



Η Φιλαρμονική του Δήμου Τρίπολης, ιδρύθηκε το 1893 και πλαισιώνει μουσικά κάθε σημαντική εκδήλωση της πόλης μας και του Νομού. Κάθε χρόνο πραγματοποιεί πλήθος συναυλιών, τόσο στην Τρίπολη όσο και σε άλλες πόλεις εκπροσωπώντας τον Δήμο Τρίπολης σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Έχει στο ενεργητικό της δεκάδες, συνεργασίες με άλλες φιλαρμονικές, χορωδίες, πολιτιστικά σωματεία καθώς και συμμετοχές σε διεθνή φεστιβάλ φιλαρμονικών. Από το 2009 λειτουργεί, σχολή μαθητείας συνεισφέροντας στην μουσική εκπαίδευση των δημοτών της πόλης, με δωρεάν μαθήματα εκμάθησης οργάνων καθώς και θεωρητικών. Το ρεπερτόριό της διακρίνεται για την πρωτοτυπία του και τον πλουραλισμό του, με κάθε είδους ποιοτικής μουσικής και εμπλουτίζεται διαρκώς με έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών.



Ο Σωτήριος Κωστούρος είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και κάτοχος των Πτυχίων: Αρμονίας, Αντίστιξης, Φούγκας, Πιάνου, Ενοργάνωσης και Διεύθυνσης Μπάντας. Είναι επίσης κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος στη κατεύθυνση: «Σύνθεση Ηλεκτροακουστικής Μουσικής».

Η μουσική του σύνθεση "Perpetual Flow" διακρίθηκε στο 33ο Διεθνή Διαγωνισμό Μουσικής Σύνθεσης στη Bourge της Γαλλίας. Επίσης έργα του έχουν παιχτεί σε συναυλίες και φεστιβάλ σε Ελλάδα και εξωτερικό. Έχει εργαστεί ως καθηγητής μουσικής στο ΙΔΕΚΕ σε δύο προγράμματα του ΚΕΕ. Διδάσκει στο Μουσικό Σχολείο Τρίπολης ως μόνιμος καθηγητής κλάδου μουσικής. Υπό τη διεύθυνσή του η Φιλαρμονική του Δήμου Τρίπολης έχει πραγματοποιήσει πλήθος επιτυχημένων συναυλιών, έχει συμμετάσχει σε πλήθος φεστιβάλ ενώ παράλληλα έχει συνεργαστεί με πολλά καλλιτεχνικά σωματεία της πόλης, με μουσικά σύνολα του Μουσικού Σχολείου Τρίπολης, χορευτικές ομάδες, αλλά και πλήθος σολίστ - καλλιτεχνών. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια παιδαγωγικών, ψυχοπαιδαγωγικών, μουσικοθεραπείας, κλασικής σύνθεσης, ηλεκτρονικής σύνθεσης μέσω Η/Υ, ηχοληψίας, επεξεργασίας ήχου με χρήση διαδραστικών συστημάτων, καθώς και διεύθυνσης Μπάντας με τον Mirco Barani.

Εθελοντική δράση:

- Για την κάλυψη των ρεπερτοριακών αναγκών της Φιλαρμονικής Ορχήστρας, έχει ενορχηστρώσει και διασκευάσει πλήθος έργων τόσο του ελληνικού όσο και του ξένου ρεπερτορίου, μουσικά αφιερώματα σε μεγάλους Έλληνες συνθέτες, στο σύγχρονο έντεχνο τραγούδι, στις ελληνικές επιτυχίες των 60s κα.
- Διδάσκει εθελοντικά οργανοχρησία και μουσική θεωρία από το 2009 στη Σχολή Μαθητείας της Φιλαρμονικής του Δήμου Τρίπολης.

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ/ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Η Δύναμη των Μουσείων



Η Νικολέττα Θ. Πλατανίτη είναι πτυχιούχος της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του τμήματος «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό», ΕΑΠ και Κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου «MSc Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών, ΕΑΠ. Είναι Πτυχιούχος του τμήματος «Παιδαγωγικών Σπουδών», ΠΑΤΕΣ/ΣΕΛΕΤΕ Αθηνών και του τμήματος «Συντήρηση Έργων Τέχνης και Αρχαιοτήτων», ΤΕΣ Αθηνών.

Υπήρξε υπότροφος λόγω αριστείας, υπό την αιγίδα του ΥΠΠΟ, σε κύκλο Επιμόρφωσης και Επαγγελματικής Εξειδίκευσης στον τομέα του Πολιτισμού, στο Museu Nacional do Azulejo Lisbon, και στο Estoril Higher Institute for Tourism and Hotel Studies.

Είναι καθηγήτρια δευτεροβάθμιας και μετα-δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε τμήματα, που σχετίζονται με τον Πολιτισμό. Είναι Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας της Ελληνικής αποστολής στο ερευνητικό έργο «Συστηματική ανασκαφική έρευνα στη θέση Λύκαιο Όρος» και αντιπρόεδρος πολιτισμού των Daughters of Penelope τμήματος Πατρών.

ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Αποστολή του Μουσείου είναι η συγκέντρωση, διαφύλαξη και η κατάλληλη έκθεση των πολεμικών κειμηλίων, η τεκμηρίωση και η μελέτη της πολεμικής ιστορίας, όπως και η προβολή των ιερών αγώνων του Ελληνικού Έθνους, ώστε να αποδεικνύεται η αδιάσπαστη ιστορική συνέχεια και η ενότητα του Ελληνισμού.

Το Παράρτημα Τρίπολης, στα πλαίσια της ευρύτερης πολιτικής που διέπει τη σύγχρονη λειτουργία των Μουσείων με στόχο την εξωστρέφεια και τη διεύρυνση του κοινού, αναπτύσσει και φιλοξενεί πολιτιστικές δράσεις που προάγουν την καλλιτεχνική έκφραση και την καινοτομία, καθιερώνοντας το Μουσείο ως πολυπολιτισμικό χώρο ανταλλαγής ιδεών και τεχνών που εμπνέουν τις νέες γενιές, με σκοπό την ενδυνάμωση της ιστορικής ταυτότητας, την έρευνα, τη μελέτη και την ψυχαγωγία.

Πρόγραμμα Εκδήλωσης

- Καλωσόρισμα από τον Διευθυντή του Πολεμικού Μουσείου/Παραρτήματος Τρίπολης
- Ομιλία κας Νικολέττας Πλατανίτη, με θέμα «Η Δύναμη των Μουσείων»
- Μουσικό μέρος
- Αποφώνηση-επίδοση αναμνηστικών

Σειρά έργων που θα αποδώσει η Φιλαρμονική του Δήμου Τρίπολης

1. Swan Lake, (Tchaikovsky, arr. by Jay Bocook)
2. Aeolian Winds (John F. Edmunds)
3. Pot-purri “Το χαμόγελο της Τζιοκόντα” (Μάνος Χατζιδάκις, arr. Ιππ. Αθανασιάδης).
 - i) Κοντέσσα Εστερχάζυ
 - ii) Η παρθένα της γειτονιάς μου
 - iii) Η προσωπογραφία της μητέρας μου
 - iv) Η βροχή
 - v) Το κοντσέρτο
4. 1492: The conquest of paradise (Vangelis Papatnasiou, arr. John Glenesk Mortimer)