



手の攻撃をかわすことができ。またこの動作の後にP、Kなどを押すと避け攻撃ができる。レバー入力を加えれば前進避け、後退避けと使い分けすることも可能だ。ちなみに一回で小さく、2回連続入力で大まかく移動する。

さて相手に接近した状態で避け入力をすると相手の背後に回り込むことができる。相手はマークを出してこちら

ハイパーモードで一気に逆転!?



を見失うので攻撃のチャンス。このときのキャラは一番の価値ありだ。

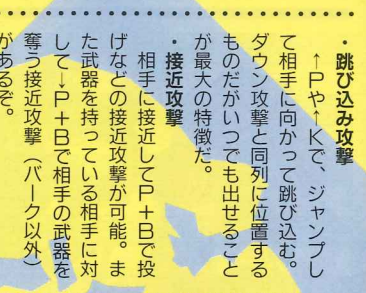
以上のことがこのゲームのシステムにおける最大のポイント。ここからはパート別にほかのシステムについても解説していく。

- ・ハイパーモード
- ・P+Kで、バリアゲージをひとつ消費してハイパーモードが発動する。するとキャラが光り、通常時よりも高速

で次々と技が繰り出せるようになる。このハイパーモードは一定時間たつと解除され、その後数秒間(ゲージが青にもどるまで)発動させることができないので注意。

- ・受け身

空中に浮かされたときにP+K+Dを入力すると受け身をとり、体勢を立て直すことができる。FVの受け身を考えてもらえばわかりやすいと思う。



- ・跳び込み攻撃

P+Dでジャンプして相手に向かって跳び込む。ダウン攻撃と同列に位置するものだがいつでも出せることが最大の特徴だ。

- ・接近攻撃

相手に接近してP+Dで投げなどの接近攻撃が可能。また武器を持っていく相手に対してP+Dで相手の武器を奪う接近攻撃(パーク以外)があるぞ。



壁も自在に登れるぞ、ハイ!

Kで壁を利用した攻撃だ。

- ・壁登り

壁に向かって走ると壁に登り、さらに登り中にPもしくはKで壁登り攻撃を出せる。またキャラによっては壁を背にした状態でKを入力すると壁を利用した攻撃を出すことも可能だ。

以上がこのゲームにおけるシステムについての簡単な解説

開発からワンポイントアドバイス

ゲームストリームの皆さん、こんにちは。AM2研パブリシティ担当のウメと申します。よろしく。

アーケード登場直後のソニック・ザ・ファイターズ、皆さまいかがでしたか?従来の格闘ゲームとシステムが大きく異なるので、ちよつと戸惑っている方もいるかもしれませんね。ちよつと軽くアドバイスを。

まず、避けシステムを把握しましょう。相手の攻撃を先読みし、避けを2回入力後にPPPといったパターンが効果的です。まずはこれで軽く

う。しかしここからがポイント。このバリアは相手の攻撃によつては壊れることがあり、これによりバリアゲージがすべてなくなると以後あらゆる攻撃がガード不能となるのだ。これはかなりきついです。しかしここはやはりゲーム、バリア以外の防御策がキチンと用意されている。それは「避け」とよばれるものでP+K+Dボタンで相

ドを集める必要があります。カオスエメラルドは世界に散らばっているソニックの仲間たちがエッグマンに奪われてしまったので、バラバラに保管しているのです。そのうち1個はフランクに盗まれてしまっています。

まずソニックとテイルスはナックルスのもとへ飛びました。話を聞いたナックルスは「ロケットが一人乗りなら一番強い奴が行くべきだ」とソニックを挑発してきます。もちろん自分が一番と信じているソニックは、受けて立つぜ!とばかり勝負を始めようとしてますが、テイルスが二人の間に割つて入りました。テイルスは、リングの中でフェアアに勝負して、世界の仲間たちを勝ち抜いた者がロケットに乗ることにしよう!と提案したのでした。

果たして、すべての仲間を勝ち抜いて、カオスエメラルドを集め、世界を救うのは誰か? 運命のコンゴウが、鳴り響きます。

ひとまず遊べ!

SONIC THE FIGHTERS

©SEGA

ストーリー&システム解説でしまってイクゼ!

担当:牛

アメリカン・カートゥーン

今まで数回にわたって紹介してきたソニック・ザ・ファイターズだが、この号が出るころには街で直接目にした人も多かったろう。

かわいらしいキャラクターたちの愛らしい動き、おそろくそれが第一印象として残るものと思う。

そう、この柔らかく弾力感のある動きこそがこのゲームの特徴のひとつであることは間違いない。まさにアメリカン・カートゥーン(アメリカのアニメ)のような世界を体験させてくれるゲームなのだ。さてこの見開きページの両脇を飾るモモの連続写真、実は下欄のストーリーをさりげなく表している。こちらへも何げにアニメチックな演出だけを見る同社のVF2に



バリアが切れた!もう避けるしかない。



バリアガード。すべての技を防御できるが回数制限あり。

ストーリー

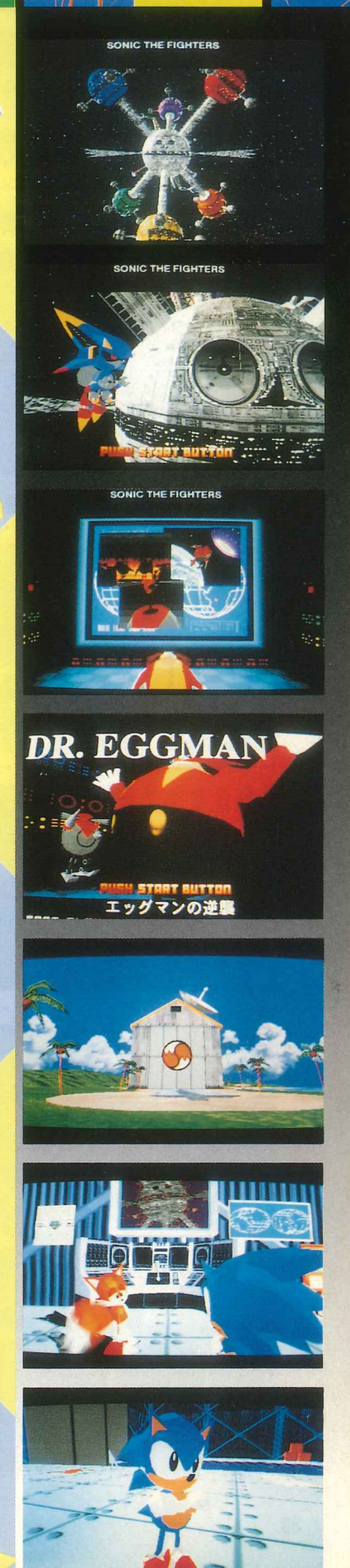
ソニックの度重なる活躍で平和日々が続いていた地上に、突然大量のロボットが現れ、地上を荒し回り始めました。これはエッグマンのしわざに違いない!でも、あんなにたくさんロボットがいた!どこから...、そうつぶやいたテイルスのところに、エスビオから緊急連絡が入りました。

エスビオから送られてきた映像には、衛星軌道上に浮かぶ巨大な要塞が映っていました。DR・エッグマンが巨大宇宙要塞「ラスエッグ」から大量にロボットを降下させていたのです!

ソニックはテイルスの作った一人乗りの宇宙ロケット「UNA POX号」で単身ラスエッグ2に乗り込むことを決意しました。しかしロケットを飛ばすためには、動力源となる8つのカオスエメラル

なり近いように思えるが、実際に触ってみると防御をつかさどるバリアというものがVF2のガードシステムとまったく異なることがわかる。例えばVF2では上・中段攻撃に対しては立ちガード、下段に対してはしゃがみガードと使い分けが重要だったが、このゲームではバリアを張ることあらゆる打撃攻撃(投げ以外)を防ぐことができる。VF2と苦労した人なら、何だ、簡単なね!と思うだろう。

のだ。これはかなりきついです。しかしここはやはりゲーム、バリア以外の防御策がキチンと用意されている。それは「避け」とよばれるものでP+K+Dボタンで相



キミのお目あてはどれた?
新作スーパーレビュー!!



おらあ! アッパーのプロフェッショナルだぜ。



突進も直線的。ナックルグライダーだ。



ナックルズ

ナックルグライダー	Ⓔ+Ⓚ
ワンツアッパー	ⒺⒺⒺ
アッパーカット	ⓀⒺ
ボディタイプ	ⓀⒺ
つきとばし	走ってⒺ
ナックルスペシャル	相手近くⒺ+Ⓚ、Ⓔ Ⓔ
足踏み	相手近くⓀⓀⓀ+Ⓚ
よけパンチ	Ⓔ+Ⓚ+Ⓚ Ⓔ

その名が示すように、パンチ系の技の圧倒的なスピードとパワーがナックルズの最大のウリだ。バリアを削り取るワンツアッパーを中心としたパンチのラッシュ。アッパーからの空中追い打ち、そしてライジングアッパーがカウンターヒットしたときの破壊力。男は黙って拳で語れ!

プロペラダッシュ	Ⓔ+Ⓚ
プロペラダッシュL	Ⓔ+Ⓚ Ⓔ
プロペラダッシュR	Ⓔ+Ⓚ Ⓚ
はさみパンチ	ⓀⒺ
ふんすけタイプ	ⓀⓀ
つきとばし	走ってⒺ
ひこうき落とし	相手近くⒺ+Ⓚ
よけパンチ	Ⓔ+Ⓚ+Ⓚ Ⓔ

ソニックと同じスピニングアタックも持っているが、さすがに本家には性能のみなわらない。やはりテイルスで特徴的なのは、しっぽを回転させての飛行。ホバリングしたり、方向転換もできる優れたものだ。ただつ子のように手足を振り回して攻撃するほかはパンチもいじり。



突っ込むだけじゃテイルスじゃないよね。



テイルズ



リフトアップして落とすひこうき落とし。



速けりや速いほどのびーる長べろ攻撃。

エスピオスピン	ⓀⒺ
べろパンチ	ⓀⒺ
エスピオチョップ	ⓀⒺ
長べろ攻撃	ⓀⓀⓀⓀⓀⓀⓀ
ダッシュベロ	走ってⒺ
ちゃぶ台がえし	相手近くⒺ+Ⓚ
べろ投げ	相手近くⓀⓀⓀ+Ⓚ
よけべろパンチ	Ⓔ+Ⓚ+Ⓚ Ⓔ

「よーっ」ってかんじのエスピオチョップ。しゃれたポーズの伊達男、エスピオはカメレオンだけあってそのながーいべろによる攻撃が特長である。武器扱いだけあって、長べろ攻撃はかなり離れたところまで攻撃することが可能だ。パンチ系の技は、チョップが多いのも特徴的。ロングレンジから接近戦まで闘えるタイプだ。



こりやアカイ。威力もアカイが隙もアカイ。

ラビッドスナイプ	ⓀⒺⒺⒺⒺⒺ
しっぽコンボ	Ⓚ+Ⓚ ⓀⓀ
スプリングキック	ⓀⓀⓀ
スーパーコルク	ⓀⓀⓀⒺ
馬キック	走ってⓀ
しっぽダウン攻撃	相手ダウンⓀⓀ
しっぽ投げ	相手近くⓀⓀⓀ+Ⓚ
よけスナイプ	Ⓔ+Ⓚ+Ⓚ Ⓔ



鋭いしっぽコンボ。最後は吹っ飛ばすぞ。

ただのPがコルク鉄砲を撃つ飛び道具という、かなり変わったキャラ。おまけにラビッドスナイプという飛び道具連射技や、Pのボンの本官さんをほーふつとさせる技も持っている。非常に面白い。近距離では主にしっぽを使った攻撃が多く、投げ技もしっぽを使った技だ。



マジカルハンマー。この後相手は「縮む」。



そのまんまの「あっちむいてホイ」。



マジカルハンマー	ⓀⒺ
スピンハンマー	ⓀⒺ
ヒップアタック	Ⓚ+Ⓚ
ハンマータイプ	ⓀⒺ
ヘッドスライディング	走ってⒺ
馬とび	相手近くⒺ+Ⓚ
あっちむいてホイ	ⓀⓀⓀⓀⓀⓀⓀ+Ⓚ
よけハンマー	Ⓔ+Ⓚ+Ⓚ Ⓔ

唯一の女キャラ(?)であるエミーは手にしているハンマーによる強力な打撃とトリッキーな身のこなしがウリ! 特に投げ技の「馬とび」や「あっちむいてホイ」は見た目の楽しさと相手のテンポを乱すといった実用性を兼ね備えている。



3回はさみパンチで潰しちあえ。

つぶしてガン!	ⓀⒺⒺ
ワンツアタック	ⒺⒺⒺ
3回はさみパンチ	ⓀⒺⒺⒺ
たたきつけ	相手近くⒺ+Ⓚ
つかんでガンガン	相手近くⓀⓀⒺ+Ⓚ
ジャイアントスイング	相手近くⓀⓀⓀⓀⓀ+Ⓚ
バリア歩き	バリアがあるときⓀⓀⓀ+Ⓚ+Ⓚ+Ⓚ
よけパンチ	Ⓔ+Ⓚ+Ⓚ Ⓔ



むちゃくちゃイタげな「つかんでガンガン」。



バレートス。この後に...



高速回転。スピニングアタック。



ソニック

スピニングアタック	ⓀⒺ
バレートス	ⓀⒺ
スパイラルスピン	ⓀⓀⒺ
ダッシュスピン	走ってⒺ
ヘッドスピン	相手近くⒺ+Ⓚ
スピンタイプ	ⓀⒺ
目回しスピン	ⓀⓀⓀⓀⓀⓀⓀ
よけスピン	Ⓔ+Ⓚ+Ⓚ Ⓔ



なるほど、きつつきアタックだ。



相手めがけて爆弾3発発射。

ぐるぐるアッパー	ⓀⒺ
きつつきアタック	ⒺⒺⒺⒺⒺ
ばくだん3つ投げ	ⓀⓀⒺ
ばくだんシュート	ⓀⓀ
ダッシュくちばし	走ってⒺ
くちばしショット	相手近くⒺ+Ⓚ
もーれつアタック	相手近くⓀⓀⓀⓀ+Ⓚ
よけくちばし	Ⓔ+Ⓚ+Ⓚ Ⓔ