare un cavallo ad un prezzo inferiore. Siete molto ricco, eccellenza. Avreste potuto pagare il cavallo molto più di quanto valeva senza notare la spesa. Mi chiedo cosa direbbe la gente di questo vostro gesto. La lascerebbero entrare ancora nelle scuderie? È abbastanza difficile credere a tutto ciò, ma ho la prova di quanto dico”.

Lord Hampton non nega l'accusa né tenta di difendersi: al contrario, impallidisce violentemente tanto che noti il dottor Watson avvicinarsi con atteggiamento professionale. Dopo alcuni attimi di tensione il nobile china il capo e sussurra: “Non merito pietà, poiché l'avidità ha già segnato il mio destino. Non sopportavo l'idea di vedere

quel cavallo gareggiare al di sotto delle sue possibilità quando poteva ottenere il successo se fosse passato nelle mie scuderie. Sarebbe ingenuo dire che non rifarò più lo stesso sbaglio ... i dipendenti si passeranno parola molto velocemente e sarò bandito dalle corse". L'uomo ha l'aria sconfitta.

I lineamenti di Holmes si distendono leggermente mentre ascolta la confessione. "Forse non è troppo tardi per rimediare. Non lavoro per Scotland Yard. Anzi vi suggerirei di dare ordine al vostro avvocato affinché le scuderie del colonnello Stuart vengano finanziate a dovere. Quanto a voi, sono a conoscenza della vostra nomina ad una carica all'estero, che vi terrà occupato per i prossimi due anni. Scontate le vostre malefatte servendo la regina e restituendo il maltolto. In questo modo quando Irish Star diventerà campione avrete la soddisfazione di sapere che lo avete assistito durante la sua ascesa alla gloria".

Lord Hampton accetta i termini posti da Holmes e se ne va con il colonnello Stuart per sistemare accuratamente le questioni finanziarie. Ormai il caso è concluso: lasci i tuoi amici per ritornare a casa tua.

Ma una domanda martellante ti continua a frullare in testa: quale sarà il tuo prossimo caso?

Vai al **237**.

186

Consegna la busta a Watson e gli chiedi di conservarla in cassaforte a casa sua. Domattina chiederai a Holmes se devi leggerla.

Se hai riportato la **Decisione 20**, vai al **189**.

Altrimenti vai al **203**.

187

Spieghi ad Armand che stai indagando sull'improvvisa quanto misteriosa morte del colonnello Sylvester, e che

sei venuto a conoscenza del fatto che in passato ha avuto a che fare con lui.

Se gli chiedi la sua opinione sul colonnello Sylvester, vai al **243**.

Altrimenti vai al **412**.

188

Parti assieme a Watson per continuare la tua indagine. Camminate di buon passo tenendo gli occhi ben aperti per trovare una carrozza libera.

“Sai, caro cugino, sono onorato di avere l’opportunità di concludere l’indagine sotto l’occhio attento del signor Holmes. Gli sarò sempre grato per il suo aiuto, ma ...”

“So esattamente cosa stai per dire” ridacchia Watson divertito. “Lo stimo più di ogni altra persona che io abbia mai conosciuto, ma è così maledettamente corretto che riuscirebbe a minare la sicurezza della persona più efficiente di questo mondo. Chi sarà la nostra prima visita?”

Se hai riportato l’**Indizio M**, vai al **485**.

Altrimenti vai al **614**.

189

Dopo avere sistemato le sedie a tuo gradimento, comunichi al presidente del club che sei pronto ad iniziare l’interrogatorio dei testimoni. “Lei è stato molto preciso, sir Andrew” esclami controllando la lista dei nomi. “Le sarei grato se lei e il dottor Watson rimaneste in questa stanza mentre interrogo gli altri”.

“Molto bene” risponde con aria compita. “Mi auguro che ciò minimizzi la seccatura e il disagio per tutti gli interessati. Sherlock Holmes ha suggerito di interrogare suo fratello Mycroft per primo, se non le dispiace”. Avuto il tuo consenso, sir Andrew manda un cameriere a chiamare Mycroft Holmes. Dal suo comportamento capisci che sir Andrew preferisce una tranquilla indagine fallimentare

ad un'indagine di successo che frutterebbe al Diogenes Club una pubblicità indesiderata. Mentre attendi il primo testimone, ti chiedi se forse è a conoscenza di qualcosa che ancora non ti ha detto.

Se continui ad interrogare sir Andrew, vai al **419**.

Altrimenti vai al **475**.

190

Hai già visto quei due tizi da qualche altra parte ... sono infatti Bowser e Fitzhugh! Trovi strano che due giocatori incalliti come loro non abbiano scommesso di più. Riporta l'**Indizio E**. Vai al **527**.

191

“Come ho fatto ad essere così stupido?” mormori a denti stretti. Vai al **674**.

192

Holmes ascolta attentamente la spiegazione del caso. “Eccellente!” esclama annuendo. “Ha presentato un quadro esauriente dell'indagine”.

Vai al **546**.

193

Le tue analisi non rivelano nulla di insolito nel brandy contenuto nella bottiglia.

Vai al **526**.

194

Assieme a Watson decidi di esplorare il terzo edificio, che è occupato da una taverna sfitta e da una cantina. Watson si infila nell'entrata posteriore per ispezionare il pianoterra, mentre tu invece scendi cautamente nel seminterrato.

Ti guardi attorno circospetto e studi attentamente la stanza buia. I vecchi proprietari del locale hanno lasciato molti barili e casse sparpagliati nella cantina. Il posto è un nascondiglio ideale, ma se l'inseguitore è in gamba può avere la possibilità di catturare la sua preda. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Astuzia.

Se ottieni 2-7, vai al **284**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **127**.

195

“L'unico caso che abbiamo affrontato insieme, riguardante il mondo delle corse, è stato quello di Silver Blaze” continua il tuo maestro, “e sono sicuro che Watson ricaverà più soldi dal racconto di quel caso che dalle scommesse sui cavalli”.

Vai al **442**.

196

“Ed oltre ai miglioramenti del mio cavallo, signor Holmes, il veterinario ha trovato tracce di droga quando lo ha visitato il giorno dopo. Gli hanno dato una droga sperimentale chiamata *DISTILLATO DI OPPIO DEL DOTTOR HASTINGS*. Ne ha mai sentito parlare, signor Holmes?”

“Ma certo” esclama annuendo con il capo. “Ho letto un articolo tre o quattro anni fa. Quella medicina era in grado di alterare il rendimento del suo cavallo solo nel caso che fosse stata somministrata alcune ore prima della corsa. Ci vuole parecchio tempo prima che faccia effetto”.

Vai al **335**.

197

Se hai riportato la **Decisione 5**, torna al **105**.

Quando per la prima volta hai visto la scuderia hai creduto che lo stalliere di norma dormisse nel ripostiglio. Ora noti che una parete di legno divide lo sgabuzzino in

due piccole stanze. Nella minuta stanza da letto noti uno specchio con un rasoio ed alcuni pettini, una branda con alcune coperte ben piegate sopra ed una cassa infilata sotto il letto. Alcuni indumenti sono appesi a tre ganci infissi nella parete. La stanza viene arieggiata da una piccola finestra. Riporta la **Decisione 5**. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Astuzia.

Se ottieni 2-7, vai al **513**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **422**.

198

“Grazie a Dio, questo è l’ultimo” sospira sir Andrew asciugandosi la fronte. “Ammiraglio William Nelson. Desidera vederlo?”

Se vuoi interrogare l’ammiraglio, vai al **509**.

Altrimenti vai al **596**.

199

“Sa, colonnello” lo interrompi nel tentativo di non fargli chiamare la polizia. “Potremmo avere delle difficoltà a provare quello che è successo con quest’uomo. Perché non lo lasciamo andare? Il signor Raines avvertirà i suoi colleghi e saremo sicuri che il nostro Oliver non avrà più nessuna possibilità di lavorare con i cavalli”.

“Può starne certo, signore” esclama Raines indignato. “Quando passerò parola, non riuscirà nemmeno a trovare un posto per spolverare i cavallini alle giostre!”

Inizialmente il colonnello non è d’accordo, ma alla fine acconsente. Oliver approfitta di un momento di distrazione e salta da una finestra, sfuggendo così ad una situazione estremamente scomoda.

Vai al **298**.

200

Leggi l'etichetta della bottiglia. Riconosci un tipo di medicina capace di stroncare un cavallo.

Riporta la **Deduzione 8**. Vai al **126**.

201

“La sua carriera militare è stata macchiata da qualche scandalo? Da qualcosa che possa avere causato la tragedia di oggi?”

“Quasi impossibile!” esclama con voce ferma. “Sebbene si dica che abbia commesso un piccolo errore, che spinse i comandanti delle nostre forze di stanza in India ad insinuare che il comando non era il suo forte. Inoltre sono passati quasi quindici anni da quando si è congedato, un periodo fin troppo lungo per attendere una vendetta. Il colonnello è entrato nel mondo degli affari quando si è congedato”.

Vai al **434**.

202

“Come mai era così sicuro? Credevo che un allenatore fosse a conoscenza delle mille possibilità di sconfitta per un cavallo, e che quindi non si dimostrasse così sicuro prima di una gara”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-5, vai al **290**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **242**.

203

Hai terminato le tue indagini al Diogenes Club ma ti senti confuso ed esausto.

Watson sembra capire lo stato in cui ti trovi: “Hai un'aria pessima. Pensare è un lavoro impegnativo, vero? Faresti meglio ad andare a casa e riposarti un po'. Ricordati che

Holmes vuole vederti domattina a casa sua. Perciò devi essere pronto, mentalmente e fisicamente”.

Vai al **627**.

204

Un cameriere fa entrare il signor Hamilton, presentandolo come avvocato londinese. È una persona dalla corporatura pesante ma ben curata ed atletica, che a quanto pare soffre di una tosse stizzosa. Deve avere quasi quarant'anni e da come veste deduci che è un avvocato di successo anche se non estremamente ricco.

“Apprezzo moltissimo la sua disponibilità”. Interrogare un avvocato ti innervosisce quasi quanto fare domande a Holmes in persona. “Forse scopriremo che il colonnello è morto per cause naturali ma è sempre meglio accertarsene”.

“Sono pienamente d'accordo con lei” risponde con tono accondiscendente. La sua voce è particolarmente acuta. “Per uno studioso della natura umana rimanere un paio di ore al Diogenes Club è tempo ben speso, non trova? Cosa desidera sapere?”

Se ti informi sul messaggio, vai al **102**.

Altrimenti vai al **420**.

205

“Lei crede che io abbia scritto questo messaggio?” chiede sorpreso. Fai un cenno con il capo. “Mi meraviglio di lei. Tuttavia posso immaginare che una cosa del genere possa insospettare. Insospetterebbe anche me, sebbene raramente un erede minacci l'uomo dal quale deve ereditare una fortuna”.

Getta un'altra occhiata al messaggio accennando ad un sorriso. “C'è un altro problema ... il mio nome è Ian, non Henry. Ma forse questo lei non lo sapeva?” Entrambi scoppiate a ridere: è veramente una fortuna che non si sia arrabbiato! Vai al **326**.

“Poco fa lei ha accennato al fatto che il colonnello apparteneva a quel genere di persone che ogni tanto dovrebbero ricevere un avvertimento” lo interrompi con aria divertita.

Hamilton arrossisce improvvisamente. “Beh, ho sentito parlare di lui, ma ciò non vuol dire che avevo a che fare con lui, non crede? Vengo a conoscenza di pettegolezzi come un qualsiasi altro uomo con orecchie e cervello!”
Vai al 537.

“Vuole vedere il messaggio che il colonnello Sylvester ha ricevuto questo pomeriggio?” chiede sir Andrew indicando la mano sinistra della vittima. “Credo che non abbia la minima influenza” aggiunge. “Dopotutto il colonnello Sylvester è morto prima ancora di leggerlo”.

“Tutto può essere importante, signore!” esclama Watson mentre libera la busta dalle dita ormai rigide. “Che strano!” mormora mentre ti passa la busta.

Leggi l’indirizzo prima di dire qualcosa. Su un angolo della busta compare il numero 13 e l’indirizzo sembra normale:

*Colonnello A. J. Sylvester
Presso Diogenes Club
Fleet Street, Londra*

“Che c’è di strano, Watson?”

“L’indirizzo!” esclama Watson. “Stiamo sulla Pall Mall e non in Fleet Street”.

“Questo decisamente non ha importanza!” vi interrompe sir Andrew. “Il messaggio è stato consegnato a mano. Se desidera parlare con il mio barista e l’altro personale la pregherei di farlo ora. Alcuni dei nostri soci stanno perdendo la pazienza a causa della mancanza di servizio”.

Se vai al bancone, vai al **465**.
Altrimenti vai al **587**.

208

Imbarazzato, ma allo stesso tempo sicuro che Holmes ti avrebbe reso noto qualsiasi elemento che avesse ritenuto importante per l'indagine senza essere interrogato, decidi di non fargli nessuna domanda.
Vai al **133**.

209

“Lord Hampton è il colpevole” affermi con voce sicura. “Voleva comperare Irish Star: dopo una sua sconfitta, anche a causa delle difficoltà finanziarie del colonnello, il valore del cavallo si sarebbe notevolmente abbassato. Inoltre tra tutte le persone sospette solamente Lord Hampton conosceva ed usava la droga incriminata”.
“Molto bene!” esclama soddisfatto il detective e tuo cugino ti dà un colpetto sulle spalle in segno di approvazione per il tuo successo. “Sua eccellenza in persona sarà qui tra poco” continua Holmes, “come ci comporteremo con questo furfante perché sia fatta giustizia?”
Vai al **185**.

210

Vi affrettate a raggiungere il luogo indicato nell'indirizzo che vi ha dato Holmes. La vettura si ferma in un piacevole e tranquillo quartiere nella periferia di Londra. Hamilton vive al primo piano di un piccolo villino.
Bussi alla porta e chiedi dell'avvocato mentre Watson paga il vetturino.
“Il signor Hamilton?” chiede la padrona di casa. “Vedrò se ha intenzione di ricevervi”. Vi fa entrare in un salottino e se ne va al piano superiore a chiamare il suo inquilino.

“Credo che se gli mostra questo messaggio sarà più propenso a riceverci”. Così dicendo le consegna la busta contenente il messaggio cifrato scritto da Holmes.

Rimanete in attesa per quasi un minuto. Sentite la padrona di casa bussare alla sua porta e, dopo una pausa, un tonfo all'esterno. Guardate fuori dalla finestra e vedete che Hamilton sta fuggendo attraverso il cortile dietro casa. Salta la staccionata e si allontana di corsa per il vicolo.

Anche Watson, da bravo collaboratore qual è, balza in piedi e si mette a correre il più veloce possibile.

Vai al **467**.

211

“Temo che sia stato il colonnello Stuart a commettere l'assassinio. Aveva un movente, il suo bisogno di denaro, e avrebbe potuto venire a conoscenza della droga durante il servizio militare nelle Indie Occidentali”.

“Certamente avrebbe potuto” ribatte Holmes, “ma dubito che l'abbia fatto. Inoltre, tenendo presente le strane condizioni testamentarie poste da Sylvester, sarebbe stato contrario agli interessi di Stuart ammazzare il colonnello. Dalle testimonianze sui suoi movimenti all'interno del club dubito seriamente che abbia avuto l'opportunità di drogare il brandy”.

Vai al **296**.

212

Consideri quale sarà il tuo prossimo passo. Chi interrogherai adesso?

Se hai riportato la **Decisione 4**, vai al **576**.

Altrimenti vai al **668**.

213

“Abbiamo stabilito che Watson è stato distratto dall'ultima pagina del giornale” riassume velocemente Holmes.

“Ora dobbiamo semplicemente ricordarci che cosa di solito si trova nell’ultima pagina. Ci possono essere molte cose, ma so che ce n’è una sola che appare ogni giorno: l’elenco delle corse del giorno dopo. Ora logicamente se è stato questo il pensiero che ha distratto Watson vuol dire che sta scrivendo un’avventura riguardante le corse”.
Vai al **195**.

214

Si è radunata un po’ di gente davanti ai box mentre il poliziotto porta via il povero Oliver.
Riporta la **Decisione 21**. Vai al **336**.

215

“L’ha messa al corrente del contenuto del messaggio?”
“No, me lo ha consegnato e mi ha detto quello che le ho appena riferito. Mi pare che sia rimasto sigillato fino al momento della morte del colonnello”. Lancia i dadi e somma il risultato con il tuo bonus di Intuito.
Se ottieni 2-8, vai al **420**.
Se invece ottieni 9-12, vai al **351**.

216

Scuoti la testa sfiduciato. “Non ricordo che cosa c’è sull’ultima pagina del giornale. Me lo vuole spiegare lei che cosa lo ha distratto, signor Holmes?”
Vai al **213**.

217

Un raggio di luce illumina un armadietto a vetri pieno di bottiglie ed altri medicinali. Su un’etichetta leggi: *DISTILLATO DI OPPIO DEL DOTTOR HASTINGS*. Vorresti un confronto immediato con Lord Hampton, ma ti ricordi l’avvertimento di Holmes: devi agire con tatto. È logico che un nobile ne richieda moltissimo!
Riporta l’**Indizio W**. Vai al **165**.

218

Nessuno viene ad aprire, ma all'interno senti il rumore di mobili gettati a terra.

Se sfondi la porta, vai al **106**.

Altrimenti vai al **457**.

219

“Prima desidererei farle qualche domanda” prosegui con fare incerto, “così potrò avere un'idea più chiara della situazione prima di procedere ad interrogare gli altri”.

“Come vuole” risponde cortese il colonnello. “Faccia in modo di risolvere la questione con la dovuta celerità”.

Se lo interroghi sui suoi dipendenti, vai al **381**.

Se invece gli chiedi informazioni sulla sconfitta di Irish Star, vai al **103**.

220

“Opinione!” esclama seccato. “Insomma, condivido l'opinione di tutte le persone ragionevoli che conoscevano un minimo quell'uomo. Il colonnello Sylvester era un bastardo della peggior specie. Anche da morto sta creando problemi a tutti”.

Vai al **560**.

221

“Grazie infinite per la sua collaborazione” lo saluti gentilmente. “Spero di non averle rovinato il resto della serata”.

“Era mio dovere, glielo assicuro” risponde alzandosi. In silenzio Hamilton si inchina e se ne va.

Watson ti guarda pensieroso. “Quell'uomo farebbe meglio a cercarsi un clima più congeniale per la sua salute!”

esclama il dottore. “Quella tosse e quel pallore diffuso non sono affatto un buon segno”.

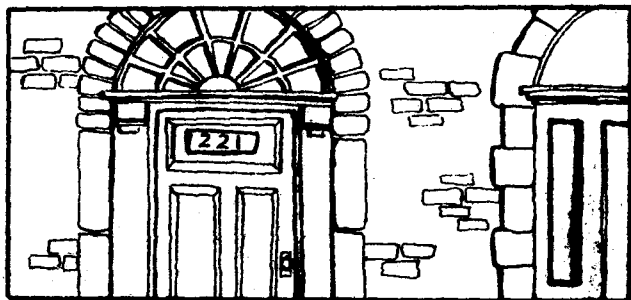
Vai al 334.

222

Holmes ti guarda sconcertato quando sente nominare il presunto colpevole. “No, no” sospira rassegnato, “sono terribilmente deluso di lei”.

Se vuoi riprovare ancora, vai al Prologo e inizia di nuovo l'avventura.

Altrimenti vai al 148.



223

“Conosceva l'uomo che le ha dato la busta?”

“No, per niente!” esclama rigido il tuo interlocutore, mantenendo lo sguardo fisso a terra. Dopo alcuni attimi alza gli occhi e prosegue mentre lo guardi incredulo. “Mi ha fatto pervenire la busta tramite un mio collega, il quale mi ha assicurato che era una persona rispettabile ed aveva bisogno di assoluta discrezione. Poiché mi offriva una cifra interessante, data la riservatezza della missione, mi è sembrato saggio non interferire troppo”.

Se hai riportato la **Decisione 13**, vai al 224.

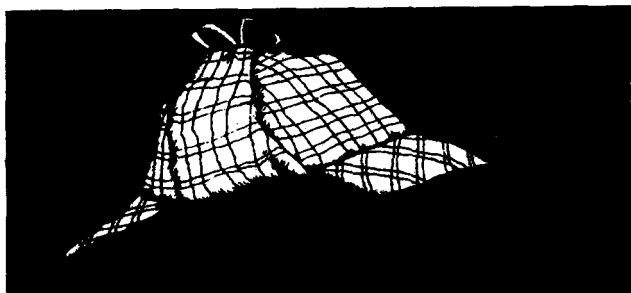
Altrimenti vai al 221.

Chiedi ad Hamilton che ti descriva il suo cliente. Con voce stentata l'avvocato risponde in modo abbastanza vago: "Beh, non sono sicuro, perché era vestito con un enorme cappotto ed un ampio cappello. Credo che il mio cliente abbia pagato anche gran parte della mia mancanza di curiosità".

"Avrebbe potuto essere uno straniero?"

"Non credo". Ma dopo un attimo di esitazione aggiunge: "Però avrebbe potuto esserlo. Non aveva un accento straniero evidente, ma c'era qualcosa di insolito ... una ricercatezza nella scelta delle parole e nella formulazione delle frasi che non era completamente naturale. Per questo sì che poteva essere uno straniero".

Vai al 221.



Ad una certa distanza dalla radura sussurri a Watson: "Fermati qui mentre io mi avvicino e cerco di sorprenderlo. Se vogliamo avere una possibilità di successo dobbiamo fargli credere che è riuscito a seminarci. Non avvicinarti se non mi senti chiamare o non lo senti sparare". Watson annuisce, anche se capisci che vorrebbe avere una parte più attiva in questo inseguimento. Avanzi lentamente aggirando la radura e quando hai quasi raggiunto il nascondiglio di Hamilton ti appiattisci a terra ed inizi

a strisciare il più silenziosamente possibile. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Astuzia.

Se ottieni 2-7, vai al **330**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **672**.

226

Nutri seri dubbi sulla verità dell'affermazione di Hamilton, quando lo senti negare qualsiasi tipo di rapporto tra lui ed il colonnello Sylvester. Devi cambiare tattica!

Se inizi un altro tipo di domande, vai al **411**.

Se accusi Hamilton di essere un bugiardo, lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-8, vai al **345**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **580**.

227

Cerchi di risvegliare il povero Oliver con un secchio d'acqua proprio mentre arrivano il colonnello Stuart e Raines.

“Cosa è successo?” chiede il colonnello preoccupato.

“Quando le mie domande si sono fatte un po' troppo scomode, Oliver mi ha minacciato con i pugni. Ma non è un gran che né come lottatore né tanto meno come bugiardo”. Lo scuoti ancora una volta. “E ora dicci la verità!” lo apostrofi con tono minaccioso.

“Va bene, va bene, signori” mugugna lo stalliere, “basta che non mi picchiate ancora. Stamattina un tizio mi ha dato qualcosa da mettere nell'acqua del cavallo. Per questo ha perso la corsa”. Oliver cerca di rimpicciolirsi quando vede i visi del colonnello e di Raines contrarsi dalla rabbia.

“Chiamiamo subito un poliziotto che si prenda cura di questo impostore” urla colonnello. “Altrimenti potrei decidere di frustarlo con le mie stesse mani!” Oliver impalidisce udendo le minacce del colonnello.

Riporta l'**Indizio G**.

Se mandi a chiamare il poliziotto, vai al **214**.

Altrimenti vai al **466**.

228

Capisci che non puoi ottenere altre informazioni, e ti incammini verso le scuderie per parlare con il colonnello Stuart e i suoi dipendenti. Uno stalliere ti indica la strada. Il colonnello ti riceve con un saluto affabile anche se è evidentemente ancora scosso dall'avvenimento.

“Spero che abbia appreso qualcosa. I miei uomini la stanno aspettando”.

Vai al **174**.

229

Mostri il messaggio al colonnello Stuart, dicendogli che è stato consegnato in serata da un avvocato. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2 - 4, vai al **476**.

Se ottieni 5 - 6, vai al **128**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **205**.

230

“Perché è venuto qui oggi?” Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2 - 4, vai al **280**.

Se invece ottieni 5-12, vai al **530**.

231

“Oh, la prego!” Capisci subito che l'ammiraglio freme dalla voglia di parlare.

“Bene, persino in questo posto silenzioso corrono voci, e si dice che qualcuno abbia avvelenato il brandy del colonnello Sylvester ma io so che non è vero”.

Tutti i presenti si alzano sbalorditi. “Come fa a saperlo?” chiedi con tono conciliante.

“È successo così” prosegue come se stesse raccontando una storia di mare. “Avevo appena finito di leggere un articolo sconcertante sul Times, e avevo proprio bisogno di un gocchetto per rimettermi in sesto. Ho suonato il campanello e ho visto arrivare subito un cameriere. L’ho squadrato con uno sguardo torvo, può starne certo. Il cameriere ha servito prima il colonnello Sylvester. Il mio bel bicchiere di grog era lì, sul suo vassoio e quasi volevo corrergli dietro e prendermelo da solo, avevo una tale sete! Così ho continuato a fissare il cameriere e volevo proprio che si sbrigasse, ma prima che servisse la mia bevanda ho visto il colonnello sorseggiare dal suo bicchiere. Ora, se vi fosse stato del veleno lo avrebbe ucciso all’istante, non crede?”

Non puoi fare altro che annuire.

“Ma non appena ho avuto il mio grog” prosegue l’ammiraglio, “mi sono rimesso a leggere il giornale e non ho visto nient’altro fino a quando il colonnello non è caduto a terra stecchito”.

Riporta l’**Indizio O**. Vai al **605**.

232

“Cosa sta chiedendo a Bobby?” urla uno degli amici del fantino. “Sta forse insinuando che ha fatto qualcosa a quello stupido cavallo?” È un uomo imponente, e si sta avvicinando con entrambi i pugni alzati.

Capisci che se vorrai delle informazioni in questo pub, prima dovrai sudartele! Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-6, vai al **261**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **304**.

“Ha notato nulla di particolare mentre si trovava nella sala?” gli chiedi cercando di avere un tono convincente. “Nella sala?” ripete con aria pensierosa. “Beh, no, decisamente no! Ritengo di non dovere notare nulla in nessun posto all'interno di questo edificio. Ha suscitato la mia curiosità tutta quella gente che stava attorno così rumorosamente al povero colonnello Sylvester quando è morto, ma non ho notato nulla di particolare prima di questo fatto”. Vai al 550.

“Perché si è opposto quando le ho chiesto di guardare l'elenco dei clienti?” chiedi esterrefatto a Roscoe.

“Beh, capo, perché dovrei mostrarle le mie carte? Chi è lei, vorrei sapere!”

“Sto cercando di scoprire perché oggi Irish Star ha perso la corsa. E questo ovviamente se lo aspettava, perché fra di voi avete scommesso tutto su Maiwand ma avete dato per vincente Irish Star. Perché?”

“Ah, per questo?” ti risponde ridendo impacciato. “È solo una questione d'affari, ma nulla di cui preoccuparsi. Un tipo che sapeva che Irish Star non era in forma mi ha passato l'informazione, così io ho puntato di conseguenza”.

“E lei aveva fiducia in quest'uomo?”

“Ho pagato bene questa informazione e salderò il conto con lui più tardi. Tutti qui sanno che non conviene mentirmi quando sono disposto a pagare bene”. Roscoe sembra anticipare le tue domande perché inizia a scuotere il capo. “No, no, non le dirò di chi si tratta. Non c'è niente di male se un uomo d'affari compera una piccola informazione ... io prometto sempre di starmene zitto, e lo farò!” L'impiegato aiuta Roscoe a rialzarsi e lo accompa-

gna verso i cancelli, mentre Watson, scusandosi con tutti, si allontana verso la stazione. Vai al **228**.

235

Sei riuscito a decifrare il messaggio! Riporta l'**Indizio Q**.
Se ti trovi al Diogenes Club, vai al **440**.
Se invece ti trovi a Baker Street, vai al **501**.

236

Inspiri profondamente mentre avanzate lentamente e silenziosamente in mezzo al bosco. Watson sorride quando gli indichi una piccola radura, ma improvvisamente afferra Watson per una manica e vi nascondete dietro una macchia di arbusti. Hai visto muoversi qualcosa dall'altra parte della radura!

"Hamilton ci sta aspettando" sussurri all'orecchio di Watson. "Deve avere deciso che deve sbarazzarsi di noi se vuole avere via libera".

Watson annuisce lentamente. "Cosa credi sia meglio fare, allora?" chiede con un filo di voce.

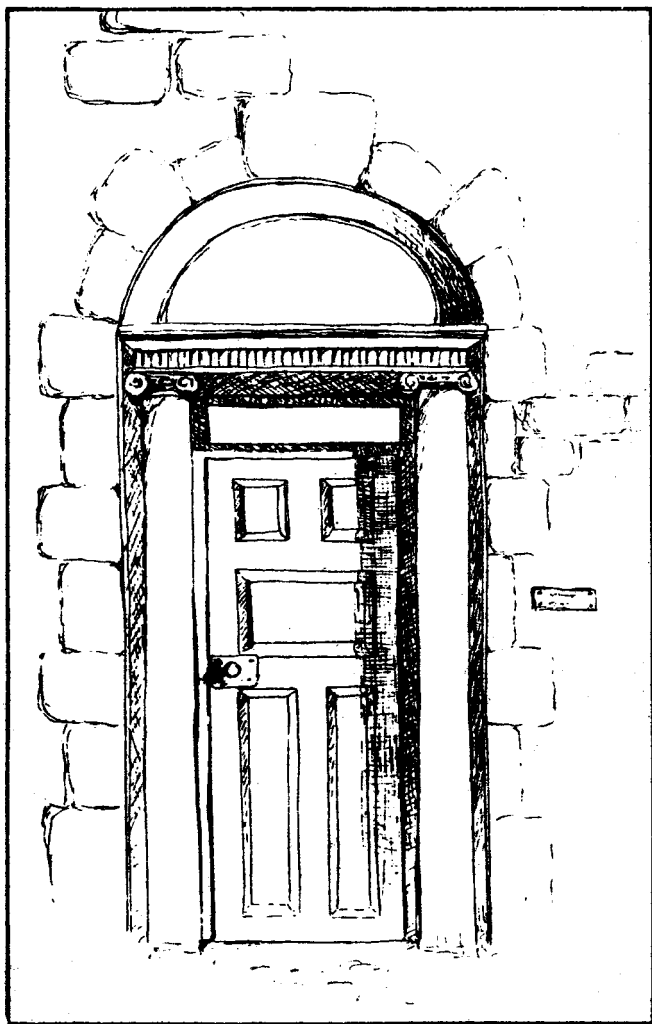
Se gli chiedi di coprirti mentre balzi su Hamilton, vai al **250**.

Se invece gli chiedi di aspettare mentre ti avvicini furtivamente e cerchi di sorprenderlo, vai al **225**.

237

Appena hai un paio di giorni di tranquillità, consideri con attenzione la sequenza degli avvenimenti dei giorni precedenti e cerchi di assimilare la lezione appresa durante l'investigazione del caso di Irish Star. Formulati il fermo proposito che quando dovrai condurre un'altra indagine eviterai errori banali nell'analisi degli indizi e tratterai le persone con più tatto e diplomazia.

È un piacevole pomeriggio, e decidi di andare a fare visita a tuo cugino, il dottor Watson. Lo trovi da solo nel suo



appartamento, e alla tua richiesta di informazioni sul suo compagno risponde che Holmes è andato a trascorrere il pomeriggio al club di suo fratello. Discorrete piacevolmente dei vostri ricordi di famiglia ma ad un tratto la vostra conversazione viene interrotta da un colpo alla porta. La signora Hudson entra scarmigliata come al solito e consegna un telegramma a tuo cugino. Questi lo legge ed improvvisamente il suo volto si fa cupo. “Come diavolo fa a saperlo?” mormora indispettito.

“Cosa sa il signor Holmes?” chiedi ben sapendo che solamente un uomo ha il potere di sbalordire Watson in questo modo.

“Come fa a sapere che ti trovi qui?” risponde ancora leggermente frastornato dall’evento. “Mi chiede di condurti al Diogenes Club non appena possibile”. Watson si interrompe e lancia uno sguardo trasognato in un punto immaginario della stanza. “E tu, come fai a sapere che il telegramma è di Holmes?” chiede sbalordito, ma non gli lasci il tempo di reagire che già lo stai aiutando ad indossare il cappotto ed il cappello.

“Se Holmes ti vuole urgentemente ... ” Fortunatamente Watson trova subito una vettura libera. Le chiacchiere di tuo cugino fanno da sfondo all’unico, emozionante pensiero che riesci a formulare: un caso, e a quanto pare Holmes vuole il tuo aiuto!

Con tua enorme sorpresa incontri persino l’ispettore Lestrade di Scotland Yard, che sta ciondolando davanti all’ingresso del Diogenes Club. Il poliziotto risponde con un grugnito al cordiale saluto di Watson.

“Avrei dovuto immaginarmelo che prima o poi sarebbe arrivato, Watson” sbotta furioso. “Arrivate sempre, quando c’è di mezzo Holmes ed un affare con qualcosa di misterioso”.

“Cos’è successo, Lestrade?” gli chiede Watson. “Non sappiamo niente eccetto il fatto che Holmes ci ha chiesto di venire qui quanto prima”.

“Successo!” esclama il detective. Anni di frustrazione ed amarezza velano le sue parole. “Assassinio bell’e buono, ecco cos’è successo, ma i signori” sospira indicando con un gesto sprezzante il club, “i signori non desiderano lo scandalo di un’indagine da parte della polizia. Il colonnello Philip Sydney Sylvester è morto lì dentro, stroncato nel fiore degli anni. Può darsi che sia stato un malore improvviso, ma c’è chi pensa ad un avvelenamento. Considerato l’interessato, può benissimo essere così. Ma si rifiutano di far mettere il naso alla polizia perché non vogliono che il prezioso silenzio del loro club venga disturbato dal frastuono di una nostra indagine. E, maledizione a loro, hanno tutta l’influenza necessaria per farmi stare qui fuori”.

“Ma perché Holmes ci ha fatto chiamare?” Watson interrompe il poliziotto adirato.

“Holmes vi ha fatto venire qui perché anche lui si rifiuta di indagare in questa faccenda!” urla Lestrade fremendo d’ira. “Questo deve avere a che fare con una certa promessa che ha fatto quando è stato accettato come membro. Egli stesso era presente al momento del delitto ed è quindi un testimone del decesso della vittima. Per questo motivo non può interessarsi al caso e ha fatto chiamare invece suo cugino. Ah, come vorrei essere nascosto dietro una tenda e vedere il grande signor Sherlock Holmes starsene seduto in silenzio mentre qualcun altro sta interrogando ed investigando al posto suo. Io ormai sono abituato a questa parte, da parecchio tempo. Bene, buona giornata e buona fortuna a voi, signori. Ne avrete bisogno con quella gente”. Non appena vi fanno entrare venite condotti nell’ufficio del presidente del club, sir Andrew St. James. Sherlock Holmes se ne sta seduto in un angolo, evidentemente sconcolato per l’inaspettata evoluzione degli eventi, ma vi saluta entrambi con un vago cenno del capo.

“Grazie per essere arrivati con sollecitudine” vi saluta sir Andrew, un uomo elegante sulla cinquantina dalla pronuncia leggermente blesa. “Oggi abbiamo vissuto una tragedia e c’è chi parla anche di delitto. Ho sentito quindi la necessità di chiamare un investigatore. Sia il regolamento del club, sia la natura di buona parte dei nostri membri rendono assolutamente essenziale che l’intera faccenda venga trattata con la maggiore discrezione e tatto possibili, almeno fino a quando venga stabilito che si tratta di delitto. Vedete, abitualmente non si parla una volta varcata la porta del club ... questa è un’oasi di silenzio”.

Riesci a trattenere a stento un sorriso mentre ascolti con attenzione. Qualche volta hai sentito Watson affermare che il Diogenes Club è una copertura per alcuni dei traffici più segreti del governo britannico. Questa indagine potrebbe quindi essere di vitale importanza per la Corona!

“I fatti sono questi” prosegue sir Andrew. “Il colonnello Sylvester, uno dei nostri membri, è improvvisamente morto oggi pomeriggio. Poiché godeva di ottima salute si può sospettare un delitto. Ho trattenuto tutti i membri che possono essere a conoscenza di qualcosa in modo tale che lei possa interrogarli qualora lo desideri. Il cadavere si trova ancora nella sala, se desidera vederlo: gli infermieri sono già arrivati per portarlo via”.

“Farò del mio meglio” rispondi con prontezza. “Sa dirmi come è morto esattamente?”

“Ci proverò, senza tenere conto delle dicerie” la voce di Holmes interrompe St. James. “Qualcosa deve avere turbato il colonnello perché ha bevuto quasi un intero bicchiere di brandy in un solo sorso ... il brandy che di solito sorseggia lentamente; e quasi subito dopo è caduto a terra privo di vita. Mi dispiace veramente di non potere dedicarmi personalmente a questa indagine”.

“L’ispettore Lestrade mi ha detto che il regolamento del club le impedisce di interessarsi al caso” gli chiedi.

Holmes sfoggia il suo solito sorriso distaccato. “Devo ammettere che non gli ho detto tutta la verità. Stasera devo incontrare un uomo che è in possesso di informazioni importantissime su un gioiello scomparso. Se Lestrade venisse a conoscenza della sua identità, si sentirebbe in obbligo di interferire e probabilmente farebbe ritardare il recupero della preziosa gemma. Ecco, devo andarmene molto presto e qui c'è molto da fare stasera. Per questo l'ho mandata a chiamare. Desidera farmi alcune domande? Ero presente quando l'uomo è morto”.
Se interroghi Sherlock Holmes, vai al **433**.
Altrimenti vai al **208**.

238

Dallo stile artificioso deduci che il messaggio è stato scritto da un avversario straniero del colonnello Sylvester. Riporta la **Decisione 13**. Vai al **648**.

239

Leggi di nuovo il messaggio sperando di capirne il significato.

Se credi sia stato scritto da uno straniero, vai al **238**.

Se credi non abbia nessuna relazione con l'assassinio, vai al **648**.

Se credi sia stato scritto in codice, vai al **421**.

Se credi sia una minaccia da parte del colonnello Stuart al colonnello Sylvester, vai al **625**.

240

“Chi tra il personale del club ha servito il colonnello oggi? Voglio dire, chi ha avuto modo di stargli accanto e vedere qualcosa di interessante?”

“Solo il cameriere, Tom Smithson” risponde solerte il presidente. “Ha portato al colonnello Sylvester il bicchiere di brandy che ha bevuto poco prima di morire”.

“Lavora qui da molto tempo?”

“È qui da circa sei mesi. Smithson è un uomo tranquillo e solitario, il tipo idoneo a questo ambiente perché non è incline al pettegolezzo e non è assolutamente di disturbo ai nostri membri”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-6, vai al **119**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **657**.

241

Nonostante la sua disperata resistenza Hamilton non riesce a controbattere il tuo attacco. Una tua mossa lo fa cadere a terra, e mentre tenta disperatamente di rialzarsi lo sistemi con un montante ben assestato alla mascella. Gli legghi velocemente i polsi mentre chiami Watson. Vai al **613**.

242

“In linea di massima sono d'accordo con lei, ma Irish Star si trovava ad un livello più alto rispetto ai cavalli che hanno gareggiato oggi. E non solo era meglio dei concorrenti di oggi, ma si era allenato a meraviglia ultimamente. A dire la verità un paio di giorni fa stavo lavorando con lui e con il campione di Lord Hampton, Queensland ... Irish Star gli teneva testa. Chieda a Lord Hampton se vuole avere una conferma. Era lì ad assistere agli allenamenti ed era fuori di sé. Perché, vede” continua, come se stesse impartendo una lezione, “sul piano della forma Irish Star è leggermente inferiore agli altri campioni, come era decisamente superiore ai concorrenti della gara di oggi”. Riporta l'Indizio D. Vai al **430**.

243

“Le sarei infinitamente grato se lei mi dicesse cosa pensava del defunto colonnello Sylvester”.

L'espressione del viso di Armand si incupisce, il suo sguardo lancia occhiate taglienti e piene d'odio. "Il colonnello Sylvester ... sarei pronto a danzare sulla sua tomba, ma temo che mi abbia rovinato un'altra volta crepando al momento meno opportuno".

"Vale a dire?" chiedi incuriosito.

"Se lei conosce a grandi linee la storia della sua vita, saprà che il colonnello Sylvester mi ha mandato in rovina parecchi anni or sono. Bien, viviamo in un mondo crudele ed il mondo degli affari è feroce. Capisco anche questo, Monsieur. Ma so anche che ogni persona può avere il suo giorno da leone, Monsieur, ed il mio stava arrivando. Avevo i contatti giusti tra i rappresentanti del governo del mio paese e grazie a loro avevo il colonnello stretto in pugno. Sarei riuscito a costringerlo a ritornarmi ciò che mi aveva rubato, altrimenti l'avrei rovinato. E che cosa fa? Beve un bicchierino e crepa!"

Vai al **412**.

244

"Le do un penny se mi dice cosa sta meditando!" mormora il famoso detective.

Vai al **674**.

245

Ascolti con molta attenzione le parole di Hamilton e ti sfiora il dubbio che probabilmente quest'uomo è a conoscenza di qualche indizio interessante.

Se lo continui ad interrogare sul colonnello, vai al **474**.

Altrimenti vai al **411**.

246

Chiedi a Smithson alcune notizie sulla sua vita.

"Oh, sono londinese, signore. Vivo qui e ho sempre lavorato in questa città, non come i miei fratelli che si sono

arruolati, molti di loro. Lavoro in questo club da circa un anno, signore”.

Se gli chiedi cosa pensava del colonnello Sylvester, vai al **671**.

Altrimenti vai al **269**.

247

Dopo un attento esame concludi che la stranezza dello stile del messaggio può essere dovuta a due possibilità: il messaggio è stato scritto o da uno straniero oppure in codice.

Se pensi sia stato scritto in codice, vai al **421**.

Se invece pensi sia stato scritto da uno straniero, vai al **238**.

248

Dopo averlo esaminato a lungo decidi che il messaggio deve essere stato scritto in codice.

Se decidi di decifrarlo, vai al **421**.

Se pensi che non ne valga la pena, vai al **258**.

249

Ti lanci in un tuffo disperato verso Hamilton, ma lo manchi e cadi pesantemente a terra. Rimani stordito e senza fiato per alcuni secondi: stai perdendo troppo tempo ed è meglio che chiedi aiuto a Watson! Vai al **567**.

250

“Hai ancora con te la pistola, vero?”

“Certamente!” esclama tirandola fuori dalla fondina.

“Ecco il mio piano, allora. Affronterò Hamilton e cercherò di bloccarlo mentre tu sparrai per tenerlo a bada. Non appena riesco a disarmarlo ti avvicinerai e così dovrà per forza arrendersi”.

“È molto rischioso” protesta debolmente, ma lo zittisci con un gesto deciso.

“Non possiamo permetterci di dargli troppo tempo e lasciarlo fuggire di nuovo, proprio quando l’abbiamo trovato”.

Senza aggiungere una parola ti avvicini al limitare della radura e indichi a Watson il nascondiglio di Hamilton. Tuo cugino annuisce e si sistema dietro un cespuglio dopo avere controllato la pistola. Ti appiattisci al suolo, e cercando di evitare ogni movimento e rumore superflui inizi ad attraversare la radura: rabbrividisci al solo pensiero di sentire il rumore dell’arma di Hamilton! Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2 - 4, vai al **389**.

Se ottieni 5 - 7, vai al **161**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **153**.

251

“Che canaglia!” esclama Watson.

Vai al **674**.

252

“Ha scommesso su Irish Star, signor Raines?”

“Nossignore, per me non scommettere è una questione di principio”. La voce di Raines è franca e sicura. “Penso inoltre che non sia adatto all’incarico che ricopro”.

Se gli rifai la domanda, vai al **399**.

Altrimenti vai al **380**.

253

St. James si consulta con un maggiordomo e vieni subito condotto nella sala. Lungo le pareti noti lunghi scaffali pieni di libri rilegati in cuoio, mentre nella sala comode poltrone sono disposte accanto a tavoli in legno massiccio. Negli angoli e vicino alla porta ci sono alcuni tavolini pieni di giornali e pubblicazioni recenti.

Il cadavere del colonnello richiama subito la tua attenzione. Il colonnello Sylvester era una persona dalla corporatura pesante. Giace supino con le braccia aperte ed il volto girato da un lato, in modo tale che riesci a vedere l'espressione spettrale del suo volto, resa ancora più grottesca dagli occhi stralunati e dalla smorfia della bocca. Senti Watson trattenere il respiro dietro le tue spalle. Sul tappeto vicino ad una mano vedi un bicchiere roverso mentre l'altra mano tiene ancora stretta una busta. Riporta la **Decisione 20**. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-6, vai al **152**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **492**.

254

“Credo che sia stato Roscoe a pagare Oliver perché drogasse il cavallo. Quel tipo ha una reputazione alquanto discutibile e ha effettivamente dato del denaro a Oliver. L'unica ragione che possa giustificare questo comportamento è appunto la sconfitta di Irish Star”.

Holmes scuote la testa in segno di disapprovazione. “Non credo che dobbiamo incolparlo solo a causa di questa particolare cattiva condotta. Sappiamo che il suo codice morale è certamente di dubbio valore, ma questo non è un buon argomento. Direi piuttosto che Oliver ha venduto a Roscoe l'informazione secondo la quale Irish Star sarebbe stato eliminato. Bisogna ammettere che il suo stalliere è stato sufficientemente abile da chiedere soldi a più di una persona!” esclama rivolgendosi al colonnello, ma poi prosegue: “Tuttavia Roscoe non ha bisogno di rischiare il suo avvenire per assicurarsi l'esito di una corsa. Un piccolo margine di sicurezza è più che sufficiente per un uomo della sua abilità. Dubito inoltre che avesse facile accesso alla droga”.

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo ed inizia di nuovo l'avventura.
Altrimenti vai al **585**.

255

Riconosci la medicina contenuta nella bottiglia: i suoi effetti sono potenti ma la pozione deve essere somministrata parecchie ore prima di una gara.
Riporta la **Deduzione 9**. Vai al **126**.

256

Decidi di affrontare Roscoe. Watson si accerta che l'impiegato non interferisca nella lotta ma sfortunatamente non può darti una mano. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.
Se ottieni 2-6, vai al **369**.
Se invece ottieni 7-12, vai al **545**.

257

Dopo un lungo ed attento esame decidi che il messaggio deve essere stato scritto in codice. Cerchi di decifrarlo usando i codici che conosci e ben presto riesci a scoprire il suo vero significato.
Vai al **270**.

258

Il messaggio in codice è un'idea divertente, ma decidi che probabilmente non ha nessuna relazione con l'assassinio dato che il colonnello Sylvester non ha mai avuto il tempo di leggerlo. Consegni il foglio a Watson perché lo metta al sicuro e mediti sulle tue future mosse.
Se hai riportato la **Decisione 20**, vai al **189**.
Altrimenti vai al **203**.

“Chi le spedisce il brandy?”

“Per il trasporto si incarica uno spedizioniere francese, Pierre Armand” risponde Amber velocemente. “Una volta aveva un grosso giro d'affari ma ora è proprietario di una ditta molto piccola”.

Riporta l'**Indizio S**. Vai al **484**.

“Signor Holmes, ha notato qualcosa di particolare poco prima della morte del colonnello, con chi ha parlato o cosa ha fatto ad esempio?”

Mycroft scuote il capo. “Mi dispiace deluderla ma ero assorto nella lettura di un rapporto, e ho alzato lo sguardo solo quando ho sentito il tonfo del suo corpo. È ovvio che non ha parlato con nessuno: un simile comportamento è severamente proibito qui al Diogenes Club”.

Vai al **130**.

L'ultima cosa che ricordi è un pugno ben assestato sul viso.

Ti risvegli fuori dal pub, bagnato fradicio. Un secondo secchio d'acqua ti rimette completamente in sesto. L'uomo che ti ha colpito e un altro gaglioffo ti fanno alzare in piedi e ti caricano su una vettura. “Lo porti a Londra” ordina uno con voce imperiosa consegnando al fiaccheraio una manciata di soldi.

Quello che ti ha percosso si sporge dal finestrino e ti minaccia con un pugno. “Stai alla larga da questo posto! La prossima volta che ti peschiamo a ficcare il naso chiameremo due vetture perché riportino tutti i tuoi pezzetti a Londra”. La testa ti scoppia e non hai proprio voglia di stare a discutere con un tizio del genere.

Ti è sfumato l'incontro con l'irregolare di Holmes: ti appoggi allo schienale pensando al tuo occhio nero e alla guancia tumefatta.

Vai al **480**.

262

“Ha notato qualche estraneo vicino alle scuderie stamattina? Qualcuno che gironzolava da queste parti?”

Oliver ci pensa su un po', socchiudendo gli occhi leggermente a mandorla. “Sì, certo” risponde annuendo, “ne ho visti proprio due, Bowser e Fitzhugh si chiamano ... quelli che di solito scommettono un sacco di soldi. Ma quei due ronzano sempre intorno alle scuderie per sapere qualcosa che li possa aiutare a piazzare bene le loro scommesse, capisce cosa voglio dire? Certo che uno si può giocare il lavoro e guadagnarsi una bella frustata in sovrapprezzo, se apre un po' troppo la bocca con quei due”.

Riporta l'**Indizio V**. Vai al **309**.

263

Hamilton probabilmente è salito sul treno diretto a Bristol, visto che il tempo intercorso fra la sua fuga dall'appartamento e l'arrivo alla stazione è stato troppo breve per poter concepire un piano più elaborato. Non devi attendere molto l'arrivo dell'espresso per Bristol. Arriverai sicuramente prima, perché il treno di Hamilton è molto più lento!

Il viaggio è noioso, e né tu né Watson avete molta voglia di chiacchierare. Finalmente il treno rallenta e si ferma.

“Dovremmo essere arrivati nel punto in cui la linea secondaria per Market Blandings e la costa meridionale lasciano la linea principale” borbotta Watson soffocando uno sbadiglio. “Staremo fermi un paio di minuti per far salire i passeggeri e caricare la posta”.

Improvvisamente vieni fulminato da un'idea. "Credi sia possibile prendere un treno diretto a sud da questa stazione?" chiedi impaziente.

Watson annuisce con il capo. "Credo proprio di sì, anche se non conosco l'orario". Poi ti lancia uno sguardo interrogativo e sbalordito. "Credi che Hamilton abbia cambiato treno? Holmes ha usato questo inganno per sfuggire dalle grinfie di Moriarty nel '91. Ma non abbiamo nemmeno il tempo per cercarlo; altrimenti perdiamo il treno, visto che si ferma qui solo per pochissimo tempo".

Consulti velocemente il capotreno: no, ti assicura, nessun treno diretto a sud è passato da questa stazione dopo l'arrivo del locale. Gli chiedi gentilmente se è possibile scoprire se qualcuno è sceso.

"No, signore, lo dubito. A meno che quell'uomo non abbia parlato con il controllore, ma in queste piccole stazioni di solito sono troppo occupati a caricare i bagagli e ad aiutare i passeggeri a salire per prestare attenzione a chi scende".

Se prosegui per Bristol, vai al **121**.

Se invece cerchi Hamilton nella stazione, vai al **590**.

264

"Ciò significa forse che il colonnello non è stato assassinato?" chiede sbalordito il povero Watson.

"Cosa intende dire, Watson?" lo apostrofa Holmes.

"In poche parole il brandy nella bottiglia è apparentemente intatto, e l'ammiraglio ha visto Sylvester sorseggiare incolume dal suo solito bicchiere di liquore. Il brandy quindi deve essere stato a posto e questo esclude ogni altro metodo impiegato per assassinarlo".

"Un'analisi molto attenta, Watson" si complimenta il famoso detective. "Concorda con il dottore?" ti chiede.

Se sei d'accordo, vai al **670**.

Altrimenti vai al **477**.

265

Le rivelazioni di Mycroft sono veramente interessanti ed offrono un ottimo riscontro alle parole di St. James. C'è stata una tragedia nel passato del colonnello!

Se chiedi a Mycroft notizie sul passato di Sylvester, vai al **656**.

Altrimenti vai al **632**.

266

“Sciocchezze!” esclama la signora Hudson irritata.

Vai al **674**.

267

“Molto bene” esclama Holmes soddisfatto. “Ci sono buone speranze per lei, credo. Chiameremo qui Lord Hampton a confessare i suoi misfatti, anche se per fare ciò ci vorrà molto tatto, dato il suo rango”. Ti senti lusingato dai complimenti del grande detective.

Vai al **185**.

268

“Non sa dirmi nulla sul conto di Oliver che mi possa facilitare l'interrogatorio? Più un detective sa, e meglio può portare avanti l'indagine”.

“Cosa dovrei sapere sul mio stalliere? Difficilmente frequentiamo gli stessi ambienti sociali”. Il colonnello è evidentemente seccato, ma la sua espressione cambia.

“C'è una cosa strana però ... prima dell'inizio della corsa oggi l'ho visto avvicinarsi ai tavoli delle scommesse e puntare su Irish Star. Non trova assurdo scommettere su un cavallo se si ha fatto qualcosa per indebolirlo?”

Riporta l'**Indizio F**. Vai al **481**.

269

Ringrazi il cameriere per il disturbo. “Nessun disturbo, signore” ti risponde e se ne va.

Vai al **602**.

270

Con crescente emozione decifri il messaggio e lo leggi a voce alta a Watson e a sir Andrew. Il messaggio dice:

La mia vita fu una sofferenza dovuta alla vostra dabbenaggine. Ciò mi costò l'amore. Il prezzo - la vostra morte immediata. Henry Hamilton.

Non hai un attimo da perdere e devi pensare subito qual è il modo migliore per sfruttare bene questa informazione. Riporta l'**Indizio Q**.

Se hai riportato la **Decisione 20**, vai al **327**.

Altrimenti vai al **319**.

271

Tenendo presenti gli insegnamenti di Holmes, secondo i quali bisogna sempre avere una pazienza certosina, rimani immobile ad aspettare e ad osservare la facciata degli edifici. Hamilton deve pure uscire di lì! Watson inizia a spazientirsi ma con un gesto autoritario gli imponi la calma. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se ottieni 2-7, vai al **573**.

Se ottieni 8-12, vai al **313**.

272

“Si è allenato bene per la gara? Ho sentito in giro che Irish Star era in piena forma e prontissimo a correre, oggi”.

“Veramente io, signore, durante la settimana pensavo che forse questa corsa era di troppo, il cavallo doveva riposarsi un po', ma chi sono io per giudicare? Io gli do solo

da mangiare e gli pulisco il box e cose simili". Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-8, vai al **641**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **515**.

273

"In una merceria?" Holmes chiede incredulo.

Vai al **674**.

274

Ritieni ora opportuno parlare con il signor Hamilton.

Se hai riportato l'**Indizio Q**, vai al **607**.

Altrimenti vai al **204**.

275

"Conosceva personalmente il colonnello Sylvester, ammiraglio, oppure aveva una particolare opinione di lui?" L'ammiraglio scoppia in una fragorosa risata che fa sussultare la sua mole massiccia. "Conoscerlo!" esclama divertito. "Il meno possibile, perché era un vigliacco e un mascalzone. Fortunatamente in questo club ignoravo tutti i membri, una grande fortuna quando si tratta di tipi come lui!"

Vai al **622**.

276

Forse il messaggio che il colonnello Sylvester teneva stretto in mano può rivelarsi un indizio importante per la tua indagine. Lo apri per leggerlo. Riporta la **Decisione 22**.

Il messaggio è scritto su un foglio di carta scadente ed è stato probabilmente ricopiato da uno scrivano professionista. Il numero 13 è ripetuto sull'angolo superiore sinistro del foglio.

La storia della mia breve, meravigliosa vita altro non fu ispirata da una fonte di sofferenza, credo non dovuta principalmente alla mia, bensì vostra presunta, ignobile dabbenaggine. Va bene, ciò esige che mi convinca che costò di già l'agonia dell'amore. Direi che il suo alto prezzo voi determinerete - la vedono la vostra villa: la morte non sarà immediata.

*Luogotenente Col. Henry Stuart
Hotel Hamilton*

Ti soffermi un momento per analizzare il messaggio. Se non fosse per il fatto che stava nel pugno di un morto questo pezzo di carta avrebbe un significato particolare, specialmente considerando che il morto non l'ha nemmeno aperto? Lancia i dadi e somma il risultato con il tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-5, vai al **239**.

Se ottieni 6-7, vai al **247**.

Se ottieni 8-9, vai al **248**.

Se invece ottieni 10-12, vai al **257**.

277

“È poco sportivo, non crede?” borbotta Watson.

Vai al **674**.

278

Non ti viene in mente nulla: continui a leggerlo e ad esaminarlo attentamente.

Se credi sia stato scritto per coinvolgere Stuart, vai al **639**.

Se credi sia stato scritto da uno straniero, vai al **588**.

Se credi invece sia stato scritto in codice, vai al **308**.

279

Dopo averlo letto attentamente deduci dallo stile artificioso che il messaggio è stato scritto o da uno straniero o addirittura in codice.

Se pensi sia stato scritto da uno straniero, vai al **588**.

Se invece pensi sia stato scritto in codice, vai al **308**.

280

“Avevo un disperato bisogno di denaro!” esclama rosso in viso. “Per quale altra ragione altrimenti? E l’unica possibilità che avevo era implorare quel maledetto”. Sarebbe controproducente continuare ad interrogarlo. Riporta l’**Indizio B**. Vai al **171**.

281

Il messaggio è scritto in codice: adesso non ti resta altro che decifrarlo! Puoi leggere di nuovo il paragrafo **361**.

Se riesci a decifrarlo, vai al **519**.

Se invece non ci riesci, vai al **315**.

282

“Signor Smithson” gli chiedi con voce gentile, “mi rendo conto che la tragedia di oggi può averla sconvolta, ma le chiedo di dirmi con parole sue ciò che ha visto oggi in quella sala”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-7, vai al **557**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **167**.

283

“Che cosa sta scrivendo?” mormori pensieroso. “Che indizi posso sfruttare?”

Se hai riportato l’**Indizio Z**, vai al **383**.

Altrimenti vai al **424**.

284

Cerchi di muoverti il più silenziosamente possibile nella cantina buia del pub abbandonato ma inciampi in un mucchio di scatole che non avevi visto facendo un rumore tale da svegliare un morto. Hamilton balza dal suo nascondiglio e si dirige verso la porta. Tenti un balzo disperato per bloccargli la fuga ed afferrarlo per le caviglie. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-8, vai al **249**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **612**.

285

“Mi scusi” gli chiedi improvvisamente, “potrei avere un campione del brandy che il colonnello beveva di solito? Potrebbe essermi d’aiuto nel provare cosa gli è capitato”. Il barista ha un attimo di esitazione ma poi sembra acconsentire. Prende una bottiglia di vetro lavorato e versa un po’ di liquido in un contenitore che Watson gli ha dato. “Non se ne accorgerà!” esclama sorridendo. “Il colonnello sicuramente non ne berrà più”.

Riporta l’**Indizio N**. Vai al **122**.

286

“Senza ombra di dubbio!” sbuffa Holmes. “Se vuole considerarsi un detective, le sembrerà ovvio che ad Irish Star qualcosa è andato storto. La sua domanda mi sorprende e mi delude. Ma non importa. Talvolta è bene che Watson abbia ragione e oltre tutto non ho tempo per considerare il caso dato che il mio treno parte fra poco”. Per Holmes il caso può considerarsi concluso: gira le spalle e si dirige verso l’uscita. Vai al **654**.

Consideri attentamente quanto ha detto John Oliver su Irish Star. Sta forse mentendo? Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-7, vai al **641**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **339**.

“Cosa intende dire?” chiede il cameriere con aria seccata. “Chi è lei per pretendere una spiegazione da me?”

“Dovremo chiamare la polizia allora!” ribatti disinvolto. L’arroganza dell’uomo svanisce di colpo. “Quand’ero giovane” inizia a spiegare con un filo di voce, “il colonnello Sylvester mi ha sorpreso mentre stavo rubando del denaro per salvare la vita di mio padre. Sono sicuro che ha tenuto la documentazione per ricattarmi, e sono venuto qui per distruggerla prima che la legge la scopra e la polizia mi si metta alle calcagna”.

“Bene, bene” esclami cercando di calmarlo. “Capisco la sua preoccupazione, ma devo vedere se ci sono dei documenti che dimostrino come conduceva i suoi affari o che rivelino l’identità di un probabile assassino”.

Il cameriere scoppia in una risata sarcastica. “Signore, chiunque conoscesse quell’insetto avrebbe avuto la ferma intenzione di ucciderlo! Ma le troverò io le carte di cui ha bisogno. Qui c’è un registro che teneva particolarmente nascosto”.

Lo sfogli velocemente: in prevalenza è corrispondenza commerciale, lettere scritte dagli impiegati di altre ditte, ognuna delle quali riporta il numero 13 sull’angolo superiore sinistro. Leggi distrattamente il testo di alcune lettere e capisci di che tipo di persona si trattava: un uomo astuto, senza scrupoli negli affari e meschino.

Se hai riportato l’**Indizio Q**, vai al **518**.

Altrimenti vai al **505**.

289

Non appena capisci che il messaggio è cifrato decidi di decodificarlo subito. Provi alcuni codici che conosci e ben presto riesci a trovare il codice-chiave del tuo messaggio.

Vai al 297.

290

“Sono fra i migliori allenatori di cavalli vincenti in tutto il paese, e so quando un cavallo è pronto per vincere!” insiste Raines battendo un pugno sul palmo della mano. “L’ho detto io, al colonnello, che era una perdita di tempo parlare con uno come lei. Buona giornata”. L’allenatore se ne va inferocito lasciandoti a bocca asciutta.

Vai al 570.

291

“Sto investigando sulla morte del colonnello Sylvester” spieghi con aria convincente. “Il signor Hamilton apparentemente è invischiato nel caso, e naturalmente conoscerne il passato potrebbe aiutare a capire il suo ruolo nella dinamica del delitto”.

Il viso del vecchio diventa paonazzo e si irrigidisce sdegnato. “Invischiato in un omicidio! Sciocchezze! Ciò che Hamilton ha fatto con noi anni fa non può avere nessuna relazione con il benché minimo delitto. Jones, accompagni i signori all’uscita”.

L’impiegato vi accompagna alla porta senza tante cerimonie: non vi resta altro da fare che programmare i vostri prossimi movimenti.

Vai al 158.

292

“Cosa sta facendo, signore?”

Il cameriere alza lo sguardo inferocito.

“Suvvia, signore, non vogliamo farle del male” lo rassicuri. “Vogliamo solo trovare degli indizi che spieghino la morte del colonnello”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-5, vai al **637**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **288**.

293

Conversando vi dirigete verso il tavolo di Roscoe, quando un uomo dall'aria molto distinta si avvicina. Roscoe gli corre incontro per trattare personalmente con lui: prende in mano un biglietto e gli consegna una manciata di soldi. “Ecco a voi, Lord Hampton” la voce di Roscoe denota un certo nervosismo. “Una puntata di cinque sterline e otto pence fa quarantacinque sterline di vincita. Mi sorprende che non abbiate puntato di più, visto che era il vostro cavallo preferito”.

Lord Hampton intasca il denaro ridacchiando: “Non lo dica alla mia gente, Roscoe” gli sussurra all'orecchio, “ma non avevo molta fiducia nel mio cavallo. Proprio due giorni fa *Irish Star* ha corso contro il mio campione, *Queensland*, in un maneggio e gli ha dato del filo da torcere. E dato che *Queensland* è molto più veloce di *Maiwand*, non gli davo alcuna possibilità. È per questo che ho scommesso poco, e tanto per fare. Se avessi saputo che *Irish Star* era fuori fase avrei puntato tutto quel che ho”. Con un agile movimento Lord Hampton si gira su se stesso e se ne va.

Riporta l'**Indizio D**.

Mentre Roscoe sta pagando Watson vedi gli altri allibratori consegnare diciotto sterline a due uomini. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se ottieni 2-5, vai al **527**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **190**.

294

Dopo averti corretto un paio di imprecisioni, Holmes si accende la pipa e si sistema sulla poltrona pronto a spiegare il caso. “Le prove indicano John Oliver, lo stalliere del colonnello Stuart, quale colpevole d’aver drogato Irish Star. Era l’unico ad avere libero accesso alle scuderie al momento giusto per la somministrazione della droga, fatto questo che è impossibile per le altre persone prese in considerazione. Inoltre Oliver aveva predetto che Irish Star avrebbe gareggiato male quando tutti si aspettavano il contrario. E uno stalliere, specialmente uno mal retribuito, è un bersaglio invitante per una generosa ricompensa”.

Il colonnello Stuart arrossisce sentendo parlare così apertamente dei suoi problemi finanziari.

Vai al **460**.

295

“No, credo che farò meglio a non leggerlo. La faccenda è già abbastanza confusa e non mi occorrono altri elementi estranei”.

“Forse dovrei metterlo sotto chiave” suggerisce Holmes mentre gli consegna il messaggio. Lo apre e lo legge, ma non ti dice nulla. Sia tu che Watson sapete bene che non conviene interrogare Holmes in certi momenti.

Vai al **405**.

296

Non sei riuscito a risolvere il mistero della morte del colonnello Sylvester.

Se vuoi tentare di risolverlo da solo, torna al **237**.

Se invece vuoi sentire la spiegazione del caso da parte di Holmes, vai al **520**.

297

Emozionatissimo, leggi a voce alta ai tuoi amici il messaggio decifrato:

“La mia vita fu una sofferenza dovuta alla vostra dabbenaggine. Ciò mi costò l’amore. Il prezzo - la vostra morte immediata. Henry Hamilton. L’uomo che ha consegnato il messaggio al colonnello Sylvester!”

Riporta l’**Indizio Q**. Vai al **501**.

298

Ormai hai ottenuto tutte le notizie possibili nelle scuderie del colonnello Stuart, e perciò decidi di andartene. Auguri una buona giornata al colonnello e gli assicuri che proseguirai le tue ricerche altrove.

Mentre cammini lungo la pista noti un gruppo di persone molto allegre congratularsi con un uomo slanciato, dal portamento molto distinto. Man mano che ti avvicini senti che il gruppo decanta la bravura del cavallo: solo ora capisci che quell’uomo è il ricco Lord Hampton.

Se ti avvicini a parlare con Lord Hampton, vai al **583**.

Altrimenti vai al **212**.

299

“Forse chi lo ha scritto è straniero?” chiedi fingendo un tono di ispirazione improvvisa. “Lei in effetti ha incontrato la persona che presumibilmente lo ha scritto”.

Hamilton appare sbalordito dalla domanda ma ci pensa un attimo. “Sì!” esclama. “Forse ha ragione. Probabilmente un tedesco o uno svedese che sapeva molto bene l’inglese. Quando parlava non ho notato un particolare accento, quanto piuttosto il suo sforzo di parlare senza accento. Era un po’ troppo preciso in quello che diceva, come se dovesse stare a pensare alle parole che doveva usare. E si può notare lo stesso tipo di sforzo nel messaggio”.

Segui interessato il suo discorso annuendo con il capo.
Se gli chiedi se può trattarsi di un concorrente di Sylvester, vai al **633**.

Altrimenti vai al **401**.

300

Sir Alexander dà evidenti segni di impazienza. Non hai altre domande da fargli, ti alzi per ringraziarlo e lo accompagni alla porta.

Vai al **461**.

301

Le tue analisi non rivelano nessuna sostanza estranea disciolta nel brandy.

Vai al **526**.

302

Riponi con attenzione la bottiglietta in tasca e ti chiedi se è il caso di ispezionare il resto della scuderia.

Se continui le ricerche, vai al **105**.

Altrimenti vai al **298**.

303

Non sai che altro chiedere a Lord Trent.

Se gli chiedi cosa pensava del colonnello Sylvester, vai al **568**.

Altrimenti vai al **560**.

304

Stendi il tizio tarchiato con un destro ben assestato. Dopo un po' ti rivolgi di nuovo al fantino.

"Bene, amico" lo apostrofi lentamente, tenendo d'occhio il tuo avversario, "credo di essermi guadagnato una risposta".

Vai al **138**.

305

“Ci sono molte cose che sarebbe utile conoscere” sospira sconcolato, “ma non vorrei farle perdere tempo con domande su persone che probabilmente non hanno nulla a che fare con tutta questa storia”.

“Non si preoccupi di ciò” ti rassicura Holmes. “L’unica maniera di imparare a dividere il grano dalla pula è fare esercizio”.

Se gli chiedi informazioni sul colonnello Stuart, vai al **516**.

Altrimenti vai al **413**.

306

“Ha detto che solo poche persone l’hanno provato?” gli chiedi stupito, e il veterinario annuisce. “Si ricorda chi erano?”

“Non mi ricordo tutti i nomi” biascica il veterinario ormai ubriaco, “ma credo che la maggior parte di loro fossero scozzesi o irlandesi. Anche il dottor Hastings era scozzese e aveva preferenze per la gente del suo stesso paese. L’unico scozzese che alleva cavalli da queste parti è Lord Hampton”. Auguri all’uomo una buona serata.

Riporta l’**Indizio X**. Vai al **480**.

307

“Ecco, capo” mormora Stanly con la bocca piena del pane che è riuscito a rubarti dal piatto, “ho seguito Bowser e Fitzhugh, come mi ha detto, ma non hanno fatto nulla di interessante. Non hanno ricevuto soldi da nessuno e nemmeno hanno parlato di cose serie ... hanno salutato solo un po’ di gente. Quando li ho visti prendere una carrozza per Londra sono venuto da lei per raccontarle tutto, così

com'è". Ringrazi Stanly per il suo valido aiuto e il ragazzo lascia il fumoso ed affollato pub.

Vai al **129**.

308

La lettera non può essere scritta altro che in codice. Devi per forza decifrarla!

Vai al **281**.

309

Soddisfatto di ciò che sei riuscito a sapere da John Oliver, lo lasci andare. Lo stalliere prende in mano un secchio e va a prendere dell'acqua.

Ora Henry Raines, l'allenatore, è pronto per essere interrogato. Guardandolo da vicino noti che il suo atteggiamento lascia trasparire la sicurezza di sé tipica del professionista.

Se sei in possesso dell'**Indizio G**, vai al **336**.

Altrimenti vai al **353**.

310

“Che tipi sono i miei uomini?” ripete il colonnello. “Logicamente sono onesti e gran lavoratori ... altrimenti non li avrei assunti! Se avessi nutrito dei sospetti su qualcuno di loro non avrei cercato l'aiuto di uno stupido detective. Mi sarei rivolto direttamente a Scotland Yard!”

Vai al **481**.

311

Holmes continua a guidare la tua analisi della scena. “Ora, la prossima domanda da farsi è questa: Watson stava scrivendo alcune lettere oppure uno dei suoi racconti? Cerchi di dedurlo osservando il suo tavolo: sarà più che sufficiente per trovare l'indizio che la metterà sulla

giusta strada”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se il risultato è 2-6, vai al **574**.

Se è 7-12, vai al **110**.

312

“Ebbene” ti incoraggia Holmes, “è pronto?”

Fai un cenno col capo.

“Prima di tutto ci dica chi ha effettivamente drogato Irish Star” continua il grande detective, “e in seguito vedremo chi ha ordinato il fattaccio”.

Se incolpi il fantino, vai al **222**.

Se incolpi Raines, l’allenatore, vai al **579**.

Se incolpi John Oliver, lo stalliere, vai al **354**.

Se invece incolpi Bowser e Fitzhugh, vai al **145**.

313

Anche se Watson si dimostra irrequieto ti concentri sui tre edifici, facendo scorrere lo sguardo da destra a sinistra in modo da tenerli costantemente sotto controllo. La tua pazienza viene ricompensata quando vedi Hamilton uscire con furia da una porta e fermarsi sul marciapiede per chiamare una carrozza.

Ti lanci di scatto ma lui, accortosi di essere inseguito, cerca di schivarti: non puoi fare altro che tentare di placcarlo! Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-6, vai al **249**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **141**.

314

Hamilton cerca disperatamente di reagire, ma a nulla servono i suoi tentativi di liberarsi. Sei troppo agile! Con un colpo di spalla lo fai ruzzolare a terra: la tua preda cerca di rialzarsi ma con un montante ben assestato lo immobi-

lizzi. Dopo averlo legato per bene chiami tuo cugino Watson.

Vai al **613**.

315

“Non riesco a decifrare il messaggio” ammetti amareggiato.

“Neanch’io ho molta fortuna con questo tipo di cose” cerca di consolarti Watson. “A volte credo che Holmes dica di trovare il significato di qualcosa anche quando un significato non c’è ... e questo per tormentare noi poveri mortali!”

Vai al **584**.

316

Questo codice è veramente impossibile da decifrare!

Vai al **438**.

317

“Non frequento molto il mondo delle corse, ma mi sembrava che oggi Irish Star si comportasse stranamente quando è uscito dalla scuderia. Mi ha sorpreso che il personale lo abbia lasciato correre”.

“Oh, il personale non voleva assolutamente ritirarlo dalla gara” replica bruscamente, “specialmente conoscendo la popolarità del cavallo”.

Se hai riportato l’**Indizio H**, vai al **662**.

Altrimenti vai al **165**.

318

“Maledettamente intelligente!” esclama Holmes.

Vai al **674**.

319

Dopo avere spiegato il messaggio cifrato chiedi a sir Andrew di mandare a chiamare Mycroft Holmes. Metti al corrente anche il fratello del famoso detective del significato e dell'importanza del messaggio e noti con piacere che Mycroft ti ascolta con notevole interesse e soddisfazione.

“Tuttavia non affretterei i tempi” consiglia Mycroft. “Il nostro uomo non è più qui e non può sapere di cosa siamo venuti a conoscenza. Pensi al migliore modo di gestire la situazione e ne parli con Sherlock quando lo vedrà domattina”.

Durante la notte non riesci a dormire tranquillamente perché continui a ripensare all'intera indagine, ma riesci a frenare il tuo entusiasmo e ad evitare di arrivare a casa di Sherlock Holmes prima di colazione.

Holmes e Watson ti salutano cordialmente ed insieme iniziate ad esaminare l'importanza del messaggio decodificato.

Vai al **501**.

320

“Perché ha detto a suo fratello che Irish Star oggi avrebbe perso?”

La domanda arriva inaspettata e lo stalliere indietreggia come colpito da una sferzata. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-7, vai al **649**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **616**.

321

“Mi stupisce che lei stia festeggiando così allegramente quando il suo cavallo ha perso”. Cerchi di prendere tempo e pensare a qualcosa di più efficace per mantenere viva la conversazione.

“E a me stupisce che lei creda che questi sono affari suoi” sbotta il fantino. “Ho cavalcato tre cavalli vincenti, oggi, e questa è una buona ragione per festeggiare. E poi, tanto vale che spenda i soldi come meglio mi pare con i miei amici. Non c’è altro da fare quando si deve rimanere in forma per le gare durante la stagione”. Senza dire altro, il fantino ti volta le spalle e ordina un altro giro per gli amici. È chiaro che non vuole continuare la conversazione. Vai al **439**.

322

“Chi è in ballo deve ballare!” borbotta Holmes.
Vai al **674**.

323

“Mi dispiace, signor Holmes, ma non riesco a capire la ragione per cui Watson non ha letto il telegramma. Anche se qualcosa mi preoccupasse lo leggerei comunque, perché potrebbe riguardare l’oggetto della mia preoccupazione”.

“No, no!” esclama Holmes. “Usi il cervello! Si è avvicinato molto quando ha detto che Watson era preoccupato per il suo lavoro. Infatti quando prende in mano la penna non smette di lavorare per un bel pezzo”.

Vai al **311**.

324

“Lord Hampton è il colpevole” rispondi con voce sicura. “Voleva a tutti i costi comperare Irish Star e l’eliminazione dalla gara avrebbe notevolmente abbassato il suo valore”.

“Davvero una faccenda spiacevole!” esclama Holmes. “Le sue conclusioni sono esatte ma l’intera indagine avrebbe più forza se lei fosse stato in grado di collegare

Lord Hampton con la droga. Tuttavia sua eccellenza sarà qui tra poco e dobbiamo concordare una linea d'azione". Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza conoscere la soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l'avventura. Altrimenti vai al **185**.

325

"Secondo il mio modesto parere, l'eliminazione di Irish Star è stata organizzata da Bowser e Fitzhugh, i due scommettitori. E quel giorno probabilmente erano venuti alle scuderie per accertarsi che Oliver avesse eseguito il lavoro".

Holmes scuote la testa con disappunto. "No, anche se mi piacerebbe che fosse così. Quei due mascalzoni non hanno scommesso abbastanza per giustificare un comportamento simile. Ho controllato alcune mie fonti e ho scoperto che non hanno vinto molto quel giorno. Quei due infatti se non vedono profilarsi cospicui guadagni non rischiano, e quindi la sua supposizione crolla".

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza conoscere la soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l'avventura. Altrimenti vai al **585**.

326

"Temo di sapere ben poco sul conto di suo cugino".

"Uomo fortunato!" mormora Stuart fra i denti.

Se gli chiedi informazioni su Sylvester, vai al **471**.

Altrimenti vai al **659**.

327

Spiegghi a Watson e a sir Andrew il codice del messaggio. Entrambi sono d'accordo nell'affermare che i sospetti ora ricadono su Henry Hamilton soprattutto per il fatto che è stato il latore del messaggio stesso. Siete inoltre d'accordo sul futuro piano d'azione, ovvero fare ritornare Hamil-

ton per discutere del caso e trovare un modo per preparargli una trappola e farlo confessare.

“Credo però che sarebbe opportuno avere Mycroft Holmes presente mentre lei interroga Hamilton” aggiunge sir Andrew. “Potrebbe darle una mano ad ottenere la confessione di cui ha bisogno. Inoltre, se l’uomo confessa, un testimone in più non guasta, non crede?”

Sei pienamente d’accordo con la proposta di sir Andrew ed inviti il direttore a disporre l’arrivo di Mycroft Holmes nell’ufficio. Inizi a chiederti se sir Andrew ti abbia detto effettivamente tutto quello che sa.

Se interroghi sir Andrew, vai al **419**.

Altrimenti vai al **475**.

328

I pesanti stivali di Hamilton infrangono i vetri della finestra, poi l’uomo aggrappandosi all’architrave balza nel vuoto sottostante. Corri verso la finestra ma non riesci a fermarlo: lo vedi cadere in piedi, ruzzolare per qualche metro, rimettersi in piedi e correre verso una vettura ferma sul ciglio della strada. Prima ancora che tu riesca a gridare per attirare l’attenzione, il vetturino ha già frustato i cavalli e la carrozza è scomparsa dietro l’angolo.

Il dottor Watson ti blocca mentre ti stai dirigendo verso la porta.

“Calma, amico!” esclama. “Usa il cervello e non le gambe”.

“Ma ci scapperà!”

“Nient’affatto, prima dovrà andare a casa! Anche se ha intenzione di fuggire deve almeno andare a prendere una borsa. Inseguiamolo!” Sir Andrew ti dà il biglietto da visita di Hamilton con il relativo indirizzo.

Vai al **364**.

329

La tua reazione blocca Hamilton, e nonostante i suoi disperati tentativi per liberarsi riesci ad immobilizzarlo anche grazie all'aiuto di Watson e sir Andrew. Dopo una quarantina di minuti arriva l'ispettore Lestrade e finalmente consegnate l'assassino nelle mani della giustizia. La visita a Baker Street diventa così una semplice discussione del caso. Vai al **331**.

330

Ti sei mosso troppo bruscamente mentre attraversavi il bosco: Hamilton ti ha sentito! La tua preda improvvisamente si gira, sentendosi braccata, e spara un proiettile che va a colpire un tronco accanto alla tua spalla. Non hai tempo da perdere, devi assolutamente immobilizzarlo! Gli balzi addosso ma Hamilton ha sparato un secondo colpo. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-4, vai al **389**.

Se ottieni 5-7, vai al **161**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **153**.

331

“Un caso penoso, Holmes!” commenta Watson. “Se quell'uomo non fosse stato così cinico si sarebbe potuto provare compassione per lui”.

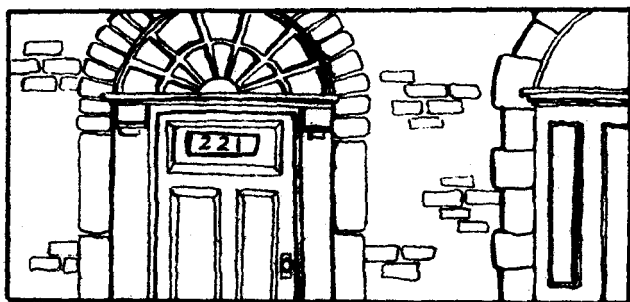
“Probabilmente, Watson” risponde secco il detective, “anche se ho scoperto che la maggior parte dei criminali comuni sono abilissimi a trovare una ragione con la quale nascondere il vero motivo dei loro misfatti. Tuttavia anche se ha confessato sarà difficile accusare Hamilton di omicidio. Un abile avvocato sarà sicuramente in grado di influenzare la giuria al punto da riuscire a farlo scagionare. Chi può dirlo? Sarà inoltre molto difficile provare

che quella polvere, qualsiasi cosa sia, sia stata la vera e propria causa dell'infarto del colonnello Sylvester".

"Insomma Holmes" interrompe Watson, "almeno non è stato accusato un innocente. È normale che non sappiamo cosa possa succedere una volta che abbiamo consegnato l'uomo nelle mani della giustizia. Dopotutto il divertimento sta nell'inseguimento e non nelle conseguenze".

"Forse, Watson, forse" mormora il detective.

Condividi i sentimenti di Holmes. Ora che il caso si è concluso con successo, ti stai già chiedendo quale sarà la tua prossima prova! FINE



332

Spieghi che il colpevole secondo te è Oliver: è stato lui a drogare il cavallo perché ha scommesso su di lui. Holmes sgrana gli occhi esterrefatto. "Se questa è l'unica prova in suo possesso, le assicuro che scommettere su un cavallo può difficilmente essere la prova che cercava ... anche se è riuscito ad accusare la persona giusta. Ma anche Watson indovina correttamente a volte".

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza conoscerne la soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l'avventura.

Altrimenti vai al 294.

333

Chiedi ancora una volta cosa ne pensava del colonnello Sylvester. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-6, vai al **337**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **342**.

334

Sir Andrew consulta di nuovo la sua lista. “Il prossimo con cui dovrebbe parlare è il colonnello Stuart. È l’unico non membro che rimane, e non ha visto il colonnello Sylvester se non quando è entrato in sala per vederne il cadavere”.

Se interroghi il colonnello Stuart, vai al **403**.

Altrimenti vai al **454**.

335

“E adesso, giovanotto” esclama Holmes rivolgendosi a te, “supponiamo che lei voglia raccontarci come si sono svolti i fatti e chi è il responsabile di tutta la faccenda”. Fai un resoconto dettagliato degli elementi che hai raccolto e riassumi gli avvenimenti accaduti durante l’indagine. Cerchi di non dilungarti in particolari inutili per evitare l’imbarazzo di presentare a Holmes una visione imperfetta del caso.

Se hai riportato l’**Indizio G**, vai al **522**.

Altrimenti vai al **443**.

336

“Signor Raines” chiedi con circospezione, “ha una vaga idea del perché Oliver abbia drogato il cavallo?”

“Sicuramente per denaro” risponde prontamente. “Qualcuno deve avergli promesso un sacco di soldi per fare questo sporco lavoro. Se sapessi solo chi è stato, lo sco-

verei per spezzargli il collo! Mi fa star male perdere quando ero strasicuro di avere in mano la gara”.

Se gli chiedi perché era così sicuro, vai al **202**.

Altrimenti vai al **430**.

337

“Le ho già detto che non conoscevo il colonnello Sylvester!” esclama con arroganza. “Non vedo perché dovrei continuare a perdere il mio tempo a parlare con qualcuno che non sta ad ascoltare le mie risposte”. Si muove nervosamente sulla sedia preparandosi ad alzarsi e andarsene. Se lo lasci andare, vai al **387**.

Se gli chiedi perché ha scritto il messaggio, vai al **417**.

338

“Credo stia scrivendo delle lettere” rispondi titubante. “Probabilmente una serie di lettere inerenti lo stesso argomento dirette ad un certo numero di colleghi. Non vede l’ora di terminarle ed è per questo motivo che tralascia di fare altre cose”.

Holmes appare contrariato dalla tua risposta. “Almeno lei non cerca di imitarmi” mormora. “Quando ho analizzato il comportamento di Watson, ho detto che stava scrivendo un racconto. Ma nonostante ciò, guardi attentamente. Se qualcuno scrive una serie di lettere, le ammucchia da un lato oppure a mano a mano che ne termina una la mette in una busta affrancata e la chiude? Inoltre non le sembra che Watson avrebbe bisogno di una rubrica con gli indirizzi delle persone a cui deve scrivere?”

Annuisce lentamente mentre segui la logica stringente del ragionamento di Holmes.

“Guardi attentamente ora la carta spiegazzata ai piedi di Watson. Se stesse scrivendo ad una serie di persone sullo stesso argomento, si sbarazzerebbe così di alcuni fogli che ha appena scritto e li getterebbe via a cuor leggero?”

No, questo è il tipico atteggiamento di un artista frustrato nella sua creatività quando i suoi pensieri prendono un corso che non lo soddisfa. Vediamo un po' ora se riesce a dedurre l'argomento della storia che Watson sta scrivendo".

Vai al **283**.

339

"Non sono tanto stupido da credere ad una storia simile!" lo interrompi bruscamente. "Se non vuole un interrogatorio più efficace con quelli di Scotland Yard, trovi il coraggio di dirmi la verità! Intesi?" Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-9, vai al **346**.

Se invece ottieni 10-12, vai al **524**.

340

"Mi dispiace, signore, ma quando sono riuscito a ripescare la bottiglia Oliver era già sparito e non l'ho più rivisto finché non è ritornato alla scuderia".

Vai al **129**.

341

"Sorprendente!" esclama Watson.

Vai al **674**.

342

Hamilton sembra evidentemente seccato quando gli ripeti la domanda, ma poi scrolla le spalle rassegnato. "Preferirei non dovere ammettere di conoscere qualcuno come il colonnello" risponde lentamente, "ma temo di non avere altra scelta in questa faccenda. L'ho incontrato un paio di volte e sono venuto a conoscenza di alcune cose, prima di accettare l'incarico di consegnargli il messaggio. Un

uomo senza scrupoli e malvagio, direi. Non avevo nessun desiderio di approfondire la sua conoscenza”.

Se decidi di lasciarlo andare, vai al **387**.

Se gli chiedi perché ha scritto il messaggio, vai al **417**.

343

Prendi in mano il bicchiere ma noti che nella mano destra il colonnello tiene stretto un fazzoletto che, a quanto pare, è imbevuto di qualche liquido. Incuriosito lo prendi in mano. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-5, vai al **441**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **184**.

344

“Che tipo d’uomo era il colonnello Sylvester?” chiedi. “Non l’ho mai sentito nominare!”

“Non mi stupisco” risponde abbozzando uno strano sorriso. “Chi lo conosceva faceva di tutto per dimenticarsene il più presto possibile. Quando era nell’esercito si guadagnò i gradi in India, assistito dalla sua ricchezza. Ciò nonostante non trovò di suo gusto le campagne indiane, e per questo si è congedato per dedicarsi ad imprese mercantili qui a Londra”.

Se ti informi sul servizio militare di Sylvester, vai al **201**.
Altrimenti vai al **434**.

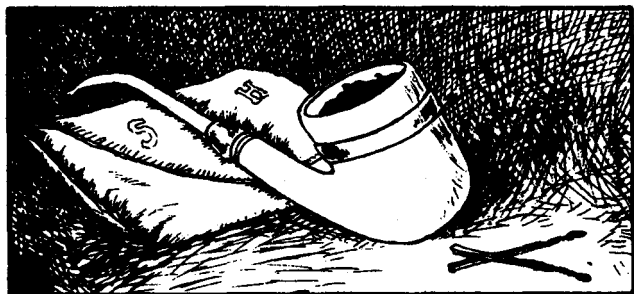
345

“Ciò sembra abbastanza improbabile” lo interrompi. Il viso dell’avvocato diventa paonazzo e improvvisamente stringe entrambi i pugni e si alza. “Faccio fatica a capire l’importanza di un messaggio che il colonnello non ha nemmeno letto, in un’indagine su una morte che molto probabilmente è naturale. Ma di sicuro non vedo la ragione di rimanere qui a perdere il mio tempo quando

lei non crede a ciò che dico. Buona sera, signori” saluta facendo un cenno al dottor Watson e a sir Andrew ma ignorandoti volontariamente. Sembra confuso mentre lascia l’ufficio.

“Intempestivo!” mormora Watson. “Spero per te che quest’uomo non sia molto importante per l’intera indagine”.

Vai al 334.



346

“Cosa vuole insinuare?” chiede arrossendo di rabbia. “Non ho mai mentito a nessuno, e tanto meno devo stare ad ascoltare qualcuno che mi considera un bugiardo!”

Vai al 641.

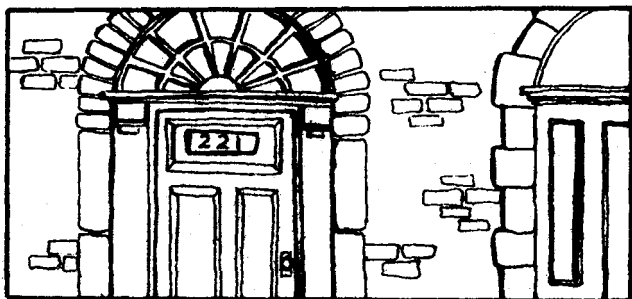
347

Mentre Roscoe e il suo impiegato si occupano del dottor Watson, dai una veloce occhiata alla lista delle scommesse. Ti sorprende il fatto che nessuna puntata su Maiwand oltrepassi il valore di cinque sterline e noti inoltre che su nessun altro cavallo favorito è stato scommesso molto denaro. Ti allontani dal tavolo quando Watson si rialza barcollando. “Tutto a posto, dottore?” chiedi con finta apprensione.

“Certo, caro cugino, ma non grazie a te” risponde seccato.
“È più sicuro inseguire assassini con Holmes. Ora devo andare altrimenti perderò il treno” aggiunge e velocemente si allontana. Vai al 228.

348

“Che idea ridicola!” esclama Holmes.
Vai al 674.



349

“Dobbiamo fare un'altra visita, caro cugino. Holmes ha insistito molto che andassimo nell'appartamento del colonnello Sylvester, per vedere se è possibile trovare del materiale riguardante la sua morte o i suoi affari. Forse avrò bisogno del tuo aiuto se il suo personale di servizio non vuole collaborare”.
Vai al 458.

350

“Lei è l'unico parente ed erede del colonnello Sylvester, vero?”

“Non l'ho scelto io” mormora fra i denti.

Se gli chiedi in che rapporti stava con Sylvester, vai al 392.

Altrimenti vai al 462.

351

Qualcosa nelle sue parole ti insospettisce: forse il fatto che abbia usato la parola 'avvertimento'!

Se fai pressione su Hamilton per ottenere altre informazioni, vai al **345**.

Altrimenti vai al **420**.

352

Hai già sentito parlare di questa droga, e sai che i suoi effetti avrebbero potuto benissimo alterare il rendimento del cavallo. Riporta la **Decisione 9**.

Se possiedi l'**Indizio G**, vai al **601**.

Altrimenti vai al **302**.

353

Stai pensando alle domande adatte da fare a Raines.

Se gli chiedi se ha scommesso su Irish Star, vai al **252**.

Se gli chiedi la ragione per cui il cavallo ha perso la gara, vai al **453**.

354

Il viso di Holmes si illumina di uno dei suoi rarissimi sorrisi. "Molto bene" esclama soddisfatto, "ha azzeccato il colpevole".

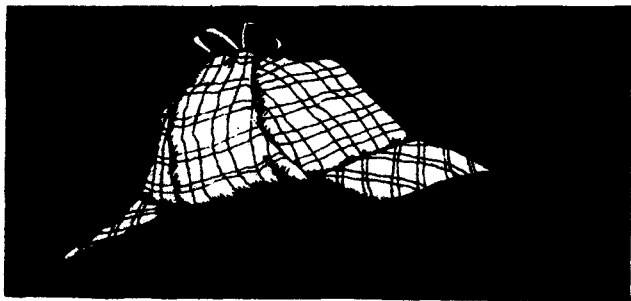
Vai al **621**.

355

Durante tutto il vostro dialogo Martin ha guardato ripetutamente l'orologio. Hai capito l'antifona: lo ringrazi per il tempo prezioso che ti ha dedicato e gli auguri una piacevole serata. Vai al **198**.

Ultimato il lavoro di ricerca sui sospettati nei registri di Holmes, inizi a programmare un piano d'azione per la giornata.

“A proposito” vi interrompe Watson mentre stai discutendo con Holmes, “mi sono ricordato proprio adesso che forse ho qualcosa nei miei bauli che può esserti d'aiuto”. Se accetti l'offerta di Watson, vai al **388**. Altrimenti vai al **426**.



“Certo che ho letto il messaggio, signor Holmes! Si trova sotto la custodia del dottor Watson”.

Holmes rimane in attesa mentre Watson va a prendere il messaggio e glielo consegna. Il detective lo prende in mano e lo legge con aria molto interessata.

“Ebbene, cosa ne ha dedotto?” chiede dopo un attimo di ripensamento.

Se hai riportato l'**Indizio Q** e la **Decisione 20**, vai al **359**.

Se hai riportato l'**Indizio Q** ma non la **Decisione 20**, vai al **370**.

Se hai riportato la **Decisione 12**, vai al **494**.

Se hai riportato la **Decisione 13**, vai al **372**.

Altrimenti vai al **447**.

358

I tuoi due amici ritornano dal tavolo delle scommesse continuando la loro discussione sui cavalli. Si siedono sulla coperta: lo squillo di tromba annuncia l'entrata dei purosangue accompagnati dalle loro scorte.

Watson si alza emozionato: "Eccoli che arrivano, Holmes!" esclama indicando i cavalli. "Irish Star è quello grigio con i finimenti gialli e blu. Maiwand è quello nero: il suo fantino è vestito di marrone. Li vede?" Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se ottieni 2-7, vai al **508**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **651**.

359

"Il messaggio era scritto in codice, signor Holmes" inizi a spiegare, "e quando sono riuscito a decodificarlo ho scoperto che Henry Hamilton, l'avvocato che l'aveva portato al club, lo aveva composto come una minaccia di morte per il colonnello. Nonostante ciò, ho preferito aspettare in modo da disporre di più indizi prima di avere un confronto diretto con lui".

Holmes sorride soddisfatto. "Ben fatto!" esclama con aria incoraggiante. "A questo punto della sua carriera non le costa nulla essere prudente con queste cose. Ma ora continuiamo con il nostro lavoro!"

Vai al **405**.

360

"Credo che il colpevole sia il fantino. Egli infatti ha dato da mangiare qualcosa al cavallo poco prima della gara". Holmes ti guarda stupefatto. "Come può fare una simile accusa? O pensare una cosa simile? Con una droga come quella usata in questo caso dovevano drogare il cavallo molte ore prima dell'inizio della gara. Irish Star dava già

segni di sonnolenza quando si è avvicinato alla linea di partenza”.

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza sapere la soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l'avventura. Altrimenti vai al **294**.

361

Apri la busta e guardi il messaggio. Il numero 13 è ripetuto sull'angolo superiore sinistro del foglio. L'intero messaggio è scritto su una carta da pochi soldi e sembra essere stato ricopiato da uno scrivano professionista. Il testo è alquanto strano:

La storia della mia breve, meravigliosa vita altro non fu ispirata da una fonte di sofferenza, credo non dovuta non principalmente alla mia, bensì vostra presunta, ignobile dabbennaggine. Va bene, ciò esige che mi convinca che costò di già l'agonia dell'amore. Direi che il suo alto prezzo voi determinerete - la vedono la vostra villa: la morte non sarà improvvisa.

*Luogotenente Col. Henry Stuart
Hotel Hamilton*

Dopo averlo letto una volta alzi gli occhi sbigottito. “È veramente strano!” commenti. Lo fai leggere subito anche ai tuoi amici, e dopo qualche minuto trascorso a pensare Watson esprime il suo parere al riguardo.

“Io qui vedo due possibilità, benché non sappia se una delle due sia applicabile a questo caso. Si può dedurre dallo stile artificioso che il messaggio sia stato scritto da un nemico straniero del colonnello Sylvester. Poiché il colonnello Stuart è troppo povero per insultare così ferocemente il suo possibile benefattore, è probabile che un suo avversario gli abbia scritto per tentare di distruggere i rapporti tra i due colonnelli. Ma in entrambi i casi non

riesco a capire come ciò abbia correlazione con il tuo caso". Anche lui scuote la testa più che mai meravigliato. "Che cosa ne pensa, signor Holmes?" chiedi.

"Questa è la sua indagine" interviene scuotendo la testa, "e preferirei non influenzarla con la mia opinione fino a quando non decide di lasciare il caso, oppure qualora l'esito risulti negativo. Forse però ascolterò le sue conclusioni. È lei il detective, ma è probabile che io riesca a trovare qualche errore nella sua logica. Prima di tutto rilegga il messaggio e non abbia eccessiva fretta". Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-5, vai al **278**.

Se ottieni 6-7, vai al **279**.

Se ottieni 8-9, vai al **281**.

Se invece ottieni 10-12, vai al **289**.

362

"Perché crede che oggi Irish Star abbia perso la gara, Lord Hampton?"

Il tuo interlocutore non ha la minima fretta di risponderti.

"Non nego che ciò mi ha sorpreso" dice lentamente.

"Quel cavallo si è allenato con il mio migliore campione la settimana scorsa e ha stracciato tutti, finendo molte lunghezze prima di Queensland e di tutti gli altri. Ma questo è il mondo delle corse" aggiunge cambiando leggermente di tono. "Non si può mai essere sicuri del comportamento di un cavallo, nonostante la sua bravura".

Riporta l'**Indizio D**. Vai al **629**.

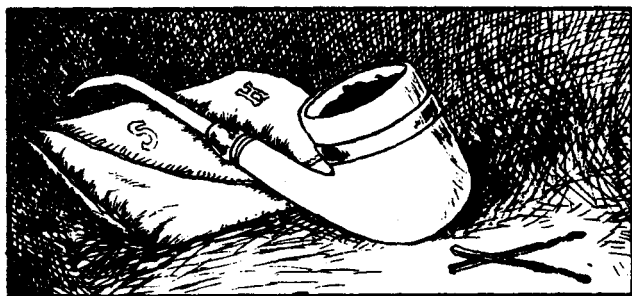
363

Watson guarda l'orologio. "Andiamo, Holmes!" esclama impaziente. "Andiamo a puntare prima che vengano portati fuori i cavalli per la corsa principale. Non vale la pena aspettare quando già sappiamo su chi scommettere". I due si dirigono verso gli allibratori lasciandoti solo.

Mentre aspetti il loro ritorno, dietro di te senti due uomini parlare di Irish Star: ti giri incuriosito. Uno è Phillips, il fornitore che Holmes ha indicato poco fa, mentre dalla corporatura massiccia e dal grembiule di cuoio deduci che l'altro è un fabbro. È Phillips che sta parlando. Decidi che vuoi assolutamente avvicinarti furtivo ai due per ascoltare la loro conversazione. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Astuzia.

Se ottieni 2-5, vai al **162**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **538**.



364

Insieme a Watson prendi una vettura, che vi conduce dal Diogenes Club all'abitazione di Hamilton nella periferia di Londra. Appena arrivate vedete la vostra preda scappare dal giardino e, dopo avere saltato una staccionata, allontanarsi per un vialetto.

Vi lanciate all'inseguimento con il fiaccheraio alle calca-gna che reclama il pagamento della corsa.

Vai al **467**.

365

“Un'idea geniale!” esclama Watson.

Vai al **674**.

“C'erano sei membri del club nella sala, quando il colonnello è morto” proseguì. “Forse qualcuno di loro lo conosceva o era in qualche modo collegato con lui?”

Sir Andrew corruga la fronte per un momento. “Lei crede?” esclama con una smorfia. “Il colonnello non era una persona benvoluta. Aveva osteggiato con forza l'ammissione al club di Sherlock Holmes asserendo che la sua ammissione avrebbe potuto fornire una copertura per le sue attività investigative. Sia Sherlock che Mycroft erano seccati da questo comportamento”.

“L'ammiraglio Nelson disprezzava il colonnello” prosegue imperterrito sir Andrew, “apparentemente per ragioni connesse alla carriera militare del colonnello. Inoltre Sylvester scriveva decine e decine di lettere al *Times*, e l'ammiraglio era sconvolto dalle sue lettere perché denigravano apertamente la marina. Il colonnello inoltre aveva scambiato messaggi pungenti con il signor Bassett-Hynde riguardanti la storia di alcune campagne in India di quest'ultimo, ed aveva inoltre insinuato che il signor Martin e la combriccola dei suoi amici erano elementi nient'affatto desiderabili nella Camera dei Comuni.”

“Infine, con Lord Trent erano acerrimi rivali in affari. Entrambi si erano impegnati in una battaglia epistolare sul *Times* per molti anni” continua il presidente, forse chiedendosi se sta parlando troppo. “Se uno dei due scriveva che la terra era rotonda, l'altro immancabilmente insisteva che invece era piatta. Nelle nostre sale erano soliti sedersi uno accanto all'altro ma non avrebbero mai pensato di scambiarsi una sola parola. Erano infatti l'orgoglio del nostro club, se così si può dire”.

“Veramente?” chiedi stupefatto.

“Oh, sì, un vero orgoglio!” Sir Andrew sorride per la prima volta da quando è iniziato l'interrogatorio. “Non è forse la migliore prova dell'integrità del nostro regola-

mento avere due acerrimi nemici seduti uno accanto all'altro per anni, muti e completamente indifferenti l'uno nei confronti dell'altro?"

Vai al **499**.

367

"Buona sera, signore" ti alzi per salutare il gentiluomo.

"Cercherò di sprecare meno tempo possibile".

"Grazie" risponde con tono serio. Hai di fronte un uomo alto, magro, con un elegante paio d'occhiali, decisamente un uomo dal gusto e dall'eleganza impeccabili.

Se gli chiedi cosa ha visto, vai al **623**.

Altrimenti vai al **180**.

368

Con una serie di pugni ben assestati metti fuori combattimento il cameriere. Insieme a Watson iniziate a scartabellare tra le carte del colonnello, ma sono così in disordine e incomplete che non riuscite a trovare nulla di interessante.

Vai al **457**.

369

Ammaccato e indolenzito ti risvegli con accanto Watson, che sta armeggiando nella sua borsa nera. Dopo essersi accertato che stai bene, si scusa e si allontana verso la stazione. Riduci il tuo bonus di Abilità di 1 punto per il resto dell'avventura.

Vai al **228**.

370

"Il messaggio era una minaccia di morte da parte di Hamilton, l'avvocato, ed è stato scritto in codice. Tuttavia non ho letto il messaggio se non quando Hamilton se

n'era già andato via e suo fratello mi ha suggerito di aspettare e discutere la questione con lei stamattina”.

“Mycroft è una persona molto cauta” mormora Holmes.

“Or dunque, con queste due prove possiamo considerare due tipi d'azione. Può continuare le indagini per trovare altri elementi oppure forza la mano e fa arrestare l'uomo. Ha l'indirizzo?” Rispondi affermativamente.

Se hai intenzione di continuare la raccolta di prove, vai al **405**.

Se ti confronti direttamente con Hamilton, vai al **555**.

371

“È stato Lord Hampton ad organizzare l'eliminazione di Irish Star con la droga”.

Holmes sorride quasi soddisfatto. “Come è giunto a questa conclusione? Deve avere delle prove valide per affermare delle accuse così pesanti nei confronti di un gentiluomo di tale rango”.

Le prove valide includono gli **Indizi D, U, W e Z**.

Se non sei in possesso di nessun Indizio o solamente dell'**Indizio D**, vai al **150**.

Se sei in possesso dell'**Indizio U**, ma non degli **Indizi W** o **X**, vai al **324**.

Se sei in possesso dell'**Indizio X**, ma non dell'**Indizio U**, vai al **144**.

Se sei in possesso dell'**Indizio W**, ma non dell'**Indizio U**, vai al **173**.

Se sei in possesso degli **Indizi U e W**, ma non dell'**Indizio X**, vai al **506**.

Se invece sei in possesso degli **Indizi U e X**, vai al **209**.

372

“Credo che il messaggio sia stato scritto da un nemico straniero del colonnello Stuart. Ha uno stile artificioso e non sembra affatto naturale”.

Holmes ascolta la tua spiegazione con attenta calma. “Se lei ha ragione, dunque, dobbiamo ricercare assolutamente altre prove, perché non abbiamo nessuna indicazione di chi possa essere stato l’autore di tale messaggio, giusto?”
Vai al **405**.

373

“Sì” ribatti. “Il colonnello ha praticamente prosciugato il bicchiere quando ha letto il messaggio”.
Vai al **104**.

374

“Le ho già detto che non lo trovo opportuno per uno come me” la voce di Raines tradisce una certa irritazione. “Se lei non sta ad ascoltare le mie risposte è inutile che sprechi il mio tempo con lei, giusto? Ho molte cose da fare!” L’allenatore si allontana a lunghi passi, evidentemente acceso di rabbia. È decisamente inutile seguirlo per continuare ad interrogarlo.
Vai al **570**.

375

“Sì, signor Holmes” ribatti soddisfatto. “Il barista è stato di grande aiuto durante l’interrogatorio”.
“Benissimo, continui con le analisi”.
Se hai riportato la **Decisione 20**, vai al **534**.
Altrimenti vai al **183**.

376

Dopo aver preso alcuni appunti, consideri se è il caso di continuare ad interrogare il colonnello Stuart.
Se lo interroghi sui suoi dipendenti, vai al **381**.
Se invece interroghi direttamente i suoi uomini, vai al **481**.

Dopo ore di estenuanti interrogatori hai voglia di fare quattro passi. Assieme a sir Andrew ti incammini verso la sala dove è morto il colonnello Sylvester. Il presidente indica la sua poltrona ma naturalmente il cadavere non c'è più. Sul pavimento noti un bicchiere con un po' di liquido scuro sul fondo. Chiedi a Watson una boccetta dove puoi conservare un campione del prezioso liquido. Vai al **134**.

Il giovane Stanly sorride mentre si siede accanto a te ed afferra un pezzo di pane. "Bene, capo, spero che il signor Holmes mi dia sempre lavori facili come quello di oggi. Roscoe ha fatto un gran giro per i tavoli dei suoi amici e ha raccolto un sacco di soldi. È ritornato al suo tavolo e ha pagato i clienti. Ho trovato un bel posticino dietro le sue spalle dove potevo vedere e sentire tutto".

"Ha pagato grosse vincite a qualcuno?"

"No, a nessuno. Le puntate su Maiwand erano molto basse. Poi ha sborsato un sacco di soldi ma non mi sembrava affatto una scommessa. Un tizio di nome Oliver, stalliere del colonnello Stuart, si è avvicinato al suo tavolo e Roscoe gli ha dato un mucchio di soldi. Non le posso dire esattamente quanto perché Oliver se li è infilati subito in tasca, ma era un bel malloppo. Non ho sentito parlare di nessuna scommessa però. Beh, grazie" aggiunge quando gli allunghi una pinta di birra, "e arri-vederci!"

Riporta gli **Indizi I e C**. Vai al **129**.

"Così, ciò che pretendete da un eventuale membro è la volontà di rispettare il regolamento del club e la capacità di pagare la quota d'iscrizione?"

“In parole povere ... ” replica sir Andrew, “ma devo ammettere che è un’interpretazione abbastanza accurata”. “Il vostro personale troverà difficile rispettare la regola del silenzio” insinui.

Sir Andrew annuisce. “Ma li paghiamo molto di più rispetto agli altri club, e ciò li ricompensa per gran parte del disturbo”.

Se gli chiedi informazioni sul personale che ha servito il colonnello Sylvester quel pomeriggio, vai al **240**.

Altrimenti vai al **119**.



380

Devi considerare attentamente le risposte che hai ricevuto e allo stesso tempo devi cercare le parole adatte per formulare le domande successive.

Se gli chiedi perché Irish Star ha gareggiato male, vai al **453**.

Altrimenti vai al **430**.

381

“Prima di interrogare i suoi uomini, gradirei sapere qualcosa sul loro conto, signor colonnello. Quali sono le loro mansioni e che tipi sono?”

Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-6, vai al **310**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **431**.

382

Prima di chiederti il resoconto dei fatti, Holmes ascolta il colonnello Stuart che, a quanto pare, è in grado di fornirvi altre notizie interessanti. “Sì, signor Holmes, è più che mai chiaro che Irish Star è stato drogato. Ora che gli effetti della medicina sono svaniti il mio cavallo è ritornato alla sua originaria vitalità”.

Se hai riportato la **Decisione 9**, vai al **600**.

Altrimenti vai al **196**.

383

“Ecco, signor Holmes” proseguì esaminando mentalmente tutti gli elementi dell’indagine a tua disposizione, “so che il dottor Watson non si fa distrarre facilmente quando sta scrivendo ed è per questo che ha ignorato il telegramma. Nonostante ciò, non appena gli ho consegnato il giornale, l’ha preso e ha guardato subito l’ultima pagina. Quindi la storia deve avergli ricordato qualcosa che di solito viene trattato nell’ultima pagina di quel giornale. Che cosa può essere?” Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se il risultato è 2-8, vai al **216**.

Se è 9-12, vai al **566**.

384

“C’è qualcuno presso il quale fai le tue puntate regolarmente?” chiedi a Watson mentre intasca le vincite della corsa precedente.

“Punto sempre da Roscoe”.

All’udire quel nome Holmes si irrigidisce. “La reputazione di quell’uomo non la preoccupa un po’, Watson? Si dice che Roscoe abbia tratto vantaggio da alcuni risultati di dubbio valore”.

“Si dice sempre così di uno che fa questo lavoro” si difende tuo cugino. “So invece che Roscoe è onesto con

i suoi clienti. Quando vinco ha sempre il denaro liquido per pagarmi ... non posso dire la stessa cosa dei suoi rivali. E siccome ha allibratori anche in altri ippodromi lo considero estremamente vantaggioso, soprattutto perché si hanno maggiori garanzie quando qualcuno ha un buon giro di affari". Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-7, vai al **363**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **548**.

385

"Ho un altro campione, signor Holmes" replichi sollevato. "Il fazzoletto del colonnello era inzuppato di brandy, credo, ed io l'ho conservato".

"Continuiamo con l'esperimento allora" suggerisce impaziente il detective. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-5, vai al **391**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **577**.

386

"Rimprovera forse il colonnello per la morte di suo fratello?"

"Rimproverare il colonnello?" chiede più che mai sbalordito. "Insomma, chi sono io per rimproverare il colonnello, signore? Oltre tutto abbiamo del buonsenso noi in famiglia, davvero. In ogni generazione abbiamo avuto due o tre ragazzi che sono partiti soldati, e capita che qualcuno rimanga ucciso. Ci si sta male, ma cosa vuole farci? È la guerra, signore!"

Vai al **269**.

387

Decidi che è ora di mollare la presa. Tamburelli con le dita sulla scrivania e noti i lineamenti di Watson rilassarsi

si. “Grazie per il tempo che mi ha dedicato, signor Hamilton” dici lentamente, e l’avvocato se ne va.

Non appena la porta si chiude dietro le sue spalle, Watson balza in piedi con aria stravolta. “Come puoi lasciarlo andare così impunemente? Il messaggio da solo è una confessione!”

“Non ne sono completamente sicuro” rispondi. “È un uomo estremamente intelligente. Un confronto diretto con il messaggio decodificato forse non avrebbe portato ad una confessione, e forse non ci avrebbe nemmeno fornito le informazioni di cui avevamo bisogno per affermare che è stato lui la causa del decesso di Sylvester. Credo che mi convenga indagare più a fondo. Ci sono altri testimoni, sir Andrew?”

Vai al 334.

388

Holmes ha l’aria sospettosa, ma tu accetti di buon grado l’offerta di tuo cugino. “Watson è stato terribilmente gentile con me, signor Holmes” gli spieghi mentre il dottore è salito a prendere ciò che dovrà aiutarti nella tua indagine, “e non potrei assolutamente rifiutare una sua offerta d’aiuto, non trova?”

Holmes annuisce con riluttanza. Forse che il grande detective è un po’ geloso di tuo cugino? Probabilmente si sente escluso dall’indagine e vorrebbe vedere al più presto la conclusione del caso.

Watson ritorna sorridendo tenendo in mano con aria trionfante un enorme blocco per appunti. “Dopo il mio ritorno dall’Afghanistan ho raccolto notizie per due o tre anni. Ho ritagliato tutti gli articoli che riportavano notizie riguardanti i combattimenti in India ed Afghanistan. E se per caso incontravo qualche vecchio compagno d’armi che ne sapeva di più aggiungevo le notizie a mano accanto agli

articoli". Con un gesto ampio lo apre in una delle ultime pagine: sgrani gli occhi dalla sorpresa ed inizi a leggere avidamente.

Combattimenti in India

Le unità della 17° Brigata Speciale, sotto il comando del Colonnello Philip Sylvester, sono state recentemente impegnate in combattimenti con gruppi fuorilegge nelle zone di frontiera tra l'India e l'Afghanistan. Dopo parecchie settimane, durante le quali tutti i tentativi di disperdere le forze ostili risultarono vani, il Colonnello Sylvester è stato attaccato dal nemico la sera del 17 luglio mentre la sua compagnia si stava accampando.

Il Colonnello ha risposto immediatamente alla minaccia raddoppiando le pattuglie di sentinella e inviando richieste di soccorso alle unità centrali della zona. I combattimenti sono continuati per tutta la notte ma la stretta vigilanza delle forze britanniche è stata in grado di prevenire un attacco più pesante. Il nemico infatti si è dileguato all'alba mentre stavano arrivando le truppe della 17° e 19° Brigata in sostegno degli uomini del Colonnello Sylvester.

Non ci sono state grosse perdite da parte delle forze britanniche: un ufficiale ed un soldato uccisi e 5 militari di truppa feriti. L'ufficiale e il soldato costituivano la pattuglia inviata al Comando Generale durante l'attacco notturno. Il nemico ha catturato i due uomini e li ha sottoposti a crudeli torture, inimmaginabili e scioccanti anche per i più induriti veterani dell'esercito di frontiera.

Il Generale Montgomery ha ordinato al Colonnello Sylvester di ritornare subito al distretto di Nuova Delhi per fare al Governatore Generale un dettagliato rapporto sugli avvenimenti. Il Colonnello ha portato con sé parec-

chi capi della rivolta affinché venissero giudicati per i loro crimini. Il Generale Montgomery ha continuato la sua lotta contro le forze fuorilegge e non ha sospeso l'operazione finché non è stato sicuro della sconfitta del nemico.

Tra le perdite del nostro esercito troviamo il Tenente Terrence Saunders ed il caporale John Smithson, uccisi durante l'operazione, ed il Capitano On. Edward Trent, ucciso in un incidente. Il Tenente Saunders lascia la sorella, Mary Victoria, mentre il Capitano Trent il padre, Maggiore Sir Gabriel Trent, i fratelli Henry e Thomas e lo zio Lord Trent, il magnate della marina mercantile.

Un secondo ritaglio di giornale riporta la notizia datata alcuni mesi più tardi secondo la quale il colonnello Sylvester si è congedato dal servizio attivo. Accanto ai ritagli leggi una nota nella scrittura quasi illeggibile del dottor Watson: "Sir H. afferma che tali morti furono causate dall'incompetenza e dalla pusillanimità del colonnello, e che solo l'immeritata clemenza dell'alto comando gli ha permesso di ritirarsi invece di affrontare la destituzione e la corte marziale".

"Molto bene, Watson" esclama Holmes. "E adesso, se le va, prenda la sua pistola, perché desidererei che accompagnasse il nostro amico oggi. Quando si insegue un assassino c'è sempre una percentuale di pericolo". Watson concorda mettendosi la mano sulla fondina.

Riporta la **Deduzione 18**. Vai al **188**.

389

La pallottola di Hamilton colpisce il bersaglio. Un dolore insopportabile ti paralizza il torace, ma prima che tu abbia il tempo di renderti conto di cosa sta succedendo cadi a terra privo di vita. FINE

390

“Notevole!” esclama Watson.
Vai al 674.

391

Anche il secondo campione rivela l'esistenza di una sostanza insolita disciolta nel brandy, ma non sei in grado di isolarla e di identificarla.
Vai al 104.



392

“Sembra che il colonnello Sylvester non le fosse molto simpatico” affermi tranquillo. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.
Se ottieni 2-7, vai al 511.
Se invece ottieni 8-12, vai al 553.

393

Hai analizzato il liquore con la massima cura.
“È un fatto significativo, vero Holmes?” Watson interrompe i vostri pensieri. “Il brandy nel bicchiere era avvelenato mentre quello contenuto nella bottiglia non lo era. Ciò significa che l'assassino poteva facilmente raggiungere il bicchiere di Sylvester”.
Il detective annuisce pensieroso.
Se hai riportato l'**Indizio R**, vai al 169.
Altrimenti vai al 157.

394

Sarebbe una decisione stupida.
Vai al **674**.

395

“Cosa intende dire, Holmes?”

“Watson, le nostre analisi del brandy contenuto nel bicchiere hanno rivelato una sostanza strana, anche se suo cugino non è riuscito ad identificarla. L’ho notata subito durante l’esperimento anche se non ve l’ho detto per non pregiudicare i procedimenti di suo cugino”.

Trattieni a stento la sorpresa: Holmes ti ha nascosto qualcosa di vitale importanza per la tua indagine!

“Si tratta dell’estratto di una pianta delle Indie Occidentali, chiamata ‘Polvere solare’ da chi la conosce e la usa” prosegue il famoso detective. “Uno stimolante potente! Una dose massiccia di questa polvere avrebbe quasi sicuramente causato un infarto ad un uomo come Sylvester. No, si tratta di omicidio e abbiamo bisogno di ulteriori indagini per scoprire chi è il colpevole”.

Vai al **157**.

396

Hamilton è veramente un osso duro! Cerchi disperatamente di immobilizzarlo ma vedi che alza un barilotto vuoto e lo lancia contro di te. Non riesci a schivarlo, e il forte urto ti paralizza per un momento che sembra infinito.

Riprendi i sensi solo grazie alla sollecitudine e ai sali di Watson. Hai la testa che scoppia e il corpo indolenzito, ma la cosa peggiore è che ti sei fatto sfuggire l’assassino! Lancia i dadi.

Se il risultato è 2-6, vai al **630**.

Se invece è 7-12, vai al **631**.

397

Watson si affretta a fare rinvenire Roscoe, così potrai continuare l'interrogatorio. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

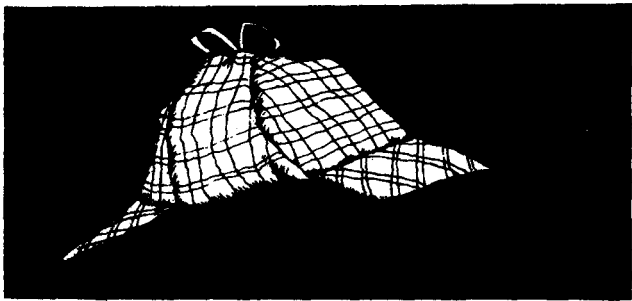
Se ottieni 2-6, vai al **483**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **234**.

398

Leggi l'etichetta ma non conosci né la medicina né i suoi effetti se viene ingerita da un cavallo.

Vai al **126**.



399

“Lei non scommette mai?” chiedi sorpreso. “Credevo che tutti quelli che avevano a che fare con i cavalli fossero soliti tentare la fortuna una volta ogni tanto. Come fa a resistere alla tentazione?” Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-10, vai al **374**.

Se invece ottieni 11 o 12, vai al **179**.

400

“Ci sarebbe un'ultima cosa che vorrei vedere. Ha ancora del brandy St. Gabriel del colonnello?”

Il cameriere annuisce e si avvia verso il bancone. “Il colonnello ha finito una bottiglia l’altro ieri sera, e non ho riempito la caraffa quando ho sentito che era morto”. Tutte le bottiglie sono sigillate, e dopo un attento esame noti che tutti i sigilli sono identici: a quanto pare nessuna bottiglia è stata manomessa. Ringrazi il cameriere per il suo prezioso aiuto.

Vai al **457**.

401

Studi attentamente il comportamento di Hamilton e ti chiedi fino a che punto ti è lecito provocarlo.

Se gli chiedi cosa pensava del colonnello Sylvester, vai al **497**.

Se passi subito ad un confronto diretto, vai al **417**.

Altrimenti vai al **387**.

402

Lord Trent è un uomo anziano, esile e sciupato. Il suo sguardo è freddo e altero. Dovrai usare molta attenzione durante l’interrogatorio per non urtare la sua suscettibilità.

Se gli chiedi di descrivere cosa è successo, vai al **428**.

Altrimenti vai al **303**.

403

Il colonnello Stuart viene fatto entrare da un cameriere. Il viso franco e cordiale che ricordavi sembra ora pallido e provato dagli avvenimenti della giornata.

Se sei riuscito ad identificare la persona che ha drogato Irish Star, vai al **610**.

Se invece non sei riuscito a scoprire il colpevole, vai al **114**.

404

Se hai riportato la **Decisione 6**, torna al **105**.

Il ripostiglio è pulito e ordinato. I finimenti e il materiale per la pulizia sono tutti al loro posto, le briglie sono appese ad alcuni ganci infissi nella parete, le selle stanno sui loro supporti mentre le coperte e altri materiali sono piegati con precisione e disposti negli appositi scaffali. Alcuni cassoni enormi contengono altri oggetti più piccoli. Riporta la **Decisione 6**. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Astuzia.

Se ottieni 2-7, vai al **513**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **640**.

405

“Credo che il primo elemento da esaminare dovrebbe essere il brandy del colonnello” afferma Holmes. “Dobbiamo provare che è stato aggiunto qualcosa, altrimenti qualsiasi altra prova risulterà inutile”.

Holmes prepara le apparecchiature necessarie per l'analisi. Esaminate insieme il campione di brandy prelevato dal bicchiere del colonnello nella speranza di trovare e identificare una qualsiasi sostanza estranea nel brandy. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-7, vai al **164**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **577**.

406

L'accoglienza di Holmes in casa sua è stranamente cordiale: a malapena ti lascia il tempo di metterti comodo e prendere qualcosa da bere. “Bene, mi dica, chi ha ucciso il colonnello Sylvester?” chiede impaziente.

Se accusi Pierre Armand, vai al **118**.

Se accusi Lord Trent, vai al **469**.

Se accusi Henry Hamilton, vai al **502**.

Se accusi il cameriere personale di Sylvester, vai al **112**.

continua

Se accusi Tom Smithson, vai al **120**.

Se invece accusi il colonnello Stuart, vai al **211**.

407

“Ha altre informazioni riguardanti il francese?” chiedi impaziente a Holmes.

Il detective ha un attimo di esitazione, si avvicina ad uno scaffale e prende un elenco di ditte francesi. Da questo enorme volume scopri che tempo fa Pierre Armand era il più grande commerciante di vini e liquori francese. Aveva enormi interessi in Gran Bretagna, nel bacino mediterraneo e nelle Indie Occidentali ed era solito viaggiare in queste regioni.

“Un gran viaggiatore!” esclama Watson agitato. “Ed i francesi sono conosciuti come uomini che inseguono la vendetta anche parecchi anni dopo che il torto è stato fatto. Potrebbe essere il nostro uomo!”

Riporta la **Deduzione 15**. Vai al **305**.

408

Dopo un breve riscaldamento, lo starter fa velocemente allineare i concorrenti lungo la linea di partenza e dà il segnale. I cavalli partono ma Irish Star non sembra reagire come dovrebbe, anzi non risponde minimamente agli incitamenti del fantino. In breve tempo il favorito si trova nelle ultime posizioni mentre altri due o tre fantini si stanno impegnando per aumentare sempre più il vantaggio, timorosi che la superiorità del purosangue grigio possa minacciare le loro posizioni. La frusta non è sufficiente: Irish Star cerca disperatamente di reagire ma è evidente che il cavallo non è in forma. Tre cavalli ormai sono sulla dirittura d'arrivo e tagliano il traguardo quasi contemporaneamente: Watson balza in piedi emozionato perché molto probabilmente Maiwand è il vincitore. Irish



Star invece arriva con dieci lunghezze di ritardo, con aria stanca e quasi annoiata per l'immane sforzo.

"Tanto di cappello alla scienza, Holmes" ridacchia Watson. "Questo migliorerà i miei dolori alla gamba quando piove!"

Holmes ricambia la battuta con uno sguardo quasi di sdegno. "Davvero, Watson?" chiede altero. "La pallottola si è forse mossa di nuovo dalla spalla alla gamba. Credo sia più che evidente, anche ad un perfetto profano, che qualcosa non ha funzionato a dovere durante la corsa". Incuriosito ti intrometti nel battibecco senza dare a tuo cugino il tempo di ribattere. "Non ha funzionato qualcosa?" Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-5, vai al **286**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **663**.

409

Abbattuto per il tuo fallimento ritorni a Baker Street, per informare Holmes di quanto è successo. Il grande detective scuote la testa costernato.

"Bene, bene" si decide finalmente a mormorare, "almeno sappiamo chi è stato. Invierò un messaggio a Lestrade. Le autorità hanno alcuni vantaggi rispetto a noi in queste faccende, e molto probabilmente saranno in grado di acciuffare il malvivente prima che lasci il paese".

"Suvvia, non se la prenda così" prosegue notando il tuo sconforto. "Watson potrà dirle che anche a me è capitato che il colpevole fuggisse all'ultimo momento. È molto utile sapere chi è il colpevole, perché ciò protegge gli altri dal biasimo ed impedisce al malvivente di ripetere il crimine".

Risolleivato dalle parole incoraggianti del grande detective te ne ritorni a casa meditando sugli errori che hanno permesso la fuga di Hamilton. Nel prossimo caso che ti

verrà affidato userai più buonsenso e riuscirai a consegnare il colpevole alla giustizia. E con un po' di fortuna, il prossimo caso arriverà presto! FINE

410

“Ha per caso una vaga idea di chi possa avere interferito sulle prestazioni di Irish Star?” chiedi al colonnello.

“Decisamente no!” risponde indignato. “Se lo avessi saputo l'avrei affrontato personalmente e non sarei corso dietro al signor Holmes. Molto probabilmente qualche furfante ha architettato tutta questa faccenda per guadagnare puntando su un altro cavallo”.

La conversazione viene interrotta da un fischio acuto di Holmes: un ragazzino dall'aspetto alquanto sudicio si fa avanti di corsa e scatta goffamente sull'attenti non appena si trova di fronte al detective.

“Il giovane Stanly è uno dei miei irregolari” spiega rivolgendosi a te. “Vive praticamente con i cavalli e conosce tutto e tutti all'interno dell'ippodromo. Gli affidi il compito di seguire uno dei sospettati e vedrà che sarà capace di fare molta strada”. Accetti di buon grado l'offerta e dai alcune indicazioni al ragazzo.

Se fai seguire Roscoe, riporta la **Decisione 1**.

Se fai seguire Fitzhugh e Bowser, riporta la **Decisione 2**.

Se invece fai seguire lo stalliere di Stuart, John Oliver, riporta la **Decisione 3**.

Vai al **427**.

411

Forse devi cambiare tattica e fare un altro tipo di domande.

Se ti informi sul cliente che gli ha affidato il messaggio, vai al **223**.

Altrimenti vai al **221**.

412

Ringrazi Monsieur Armand per la sua collaborazione e lasci l'hotel. Vai al **349**.

413

“Sai, cugino” vi interrompe Watson, “io sto ancora pensando a Lord Trent. Dalla sua poltrona avrebbe potuto mettere qualcosa nella bevanda del colonnello Sylvester senza che nessuno se ne accorgesse”.

Se chiedi a Holmes informazioni su Lord Trent, vai al **582**.

Altrimenti vai al **177**.

414

“Cadi e fingi di essere stordito” sussurri a Watson. Fingi di inciampare e cadi addosso a tuo cugino che, a sua volta, si lascia cadere pesantemente contro una sedia accanto al tavolo di Roscoe e stramazza a terra come se fosse stato ferito da qualcosa. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Astuzia.

Se ottieni 2-9, vai al **132**.

Se invece ottieni 10-12, vai al **347**.

415

“Come desidera” borbotta Holmes.

Vai al **674**.

416

“Sa dirmi qualcosa su Hamilton?” chiedi incuriosito. “È un personaggio troppo enigmatico, non trova? Il messaggio lo rende sicuramente il sospettato numero uno”.

Holmes ti consegna un libro dal quale leggi:

Henry Hamilton: avvocato associato presso Barnes, Grable ed Anderson, 1881-1883. Tribunale reale, Nassau,

Bahamas, 1883-1894. Libero professionista, Londra 1894-. Vedovo, cng. Mary Victoria Saunders, 1880, +1894. Domicilio: 417-B Hunter's Court, Londra.

Riporta la **Deduzione 17**. Vai al **356**.

417

Fai un energico cenno con il capo e contemporaneamente Watson e sir Andrew si preparano ad ogni evenienza. “Signor Hamilton, perché gli ha scritto un messaggio così strano?” chiedi con aria inquisitiva. “Secondo il messaggio lei gli augura una ‘morte immediata’. È un sentimento un po’ strano per un avvocato rispettabile come lei”.

Hamilton si alza di scatto ed inizia a camminare per la stanza come un animale in gabbia, guardandoti con occhi spiritati. “Lei è molto intelligente, maledetto!” urla fuori di sé. “Ha decodificato il messaggio, eh?” Seguono alcuni minuti di silenzio durante i quali rimanete a guardarlo, in attesa che succeda qualcosa.

Con grande sforzo Hamilton cerca di ridarsi un contegno. “Bene” esclama riprendendo ad andare su e giù per la stanza, “una persona così intelligente merita di sentirsi raccontare la verità. Quando il colonnello Sylvester si trovava sotto le armi, vuoi per vigliaccheria o per stupidità comandò una missione inutile a due uomini che finirono torturati a morte. Uno dei due uomini era il fratello di mia moglie, e la notizia della sua morte la sconvolse a tal punto che perse la salute ed il lume della ragione. I dottori allora le consigliarono un clima più caldo. Per questo ci imbarcammo per le Indie Occidentali, dove la sua salute precaria migliorò un poco ma non riuscì mai più a guarire. Infatti dopo dodici anni di dolore e sofferenze è passata a miglior vita. Sono ritornato in Inghilterra, e mi sono reso conto che oramai potevo aspirare solo

ad una modesta clientela, e che alla mia età non avrei mai potuto raggiungere i livelli più alti della carriera”.

Nonostante ti trovi di fronte al colpevole, inizi a provare compassione per Hamilton.

“Tuttavia questo non mi avrebbe mai fatto pensare all’assassinio” prosegue guardandoti dritto negli occhi. “Ho iniziato però ad investigare sul colonnello Sylvester, e ho scoperto che era diventato straordinariamente ricco pur rimanendo il solito uomo crudele e rapace che aveva rovinato la mia felicità. Fu allora che iniziai ad architettare la sua uccisione, e ci sono riuscito. Quando ha preso in mano la busta ho messo nel suo brandy una polvere che gli avrebbe causato un attacco cardiaco che l’avrebbe ucciso. Mi dispiace solamente che sia morto sul colpo, e che non sia stato condannato ad anni di agonia come quelli trascorsi da mia moglie”.

“Lei quindi si arroga il diritto di essere giudice, giuria ed esecutore?” chiede incuriosito Watson.

Hamilton si ferma un momento ed annuisce. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-10, vai al **491**.

Se invece ottieni 11-12, vai al **569**.

418

Stanly sorride come per prepararti alla parte più interessante del suo resoconto. “Sissignore, Oliver mi ha fatto correre ma io gli sono stato dietro e alla fine è andato al tavolo di Roscoe e Roscoe gli ha dato una bella manciata di soldi ma non hanno parlato di scommesse. Mi sono nascosto dietro il tavolo così ho potuto sentire tutto quello che dicevano ma non hanno fatto una sola parola sulle scommesse”. Ringrazi il giovane per il suo ottimo lavoro. Riporta l’Indizio I. Vai al **129**.

“Prima di interrogare gli altri, mi chiedo se lei è in grado di dirmi ancora qualcosa” prosegui rivolgendoti al presidente. “Lei mi ha dato l’impressione di essere un uomo che dà la dovuta attenzione a tutto ciò che gli accade attorno”.

Sir Andrew esita un momento, ma poi fa un cenno accondiscendente con il capo. “Sì, è ragionevole, ma a patto che ciò che mi viene richiesto sia di stretta attinenza con l’indagine in corso”.

Se lo interroghi sul colonnello Sylvester, vai al **344**.

Altrimenti vai al **504**.



Fai ancora un paio di domande sul suo passato, nel tentativo di capire lo stato emotivo del tuo uomo.

Se chiedi cosa ha visto nella sala, vai al **496**.

Altrimenti vai al **245**.

Sei convinto che in quel foglio sia nascosto un messaggio ben più esplicito, e sei più che mai deciso a scoprirlo. Puoi rileggere il messaggio al paragrafo **276**. Riporta la **Decisione 22**.

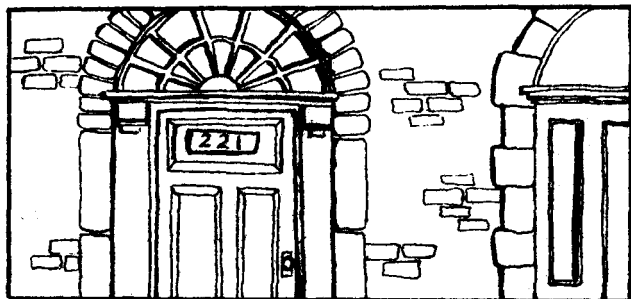
Se non riesci a decifrare il messaggio, vai al **438**.

Se invece riesci a decifrarlo, vai al **519**.

422

Scopri una boccetta di medicinale avvolta in un fazzoletto, nascosta tra il vetro e l'imposta. La rigiri tra le mani e ne leggi l'etichetta.

Vai al 628.



423

Mentre consideri il fatto che il colonnello Stuart ha minacciato Sylvester, ti chiedi se non sarebbe utile mostrargli il messaggio e chiedere una spiegazione.

Se gli mostri il messaggio e gli chiedi una spiegazione, vai al 229.

Altrimenti vai al 326.

424

“Non riesco a capire da che cosa lo posso dedurre” ammetti dopo un po’. “Mi potrebbe spiegare?”

“Sì, Holmes” esclama Watson, “come sono riuscito a darle tutte queste indicazioni?”

“È semplice! Quando scrive, Watson, lei è una persona molto diligente e non si distrae facilmente dal suo lavoro. Però quando è arrivato il giornale lo ha afferrato e ha guardato subito l'ultima pagina. Quindi, qualsiasi sia l'argomento trattato nell'ultima pagina, questo deve essere in stretta relazione con la storia che sta scrivendo: il

telegramma non ha suscitato in lei lo stesso interesse del giornale”.

Vai al **213**.

425

Forse Armand è venuto a conoscenza della micidiale 'Polvere solare' durante la sua permanenza nelle Indie Occidentali?

Se chiedi ad Armand notizie sulla 'Polvere solare', vai al **532**.

Altrimenti vai al **187**.

426

“No, grazie, cugino” rispondi cortesemente. “Ma ti sarei enormemente grato se oggi mi accompagnassi. Ho bisogno di un cuore impavido accanto, prima di finire il lavoro di oggi”.

Lo sguardo di disappunto sul volto di Watson dura poco. Con rinnovato entusiasmo si unisce a voi per programmare la giornata. Vai al **188**.

427

“Bene, sembra che la cosa sia pressoché sistemata” aggiunge Holmes dando un'occhiata all'orologio. “Stia molto attento. Non muova accuse affrettate, e non presti attenzione a indizi irrilevanti fintanto che non ha prove inconfutabili. In un caso come questo l'ipotesi di un'accusa è tanto deleteria per la reputazione delle persone coinvolte quanto un vero e proprio arresto. A meno che lei non riesca a costringere il colpevole a confessare, le suggerisco di riunire le testimonianze e le prove e di presentarmi le sue conclusioni al mio rientro a Londra. Le farò pervenire un telegramma non appena ritorno a Baker Street. Watson, troviamoci sul binario, se non le dispiace. Buona fortuna”. Il detective fa per andarsene ma

si gira di scatto, come se si fosse improvvisamente ricordato di una cosa importantissima. “Si ricordi del cane che non abbaia di notte” sussurra velocemente.

“Cosa intende dire, Holmes?” esclama Watson prima ancora che tu riesca a formulare la domanda.

“Mi sovviene, caro Watson, che chiunque abbia tramato per la rovina di Irish Star poteva anche non avere l'intenzione di far vincere Maiwand”. Si gira e si allontana con il suo caratteristico passo disteso.

Se vai con Watson ad incassare le sue vincite, vai al **489**.
Se invece vai direttamente alle scuderie con il colonnello Stuart, vai al **565** e riporta la **Decisione 4**.



428

“La ringrazio per la sua collaborazione, Lord Trent. Sarebbe dirmi qualcosa sul comportamento del colonnello Sylvester durante il pomeriggio?” Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-8, vai al **463**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **626**.

429

Chissà cosa pensava Holmes del defunto colonnello Sylvester! Se solo avesse l'intenzione di confidartela, la sua opinione ti sarebbe di grande aiuto. Nessun altro come Holmes sa giudicare la natura umana.

Se vuoi chiedergli come considerava il colonnello, vai al **444**.

Altrimenti vai al **611**.

430

“La ringrazio moltissimo. Apprezzo veramente la sua collaborazione, sapendola una persona molto impegnata”.

“È stato un piacere” risponde l'allenatore.

Vai al **570**.

431

“C'è poco da dire sul loro conto, per quanto ne so io. Henry Raines, l'allenatore, è uno dei migliori nel nostro paese e lavora per molti allevatori famosi. Sarebbe contrario ai suoi interessi se avesse alterato di proposito la corsa. Che sciocchezza! John Oliver, lo stalliere, lavora con me da due anni ed è stato un lavoratore fedele, anche se talvolta lo pagavo in ritardo”.

Se chiedi informazioni sullo stalliere, lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-6, vai al **572**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **268**.

Altrimenti vai al **481**.

432

Molta gente se n'è andata dopo la fine delle corse, ma qua e là ci sono capannelli di persone che discutono sull'esito della gara. Un'insegna indica il tavolo di Roscoe che continua ad essere attorniato da parecchia gente. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se ottieni 2-7, vai al **592**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **166**.

433

Hai un attimo di esitazione prima di fare a Sherlock Holmes la prima domanda. Non c'è da meravigliarsi: è veramente strano dover interrogare il più grande detective

durante un'indagine per scoprire il colpevole di un assassinio!

Se chiedi a Holmes cosa ha visto quando Sylvester è morto, vai al **619**.

Altrimenti vai al **429**.



434

“Capisco” mormori assorto nei tuoi pensieri. “E il colonnello aveva successo negli affari?”

“Decisamente” si affretta a rispondere sir Andrew. “Benché debba ammettere si insinui che i suoi metodi lasciavano parecchio a desiderare. Nessuna accusa precisa, capisce, altrimenti gli avremmo negato l’ammissione al nostro club, ma diciamo una volontà di sfruttare ogni possibile occasione”.

“Ma nulla che possa escluderlo dal club” ripeti.

Se ti informi sul regolamento del club, vai al **101**.

Altrimenti vai al **379**.

435

“Ora che ha esaminato la sua scrivania, può dirmi se sta scrivendo delle lettere o un racconto?”

Se rispondi: “Delle lettere”, vai al **338**.

Se rispondi: “Un racconto”, vai al **512**.

436

“No” rispondi dopo un attimo di riflessione. “Dubito che verremo a sapere qualcosa di utile in quel posto”.

Vai al **614**.

437

Ti avvicini al fantino di Irish Star e ti presenti.

“Il colonnello Stuart mi ha chiesto di chiarire i lati oscuri della faccenda e mi ha affidato il caso. Le dispiacerebbe fare quattro chiacchiere con me?” Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-7, vai al **456**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **503**.

438

Il messaggio cifrato ti lascia perplesso. Speri solo che non abbia nessuna relazione con la morte del colonnello Sylvester.

Se ti trovi al Diogenes Club, vai al **648**.

Se invece ti trovi in Baker Street, vai al **315**.

439

Stai per finire la cena quando vedi apparire il giovane Stanly. Ti sta cercando ma non lo lasciano entrare. Ad un tuo cenno il proprietario lo lascia passare. Stanly con un balzo è al tuo tavolo.

Se hai riportato la **Decisione 1**, vai al **378**.

Se hai riportato la **Decisione 2**, vai al **307**.

Se invece hai riportato la **Decisione 3**, vai al **160**.

440

Studi attentamente il vero significato del messaggio cifrato e consideri il miglior modo di sfruttare questo indizio.

Se hai riportato la **Decisione 20**, vai al **327**.

Altrimenti vai al **319**.

441

Non riesci a capire di che liquido si tratta. La scena del delitto richiama di nuovo la tua attenzione: metti da parte quell'inutile fazzoletto e riprendi la tua indagine.
Vai al 207.



442

“A proposito, Watson” prosegue con un sorrisetto malizioso sulle labbra, “nel racconto si è ricordato del cane che non abbaia di notte?”

“Certamente, Holmes, è un mio punto chiave”.

“Lo deve essere!” esclama Holmes rivolgendosi a te. “Ed è stato anche un insegnamento molto importante. Quando

si sta investigando su un caso, bisogna cercare quello che non c'è, e quello che non è successo, con la stessa attenzione e scrupolosità con cui si indaga su ciò che invece c'è, ed è successo. Watson, ora che finalmente l'abbiamo completamente distolto dalle sue faccende, non intende leggere il telegramma?"

"Quale telegramma?" chiede Watson con voce assorta. "Ah sì, il telegramma". Lo apre e lo legge velocemente. "È di sir Henry Baskerville ... ci invita a casa sua per il fine-settimana e dice di avere qualcosa da mostrarle che vale sicuramente un po' del suo prezioso tempo".

"Davvero?" chiede divertito. "Ne dubito, perché altrimenti sarebbe venuto di persona a Londra. È più probabile che si senta ancora in debito per quella questione di poca importanza che abbiamo risolto poco tempo fa. Or dunque, caro Watson, poiché ha ricevuto un telegramma ora deve spedirne uno per rifiutare".

"Non ci penso nemmeno, Holmes!" esclama tuo cugino. "Sir Henry ci ha fornito un caso estremamente interessante, lo deve ammettere. Indubbiamente possiamo dedicargli un fine-settimana. L'aria di campagna le farà bene e al momento non ha nessun caso che la obblighi a rimanere qui a Londra".

"Bene, Watson" sospira, "vedo che non avrò pace fintanto che non assentirò. Possiamo prendere un treno nel tardo pomeriggio di venerdì". La questione ormai è sistemata e il detective riaccende svogliatamente la sua pipa. "Mi dispiace solo per una cosa, Holmes" aggiunge tuo cugino, dopo avere consegnato la risposta al postino.

"Cosa, Watson?"

"Perderà l'opportunità di istruirmi sull'arte di scegliere i cavalli vincenti. Venerdì infatti avevamo intenzione di andare all'ippodromo".

Da uno scaffale Holmes prende un orario ferroviario e controlla le partenze. "Niente affatto, Watson" esclama

annuendo. “Possiamo prendere il treno dalla stazione vicino all’ippodromo. A meno che un imprevisto non modifichi il programma, riusciremo a vedere le gare e ad avere il tempo sufficiente per ritirare le nostre vincite”.

“Va a vedere le corse, signor Holmes?” chiedi sorpreso.

“Non sapevo che lei si svagasse con questi passatempo”.

“Lo faccio raramente, ma Watson ha bisogno che una mente logica gli impartisca un paio di lezioni per ridurre le sue perdite. Le corse di venerdì saranno l’occasione giusta. Sono sicuro di avere scelto il cavallo vincente, ma Watson difficilmente cambia idea”.

“Perché non vieni con noi? Avrò così un testimone quando dimostrerò a Holmes che la pura logica non basta a risolvere tutto. Troviamoci alle dodici ... le va bene, Holmes, vero?”

“Certamente, Watson”. Dalla sua espressione però noti che la mente di Holmes è assorta in ben altri pensieri. Appena puoi, auguri a tutti una buona giornata e te ne vai.

Alcuni impegni ti fanno arrivare in ritardo all’appuntamento di venerdì: mentre percorri di corsa Baker Street vedi che Holmes e Watson stanno già salendo sulla vettura mentre il fiaccheraio è impegnato a caricare i bagagli dei tuoi amici.

“Per poco non ci trovavi” esclama Watson con un sorriso, salutandoti con un cenno della mano. “Il pomeriggio inizia a farsi interessante. Holmes è sicuro di conoscere il vincitore e si burla di me per la mia scelta. Forza, sali e partiamo subito”.

Non ti fai pregare due volte e ben presto la carrozza con voi tre a bordo inizia a percorrere le strade londinesi, affollate di gente preoccupata da problemi di gran lunga più seri che un pomeriggio all’ippodromo. Ma la folla non ti interessa: sono rare le occasioni in cui puoi parlare a quattr’occhi con il più grande detective del mondo.

“Come proseguono i suoi studi?” chiede Holmes cortesemente. Hai la vaga sensazione che riesca a dedurre i tuoi scarsi successi dal tuo aspetto e dalla tua reazione.

“Abbastanza bene, suppongo” rispondi dopo un attimo di esitazione. “Ho avuto un discreto successo nel ritrovamento di oggetti smarriti e nell’acquisizione di prove, ma ho grossi problemi quando si tratta di trovare il colpevole in un gruppo di sospettati. Credo che mi ci vorranno anni prima di essere in grado di raggiungere la sua bravura, signor Holmes”.

“È uno studio che dura una vita intera” concorda il tuo amico. “E ci saranno comunque delle occasioni in cui farà la figura del cretino. È capitato anche a me e Watson lo ha raccontato al mondo intero nei suoi racconti. Ma bisogna considerare sempre una cosa: ovunque si sia o qualsiasi cosa si stia facendo, bisogna tenere gli occhi sempre aperti per osservare ciò che può condurre al crimine. I miei più grandi successi li ho ottenuti quando ho avuto un’intuizione prima ancora che avvenisse qualcosa, e sono stato quindi in grado di prevenire il crimine o cogliere il malfattore in flagrante. In questo modo Watson ed io abbiamo salvato la figlia adottiva del dottor Roylott dai suoi malvagi piani ed abbiamo risolto molti altri casi”.

“Ma così sminuisce il suo genio, Holmes” lo interrompe Watson. “Tende a semplificare le indagini più difficili, non crede?”

“Niente affatto. Se sappiamo che un uomo ricco ha un erede squattrinato, il delitto si può evitare con una parolina all’orecchio del disperato erede. Oppure se oggi vediamo che un famoso scommettitore punta parecchi soldi su un cavallo vincente, possiamo proteggere l’integrità della pista grazie ad una chiacchierata confidenziale con i giardinieri. Uno che vuole fare carriera in questo campo deve prestare attenzione a tutto ciò che lo circonda. È l’unico modo per fare bene questo lavoro”.

“Oh, basta parlare di queste cose, Holmes!” lo interrompe Watson. “Perché non gli parla invece delle corse di oggi pomeriggio, e non gli spiega perché un approccio logico e scientifico al caso è più proficuo delle mie stupide intuizioni?” Watson ride allegramente anche se Holmes appare molto serio su queste cose.

“Watson” lo interrompe bruscamente, “dovrebbe avere capito da un bel pezzo che non le conviene burlarsi della logica. Deve ammettere che i suoi tentativi di scelta dei cavalli vincenti le costano mezza pensione”.

“Suvvia, Holmes” mormora Watson, “ho pure vinto qualche volta”.

“Qual è il cavallo favorito oggi pomeriggio, signor Holmes?” chiedi.

“Ho intenzione di puntare su Irish Star. È un cavallo molto forte e corre molto bene. Non appartiene alle scuderie dell’ippodromo e, nelle condizioni in cui si trova, per lui sarà uno scherzo vincere. Il suo glorioso passato e le sue attuali condizioni mi assicurano la vittoria”.

“Capisco” mormori: il suo ragionamento non fa una piega. “Ma allora perché anche mio cugino non scommette su Irish Star?”

“Il dottor Watson intende scommettere su un cavallo chiamato Maiwand” prosegue con aria distaccata, “perché il nome gli ricorda la battaglia durante la quale è stato ferito. E credo che consideri tutto ciò un buon auspicio”. Watson si agita inquieto, ma dalla sua espressione caparbia capisci che non cambierà affatto la sua idea.

Se chiedi a Watson notizie di Irish Star, vai al **170**.

Altrimenti vai al **603**.

443

“Un bel riassunto delle prove” esclama con aria distratta, “ma vediamo di arrivare al nocciolo della questione. Chi accusa di avere drogato Irish Star?”

Se accusi il fantino, vai al **360**.

Se accusi Henry Raines, l'allenatore, vai al **514**.

Se accusi Bowser e Fitzhugh, vai al **591**.

Se invece accusi John Oliver, vai al **140**.

444

Holmes scuote la testa. "Non lo conoscevo bene e non avevo nessuna intenzione di approfondire la sua conoscenza. Tuttavia possiedo alcuni appunti nei miei registri a Baker Street, perché pensavo che un giorno o l'altro sarebbe diventato o un cliente o un bersaglio. Un uomo volgare e scaltro nonostante il suo aspetto elegante".

Vai al **611**.

445

Guardando attentamente il bicchiere noti che c'è ancora un po' di brandy sul fondo. Chiedi a Watson che ti passi un contenitore di vetro pulito dove conservare un campione di questo liquido. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se ottieni 2-6, vai al **207**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **343**.

446

Holmes sta ad ascoltare l'esposizione del caso e le accuse che muovi a Hamilton scuotendo lievemente la testa. "Ha accusato l'uomo giusto, ma ha bisogno di più prove per costruire un caso più solido. Ha dimostrato che il sospettato conosceva la droga ma non ha menzionato nessun tipo di movente. Ma a questo forse si può rimediare!"

Se desideri essere aiutato da Holmes, vai al **546**.

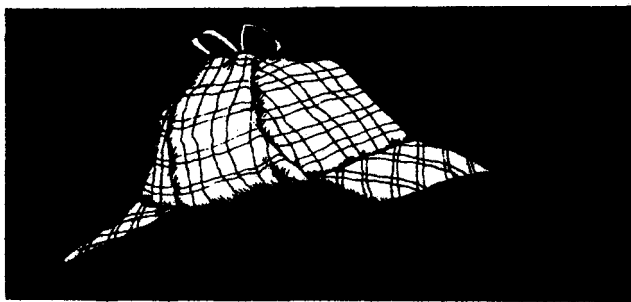
Se invece vuoi risolvere il mistero da solo, torna al **237**.

447

“Ho pensato che il messaggio probabilmente fosse una prova irrilevante. Infatti che influenza può avere sulla sua morte un messaggio che il colonnello non ha nemmeno letto?”

“Bene” risponde Holmes alquanto sorpreso, “se questa è la sua conclusione faremmo’ meglio a metterci al lavoro e ad analizzare le altre prove”.

Vai al **405**.



448

“Il colonnello Stuart mi ha chiesto di svolgere un’indagine” spieghi.

Vai al **674**.

449

“Ammiraglio, ha notato qualcosa di particolare nel comportamento del colonnello Sylvester prima che morisse? Nulla di straordinario?”

“No, tutto rientrava nella norma ... e se dovessi ammettere di aver notato qualcosa verrei buttato fuori dal club per avere ficcato il naso nei fatti altrui”. Lancia un’occhiata di traverso a sir Andrew e poi aggiunge: “Ma glielo dirò, se vuole!”

Se lo incoraggi a proseguire, vai al **231**.

Altrimenti vai al **605**.

450

“Se vuoi saperne di più su Hamilton faresti meglio a visitare i suoi vecchi soci” suggerisce Watson. “Tuttavia sono passati parecchi anni e dubito che troverai qualche suo socio originario: probabilmente una mossa del genere potrebbe essere una perdita di tempo”.

Se vuoi andare a vedere il vecchio ufficio di Hamilton, vai al **564**.

Altrimenti vai al **158**.

451

“Santi numi, che storia straziante!” esclami inorridito. “Quell’uomo mi fa compassione. Il fratello deve essere stato torturato barbaramente, per avere minato così pesantemente la salute della sorella”.

“Una morte orribile!” concorda Grable. “Prestava servizio come ufficiale nel nostro esercito in India, e a causa dell’incompetenza del suo comandante venne catturato e massacrato dai nemici che lo torturarono in un modo indescrivibile. Qualche stupido ha raccontato alla sorella come è morto. Ho letto che ieri è morto improvvisamente l’uomo che ha causato tutte queste disgrazie”.

Riporta la **Deduzione 23**. Vai al **158**.

452

“Grazie per la sua collaborazione”. Cerchi di stabilire un contatto con Mycroft, ma a quanto pare ti incute maggiore soggezione del suo famoso fratello. Hai sentito dire che il suo aspetto sgraziato nasconde un’intelligenza potente e arguta.

Se gli chiedi cosa ha visto quando il colonnello è morto, vai al **260**.

Altrimenti vai al **130**.

453

“Ha idea di come mai Irish Star abbia corso così male oggi?” chiedi all’allenatore.

Raines esita un momento e scuote la testa. “Non ne ho la più pallida idea, a meno che il colonnello Stuart non abbia ragione e qualcuno abbia drogato il cavallo. Ero più che mai certo che il mio cavallo oggi avrebbe vinto, glielo giuro”.

Se gli chiedi perché era così sicuro della vittoria, vai al **202**.

Altrimenti vai al **430**.

454

Ancora una volta sir Andrew controlla la lista con molta attenzione. “Se lei lo ritiene opportuno, credo ci convenga mandare a chiamare sir Alexander Bassett-Hynde. Mi ha fatto sapere che ha un appuntamento stasera ed è molto seccato per la lunga attesa”.

Se interroghi sir Alexander, vai al **367**.

Altrimenti vai al **461**.

455

Se hai riportato la **Decisione 7**, torna al **105**.

Inizi ad aggirarti per il box di Irish Star: è un posto tranquillo e solido. La paglia è fresca e pulita e tutto è in ordine. Riporta la **Decisione 7**. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Astuzia.

Se ottieni 2-7, vai al **513**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **640**.

456

“Quattro chiacchiere?” chiede con aria beffarda. “Cosa vuol dire con questo? Il cavallo oggi non aveva fiato e l’ho anche frustato. Capita, anche con i migliori. Mi scusi

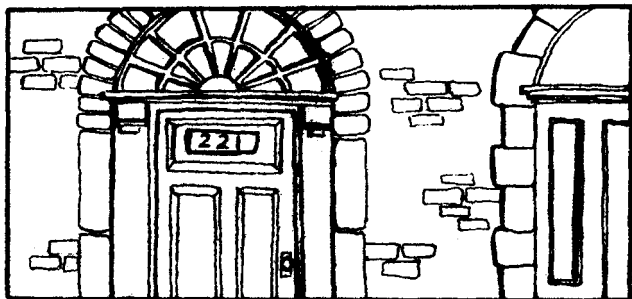
ora, i miei amici hanno sete". Così dicendo ti volta intenzionalmente le spalle.

Vai al **439**.

457

Ormai voi due non riuscirete a scoprire più nulla di interessante. Decidete di abbandonare l'appartamento di Sylvester e di prendere una carrozza per ritornare a Baker Street.

Vai al **406**.



458

Assieme a Watson arrivi nel quartiere di Mayfair, dove il colonnello Sylvester possedeva un appartamento. Si trova in un solido edificio, e dai minimi particolari delle rifiniture si vede che ospita persone molto ricche. Il portinaio ti indica il piano: bussi ripetutamente alla porta ma non ottieni nessuna risposta. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se ottieni 2-5, vai al **457**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **218**.

459

“Che storia orribile!” mormori con un filo di voce. “Com’è morto il pover’uomo?” chiedi incuriosito.

Grable ti lancia un’occhiata tagliente. “Cos’ha a che vedere con l’assunzione del povero Hamilton come avvocato? Non ho tempo da perdere con queste storie, signore. Jones, accompagni i signori, per favore”.

L’impiegato vi accompagna alla porta senza molte cerimonie: ora dovete decidere cosa fare.

Vai al **158**.

460

“Certo” aggiunge Holmes, “sapere chi ha drogato il cavallo è importantissimo, ma è decisivo provare chi lo ha pagato per farlo. Oliver non avrà molte altre possibilità di ripetere il misfatto, ma il mandante può colpire ancora attraverso un’altra persona”.

Riesamini sommariamente le prove e le conclusioni alle quali sei arrivato, ma vieni interrotto quasi subito da Holmes. “Ma ci dica” ti incita, “chi ha corrotto Oliver affinché drogasse Irish Star?”

Se accusi il colonnello Stuart, vai al **598**.

Se accusi Lord Hampton, vai al **371**.

Se accusi Bowser e Fitzhugh, vai al **325**.

Se invece accusi Roscoe, vai al **254**.

461

“Chi è il prossimo, sir Andrew?”

“Lord Trent, l’uomo che di solito si sedeva accanto al colonnello. Desidera interrogarlo?”

Se mandi a chiamare Lord Trent, vai al **402**.

Altrimenti vai al **168**.

462

“Da quanto mi viene detto, suo cugino era un uomo da evitare!” esclami, e il colonnello annuisce.

Se gli chiedi la ragione della sua visita al club, vai al **151**.
Altrimenti vai al **171**.

463

“Diamine, che domande!” esclama Lord Trent apparentemente turbato. “Ho cose migliori da fare che violare il regolamento del club spiando i miei colleghi”.

Ma dopo questo scoppio di rabbia, il gentiluomo si dà un contegno e prosegue. “Sembrava proprio che ci fosse un fervore di attività e frenesia attorno alla sua poltrona, prima che morisse. C’era un andirivieni di camerieri e di altra gente, ma non ci ho fatto molto caso. Quando il colonnello è deceduto ho alzato gli occhi: ero molto seccato con lui perché aveva infranto la regola del silenzio. L’ho visto cadere a terra e ho capito subito che questa era una delle rare volte in cui dovevo prestare attenzione a ciò che stava succedendo. Mi sono inginocchiato vicino e ho ascoltato il polso, ma sfortunatamente era già morto”.

Vai al **303**.

464

Armeggi con il temperino di Watson ma non riesci a forzare la serratura e ad aprire la porta.

Vai al **457**.

465

Ti dirigi verso il bar assieme a sir Andrew, dimenticandoti quasi completamente il messaggio in tasca. Il presidente chiede al barista di rispondere a tutte le domande che gli farai.

Gli chiedi come è organizzato il servizio. “Sono particolarmente incuriosito dalla celerità con cui servite le bevande ai rispettivi membri, poiché è vietato parlare all’interno del club”.

“Eh, signore, questa sì che è organizzazione, vero? Abbiamo avuto un po’ di problemi durante i primi due anni ma ora va tutto liscio. Quando arriva un socio, questi lascia un messaggio all’entrata con l’ordinazione per il periodo in cui intende fermarsi al club. Poi quando ha intenzione di consumare suona un campanello sotto il bracciolo della poltrona e un cameriere gli serve la consumazione. Cerchiamo anche di sbrigarci perché può immaginare, signore, questi gentiluomini non sono affatto tipi pazienti”.

“Avete a disposizione un’ampia varietà di bibite, immagino”.

“Beh, sì e no!” risponde in maniera ambigua. “Personalmente compero poche qualità di liquore perché la maggior parte dei clienti porta i propri liquori preferiti e io li tengo sempre pronti. Vede, signore, i clienti di un club come questo si distinguono anche per quello che bevono!”

Se gli chiedi cosa ha bevuto il colonnello Sylvester, vai al 482.

Altrimenti vai al 122.

466

“Per cortesia aspetti un momento, colonnello” lo interrompi. “Prima di consegnare questo genietto alla polizia, vorrei fargli ancora un paio di domande. Chi ti ha pagato per drogare Irish Star?” gli chiedi.

“Questo non lo saprai mai! Mai, capito?” Lo stalliere dimostra di avere un coraggio sfrontato. “Non trascino nessuno nei guai, nossignore, anche se questo mi costerà la reputazione”. Non appena ti avvicini assieme al colon-

nello, Oliver ha un momento di esitazione ed aggiunge: “Se non calcate la mano con me, vi potrei dare quello che rimane della droga”. Il colonnello annuisce. Oliver va a prendere una boccetta sotto una coperta e te la consegna. Vai al 628.



467

Mentre assieme a Watson ti affretti lungo la stradina, Hamilton svolta per un vicolo laterale che riconduce alla strada principale. Lo inseguite, ma quando anche voi svoltate Hamilton è scomparso. Arrivati alla strada principale vi rendete conto che avete perso completamente le tracce dell'assassino.

“Dov’è?” si chiede a voce alta Watson. “Deve essersi nascosto qui da qualche parte” continua indicando i tre edifici che si trovano tra il vicolo e la strada principale. L’altro lato del vicolo è chiuso da un magazzino abbandonato: le porte sono sbarrate da assi di legno e quindi impediscono il passaggio. Ti fermi a pensare. Il primo edificio ha una porta posteriore che dà sul vicolo al pianoterra, il secondo ha un paio di ampie porte che conducono alle cantine ed il terzo ha porte sia al pianoterra che nel seminterrato.

Se entri a perlustrare il primo edificio, vai al **558**.

Se entri nel secondo, vai al **561**.

Se entri nel terzo, vai al **194**.

Se invece ti fermi all’angolo ed osservi le facciate, vai al **108**.

468

Proprio mentre state per rinunciare, una carrozza vi sfreccia accanto. “È la vettura di Martin ... lì dentro c’era il vostro uomo” urla l’irregolare.

Corri verso la carrozza. “Dove hai lasciato il tuo ultimo passeggero?” chiedi innervosito al vetturino.

“E a te cosa ne viene?” sibila tra i denti. “Ha pagato bene per la corsa”.

“Quell’uomo è un assassino; vuoi finire dentro perché l’hai aiutato a fuggire?”

La minaccia sembra avere sortito l’effetto desiderato. “Ehi, calma, amico!” si affretta a rispondere. “Non sapevo che quel tizio fosse un assassino, giuro che non lo sapevo. Non vorrà mica rovinare un uomo onesto solo perché ha avuto a che fare con un malvivente senza saperlo!”

“Allora portaci dove hai portato lui!” chiede Watson con voce imperiosa. “E veloce!”

“Non vi servirebbe a nulla!” esclama il fiaccheraio. “L’ho portato alla stazione ed è saltato sul primo treno locale. Ma possiamo fregarlo! Il treno è sulla linea urbana, e se vuole andarsene da Londra dovrà cambiare treno alla stazione Riverside, a tre miglia da qui. E se il treno è un po’ in ritardo, beh, l’uomo è in trappola, ve lo dico io!” “Allora corri!” esclama Watson impaziente.
Vai al **578**.

469

“Lord Trent ha assassinato il colonnello Sylvester” sostieni con veemenza. “L’ha odiato per anni e sicuramente ha avuto più di una possibilità di mettere qualcosa nel brandy”.

Holmes scuote la testa sconsolato. “Trent non è mai stato nelle Indie Occidentali e quindi non può conoscere la droga, e metto in dubbio la serietà del suo eventuale movente. I due non erano rivali in affari. Infatti Lord Trent probabilmente è addolorato per il decesso del colonnello. La loro corrispondenza sul *Times* lo divertiva molto”.

Vai al **296**.

470

Holmes ti ascolta compiaciuto, mentre spieghi che i tuoi sospetti cadono su Oliver perché ha sconsigliato a suo fratello di scommettere su Irish Star quando tutti si aspettavano che vincesse. “È una conclusione abbastanza ragionevole” ammette il detective, “anche se desidererei avere prove più consistenti. Collegare Oliver alla droga o alle scommesse sarebbe molto ma molto più proficuo”. Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l’avventura.

Altrimenti vai al **460**.

471

“Andava d'accordo con suo cugino?”

Stuart sembra perplesso. “Bene, questa è una buona domanda visto che è morto così all'improvviso. Non andavamo affatto d'accordo, temo, nonostante sia il suo unico parente stretto. Era un uomo cattivo, che non amava e non aveva fiducia in nessuno. Probabilmente credeva che tutti stessero a parlare di lui. E non c'era molto da rispettare o da ammirare in lui. Si è comportato da codardo e da pazzo quando si trovava in India, ed è stato un uomo d'affari disonesto e avido dopo il suo ritorno in Inghilterra. Tuttavia quando ho tentato di essere gentile nei suoi riguardi ha sospettato di me e mi ha insultato leggendomi il testamento”.

“Il suo testamento?” chiedi celando a fatica la tua curiosità.

“Certo! Mi ha quasi accusato di volerlo uccidere. Infatti nel testamento viene specificato che non eredito un penny se lui muore in circostanze sospette e finché non viene scovato il vero colpevole. Se non mi fossi trovato in una situazione finanziaria così penosa gli avrei detto di intestare tutta la sua fortuna al suo gatto!”

Vai al **659**.

472

Non hai mai sentito parlare di questa marca di brandy. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito. Se ottieni 2-7, vai al **609**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **634**.

473

Riesci a forzare la serratura: silenziosamente entrate nell'appartamento del colonnello Sylvester. Non c'è anima viva né all'entrata né in salotto, ma sentite uno strano rumore provenire dall'ufficio vicino. Entrate di soppiatto

nella stanza: un uomo robusto vestito da cameriere sta rovistando freneticamente tra i documenti sulla scrivania, e dopo averli esaminati sommariamente li getta nel fuoco. Se lo attacchi, vai al **549**.
Se invece intendi parlargli, vai al **292**.

474

“Conosceva il colonnello personalmente, oppure sapeva qualcosa di lui?”

“Oh, no! Non ho mai avuto nessun tipo di contatto con lui e non ne avevo mai sentito parlare. Il mio cliente deve avermi ingaggiato appunto per evitare qualsiasi imbarazzo”.

Se hai riportato l'**Indizio Y**, vai al **206**.

Altrimenti lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-7, vai al **411**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **226**.

475

Il cameriere ritorna conducendo con sé Mycroft Holmes. Mycroft è un uomo alto e robusto, occhi grigi e penetranti come quelli di suo fratello, un portamento autoritario ed aria assorta come se stesse facendo continuamente complicati calcoli.

“Buona sera, Mycroft” lo saluta sir Andrew. “La ringrazio per essere venuto qui. Questo giovane gentiluomo sta facendo indagini sulla morte del povero Sylvester. Sembra che suo fratello sia impegnato con altre questioni questa sera. Sia Sherlock che io pensiamo che lei possa avere notato qualcosa di interessante”.

“Benissimo” concorda inquieto Mycroft mentre si siede nell'unica poltrona capace di contenere la sua mole.
Vai al **452**.

476

Il colonnello Stuart legge velocemente il messaggio, e appena finisce gli chiedi: “Aveva intenzione di minacciarlo quando ha inviato questo messaggio al colonnello Sylvester?”

Il colonnello diventa improvvisamente paonazzo ed inizia a roteare in aria il suo bastone. “Che razza di domande idiote sono queste?” urla andandosene inferocito, dopo che Watson si era alzato per evitare il bastone.

“Talvolta un po’ di diplomazia è più che necessaria” interviene sir Andrew con aria pungente. “Mi auguro che Stuart non fosse a conoscenza di qualcosa di vitale importanza per l’indagine, perché ora non sapremo più nulla”.

Vai al **454**.

477

“No, signor Holmes” ti affretti a rispondere. “C’era qualcosa nel bicchiere, sono sicuro! È logico. Forse era una sostanza chimica non sufficientemente potente da ucciderlo con un solo sorso”.

Vai al **395**.

478

“Chi ti ha detto che Irish Star non correrà bene oggi?” chiedi incuriosito al dottore.

“Oh, Tom Oliver, il cameriere del mio club. Quando mi ha visto controllare la pagina ippica stamane mi ha dato alcune informazioni su questo cavallo”.

“Il cameriere del suo club, Watson?” esclama Holmes, fingendosi incredulo. “Ma se è così esperto di cavalli sicuramente non vorrà trascorrere il resto dei suoi giorni sbrigando incombenze così ingrate!”

Holmes sghignazza divertito mentre Watson appare indignato. “Quell’uomo ha conoscenze all’ippodromo” sbotta

seccato, “e deve ammettere, Holmes, che sovente lei ha trovato piste interessanti nei posti più incredibili”. La replica secca di Watson fa nascere una discussione riguardante alcuni dei casi più incredibili affrontati dal detective durante la sua brillante carriera.

Riporta l'**Indizio T**. Vai al **603**.

479

“Ha letto il messaggio che ha trovato sul cadavere?”

“No, signore, perché credo che sia una prova insignificante. Oltre tutto il colonnello non l’ha nemmeno letto”.

“Credo invece che dovresti leggerlo” ti esorta Watson.

“Ci potrebbe dire qualcosa di interessante su quell’uomo”.

Se leggi il messaggio, vai al **361**.

Altrimenti vai al **295**.

480

Hai raccolto tutte le testimonianze possibili sul caso e te ne ritorni a casa in attesa dell’arrivo di Holmes e Watson. Nel frattempo ti dedichi alla lettura dei libri che Holmes stesso ti ha consigliato, nella speranza di non ritornare sempre con il pensiero sul caso di Irish Star. Ma giorno dopo giorno ripensi a tutta la storia e vieni colto da mille dubbi: ho scoperto forse tutte le informazioni pertinenti e le ho interpretate in modo logico? ti chiedi.

Ricevi con piacere un telegramma, con cui Holmes ti informa del suo arrivo e ti invita a passare da lui per comunicargli la soluzione del caso. Non perdi tempo e ti affretti a raggiungere il suo appartamento. Trovi Watson ed il colonnello Stuart assieme al detective, il quale ha tutta l’intenzione di spiegare alcuni elementi insoliti che ha riscontrato nel caso.

Se vuoi semplicemente nominare il colpevole, vai al **312**.

continua

Se invece vuoi riesaminare le prove e presentare a Holmes un resoconto più particolareggiato del caso, vai al 382.

481

Il colonnello Stuart ti conduce in un'altra scuderia dove affitta due box, entrambi puliti e ben curati. In uno stanzino vedi una branda dove dorme lo stalliere.

I due uomini di Stuart ti stanno aspettando. Henry Raines, l'allenatore, è un tipo ossuto ed avvizzito con un naso affilato ed occhi piccoli. Ha l'aria di un uomo che sa il fatto suo. Accanto a lui c'è John Oliver, lo stalliere, vestito con una tuta da lavoro. Ha una faccia gioviale e rubiconda, il tipico lavoratore.

“Questo signore è un detective” spiega loro il colonnello. “È ovvio che qualcosa è stato fatto ad Irish Star per farlo perdere, e l'ho chiamato perché indagli sulla faccenda”. “Investigare?” sbotta Raines indignato. “Forse crede che abbiamo fatto qualcosa al cavallo, signore?” Gli sprizza no fiamme dagli occhi.

“No, no!” tenta di rassicurarlo il colonnello. “Le conviene iniziare con Oliver” suggerisce il colonnello, e ad un cenno del capo Oliver ti segue in un box vuoto.

“Ora lei deve aiutarmi, signor Oliver, perché sono completamente all'oscuro di come si curano i cavalli da corsa e dei compiti dei vari dipendenti in una scuderia”. Fai di tutto per metterlo a suo agio. “Devo sapere il più possibile se voglio avere una piccola probabilità di risolvere il caso”.

“Ma certo” risponde sollecito lo stalliere. “Sono sempre disposto ad aiutare la gente per bene. Faccia pure le sue domande e io le dirò tutto quello che ha bisogno di sapere”.

“Grazie. Riferirò al colonnello quanto è stato sollecito a collaborare con me. Ma ora mi dica, quali sono esattamente i compiti di uno stalliere?”

“Faccio quello che ci si può aspettare da uno come me. Ripulisco il box e metto paglia fresca ogni mattina. Do da mangiare al cavallo e a volte lo tranquillizzo. Durante le corse, come oggi, il signor Raines ha un ragazzo per conto suo che fa passeggiare il cavallo dopo la gara, così io ho il tempo per rimettere tutto a posto prima che ritorni al box. E, logico, lo striglio un paio di volte al giorno, per mantenere il ragazzino bello come in un quadro”.
Se sei in possesso dell'**Indizio T**, vai al **644**.
Altrimenti vai al **495**.



482

“Mi hanno detto che il povero colonnello Sylvester preferiva il brandy. Beveva la qualità che comperava lei?”
“Oh, no, signore, non lui!” ridacchia imbarazzato. “Beveva solamente il St. Gabriel, distillato in un monastero

francese". Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-9, vai al **472**.

Se invece ottieni 10-12, vai al **117**.

483

"Perché reagisce così violentemente quando qualcuno le chiede di guardare l'elenco dei suoi clienti? Ha forse qualcosa da nascondere?"

"Nascondere? Non io, nossignore, non io!" Roscoe si giustifica con veemenza. "È che non sopporto che qualcuno metta il naso nelle mie carte. Ho avuto rogne simili in passato, quando delle mogliettine solerti mettevano degli impiccioni alle calcagna dei loro mariti per spiarli. Lasciatemi un po' in pace".

Hai la netta sensazione che da Roscoe non avrai altre notizie utili. L'impiegato lo aiuta a rialzarsi mentre il dottor Watson si affretta verso la stazione per prendere il suo treno.

Vai al **228**.

484

"Suppongo che pochissime persone acquistino una marca di brandy così rara" commenti a bassa voce. Amber annuisce, ma non sembra che voglia darti delle informazioni più dettagliate.

Se gli chiedi un elenco dei clienti, vai al **107**.

Altrimenti vai al **528**.

485

"Sto meditando di andare a trovare Amber, il commerciante che vende il brandy bevuto dal colonnello".

"Oh, credi che qualcuno abbia messo una bottiglia avvelenata al club?"

Se vai da Amber, vai al **182**.

Altrimenti vai al **436**.

486

“Ho scommesso un po’ di soldi, vedete, come farebbe qualsiasi altra persona in questo lavoro, ecco tutto!” Il tono della risposta è molto brusco e capisci subito che insistere con una persona del genere potrebbe procurarti grossi guai.

Vai al **293**.

487

“Ha ricevuto offerte per vendere Irish Star?”

“Come no!” esclama il colonnello con veemenza. “E sono stato uno stupido a rifiutarle. Lord Hampton mi ha proposto di comperarlo martedì scorso, poco prima che il mio cavallo gareggiasse contro il suo campione, Queensland. Mi ha offerto la metà del suo valore reale ma mi ha avvertito che se oggi Irish Star non vinceva avrebbe ridotto ulteriormente l’offerta, perché voleva avere il campo libero per Maiwand. Ora temo che dovrò vendere la mia bellezza ad un prezzo ridicolo”. Annuisce pensieroso.

Riporta l’**Indizio U**. Vai al **376**.

488

Inizi a chiedere informazioni riguardanti Hamilton, ma prima ancora di aprire bocca Holmes ti consegna l’elenco degli avvocati londinesi. Leggi velocemente le indicazioni che ti interessano.

Henry Hamilton: avvocato associato presso Barnes, Grable e Anderson, 1881-1883. Tribunale reale, Nassau, Bahamas, 1883-1894. Libero professionista, Londra, 1894-. Vedovo, cng. Mary Victoria Saunders, 1880, +1894. Domicilio: 417-B Hunter’s Court, Londra.

Riporta la **Deduzione 17**. Vai al **356**.

Dopo avere assicurato al colonnello Stuart di raggiungerlo alle scuderie non appena possibile, accompagni Watson mentre si dirige ai tavoli per riscuotere la vincita. Alcuni uomini stanno seduti davanti ad enormi registri dove fanno dei segni quando accettano le cedole dai clienti vincitori: non molti, a dire la verità. Un tavolo, protetto da un tendone, esibisce un enorme cartello con la scritta:

ROSCOE, ANTICA AGENZIA



Watson si affretta in quella direzione, ma improvvisamente si rivolge ad un uomo che passa di tavolo in tavolo per raccogliere da ciascuno un po' di soldi. Watson lo tocca sulla spalla.

“Dovresti pagare, Roscoe, e non incassare” lo apostrofa in tono canzonatorio. “Roscoe, questo è mio cugino”.

“Piacere di conoscere la famiglia del dottore ... è uno tra i miei clienti migliori” ti saluta con una risata fragorosa. Roscoe ha una corporatura massiccia, tendente alla pinguedine, ed indossa una ruvida giacca marrone ed una bombetta. “Bene, dottore” continua, “sono contento di rivederla e sono altrettanto contento che il suo amico Holmes non sia con lei. Quel tizio mi rende nervoso ...

sembra che sappia ogni mio pensiero cattivo prima ancora che io stesso l'abbia pensato". Roscoe scoppia in un'ennesima risata.

Riporta l'**Indizio C**.

Se chiedi a Roscoe informazioni sulle sue vincite, vai al **507**.

Altrimenti vai al **293**.

490

I lineamenti del viso di Holmes si irrigidiscono, mentre ascolta impassibile la tua stentata spiegazione del coinvolgimento di Hamilton nell'assassinio. È evidente che il detective non è per nulla soddisfatto di te!

"Come può fare una simile accusa?" chiede quasi indispettito. "Non è in possesso di nessuna prova che possa sostenere la sua tesi".

Vai al **296**.

491

Improvvisamente Hamilton spicca un salto ed esce da una delle finestre dell'ufficio.

Vai al **328**.

492

"Caro cugino" ti rivolgi con aria meditata a Watson, "gli daresti un'occhiata per vedere come è morto?" Il dottore acconsente controvoglia, si inginocchia ed esamina velocemente il cadavere. Si alza pulendosi lentamente le mani con un fazzoletto. "Direi che è stato colpito da un infarto. È un cosiddetto elemento a rischio, dato che ne presenta tutte le caratteristiche fisiche".

Vai al **445**.

“Ho sentito che ultimamente si è offerto di comperare Irish Star”. L’interrogatorio procede lentamente, perché vuoi osservare tutte le sue reazioni.

Lord Hampton alza un sopracciglio, sorpreso, ma poi accenna ad un sorriso. “Ho sempre detto che non esistono segreti lungo le piste” afferma a voce bassa. “Sapevo che il colonnello Stuart aveva certi problemi finanziari e gli ho offerto una bella cifra per il suo cavallo. Pensavo di fare un buon affare e mi sa che adesso ne farò uno migliore. Mi si dice che se il colonnello oggi non vinceva, i suoi dipendenti avrebbero intrapreso un’azione legale per obbligarlo a pagare i suoi debiti. Io l’avevo avvertito però. Gli avevo detto che avrei pagato 500 sterline prima della corsa oppure 250 dopo. Quasi una scommessa tra noi due, si potrebbe dire”.

Riporta l’**Indizio U**. Vai al **317**.

Spieghi a Holmes che consideri il messaggio una minaccia da parte del colonnello Stuart. Il detective scuote la testa sconsolato. “Suvvia, crede che sia probabile?” ti interrompe il detective. “Anche se fosse stato il colonnello a spedire quel messaggio, e lo dubito seriamente, avrebbe di sicuro firmato con il suo nome. Credo che le convenga scoprire altre prove. Forza, al lavoro!”

Vai al **405**.

Scruti attentamente l’espressione dello stalliere. “Sa, Oliver, oggi molta gente era stupita dello scarso rendimento di Irish Star. Il colonnello Stuart crede che sia stato fatto qualcosa al suo cavallo. Ha una vaga idea di cosa possa essere successo o del motivo di questa sconfitta?”

“Io?” chiede stupito. “Insomma, se sapessi cosa fa correre bene un cavallo un giorno e male un altro, me la passerei meglio di adesso, che devo pulire queste stalle. Anche il cavallo migliore è imprevedibile come il tempo. C’è gente che dice che, per un cavallo, ci sono cinquanta modi e passa per fargli perdere una corsa! E il colonnello si sta aggrappando ad una speranza quando dice che è stato fatto qualcosa al suo cavallo”. Dondolandosi leggermente sui tacchi Oliver tace, aspettandosi una risposta.

Se non dici nulla, vai al **666**.

Se invece chiedi degli allenamenti di Irish Star, vai al **272**.

496

“Ha visto qualcosa di insolito nella sala quando ha portato il messaggio al colonnello Sylvester? Il colonnello ha avuto qualche reazione alla vista della busta?”

L’avvocato si sofferma a pensare un attimo. “Sta interrogando una persona non vincolata dai regolamenti del club, eh?” risponde sorridendo. “Sono arrivato al club e il portiere mi ha indicato la poltrona del colonnello, sottolineando con grande enfasi l’obbligo dell’assoluto silenzio all’interno del club”.

“Cosa è successo dopo?”

“Ho seguito il maggiordomo nella sala, e lui mi ha indicato il colonnello Sylvester. Mi sono avvicinato alla sua poltrona e sono rimasto lì ad aspettare che alzasse lo sguardo. Ho avuto l’impressione che volesse ignorarmi di proposito”.

“Il colonnello era un accanito sostenitore del regolamento del club” mormora sir Andrew, ma con un cenno della mano lo fai stare zitto.

“Sì, dopo qualche attimo ho lasciato cadere la busta sulle sue ginocchia, ma invece è caduta a terra. Me ne sono andato, dal momento che non dovevo aspettare nessuna

risposta. Non avevo ancora raggiunto l'uscita che ho udito il rumore di qualcosa che cadeva. Il colonnello giaceva lungo disteso sul pavimento, e la prima persona che lo ha soccorso ha detto che era già morto. Teneva ancora in mano la busta ma mi sembrava che non l'avesse nemmeno aperta".

Vai al **245**.

497

"Cosa pensava del colonnello Sylvester?"

"Cosa ne pensavo?" ripete Hamilton sbigottito. "Non lo conoscevo affatto e non sapevo nulla di lui".

Se gli chiedi perché ha scritto il messaggio, vai al **417**.

Se gli ripeti la domanda, vai al **333**.

498

"Un elenco dei miei clienti?" chiede Amber sbigottito.

"Non oserei mai insultarli scrivendo i loro nomi in un quaderno!"

Vai al **528**.

499

"Grazie, sir Andrew" ringrazi con profondo rispetto. "Lei mi è stato di enorme aiuto".

Vai al **475**.

500

Ti affretti a spiegare al tuo pubblico che Oliver era in possesso della droga e che aveva ricevuto una consistente somma di denaro da Roscoe, il quale non aveva apparentemente nessuna ragione per offrirglielo.

"Bravo!" esclama il detective soddisfatto del tuo successo, anche se provi la stessa soddisfazione quando lo vedi fare un impercettibile cenno di approvazione con il capo.

“Molto bene!” afferma il detective riassumendo per sommi capi i punti salienti dell’indagine. “Sta dimostrando di avere del buon senso”.

Vai al 460.



501

Watson rimane sbalordito dalla tua spiegazione del messaggio cifrato.

“Parola mia, Holmes!” esclama. “Che coraggio ha avuto quell’Hamilton! Consegna di persona un messaggio ad un uomo per minacciarlo di morte e poi riesce a trovare anche il modo per fare fuori la buon’anima”.

“Molto audace, davvero!” concorda Holmes. “E se avessimo qui il signor Hamilton mi congratulerei con lui per la sua arditezza ed anche per la sua intelligenza. Tuttavia se tutti gli indizi che abbiamo indicano quell’uomo, essi non danno risposte adeguate a tutti i nostri quesiti. Non sappiamo ancora come abbia causato il decesso del colonnello Sylvester e, se è stato lui, non conosciamo il vero motivo”.

“Ha qualche idea?” chiedi incuriosito.

“Idea?” ripete sbalordito. “Ciò sembrerebbe una confessione che l’indagine la sto portando avanti io e non lei. Nonostante ciò vorrei dire che si trova di fronte a due scelte. Può continuare ad indagare sugli avvenimenti finché non ha un quadro più completo della situazione,

oppure potrebbe andare da Hamilton e, bluffando, vedere se riesce a fargli confessare il suo delitto. Nel caso in cui scelga la seconda possibilità le consiglio di farsi accompagnare da Watson e dal suo revolver ...”

“Infatti, gli converrebbe proprio!” esclama tuo cugino incoraggiante.

“Sì, quell'uomo potrebbe essere molto pericoloso” mormora Holmes.

Se hai intenzione di continuare ad indagare più approfonditamente, vai al **584**.

Se ti confronti con Hamilton, vai al **364**.

502

“Il colonnello Sylvester è stato ucciso da Henry Hamilton, l'avvocato” affermi sicuro.

Holmes ti guarda meravigliato. “Davvero?” chiede. “E perché crede che l'abbia fatto?”

Vai al **109**.

503

“Beh, se il colonnello le ha affidato il caso penso proprio che potrei dedicarle un paio di minuti. Anche se non so cosa ci sia da dire. Il cavallo non ha corso bene e si è fatto anche frustare per benino. Io prendo quello che mi dà l'allenatore e cavalco il meglio possibile”.

Se hai riportato l'**Indizio A**, vai al **594**.

Altrimenti vai al **321**.

504

“Lei probabilmente non conoscerà il colonnello Sylvester” prosegue sir Andrew ad un tuo cenno del capo. “Tuttavia non c'è molto da dire. Era di stanza in India per alcuni anni ma si è congedato ed è ritornato in Inghilterra circa dodici anni fa. Da allora è entrato nel mondo degli affari”.

Vai al **434**.

505

Il cameriere riprende le lettere che gli porgi e le mette da parte.

“Posso fare qualcos’altro per lei?” chiede dimostrando tutta la sua disponibilità.

Se chiedi di vedere la bottiglia di brandy di Sylvester, vai al **400**.

Altrimenti vai al **457**.

506

“Lord Hampton è il responsabile delle azioni di Oliver” spieghi ai tuoi amici. “Voleva a tutti i costi comperare quel cavallo ed una sua sconfitta avrebbe abbassato notevolmente il valore del purosangue. Egli inoltre era in possesso della droga”. Forse la conclusione cui sei giunto tra poco verrà attaccata dalla ferrea logica di Holmes.

Invece il grande detective sorride leggermente ed il dottor Watson batte le mani deliziato.

“Ottimo” afferma lentamente Holmes, “ciò è più che sufficiente a spiegare l’intera questione, anche se sarebbe stato più opportuno dimostrare che nessun altro sospettato poteva mettere le mani su quella droga. Ma ora mi aiuti a decidere il comportamento da tenere con sua eccellenza, che dovrebbe arrivare tra pochi istanti”.

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l’avventura.

Altrimenti vai al **185**.

507

“Il signor Holmes è una persona sorprendente” concordi, “e spero di non assomigliargli troppo”. Roscoe ti guarda sospettoso per un attimo, come se stesse aspettando qualcosa di spiacevole. “Comunque è vero” prosegui. “Quando ci siamo avvicinati al suo tavolo abbiamo visto che stava raccogliendo soldi da altri allibratori. Ciò mi ha

alquanto sorpreso ... non sapevo che lei accettasse scommesse anche dalla concorrenza". Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-8, vai al **486**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **529**.



508

Watson è intento a guardare Irish Star, forse nella speranza di notare qualche stranezza che provi la saggezza della sua scelta.

“Perbacco, il fantino sta dando qualcosa da mangiare al cavallo” esclama improvvisamente sorpreso. “Non credo sia il momento più adatto!”

Riporta l'**Indizio A**. Vai al **408**.

509

Il corpulento ammiraglio entra nell'ufficio con passo marziale. È un uomo imponente che oltrepassa gagliardamente il quintale, e il suo portamento ondeggiante, retaggio di una vita trascorsa in mare aperto, viene accentuato dalla sua mole massiccia.

Ti saluta cordialmente assicurandoti che l'attesa, benché lunga, non gli ha creato grossi problemi.

Se gli chiedi cosa ha visto, vai al **449**.

Altrimenti vai al **605**.

510

“Che persona vile e prepotente!” esclama Watson.
Vai al **674**.

511

“Andava d'accordo con suo cugino?” chiedi al colonnello Stuart.

“Mio cugino odiava tutti” sbotta seccato il testimone. “E siccome sono un uomo di un certo gusto e discernimento evitavo la sua compagnia quando mi era possibile”.
Vai al **462**.

512

“Credo stia scrivendo un'avventura”. Esiti un momento ma poi prosegui sicuro: “È l'unica spiegazione plausibile per quella pila di fogli manoscritti vicino al suo gomito. E se non gli piace ciò che ha appena scritto, non fa altro che appallottolare il foglio e gettarlo via. Inoltre scrivere lettere non lo impegnerebbe così completamente e mi aspetterei di vedere un mucchio di lettere già imbustate da qualche parte”.

Holmes sorride soddisfatto. “Molto bene. Ma adesso vediamo se riesce a scoprire l'argomento del suo scritto”.
Vai al **283**.

513

Ormai è inutile cercare in questo luogo, non trovi più nulla di interessante.

Se vuoi ispezionare altrove, vai al **105**.

Altrimenti vai al **298**.

514

“Il colpevole deve essere Henry Raines” rispondi cercando di apparire sicuro delle tue conclusioni.

Holmes scuote la testa sconsolato. “Non esiste la minima prova di quanto dice, ed inoltre un uomo con una posizione così consolidata all’interno del mondo delle corse non metterebbe a repentaglio tutto perdendo intenzionalmente una sola gara. Il gioco non varrebbe la candela”. Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza sapere la soluzione, vai al Prologo e inizia di nuovo l’avventura. Altrimenti vai al **294**.

515

“Ora, signor Oliver” continui studiandolo da vicino, “so bene che può rispondermi in maniera più precisa. Che cosa non la convinceva nel modo in cui Irish Star si è comportato durante la gara?”

“Non saprei dirlo esattamente. Tante cose ma nessuna in particolare. Come il fatto che non era allegro come sempre. Con un cavallo che conosci senti delle cose che non sai esprimere bene”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-8, vai al **641**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **339**.

516

“Stento a credere che un ex cliente possa essere un assassino, ma per caso ha delle informazioni utili sul colonnello Stuart?”

“Non mescoli i sentimenti con l’indagine” ti interrompe seccato il detective. “Se Watson dovesse intraprendere la strada del crimine, sa benissimo che la nostra amicizia non mi impedirebbe di ricercarlo”. Il sorriso di tuo cugino alla battuta di Holmes è visibilmente forzato.

Il detective guarda distrattamente nei suoi scaffali e dopo un attimo prende un grosso volume. “Questo può esserle d’aiuto. È una pubblicazione per le aziende ippiche, e in essa trova la descrizione di molti allevatori di cavalli. Si

presta molta attenzione alla loro integrità morale, perché uno scandalo potrebbe danneggiarli seriamente”.

Il paragrafo riguardante Stuart è abbastanza breve. Ha trascorso un breve periodo come subalterno in India, ma la maggior parte del suo servizio militare l’ha svolto come comandante in uno sperduto avamposto nelle Indie Occidentali. La sua storia ti lascia alquanto stupito.

“Infatti” concorda Holmes. “Non è affatto una storia eccitante, per un uomo che ha il fisico di un comandante di prima linea. Ma il colonnello Stuart non è ricco e l’assegnazione ad un reggimento di secondaria importanza gli avrebbe dato l’opportunità di fare carriera. Probabilmente questo fu l’unico modo in cui riuscì ad avanzare di grado”.

Riporta la **Deduzione 16**. Vai al **413**.

517

Non hai mai sentito parlare di questa particolare droga e nemmeno conosci le sue proprietà chimiche.

Se sei in possesso dell’**Indizio G**, vai al **601**.

Altrimenti vai al **302**.

518

Trovi particolarmente strano che Sylvester ricevesse lunghissime lettere dagli impiegati dei suoi rivali. Infatti le lettere in questione non sembrano concise come dovrebbero essere le comuni lettere d’affari. Forse se applichi il codice segreto anche alle lettere verrai a conoscenza di informazioni importantissime!

Una volta tradotte le lettere si rivelano essere dei documenti di primaria importanza, con informazioni dirette a Sylvester riguardanti i suoi concorrenti. Armand è una delle vittime!

“Questo spiega una cosa” esclami diretto a Watson. “Sia la busta che il messaggio erano scritti in codice ed il

numero 13 sull'angolo deve essere il segnale indicante un messaggio cifrato. Non appena Sylvester ha visto il numero sulla busta, in quel giorno fatale al Diogenes Club, ha capito che qualcuno aveva scoperto il codice e che quindi la fine poteva essere vicina. L'emozione gli ha fatto trangugiare il bicchiere di brandy e la droga non ha fatto altro che il suo effetto".

Vai al **505**.

519

Sei finalmente riuscito a scoprire il codice del messaggio e ti appresti a decodificarlo.

Segui attentamente le istruzioni descritte qui di seguito usando lo stesso codice, ed assicurati di andare al paragrafo indicato. Se ancora non conosci il codice, vai al **438**.

Per casa devi leggere ogni giorno il tuo interessante codice d'avviamento postale; prendi l'elenco e là impara bene prima di scordartelo parola per parola. Poi vedi se ogni giorno la terza assomiglia alla parola incriminata altrimenti vai dal dottore al numero civico 235 di Tottenham Court Road. Se non lo trovi chiedi dell'interno 316.

520

Watson sembra alquanto perplesso nel vedere Holmes rifiutare così decisamente la tua tesi. "Insomma, Holmes" chiede bruscamente, "se mio cugino ha torto, allora mi spieghi com'è stato ucciso il colonnello Sylvester?"

"Io so come è successo, Watson" replica il detective, "ma voglio chiarire un paio di dettagli prima di spiegarvelo. Aspettatemi qui, sarò di ritorno tra un'ora!"

Rimanete in attesa del vostro amico discutendo del caso: improvvisamente sentite la porta aprirsi e richiudersi. Holmes è ritornato prima dello scadere dell'ora con un'aria visibilmente soddisfatta.

“Allora, sa tutto adesso?” chiede Watson irritato.

“Sapere tutto è una pretesa piuttosto audace per chiunque, caro Watson, ma io so a sufficienza” risponde compito.

“Ho appena parlato con il signor Grable presso i cui uffici Hamilton ha lavorato come associato, e ciò che mi ha detto mi ha fornito il movente. Avevo già dedotto che era lui l'assassino, dal messaggio che aveva consegnato alla sua vittima”.

“Cosa intende dire?” Watson chiede sbigottito. “Cosa c'entra il messaggio?”

“Mio caro Watson, il messaggio era scritto in codice” spiega con fare paziente. “Non ho impiegato molto tempo a decifrarlo: in esso Hamilton minacciava Sylvester di ucciderlo. Quando Sylvester si chinò per prendere il messaggio, Hamilton lasciò cadere la droga nel bicchiere e se ne andò. Appena Sylvester vide la busta, anch'essa scritta in codice, lo spavento lo spinse a trangugiare il bicchiere di liquore causandogli una morte improvvisa”.

“Ma perché?” chiedi più che mai perplesso.

Il detective sospira. “Questo è ciò che ho appreso da Grable. Un'azione militare fallimentare intrapresa dal colonnello Sylvester causò una morte atroce al cognato di Hamilton. Quando la moglie di Hamilton scoprì come venne ucciso il fratello, venne colpita da un forte esaurimento nervoso per il quale i dottori le prescrissero un clima caldo. Per questo Hamilton si trasferì a Nassau nella speranza di una pronta guarigione. Ma la moglie soffrì per lunghi anni e l'anno scorso è passata a miglior vita. Hamilton è ritornato in Inghilterra per vendicare le sofferenze della moglie e la sua carriera rovinata dai lunghi anni di esilio”.

Vai al **546**.

521

Non vieni a conoscenza di nulla di interessante.
Vai al **674**.

522

“Molto bene” esclama con aria di approvazione, “una bella confessione renderà ogni cosa più facile. Ottimo lavoro!” Sei orgoglioso delle sue lodi.
Vai al **460**.

523

Noti due uomini che si sono appena mescolati in mezzo alla folla: uno è vestito accuratamente, quasi come un dandy, l'altro invece indossa abiti pacchiani credendosi un elegantone. “Cosa hanno di strano quei due, signor Holmes?”

Holmes ti guarda con un cenno di approvazione. “Vedo che sta imparando” mormora soddisfatto.

Vai al **142**.

524

Oliver arrossisce di rabbia: devi prepararti al peggio! “Fa troppe domande, caro il mio ficcanaso!” urla balzandoti addosso con i pugni protesi in avanti. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-6, vai al **542**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **227**.

525

Inizi la tua esposizione del caso, rivelando a Holmes il codice segreto del messaggio e tutte le prove che sei riuscito a scoprire.

Se hai riportato la **Deduzione 23**, oppure le **Deduzioni 17, 18 e 19**, vai al **192**.

Se invece hai riportato l'**Indizio R** e la **Deduzione 17**, vai al **533**.

Altrimenti vai al **115**.

526

“Questo campione è puro e semplice brandy, signor Holmes” affermi compiaciuto nel vedere Holmes annuire soddisfatto.

Se hai riportato l'**Indizio O**, vai al **264**.

Altrimenti vai al **393**.



527

Mentre Roscoe e il suo impiegato stanno pagando i vincitori, noti che quest'ultimo mette un segno accanto ad ogni persona cui consegna una somma. È sicuramente una lista di quelli che hanno scommesso!

Se cerchi di sbirciare nell'elenco, vai al **414**.

Altrimenti vai al **586**.

528

Sei riuscito ad ottenere tutte le informazioni possibili da Amber: lo ringrazi per la collaborazione e te ne vai.

Vai al **614**.

529

“Ciò può sembrare strano a uno che non ha familiarità con il mio lavoro” risponde ridendo. “Ma esiste l'abitudine di scommettere tra di noi. Quando ricevo eccessive puntate su un cavallo, specialmente uno vincente, cerco

di piazzarne alcune dai miei avversari per diminuire il rischio. In questo modo si evita di tirare fuori troppo denaro per le vincite quando c'è un vincente occasionale. Ero particolarmente preoccupato oggi, perché Lord Hampton ne aveva uno in gara e il favorito non mi ispirava fiducia. E tutti i soldi che mi avete visto intascare ora spariranno tra poco nelle tasche dei miei clienti, vedrete!"
Vai al **293**.

530

All'udire la domanda il colonnello Stuart sembra pronto ad azzannarti, ma poi sorride ed arrossisce. "Avevo un disperato bisogno di denaro. Quando lei ha avuto a che fare con me, la prima volta, credevo che avesse capito che mi trovavo ... che mi trovo tuttora in una brutta situazione finanziaria, se vogliamo chiamarla così. Siccome Sylvester mi disprezzava avevo giurato che non gli avrei mai chiesto dei soldi, ma alla fine ho raggiunto un punto tale che anche altre persone potrebbero venirne danneggiate. Per questo sono venuto qui e ho consegnato al cameriere un messaggio perché lo desse al colonnello. Poi ho aspettato la sua risposta nella sala d'attesa. Ed invece sir Andrew è arrivato con la notizia che mio cugino era morto".

Riporta l'**Indizio B**. Vai al **171**.

531

Spieghi come gli indizi ottenuti durante l'indagine combacino l'uno con l'altro. Holmes e Watson ti ascoltano attentamente.

Se hai riportato la **Deduzione 23**, oppure le **Deduzioni 17, 18 e 19**, vai al **192**.

Se hai riportato le **Deduzioni 17 e 18**, vai al **131**.

Se invece hai riportato l'**Indizio R** e la **Deduzione 17**, vai al **446**.

Altrimenti vai al **490**.

532

Scambi alcuni convenevoli con Armand, ma improvvisamente lo interrompi: “Cosa mi sa dire della ‘Polvere solare’?”

“‘Polvere solare’?” chiede esterrefatto. “Cos’è la ‘Polvere solare’? Forse una nuova marca di brandy che volete che io importi?”

Vai al **187**.

533

Holmes sta ad ascoltare con attenzione le tue spiegazioni, annuendo soddisfatto. “Ha presentato una soluzione soddisfacente e logica del caso, benché sia sempre possibile migliorarla. Il messaggio dimostra che Hamilton odiava Sylvester fino a concepire di ucciderlo, e lei inoltre ha dimostrato che Hamilton era in possesso delle conoscenze sufficienti riguardanti la droga. Il caso sarebbe stato più solido se lei fosse riuscito a dimostrare la ragione dell’odio di Hamilton verso Sylvester”.

Vai al **539**.

534

Inizi ad analizzare il campione del brandy del colonnello Sylvester. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-7, vai al **301**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **193**.

535

“Un elenco dei miei clienti?” chiede Amber perplesso. “Ma perché?”

“Se qualche nemico di Sylvester ha comperato questo tipo di brandy” spieghi con voce suadente, “allora potremmo dedurre che costui ha sostituito la bottiglia di Sylvester con una avvelenata. Sono pressoché convinto

che non scopriremo nulla” ti affretti ad aggiungere per tranquillizzare il suo sguardo impaurito. “Spero semplicemente di eliminare una possibilità”.

Rassicurato dalla tua spiegazione Amber esibisce l’elenco dei suoi clienti. Oltre al nome di Sylvester non conosci nessuno. Vai al **528**.

536

“Opinione?” urla indispettito. “Cosa intende per opinione? Sono membro di questo club appunto perché non voglio formulare opinioni sulla gente che mi circonda”. Vai al **560**.

537

“Ho incontrato il colonnello Sylvester un paio di volte in tutto” spiega Hamilton. “Nelle sue attività finanziarie aveva l’abitudine di scordarsi dei pagamenti fino a quando non era obbligato ad assolvere i suoi obblighi. Io rappresentavo due signori che avevano bisogno di assistenza legale per la tutela dei loro interessi. Grazie a loro e a mie ricerche preliminari sono arrivato alla conclusione che il prode gentiluomo altro non era che un farabutto avido e senza scrupoli”. Un attacco di tosse gli impedisce di proseguire. “Scusatemi” mormora dopo avere ripreso fiato. “Le assicuro che non lo conoscevo affatto e non avevo nessuna intenzione di approfondire la sua conoscenza”. Vai al **411**.

538

Ti mescoli tra la folla, fingendoti interessato solo al tuo programma, mentre ti avvicini furtivo ai due uomini. “E così i debiti del colonnello Stuart sono già scaduti, Bench?” sta chiedendo Phillips al fabbro. “Deve pagare me come tutti gli altri qui dentro!” gli risponde l’altro stizzito. “Non mi piace parlare di lui in

questo modo, perché è un grande sportivo ed è bravo in questo campo, ma se Irish Star non vince un po' di soldi oggi, penso che tutti noi dovremo parlare con i dirigenti. Il colonnello dovrà vendere Irish Star, forse, ma io ho dei figli da sfamare, come tutti gli altri del resto".

Phillips segue il discorso dell'amico annuendo: "Me ne vado" taglia corto. "Penso però che Stuart abbia il denaro. Irish Star è il migliore e ho sentito che durante gli allenamenti è stato in gamba". Finita la conversazione i due si lasciano: mentre ti allontani vedi i tuoi due amici ritornare.

Riporta l'**Indizio B**. Vai al **358**.

539

Hai individuato il vero assassino ma non sei riuscito a raccogliere le prove sufficienti per accusare Hamilton. Forse faresti meglio a rivedere l'intera indagine per scoprire tutti gli indizi che indicano Hamilton come colpevole, e per presentare a Holmes una soluzione più esauriente del caso spiegando il movente, il modo ed il momento in cui è stato perpetrato il crimine.

Se riesamini l'intera indagine, torna al **237**.

Se vuoi sentire la spiegazione completa da parte di Holmes, vai al **520**.

Se invece vuoi inseguire l'assassino, vai al **546**.

540

"Una deduzione assai stravagante!" Holmes esclama beffardo.

Vai al **674**.

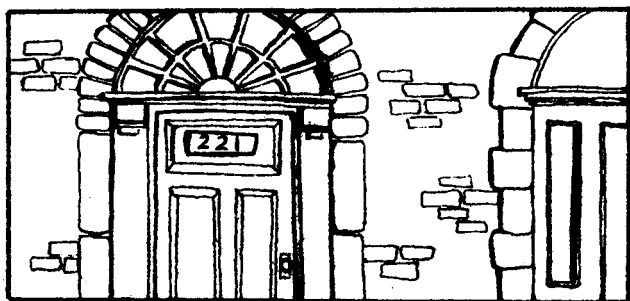
541

Nessuno di voi due ha idea di dove sia fuggito Hamilton. Non avete il minimo indizio né una pista da seguire!

Vai al **409**.

542

Quando riprendi conoscenza Oliver ti sta spruzzando dell'acqua fresca in faccia. "Mi dispiace di averla picchiata così forte" si scusa aiutandoti ad alzarti. "Ma non sopporto che mi si chiami bugiardo!" Non hai nessuna intenzione di sottoporti ad un altro round: zitto zitto ti rialzi faticosamente. Vai al 641.



543

Un cameriere fa entrare l'onorevole Charles Martin. Ha l'aria di una persona molto attenta all'impressione che suscita nella gente. Infatti sembra molto scrupoloso nella cura della propria persona, offrendo così l'esatta immagine di sé che desidera ispirare negli altri. Veste con sobria eleganza senza il minimo accenno all'appariscezza, e si muove con estrema grazia.

Se gli chiedi cosa ha visto nella sala, vai al 233.

Altrimenti vai al 550.

544

Ti risvegli fuori dell'appartamento: Watson è chino su di te indaffarato a medicarti le ferite. Quando gli chiedi indispettito perché non ha preteso una spiegazione dal

cameriere, tuo cugino risponde che quell'energumeno ha minacciato di chiamare la polizia se non ti portava immediatamente fuori dell'appartamento. Visto che avevi forzato la serratura Watson ha ritenuto più opportuno lasciar cadere la questione e andarsene. Questa visita non è stata affatto un successo! Vai al **457**.

545

Ansimante e tutto ammaccato Roscoe si ritrova a terra, mentre il suo impiegato cerca disperatamente di rialzarlo. Se vuoi leggere la lista, vai al **116**.
Se interroghi Roscoe, vai al **397**.

546

Aspetti con ansia qualsiasi suggerimento che Holmes voglia darti.
Se hai riportato l'**Indizio Q**, vai al **555**.
Altrimenti vai al **554**.

547

“Signor Holmes” mormori, approfittando della sua offerta, “nella sua documentazione ha qualcosa riguardante il colonnello Sylvester? Ritengo che se ne sapessi di più sul suo conto potrebbe essermi più facile scoprire chi l’ha ucciso e perché”.

“Ho archiviato alcuni appunti e ritagli di giornale che riguardano il colonnello” risponde Holmes annuendo soddisfatto. “Ho sempre pensato che prima o poi un uomo del genere avrebbe avuto a che fare con il mio tipo di interessi. Però credevo che rientrasse nella categoria dei criminali e non in quella delle vittime” aggiunge leggermente imbronciato.

Leggi avidamente il materiale che Holmes ti ha consegnato. Sylvester ha abbandonato l’esercito perché evidentemente caduto in disgrazia, sebbene Holmes non abbia

riportato le ragioni del congedo. Ritornato in Inghilterra ha iniziato una serie di speculazioni finanziarie commerciando in stoffe, liquori e legname. Il ritratto che se ne ricava dai numerosi articoli schedati è di un uomo senza scrupoli e spietato. Operava sempre ai confini della legalità e sembra si deliziasse a rovinare i concorrenti, sia stranieri che nazionali. Un francese, ad esempio, da ricco commerciante si è ridotto a gestire una piccola bottega di vino e liquori.

“Questo non è tutto” aggiunge Holmes. “Molti altri sono stati ridotti sul lastrico come questo francese, un tale di nome Pierre Armand”.

“Ha detto Pierre Armand, Holmes?” chiede Watson alzando lo sguardo sorpreso. “Abita al Royal William Hotel, vicino al porto!”

Riporta la **Deduzione 14**.

Se chiedi a Holmes informazioni riguardanti Armand, vai al **407**.

Altrimenti vai al **305**.

548

Ricordi di avere letto il nome di Roscoe in qualche articolo sportivo. Si diceva infatti che fosse stato particolarmente fortunato prevedendo la sconfitta di qualche cavallo favorito, e ottenendo così enormi profitti. Tuttavia le prove indicavano che i suoi guadagni provenivano dall'acquisto di informazioni dagli addetti alle scuderie, piuttosto che da gare truccate. Vai al **363**.

549

Il cameriere sta distruggendo delle possibili prove che possono essere di vitale importanza per la tua indagine. Indignato, gli salti addosso per fermarlo. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-6, vai al **544**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **368**.

550

Devi essere molto accorto e formulare le domande giuste, nella speranza di ottenere informazioni utili da un uomo così importante.

Se gli chiedi cosa pensava di Sylvester, vai al **643**.

Altrimenti vai al **355**.

551

In un tavolo vicino noti un uomo che sta bevendo da solo. Ha una valigetta nera appoggiata sul tavolo al suo fianco: dalle battute che gli indirizzano i suoi vicini ti rendi conto che si tratta del veterinario.

Se gli chiedi notizie sulla droga, vai al **137**.

Altrimenti vai al **480**.

552

Holmes scuote la testa, evidentemente in segno di disapprovazione, quando sente la tua risposta. “No, no, come fa ad indicare il colpevole con il dito sbagliato?”

Se vuoi tentare un'altra volta, vai al Prologo e inizia di nuovo l'avventura.

Altrimenti vai al **156**.

553

“Andava d'accordo con suo cugino?”

Sul volto di Stuart si dipinge un'espressione sorpresa. “Beh, questa è una buona domanda, credo, visto che è morto così improvvisamente. Non andavamo affatto d'accordo, anzi, sebbene io sia il suo unico parente stretto. Era un uomo cattivo e non amava né si fidava di nessuno. Probabilmente credeva che tutti sparlassero alle sue spalle. C'era poco o nulla da ammirare o rispettare in uno come lui: era un codardo ed un pazzo quando era di stanza in India, ed un uomo d'affari disonesto e avido non appena è ritornato qui in Inghilterra. Quando ho tentato

di essere cordiale con lui, mi ha dimostrato diffidenza e mi ha parlato dettagliatamente del suo testamento ingiurioso”.

“Il suo testamento?” chiedi nascondendo a fatica la tua curiosità.

“Sì, mi ha quasi accusato di volerlo uccidere”. La voce dell’uomo stenta a celare un moto di rabbia. “Nel testamento viene specificato che non erederò un penny se muore in circostanze sospette e finché non viene scoperto il vero colpevole. Se non mi fossi trovato in una situazione così difficile gli avrei detto volentieri di intestare tutta la sua fortuna al suo gatto!”

Riporta l’**Indizio B**. Vai al **462**.

554

“Lei non è stato in grado di leggere il messaggio in codice che Hamilton ha consegnato al colonnello Sylvester” prosegue Holmes, “e quel messaggio contiene la prova della colpevolezza dell’avvocato”.

“Qual era il codice, Holmes?” chiede Watson incuriosito. “Come può un semplice messaggio condannare un uomo?”

L’espressione del detective diventa imperscrutabile, simile a quella di un avido cacciatore. “Si tratta di un codice molto semplice. L’ho riconosciuto non appena ho visto la busta, in quanto le iniziali del colonnello come pure l’indirizzo del club erano sbagliati. Il numero 13 scritto sia sulla busta sia sulla lettera indicava che qualcosa era nascosto nel messaggio. Ed infatti il messaggio dice: *La mia vita fu una sofferenza dovuta alla vostra dabbenaggine. Ciò mi costò l’amore. Il prezzo - la vostra morte immediata. Henry Hamilton*”.

“Per Giove, Holmes!” esclama esterrefatto il povero Watson. “Questa è una confessione bella e buona”.

Vai al **555**.

555

“Hamilton rimane libero ma spero che non sia ancora fuggito. Dubito che tenti la fuga finché non sospetta di essere inseguito”.

Il detective si gira e ti consegna un messaggio. “Lo dia a Hamilton. È scritto in codice e dice che noi siamo a conoscenza del suo delitto. Questo dovrebbe portarlo o alla confessione o alla fuga”.

“Vado subito, Holmes!” esclami entusiasta.

Il detective ti ferma con un gesto. “Watson!” dice con voce imperiosa. “Mi faccia il favore di accompagnare suo cugino in caso abbia bisogno di aiuto. Si ricordi di prendere il revolver ... gli assassini sono sempre degli assassini, non crede?”

Watson si prepara in fretta ed insieme vi incamminate verso una vettura in attesa lì fuori. Le ultime parole di Holmes ti risuonano ancora nella mente: “Fate in fretta! La preda è sotto tiro!”

Vai al **210**.

556

Arrivi al Royal William Hotel, un piccolo ma confortevole albergo vicino alle rive del Tamigi. Fai pervenire il tuo biglietto da visita e dopo alcuni minuti di attesa Armand scende e vi incontra in un piccolo salottino.

Pierre Armand è il tipico francese, con la faccia paffuta ornata da un paio di baffi neri ben curati. “Cosa posso fare per voi, signori?” chiede con voce affabile.

Se hai riportato l'**Indizio R** e la **Deduzione 15**, vai al **425**. Altrimenti vai al **187**.

557

“Visto, signore?” chiede sbigottito. “Beh, non ho visto molto. Ho semplicemente servito ai clienti le loro bevande, come sempre del resto qui al club. Tutti se ne stanno

seduti a leggere i loro giornali senza mai dire una parola. Trovo tutto ciò terribilmente piacevole, non come negli altri club dove la metà dei membri vuole a tutti i costi essere tua amica”.

“Quanti bicchieri ha bevuto il colonnello Sylvester?”

“Ne ha presi due, signore. L’ho notato subito perché non è sua abitudine. Di solito beveva un solo bicchiere mentre leggeva il giornale”.

Vai al **246**.

558

Entrate nel magazzino di un fruttivendolo, ma dopo averlo perlustrato attentamente non trovate nessun segno della vostra preda. Il magazziniere vi assicura che non ha visto passare nessuno. Vai al **567**.

559

“Crede che il messaggio abbia avuto uno scopo particolare?” interroghi con aria sempre più incalzante. “Perché dice che ha un’aria strana?”

“Non ci giurerei” mormora lentamente, con aria esitante, “ma il modo in cui è scritto è davvero bizzarro. Qualcosa non va, sia per come sono scelte le parole, sia per il modo in cui sono messe assieme”.

Se gli chiedi se crede che l’autore del messaggio sia straniero, vai al **299**.

Altrimenti vai al **401**.

560

Ringrazi Lord Trent per la sua preziosa collaborazione. “Non avevo scelta, mi pare” risponde con un sorriso. “Buona sera”.

Vai al **168**.

561

Il secondo edificio non ha uscite posteriori, ma le porte della cantina danno sul vicolo. Scendete con cautela le scale e vi ritrovate nel magazzino pieno di barili e casse di un commerciante di vini. Dopo avere esaminato attentamente il locale scoprite che Hamilton non si trova qui. Risalite le scale interne e sbucate nel negozio: spiegate al proprietario la vostra presenza nei suoi locali e vi viene detto che nessuno è entrato correndo.

Vai al **567**.

562

“Se era a conoscenza della sua forma fisica, perché allora ha scommesso su Irish Star? Il colonnello Stuart l’ha visto con i suoi occhi!”

“Ho puntato solo mezza corona, signore” risponde velocemente. “E come ha detto lei stesso, il mio padrone era lì vicino. Se avessi scommesso su un altro cavallo, mi sarei giocato il posto di lavoro e forse mi sarei guadagnato anche una bella frustata come mancia”. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-8, vai al **641**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **339**.

563

“Che cosa intende, signor Holmes?” chiedi sbigottito.

“Quali uomini?”

“Quei due laggiù” risponde indicando due tizi in mezzo alla folla. Uno è vestito elegantemente mentre l’altro indossa abiti vistosi e di cattivo gusto.

Vai al **142**.

564

Trovi gli uffici di Barnes, Grable e Anderson vicino all’Old Bailey. Qui Hamilton era impiegato come avvocato

associato parecchio tempo fa. L'edificio è solido e gli arredamenti, i lampadari ed i tappeti sono pregiati. È il tipico ufficio di una vecchia e ben avviata ditta, fiore all'occhiello dell'Impero.

Dopo un'attesa di mezz'ora vieni ricevuto da George Grable, un socio anziano della ditta. Avanti negli anni ed esile, sembra particolarmente gracile, ma il suo sguardo tradisce fierezza e astuzia. "Cosa posso fare per voi, signori?" chiede con voce suadente.

"Sto cercando alcune informazioni su un vostro ex socio, il signor Henry Hamilton".

"Informazioni?" chiede sorpreso. "Per quale ragione, signore? Noi non discutiamo il passato dei nostri dipendenti tanto per passare il tempo".

Se spieghi che probabilmente Hamilton è invischiato in un presunto omicidio, vai al **291**.

Se affermi che hai intenzione di assumere Hamilton, vai al **636**.

565

Il colonnello Stuart si fa strada tra la gente, diretto verso le scuderie. Ha un passo veloce e deciso e la gente sembra scostarsi al suo passaggio.

Vai al **174**.

566

"Ma certo!" esclami all'improvviso. "L'elenco delle corse è sempre sull'ultima pagina. Un mio amico lo controlla ogni giorno. E se è stato questo l'argomento che ha distratto mio cugino, sicuramente sta scrivendo un racconto riguardante le corse dei cavalli. Presumo che quel Silver Blaze cui ha accennato prima sia un cavallo con il quale avete avuto a che fare un po' di tempo fa".

“Un giorno o l’altro le darà del filo da torcere, Holmes!” esclama Watson divertito. “Benché non mi diverta il fatto che voi due controlliate ogni mio minimo movimento”. “Come inizio è sufficiente” annuisce Holmes compito. Vai al **442**.

567

Ritornate sulla strada principale ma non trovate nessun segno del fuggitivo. Fortunatamente Watson scorge un irregolare di Holmes, che vi dice di avere appena visto un uomo simile a Hamilton fuggire in carrozza. Lancia i dadi.

Se ottieni 2-7, vai al **541**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **468**.

568

“Lord Trent” continui cercando di usare quanta più diplomazia possibile, “qual era la sua opinione sul colonnello Sylvester?”

Il nobiluomo ti guarda sorpreso. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2 - 4, vai al **536**.

Se ottieni 5 - 7, vai al **220**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **669**.

569

Dopo avere raccontato la sua storia senza mai smettere di camminare su e giù, Hamilton improvvisamente accenna a spiccare un salto per scappare dalla finestra. Avendo anticipato la sua mossa ti muovi per bloccargli la fuga. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-6, vai al **328**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **329**.

570

Il colonnello Stuart si avvicina non appena finisci di parlare con Raines.

“Spero che abbia ottenuto tutte le informazioni possibili dai miei uomini. C'è altro che desidera fare nella scuderia? Avrei un appuntamento importante!”

Se chiedi il permesso di ispezionare la scuderia, vai al **172**.

Altrimenti vai al **298**.



571

Spieghi che Oliver era in possesso della droga e quindi deve essere il colpevole dell'intossicazione del cavallo. Holmes fa un cenno di approvazione con il capo. “Sta imparando” afferma lentamente. “Questo è un caso interessante, ma lei ha ancora bisogno di aiuto per scoprire chi ha pagato Oliver, giusto?” Holmes ha proprio ragione!

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l'avventura.

Altrimenti vai al **460**.

572

“Ultimamente c'è qualcosa nel comportamento di Oliver che la preoccupa?”

“Cosa vuole insinuare? Questo è compito suo scoprirlo! O forse pensa che sia direttamente implicato nella sconfitta di Irish Star?” Ti affretti a rassicurarlo che un simile pensiero non ti ha mai sfiorato.

Vai al **481**.

573

Il nervosismo di Watson ti distrae nel momento meno opportuno. Hamilton sfrutta la tua disattenzione per balzare in strada e fermare una carrozza. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-10, vai al **635**.

Se invece ottieni 11-12, vai al **141**.

574

Cerchi di ricavare dettagli importanti osservando la scrivania di Watson: buste, francobolli e svariate penne riempiono i vari scomparti, e alla sua destra scorgi una pila di fogli. Egli intanto continua a scrivere, forse nel tentativo di offrirti altri indizi. Vai al **435**.

575

“Ha una vaga idea di chi possa avere ucciso il colonnello Sylvester?”

Mycroft indugia alcuni minuti per pensare. “Non sono in grado di fare il nome di un colpevole, ma posso fornirle parecchie cause plausibili. Sylvester era spietato negli affari e si diletta a sconvolgere i concorrenti inviando lettere ai giornali e cose del genere, ma dubito che simili sciocchezze abbiano fornito il motivo per un assassinio. A meno che non abbia rovinato qualcuno, ma questa eventualità non può essere vera per nessuno dei presenti nella sala in quel momento. No!” esclama appoggiandosi allo schienale della traballante poltrona imbottita. “Le conviene riconsiderare la sua carriera militare, poiché se

qualcuno lo accusa per qualche misfatto passato può ancora provare rancore". Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-8, vai al **632**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **265**.

576

Forse una chiacchierata con Roscoe ed i suoi amici sarà utile per le tue indagini.

Se cerchi Roscoe, vai al **432**.

Altrimenti vai al **668**.

577

L'esperimento procede a meraviglia e riesci ad isolare una polvere sconosciuta. È una sostanza organica, ma le tue conoscenze di chimica non ti aiutano più di tanto.

"Polvere solare" mormora Holmes quasi tra sé, ma non ti dà nessuna spiegazione.

Riporta l'**Indizio R**. Vai al **104**.

578

Quando Martin ferma la carrozza fuori della stazione di Riverside ti accorgi che siete arrivati troppo tardi. In lontananza intravedi una colonna di fumo nero scomparire all'orizzonte.

Martin cerca di allentare la tensione. "Eccoci qua, amici! La situazione non è poi così disperata come sembra! È riuscito a prendere solo un locale, se mai è riuscito a prendere un treno. Tra mezz'ora c'è un espresso per Bristol che sorpasserà il suo locale. Ma stavo pensando che il vostro uomo avrebbe potuto fare un altro paio di cose. È appena partito un battello per Greenwich, da dove partono i grandi piroscafi: avrebbe potuto prendere quello! Oppure avrebbe potuto nascondersi nel bosco al di là delle rotaie. Il battello è un'idea eccellente, capite, sem-

bra andare in una direzione e invece poi gira e va nell'altra. Se l'ha preso vi basterà inviare un telegramma al commissariato di Greenwich per fermarlo". Consideri le varie alternative. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-8, vai al **581**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **589**.

579

Holmes ti guarda meravigliato e deluso non appena sente il nome del presunto colpevole. "No, no" sospira rassegnato, "sono terribilmente deluso di lei".

Se vuoi riprovare ancora, vai al Prologo e inizia di nuovo l'avventura.

Altrimenti vai al **148**.

580

Scuoti lentamente la testa. "Questa non è esattamente la verità, vero?" chiedi tentando di essere il più cortese possibile.

Hamilton arrossisce, sembra spazientirsi ma poi annuisce. "Non è una cosa di cui sono orgoglioso" spiega a voce bassa.

Vai al **537**.

581

Non riesci a pensare a nulla che ti possa risultare utile in una situazione simile.

Vai al **597**.

“Già, signor Holmes” chiedi seguendo i pensieri di Watson, “i suoi archivi contengono informazioni utili su sua eccellenza?”

“Ma certamente” interrompe Watson. “Holmes raccoglie qualsiasi informazione su qualsiasi uomo che possa destare un minimo interesse in tutta Londra. Questo fa parte del suo genio!”

Holmes accenna un sorriso udendo il complimento e prende un enorme volume. Le notizie su Lord Trent non sono molte. “Ha sempre vissuto a Londra, la maggior parte dei suoi affari interessavano le ferrovie e si è guadagnato la reputazione di uomo d'affari spietato ma onesto” riassume velocemente il grande detective.

Se hai riportato l'**Indizio Q**, vai al **416**.

Altrimenti vai al **177**.

Ti avvicini a Lord Hampton con aria decisa e ti presenti. Dopo esserti congratulato con lui per la vittoria gli spieghi la ragione della tua presenza all'interno delle scuderie. “Il colonnello Stuart era molto deluso del rendimento di Irish Star, ed aveva chiesto al signor Holmes di indagare sul fatto” gli spieghi osservando attentamente le sue reazioni. “Dato che il signor Holmes doveva partire ho ereditato io il caso. Apprezzerai moltissimo sentire le opinioni di una persona esperta di cavalli come lei, eccellenza”.

Dopo un attimo di esitazione Lord Hampton ti conduce in un piccolo ma confortevole ufficio, vicino alla scuderia. “Per trattare una questione così delicata preferisco parlarle in privato” spiega con atteggiamento accondiscendente. “Bene, in che modo posso aiutarla?”

Se lo interroghi su Irish Star, vai al **362**.

Altrimenti vai al **629**.

Dopo avere letto attentamente il messaggio lo consegnò a Watson perché lo metta al sicuro. Poi rivolgendosi a Holmes gli chiese: “Ha un po’ di tempo da dedicarmi per esaminare insieme gli altri indizi?”

Vai al **405**.

“No” proseguì il detective, “possiamo essere matematicamente sicuri che John Oliver è stato pagato da una persona molto rispettabile: Lord Hampton”. Watson strabuzza gli occhi dallo stupore e i lineamenti del colonnello si induriscono dalla rabbia.

“Perché avrebbe dovuto farlo, Holmes?” chiede Watson una volta vinta la meraviglia.

“Perché un uomo commette un crimine?” medita il detective a voce alta. “Forse per l’emozione, il brivido di vincere la posta”.

“Ma se non ha nemmeno scommesso una fortuna su Maiwand!” ti intrometti più che mai confuso. “Cosa ci guadagnava drogando Irish Star?”

“Pensava di guadagnarsi Irish Star, il cavallo stesso!” spiega Holmes. “Lord Hampton si era offerto di comperarlo, ma la sua offerta fu respinta. Se il colonnello avesse perso la gara sua eccellenza sarebbe stato in grado di comperare l’animale ad un prezzo ancora più basso. L’allenamento di Irish Star con Queensland è stato il colpo decisivo. Solo allora, infatti, Lord Hampton si è reso conto che il cavallo del colonnello poteva competere con il suo campione anche se le prestazioni finora date da Irish Star erano inferiori”.

“Se poi Lord Hampton lo avesse fatto correre in gare più prestigiose, quali Ascot o Epsom” continua Holmes dopo essersi riacciato svogliatamente la pipa, “lo avrebbero sicuramente dato per vincente nonostante il denaro scom-

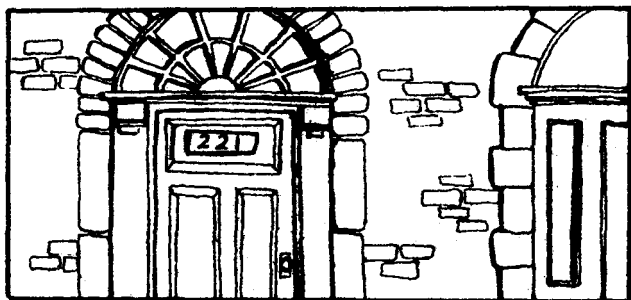
messo sul cavallo stesso. Venerdì scorso ha scommesso poco perché Maiwand non era l'unico possibile vincitore anche considerata l'eliminazione di Irish Star. Infine Lord Hampton è uno dei pochissimi allevatori che ha provato la droga distillata dal dottor Hastings. E tra poco lo avremo qui tra noi. Dovrebbe arrivare a minuti".

Vai al **185**.

586

Auguri un buon fine-settimana a Watson mentre intasca la vincita. "Cielo, il treno!" esclama correndo verso Holmes.

Vai al **228**.



587

Tieni in mano il messaggio con aria pensierosa.

Se lo leggi, vai al **276**.

Altrimenti vai al **186**.

588

"Dallo stile artificioso si può dedurre che il messaggio è stato scritto da un nemico straniero del colonnello Sylvester" spieghi fiducioso.

Holmes ti fissa per un momento, poi scuote svogliatamente la testa. “Se questa è la sua conclusione, il messaggio non può avere alcuna relazione con l’assassinio. Le suggerisco di metterlo da parte e di indagare altre piste”.
Vai al **584**.

589

Le istruzioni di Holmes portano i loro frutti. Vicino alla stazione comperi da un ragazzino un giornale con l’elenco delle partenze delle navi. Lo sfogli velocemente e scopri che oggi non parte nessuna nave da Greenwich: Hamilton non avrebbe tratto vantaggio da una fuga in quella direzione. Scopri però che da Bristol partirà un piroscafo alle dieci di questa sera. Vai al **597**.

590

Scendete velocemente dall’espresso ed iniziate a vagare lentamente per la stazione secondaria: il vostro treno sta già ripartendo! Perlustrate invano la sala d’aspetto e ritornate sconsolati sul marciapiede davanti al primo binario.

Improvvisamente senti un colpo di tosse provenire da dietro l’edificio della stazione. Assieme a Watson ti dirigi verso la sorgente del suono e scoprite Hamilton nascosto nell’ombra. Ha sentito i vostri passi ma non è stato sufficientemente veloce: alza lo sguardo ma gli siete ormai addosso. La sua esitazione non dura a lungo. Estrae velocemente una pistola dalla tasca e ti spara un colpo, fuggendo poi verso il bosco davanti alla stazione. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-3, vai al **389**.

Se invece ottieni 4-12, vai al **646**.

591

“Sono stati Bowser e Fitzhugh a drogare il cavallo. Li ha indicati anche lei mentre se ne andavano dalle scuderie”. Holmes scuote la testa sconsolato. Il suo sguardo farebbe rinsecchire una statua. “No, no” sbotta bruscamente, “anche se avrebbero potuto farlo. Dovevano essere alle scuderie molto prima, per fare questo lavoro. Oltre tutto, se avessero drogato il cavallo avrebbero puntato molto di più conoscendo i risultati”.

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza sapere la soluzione, vai al Prologo e inizia di nuovo l'avventura. Altrimenti vai al **294**.



592

Vieni trascinato dall'eccitamento della folla e non riesci a concentrarti su quanto dice la gente attorno a te. Te ne vai senza avere appreso nulla di interessante. Vai al **668**.

593

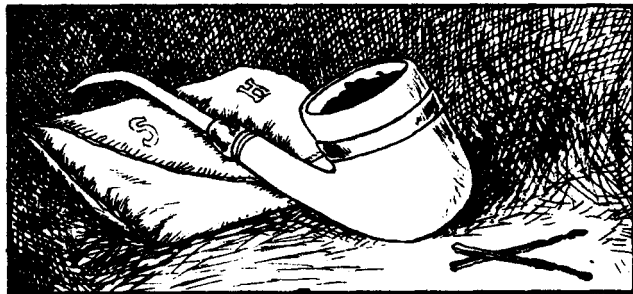
Sir Andrew manda subito a chiamare Tom Smithson, il cameriere, il quale poco dopo entra nell'ufficio: il suo atteggiamento tradisce un certo nervosismo. Ha il tipico aspetto di un cameriere, piccolo e magro con una faccia anonima. Mentre aspetta di essere interrogato sembra quasi scomparire in mezzo alla mobilia dell'ufficio. Se gli chiedi cosa ha visto nella sala, vai al **282**. Altrimenti vai al **246**.

594

“Ho notato che lei ha dato qualcosa al cavallo prima della gara, e ciò mi ha alquanto stupito. È la prima volta che vedo fare una cosa del genere ad un fantino!” Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-8, vai al 232.

Se invece ottieni 9-12, vai al 138.



595

Sir Andrew controlla di nuovo la lista dei nomi. “Ritengo sia opportuno parlare con il signor Henry Hamilton adesso. Ha consegnato un messaggio al colonnello Sylvester ma sembra non avere altra relazione con lo scomparso. Desidera interrogarlo?”

Se interroghi il signor Hamilton, vai al 274.

Altrimenti vai al 334.

596

“Probabilmente ha tralasciato un nome nella sua lista” mormori mentre sir Andrew si sta alzando.

“Cosa intende dire?” chiede indispettito.

“Gradirei parlare con Tom Smithson, il cameriere che ha servito a Sylvester il fatale bicchiere di brandy”.

Lentamente sir Andrew acconsente con mal celata riluttanza.

Se interroghi il cameriere, vai al **593**.

Altrimenti vai al **602**.

597

Ti guardi in giro e vedi che in questo momento il capotreno non è impegnato. Ti avvicini e gli chiedi se per caso ha visto un uomo senza bagagli salire sul treno per Bristol. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-7, vai al **599**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **604**.

598

“Mi imbarazza parlare in un certo modo davanti alla persona che mi ha affidato l’indagine” inizi con un po’ di esitazione, “ma temo che sia stato il colonnello Stuart ad organizzare l’intossicazione del suo cavallo per allentare la morsa dei debiti”.

Holmes sgrana gli occhi dallo stupore mentre il viso del colonnello si fa paonazzo e i suoi pugni si stringono minacciosi. “Per Giove” mormora perplesso Watson, “vuoi scherzare?”

“Temo proprio di no, dottore” risponde Holmes, “anche se ci si può chiedere come sia giunto a questa conclusione. Quando un uomo minacciato di bancarotta scommette sul suo cavallo per vincere è assai difficile arrivare a pensare che egli stesso abbia organizzato qualcosa per farlo perdere. Sicuramente lei è in grado di formulare congetture più chiare! Persino Lestrade farebbe meglio di lei!”

Se vuoi tentare di risolvere il mistero senza venire a conoscenza della soluzione, ritorna al Prologo e inizia di nuovo l’avventura.

Altrimenti vai al **585**.

599

Prima ancora che tu riesca a finire la domanda l'uomo scuote la testa infuriato. "Un uomo senza bagagli? Ma cosa crede che abbia, cento paia di occhi o cosa? Ero così indaffarato con quel treno che non avrei notato un uomo con tre gambe, gliel'assicuro!"

Vai al **606**.

600

Holmes ti lancia uno sguardo. "Ha scoperto che droga è stata usata per rallentare Irish Star?"

"Sì, certo signor Holmes" rispondi cercando di non sbilanciarti tra l'orgoglio e il timore della sconfitta. "Era un composto chiamato *DISTILLATO DI OPPIO DEL DOTTOR HASTINGS*".

Holmes annuisce. "Sì, ne ho sentito parlare. È un metodo eccellente per rovinare un cavallo, anche se il dottor Hastings lo ha inventato per scopi ben diversi".

Il colonnello Stuart ti guarda esterrefatto. "Signor Holmes" esclama, "il veterinario ha scoperto la stessa cosa quando ha visitato Irish Star il giorno dopo la gara".

Vai al **335**.

601

Senti crescere in te un senso di fiducia nelle tue possibilità: hai scoperto l'uomo che ha drogato Irish Star e la droga usata! Sarà sicuramente uno scherzo adesso scovare chi ha pagato Oliver per fare questo lavoro.

Riporta la **Deduzione 8**.

Se fai arrestare Oliver, vai al **214**.

Altrimenti vai al **199**.

602

Sospiri soddisfatto per avere concluso gli interrogatori. Anche gli altri sembrano condividere il tuo stato d'animo.

Se hai riportato la **Decisione 20**, vai al **203**.
Altrimenti vai al **377**.

603

Holmes continua a raccontare storie di passate investigazioni, e di come bizzarre fonti di informazione gli abbiano fornito importantissime indicazioni. Te ne stai beato ad ascoltare, sperando che un giorno queste astuzie ti serviranno quando dovrai affrontare da solo simili problemi. Raggiunto l'ippodromo, che si trova lungo le rive del Tamigi, osservi attentamente il posto: non è un ippodromo molto importante visto che si corre solo per poche settimane all'anno. Lievi rialzi del terreno ospitano le tribune principali, che proteggono le scuderie dal rumore del pubblico e della vicina stazione ferroviaria. L'intero impianto è curatissimo: le gradinate verniciate da poco ed il perfetto stato del terreno dimostrano che gli addetti hanno fatto il possibile per preparare l'ippodromo all'avvenimento. Oltrepassi i cancelli e noti che anche Holmes si guarda attorno, seguendo la sua innata abitudine di osservare attentamente tutto ciò che lo circonda.

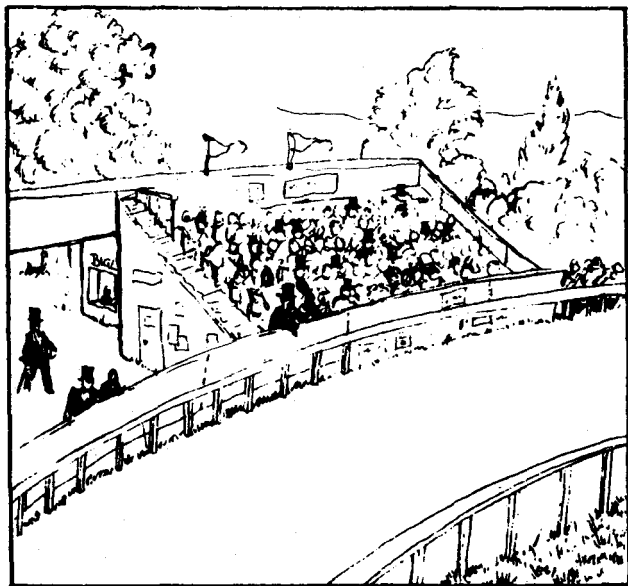
“Ha trovato qualcosa di interessante?” chiede Watson con aria canzonatoria. “Spero proprio di non dover trascorrere il pomeriggio a correre dietro a qualche mascalzone”.

Holmes accenna ad un sorriso. “No, nessun mascalzone, ma ho visto un uomo che ha oltrepassato la staccionata” dice indicando un tizio grassoccio e piccolo, vestito con un abito di tweed, che sta dando indicazioni ad un carrettiere. “Si chiama Phillips. Preso dalla disperazione stava per derubare un suo zio per mettersi in affari. Avvisai suo zio, il quale stette ad ascoltare i progetti del nipote e fu disposto a prestargli del denaro. Ora fornisce granaglie e fieno a metà delle scuderie dell'Inghilterra meridionale”. I lineamenti del volto di Holmes improvvisamente si irrigidiscono. “Mi sorprende che quei due abbiano il per-

messo di entrare nella zona vicino alle scuderie!” esclama interdetto. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se ottieni 2-8, vai al 563.

Se invece ottieni 9-12, vai al 523.



604

Il capotreno ascolta attentamente le tue domande, annuendo. “Ho visto quel tizio” risponde pensieroso. “È salito sul locale un paio di minuti prima della partenza. Come mai lo state cercando?”

“Ha ammazzato un uomo” risponde Watson senza lasciarti il tempo di aprire bocca.

“Un assassino allora?” Il capotreno vi guarda perplesso. “Sono sicuro che è salito su quel treno, ma vi dirò che ci sono dei tizi che per evitare il controllore e gente del genere salgono da un lato e scendono dall’altro e si nascondono nel bosco finché chi li insegue non se n’è andato”.

Ringrazi il capotreno e gli dai una mancia per la preziosa informazione. Vai al **606**.

605

Che altro puoi chiedere all’ammiraglio?

Se gli chiedi cosa pensava di Sylvester, vai al **275**.

Altrimenti vai al **622**.

606

Devi deciderci subito! Hai tutte le informazioni necessarie e non puoi perdere nemmeno un minuto di più.

“Allora, che pista seguiamo?” chiede impaziente tuo cugino. “Fai strada e io ti seguirò passo dopo passo”.

Se pensi che Hamilton si sia imbarcato, vai al **139**.

Se ti inoltri nel bosco, vai al **645**.

Se invece aspetti il treno espresso, vai al **263**.

607

Prima dell’arrivo di Hamilton spieghi il messaggio cifrato a sir Andrew.

“Ha quindi intenzione di accusarlo di assassinio?” chiede interessato.

“Non ne sono certo; ma praticamente questa è una confessione, anche se non offre una vera e propria prova che sia stato lui a minacciare il povero colonnello Sylvester”. Mycroft ti sta ascoltando con aria assorta. “Cosa vuole fare allora?”

Ci pensi un attimo e poi rispondi: “Lo interrogherò. Se decido di accusarlo farò un cenno con il capo poco prima di chiedergli perché ha scritto il messaggio. Se al contrario vedrò che non è sicuro accusarlo tamburellerò semplicemente con le dita sul tavolo”.

Ti accordi con sir Andrew e Watson che, in caso di bisogno, blocchino la fuga al presunto assassino. Infine chiedi al cameriere di far entrare Hamilton.

Ti appare davanti un uomo stanco e teso: lo ringrazi per il tempo che ti sta dedicando e gli offri la poltrona. È vestito sobriamente, ha proprio l'aria di una persona rispettabile, né ricca né povera. Sembra soffrire di una tosse persistente e snervante.

“Non c'è bisogno di ringraziare. In qualità di avvocato e di ufficiale del tribunale so che è mio dovere fornire tutta l'assistenza possibile qualora si verifichi un caso di morte sospetta”.

“Lei è davvero gentile, signore” esclami. “Ora, il problema per il quale l'abbiamo convocata qui è il messaggio che ha consegnato alla vittima. Sappiamo che lei fungeva solo da tramite ma ha incontrato l'uomo che presumibilmente ha scritto il messaggio, e lei è un uomo intelligente e colto”. Gli consegni il messaggio che lui guarda perplesso.

“Sembra alquanto strano” mormora lentamente. “Come se ci fosse qualcosa che non va!”

Se gli chiedi cosa pensa del messaggio, vai al **559**.

Altrimenti vai al **401**.

608

“Allora, hai scoperto qualcosa di interessante mentre seguivi Oliver?”

“Mi ci è voluto del tempo ma alla fine ce l'ho fatta!” esclama Stanly orgoglioso. “Andava in giro in mezzo alla folla, e certo non se l'aspettava che uno piccolo come me

lo stava seguendo. E dopo un po' mi ha portato da un altro tizio".

Vai al **418**.

609

Sei indeciso su cosa fare. Volgi lo sguardo verso Watson che ti strizza l'occhio in segno di incoraggiamento.

Se chiedi al barista che ti dia un campione del brandy del colonnello Sylvester, vai al **285**.

Altrimenti vai al **122**.

610

Il colonnello Stuart sorride divertito, appena ti riconosce, e ti dà una cordiale stretta di mano. "Sta di nuovo investigando, eh?" chiede con una fragorosa risata. "Sono certo che riuscirà a risolvere l'intera faccenda velocemente ... se effettivamente c'è qualcosa da risolvere!" Lo ringrazi per il complimento e lo fai accomodare.

Se hai riportato la **Deduzione 12**, vai al **423**.

Altrimenti vai al **326**.

611

Ti chiedi se qualcuno in sala aveva dei motivi per uccidere il colonnello Sylvester o per farlo avvelenare da qualcun altro.

Se interroghi Holmes sugli eventuali motivi, vai al **615**.

Altrimenti vai al **620**.

612

Riesci a fermarlo, e adesso devi per forza affrontarlo! Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-8, vai al **396**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **314**.

613

Consegnate trionfanti l'assassino alla polizia e ritornate più che mai soddisfatti a Baker Street.

Vai al **617**.

614

Quale pista seguirai ora?

Se hai riportato la **Deduzione 17**, vai al **450**.

Altrimenti vai al **158**.

615

“Sa se qualcuno in sala aveva delle ragioni per nuocere al colonnello Sylvester?”

“Ragioni per un assassinio, se di assassinio si tratta” mormora sottovoce Holmes. “Ho visto molta gente sopportare di più senza nemmeno reagire, mentre altra ha ucciso per meno di nulla, un affronto immaginario, una futilità, cose del genere. Tutti avevano un motivo che li poteva condurre al crimine. Naturalmente ciò può risultare vero per ogni club di Londra”.

Vai al **620**.

616

“Oh, Tom le ha detto anche questo, vero?” chiede inferocito. “Quell'uomo parla troppo” prosegue con una scrolata di spalle, “e credo che il dottor Watson gli sia simpatico. Vede, il cavallo non si era allenato bene al maneggio, e se non lavora bene non gareggia bene. Ma Tom non avrebbe dovuto aprire bocca”.

Se sei in possesso dell'**Indizio F**, vai al **562**.

Altrimenti vai al **287**.

617

Come risposta al telegramma di Watson che gli annunciava il tuo successo, Holmes ha fatto preparare una delizioso

sa cenetta. Mentre vi accingete ad assaporarla il grande detective vi sorride sardonico.

“La vittoria ha un sapore dolce, non trovate?” vi apostrofa con una risatina ironica. “Ed è stata una vittoria istruttiva, se posso definirla così, anche se il tribunale incontrerà serie difficoltà nel provare la colpevolezza dell'uomo. Dovete ammettere che ha scelto la sua 'arma del delitto' con molta cura”.

“Se è per questo non sarà difficile ottenere il verdetto di condanna” bofonchia Watson tra un boccone e l'altro. “Quando abbiamo consegnato Hamilton a Lestrade, l'assassino ha confessato. Credo fosse così scioccato dal fatto di essere stato catturato che non ha pensato all'eventualità di una difesa”.

“La sua inaspettata cattura è stata una questione di fortuna” concorda Holmes, “poiché, dato qualsiasi lasso di tempo, un assassinio di quel calibro sarebbe riuscito a sfuggire all'indagine. Il colonnello Sylvester è effettivamente morto di infarto e scommetterei che il suo dottore l'aveva avvertito del pericolo più di una volta. Hamilton si è semplicemente assicurato che la sua vittima morisse prima del dovuto”.

“Dubito però che a Hamilton venga inflitta una condanna lunga. Dopotutto ha ucciso per vendicare le sofferenze della moglie e non per qualche altro motivo meschino”.

“Forse” concorda Holmes, “però ha ucciso seguendo uno schema spietato e calcolato, e sono sicuro che vi avrebbe ucciso entrambi se ciò gli avesse garantito la salvezza. Il crimine è raramente indizio di buon carattere: Hamilton ha lavorato pazientemente per scoprire il punto debole di Sylvester, ha consegnato il messaggio lasciandolo cadere in modo tale che il colonnello non si accorgesse che stava drogando il brandy. Il messaggio stesso è la causa dell'assunzione improvvisa del liquore da parte del colonnello Sylvester: con un paio di sorsi Hamilton è riuscito a somministrargli l'intera dose di droga letale”.

“Ma come può essere successo, Holmes?” Watson chiede meravigliato. “Il colonnello non l’ha nemmeno letto!”

“La busta gli è stata più che sufficiente” risponde veloce il grande detective. “Sylvester sapeva che chiunque riuscisse a decifrare il codice avrebbe potuto mandarlo in rovina perché avrebbe avuto in mano la chiave per smascherare tutti i suoi loschi traffici nel corso degli anni. La busta stessa era scritta in codice! Il numero 13 scritto sull’angolo indicava che la busta conteneva un messaggio cifrato e questa scoperta lo ha sconvolto. Almeno per una volta il numero 13 si è rivelato davvero un numero sfortunato!”

I tuoi due amici continuano a conversare piacevolmente, ma le loro voci ti sembrano lontane. Ti culli tra gli allori del successo ma già ti stai chiedendo quando rimetterai a dura prova le tue qualità di detective! FINE

618

Molto prima che tu ti renda conto di quello che sta per succedere, Roscoe ti ha assestato un bel pugno nello stomaco. Cerchi di difenderti disperatamente, nel tentativo di controbilanciare il vantaggio che ha grazie al suo fisico massiccio. Watson e l’impiegato si guardano bene dall’intervenire. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-8, vai al **369**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **545**.

619

“Signor Holmes” inizi cercando di essere il più formale possibile, “lei si trovava nella sala quando il colonnello Sylvester è morto. Cosa ha visto in quel momento? Qualcuno ha forse avvicinato la vittima?”

Holmes abbozza un sorriso. “Lei fa troppo affidamento sulle mie qualità, amico, ma temo che questa volta non ne trarrà vantaggio. Quando mi trovo in questo club, a

causa della promessa che ho fatto tempo addietro mi sforzo di non vedere né notare nulla. È un interessante esercizio mentale che si scontra apertamente con le mie abitudini e la mia natura”.

Vai al **429**.

620

Sollevalo, ringrazi Holmes per la pazienza ed il tempo che ti ha dedicato.

Vai al **133**.

621

“Bene” sospira Holmes mentre considera le prove, “ora sappiamo che Oliver ha drogato il cavallo, ma l’uomo che sta dietro a questa faccenda è di gran lunga più importante di tutti noi. Tanto per dire, chi è il burattinaio di questa commedia?”

Se fai il nome del colonnello Stuart, vai al **552**.

Se fai quello di Lord Hampton, vai al **267**.

Se fai quello di Roscoe, vai al **149**.

Se invece fai i nomi di Bowser e Fitzhugh, vai al **155**.

622

Ringrazi l’ammiraglio per il suo valido aiuto, e il vecchio uomo di mare sembra quasi contrariato dal fatto che tu non abbia altre domande da fargli. Che personaggio!

Vai al **596**.

623

“Signore, cosa ha notato nel comportamento del colonnello Sylvester durante il pomeriggio, mentre si trovava nella sala con lui?”

“Una delle ragioni per le quali mi sono iscritto a questo club” inizia a rispondere con un certo disprezzo, “è

l'esistenza di una regola ben precisa che ci obbliga ad ignorare tutti gli altri membri. Io la seguo rigidamente".
"Quindi non ha notato nulla?"

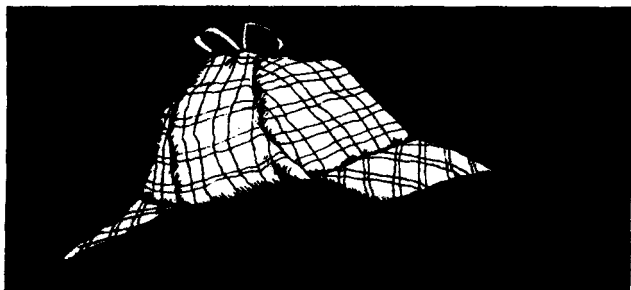
"Nulla finché non mi hanno chiesto di lasciare la stanza mentre si prendevano cura del suo cadavere. Non l'ho nemmeno guardato ... i cadaveri non sono il mio genere di antipasto preferito!"

Vai al **180**.

624

Ti allontani visibilmente imbarazzato.

Vai al **674**.



625

Il messaggio è senza ombra di dubbio una minaccia da parte del colonnello Stuart a suo cugino, il colonnello Sylvester, anche se sembra più una minaccia alla sua ricchezza che alla sua vita.

Riporta la **Decisione 12**. Vai al **648**.

626

Lord Trent appare sorpreso dalla domanda, ma ti affretti subito ad aggiungere: "Mi rendo conto che le regole del club obbligano ad ignorare tutto ciò che vi accade attorno, ma credo sia particolarmente difficile ignorare i movimenti che avvengono nella poltrona accanto alla sua".

Sul viso del Lord si abbozza un lieve sorriso. “Ha ragione. È praticamente impossibile, specialmente quando una poltrona è attorniata da una così frenetica attività”.

“Sylvester si era fatto portare una bevanda appena si era seduto a leggere il giornale. Poco più tardi, forse un’ora prima della sua morte, un cameriere gli ha consegnato il messaggio di un visitatore: questo è il modo in cui di solito si annunciano le visite dato che così viene eliminata l’esigenza della comunicazione verbale. Il colonnello non si è mosso, anzi ha ordinato un altro bicchiere contro le sue abitudini pomeridiane. Poco dopo un uomo gli si è avvicinato, gli ha voltato le spalle e se n’è andato. Alcuni secondi più tardi il colonnello si è alzato di scatto, ha afferrato il bicchiere e lo ha bevuto d’un sorso ... una maniera decisamente scioccante di rovinare un buon brandy! Subito dopo era disteso a terra, morto. Mi sono sentito autorizzato ad infrangere una delle regole, mi sono inginocchiato accanto a lui per sentirgli il polso ma ormai era troppo tardi”.

Vai al 303.

627

Trascorri una notte particolarmente agitata perché continui a ripensare ai fatti riguardanti la misteriosa morte del colonnello Sylvester. Per fortuna Holmes ti ha invitato a consultarlo di nuovo, ed arrivi a Baker Street quando Holmes e Watson stanno per finire la loro colazione.

Entrambi ti salutano calorosamente e noti che Watson è nello stato d’animo adatto per prendersi gioco di te.

“Allora” chiede sorridendo, “hai già deciso se lo sfortunato colonnello è vittima di un assassinio? Forse riuscirai a superare il record di velocità di Holmes!”

“Insomma, Watson” lo interrompe Holmes sorridendo, “gli dia un po’ di tempo. Probabilmente non ha ancora

analizzato l'indizio chiave. Ad esempio, può essersi dimenticato di leggere il messaggio trovato sul cadavere". Se hai riportato la **Decisione 22**, vai al **357**. Altrimenti vai al **479**.

628

Sulla bottiglia trovi un'etichetta scritta a mano: *DISTILLATO DI OPPIO DEL DOTTOR HASTINGS*. Riporta l'**Indizio H**. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Cultura.

Se ottieni 2-6, vai al **517**.

Se ottieni 7-9, vai al **352**.

Se invece ottieni 10-12, vai al **159**.

629

"Desidererei vedere chiarita l'intera faccenda" prosegue Lord Hampton con tono guardingo. "Anche un piccolo scandalo potrebbe rovinarci tutti. Ed è terribilmente rivoltante vedere un cavallo meraviglioso come Irish Star greggiare così male".

Se sei in possesso dell'**Indizio U**, vai al **111**.

Altrimenti lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-6, vai al **317**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **178**.

630

"Cosa è successo?" ti chiede Watson non appena riprendi conoscenza.

"Siamo venuti alle mani ed i pugni di Hamilton sono parecchio pesanti" spieghi confuso. "Per quanto tempo sono rimasto svenuto?"

"Troppo, credo. Ho aspettato fuori per circa mezz'ora prima di preoccuparmi, e dopo sono sceso e ti ho trovato

in queste condizioni". Sospiri avvilito: Hamilton ormai sarà molto lontano!

Vai al **409**.

631

"Cosa è successo?" ti chiede Watson non appena riprendi conoscenza.

"Siamo venuti alle mani ed i pugni di Hamilton sono parecchio pesanti" spieghi confuso. "Per quanto tempo sono rimasto svenuto?"

"Fortunatamente non molto! Ho iniziato a preoccuparmi quando mi è parso di sentire uno strano rumore. Mi sono precipitato giù per le scale e ti ho trovato qui beatamente addormentato".

La notizia ti mette le ali ai piedi. "Forza, andiamocene!" esclami balzando di scatto in piedi. "Forse facciamo ancora in tempo ad acciuffarlo!"

Vai al **567**.

632

Non avendo più nulla da chiedergli, ringrazi Mycroft per la collaborazione. Il fratello del famoso detective se ne va dopo averti salutato con un solenne inchino. Saranno sempre così vaghe le risposte che otterrai dai membri del Diogenes Club?

Vai al **595**.

633

"L'autore poteva essere un concorrente in affari di Sylvester?"

"Affari?" chiede più che mai sbigottito, ma improvvisamente il suo tono diventa sicuro. "Ma naturalmente, signore, dev'essere stato un rivale in affari! Solamente un concorrente che aveva perso ogni speranza di vincere poteva architettare una simile minaccia per rovinare un

altro uomo". Improvvisamente sembra che un altro pensiero gli attraversi la mente. "Se è stato effettivamente scritto con questo proposito allora non ha nulla a che fare con la sua morte. È un sollievo, glielo posso assicurare. È terribile pensare di avere avuto una parte, anche se involontaria, nella morte di un pover'uomo".

Se gli chiedi perché ha scritto il messaggio, vai al **417**.
Altrimenti vai al **401**.

634

"Signor Smith, c'è qualcosa di speciale in questa marca di brandy?"

Il barista annuisce. "È una marca molto rara dato che il monastero non produce molte bottiglie. Qui a Londra c'è un solo importatore, un tale che si chiama Amber. È specializzato in marche rare e molti dei nostri soci vanno da lui a comperare quello che più soddisfa i loro gusti".
Riporta l'**Indizio M**. Vai al **609**.

635

Dopo una solenne caduta ti rialzi dal selciato polveroso, per vedere Hamilton salire di corsa su una carrozza e andarsene sotto i tuoi occhi. Ti senti ancora intontito e non sai cosa fare. Improvvisamente Watson inizia a fare degli strani gesti ad un monello, che ha assistito alla tua caduta sbellicandosi dalle risate.

"Ehi, quello è il dottore!" esclama il ragazzino. "Come sta il signor Holmes, signore?"

"Holmes sta bene, grazie" risponde cortese tuo cugino.

"Ma ora non ho tempo per le chiacchiere. Sapresti scoprire dov'è andata quella carrozza?"

"Se mi dà un po' di tempo certo che potrei, signore. Ma farebbe meglio ad aspettare qui. Il tizio che la guida ritorna spesso qui a prendere i suoi clienti. E poi gli piace

da matti una ragazza che lavora al pub all'angolo". Lancia i dadi.

Se ottieni 2-7, vai al **541**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **468**.

636

"Ho bisogno di un avvocato" prosegui, "e siccome recentemente ho incontrato il signor Hamilton stavo meditando di affidargli l'incarico. Ma prima di assumerlo ho letto il suo curriculum in un annuario professionale. Mi incuriosiva sapere la ragione per cui improvvisamente abbandonò il suo impiego in una ditta avviatissima come la vostra, per accettare un posto nelle colonie con nessuna prospettiva di carriera. Naturalmente ho intenzione di assumere una persona capace, lei mi capisce".

Il vecchio signore sospira pensieroso. "Capisco che potrà sembrare molto strano, ma le notizie in suo possesso possono effettivamente mettere in dubbio le capacità del povero Hamilton" inizia a spiegare lentamente, ma subito vede che non sei soddisfatto e che deve darti più informazioni. "Hamilton era un promettente avvocato, con ottime prospettive di carriera ed una giovane moglie che lo sosteneva nel suo lavoro".

"Ma la tragedia li colpì" prosegue cambiando impercettibilmente il tono della voce. "La notizia della tragica morte del fratello minò irreparabilmente la salute della moglie, e i dottori le consigliarono di trasferirsi in un clima più temperato. Forse un cambiamento di clima e di paesaggio avrebbe contribuito alla sua guarigione. Essendo un uomo di carattere, Hamilton si licenziò subito dalla nostra ditta e partì per le Bahamas. Il direttore dei nostri uffici riuscì a trovargli un impiego. Sfortuna volle che la salute della povera signora non traesse giovamento, anche se apparentemente il clima influì positivamente sulla sua condizione. La signora Hamilton è morta lo scorso

inverno e il povero Hamilton è ritornato a Londra per tentare di rimettere insieme la sua carriera ormai pregiudicata. Le assicuro che quel povero ragazzo si merita tutto l'appoggio degno di una persona fidata e capace”.

Il signor Grable si appoggia allo schienale della poltrona come se vi avesse detto tutto ciò che volevate o avevate bisogno di sapere. Riporta la **Deduzione 19**. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-7, vai al **459**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **451**.

637

Con un urlo di disperazione il cameriere ti balza addosso cogliendoti di sorpresa. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-7, vai al **544**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **368**.

638

“Bene” continui nel tentativo di esplicitare meglio i tuoi pensieri, “il dottor Watson deve essere molto preoccupato da ciò che sta scrivendo. Sono convinto che, a causa della sua natura testarda, non smette di lavorare se non ha finito quello che si prefigge di fare in una giornata di lavoro”. Riporta l'**Indizio Z**.

“Molto bene” mormora Holmes, “si possono nutrire speranze per la sua carriera”.

Vai al **311**.

639

“Concordo con una delle conclusioni del dottor Watson” inizi a spiegare, e l'espressione di Watson è decisamente sorpresa. “Penso che qualcuno abbia voluto incriminare il colonnello Stuart, forse nella speranza che Sylvester diseredasse il cugino”.

Il viso di Holmes è impassibile. “Bene!” esclama. “Se questa è la sua conclusione, essa è insignificante per quanto riguarda il decesso del colonnello. Chiunque abbia architettato un simile piano non avrebbe voluto la morte di Sylvester prima che il piano avesse avuto successo”.

Vai al **584**.

640

Non trovi nulla di interessante, anche se hai cercato con scrupolo e hai trovato parecchi piccoli nascondigli ... sfortunatamente erano vuoti!

Se vuoi ispezionare altrove, vai al **105**.

Altrimenti vai al **298**.

641

Guardi fuori dalla porta e cerchi di trovare altre domande per John Oliver.

Se gli chiedi se ha visto qualcuno vicino alle stalle, vai al **262**.

Altrimenti vai al **309**.

642

“Posso farle un paio di domande, colonnello?”

“Certamente” risponde cortese.

“Chi si prende cura del suo cavallo?”

“Henry Raines lavora con me come allenatore. È molto conosciuto nel settore ed allena cavalli per molti allevatori. È tra gli allenatori più rispettati. I lavori pesanti invece li fa il mio stalliere, John Oliver. È con me da due anni ed è un lavoratore fedele anche se a volte lo pago leggermente in ritardo”.

Vai al **410**.

“Qual era la sua considerazione di Sylvester come uomo?”

“Diciamo che non lo conoscevo bene” replica l'onorevole. “La sua reputazione non era affatto delle migliori, così mi è parso di sentir dire, ma in definitiva più di qualcuno ha lo stesso problema. Una delle gioie offerte da questo club è appunto il fatto che non c'è assolutamente bisogno di conoscere i propri colleghi: semplicemente esistiamo uno accanto all'altro nello stesso spazio senza minimamente disturbarci. E questo a volte risulta molto riposante!”

Vai al **355**.

“A proposito, oggi ho sentito parlare di un tizio che si chiama anche lui Oliver, Tom Oliver. Lavora come cameriere nel club del dottor Watson. È un suo parente?”

“Tom? Che c'entra lui adesso?” ti chiede sbigottito. “Beh, fa lo stesso ... è mio fratello. Strano che ci abbia conosciuto nello stesso giorno, eh?”

Riporta la **Decisione 10**.

Se chiedi cosa ha detto a suo fratello riguardo ad Irish Star, vai al **320**.

Altrimenti vai al **495**.

Assieme a Watson ti aggiri per il bosco adiacente alla stazione di Riverside, nella speranza di scovare Hamilton. L'espresso per Bristol è già passato da molto tempo quando arrivi alla conclusione che la pista che finora hai seguito è errata. Nel bosco infatti non c'è nessuna traccia dell'assassino. Vai al **409**.

646

Istintivamente ti pieghi, riuscendo così ad evitare la pallottola di Hamilton. Watson ti guarda impietrito dalla paura: andare in giro per un bosco all'inseguimento di un assassino provvisto di pistola non è esattamente il suo passatempo prediletto!

Se continui ad inoltrarti nel bosco, vai al **236**.

Se invece chiedi aiuto al commissariato locale, vai al **650**.

647

“È una pura e semplice opinione!” sbotta Holmes.

Vai al **674**.

648

Dopo avere esaminato lo strano messaggio lo consegni a Watson perché lo metta al sicuro.

Se hai riportato la **Decisione 20**, vai al **189**.

Altrimenti vai al **203**.

649

“Tom ha detto che ho parlato in giro di Irish Star?” chiede sbigottito. “Quel cretino ha fatto girare il mio consiglio ... gli avevo detto di puntare tutto su quell'altro cavallo. Non parlo mai del cavallo del mio padrone, sa? Mi costerebbe il lavoro e la possibilità di trovarne un altro”.

Vai al **495**.

650

“Questa sembra proprio una faccenda in cui la polizia potrebbe essere utile” dici a Watson. “Cerchiamola!”

Watson è d'accordo con te ed insieme vi avviate verso il commissariato di polizia. Vi accorgete che si trova vicino alla stazione, e l'organico è composto da un solo poliziotto. Quando gli racconti che stai inseguendo un assassino ti guarda incredulo, quasi pronto a cacciarti fuori dal suo

ufficio. Cerchi disperatamente di convincerlo che quello che racconti è la pura verità. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-6, vai al **652**.

Se ottieni 7-8, vai al **653**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **655**.

651

“Irish Star è un cavallo meraviglioso” ammette Watson esaminando attentamente il purosangue grigio. Ma mentre lo ascolti esaltare la sua bellezza e bravura, anche se non ha scommesso su di lui, ti accorgi che Irish Star cammina con passo stanco, come se stesse dormendo.

Vai al **508**.

652

“Un assassino, dice!” esclama ridendo il poliziotto. “Voi cittadini ci prendete per cretini, noi di campagna. Un assassino, ma davvero? E io dovrei forse inseguire un paio di ladri di galline. Fuori di qui!”

Uscite in fretta e furia dall’ufficio del poliziotto. Vi accontentate di perlustrare il bosco da soli, ma dell’assassino nemmeno l’ombra! Dopo molte ore decidete di prendere un treno e di ritornare a Londra.

Vai al **409**.

653

Dopo interminabili minuti di accesa discussione il poliziotto si convince che stai dicendo la verità. “Venga con me, signore, la porterò dal magistrato e sarà lui ad incaricarsi della faccenda”.

Il magistrato ascolta attentamente la tua storia, ora sostenuta anche dall’appoggio del poliziotto, e decide di inviare subito alcuni telegrammi ai commissariati di tutte le

cittadine limitrofe, nella speranza di bloccare Hamilton.
Lancia i dadi.

Se ottieni 2-8, vai al **661**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **660**.

654

Mentre aspettate in silenzio i risultati ufficiali, si avvicina frettolosamente un uomo alto e robusto. Ha l'andatura impettita del tipico ex ufficiale dell'esercito, con una faccia rossa evidenziata da un paio di baffi grigi.

"Il signor Sherlock Holmes?" chiede al tuo amico. Holmes risponde con un cenno del capo. "Ero sicuro di averla riconosciuta. Sono il colonnello Ian Stuart, proprietario di Irish Star. Si renderà conto che il mio cavallo oggi si dava per vincitore".

"Me ne rendo ben conto" gli risponde Holmes con aria seccata. "Combinazione vuole che abbia perso una sterlina su di lui".

"Se lei se ne intende di corse, signore, avrà capito che oggi è stato fatto qualcosa al mio cavallo. Le sarei grato se esaminasse l'intera questione".

L'atteggiamento diffidente di Holmes sembra addolcirsi leggermente. "Ho notato qualcosa di strano e sono convinto che potrebbe essere un caso decisamente interessante, ma devo partire stasera e temo di non avere tempo sufficiente per nessun caso fino al mio ritorno". Forse prova pietà per l'espressione abbattuta dell'uomo. "Potrebbe affidare il caso al cugino del dottor Watson" aggiunge.

"Lei me lo raccomanda, signore?"

"È nel mestiere da poco, ma non è più cieco o stupido di un detective della polizia". Holmes non sembra scherzare! "Le potrebbe andare peggio".

Acconsenti entusiasta all'offerta del colonnello ed inizi subito ad interrogarlo. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Intuito.

Se ottieni 2-7, vai al **410**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **642**.

655

Il poliziotto ascolta con entusiasmo la tua storia e vi offre il suo aiuto. Vi conduce immediatamente dal magistrato locale, il quale è subito disposto ad aiutarti: invia alcuni telegrammi nelle città vicine, riuscendo così a raccogliere una dozzina di uomini per rastrellare il bosco adiacente alla stazione. Lancia i dadi.

Se ottieni 2-5, vai al **661**.

Se invece ottieni 6-12, vai al **660**.

656

“Lei quindi ritiene fondata la diceria secondo la quale il colonnello ha commesso un errore grossolano durante la sua carriera militare. Quali sono stati gli avvenimenti che hanno rovinato la sua carriera?”

Mycroft sembra compiaciuto. “Sherlock insegna divinamente!” esclama rivolto a Watson, ma subito si rivolge a te. “Sylvester poteva conservare i suoi gradi ancora per anni, se non avesse avuto la malaugurata idea di mandare una pattuglia isolata in bocca a un gruppo di predoni. Una sera, quando le truppe si erano appena accampate, i suoi avamposti furono attaccati dalle forze avversarie. Credendosi accerchiato da un esercito numericamente superiore, inviò un ufficiale ed un attendente con un messaggio urgente di richiesta di rinforzi. I ribelli acciuffarono i due malcapitati e li torturarono a morte. Non appena spuntò il giorno il colonnello scoprì che erano stati attaccati da non più di una cinquantina di ribelli, e la perdita di uomini causata dalla sua paura e vigliaccheria indispet-

tì i suoi superiori. Non passò molto tempo che Sylvester venne persuaso a ritirarsi dalla vita militare”.

Ora la storia ti è abbastanza chiara. Ad un tratto Mycroft sospira ed aggiunge: “Se riesce a scoprire la relazione tra la morte di Sylvester e questo madornale errore tattico, allora sì che avrà scoperto qualcosa!”

Vai al **632**.

657

Consideri attentamente la descrizione del cameriere fatta da sir Andrew.

Se gli chiedi dei rapporti tra Smithson ed il colonnello, vai al **673**.

Altrimenti vai al **119**.

658

Poiché Mycroft seguita ad essere così evasivo, ti chiedi se conviene continuare ad interrogarlo. Forse sa qualcosa su chi possa avere assassinato Sylvester.

Se chiedi a Mycroft chi può essere il colpevole dell'assassinio del colonnello, vai al **575**.

Altrimenti vai al **632**.

659

Ascolti con aria interessata la testimonianza del colonnello Stuart, pensando se devi chiedergli altre informazioni.

Se gli chiedi cos'è successo quel giorno, vai al **230**.

Altrimenti vai al **171**.

660

Grazie all'azione tempestiva del giudice, Hamilton viene catturato alla stazione successiva, mentre sta salendo sul treno diretto verso sud. Assieme a Watson ritorni a Baker Street trionfante.

Vai al **617**.

661

La caccia va avanti per l'intera notte, ma non ricevi nessuna notizia di Hamilton. È riuscito a seminare i suoi inseguitori! Vai al **409**.

662

Mentre parli ti guardi attorno e cerchi di esaminare attentamente il piccolo ufficio di Lord Hampton. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Osservazione.

Se ottieni 2-8, vai al **165**.

Se invece ottieni 9-12, vai al **217**.

663

“Ma certamente!” esclama Holmes. “Ho percepito che qualcosa non andava quando ho visto l'andatura stanca con cui il cavallo è uscito dal recinto. Si ricorda quanto le ho detto sul fatto di stare attenti ai crimini prima che vengano commessi?”

“Sì, certo” ribatti, “ma chi può avere fatto un gesto simile? Ha intenzione di considerare il caso?”

“Anche volendo non ne ho il tempo. Vede, tra circa un'ora Watson e io dobbiamo prendere il treno. Ciò nonostante mi si profilano in mente tre o quattro possibilità”.

“E quali sono?” chiedi più che mai incuriosito.

“Leavrà considerate anche lei, non ne dubito” ribatte il detective, “ma le farò lo stesso un breve riassunto. Così risparmierò a Watson la briga di inventare i dialoghi se un giorno scriverà qualcosa su questo incidente. Credo di aver già espresso la mia meraviglia nel vedere Bowser e Fitzhugh vicino alle scuderie. Sarebbero sicuramente capaci di drogare un cavallo. In secondo luogo, ho sempre nutrito enormi dubbi sull'onestà di Roscoe: tempo fa ha avuto un successo smisurato. Poi si potrebbe anche dire che Lord Hampton farebbe di tutto per aiutare a vincere un suo cavallo, non per il denaro ma per l'orgoglio di

possedere un vincitore. E supponiamo che il colonnello Stuart, il proprietario di Irish Star, si trovi in ristrettezze economiche: sarebbe una mossa astuta quella di far greggiare un cavallo eccellente in una corsa mediocre ed assicurarsi che perda mentre se ne favorisce un altro. Ma solo un attento esame del caso potrebbe dirci quale ipotesi è esatta o se il colpevole, nel caso ce ne sia uno, è invece un altro che noi non abbiamo considerato. Ad esempio, ci potrebbe essere un ipotetico allevatore con l'intenzione di comperare Irish Star: una sconfitta, abbinata ai problemi economici del colonnello, assicurerebbe un prezzo di vendita decisamente vantaggioso”.

Vai al **654**.

664

Decidi di non interrogare Holmes.

Vai al **674**.

665

Cerchi di convincere il poliziotto che devi assolutamente parlare con gli inservienti. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Carisma.

Se ottieni 2-7, vai al **540**.

Se invece ottieni 8-12, vai al **322**.

666

Dopo una pausa impacciata, Oliver continua: “Sissignore, penso proprio che oggi era solo una brutta giornata. Mi ha colpito, certo, perché si è allenato bene per la gara e a volte era il migliore di tutti. Ma prima che perda troppo tempo a investigare” continua a dire ammiccando, “si ricordi che il colonnello non è molto puntuale con il pagamento degli stipendi, capisce cosa voglio dire?”

Vai al **641**.

667

“Fandonie!” sbotta Watson con aria seccata.
Vai al **674**.

668

Guardi l’orologio: è già ora di incontrarti con l’irregolare di Holmes. Devi perciò allontanarti dall’ippodromo.
Vai al **154**.

669

“Opinione!” esclama camuffando un lieve sorriso. “La mia opinione è che se è stato assassinato non c’è da stupirsene. Era un uomo odioso e viscido. Non posso dire che il suo comportamento in affari fosse losco, ma certamente non gli mancava molto per passare nell’illegalità. Eravamo rivali, capisce, e avremmo sfruttato qualsiasi cosa pur di accaparrarci il vantaggio sull’altro. Aveva un’intelligenza acuta e lo dimostrava nelle sue lettere al Times, era in grado di far apparire logiche le idee più strampalate finché non arrivavo io a smantellare il suo ragionamento. Nonostante tutto Sylvester era un vero e proprio bastardo, e sono sicuro che pochi sentiranno la sua mancanza”.
Vai al **560**.

670

“Mi pare che lei abbia in comune con Watson parecchie qualità, come si addice a ogni buon cugino. Si tratta di un omicidio ingegnoso e difficile da provare, ma è pur sempre un omicidio. Non c’è ombra di dubbio!”
Vai al **395**.

671

“Cosa ne pensavo del colonnello Sylvester?” ripete tra sé ancora più sbalordito di prima. “Non penso nulla di nes-

sun membro di questo club, signore, non mi è permesso. L'unica cosa che so di lui è che comandava il reggimento del mio povero fratello”.

Se gli chiedi notizie di suo fratello, vai al **146**.

Altrimenti vai al **269**.

672

Hamilton non sente che ti stai avvicinando furtivamente. Devi procedere con molta cautela se non vuoi venire scoperto! Non appena gli sei abbastanza vicino lo sorprendi e gli balzi addosso, facendo volare lontano la sua pistola. Ingaggi una lotta furibonda e non hai abbastanza fiato per chiedere aiuto a Watson. Lancia i dadi e somma il risultato al tuo bonus di Abilità.

Se ottieni 2-6, vai al **113**.

Se invece ottieni 7-12, vai al **241**.

673

“Smithson ha mai avuto qualche relazione con il colonnello? Era forse un suo subordinato o un soldato del suo vecchio reggimento?”

“No, ne dubito. Cerchiamo di evitare simili situazioni, soprattutto perché tendono a creare serie difficoltà nel garantire una certa atmosfera al nostro club”.

Vai al **119**.

674

Sei arrivato a un punto morto delle indagini. Torna sui tuoi passi!

TAVOLA NUMERICA

6	11	8	9	7	5	6	9	8	5	7	3
7	4	10	6	3	12	7	2	10	8	4	11
9	6	5	7	4	8	5	6	9	7	10	8
8	5	7	3	6	11	8	9	7	5	6	9
10	8	4	11	7	4	10	6	3	12	7	2
9	7	10	8	9	6	5	7	4	8	5	6
7	5	6	9	8	5	7	3	6	11	8	9
3	12	7	2	10	8	4	11	7	4	10	6
4	8	5	6	9	7	10	8	9	6	5	7
6	11	8	9	7	5	6	9	8	5	7	3
7	4	10	6	3	12	7	2	10	8	4	11
9	6	5	7	4	8	5	6	9	7	10	8
8	5	7	3	6	11	8	9	7	5	6	9
10	8	4	11	7	4	10	6	3	12	7	2
9	7	10	8	9	6	5	7	4	8	5	6

Un mondo di avventure dove
il protagonista sei tu.

Librogame®

Un viaggio nella dimensione tempo, un
appuntamento con le tappe decisive
della storia dell'uomo.



**time
machine**

L'ETÀ DEI DINOSAURI	1
LE SORGENTI DEL NILO	2
SULLE NAVI PIRATA	3
SELVAGGIO WEST	4
MISSIONE A VARSAVIA	5

Una banda di ragazzini scatenati è ben
decisa a ficcare il naso ovunque ci sia
qualcosa di losco!



**detectives
club**

IL MESSAGGIO DEL MORTO	1
L'ANTIQUARIO	2
MISTER MEZZANOTTE	3
SULL'ISOLA MISTERIOSA	4

Dalla base operativa di Nebula esci in
pattuglia con il fedele robot Tor-2!



**avventure
stellari**

PIANETI IN PERICOLO	1
L'INVASIONE DEGLI ANDROIDI	2
I CAVALIERI DELLA GALASSIA	3
IL PALAZZO DELLE ILLUSIONI	4
LE STELLE SCOMPARE	5

Un giovane cavaliere, sul punto di terminare la sua iniziazione, si ritrova unico depositario dell'infinita sapienza Ramas ...



**lupo
solitario**

I SIGNORI DELLE TENEBRE	1
TRAVERSATA INFERNALE	2
NEGLI ABISSI DI KALTENLAND	3
L'ALTARE DEL SACRIFICIO	4
OMBRE SULLA SABBIA	5
NEL REGNO DEL TERRORE	6
IL CASTELLO DELLA MORTE	7
LA GIUNGLA DEGLI ORRORI	8
L'ANTRO DELLA PAURA	9
LE SEGRETE DI TORGAR	10
I PRIGIONIERI DEL TEMPO	11
SCONTRIO MORTALE	12
CONTAGIO MORTALE	13

Un giovane mago, armato solo della sua saggezza, affronta la infernale potenza del re negromante.



oberon

OBERON IL GIOVANE MAGO	1
LA CITTÀ PROIBITA	2
IL CANCELLO DELL'OMBRA	3
LA GUERRA DEI MAGHI	4

serie conclusa

Una galleria di classici dell'horror, una sfilata di mostri celebri nella letteratura e nel cinema.



**horror
classic**

IL CONTE DRACULA	1
FRANKENSTEIN	2

serie conclusa

Una storia fantastica che affonda le
sue radici nell'incanto della
mitologia classica ...



**grezia
antica**

IN VIAGGIO VERSO CRETA

1

ALLA CORTE DI MINOSSE

2

IL RITORNO

3

serie conclusa

Presenze ostili, misteriose forze
che pulsano al di là dei
confini del tempo ...



**oltre
l'incubo**

IL REGNO DELL'OMBRA

1

NEL VORTICE DEL TEMPO

2

serie conclusa

Fantastiche avventure ambientate in
uno dei luoghi mitici della letteratura
di ogni tempo ...



**alla corte
di re artù**

IL CASTELLO DI TENEBRA

1

CACCIA AL DRAGO

2

NEL REGNO DEI MORTI

3

VIAGGIO NEL TERRORE

4

IL REGNO DELL'ORRORE

5

IL REGNO DEL CAOS

6

LA TOMBA DEGLI INCUBI

7

Un personaggio leggendario della letteratura poliziesca è al tuo fianco per risolvere i casi più intricati!



**sherlock
holmes**

OMICIDIO AL DIOGENES CLUB	1
LO SMERALDO DEL FIUME NERO	2
IL CASO MILVERTON	3
WATSON SOTTO ACCUSA	4

Il gusto dell'avventura, della magia, del combattimento; personaggi che agiscono nelle ambientazioni più straordinarie, storie avvincenti, nemici crudeli e spietati.



**dimensione
avventura**

LA ROCCA DEL MALE	1
LA FORESTA MALEDETTA	2
I VIAGGIATORI DELLO SPAZIO	3
APPUNTAMENTO CON LA M.O.R.T.E.	4
IL COVO DEI PIRATI	5
L'ISOLA DEL RE LUCERTOLA	6

Una serie di avventure mozzafiato basate sul *role-playing game* più famoso nel mondo.



**advanced
D&D**

I PRIGIONIERI DI PAX THARKAS	1
LA TORRE FANTASMA	2
NEL CASTELLO DI QUARRAS	3
LA PROVA	4
NINJA!	5
IL SIGNORE DI RAVENLOFT	6
LO SCETTRO DEL POTERE	7
LA CORONA DEL MAGO	8
MAGO CONTRO MAGO	9

Il Prete Gianni, un personaggio tra storia e leggenda, in una folle avventura in terra d'Oriente.

IL VECCHIO DELLA MONTAGNA

L'OCCHIO DELLA SFINGE

LE MINIERE DI RE SALOMONE

I SEGRETI DI BABILONIA

GLI ADORATORI DEL MALE

serie conclusa



**misteri
d'oriente**

1

2

3

4

5

Uno strabiliante armamentario di formule magiche per portare a termine una missione disperata...

LE COLLINE INFERNALI

LA CITTÀ DEI MISTERI

I SETTE SERPENTI

LA CORONA DEI RE

serie conclusa



sortilegio

1

2

3

4

In uno scenario dopo-bomba, un gruppo di sopravvissuti cerca di raggiungere la California superando mille difficoltà.

VIAGGIO DISPERATO

AGGUATO IN MONTAGNA

LA ZONA OMEGA



**Guerrieri
della strada**

1

2

3

Un librogame da giocare da soli, o in due, o in tre, o in quattro: una novità assoluta, un tuffo senza fine nell'avventura...

I LABIRINTI DI KRARTH



**blood
sword**

1

Un sistema di gioco assolutamente innovativo, che ti consente di scegliere direttamente le singole mosse con cui affrontare gli avversari



ninja

VENDICATORE!

1

ASSASSINO!

2

L'amore, l'ambiente di lavoro, i sogni, la dura realtà: una ragazza come tante alle prese con la vita di ogni giorno.



realtà &
fantasia

INTRIGO IN FM

1

TRANCE

2

L'ISOLA DEI MISTERI

3

Una novità assoluta nel mondo del librogame: due libri per due giocatori, alleati o avversari. Oppure due avventure da giocare da solo.



faccia
a faccia

SFIDA PER IL TRONO

1

LA VALLE DEI SOGNI

2

Nel mondo dei giochi di ruolo,
un'esperienza creativa che unisce
il gusto del gioco
al piacere del racconto.

rolegame

Un gioco raffinato e affascinante,
di estrema semplicità ma
molto realistico
nei territori del mitico continente di
Atlantide. Si articola in:

volume **INTRODUZIONE
ALL'AVVENTURA FANTASTICA**

I primi passi nel continente di
Atlantide: tutte le emozioni
dell'avventura con un'estrema
semplicità di gioco.

scenari:

LA LOCANDA 'AL CINGHIALE'	1
LA FORESTA SENZA RITORNO	2
I SETTE CALICI FATATI	3
LA FIGLIA DEL CALIFFO	4
NELLA FREDDA LUCE DEL NORD	5
LA PORTA DEI MONDI	6

volume **PERFEZIONAMENTO
DELL'AVVENTURA FANTASTICA**

Regole più dettagliate, nuovi
personaggi, una descrizione completa
di Atlantide, in più lo scenario
per una nuova avventura.

scenari:

IL VIAGGIO DELLA KORISANDE	1
-----------------------------------	----------



uno sguardo
nel buio

Un gioco di straordinaria
ricchezza e fantasia in una
ambientazione mediterranea.

Il volume comprende:
le regole di base
il bestiario
un'avventura introduttiva
tre avventure complete.

scenari:

L'ISOLA DELLA PESTE



Kata Kumbas

1

Un sistema per trasformare
i grandi classici polizieschi
in macchine per giocare.

Il volume comprende:
le regole del giallo classico
scenario introduttivo
scenario avanzato
le regole del giallo d'azione
scenario introduttivo
schede dei personaggi.



Holmes & Co.

Un gioco di nuova concezione
che consente di giocare
con la Storia.

Il volume comprende:
le regole introduttive
le modalità di accesso nel Tempio
la creazione dei personaggi
varie modalità di combattimento
un'avventura introduttiva
un'avventura completa.



**I Cavalieri
del Tempio**

librofantasy

1. *IL MASSACRO DEI RAMAS*
"Le Leggende di Lupo Solitario"
2. *LA CITTÀ MALEDETTA*
"Gord il miserabile"
3. *L'INVASIONE*
"Le Leggende di Lupo Solitario"
4. *IL MARE DELLA MORTE*
"Gord il miserabile"
5. *MISSIONE DISPERATA*
"Le avventure di Darkmane"
6. *LA SPADA DEL SOLE*
"Le Leggende di Lupo Solitario"

Edizioni E. Elle

Finito di stampare
nel mese di giugno 1991 dalla
Società Editoriale Libreria p.a. - Trieste



Amico lettore,

*se vuoi ricevere il catalogo completo dei **librogame**, se vuoi farci sapere qualcosa, se non trovi i **librogame** in libreria, se hai trovato degli errori... insomma, se hai qualcosa da dire riempi la scheda apposta al retro di questa pagina, mettila in una busta e spedisce a questo indirizzo:*

librogame[®]

Edizioni E. Elle S.r.l.
via San Francesco, 62
34133 TRIESTE



Mi chiamo

Nome e Cognome

Età

via/piazza N°

C.A.P. Città

La mia serie preferita è:

1.

2.

3.

*Vorrei ricevere in omaggio e senza impegno da parte mia il catalogo **librogame***

SI

NO

Vorrei che questo mio amico ricevesse il catalogo

Nome e Cognome

Età

via/piazza N°

C.A.P. Città

Osservazioni, critiche, suggerimenti, notizie . . .

.....

.....

.....

OMICIDIO AL DIOGENES CLUB

Nelle nebbie della Londra vittoriana, tra i tavoli di un *pub*, nei sordidi bassifondi sulle rive del Tamigi, nella confortevole atmosfera dei salotti più esclusivi, dietro il fumo azzurrognolo della pipa spunta un profilo inconfondibile: Sherlock Holmes!

In questo libro il protagonista sei tu.

Con l'aiuto del celebre detective e del suo fido amico, il dott. Watson, dovrai risolvere due casi intricati. Uno è ambientato nel mondo delle corse dei cavalli; l'altro al Diogenes Club: un non tanto rispettabile uomo d'affari è morto improvvisamente nella sala di lettura, sotto gli occhi allibiti degli altri membri del Club. Chi l'ha ucciso, e come, e perché?

In questo libro il protagonista sei tu.

Tocca a te risolvere il caso . . .

copertina illustrata da Daniel Horne

Questo librogame è originale. Non è opera di Sir Arthur Conan Doyle.

ISBN 88-7068-222-6



9 788870 682229

L. 8.000 iva inc.

1



sherlock
holmes

70682226

librogame®
il protagonista sei tu