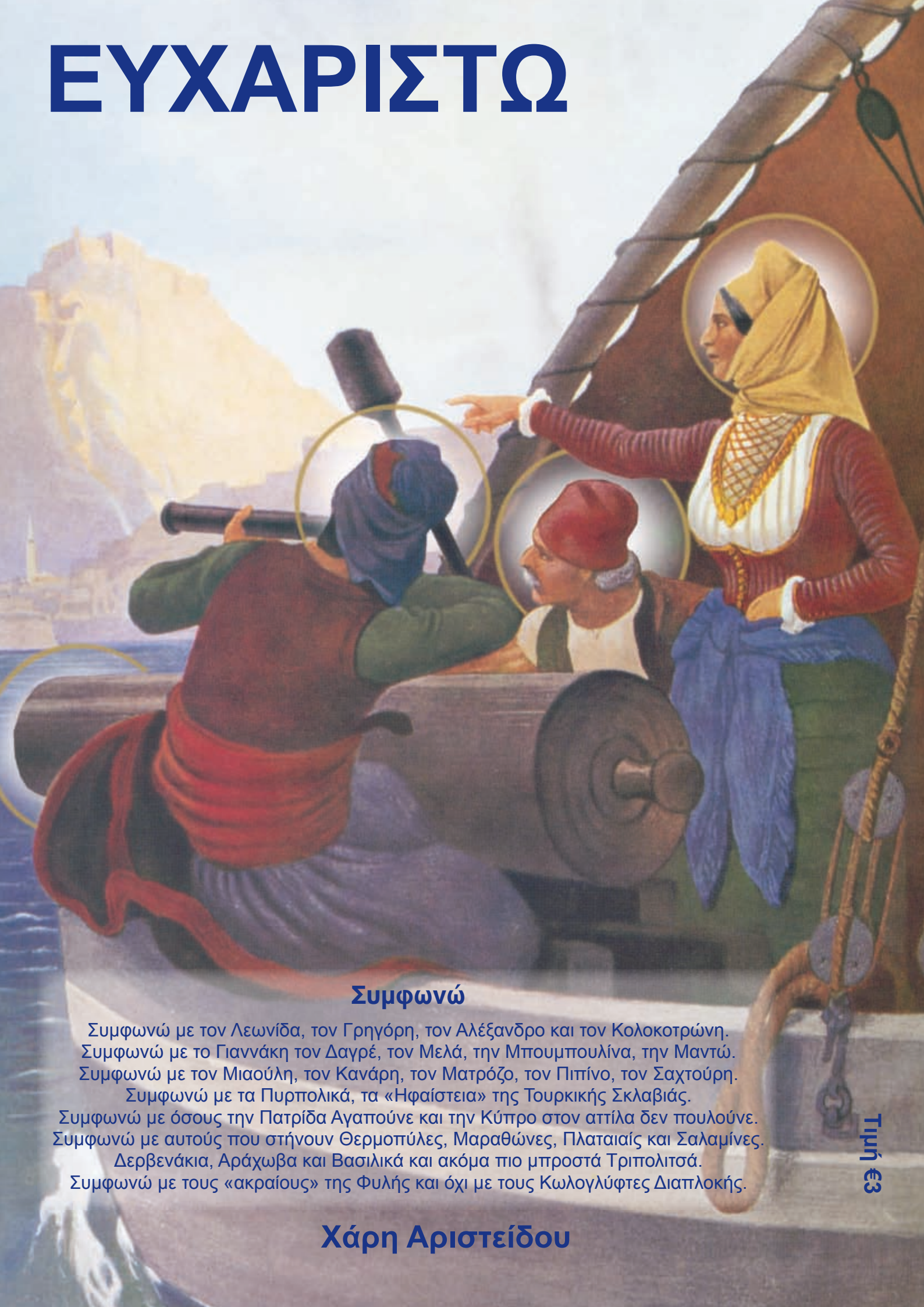


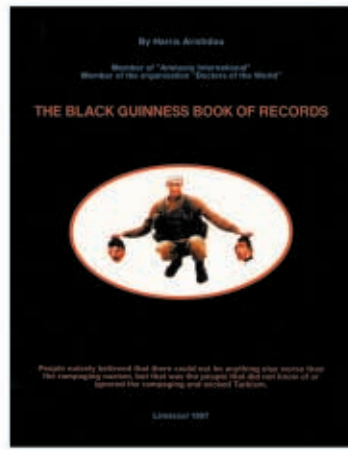
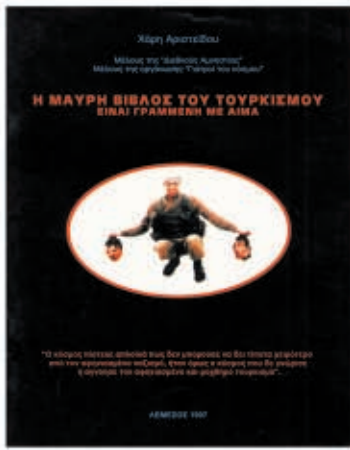
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ



Συμφωνώ

Συμφωνώ με τον Λεωνίδα, τον Γρηγόρη, τον Αλέξανδρο και τον Κολοκοτρώνη.
Συμφωνώ με το Γιαννάκη τον Δαγρέ, τον Μελά, την Μπουμπουλίνα, την Μαντώ.
Συμφωνώ με τον Μιαούλη, τον Κανάρη, τον Ματρόζο, τον Πιπίνο, τον Σαχτούρη.
Συμφωνώ με τα Πυρπολικά, τα «Ηφαίστεια» της Τουρκικής Σκλαβιάς.
Συμφωνώ με όσους την Πατρίδα Αγατούνε και την Κύπρο στον ατίλα δεν πουλούνε.
Συμφωνώ με αυτούς που στήνουν Θερμοπύλες, Μαραθώνες, Πλαταιαίς και Σαλαμίνες.
Δερβενάκια, Αράχωβα και Βασιλικά και ακόμα πιο μπροστά Τριπολιτσά.
Συμφωνώ με τους «ακραίους» της Φυλής και όχι με τους Κωλογλύφτες Διαπλοκής.

Χάρη Αριστείδου



Η Ελληνική και η Αγγλική έκδοση του πρώτου κεφαλαίου της «Μαύρης Βίβλου του Τουρκισμού».

Η Ελληνική έκδοση του δεύτερου κεφαλαίου της «Μαύρης Βίβλου του Τουρκισμού».



Το τρίτο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας»

Το τέταρτο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας»

Το πέμπτο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας»

Το έκτο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας»



Το έβδομο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας»

Το όγδοο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας»

Το ένατο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας»

Το δέκατο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας»

Καθαρά χέρια
Καθαρές πράξεις
Καθαρά μυαλά
Καθαρές λύσεις

ΚΑΘΑΡΑ ΧΕΡΙΑ

Για να σφαιρώσει κάποιος φηλό τον πλάκιο της δεκαετίας, πρέπει να έχει το χέρι του καθαρό, διότι είναι είναι βρώμικο, λιγότερο μπορεί ο πλάκας να γλιστρήσει και να του κόψει το κεφάλι ή τα πόδια...

Κostas Aristeidou

ΕΞΩ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ

Υπεύθυνος έκδοσης: **Χάρης Αριστείδου**
Τηλέφωνο: 99017040

Σταυραετού του Μαχαιρά, 50
4104, Άγιος Αθανάσιος
Λεμεσός, Νότιος Ελλάς (Κύπρος)

Χάρης Αριστείδου, Λεμεσός, Οκτώβριος 2009.
Επιτρέπεται η καθ' οιονδήποτε τρόπο αναδημοσίευση και αναπαραγωγή, αποσπασματικά ή περιληπτικά (είτε εξ ολοκλήρου, ως έχει φυσικά), χωρίς προηγούμενη γραπτή εξουσιοδότηση του εκδότη, όλων των κειμένων της έκδοσης αυτής, όπως και όλων των προηγούμενων εκδόσεων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Η έκδοση του κεφαλαίου **ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ** κυκλοφορεί σε 4 χιλιάδες αντίτυπα. Τα καθαρά κέρδη (απολογισμός σε επόμενο τεύχος) θα προσφερθούν για την ανέγερση μνημείου – μουσείου, για τις σφαγές που διέπραξαν οι τούρκοι και οι τουρκο«κύπριοι» κατά των Ελλήνων στην Κύπρο.

Υπάρχει σχετικά μεγάλος αριθμός του πρώτου, του δεύτερου, του τρίτου, του τέταρτου και του πέμπτου κεφαλαίου της «Μαύρης Βίβλου του Τουρκισμού» προς διάθεση στους ενδιαφερομένους. Κάθε τεύχος διατίθεται προς δύο ευρώ. (€2).

Το έκτο, το έβδομο, το ένατο και το δέκατο κεφάλαιο της «Αντιτουρκικής Συμμαχίας» διατίθενται προς τρία ευρώ. (€3).

Το «Ολοκαύτωμα» διατίθεται επίσης προς τρία ευρώ. (€3).

«Η συνεχιζόμενη αγγλική κατοχή της Κύπρου» διατίθεται επίσης προς τρία ευρώ. (€3).

Η «Αναίμακτη Εκδίκηση» διατίθεται επίσης προς τρία ευρώ. (€3).

Η «Ομοσπονδία. Το τσιμέντωμα της προδοσίας» επίσης τρία ευρώ. (€3).

Το «Μολών λαβέ Εβραϊσωνιστή Γιαχβέ» επίσης τρία ευρώ. (€3).

Η «Ελλάδα μου Θρησκεία μου», επίσης τρία ευρώ. (€3).

Η εφημερίδα «Καθαρά Χέρια» προσφέρεται δωρεάν.

Υπάρχει επίσης περιορισμένος αριθμός του όγδοου κεφαλαίου της «Μαύρης Βίβλου του Τουρκισμού» τεύχος «ΜΠΟΥΛΓΑΜΑΚ». Λόγω της άσεμνης και προκλητικής φωτογραφίας της Δήμητρας Λιάνη, συζύγου του Πρωθυπουργού Ανδρέα Παπανδρέου, αποφασίσαμε να μην τοβάλουμε στα περίπτερα για να μην ενοχλήσουμε τα παιδάκια. Για τον λόγο αυτό κυκλοφορήσαμε το όγδοο κεφάλαιο σε μικρότερο αριθμό (χίλια αντίτυπα). Διατίθεται προς δύο ευρώ. (€2).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Ευχαριστώ, Ευχαριστώ, Ευχαριστώ,

Ευχαριστώ τους Φιλικούς,

Ευχαριστώ τους «Κλέφτες»,

τους Κύπριους Εθελοντές,

και όλους τους Αλύτρωτους Εθνικιστές.

Αυτούς που πήραν τα σπαθιά για την Ελευθερία
και με τα ωραία κοπτερά «κοντύναν» την «τουρκία».

Σ' Ευχαριστώ Σταυριανέ,

που από την Λόφου πήγες,

με άλλους χίλιους Κύπριους,

Αλύτρωτους, Εθελοντές, Εθνικιστές.

Ευχαριστώ, Ευχαριστώ, Ευχαριστώ,

μα πιο πολύ απ' όλους,

Ευγνωμονώ τους Φιλικούς,

Ξάνθο, Σκουφά και Τσάκαλο,

τους «ονειροπαρμένους», τους Ονειροπλασμένους.

Παράδεισε Ελλάς

Παραδισένια ομορφιά, Παράδεισε με χάρη,
Παράδεισε Αληθινέ, Παράδεισε Ελλάς,
Παράδεισος Αληθινός, Παράδεισος Ελλήνων
και των Ωραίων και Αγνών και Εντίμων Φιλελλήνων
Παραδισένια ομορφιά, Παράδεισε Ελλάς!

Ελλάδα χώρα Παραδείσου. Παραδισένια Ομορφιά,
έχεις γεννήσει την Φυλή μου, που έχει σκορπίσει Ομορφιά,
έχεις γεννήσει τους Θεούς, γέννησες και Θνητούς,
που έχουν γεννήσει από κοινού Ημίθεους - Θεανθρώπους.

Καρυάτιδες

Παρθένες της Αρτέμιδος
από τις Καρυές,
υψώθηκαν στο Ερέχθειο
και γίναν Ιερές.

Ερέχθειο, Ακρόπολη, στολίζουν την Αθήνα
και ο Κόσμος όλος χαίρεται το Κάλλος σου Πατρίδα.

Βλαχόφωνοι Έλληνες

Απ' το Ανήλιο κίνησα Χαλίκι για να πάω,
μέσα απ' το δάσος της οξιάς, Ελλάδα σ' αγαπάω.
Προχώρησα προχώρησα ψηλά στο Περιστέρι
και τα βουνά αντίκρυσσα τα Αθαμανικά.
Καλαρρύτες και Συρράκκο και Ματσούκι στα βουνά,
οι βλαχόφωνοι βοσκοί, σε λειβάδια ορεινά,
τα κοπάδια ανεβάζουν φέρνουν απ' τα χειμαδιά,
κάτω είχαν τα καλύβια, πάνω τα αρχοντικά.
Ήσαν δύσκολα τα χρόνια, έφευγαν για την Βλαχιά,
ήταν τότε πριγκηπάτο και λιγότερη τουρκιά.
Πέρα στις ηγεμονίες τις παραδουνάβιες,
η ανάσα της «Αρκούδας», τους ζεσταίνει τις καρδιές.
Οι χειμώνες του Χειμώνα της Σκλαβιάς της Τουρκικής,
ήσαν στις ηγεμονίες ηπιώτερα ψυχροί.
Ανοιξιάτικους Χειμώνες της Σκλαβιάς της Τουρκικής,
επιστρέφαν στην Ελλάδα και ανεβαίνουν στα βουνά,
νάσαι μακριά οι τούρκοι και οι «Κλέφτες» συντροφιά,
οι Ωραίοι οι Κλαρίτες π' αφηφούσαν την τουρκιά.

Ο νερόμυλος των καημών

Στου Χρούσια το ωραίο ποτάμι, άλλως' πως Καλαρρυτινό,
ενώ κατέβαινα στον Άδη, βρέθηκα στον Παράδεισο.
Απ' το Συρράκο κατεβαίνεις κάτω στο μύλο τον παλιό,
που ναι στο πράσινο πνιγμένος και στο τρεχούμενο νερό.
Μύλε που έθρεψες τον κόσμο τότε σε δύσκολους καιρούς,
είχες απέναντι σου Ελλάδα. Λεύτερη! Κλαίγοντας άλεθες καημούς,
δυο μέτρα απέναντι Ελλάδα. Λεύτερη! Και στο χωριό και στην κορφή σου τους Εχθρούς.

Κα(η)μένε Πάρνωνα

Στη ρεματιά μας ένας πλάτανος υπάρχει,
είναι το αποτέλεσμα φωτιάς που έχει περάσει,
όλο κλαίει όλο κλαίει όλο κλαίει. Ποιος τ' αδέλφια μου έχει κάψει όλο λει.
Κάψαν του πλάτανου τ' αδέλφια τα πλατάνια,
κάψαν ξαδέλφια πεύκα, έλατα, ρουπάκια,
βελανιδιές κάψαν, πουρνάρια, κυπαρίσια,
κάψαν του Πάρνωνα τα όμορφα στολίδια.
Κάψαν του Πάρνωνα τα όμορφα τα δάση
και η ψυχή του Ζαχαριά δεν ησυχάζει.
Ποιοι έχουν κάψει του Πάρνωνα τα δάση;
Ποιοι της Ελλάδας το κακό έχουν στο μάτι;
Κάψαν του Πάρνωνα τα όμορφα τα δάση
βελανιδιές, ωραία κεδροδάση.

Απυρόβλητη Ομορφιά

Για σου Γεροπάρνωνα με τα προικιά σου,
τα καστανόδαση την ομορφιά σου,
τον Νιόβρη κίτρινα τα φύλλα ρίχνεις
και την Ελλάδα μου διπλοστολίζεις.

άκρα ... Μινώα

Πώς να χωρέσεις Μονεμβασία μέσα σε μία φωτογραφία;
Όσες και αν βγάλεις φωτογραφίες, εσύ θα είσαι Μονεμβασία πάντα η μία.
Μονεμβασία Μονεμβασία, Ελλήνων πάντα μια πολιτεία, που πλήγωσαν οι βάρβαροι.
Μονεμβασία Μονεμβασία, στον κόσμο μία άλλη καμία, με την δική σου την Ομορφιά.
Βάρβαροι ήλθαν και σε κουρσέψαν, σπίτια λεηλάτησαν και καταστρέψαν εσύ όμως πάλι ξαναζείς.
Σπίτια κτισμένα πάνω στο βράχο, Μονεμβασία, Μονεμβασία, νάναι το κάστρο σου διπλό.
Μονεμβασία Μονεμβασία, μικρή μου καστροπολιτεία, Μινώα άκρα, Ελλήνων Γη.
Είτε στα ερείπια είτε στα σπίτια, Μονεμβασία, είσαι μαγεία, είσαι Ελλάδα Μοναδική.

Χωρίς τον οίνο μέθυσα από την Ομορφιά σου,
άλλοι με οίνο μέθυσαν μα εγώ με την θωριά σου.

Μαλέας

Όλοι ξέρουν στο Μαλέα πως φυσάει ο βοριάς,
μα εγώ ψάχνω για το αεράκι και ενός δέντρου τη σκιά.
Όλοι ξέρουν στο Μαλέα πως φυσάει ο βοριάς,
όταν όμως πιάνει τον Σεπτέμβρη νηνεμία, όλοι θέλουν τη δροσιά,
όταν όμως πιάνει εκεί η νηνεμία όλοι ψάχνουν για δροσιά.
Πεζοπόρος στον Μαλέα με τον ήλιο να κτυπά,
είσαι όπως το καράβι εκείνο μεσ' το κέντρο του βοριά.

Πανέμορφη Ελλάδα

Ψιλόβρεχε, ψιλόβρεχε, στο Δρέπανο σαν πήγα,
φαινόταν όμως όμορφη η Ηγουμενίτσα.

Μια στενή λωρίδα γης που χώνεται στον κόλπο,
προσθέτει τόση ομορφιά στον βάλτο και στον όρμο.

Στ' αριστερά η θάλασσα στα δεξιά η λίμνη
και μέσα ο σταχτοτσικνιάς σαν βασιλιάς να δείχνει.

Και ξαφνικά ξεπρόβαλε το πλοίο με τους ξένους,
περιηγητές, προσκυνητές του «θεϊκού» του μέρους.

Στ' αριστερά το Ιόνιο, στα δεξιά η λίμνη
και ένα ομορφάλογο να βόσκει μεσ' τον βάλτο.

Η λίμνη είχε σύννεφα, η θάλασσα ήταν γκρίζα,
μα στην ψυχή μου Άνοιξη, Πανέμορφη Ελλάδα.

Μπλε «διαβολάκος»!

Αλκυώνη Αλκυώνη στο Βιβάρι που γυρνάς,
όπως πιάνεις τα ψαράκια σε ζηλεύει και ψαράς.
Τα όμορφα τα μπλε φτερά σου έχουν χρώμα τ' ουρανού
και θυμίζουν στους τουρίστες την Ελλάδα π' αγαπούν.
Αλκυώνη τα φτερά σου έχουν χρώμα τ' ουρανού
και η ματιά σου όλο ψάχνει για ψαράκια στο νερό.
Τα ψαράκια σαν σε βλέπουν να βουτάεις στο νερό,
λένε είσαι ο θεός τους, κάνουν όλα τον σταυρό.
Τα ψαράκια σαν σε βλέπουν, χάνοι, σπάροι, κοκοβιοί,
λένε είσαι ο θεός τους που τα παίρνει απ' τη ζωή.
Αλκυώνη η βουτιά σου είναι θάνατος σκληρός,
για τους χάνους που πιστεύουν πως τους παίρνει ο θεός.
Τα ψαράκια σαν σε βλέπουν να βουτάεις στο νερό,
είσαι λένε ο θεός τους για τον κόσμο τον καλό,
μα εσύ είσαι «διαβολάκος», που τα τρώει στο λεπτό.

Καθ' οδόν

Στην Βάλια Κάλντα έφθασα αρκούδες να γνωρίσω,
να δω τους αγριόγατους, λύγκες να συναντήσω,
λουλούδια φωτογράφισα δίπλα από ποταμάκια,
οξιές και πεύκα αμέτρητα να στέκονται αράδα.
Κατέβηκα ανέβηκα, μα καφετιά αρκούδα,
δεν είδα ούτε μακρυά, μήτε πατημασιά.
Έλθεν ο Χάρης στα χωριά της καφετιάς αρκούδας,
μα ούτε αρκούδα αντίκρυσε μήτε και καλιακούδα.
Οι λύγκες έχουνε «ρεπό» κάποιες δεκάδες χρόνια,
τους «έφαγαν» οι κυνηγοί, οι τούρκοι και τα χιόνια.

Λίγο μετά

Βάλια Κάλντα της Ηπείρου, Πύρρου και άλλων πέρασμα,
που έχεις κρύψει τις αρκούδες και τις άλλες ομορφιές;
Είδα τις πατημασιές της βαρετές υπογραφές.

Νουφαρόλιμνη

Ένα νούφαρο στη λίμνη
πόση ομορφιά προσθέτει,
μα όταν πας στο Καλοδίκη
δεν θα αντικρύσεις λίμνη.

Υδροβιότοπε μου ωραίε
μες τα νούφαρα πνιγμένε,
φρόντισε τους ερωδιούς μου
και τους άλλους θησαυρούς μου.

Τόσα «νούφαρα» στο Αιγαίο
υδροβιότοπε αρχαίε,
«νούφαρα» - βραχονησίδες
λιμνοθάλασσα Ελλήνων.

Αγία Δήλος και Κυκλάδες
«νούφαρα» κομήτες Φοίβου,
τα γλυπτά οι μαρτυρίες, τα ναυάγια μιλάνε,
βυθισμένες πολιτείες που φωνάζουνε Ελλάδα,
ας ανοίξουνε τ' αυτιά τους οι ληστές της Ιωνίας.

Κύπρος Ρίζα Ελλάδας

Τον Πλάτανο τον κόψανε, μα γλίτωσε η Ρίζα,
Πατρίδα σε προδῶσανε Άτιμοι για το χρήμα.

Τον Πλάτανο τον κόψανε, μα γλίτωσε η Ρίζα,
Κύπρος μου σε προδίδουνε, Νενέκοι για το χρήμα.

Οι ξυλοκόποι του Εχθρού, τον Πλάτανο τον ρίξαν
και βάλαν και τα Τρωκτικά, να φάνε και την Ρίζα.

Η Ρίζα όμως πάει βαθιά, χάνεται στο Αιγαίο
και ξαναβγαίνει στην στεριά σ' ένα Νεκρομαντείο
και ορθώνεται στον Όλυμπο και απλώνεται στις μνήμες.

Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο

Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
μ' αυτό που θέλησες να κάνεις,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο θέλεις να πουλήσεις,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο να πουλάς στον τούρκο
και τρύπια κράνη στον στρατό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο θέλεις να πουλήσεις,
για τρύπιο κράνος στον Εχθρό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο θέλεις να πουλήσεις
μαζί με όλο το λαό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο να πουλάς στον τούρκο
και Τρύπια «λύση» στο λαό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
λουβάνες να πουλάς στον κόσμο
και όμως την Κύπρο στον Εχθρό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
πληρώνεσαι για ν' αθώνεις, ληστές, φονιάδες, βιαστές...
και τώρα θέλεις να πουλήσεις την Κύπρο στους Κατακτητές.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
μπορεί ο μάγος της Συλίκου μικρός να σου έκανε βουντού
και τώρα που έχεις γεράσει να σου εκτύπησε στο νου.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
όσο και αν βάφεις τα μαλλιά σου, τα χέρια σου τ' ομολογούν,
πως όταν ρίχνεις τα τασάκια έχεις γεράσει προ πολλού.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
μπορεί ο μάγος της Συλίκου μικρός να σου έκανε βουντού,
μα ο μελαχρινός της Γκάνας σου έχει κοπρίσει μεσ' το νου.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
με το φυτώριο λουβάνας που έχεις μέσα στο μυαλό.
Θα ξεριζώσω τις λουβάνες που έχεις μέσα στο μυαλό
και το κουτόχορτο θα βγάλω που έχεις ταΐσει το λαό.
Πλύση στομάχου θα του κάνω για να προλάβω το κακό
και το κουτόχορτο θα βγάλω που έχεις ταΐσει το λαό.

Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
όσα τασάκια και αν μου ρίξεις
και πάλιν δεν θα συμφωνώ.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
οι Κωλογλύφτες συμφωνούνε, όλοι οι «ρεβολούσιονερ»,
δεν συμφωνούν οι Πατριώτες, με αυτά που έχεις στο μυαλό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
ας συμφωνούν οι Κωλογλύφτες, όλοι οι «ρεβολούσιονερ»,
με αυτούς που πέρνουνε τις μίζες πουλώντας κράνη με οπές.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
ας συμφωνούν οι Κωλογλύφτες, όλοι οι «ρεβολούσιονερ»,
αυτοί που θέλουνε ροζ βίζες, ρουσφέτια, θέσεις, προαγωγές.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
ας συμφωνούν οι Κωλογλύφτες, όλοι οι «ρεβολούσιονερ»,
και αυτοί που παίρνουν τις ροζ βίζες, οι σωματέμποροι του Ναι.
Στο κόλπο γκρόσο είναι μέσα,
Άγγλοι και Αμερικανοί,
αυτοί που όπλισαν το χέρι,
της Κύπρου των Κατακτητών.
Στο κόλπο γκρόσο είναι μέσα Άγγλοι και Αμερικανοί,
που θέλουν τα πετρέλαιά μας και ενός Νενέκου υπογραφή.
Πώς θα την υπογράψεις όμως, αυτή τη νέα σου Βρωμιά,
με το επίθετο της κάλπης ή με το τραπεζιτικό;
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
έχεις προστάτη αρρωστιάρη,
ποθείς και ξένο δάκτυλο,
θα ξεριζώσω τον προστάτη,
θα σπάσω και το δάκτυλο.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
όσους Ρουφιάνους κι αν προσλάβεις,
και πάλιν δεν θα συμφωνώ.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
Όσους Ρουφιάνους και αν μου στείλεις,
και πάλιν δεν θα συμφωνώ.
Πάνω απ' όλα είναι η Κύπρος
Και Υπηρέτης της Εγώ...

Η απάντηση του Νενέκου

«Ολέθριε και ξεροκέφαλε Μέντορα, τι λόγια ξεστομίσεις, για να παροτρύνεις το λαό να μας αναγκάσει να πάψουμε. Δεν ξέρεις ότι είναι πολύ δύσκολο και σε πολλούς ακόμη ανθρώπους να τα βάλουν με άνδρες που βρίσκονται κάτω από την ευθυμία που προκαλεί το **φαγοπότι**;...»

Ομήρου Οδύσεια, τόμος 1, ραψωδία β, σελίδα 77, Εκδόσεις «Κάκτος».

Αισιόδοξο μοιρολόϊ

Κάθε ραχούλα και ομορφιά, κάθε ραχούλα Ελλάδα,
κάθε ραχούλα και καημός, μικρή μου Μάνα Ελλάδα.
Κύπρος μου θάρθει η στιγμή, μικρή μου Μάνα Ελλάδα,
που θα Ενωθείς οριστικά με την μεγάλη Μάνα.

Του Πράξανδρου πονάει η γη και του Κηφέα κλαίει,
τα κύμματα τον Κίμωνα σαν φεύγουν απ' την Κύπρο
και φθάνουν εις τον Πειραιά ζητούν να φέρουν πίσω,
να νεκροκουβαλήσουσιν τον στρατηγό της νίκης
για να νεκραναστήσουσιν την γη της Αφροδίτης.

Κάθε ραχούλα και καημός, κάθε ραχούλα Ελλάδα
και κάθε Ελληνόπουλο, ελπίδα μας Ελλάδα.

Να μεγαλώσεις γρήγορα Γιέ μου! Να μεγαλώσεις ωραία!

Να γίνεις ένας Φιλικός για νέο '21.

P της ροής (Κρατύλος)

Τον καταρράκτη θ' ανεβώ πηγή μου,
να δω που βγαίνει το νερό ψυχή μου,
είναι πηγή Ελληνική, ο καταρράκτης το λαλεί με την υδροροή του.
Έλατα πράσινα κοσμούν την φύση
και τα πλατάνια την ροή στη κοίτη.

P της Ιστορίας (Κρατύλος)

Καταρράκτες της Ελλάδας καταρράκτες της Ψυχής,
στείλτε την κάτω ροή σας, στο δικό μου το νησί,
στείλτε την κάτω ορμή σας, στο Αλύτρωτο νησί...

Ασίνη (Αργολίδας, Μεσσηνίας, Κύπρου)

Δρύοπες ήλθαν στην Αργολίδα κυνηγημένοι απ' αδελφούς,
έκτισαν μίαν πολιτεία, μα δεν στέριωσαν και ξαναφύγαν, πρόσφυγες εις την Μεσσηνίαν.
Οι αιώνες κύλισαν τα μίση σίγησαν,
οι πρόσφυγες ξαναγύρισαν δύο χιλιάδες χρόνια μετά,
τα Φύλα έσμιξαν, η Φυλή γιγαντώθει ...
Κύπριε κάνε και εσύ κουράγιο,
έχε υπομονή πίστη και θάρρος,
θα έλθει η μέρα που νικητής,
μεσ' την Κερύνεια ξανά να μπεις.



«ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ»



«ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ. ΤΟ ΤΣΙΜΕΝΤΩΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ»



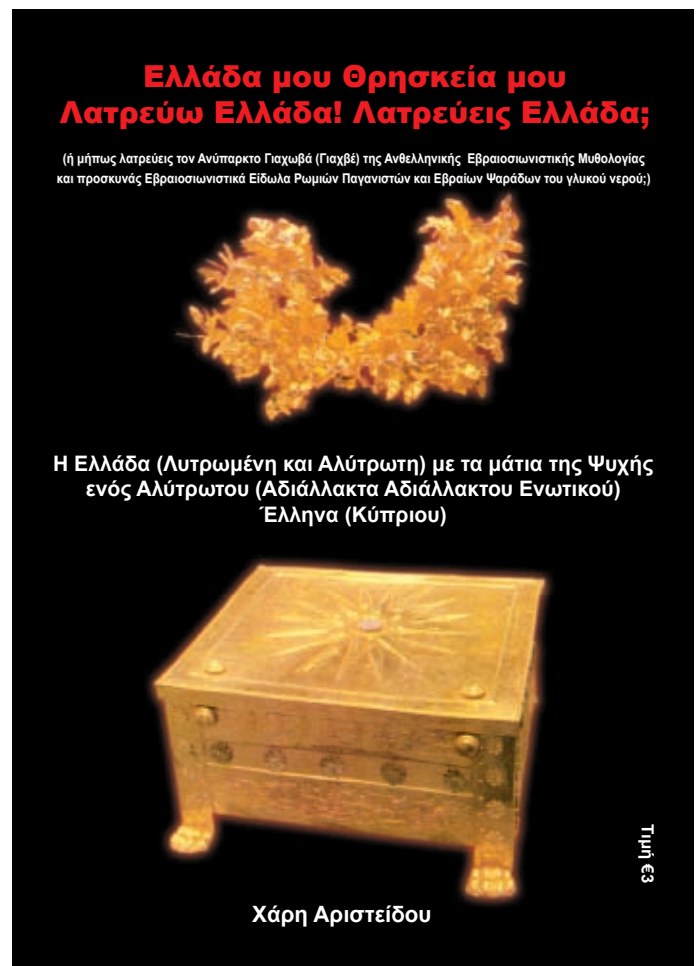
«Η ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ»



«ΑΝΑΙΜΑΚΤΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ»



«ΜΟΛΩΝ ΛΑΒΕ ΕΒΡΑΙΟΣΙΩΝΙΣΤΗ ΓΙΑΧΒΕ»



«ΕΛΛΑΔΑ ΜΟΥ ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΜΟΥ»

Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο

Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο θέλεις να πουλήσεις,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο να πουλάς στον τούρκο
και τρύπια κράνη στον στρατό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο θέλεις να πουλήσεις,
για τρύπιο κράνος στον Εχθρό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
την Κύπρο να πουλάς στον τούρκο
και Τρύπια «λύση» στο λαό.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
πληρώνεσαι για ν' αθώνεις, ληστές, φονιάδες, βιαστές...
και τώρα θέλεις να πουλήσεις την Κύπρο στους Κατακτητές.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
όσο και αν βάφεις τα μαλλιά σου, τα χέρια σου τ' ομολογούν,
πως όταν ρίχνεις τα τασάκια έχεις γεράσει προ πολλού.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
μπορεί ο μάγος της Συλίκου μικρός να σου έκανε βουντού,
μα ο μελαχρινός της Γκάνας σου έχει κοπρίσει μεσ' το νου.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
ας συμφωνούν οι Κωλογλύφτες, όλοι οι «ρεβολούσιονερ»,
με αυτούς που πέρνουνε τις μίζες πουλώντας κράνη με οπές.
Δεν συμφωνώ «κύριε» Νενέκο,
δεν συμφωνώ δεν συμφωνώ,
ας συμφωνούν οι Κωλογλύφτες, όλοι οι «ρεβολούσιονερ»,
αυτοί που θέλουνε ροζ βίζες, ρουσφέτια, θέσεις, προαγωγές.
Στο κόλπο γκρόσο είναι μέσα,
Άγγλοι και Αμερικανοί,
αυτοί που όπλισαν το χέρι,
της Κύπρου των Κατακτητών.
Στο κόλπο γκρόσο είναι μέσα Άγγλοι και Αμερικανοί,
που θέλουν τα πετρέλαιά μας και ενός Νενέκου υπογραφή.
Πώς θα την υπογράψεις όμως, αυτή τη νέα σου **Βρωμιά**,
με το επίθετο της κάλπης ή με το τραπεζιτικό;

Η απάντηση του Νενέκου

«Ολέθριε και ξεροκέφαλε Μέντορα, τι λόγια ξεστομίσεις, για να παροτρύνεις το λαό να μας αναγκάσει να πάψουμε. Δεν ξέρεις ότι είναι πολύ δύσκολο και σε πολλούς ακόμη ανθρώπους να τα βάλουν με άνδρες που βρίσκονται κάτω από την ευθυμία που προκαλεί το **φαγοπότι**;...»