



Ο Μακάριος & το βιβλίο του Ν. Αργυρόπουλου

Στα μέσα Οκτωβρίου κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «Ενδοχώρα» του Γιάννη Κουριαννίδη το βιβλίο - μαρτυρία του Νίκου Αργυρόπουλου, του - κατά κοινή ομολογία - διασημότερου βετεράνου πολεμιστή της Κύπρου 1974. Έχει τίτλο «ΟΙ ΕΝΟΧΟΙ», υπότιτλο «Αυστηρώς ακατάλληλον για Αληθοφοβικούς και αλλεργικούς στην Αλήθεια» και στις 500 σελίδες του αποκαλύπτει με λεπτομέρειες και ατράντακτες αποδείξεις τους ενόχους της Κυπριακής Τραγωδίας.

Ο μήνας Δεκέμβριος είναι σηματοδιακός για την Κύπρο. Πριν 59 χρόνια, τον Δεκέμβριο του 1963, οι συμφωνίες Ζυρίχης - Λονδίνου του 1959 στις οποίες στηριζόταν η λειτουργία του νεοσύστατου Κυπριακού Κράτους αμφισβητήθηκαν από τον Μακάριο με την πρότασή του για τροποποίηση 13 σημείων του Συντάγματος, το οποίο ο ίδιος έκρινε ανεφάρμοστο, αν και το είχε υπογράψει!.. Το βιβλίο του Νίκου Αργυρόπουλου είναι ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ για τον Μακάριο και θα φριξέτε με όσα παντελώς άγνωστα θα διαβάσετε σε δεκάδες σελίδες.

Σήμερα θα αποκαλύψω ένα μόνο από αυτά τα «άγνωστα», που τόσα χρόνια πλανιόταν απλώς ως φήμη: Οι Άγγλοι εκβίαζαν συστηματικά τον Μακάριο γιατί είδαν αποδείξεις ότι ήταν ομοφυλόφιλος και παιδεραστής!... Και με την απειλή ότι θα αποκαλύψουν δημοσίως το ολέθριο πάθος του, τον εξανάγκασαν να υπογράψει την εθνοπροδοτική Συμφωνία του Λονδίνου στις 19 Φεβρουαρίου 1959. Ο Μακάριος την προηγούμενη ημέρα δήλωσε ότι δεν θα υπογράψει, όχι γιατί διαφρονούσε, αλλά γιατί ήθελε να αποκομίσει περισσότερα οφέλη για τον εαυτό του.

Με το εθνικής σημασίας αυτό θέμα ο Νίκος Αργυρόπουλος ασχολείται σε ένα ολόκληρο υποκεφάλαιο 7 σελίδων του βιβλίου του, υπό τον τίτλο «Οι αδυναμίες του Μακαρίου» (σελ. 73-80). Δεν θα σας πω τι ακριβώς γράφει. Θα επισημάνω, απλώς, πως αποκαλύπτει με αδιάσειστα στοιχεία ότι ΣΥΜΠΛΙΑΣΑ η Πολιτική Ηγεσία της Κύπρου γνώριζε την Ομοφυλοφιλία του Μακαρίου, γι' αυτό και δεν τόλμησε να μηνύσει τους Βρετανούς των Μυστικών Υπηρεσιών που την αποκάλυψαν, με πρώτο και καλύτερο τον Βρετανό κατάσκοπο, συγγραφέα και πρώην Βουλευτή Nigel West, κατά κόσμον Rupert Allason!

Γιατί δεν τολμούν να μηνύσουν τους Άγγλους;

...Το ακόμα εκπληκτικότερο είναι άλλο: Εδώ και χρόνια κυκλοφορούν ένα σωρό αγγλόφωνα βιβλία και εγκυκλοπαίδειες που γράφουν «φόρα-παρτίδα» στο λήμμα «Μακάριος» ότι ο μοιραίος αυτός Αρχιεπίσκοπος και ίνδαλμα των απανταχού Κυπρίων ήταν δραστήριος ομοφυλόφιλος και γι' αυτό εκβιάστηκε από τους Άγγλους στο Κυπριακό!.. Για παράδειγμα, πατήστε εδώ (<https://tinyurl.com/shyzcbv9>) να δείτε τι γράφει η εγκυκλοπαίδεια «The A to Z of British Intelligence» που επιμελήθηκε ο ίδιος ο Nigel West. Μεταφέρει ένα μικρό απόσπασμα: «After his release from internment in the Seychelles, Makarios negotiated independence for Cyprus in 1959 and a settlement with the British, which brought him under pressure because of his fear that details of his homosexual relationships... would be disclosed»

ΜΕΤΑΦΡΑΣΙΣ: «Μετά την απελευθέρωσή του από την εξορία στις Σεϋθέλλες, ο Μακάριος διαπραγματεύτηκε την ανεξαρτησία της Κύπρου το 1959 και μια διευθέτηση με τους Βρετανούς, κάτι που τον έφερε υπό πίεση λόγω του φόβου ότι θα δημοσιευτούν λεπτομέρειες για τις ομοφυλοφιλικές του σχέσεις...»!

Η ως άνω αγγλόφωνη εγκυκλοπαίδεια κυκλοφορεί από το 2009, αλλά το Κυπριακό Κράτος δεν τόλμησε να κάνει μια μήνυση, γιατί άριστα γνωρίζει ότι θα έχανε την υπόθεση στα Βρετανικά Δικαστήρια. Κι αυτό γιατί όντως ο Ιδρυτής του ήταν ομοφυλόφιλος και παιδεραστής!.. Περισσότερες λεπτομέρειες για όσους ενδιαφέρονται για τον Μακάριο και τις προδοτικές του ενέργειες, στο βιβλίο του Νίκου Αργυρόπουλου που παρουσιάστηκε το περασμένο Σάββατο 10/12 στην Θεσσαλονίκη, με μεγάλη επιτυχία, και αναμένεται να προκαλέσει σεισμό τον Ιανουάριο όταν θα παρουσιαστεί στην

Αθήνα. Θα συνεχίσει και τις ερχόμενες Πέμπτες με ορισμένες από τις εκπληκτικές αποκαλύψεις του βιβλίου του Νίκου Αργυρόπουλου για την Κύπρο.

Κάργα δεξιός ήταν κι ο μεγάλος Γ. Διακογιάννης

Δυό λόγια για τον θρυλικό Γιάννη Διακογιάννη, που έφυγε στα 91 του προχθές Τρίτη 13 Δεκεμβρίου 2022. 1) Υπήρξε γιός Έλληνα αξιωματικού και «ακροδεξιός» Γαλλίδας μητέρας. Σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις, ο πατέρας του δολοφονήθηκε το 1943 από κουκουέδες παρακρατικούς, αλλά ο Διακογιάννης ποτέ δεν είχε μιλήσει γι' αυτό για να μη τον στοχοποιήσουν τα κομμούνια. 2) Ο Διακογιάννης ποτέ δεν είχε πει κακιά κουβέντα για την Χούντα, άλλωστε ήταν προσωπικός φίλος του Στυλιανού Παττακού, με τον οποίον χαριετιόταν και χαριεντιζόταν πριν από κάθε μεγάλο μάτσο που περιέγραφε επί Χούντας και εγκόταν να παρακολουθήσει ο Αντιπρόεδρος της 21ης Απριλίου. Κλασικό παράδειγμα ο θρίαμβος με 3-0 επί του Ερμού Αστέρρα στην Λεωφόρο (Απρίλιος 1971) που οδήγησε το Τριφύλλι στο Γουέμπλεϊ.

3) Έβλεπα συχνά τον Διακογιάννη, κάθε φορά που ερχόταν να ψηφίσει στις Εκλογές της ΕΣΗΕΑ και του ΕΔΟΕΑΠ. Την τελευταία φορά που τον είδα ήταν στις Εκλογές του ΕΔΟΕΑΠ της Πέμπτης 12 Μαρτίου 2015. Ήταν τότε 84 ετών και ανέβηκε μόνος του τα σκαλιά που οδηγούν στον 1ο όροφο του κτηρίου της ΕΣΗΕΑ όπου ψηφίζε. Μόλις ψήφισε, πήγα και του ζήτησα να μάς πει αν θυμόταν ποιος ήταν Γενικός Αρχηγός του ποδοσφαιρικού τμήματος του Παναθηναϊκού το 1970-71 στην πορεία προς το Γουέμπλεϊ. Τα μάτια του άστραψαν και, παραβλέποντας τους 4-5 συναδέλφους που τον αγγίζαν για να τον χαϊρέταισαν, μου είπε με την γνώση της αθωότητας που χαρακτηρίζει όλους τους Μεγάλους: «Μα βέβαια, ο Ηρακλής ο Τσίπρας, ο Θεός του Αλέξη. Εξαιρετικός άνθρωπος. Με αυτόν και με τον Κίτσιο (σ.σ.: τότε Πρόεδρο του Παναθηναϊκού και «δεξί χέρι» του Ασλανίδη) κάναμε όλα τα ταξίδια και περινάγαμε υπέροχα!»..

4) Την Τετάρτη 28 Φεβρουαρίου 2018 το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ βράβευσε όλους τους παλιούς αθλητικογράφους με πρώτο και καλύτερο τον Διακογιάννη. Αυτή ήταν και η τελευταία δημόσια εμφάνισή του. Λίγο προηγουμένως, τον Οκτώβριο του 2017 σε άλλη επίσκεψή του στην ΕΣΗΕΑ είχε αφελώς αποκαλύψει ότι είναι καρκίνο η αγαπημένη του «προγονή» Ρίκα Βαγιάννη (κατά κόσμον Μαρίκα Ζούλα) την οποία ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΥΙΟΘΕΤΗΣΕΙ όπως λένε οι άσχετοι!.. Απόδειξη ότι ο μοναχογιός της Βαγιάννη (από τον γιατρό Νίκο Στεφανή) πήρε το όνομα του μπαμπά της, Οδυσσέα Ζούλα, που επί 21ης Απριλίου ήταν κορυφαίος δημοσιογράφος του κουντικού «Ελεύθερου Κόσμου»! Τελικά, η Βαγιάννη πέθανε στα 56 της την Τρίτη 7 Αυγούστου 2018 από καρκίνο του πνεύμονος και έκτοτε ο θρυλικός Διακογιάννης πήρε την κάτω βόλτα...

Αποκρυπτόμενες αλήθειες για την Ευδοξία Καϊλή

Δυό λόγια και για την 44χρονη Εύα Καϊλή: 1) Ο Καρατζαφέρης την περασμένη Δευτέρα από την εκπομπή του στο «ΑΡΤ» επιβεβαίωσε την αποκάλυψη του επί χρόνια δημοσιογράφου του «ΑΡΤ», Λάμπρου Πάσχου ότι ο μπαμπάς της, Αλέξανδρος Καϊλής, υπήρξε φανατικός ψηφοφόρος του ΛΑΟΣ 2) Την ίδια μέρα, ο αναρχομποσοεβικός Μιχάλης Τρεμόπουλος αποκάλυψε στην «Εφ.Συν» ότι ο Καϊλής ήταν «δεξί χέρι» του Π. Ψωμιάδη στην Νομαρχία Θεσσαλονίκης και είχε ξεκινήσει από την ΕΠΕΝ του Γιώργη Παπαδόπουλου. Ο «Στόχος» μίλησε με τον τότε πρόεδρο της Νεολαίας ΕΠΕΝ Θεσσαλονίκης που μάς επιβεβαίωσε ότι όντως ο 67χρονος Αλέξανδρος Καϊλής ήταν ενεργό μέλος της Νεολαίας ΕΠΕΝ την δεκαετία του 1980. 3) Αν και φανατικός Αμερικανόφιλος, είμαι σίγουρος ότι οι Αμερικανοεβραίοι «την έστησαν» στην πανέμορφη Εύα (βαφτίστηκε Ευδοξία) Καϊλή, λόγω των στενών σχέσεών της με τον Ρωσοπόντιο ιδιοκτήτη του ΠΑΟΚ, Ιβάν Σαββίδη, κι επειδή το Κατάρ θεωρείται κάργα ρωσόφιλη χώρα. Επίσης, ο Ιταλός σύντροφός της Φραντζέσκο Τζορτζί (μόλις 35 ετών, 9 χρόνια μικρότερος από την Εύα - Ευδοξία!) ήταν κορυφαίο στέλεχος της ΜΚΟ «Fight Immunity» του Ιταλού τώως ευρωβουλευτή Παντοσέρι, η οποία συχνά κατήγγελλε το Ισραήλ για την κακομεταχείριση των Παλαιστινίων.

4) Και κάτι για την φυλάκιση της Εύας Καϊλή, σε σύγκριση με την φυλάκιση του Γιάννη Λαγού: Την Καϊλή, ως Ευρωβουλευτή, αποφάσισαν να την κρατήσουν στην φυλακή Saint Jils (Σεντ Ζιλ). Αμέσως και πριν εκτελεστεί αυτή η απόφαση, την άλλαξαν και ανακοινώθηκε πως θα την κρατήσουν σε άλλη φυλακή που χαρα-

κτηρίζεται (σωστά), ως «φυλακή πολυτελείας. Στην περίπτωση του Λαγού, που είναι και αυτός Ευρωβουλευτής, τον κράτησαν στην φυλακή Σεντ Ζιλ. Μάλιστα, τον ενέκλεισαν στην πτέρυγα των Ισλαμιστών τρομοκρατών και του έκαναν την ζωή κόλαση, ώστε να ζητήσει την έκδοσή του στην Ελλάδα. Μπορούσαν να τον κρατήσουν στην «καλή» φυλακή, αφού ούτως ή άλλως θα τον εξέδιδαν στην Ελλάδα. Δύο μέτρα και δύο σταθμά...

Η «Κ», η Σαρλότ και πώς γαμούν οι νέγροι

Την περασμένη Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2022, η «Καθημερινή» κυκλοφόρησε (δείτε την εδώ <https://tinyurl.com/bdea7d6a>) με μια τεράστια πρωτοεξέλιδη φωτογραφία της 51χρονης Γαλλίδας ηθοποιού Charlotte Gainsbourg, κόρης του θρυλικού Γαλλοεβραίου μουσικού Serge Gainsbourg (1928-1991) και της καλλονής Βρετανίδας ηθοποιού Jane Birkin. Επρόκειτο για μια 15λεπτη συνέντευξη που έδωσε (δείτε την εδώ <https://tinyurl.com/586c6arb>) η μητέρα 3 παιδιών Σαρλότ στην μπολεβέικα καλλιτεχνική συντάκτρια Μαρία Κατσουνάκη τον περασμένο Νοέμβρη, όταν βρέθηκε στην Θεσσαλονίκη καλεσμένη του Κινηματογραφικού Φεστιβάλ, για να προωθήσει την νέα της ταινία «Νυκτερινό επισκέπτες» που προβάλλεται από σήμερα Πέμπτη και στην Ελλάδα. Στην συνέντευξή της στην «Κ» η Σαρλότ Γκενσμπούρ δηλώνει πως σταθμός στην καριέρα της ήταν η περίφημη ταινία «Νυμφωμανίας» του μεγάλου Δανού σκηνοθέτη Λάρς Φόν Τρίερ που γύρισε το 2013 και προκάλεσε παγκόσμιο πάταγο για τις σκληροπυρηνικές σκηνές της. Ο «Στόχος», η μόνη ρωμική εφημερίδα που λέει τα πάντα «φόρα - παρτίδα», σας καλεί να μπειτε εδώ <https://tinyurl.com/3e8v73rn> και να δείτε την κορυφαία σκηνή της ταινίας «Νυμφωμανίας» όπου η Σαρλότ Γκενσμπούρ υποδύεται μια λευκή επιστήμονα που θέλει να καταγράψει τι λέξεις χρησιμοποιούν οι Αφρικανοί ενώ συνουσιάζονται με μια γυναίκα. Έτσι, μέσω ενός λευκού συναδέλφου της καλεί στο διαμέρισμά της δύο Αφρικανούς λαθρομετανάστες του Παρισιού που την «πήδανε» συγχρόνως από μπροστά κι από πίσω, ενώ αυτή καταγράφει τι λένε κατά την διάρκεια της συνουσίας!.. Όσο κι αν δεν το πιστεύετε (δείτε οπωσδήποτε την βλεπτική σκηνή για να ξεστρωθώθετε!) η Σαρλότ γύρισε η ίδια την σκληρή πορνογραφική σκηνή με τους δύο Αφρικανούς επιβήτορες χωρίς ντουμπλάρισμα από κάποια επαγγελματία του είδους!.. Και γι' αυτό την αποθέωσε το 2013 ο Ευρωπαϊκός Τύπος και η τάχα συντηρητική «Καθημερινή» την έκανε τεράστιο πρωτοσέλιδο την περασμένη Κυριακή...

Ο αιμομίκτης Περιάνδρος, ο Ψαρράς κι ο Κούλης

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ: Την περασμένη Πέμπτη 8 Δεκέμβρη, κατά την διάρκεια της παρουσιάσεως του νέου του βιβλίου για την πτυχιακή διατριβή του Κυριάκου Μητσότακη στο Χάρβαρντ, ο δεινός διώκτης των Ελλήνων Πατριωτών Δημογράφων Ψαρράς κατηγορήσε τον Πρωθυπουργό ως θαυμαστή του τυράννου της Κορίνθου, Περιάνδρου (668-585 π.Χ.) που υπήρξε ένας από τους Επτά Σοφούς της Αρχαίας Ελλάδος! Κι αυτό γιατί ο Κυριάκος Μητσότακης είχε χρησιμοποιήσει την ίδια μέρα στην Βουλή το ρητό του Περιάνδρου «λόγων απορρητών εκφοράν μη ποιού». Την περασμένη Δευτέρα ο αδίστακτος Ψαρράς επανήλθε στην «Εφ.Συν» με ένα ολοσέλιδο κείμενο για τον Περιάνδρο και τον θαυμαστή του, Κυριάκο Μητσότακη (δείτε το εδώ <https://tinyurl.com/yw62nnk3>) όπου «αποκάλυψε» ότι ο σοφός Περιάνδρος συνουσιάζονταν με την μητέρα του Κράτεια, όπως αποκάλυψε ο εγκυρότατος Διογένης Λαέρτιος στον Βίο του Περιάνδρου.

Επειδή ξέρετε τι «μαμούνι» είμαι, έψαξα και βρήκα το σχετικό απόσπασμα του Διογένη Λαέρτιου και το μεταφέρω στο χαρτί: ««Φησὶ δὲ Ἀρίστιππος ἐν πρώτῳ Περι παλαιᾶς τρυφῆς περὶ αὐτοῦ τὰδε, ὡς ἄρα ἐρασθεῖσα ἡ μήτηρ αὐτοῦ Κράτεια συνῆν αὐτῷ λάθρα· καὶ ὡς ἦδετο φανεροῦ δὲ γενομένου βαρῶς πᾶσιν ἐγένετο διὰ τὸ ἀλγεῖν ἐπὶ τῇ φωνῇ»

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: «Ο Αρίστιππος στο πρώτο βιβλίο του έργου του «Για την τρυφή των αρχαίων», λέει γι' αυτόν ότι τον ερωτεύτηκε η μητέρα του η Κράτεια και συνουσιάζονταν μαζί του κρυφά, και ότι και αυτός το χαίροταν πολύ· όταν όμως φανερώθηκε το πράγμα, έγινε τραχύς και αυστηρός με όλους από τη δυσφορία του για την αποκάλυψη»!.. Πολλά περισσότερα για τον Μεγαλοφυή Περιάνδρο τον Κορίνθιο θα μάθετε αν μπειτε εδώ (<https://tinyurl.com/yhdpd7h3>) στο αριστογραφικό λήμμα της Πατριωτικής Διαδικτυακής Εγκυκλοπαίδειας Metapedia, την οποία κάθε πατριώτης οφείλει να έχει ως «ευαγγέλιο»...



ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΟ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟΙ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΜΟΓΓΟΛΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ



ΕΣΤΗΣΑΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΣΦΑΓΗ ΤΗΣ ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΑΣ»!

Η τουρκική προπαγάνδα είναι γνωστό ότι επιχειρεί μόνιμα να παρουσιάσει το άσπρο για μαύρο και να εξισώσει τον θύτη -δολοφόνο του εαυτού της- με το θύμα. Αυτή ακριβώς την τακτική ακολουθεί και όσον αφορά στην Επανάσταση του '21, διαγράφοντας τα δεινά που υπέστη ο Ελληνισμός στα 400 χρόνια σκλαβιάς από το οθωμανικό φέσι και επικεντρώνοντας στα σημεία που νομίζει ότι την συμφέρουν. Γι' αυτό και εσχάτως το «χει ρίξει στο να προσπαθεί να παρουσιάσει για... σφαγή την Άλωση της Τριπολιτσάς.

Για να προωθήσει λοιπόν τη συγκεκριμένη πτυχή της προπαγάνδας της έστειλε στις 12 Δεκεμβρίου στην Άγκυρα ολόκληρη έκδοση της που διευρύνωση η Τουρκική Ιστορική Εταιρεία υπό το «Ανώτατο Ίδρυμα Πολιτισμού, Γλώσσας και Ιστορίας Ατατούρκ», με τον τίτλο «Ελληνική Εξέγερση και Φρικαλεότητες: Σφαγή της Τριπολιτσάς»! Εκεί συμμετείχαν διάφοροι τουρκοί καθηγητές που απλώς αναπαρήγαγαν όσα ανιστόρητα ισχυρίζεται η Άγκυρα, αναφέροντας ουσιαστικά ότι... σφαγιαστήκαν οι κακόμοιροι Τούρκοι -όρος που ούτε καν υπήρχε επίσημα εκείνη την εποχή- που είχαν κάνει πατρίδα τους την Πελοπόννησο! Να δείτε που στο τέλος θα μας ζητήσουν και πολεμικές αποζημιώσεις!

Το δε ακόμη πιο προκλητικό είναι η δήλωση που εξέδωσε η Τουρκική Ιστορική Εταιρεία και αναφέρει: «Η Ελληνική Εξέγερση του 1821, που έγινε αντιληπτή ως εσωτερικό ζήτημα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, έγινε ένα από τα πιο σημαντικά θέματα ημερήσιας διάταξης στην Ευρώπη σε σύντομο χρονικό διάστημα. Στις σφαγές που έκαναν οι γεμάτες μίσος και οργή ελληνικές συμμορίες, 40 χιλιάδες άνθρωποι σκοτώθηκαν με απίστευτο τρόπο, πουλήθηκαν ως σκλάβοι και υποβλήθηκαν σε κάθε είδους βασανιστήρια. Οι Τούρκοι που έκαναν την Πελοπόννησο πατρίδα τους για αιώνες υποβλήθηκαν επίσης σε συστηματικά βασανιστήρια και καταστράφηκαν. Σε αυτή τη διαδικασία, η Τριπολιτσά, το διοικητικό κέντρο της Πολιτείας Πελοποννήσου, έγινε μάρτυρας αυτής της θηριωδίας».

Το ότι οι μογγόλοι έχουν το θράσος να μιλάνε και για θηριωδία εις βάρος τους είναι πραγματικά κάτι που ξεπερνάει κάθε όριο!

ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΚΝΑΤΕ ΕΛΛΗΝΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΕΙΝΑΙ Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ
ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΑ Η ΠΙΟ ΤΡΑΝΗ ΔΕΙΑ!
H TA TOTHTA KAI - WWW.STOKOS.GR