

## Рецензія

на посібник-практикум

“НАУКОВО-ДОСЛІДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА-СЛОВЕСНИКА.

(УКРАЇНСЬКА ФІЛОЛОГІЯ. ЕВРИСТИЧНІ ЕКЗЕРСИСИ)”

(автори – учителі української мови і літератури Прикарпаття, учасники авторської творчої майстерні педагогів Івано-Франківського ОПОПП; редактор-упорядник Віталій Півторак)

Наріжний компонент нової школи – «умотивований учитель, який має свободу творчості й розвивається професійно» (Нова Українська школа: основи стандарту освіти. Версія 1.0, 2016, с. 21). Педагоги-практики – це той неоціненний ресурс, який є рушієм вітчизняної педагогіки, це ті особистості, творча думка й дії яких – ціннісно орієнтоване майбуття. Особливо ті учителі, котрі покликані спрямовувати юнь на великий і глибинний процес самоусвідомлення через евристичну – науково-дослідну діяльність. Ті, які своєю щоденною творчою працею окрилюються й окриляють.

Вітчизняний дидакт Іван Підласий стверджує, що “практична педагогіка – відповідь на вимоги часу, продукт свого часу, створюється для допомоги у вирішенні нагальних і найбільш складних проблем”. Її реалізатори, учителі-новатори, – це педагоги із особливою творчою живинкою, а “дійсно правдива, жива творчість – се завжди, – за М. Євшаном, – тільки початок, а не кінець, вічна боротьба, шукання, зріст енергії (...), вічне стремління тільки до пункту рівноваги. А зовсім не формула, не догма, не відповідь”. У кожного з учителів, чий персоналізований практичний досвід із організації учнівської пошуково-дослідної діяльності вміщений у рецензованому посібнику, свої методичні підходи, свій почерк. Хоча вони вирішують ті ж проблемні питання, які стоять перед кожним педагогом-словесником, але роблять це по-своєму філігранно, достойно.

Найбільша зміна чи трансформація стосується насправді не зміни навчальних планів. Вона полягає в тому, як заохотити учнів до навчання,

тому, вважаємо, рецензований посібник є на часі, бо технологія евристичного навчання – домінантна в науково-пошуковому арсеналі організації та патрунування учнівської НДД – пронизує його сповна.

Ключові розділи-екзерсиси посібника – класичні (класно-урочні) та аналітичні (позакласні, позаурочні) – привертають увагу читача своєю неординарністю. А той методичний арсенал, пропонований у ньому авторами (найрізноманітніші творчі завдання, зокрема інтерв'ю з письменником, захист наукових проектів, дослідження синтезу мистецтв у літературному творі, спостереження над мовним матеріалом – синтаксичними одиницями), здатний зацікавити не лише учня, а й творчого педагога.

Робота корисна не лише для учителів української мови і літератури, методистів цього профілю, а й для тих, хто небайдужий до історії розвитку педагогіки Прикарпаття, популяризації передового педагогічного досвіду провідних персоналій краю.

Методичні матеріали, підготовлені учасниками авторської творчої майстерні педагогів з теми «АРСЕНАЛ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ» на базі Івано-Франківського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників можуть бути використані вчителями гуманітарних дисциплін, керівниками методичних об'єднань, студентами-філологами вищих навчальних закладів і всіма, хто прагне бути на вістрі педагогічної інноватики сьогодення.

Рецензент:

Директор Івано-Франківського обласного  
відділення МАН, кандидат педагогічних наук,  
доцент

Надія Дерев'янка

12. 02. 2018