

Κύριε Πρωθυπουργέ της Ελλάδας,

Θα ήθελα να διαθέσετε λίγο από τον ελεύθερο χρόνο σας και την προσοχή σας για να ενημερωθείτε για το αρχαίο θέατρο των Αχαρνών.

Το σπουδαίο αυτό κάτω από το χώμα μνημείο, υπολογίζεται ότι ήταν μεγαλύτερο από το Ηρώδιο θέατρο αφού φιλοξενούσε περίπου στους 2000 θεατές και χρονολογείται από επιγραφές γύρω στον 4<sup>ο</sup> π.Χ., ίσης αξίας με τα μεγαλοπρεπή μνημεία της εποχής ενώ λειτουργούσε έως τον 12<sup>ο</sup> αι.μ.Χ. Και επειδή δεν θέλω να σας κουράσω με πληροφορίες που δεν σας ενδιαφέρουν σταματώ εδώ την παρουσίαση του θεάτρου και περνώ στα επιχειρήματα στο γιατί πρέπει να ενδιαφερθείτε προσωπικά.

Το πρώτο επιχείρημα που προφανώς πρέπει να σας ενδιαφέρει περισσότερο, είναι η <<εξασφάλιση της υπόληψης>>. Αν ασχοληθείτε με το θέμα του αρχαιολογικού χώρου τότε θα εξασφαλίσετε την πολυπόθητη υστεροφημία των έργων υπό τη δική σας κυβέρνηση (πάντα υπάρχει άλλωστε η πρώτη φορά)

<<Η ανάδειξη του μεγαλείου και της δύναμης του Ελληνισμού και της ελληνικής ψυχής>>. Είναι γνωστό ότι ο ελληνικός λαός ήταν, είναι και θα είναι πάντοτε δυνατός ασχέτως παρακμής. Στις δύσκολες καταστάσεις όταν χρειαστεί δίνουμε τον καλύτερο εαυτό μας. Αυτό ακριβώς θέλω κι εγώ να πράξετε για μια φορά. Δείχνετε το μεγαλείο μας σε όλους όσους τρέχετε από πίσω για βοήθεια. Αποδείξτε ότι όπως και τότε έτσι και τώρα είμαστε το ίδιο δυνατοί.

<<Η οικονομική και εμπορική σημασία του μνημείου>> Η σωστή αξιοποίηση μέσω της προβολής και της ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου θα επιφέρει τουριστικό ενδιαφέρον και οικονομικά οφέλη. Εξάλλου είστε αρκετά επικοινωνιακός ώστε να ωφεληθείτε από την προβολή του μνημείου. Άλλωστε η αξιοποίησή του προϋποθέτει και προσφορά εργασίας σε άνεργους επιστήμονες και μη σχετικούς με το χώρο.

<<Υπενθύμιση της Ιστορίας και του πολιτισμού μας>> Το συμφέρον της πατρίδας μας, όπως διατείνεστε, και η προβολή σας θα ήταν τεράστια. Θα σας έκανε ακόμα πιο αγαπητό στα μάτια του λαού αν διδάσκονταν περισσότερες ώρες η ιστορία στα σχολεία ώστε να ενδιαφέρονταν περισσότερο οι Έλληνες ως απόλυτοι γνώστες των θεμάτων. Σεμινάρια για

ενήλικες σχετικά με το επίμαχο θέμα θα ενδιέφερε ξένους και Έλληνες. Αρχαιολόγοι, ιστορικοί, θεατρικοί συγγραφείς, μπορούν να προβάλλουν τις γνώσεις τους και την εξειδίκευση τους.

Όπως θέλω να πιστεύω ξέρετε ότι ο λαός μας αυτή τη στιγμή υστερεί όχι σε γνώσεις αλλά σε εξειδικευμένες γνώσεις και οράματα. Με την εμφάνιση του θεάτρου οι νέοι θα πρέπει να μάθουν όχι μόνο τη σπουδαιότητα του θεάτρου αλλά και θα προβληματίζονταν με το τι υπάρχει κάτω από τα πόδια τους, κάτω από τα ορατά σημεία του ορίζοντα, όπως πολλαπλά ορίζεται αυτός.

Θεωρώ πως τα επιχειρήματά μου είναι απολύτως ρεαλιστικά και εκτός από εσάς συμφέρουν όλο το έθνος. Περιμένω άμεσο ενδιαφέρον αλλιώς θα σας θεωρούσα αδιάφορο πολιτικό ή άνθρωπο ανάλητο που δεν τον ενδιαφέρουν μνημεία παγκόσμιας ιστορικής και εθνολογικής σημασίας.

Αριστείδης Χαμπίμπης, ένας αισιόδοξος μαθητής, της Α' Τάξης του Α' ΕΠΑΛ Αχαρνών. Σχολικό έτος 2016-2017

Υ.Γ. Και αν το ύφος μου είναι αρκετά δηκτικό, το έντονο ενδιαφέρον ενός δεκαπεντάχρονου ανθρώπου που επιζητεί την άμεση επίλυση των προβλημάτων του δήμου του, το καθιστά αναγκαίο.

Έμαθα να ζωγραφίζω τα όνειρά μου με έντονες αληθινές πινελιές.