

# 新聞サバデル

2023年4月15日土曜日と16日日曜日  
2.90ユーロ 774

新聞サバデル。どうやって  
@新聞サバデル f t i y

## フィラ桜まつりが帰ってきました



日本の  
文化と  
伝統



その国の  
最も典型  
的な料理  
を味わう



最高の酒  
を飲む



日本への  
旅行を準  
備する





## Sakura Matsuri 2023

### 新聞サバデル

Dissabte 15 i  
Diumenge 16  
d'abril del 2023



**Guillem Plans**  
@guilleplans  
#SakuraMatsuri  
#Turisme



# Un clam judoka per unir Sabadell i el Japó

**La Fira Sakura Matsuri** submergeix Fira Sabadell en la cultura i les tradicions nipones. Els visitants gaudeixen de la gastronomia, les arts marcial i el manga del país

### Sabies que...

el Japó compta amb l'esperança de vida més alta del món? És de 87,6 anys per a les dones!



**F**a poc que el Japó va recomptar, via fotos aèries, totes les illes que conformen el territori del país. N'hi ha més de 14.000, segons l'Autoritat d'Informació Geoespacial. El que potser no es va tenir en compte és que Sabadell, un cap de setmana a l'any, vol fer mèrits per optar a formar part de l'arxipèlag.

La segona Fira Sakura Matsuri, que va arrencar a la ciutat diven-

dres i s'estarà fins al diumenge a Fira Sabadell, submergeix la ciutat en la cultura i les tradicions nipones.

Només entrar trobes un petit supermercat amb refrescs de Doraeon, sopes amb la foto d'un Pikachu o cacauets de wasabi. Passeges pel costat de desenes de samarretes estampades amb icones de sèries anime, algunes reconeixibles gràcies a TV3 com One Piece o Son Goku, i altres més di-

ficils d'identificar per a un agnòstic de la cultura Otaku. Hi ha també estands on comprar quimonos, figuretes i còmics.

De tant en tant trobes visitants disfressats, com per exemple una noia fent-se una *selfie* que, per a l'ocasió, s'ha emblanquinat la cara i du una diadema amb orelles de gat. Al final del recinte, abans que comenci l'acte d'inauguració, hi ha un concurs de karaoke en què un dels participants hi posa més

passió que entonació. Prometen molt més els concursos de *cosplay*, que seran dissabte (de 16 a 18h) i diumenge (de 12 a 14h). Els participants competiran per veure qui recrea millor el seu personatge preferit de manga o *anime*.

L'any passat van passar prop de 7.500 visitants per la Fira Sakura Matsuri, que al llarg del cap de setmana acollirà conferències, demostracions de tota mena d'arts marcial i desenes d'activitats més, com concerts i teatre. A la parada de restauració anuncien menús amb *dorayakis*, ramen, arròs amb curri, boles farcides de pop i *gyozas*.

L'acte d'obertura oficial de la fira va comptar amb la presència de l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés; el Cònsol General del Japó a Barcelona, Sato Yasushi; el representant de la Japan Weekend, Tomàs Pardo; i el regidor responsable del Programa de projecció de la ciutat i turisme, Lluís Matas.

"Ens agradaria que féssiu un viatge al Japó sense sortir de Sabadell", expressava Matas, que de passada comentava que a la Fira hi ha estands amb agències de viatge. "Hem plantat la llavor de la passió pel Japó, esperem que perduri", va afegir. El cònsol, acompanyat de la seva esposa, amb un kimono tradicional, es va mostrar alegre i va compartir la felicitat de veure que el cirerer Sakura plantat als jardinetes de la Fundació 1859 Caixa Sabadell fa una setmana que ha florit. "Gaudiu i amareu-vos del Japó".

Al seu torn, l'alcalde de Sabadell va exposar la Fira Sakura Matsuri com un exemple que Sabadell vol ser "una ciutat oberta, permeable, que vol que conèixer i que la coneguin", a més de reconèixer-ne l'oportunitat empresarial que suposa i els elements culturals que aporta. Després, la violinista Àstrid Torrente va interpretar melodies manga; el director general del CE Sabadell, Bruno Batlle, va entregar una samarreta a Yasushi; i l'Ajuntament va lliurar la candidatura de Sabadell a la Japan Week 2024.

Mentre duraven els parlaments, en el tatami de la fira una bona colla d'alumnes d'arts marcial d'una escola de Sabadell cridaven a l'uníson, exhibint al públic un dels característics rituals de les disciplines nipones. L'exaltació ressonava per tot el recinte firal. Ho feien tan fort que interrompien els discursos de les autoritats, que ho encaixaven amb un somriure. Podria semblar una escena inoportuna diplomàticament, però va ser una demostració irrefutable d'agermanament cultural i de passió per la tradició japonesa.



# Diari de Sabadell

Dissabte 15 i Diumenge 16 d'abril del 2023

2,90 euros Núm. 774

[www.diaridesabadell.com](http://www.diaridesabadell.com)

@diaridesabadell    



Oci P19

Sant Jordi tornarà a ser protagonista, amb més de 160 parades de roses i llibres



AINA TORRES



Oci P18-19

La Fundació Òpera a Catalunya inicia la gira d'‘Il trovatore’ a la Faràndula



Ciutat P09

Enderroquen ‘La Repu’, el mític bar de la plaça del Vallès

Ciutat P04-05

Indústria, esport i natura, al futur del riu Ripoll

Esports P21-22

El CES juga la primera final a casa contra el Castellón

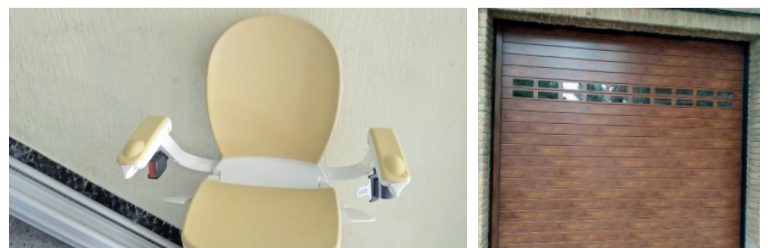
CIUTAT

## L'essència japonesa torna a Sabadell

La Fira Sakura Matsuri obre les portes a la Fira durant tot el cap de setmana amb un ampli calendari d'activitats PÀG. ESPECIALS



Accessos automàtics  
Tot en portes, automatismes i cadires pujaescales.



Avda. Rafael Casanova, 5 - Sabadell - 93 566 82 13  
[www.portesiluro.com](http://www.portesiluro.com) / [salvaescalerasiluro.com](http://salvaescalerasiluro.com)

9 772444 065006



# el nostre Sabadell

Redacció del D.S.

La notícia de l'enderrocament del local que havia acollit el bar **La República**, a **la plaça del Vallès**, ha despertat els records nostàlgics dels que hi havien passat moltes nits de festa. Al Diari d'avui recollim algunes d'aquestes històries. La desaparició d'aquests establiments ens fa pensar: tenim un oci nocturn ampli a Sabadell? **Ni ciutat dormitori, ni ciutat que no dorm.** Busquem l'equilibri.

*ens hi hem fixat...*



El pàrquing de la Creueta és un lloc conegut pel seu espai disponible per aparcar-hi els cotxes. El que no sabem és que aquest espai també és disponible per deixar-hi les deixalles. Les queixes que més sovint tenim de la ciutat estan relacionades amb la brutícia, però potser si cuidéssim millor l'espai públic, no ens queixaríem tant. No és més net el que neteja, sinó el que embruta menys.

*ens agraden...*

## les donacions al Parc Taulí

L'**Hospital Parc Taulí** va tancar l'any 2022 com a número 1 entre els centres sanitaris catalans en **donació de placenta**. Quasi 300 donacions en un any; i també acumula un registre molt elevat en donacions de cordó umbilical. La corporació ha iniciat una campanya informativa per **promoure aquest tipus de donacions**, que, entre altres usos, ajuden a combatre la **leucèmia**.

*retalls...*

### El Sakura Matsuri ja és aquí

La portada del diari d'avui ja ho evidencia, però la Fira Sakura Matsuri ha portat la cultura nipona a Sabadell. Per si no ho sabíeu: la 'sakura' és la preciosa flor rosa del cirerer.

### Només queda una setmana...

Diumenge de la setmana vinent és el dia preferit de la redacció del Diari de Sabadell. Tenim moltes sorpreses preparades de cara a Sant Jordi. Estigueu atents i atentes!

*tal dia com avui*

Fa 23 anys



La portada del Diari de Sabadell d'avui fa 23 anys ve molt al cas. Avui que us expliquem la demolició del local de l'antic bar La República, recuperem que del 1993 fins a l'any 2000 Sabadell va enderrocar més de 400 edificis. De la notícia es desprèn que la majoria d'enderrocaments es van produir per donar pas a blocs d'habitatges o a nous negocis. El motiu: el 'boom' del sector immobiliari. La fisonomia de la ciutat canviava constantment. També ara.



**FERRAN MAS** El pintor sabadellenc inaugura l'exposició 'Cares i noms' aquest mes d'abril

# L'artista que crea un accident amb sentit



Marta Ordóñez • @martaordonezgar

**V**a ser pioner en posar títols a les exposicions de pintures. “Vaig veure un vinil, *El Transformer* de Lou Reed, i cada cançó tenia un títol. I... l'any 2001, vaig posar títol a la meua obra”, explica el pintor sabadellenc, Ferran Mas (1960). Posa títol a l'exposició, però defuig de fer-ho quadre per quadre: “Posar-hi nom limita molt la interpretació de l'obra”, creu. Mas sempre ha pintat, des que era un marrec, però va formar-se a l'escola Illa a finals dels anys 90. “Pintar és com un accident que té sentit”. Creu que pintar és una meditació, que li permet estar amb ell mateix. Recorda com, de petit, es passava les nits de divendres i dissabtes pintant mentre la seva tieta cosia. Sent més gran, recorda com els professors li van dir: “Tu serveixes com a venedor o artista”.

La seva trajectòria, des de 2001, ha estat extensa. *Llum de la Selva, Aigua del desert, Querosè i altres pintures, Marines i Monstres, Màgia i pèrdua, La Cuca del Diable, Textures Humanes, Endarrerir en el temps i Els quatre elements* és part del seu currículum com a artista. Aquest abril, després d'uns anys treballant en silenci, inaugura l'exposició *Cares i Noms*,



Ferran Mas és un artista i pintor sabadellenc. A la fotografia inferior, sosté un article sobre ell que va publicar el Diari l'any 2014 / VÍCTOR CASTILLO

al la biblioteca i d'octubre de Mojà, inspirada en la cançó de Lou Reed i John Cale i el llibre *Gasolina* de Gregory Corso. De fet, una poesia de l'escriptor acompanyarà els dotze quadres de l'exposició.

### El 'backstage' de l'obra

“Un pintor bo dirà que triga tres mesos a fer un quadre”, sosté l'artista. Però aquest no és el seu *modus operandi*: ell disposa uns deu quadres a terra –perquè no regalimi la pintura, que és molt líquida– i de tots ells, n'estripa nou. “El que queda és el bo”, diu. Potser triga un dia, dos, tres... una setmana. És complicat encasellar-ho dins d'un sol estil. La seva pintura precedeix a l'expressió: “No és ni hiperrealista ni abstracte. Pots intuir el que veus, i el que veus, ho veus per sempre”, apunta. I, quan es queda satisfet amb la seva obra, és del tot gratificant.

Com a nous projectes, en Ferran està omplint el món d'unes pintures, els *Caps de patata* que simbolitzen individus: uns, amb una línia blanca i d'altres, amb vermelles. Representen la intuïció. I, quan es barregen, en sorgeix el color rosa, l'amor. També està fent una caixa negra: un recull d'obres que no sortiran a la llum fins que ell mori.

<p><b>C</b> Cicles Formatius</p> <p><b>Portes obertes</b> 22 d'abril-10h</p> <p>Inscriu-te a <a href="http://www.eug.es">www.eug.es</a></p>	<p>CFGS - Desenvolupament d'aplicacions <b>Web</b></p> <p>Perfil professional <b>Bioinformàtica</b></p>	<p>CFGM - Sistemes microinformàtics i <b>Xarxes</b></p>	<p>Estudiar la teua <b>vocació</b> és possible</p>
<p>CFGS - Desenvolupament d'aplicacions <b>Multiplataforma</b></p> <p>orientació a <b>Business Intelligence</b></p>	<p>Viu els cicles en un entorn universitari</p>	<p>Amb el suport de Bioinformàtics Barcelona</p> <p>Av. de la Generalitat, 202-206 08174 Sant Cugat del Valles (Barcelona) Tel. 93 589 37 27</p>	<p><b>gimbernat</b> formació</p> <p><a href="http://www.eug.es">www.eug.es</a></p>



## Avui parlem de l'espai fluvial del Ripoll i els seus usos



### Et posem en context.

L'entorn del riu Ripoll és un indret privilegiat, on convergeixen diverses activitats, en un espai natural ric en biodiversitat.



### Per què en parlem?

En el marc de Sabadell 2027, el Diari enceta aquest dissabte temes relacionats amb el medi ambient a la nostra ciutat.



Un tram del riu Ripoll, al seu pas per Sabadell / VÍCTOR CASTILLO

**Mediambient**

# Quin és el futur del Ripoll?

## Sabadell afronta el repte de compatibilitzar l'activitat econòmica i esportiva al gran pulmó verd de la ciutat

M. Camps R. · @campsmanel #MediAmbient #Sabadell2027

L'espai fluvial del riu Ripoll és el gran pulmó verd que té Sabadell, i alhora sempre ha estat un punt de divergències d'opinions, sobre quin ha de ser el futur d'aquest gran espai, en el marc de Sabadell 2027. Al Ripoll hi convergeix activitat industrial, biodiversitat i el lleure de centenars de sabadellencs i vallesans, que s'apropen al Rodal seduïts per indrets singulars com el torrent de Colobrers.

Però quin és l'estat avui dia d'un riu que creua de nord a sud la ciutat al llarg de set quilòmetres? Com ha de ser d'aquí a quatre anys?

"Cal reconstruir i rehabilitar els edificis industrials que avui dia hi

ha en desús, i tota indústria que arribi ha de ser neta. Si hi ha indústria, l'entorn quedarà bé perquè la combinació de tots els elements és el camí", defensa la presidenta de l'Associació per l'Impuls de l'Àrea Ripoll, Rosvi Moix.

Però quina és la indústria que ha de venir? Des del sector ecologista, no es tanca la porta a l'arribada d'activitat econòmica, sempre que aquesta sigui "no estigui vinculada a un ús intensiu, com un supermercat, però sí a un *coworking*, per exemple", defensa el president de l'Adenc Joan Carles Sallas.

En la mateixa línia s'expressa Núria Aymerich, secretària del



**El riu Ripoll travessa de nord a sud la ciutat al llarg de set quilòmetres, on centenars de sabadellencs s'apropen seduïts per indrets ben singulars com el torrent de Colobrers**

Gremi de Fabricants, que defensa "l'esforç conjunt d'administracions, entitats i ciutadans, tenim una àrea del Ripoll molt millorada que no té res a veure amb l'escenari que teníem fa vint-i-cinc anys, amb empreses transformades 100% sostenibles i respectuoses amb el medi ambient".

Però, tot i això, segons Aymerich, encara falta camí per recórrer i cal "rehabilitar les infraestructures de titularitat pública i privada per donar-hi una sortida i crear ocupació de la forma més respectuosa possible amb la fauna i vegetació d'aquesta àrea natural".

### El riu i la seva biodiversitat

Segons el biòleg Albert Sorolla, director tècnic de Naturalea, hi ha "força qualitat a l'aigua", però cal continuar treballant en diverses línies: "A les ciutats s'acumulen una sèrie de materials que van aparar al riu i poden ser molt contaminants. Ja s'estan instal·lant gabions per retenir flotants, però una de les claus passa pels sistemes urbans de drenatge sostenible", apunta.

En aquesta línia, des de l'Adenc, plantegen l'escenari d'apostar per aprofitar les aigües residuals de la ciutat, implicant elements històrics: "Es podria reaprofitar el bombeig de la torre de l'Aigua, encara que sigui per aigua regenera-

da. Això milloraria la qualitat de l'aigua i serviria per crear un reservori d'aigües freàtiques", afegeix Joan Carles Sallas.

D'altra banda, i respecte a la fauna i flora que habita al riu i a la seva llera, i que ha de bregar-se amb la petjada humana, Sorolla celebra la presència de la llúdriga després de diversos albiraments en els darrers temps, però alerta, entre altres aspectes a tenir en compte, com les espècies al·lòctones, l'ús social al riu: "S'haurien de controlar els espais a les lleres. Com més qualitat hi hagi al riu, menys problemes hi haurà. El repte demana buscar la compatibilització".

Des de l'Adenc, es demana estudiar el futur de les àrees de picnic, en un context de sequera "pel risc que comporta i per l'ús intensiu que hi fa, desbordant, que impacta en l'entorn", així com "punts d'observació de la flora i la fauna dignes", explica Sallas.

Sobre aquesta darrera petició, des de la Unió Excursionista de Sabadell, i en paraules del seu president, Josep Maria Manyosa, es demana una renovació de la senyalització de l'entorn: "És molt millorable. Hi ha una sèrie d'espais i racons que tenen molt potencial. Estaria bé crear-hi més àrees d'estada, que la gent s'hi pogués aturar i gaudir d'aquest espai privilegiat, així com millorar-ne l'accessibilitat".





### Tres propostes

En l'àmbit del patrimoni industrial, en el de l'entorn natural i en el de l'activitat de lleure



#### Recuperar i rehabilitar el patrimoni industrial de l'entorn fluvial

Un dels reptes que té Sabadell és posar fil a l'agulla per rehabilitar el patrimoni industrial que té la ciutat a la llera del riu Ripoll, tant les de titularitat privada com pública. La seva rehabilitació obriria la porta a la creació d'activitat econòmica, i després caldria estudiar quina és la que s'ajusta millor a l'entorn natural.



#### Millorar la qualitat de l'aigua i la biodiversitat

La petjada humana és el principal hàndicap a què s'enfronta la flora i la fauna que habita en l'entorn natural i que té un impacte directe en la qualitat de l'aigua. Mirar cap als sistemes urbans de drenatge sostenible (SUDS) i senyalitzar les zones més fràgils de la llera ajudarien a la millora de la qualitat de l'aigua i la biodiversitat del riu Ripoll.



#### Fomentar l'activitat esportiva i millorar la senyalització de l'entorn

Molts sabadellencs s'apropen al riu Ripoll per fer-hi esport, sigui per caminar, córrer o anar en bicicleta. Millorar la senyalització i l'accessibilitat a l'entorn són algunes de les demandes dels ciutadans consultats pel Diari de Sabadell. Amb aquestes millores, s'ajudaria a preservar l'entorn natural.

### Una altra mirada

# Com podem tenir les condicions del riu a la ciutat?

**Urbanisme** La ubicació dels edificis i l'elecció dels materials constructius són dos elements clau a tenir en compte a l'hora d'edificar per minimitzar els efectes de l'escalfor als habitatges

Aleix Pujadas · @aleixpujadas

Quan estàvem tancats a casa per la pandèmia, el riu Ripoll es va omplir de gent. Dels que ja hi anaven habitualment i d'aquells que gairebé el descobrien per primera vegada. Les condicions de temperatura i humitat del principal pulmó verd de la ciutat ofereixen un espai preferent per anar-hi a passejar, fer esport o descansar als espais de lleure i pícnic que contrasta, especialment a l'estiu, amb certes places i carrers de Sabadell on es produeix l'efecte de l'illa de calor, per la diferència de temperatura que podem trobar entre aquests espais urbans i els rurals o naturals, que "pot arribar a ser de 10 °C", segons la catedràtica del departament d'Enginyeria Química, Biològica i Ambiental de la UAB Gara Villalba. Minimitzar el contrast tèrmic entre la ciutat i el riu és possible aplicant diversos canvis, segons l'experta, que passen per buscar la proposta més adequada a cada cas comptant amb la participació ciutadana.

L'ambientòleg Manel Cunill comparteix que a l'interior de les ciutats "hem de tenir espais naturalitzats i incrementar la densitat de la vegetació, perquè són espais de refugi". En aquest sentit, Villalba explica que "tenir connectivitat verda dintre de la ciutat dona una qualitat de vida molt bona al municipi", i això és poder anar d'un punt A a B en un recorregut força verd, amb arbres, espais d'ombra i estada.

A part de parcs i jardins, als edificis es poden posar cobertes vegetals, que "fan reduir molt la capacitat de retenir la calor" per part dels edificis. Villalba afegeix que, per començar, un terrat pintat de blanc ja té "estalvis energètics a l'estiu molt importants, perquè la llum no es transfereix en el material de l'edifici".

#### El material dels edificis

Una de les claus a tenir en compte per reduir la temperatura dintre de les ciutats com Sabadell són els materials constructius, tant d'habitatges com de paviment. "Necessitem materials més absorbents i no acumuladors d'escalfor", subratlla Cunill, que explica que els edificis que durant el dia acumulen la calor, la desprenen al vespre quan baixa el sol i aquesta escalfor no se'n va fins ben entrada la matinada. Materials més sostenibles com la fusta són una de les



Jardineres i arbres, a una illa interior de les Termes, ahir divendres / AINA TORRES

**Manel Cunill:** "Hem de tenir espais naturalitzats i incrementar la densitat de vegetació; són espais refugi"

alternatives que prenen més força actualment. Per evitar les illes de calor i reduir, en tot cas, l'efecte de les altes temperatures per propiciar que corri l'aire, també és indispensable l'orientació i ubicació dels edificis. Manel Cunill indica que "en un lloc amb molts edificis, però sense distàncies o passadissos grossos, la capacitat de retenir la calor és molt més forta". Gara Villalba reivindica els espais petits com a espais de biodiversitat, perquè "també contribueixen" a renovar l'aire i reduir la temperatura, pensant també en el paper clau que tenen els sistemes de reg per mantenir la vegetació i aportar humitat. Altres iniciatives que proposa són la reutilització d'aigües grises i tenir aqüífers per regar els espais verds del seu voltant, pensant-ho de manera sistemàtica tenint en compte la sequera.





La casa despatx actualment i el 1933 (foto de Francesc Casañas Riera / Arxiu Històric de Sabadell). I la volta catalana i l'escala original, amb el color blau Jujol / AINATORES

# La Casa Guasch reneix com a feu metal·lúrgic

Aleix Pujadas Carreras · @aleixpujadas

#CarrerIndústria #SantiagoCasulleras

**PATRIMONI** La rehabilitació de l'immoble, protegit, subratlla la tasca de la indústria metal·lúrgica, que ha incrementat el nombre d'agremiats i els serveis que presta amb un nou espai de 1.300 metres quadrats

És conegut que el carrer de la Indústria compta amb diversos edificis patrimonialment significatius, com el Despatx Lluch, l'escola Sagrada Família o l'hotel Suís. Ara, després d'una profunda rehabilitació, la Casa Guasch o Casa Maria Sampere pren especial protagonisme i es posiciona novament com a element destacat del carrer. Havia sigut l'habitatge familiar i despatx de Tèxtil Guasch i, aquesta setmana, el Centre Metal·lúrgic ha inaugurat la seva seu en aquest immoble, tancant així un període d'interinitat al carrer de la Concepció després de deixar l'emplaçament original del carrer de les Tres Creus.

Al·hora de buscar un nou espai per al Centre Metal·lúrgic, en el si de la institució es va valorar l'opció d'instal·lar-se en un polígon o al centre de Sabadell. El director general del Centre Metal·lúrgic, Gabriel Torras, explica que "va tenir més pes l'argument de quedar-se al centre de la ciutat, per poder exercir el rol d'institució que som". Tenint en compte, subratlla, que la majoria dels socis són de fora del municipi, però sabent que "Sabadell és un molt bon lloc per donar servei a les poblacions del voltant, perquè està molt ben comunicat", afegeix la directora adjunta, Montse Vilanova. Segons l'organització, el cost d'adquirir l'immoble i rehabilitar-lo supera els dos milions d'euros. La rehabilitació ha anat a càrrec de l'arquitecte Manuel Arenas Vidal.

L'edifici escollit va ser la Casa Grau o Casa Maria Sampere, que fins fa uns anys va ser la seu del la-

boratori Cerba. Un edifici del 1931, obra de l'arquitecte Santiago Casulleras i que, a part de l'Artèxtil, al mateix carrer de la Indústria, també va fer les cases Comadran i Tamburini, a la cantonada amb el carrer de Sant Llorenç.

La nova seu del Centre Metal·lúrgic està totalment rehabilitada, conservant l'estructura principal i adaptada als criteris actuals d'accessibilitat. De l'edifici original, ja abans que l'edifici passés a mans del Centre, se'n conserven la porta de fusta del carrer de la Indústria -l'entrada principal és a la plaça de Miquel Crusafont-; l'escala, la volta catalana del que ara és l'auditori i els porticons. A l'edifici annex, que només té una protecció documental -es podria enderrocar- es conserva l'encavallada del sostre típica de l'estil industrial.

## El blau Jujol

El color predominant de l'edifici és el blanc. I, per això, destaca que la paret de l'escala està pintada amb el conegut com a blau Jujol, que homenatja l'arquitecte modernista Josep Maria Jujol. "Vàiem homenatjar el modernisme d'aquesta casa", explica Vilanova.

**"Sabadell és un molt bon lloc per donar servei a les poblacions del voltant, perquè està molt ben comunicat"**

ASSESSORIA *Europa*



**VOLS CANVIAR DE GESTORIA?  
EL PRINCIPI DE L'ANY ÉS UN BON MOMENT!**

**Gestoria on line**

Fiscal - Comptable - Laboral - Comunitats de propietaris - Tràmits particulars - Assegurances

C. TARRAGONA 29 (PLAÇA EUROPA) - CASTELLAR DEL VALLÈS  
93.747.22.72 - 630.95.21.28 - cvidal@cecot.es



**Els últims anys, el Centre Metal·lúrgic ha passat d'estar format per quatre entitats a onze, per la qual cosa el nou espai també permet donar cabuda als nous membres. També als cursos de formació que ofereix**





# Veïns de Covadonga: “El nostre carrer s’usa com un ‘bypass’ de la Gran Via”

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

#Covadonga #Sabadell

**SOCIETAT** Concentració veïnal per reclamar canvis en la mobilitat: proposen crear una zona verda d’aparcament amb prioritat per als residents, reduir la velocitat a 20 km/h i canviar el sentit de la circulació en alguns trams



Concentració veïnal al barri de Covadonga, ahir divendres / VÍCTOR CASTILLO

“És la Gran Via 2.0”, lamenta la Lluïsa, una de les veïnes de Covadonga. Ahir divendres, mig centenar de persones es va concentrar al barri per reclamar canvis “immediats” en la mobilitat. El veïnat considera clau que s’actuï sobre el trànsit i l’aparcament a la zona: “En aquest darrer any hem viscut tres accidents amb lesionats”, lamenta José Fernández, president de l’associació de veïns de Covadonga. “La situació ha de canviar ja”, diuen.

La reivindicació fa quinze anys que s’allarga. Lamenten que el seu carrer “és el *bypass* de la Gran Via” i han proposat un seguit de mesures per revertir-ho. Com? En primer lloc, habilitant una zona verda d’aparcament amb prioritat per als residents del barri. “Covadonga és l’aparcament del Centre, però també de l’ESDi, del campus de la UAB, del Taulí, de la funerària...”, considera Fernández. En aquest sentit, també s’han mostrat preocupats per la pressió de trànsit que generarà el futur grau d’infermeria que s’ha projectat a l’Artèxtil: “Serà encara més difícil aparcar”, sosté. La mesura que proposen els residents, i que ha estat projectada i avaluada per l’arquitecte urbanista Xavier Ludevid, permetria alleugerir

les dificultats que té el veïnat per aparcar. “El 80% dels cotxes que travessen Covadonga no són del barri”.

El projecte també preveu reduir la velocitat a 20 km/h. “Els cotxes, entre stop i stop, agafen velocitat i és un perill. Ja hem tingut alguns ensurts”, exposen. Per fer més difícil aquest tram, doncs, també demanen que es trenqui la línia recta del carrer intercalant l’aparcament a dreta i esquerra del carrer, a excepció dels trams on s’estaciona a ambdues bandes i canviar el sentit de circulació d’alguns trams. La mobilització, amb caire festiu, va comptar amb un taller de pancartes, xocolatada, classe de tabals i la nova bèstia del barri, l’Onga.

## Un projecte per fases

Tocar la mobilitat a aquest carrer implicarà una afectació a tot l’entorn, consideren els veïns. “El nostre carrer és clau”, diuen. Així, la proposta que presenten té com a objectiu avançar cap a un barri cada cop més residencial, però preveu fer-ho per fases per no “generar caos circulatori”.

## Què s’està fent a Covadonga?

En aquests moments, des de l’Ajuntament s’estan invertint 3,9 milions d’euros en la pacificació i naturalització de la Gran Via, amb una desena d’actuacions i la previsió que se’n facin més. Per la seva part, el consistori impulsa el Campus de Ciències de la Vida i la Salut a l’Artèxtil, per ubicar-hi el grau d’Infermeria de la UAB. El Govern ha cedit quatre milions d’euros a l’Autònoma per fer-ho possible. També es treballa en la creació d’un corredor verd en el Balcó del Ripoll.

**enmu**<sup>®</sup>  
Sant Quirze S.L.

Empresa Adherida al



RERA N° 58-AB-08



Gremi de Constructors d'Obres de Sabadell i Comarca



**ENDERROCS · EXCAVACIONS**

**DESAMIANATGES**

**EXTRACCIÓ D'ESTRUCTURES METÀL·LIQUES**

**NETEGES VEGETALS DE SOLARS**

**EMPRESA LIDER AL VALLÈS OCCIDENTAL  
AMB MÉS DE 40 ANYS D'EXPERIÈNCIA**



**enmu**<sup>®</sup>

PASSATGE DE LA TERRA ALTA, 12-14. 08192 SANT QUIRZE DEL VALLÈS TLF. 672285811/ 937219778



# Carpetada al cas de Jesús Rodríguez

Albert Hernández · @AlbertHdzVe

#CasRodríguez #PleExtraordinari

**POLÍTICA** El vot de qualitat de l'alcaldesa va decantar la balança en un ple que va rebutjar la comissió d'investigació sobre les presumptes irregularitats

**Les suposades irregularitats denunciades** per l'extint d'alcaldesa Jesús Rodríguez en correus electrònics enviats a l'alcaldesa de Sabadell, Marta Farrés, han quedat en una presumpció. Almenys, per als regidors del ple que van tombar ahir la proposta de la majoria de l'oposició per crear una comissió d'investigació sobre aquest cas. Una negativa gràcies al vot de qualitat de Farrés -a més dels suports del PSC, Junts per Sabadell i la regidora no adscrita, Marta Morell-, mentre els impulsors de la sessió plenària (ERC, la Crida per Sabadell i Cs) van optar pel "sí".

La divisió del ple es va evidenciar més que mai, amb el bloc del govern -Junts com a soci- i la resta. Morell va ser la primera a qualificar la proposta "d'electoralista" i a reclamar "tranquil·litat" de cara al 28-M. A més, va lamentar que "una crisi del PSC" s'hagi traslladat a la institució, recalcant que "el que més crida l'atenció" són les "greus amenaces i coaccions".

El portaveu de Junts, Lluís Matas, va carregar contra els regidors "per no fer la feina": "han demanat els informes? Nosaltres sí, i tenim totes les respostes i la informació. I és el que reclamen a la moció". Primer, va apuntar contra Cs. "Estan abocats a desaparèixer del món polític" i han trobat "aquest micròfon per fer campanya electoral". Posteriorment, va estendre la crítica a republicans i cupaires: "han trobat l'excusa per engegar la maquinària de l'exaltació".

El líder dels taronja, José Luis Fernández, va afirmar que "han pretès fer un tancament en fals" amb aquest cas i "amagar-se darrere els tècnics". Va recriminar "no haver-se pogut quedar amb la documentació i poder estudiar-la" per "fer una defensa més fonamentada". Va suggerir que un òrgan independent hi indagui.

El portaveu republicà, Gabriel Fernández, va advertir de la possible gravetat dels fets i va precisar que als correus electrònics hi ha números com "el prop de milió d'euros que hauria d'abonar Smatsa al consistori" i quant a Saba va detallar "una xifra propera als 1,3 milions d'euros" i va interpel·lar l'alcaldesa: "Vostè s'ha posat en aquest fangar". Fernàn-



Imatge d'arxiu d'un ple ordinari celebrat a l'Ajuntament de Sabadell / AINA TORRES



**Rodríguez va ser fulminat el passat 20 de març per "amenaces i coacció", tal com va informar l'Ajuntament, a Farrés, quan l'alcaldesa li va traslladar que no comptaria amb ell per a la candidatura de cara al 28-M**

dez va obrir la porta a portar el cas als jutjats per la possibilitat que hi hagi delictes de prevaricació i l'omissió de perseguir el delictes.

La líder de la Crida, Nani Valero, va denunciar la manca d'informació i va especificar alguna informació sobre "l'incompliment" del contracte amb la concessionària de neteja viària com que el 2020, quatre de cada deu carrers no es netegen de forma sistemàtica, així com que en cinc mesos es va netejar un de cada cinc contenidors.

El primer tinent d'alcaldesa, Pol Gibert, va carregar durament contra els impulsors de la moció "per esgarrapar quatre vots", com també per "ni condemnar ni donar suport" a l'alcaldesa pels fets denunciats. A més, va finalitzar qüestionant la utilitat de la comissió, "investigarem més que un jutjat?", va concloure.



Imatge de l'acte d'ahir al vespre a Cal Balsach / LLUÍS FRANCO

## La Crida presenta la llista "preparada per governar"

Redacció · @diaridesabadell #Política

**La Crida per Sabadell va presentar** ahir la seva candidatura per a les eleccions municipals del 28 de maig. En un acte celebrat a Cal Balsach, el partit va presentar oficialment tots els noms que integren una llista que consideren "imprescindible per governar Sabadell".

L'alcaldeable de la formació i cap de llista, Nani Valero, va destacar que es tracta d'un equip "capaç de mirar la ciutat des de tots els angles i, sobretot, amb un objectiu clar: fer que Sabadell sigui una ciutat viva". La formació ja havia donat a conèixer els vuit primers noms fa poc menys d'un any.

Valero anirà acompanyada per Anna Lara i Oriol Rifer com a números 2 i 3, respectivament. L'actual regidora Aurora Murillo serà la número 4, amb Allan Contreras en cinquè lloc. "Volem ser he-

reves de les incondicionals lluitadores en cada àmbit de la ciutat i nodrir-nos de la seva experiència ens fa capaces de governar sobretot per a les qui més ho necessiten", va emfatitzar Valero.

A la candidatura, doncs, s'han sumat militants d'espais com El Tallaret, l'Obrera, Can Capablanca o la PAHC, així com membres d'altres espais de la ciutat.

El lema de campanya reivindicava "una ciutat més viva, més sostenible i per a les persones" amb el "Més Crida, Més Vida".

**Nani Valero anirà acompanyada d'Anna Lara i Oriol Rifer com a números 2 i 3**

## Cs critica que el PSC anuncia obres en precampanya

Redacció · @diaridesabadell #EleccionsMunicipals

**Ciutadans Sabadell ha denunciat** "l'ús partidista" que el Govern liderat per Marta Farrés està fent de les Juntes de Govern Local a la ciutat. La formació taronja recorda que en període preelectoral, la Llei Orgànica de Règim Electoral General (LOREG) prohibeix la inauguració d'obres o projectes d'obres. Un fet que l'executiu local ha obviat, argumenten, amb l'anunci de les obres a la plaça de les Àvies i els Avis de la Creu Alta, la millora de les escales mecàniques de Torre-romeu o el nou magatzem per a la policia a l'edifici de Can Marçet.

El grup municipal remarca que es tracta d'iniciatives necessàries, però critica el moment en què s'han anunciat. L'alcaldeable i diputat de la formació, Joan García, assenyala que "el PSC ha tingut quatre anys per fer-los, i és just ara a les portes de la campanya quan els impulsa, amb un clar objectiu d'obtenir rèdits electorals". Així mateix, sosté que el Govern municipal ha planificat amb anterioritat obres per ser acabades ja en precampanya. Fonts municipals, per la seva part, defensen que el que fa la Junta "és complir amb les seves obligacions".



# “A ‘La Repu’ vam fer-nos el primer petó. Ara som parella”

A. Pujadas/S. González · @diaridesabadell

#BarMusical

**SOCIETAT** La demolició del local que havia acollit el bar La República ha despertat records de “grans nits de festa”



A l'esquerra, la façana de l'antic bar La República. A la dreta, l'estat actual del terreny / DS / AINATORRES

**De l'antic bar La República** ja només en queden els records dels que el van poder gaudir durant prop d'una dècada. “Hi anava per trobar-me amb aquella persona que m'agradava. Allà vam fer-nos el primer petó. Ara, som parella”. La història de la Jana, que guarda amb pany i forrellat el record de les nits a la República, és un dels centenars de missatges que han corregut per les xarxes socials després de fer-se pública la demolició definitiva del local que va acollir aquest emblemàtic bar del Centre. “Un local que no discriminava ningú, on senzillament tots els sabadellencs ens ajuntàvem a fer l'última copa, independentment de l'estil o la roba que portessis”, esmenta el Gerard, que, com molts altres testimonis, assegura que “va ser en aquest bar on vaig descobrir el món de la nit”.

Va tancar el setembre del 2019 i, tres anys i mig després, el local on estava situat a la plaça del Vallès, 5, s'ha acabat d'enderrocar aquesta setmana, després de dies de treballs. Al solar on hi havia el bar es construirà un edifici de 13 habitatges amb aparcament soterrani, segons fonts municipals.

El que era el local ara és un solar, al fons del qual es veuen

les plantes, regadores i altres objectes quotidians d'un pati d'interior d'illa. Fins no fa gaires dies, encara quedava dempeus la façana estrictament, cosa que permetia veure-hi el rètol amb les dades de l'establiment. Obria de dimecres a diumenge de 18 h a 02.30 h i, divendres, dissabte i vigílies de festius, les nits s'allargaven mitja hora més. L'aforament màxim permès era de 135 persones, que podien estar dretes o assegudes.

El bar es coneixia amb el sobrenom de *La Repu* i es va popularitzar per la seva ubicació i per oferir una proposta cultural amb escenari per fer actuacions en directe, i també tenia billar i futbolí així com espai per seure i ballar.

Abans de La República, al mateix local hi havia hagut els bars Dilema, No Ho Dubtis i Piazza.



**La República va tancar el setembre del 2019 i, tres anys i mig després, el local on estava situat, a la plaça del Vallès, s'ha acabat d'enderrocar aquesta setmana**

**Per a nois i noies de 3 a 16 anys**

**Casals d'Estiu**

"Esport, sostenibilitat i diversió"

**Inscripcions A partir del 17 d'abril**

- poli-esportiu (Can Llong i Gran Via)
- natació (Can Llong)
- waterpolo (Can Llong)
- natació artística (Can Llong)
- triatló (Can Llong)
- futbol sala (Gran Via)
- voleibol (Gran Via)
- bàsquet (Gran Via)
- pàdel (Gran Via i Can Llong)

**DEL 26 DE JUNY AL 28 DE JULIOL**  
INFANTS NASCUTS DEL 2007 AL 2019

 **Més informació**



# L'Aeroport registra un 58% més de vols

M. Camps R. · @campsmanel

#dades #AeroportDS

**INFRASTRUCTURES** L'Aeroport de Sabadell registra 4.160 operacions en el tercer mes de l'any. I en aquest primer trimestre del 2023 s'ha batut el rècord de passatgers

**El trànsit aeri a l'Aeroport de Sabadell** va créixer el mes de març un 57,7% respecte al mateix període del passat 2022. Segons dades d'Aena, l'aeròdrom sabadellenc va tancar el mes de març d'enguany amb 4.160 operacions, més del doble de les registrades durant l'any passat (2.368), consolidant una recuperació del 98,6% respecte al 2019 (4.220). Aquest registre és la tercera millor xifra de la darrera dècada a l'aeròdrom en un mes de març i la millor d'aquest 2023. Així mateix, aquest creixement queda demostrat amb els moviments d'aeronaus d'aquest primer trimestre (11.472), augmentant un 6,5% els registres del 2022 (10.776) i un 1,4% als registres pre-pandèmia de l'any 2019 (11.314).

**La inflació no frena les operacions**  
L'augment dels preus dels bitllets d'avió, a causa d'una pujada dels costos energètics (combustible) –un 10% segons el darrer informe d'Eurocontrol, l'Organització Europea per a la Seguretat de la Navegació Aèria–, no ha fet que, de moment, es frenin les polítiques de contractació de nous pilots i



**Només l'aeroport de Madrid-Cuatro Vientos va dur a terme més moviments que l'Aeroport de Sabadell en aquest mes de març, segons dades d'Aena, referents als aeròdroms dedicats exclusivament a l'aviació general**

**L'aeròdrom tanca el mes de març amb un 79,8% més de passatgers que el mateix període de l'any 2022**

personal de cabina per part de les aerolínies.

D'altra banda, i pel que fa al nombre de passatgers, l'Aeroport de Sabadell ha tancat el mes de març amb 348 passatgers, un 79,4% més que el 2022 i consolidant el 87,9% dels usuaris registrats el març del 2019. Durant els tres primers mesos d'enguany han passat per l'aeroport 1.349 passatgers; una xifra que representa un augment del 10,6% respecte a 2022 i un 37% més en comparació amb el mateix període del 2019. A més, aquesta xifra (1.349) supera qualsevol registre anterior registrat en un primer trimestre a l'Aeroport. L'èxit d'aquestes xifres s'explica per la implantació de la normativa de principis d'any per part d'Aena de prohibir als avions monomotors turbohèlix operar a l'Aeroport de Barcelona – El Prat.

Pel que fa a la resta d'aeròdroms destinats exclusivament a l'aviació general, l'Aeroport és el segon amb un tràfic més elevat durant el passat mes de març, només superat per Madrid-Cuatro Vientos (5.274) i per davant de Son Bonet (1.294).



La parcel·la, en una imatge d'arxiu, on es vol ubicar el SurfCity / LL.F.

## Proposen crear uns aiguamolls al terreny del SurfCity

M. Camps R. · @campsmanel

**La Plataforma en Defensa del riu Ripoll** fa un pas endavant en la seva oposició a la piscina d'onades, oferint una alternativa al projecte del SurfCity. Dijous passat, els detractors van presentar, a la seu de l'Adenc, una proposta que consisteix a crear uns aiguamolls per "millorar l'oci, el lleure, la salut pública, l'esport per la ciutadania i apostar per la renaturalització i la biodiversitat".

La ubicació d'aquestes tres llacunes, seria al Pla dels Cartrons, en el terreny on es vol ubicar la piscina d'onades, a la finca municipal situada al camí de Can Quadres, per tal d'evitar que "es destrueixi el territori i evitar malbaratar la natura amb propostes irrealistes i inversemblants que només busquen el lucre econòmic a canvi de destruir el patrimoni natural del Ripoll", van apuntar.

Aquests aiguamolls, segons asseguruen els membres de la Plataforma en Defensa del Riu Ripoll, seria un espai per atraure i generar biodiversitat, de resiliència climàtica i un espai d'ús comú. "Bona part dels espais d'oci, que darremament han anat augmentant, són de caràcter privat, la qual cosa priva del seu ús a una part significativa dels sabadellencs".

A més, a part de les diverses llacunes, i dins del projecte dels aiguamolls, es proposa l'adequació i senyalització de tres recorreguts de diverses distàncies (1.500 m, 3.500 m i 5.000 m) per aprofitar "la ubicació propera a la Pista Coberta i impulsar aquesta activitat popular atlètica, que és la cursa camp a través a la natura".

**Celebració al Pla dels Cartrons**  
D'altra banda, al llarg d'aquest diumenge al matí, la Plataforma en Defensa del riu Ripoll organitza diverses activitats culturals i lúdiques al riu Ripoll per celebrar la xifra obtinguda (12.200 €) amb la campanya de micromecenatge per fer front als costos econòmics que es deriven de la defensa legal per tal d'evitar l'execució del projecte SurfCity.

**L'alternativa dels detractors de la piscina d'onades inclouria tres recorreguts per fer esport**



Una aeronau, ahir divendres a l'Aeroport de Sabadell / AINATORRES





# CIPO vendrà llibres de lectura fàcil per Sant Jordi

Redacció · @diaridesabadell

#CIPO #Sabadell

**SOCIETAT** L'entitat vol fomentar la lectura i el dret a la informació entre tots els col·lectius, coincidint amb la diada: "Volem oferir-los aquesta oportunitat"

**CIPO tindrà disponibles** llibres en lectura fàcil en la seva parada de Sant Jordi (número 11), que s'ubicarà a la Rambla, 9, a Sabadell el 23 d'abril. L'objectiu és fomentar la lectura, informació i cultura i fer-la més accessible a tots els col·lectius, a banda de reivindicar un Sant Jordi més inclusiu. "Moltes persones no poden comprar-se un llibre mentre passen per les parades, perquè no els entenen. Per primera vegada, nosaltres volem oferir-los l'oportunitat, i el dret, a fer-ho", explica Jordi Garcia, gerent de CIPO.

De fet, algunes persones amb discapacitat intel·lectual o trastorns de l'aprenentatge, gent gran o persones amb necessitats educatives especials tenen dificultats per entendre alguns llibres o documentals. Per a aquests col·lectius es va crear la Lectura Fàcil (LF) que, seguint unes directrius europees, utilitza un llenguatge més planer per fer més accessible la lectura.

En el cas de l'estand de CIPO per Sant Jordi, s'hi podran trobar 16 títols juvenils, infantils i per a adults, en català i castellà i de diverses editorials, com ara *El llibre de la selva*, *Ana Frank*, *Los miserables* o *El marineroy el mar*.

Algunes d'aquestes obres, de fet, ja han estat llegides al Club de Lectura Fàcil de l'entitat, que funciona al Centre Ocupacional des del 2013. Setmanalment, els usuaris es reuneixen per llegir i comentar plegats una novel·la, sota la dinamització de la psicòloga Zaida Rodenas i amb la col·laboració de la Biblioteca del Nord.

## Més productes per Sant Jordi

A la parada de CIPO també hi haurà a la venda roses naturals i productes d'artesanaria que s'emmarquen en el projecte Artesania per la inclusió del Centre Ocupacional. Són ells qui elaboren els detalls en els tallers de marqueteria, espelmes, hama, paper reciclat, sabons i costura, entre d'altres.

També la Fundació posarà a la venda roses naturals: a l'hora de crear el disseny dels embolcalls, s'ha treballat amb la utilització de materials reutilitzables i reciclables i el concepte de residu zero. Segons sostenen des de l'entitat, tota la recaptació es destinarà a finançar els diferents projectes que porta a terme la cooperativa.



Una usuària de CIPO, elaborant detalls per a la diada de Sant Jordi / CEDIDA (CIPO)

## Els quioscos de l'ONCE es decoren amb una gran rosa

L'ONCE celebra Sant Jordi a Sabadell decorant alguns quioscos de la ciutat amb una gran rosa d'1,5 metres elaborada amb caixó. Sabadell és una de les cinquanta ciutats catalanes on es decoraran els quioscos. D'altra banda, des d'aquesta setmana fins al sorteig del 23 d'abril, l'entitat obsequiarà tots els seus clients amb centenars de punts de llibre que portaran una rosa encunyada en colors i en paper. El cupó de Sant Jordi de l'ONCE del 23 d'abril, té com a llegenda: 'Llegir ens fa iguals'.



**Des de la fundació de la cooperativa sabadellenca, l'any 1968, l'entitat treballa per a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual o malalties mentals i vetlla pel seu benestar**



Imatge exterior de l'Hospital Parc Taulí / LLUÍS FRANCO

# L'Hospital Parc Taulí és líder en donacions de placenta i de cordó umbilical

Sergi González Reginaldo · @sergigonzz #ParcTaulí

**Durant el 2022**, l'hospital Parc Taulí va esdevenir la corporació sanitària catalana on es van fer més donacions de placenta, 279 en total. El centre forma part del Programa Concòrdia del Banc de Sang i Teixits, un projecte cooperatiu internacional de donació de cordó umbilical; i el Taulí també destaca per haver recollit més de 2.700 donacions de cordó des de 2009.

La corporació sanitària Parc Taulí ha engegat una campanya informativa per incrementar encara més la donació d'aquests teixits. De fet, la Lídia, mare del Noah, assegura que va ser a través d'un cartell informatiu que va decidir-se a fer una donació. Un acte considerat altruista i, tal com recorda l'equip del Taulí, altament beneficiós per a les persones.

## Pera què s'utilitzen?

La donació de placenta i cordó serveix majoritàriament a persones que pateixen leucèmia, o individus que necessiten un trasplantament o pateixen problemes oftalmològics, úlceres severes a la pell. La sang del cordó umbilical és molt rica en cèl·lules mare i la ciència ha demostrat que quan es trasplanten en una sang compatible d'una persona malalta, poden

reproduir-se com a cèl·lules sanes. Per altra banda, la capa més externa de la placenta té propietats regeneratives, antiinflamatòries i antimicrobianes.

## Com es fa una donació?

Primerament, cal esmentar que la donació és un dret que tenen totes les dones embarassades que siguin majors de 18 anys i que no pateixin cap malaltia infecciosa. La donació es fa un cop la criatura ha nascut fent un pinçament tardà al cordó umbilical, aproximadament un minut després del naixement. Els i les professionals de la sala només realitzen la recollida si ho consideren adequat i la mare ha donat el consentiment i no representa com problema per a la salut de la mare o de la criatura. Un cop feta la donació, la sang s'envia directament al banc de Sang i de Teixits.

**La sang del cordó umbilical és rica en cèl·lules mare, i la placenta té propietats regeneratives**



# Dels Campos del Recreo de la Creu Alta al Cinema Cervantes

Jaume Barberà · @Jaumb72

#HistoriaDS #CamposDeRecreo

**HISTÒRIA** A imitació dels Campos del Recreo de la Rambla, el Sangoneres va crear els Campos de la Creu Alta, un espai que es va iniciar com un cafè amb jardí i pista de ball, però que més tard va acollir el Teatre Cervantes



Façana del Cervantes amb una pintada reivindicativa. 1985



Ball a la pèrgola del Cervantes. Entre 1930 i 1936



Equip d'handbol del CD Sabadell Handbol, jugant a la pista del Cervantes. Entre 1960 i 1965



Vermut de germanor i homenatge a Josep Arnaú. 1930.

D.S.  
Història



**El Sangoneres era un herbolar** sabadellenc, establert a la Plaça Major, que va ser el primer de la vila a aplicar la cura de les malalties amb sangoneres. Les sagnies eren un tractament freqüent, perquè es pensava que extraient sang la salut millorava. El mecanisme per extreure la sang era fer un tall o aplicar sangoneres, uns cucs que la xuclen. La conseqüència era, evidentment, la contrària a allò que es pretenia, perquè la pèrdua de sang debilitava les persones malaltes. Era pitjor el remei que la malaltia.

Aviat, però, fent un gir absolut i copiant d'un metge francès va deixar aquesta perillosa pràctica. Explica Marià Burguès que el Sangoneres "prompte aplicà als malalts que l'escoltaven el sistema curatiu de Raspail, un metge que es revoltà contra la medicina francesa de les sagnies i les sangoneres i publicà una obreta que es traduïa a totes les llengües tractant els metges d'assassins i malvats. Jo sols sé que dec la vida al tractament de Raspail aplicat pel Sangoneres, puix tenia el *garrotillo* i ja no podia respirar. No sé si va fer un bé o un mal, això és segons el punt de vista".

Francesc Vila i Serra, conegut amb el malnom del Sangoneres, era un liberal esparterista que es distingia en iniciatives i en organització de festes populars i que va deixar de ser herbolar per convertir-se en cafeter. Quan l'avi Gelat va deixar el cafè que tenia al carrer de Sant Pere, cantonada amb el carrer de Sant Pau, se'n va fer càrrec el Sangoneres. L'avi Gelat, Josep Vila Quadreny, pare del pintor Vila Cinca, d'esperit inquiet i progressiu, va deixar aquell establiment per anar-se'n al carrer de Gràcia, on va fundar –gràcies a treure una rifa– la primera fàbrica de gasoses que hi hagué a Sabadell.

El cafè del Gelat fou, doncs, continuat per l'herbolari Sangoneres, que va millorar l'establiment amb un teatre de putxinellis. Per sis quartos es prenia cafè i es podia veure la funció. El Sangoneres, gran conegedor de la flora, també cuidava els jardins dels Campos del Recreo de la Rambla. Immers en aquests tres mons, el cafeter, el teatral i el jardiner, se li va ocórrer crear un espai semblant al del capdavant de la Rambla. Amb aquesta idea va trobar i comprar un terreny al carrer de Major de Jonqueres, actual avinguda Onze de Setembre, que llavors pertanyia al municipi de Sant Pere de Terrassa.

Allà hi va construir un cafè, amb jardins i una sala de ball que es va conèixer popularment com la Sala de cal Sangoneres. Més endavant hi va construir el teatre, el tercer de la zona, després del Teatre Principal i del Campos. Tot i que el nom del teatre era Cervantes, hom coneixia aquell espai com els Campos del Recreo de la Creu Alta i, també, Campos del Cer-

vantes. Amb el pas dels anys, però, el nom que va perdurar va ser el de Teatre Cervantes. Una sala teatral amb una capacitat per a 1.343 espectadors que tenia dos pisos i llotges i un escenari ben gran. Es va inaugurar el 16 de juny del 1878 amb el drama històric *El Castillo de Simancas* i la comèdia *Roncar despierto*. En acabar, hi va haver l'espectacle de ball *La flor de la maravilla*. A les mitges parts, l'orquestra Els Muixins interpretava inspirades composicions musicals als jardins, convenientment il·luminats i realitzats amb molt gust per Francisco Vila, el Sangoneres, gran conegedor de la jardineria.

Els jardins del Cervantes serien recordats amb melancolia pels seus populars balls amenitzats a càrrec d'orquestrats de la categoria d'Els Muixins o d'Els Fatxendes.

L'any 1901, el Teatre Cervantes va combinar les funcions de teatre amb les de cinema. Quan a Marçal Ballús se li va cremar la barraca de cinema que tenia al davant de l'Església dels Padres, va arrendar-lo per fer-hi sessions de cine amb pel·lícules que li proporcionaven els germans Lumière. Aquest contracte va durar deu anys.

L'any 1921, el Cervantes va deixar de ser un teatre per ser utilitzat només com a cinema. Arrendat per Tomàs Parcerisa i Pujaló, que el va reformar, va acabar sent un dels cinemes que constituïen el seu monopoli. L'any 1949, es va tornar a reformar, amb una nova cabina de projecció, la reconstrucció de la coberta, augment de l'aforament fins a les 1.800 butaques i l'eliminació de l'escenari teatral, un dels més grans del país.

La temporada 1945-46, per exemple, el Cinema Cervantes ofería una programació molt d'acord amb els temps que es vivien juntament amb els cinemes Euterpe, Rambla o Imperial i que feien les delícies dels espectadors. Aquells temps, també, a la pista Cervantes s'hi celebraven molts dels actes de la Festa Major de la Creu Alta, com homenatges, benenars, audicions de sardanes o balls de gala.

La pista va tenir durant molts anys la condició de polivalent: els diferents actes populars, com balls de diumenge a la tarda o cinema de doble sessió a l'aire lliure les nits d'estiu, eren combinats amb l'esport. Així, va ser la seu del CD Sabadell Handbol, que hi jugava com a local i que va ser present durant deu temporades a la màxima categoria de l'handbol espanyol (és el club de Sabadell que més vegades ha competit a la màxima categoria) i va aconseguir diferents títols i campionats, tant en la modalitat de l'handbol onze com de l'actual set. També hi va jugar algun partit l'Orillo Verde de bàsquet.

Els anys setanta i vuitanta van ser els de la decadència. Tot aquell espai –cinema, pista, cafè...– va estar anys tancat amb una llastimosa aparença d'abandonament, però llargament reivindicat pel veïnatge. Finalment, va desaparèixer per donar pas a la modernitat.





# Diners

**LA XIFRA** **3.739** contractes laborals nous a Sabadell durant el mes de març, segons dades de l'Observatori de l'Economia Local, un 9,7% menys que el mateix període del 2022.

## Banc Sabadell crea una nova filial amb 300 treballadors

M. Camps R. · @campsmanel

**BANCA** La marca centralitzarà tot el negoci digital per impulsar el pla de creixement en aquest àmbit



L'edifici del Banc de la plaça de Catalunya, en una imatge d'arxiu / LLUÍS FRANCO

**Sabadell Digital**, que sorgeix de la unió de les societats del Banc Sabadell, Sabis i Innocells, serà la nova filial que crea l'entitat presidida per Josep Oliu per centralitzar tot el negoci digital, seguint el pla de creixement en l'àmbit de digitalització emprès des de l'arribada del conseller delegat César González-Bueno, l'any 2021.

Segons fonts del Banc Sabadell, la creació de la nova filial servirà per impulsar la transformació del

banc, proporcionant les millors solucions als clients, sota el lideratge del director general i director d'operacions i tecnologies del Banc, Marc Armengol, a qui reportarà Francesc Cuguet, director general de Sabadell Digital.

La nova filial estarà formada per 300 treballadors, que estaran ubicats a Barcelona, Madrid, Alacant i Sant Sebastià. D'aquests tres centenars, dos-cents es dedicaran a la gestió de programari, amb especial incidència al desenvolupament d'aplicacions, targetes o el nou sistema d'*onboarding* digital. La resta, els cent restants, estaran enfocats en l'operativitat diària, així com en la protecció digital, la ciberseguretat, del Banc respecte a tercers. La intenció de l'entitat presidida per Josep Oliu és arribar a tenir mig miler de treballadors en un màxim de tres anys.

### Millores en el serveis financers

La nova filial neix després d'observar i analitzar on la banca digital, els pagaments electrònics o les criptomonedes guanyen popularitat, una tendència que podria continuar a l'alça en un futur, segons fonts del Banc. Davant aquest escenari, l'entitat decideix potenciar els serveis financers en línia i mòbil perquè aquests siguin ràpids, segurs i adaptats a les seves necessitats.

### EMPRESSES

## La uralita: el "coll d'ampolla" de les empreses cap a la transició energètica

**M. C.** Reduir la dependència dels combustibles fòssils per ser una indústria més neta que ajudi a contribuir al planeta, a les condicions dels treballadors i alhora a la competitivitat de les empreses respecte als seus competidors, entre altres guanys, és el gran repte en el camí cap a la transició energètica que afronten les empreses.

Aquesta transició té reptes i oportunitats, alguns dels quals, aquest pròxim dimarts, el Catedràtic Emèrit de Ciències de la Terra a la Universitat de Barcelona, Mariano Marzo, posarà sobre la taula en la sessió informativa transició energètica, reptes i oportunitats que impartirà a la Cambra de Comerç de Sabadell. "Quan intentem promoure la instal·lació de plaques solars, hi ha

**Fèlix Arbelo:** "Hi ha un 30% d'empresaris als quals no els surt a compte perquè han de canviar la teulada"

4

**Anys de mitjana per recuperar la inversió de les empreses en la instal·lació d'hortos fotovoltaics a les teulades de les fàbriques**

un 30% d'empresaris que ho veuen amb bons ulls, però no els hi surt a compte perquè han de canviar la teulada d'uralita", explica Fèlix Arbelo, cap de consultoria de la Cambra i expert en Medi Ambient.

### Un 'win-win'

Recentment, la Generalitat de Catalunya ha aprovat el Pla nacional per a l'erradicació de l'amiant a Catalunya 2023-2032, amb l'objectiu, fixat per la Unió Europea, de retirar l'amiant de tots els edificis públics abans del 2028 i de tot el territori abans de l'any 2032. Segons el Govern, enguany es preveuen accions per promoure l'eliminació en l'àmbit privat. "Hi ha la previsió de destinar 40 milions per a subvencions, que això ens permetria desbloquejar un coll d'ampolla, on tothom sortiria guanyant", assegura Arbelo, mentre detalla que "les condicions dels treballadors milloren, com a país redueixen la dependència i com a empresa ets més competitiu i pots incrementar els marges per fer més inversió. En definitiva, un *win-win* per a tothom".

**Lloguer i Rènting**

Barcelona · Girona · Lleida · Osona · Tarragona

**50**

anys al teu Servei

1973-2023

## Renting flexible d'1 a 5 anys

**BRAÇOS ARTICULATS I TELESCÒPICS**

**TOT TERRENY**

**GESTIÓ DE FLOTES**

Gestió i localització de flotes via satèl·lit

Dispositiu localitzador GPS / GPRS

Software basat en tecnologia SaaS

des de 1973 aportant solucions, innovació i fiabilitat

Telèfon: 900 828 700 · [servei@servei.es](mailto:servei@servei.es) · [www.servei.es](http://www.servei.es)



# Opinió

Editorial

## Sant Jordi per a tots

Ja queda molt poc perquè estigui tot a punt per a **Sant Jordi**. La diada del llibre i de la rosa, dels passejos entre parades i els petons més sentits. Aquest any, tornarem a gaudir del **23 d'abril sense restriccions**, i a Sabadell tindrem **més de 160 parades de llibres i roses**. El tema d'aquesta setmana està sent la Fira Sakura Matsuri, que acosta l'univers del Japó a la nostra ciutat per segon any consecutiu. Mentrestant, Sant Jordi ja treu el cap, amb diverses novetats editorials i propostes culturals. Celebrem iniciatives com la de **CIPO**, que vendrà llibres de lectura fàcil per fomentar la lectura i el dret a la informació entre tots els col·lectius. Als espais que s'hauran de tenir en compte aquest any, la **plaça del Doctor Robert** –parades de venda de llibres– i el **Racó del Campanar** –signatures d'escriptors–, des del Diari ens fa molta il·lusió dir que hi afegirem la **plaça de Ricard Simó i Bach**, que acollirà diversos actes, que anunciarem els pròxims dies. I encara que desitgem que ploqui dies i dies per ajudar a revertir la sequera que vivim, també és cert que esperem que el **temps primaveral** i les temperatures agradables siguin els protagonistes d'aquesta diada, i no la pluja, que més d'un any ha fet la guitza a venedors i vianants.

**Avui parla** **Jordi Serrano** Historiador i rector de la UPEC

## El franquisme va morir als carrers: el 'Document dels 95'

**J**ust abans de la mort del dictador, l'octubre de l'any 1975, la Joventut Comunista de Catalunya (JCC) des de la seva revista clandestina criticava durament el règim: *Morir matant*, deia en un gran titular a portada. L'editorial tenia un títol d'humor negre mentre moria de forma espantosa: *Abreïmos, por favor*. En aquests dies d'assassinats i de la fi del dictador, el 26 de novembre del 1975, només sis dies després de la mort de dictador, el comitè local de la JCC de Sabadell, que es reunia en un local d'una cooperativa sanitària del carrer de Gràcia, va organitzar, amb una gran audàcia, el que s'anomenarà *Manifest dels 95*. El manifest significa la irrupció pú-

blica d'una nova generació de sabadellencs: obrers, estudiants, artistes, esportistes, etc. Significa alhora el primer intent de coordinar la lluita antifranquista des de tots els àmbits de la vida associativa ciutadana. El manifest combinava perfectament les reivindicacions concretes dels joves amb la necessitat de la llibertat: "Els joves d'avui no tenim veu ni vot [...] Calen organitzacions democràtiques juvenils. [...] Aquesta democratització no és possible sense abans promulgar una amnistia per a tots els presos i exiliats polítics i sindicals, primer pas vers una reconciliació de tots els espanyols." El desafiament al règim feixista era frontal: es repartia el manifest per tots els racons de la ciutat, amb el nom sencer de, en realitat, 92 jo-

ves. A més, el 22 de febrer del 1976, és a dir, el cap de setmana abans de l'inici de la vaga general i a iniciativa del comitè local de la JCC, es va presentar el manifest al pavelló d'esports de Sant Oleguer. *Unió Jove*, la revista clandestina de la JCC local, explica aquests moments emocionants de la vida local: "[...] Cuantos jóvenes han aprendido estos días lo que significa la unidad, la libertad, los intereses comunes de todo el pueblo

**El manifest significa la irrupció d'una nova generació de sabadellencs**

por tener un ayuntamiento democrático, para terminar con la represión [...] La participación de más de 2.000 jóvenes en el festival del 22 de febrero, organizado por los '95' en el Palacio de Deportes es otra muestra de lo que decimos. Los gritos de 'libertat', 'amnistía', 'Visca Catalunya Lliure', y 'Burull dimite, el pueblo no te admite' coreado por todos los asistentes [...] Hoy podemos decir que la JCC estamos enraizados en nuestra ciudad. Tenemos capacidad para movilizar y dar alternativas".

El franquisme el van derrotar també, o fonamentalment, els joves, uns joves que havien creat espais de llibertat fins al darrer límit de la ciutat. La vaga general es produeix quan tots els instituts de la ciutat estan en vaga des de la setmana anterior. L'havia convocat la semilegal Junta de Delegats. Crec que seria una bona idea reunir aquests 92 joves en un acte al saló de plens de l'Ajuntament i fer-ne una commemoració. O esperem que morin?

Si tens alguna cosa a dir, si vols que la teva veu sigui escoltada, envia'ns la teva opinió a [sabadell@diaridesabadell.com](mailto:sabadell@diaridesabadell.com)



Facebook

**[Marta Farrés demana que es firmi l'acord per la ronda al president Aragonès, que assegura que hi haurà "millores en l'àmbit de les infraestructures" al Vallès]:**

La Gran Via de Sabadell no es una autopista, los coches fuera.

Susi Martin



Tuits



La nostra gossa porta gairebé 3 setmanes malalta i avui ens diu la veterinària que possiblement es tracti de verí. Una clienta li ha explicat que la pl. de la Sardana n'està plena. [@Aj\\_Sabadell](https://twitter.com/Aj_Sabadell) [@PoliciaSabadell](https://twitter.com/PoliciaSabadell)

Noelia Valkyrie [@NoeliaClement](https://twitter.com/NoeliaClement)

Quan acabin, que passin també per la Creu Alta, al Carrer Agnès Armengol a tocar de la plaça Usatges, la pudor a marihuana es fa cada cop més insuportable.

Jordi Coret [@Coretto5](https://twitter.com/Coretto5)

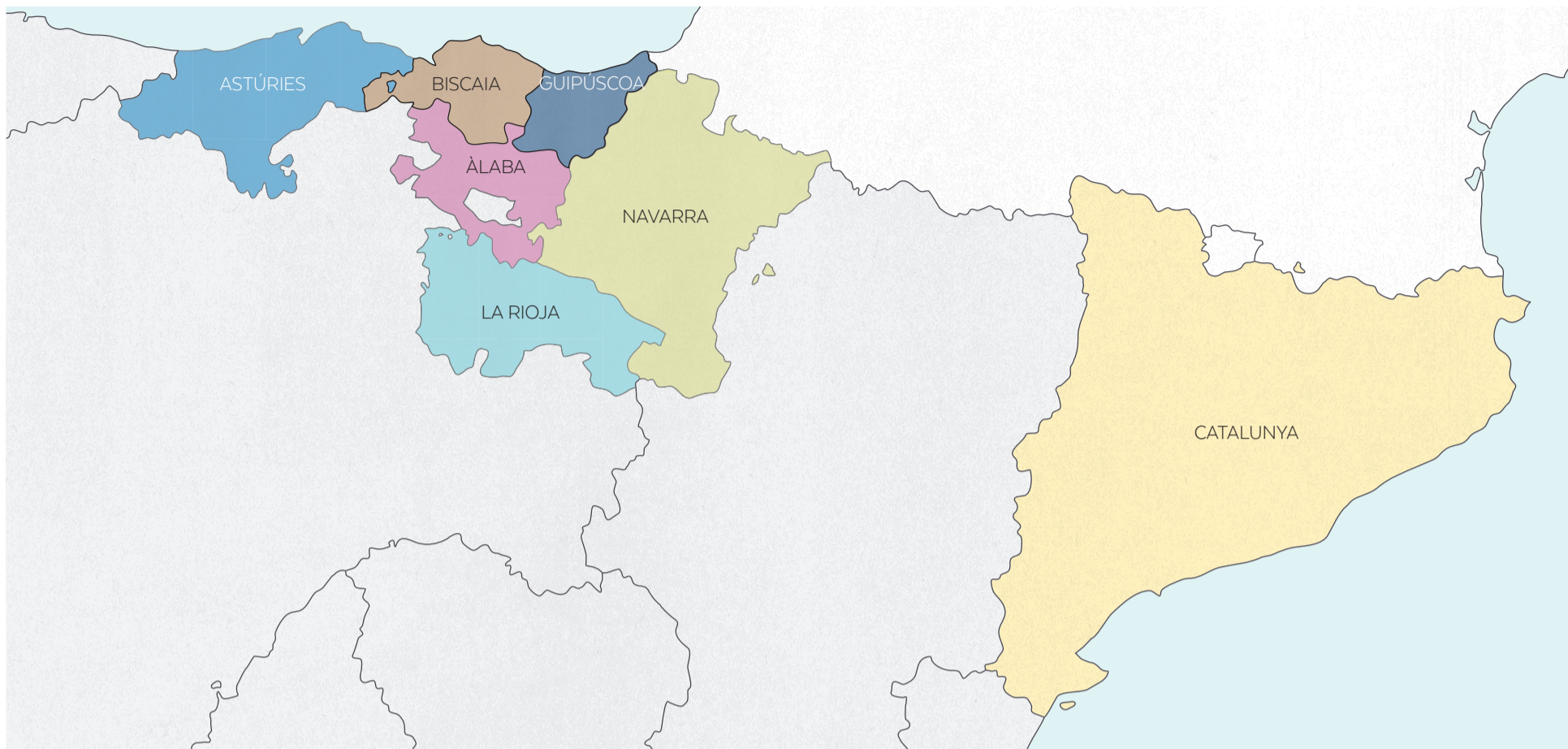


En línia

Vols avisar-nos d'una notícia? Vols fer una denúncia? Escriptu-nos al WhatsApp!

**682 146 542**





## L'Observatori

Manel Larrosa Arquitecte urbanista

# Catalunya: disrupció democràtica

Reconèixer que som un país complex i ser majors d'edat políticament parlant esdevindria un factor de progrés i de maduresa que no sabem encarrilar

**C**antàbria i La Rioja es van auto-determinar com a comunitat autònoma, fa quaranta anys, tot emulant el veí País Basc, que conté tres províncies forals. Aquest espai, amb Navarra, conté avui sis governs provincials directament electes, amb una població que és just la meitat de Catalunya (un parell de les quals amb poc més de 300 mil habitants) i en un espai conjunt lleugerament menor que Catalunya. Encara més, tot el País Basc cabria dins la província de Barcelona i no arriba al 40% de la seva població. En proporció, seria talment com si Catalunya disposés de dotze governs regionals directament electes, a part del govern del país. Aquesta és la qüestió.

Per contra, nosaltres hem de suportar quatre diputacions provincials, balnearis de regidors i políticament irresponsables. Avui, el tercer i el quart pressupost català corresponen a organismes indirectes, com són l'Àrea Metropolitana i la Diputació de Barcelona. Ni la diputació de Ma-

drid ha sobreviscut, transformada en comunitat, però a Barcelona sí i defuig de ser govern regional amagant-se a ser suport de municipis, pura tecnocràcia.

Amb tot, el salt entre el pressupost de la Generalitat i el de les diputacions és enorme, res a veure amb el de les diputacions forals respecte al govern basc, o el de les comunitats com Navarra, Cantàbria i Rioja respecte a les nostres diputacions. A Catalunya, el sistema és central i desconfia de la territorialitat.

Un ordre de magnitud de mig milió d'habitants, com Navarra o Cantàbria, és la dimensió del Penedès, del Maresme, del Camp, o de Girona i amb tres-cents mil hi ha altres regions catalanes, per no citar Baix Llobregat i Vallès, que ratllen o superen el milió. El fet clau és que si trobem inapropiades aquestes comparacions, és que potser no hem entès mai el principi de subsidiarietat. La realitat és que Catalunya pesaria com dotze províncies i n'estem lluny. S'entén que moltes províncies espanyoles no desitgin diputacions directament electes, perquè podrien entrar en competència amb

la seva pròpia comunitat autònoma, com els senyals indiquen a Castella i Lleó, però la regionalització és plenament operant (de fet, confederal) al País Basc, mentre que a Catalunya és un pendent.

A Catalunya, la camisa de força de les actuals províncies actual de bloqueig antidemocràtic. Per contra, les diputacions van ser superades a la Mancomunitat de fa un segle i a la Generalitat republicana, però no a l'actual, on han estat consolidades pel TC quan es va tombar aquesta previsió de l'Estatut del 2006. Curiosament, però, no hi són a Canàries, on hi ha dues províncies sense diputacions. El TC ens ho hauria d'explicar.

Les regions de base democràtica existeixen també als dos arxipèlags, amb onze consells insulars d'elecció directa, un fet que aquí només ostenta l'Aran. Aquest és, doncs, un camí plenament legal i transitable, que no emprenem per manca d'un sòlid imaginari de país.

La regionalització de Catalunya implicaria regions amb governs electes i diputats propis al

Parlament i permetria una escala de polítiques avui inexistents, o totalment centralitzades, per exemple, polítiques d'innovació RIS3, amb suport europeu, com fan les sis províncies inicialment esmentades.

En l'atzucac de l'Estatut vam renunciar a la regionalització de Catalunya, amb la idea que duplicaria administracions. El criteri és correcte només en part, perquè a Catalunya les diputacions no arriben al 4% del pressupost sumat de Generalitat i diputacions, mentre que al País Basc arriben al 45% del conjunt. És a dir, es tractaria, bàsicament, de descentralitzar la Generalitat.

El fet de ser freds respecte a una millor estructura democràtica prové del nostre substrat mental anarquista, que desconfia de tot govern i de la nostra assumpció d'un marc mental provincial. El cas és que nom de *vegueria* per a les regions tampoc ajuda i sona antic.

Cap de les sis províncies citades al principi, i tampoc les d'altres comunitats uniprovincials (Astúries, Madrid, Balears, Múrcia) renunciarien avui dia al seu estatus i totes elles, excepte Madrid, equivalen a regions catalanes en magnitud de població. Cap d'elles prescindiria de l'autogovern com a palanca de desenvolupament econòmic, de capacitat social, d'identitat organitzada políticament. Però nosaltres sí.

Reconèixer la complexitat del nostre país, ser majors d'edat po-

líticament parlant, esdevindria un factor de progrés i de maduresa que no sabem encarrilar. El nostre dèficit democràtic palesa un país pobre, un país coix, de política centralitzada i paternalista, de democràcia llunyana i no propera, de manca de qualitat democràtica. I la qualitat és essencial, no és un mer adjectiu, és substancial. Dos terços dels diputats del Parlament en una sola llista formulada pel comitè central de cada partit a Barcelona ho explica prou bé. I és obvi que cap partit no mourà ni un dit per no perdre centralisme.

Durant tot el procés independentista es va confiar tot a disposar d'estat propi per tal revertir mals, tots ells assignats a l'Estat espanyol, tot ignorant sistemàticament totes les mancances pròpies, és cert que agreujades per l'estat, però sense horitzó propi. La llibertat de Catalunya com a país exigeix la pròpia claredat i el seu reforçament intern, el qual té camí: del tot obert en les aspiracions, en part en els camins administratius. Però abans de queixar-nos dels límits del com, cal definir el què, definició política de la qual som plenament sobirans, sense excuses. En aquests quaranta anys, una part de les províncies espanyoles han pres el camí basc, nosaltres el castellà, o directament el madrileny.

És per tot això que la intensificació democràtica del país esdevindria un factor disruptiu, revolucionari, de creixement i salt.



# Vallès

**CONTACTA AMB  
NOSALTRES**



**Escriu-nos per WhatsApp o per correu electrònic**  
Ho pots fer al 682 146 542 o a l'adreça  
electrònica [mbejar@diaridesabadell.com](mailto:mbejar@diaridesabadell.com)  
exposant la qüestió que consideris.

## Cerdanyola del Vallès tindrà el centre de dades més gran de Catalunya

Redacció · @diaridesabadell

**EQUIPAMENTS** Panattoni construirà el nou espai al Parc de l'Alba

El promotor d'espais logístics Panattoni construirà al Parc de l'Alba de Cerdanyola del Vallès el centre de processament de dades (CPD) més gran de Catalunya amb una potència instal·lada de 42 MW. La multinacional nord-americana s'instal·larà en uns terrenys de 68.000 m<sup>2</sup> situats a l'avinguda de la Ciència pels quals pagarà 30,6 milions d'euros. La inversió total estimada per al desenvolupament del projecte serà de 300 milions d'euros.

La seva primera fase, que començarà a construir-se a finals del

2023, tindrà una superfície d'uns 42.000 m<sup>2</sup>. El disseny i construcció del centre anirà a càrrec de Quark i l'operador es triarà en un procés ordenat que es posarà en marxa aquest abril.

Els terrenys adquirits per Panattoni se situen al llarg de l'avinguda de la Ciència, a 20 minuts de Barcelona, on ja hi ha ubicades diverses empreses. Tenen accés directe a l'autopista AP-7 i són a tocar d'edificis i equipaments destinats a la recerca i la innovació com el Sincrotró Alba i el Parc Científic i Tecnològic i la UAB.



Imatge aèria del Parc de l'Alba de Cerdanyola del Vallès. En blau fosc es destaca la parcel·la on anirà el 'data center' / ACN

El Parc de l'Alba es consolida com una de les grans reserves de sòl públic a l'àmbit metropolità de Barcelona. El nou barri, que pròximament s'urbanitzarà pel sector més pròxim a la ciutat de Cerdanyola, disposa de terrenys per a fer-hi cases per a 15.000 nous residents, amb un potencial per a

5.377 habitatges, el 47% dels quals de protecció oficial. El barri disposa d'una xarxa de parcs urbans de fins a 200 hectàrees i està ubicat a la falda del parc natural de Collserola. Amb tot, s'hi preveuen acollir noves empreses al voltant del gran equipament científic del Sincrotró Alba.



**Treball**

**Classificats**

**Treball**  
**Immobles**  
**Serveis**  
**Contactes**  
**Motor**  
**Diversos**

Tel. 93 727 55 45  
[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)

Se busca  
**INGENIERO  
TÉCNICO**

Especialidad mecánica industrial y con conocimientos avanzados en Autocad 2D para una empresa que se dedica a la instalación, montaje y mantenimiento de ascensores.

Enviar C.V al email a:  
[Info@ascensoresjaca.es](mailto:Info@ascensoresjaca.es)

Se necesita  
**TEJEDOR**

Llamar al:  
**93 729 05 71**

**L'ESTOR**  
cortines d'autor

CERQUEM PERSONA PER  
A ATENDRE LA NOSTRA

**BOTIGA DE  
CORTINES L'ESTOR**

A SABADELL

Oferim contracte indefinit,  
jornada completa i incorporació  
immediata.

Es valorarà experiència comercial  
en el sector de la decoració,  
formació en interiorisme i bon  
nivell de català.

Tf: 937.102.538  
email: [info@cortineslestor.com](mailto:info@cortineslestor.com)

**ANUNCIA'T PER FER  
ARRIBAR EL TEU  
MISSATGE  
A LA GENT DE SABADELL**

[publicitat@diaridesabadell.com](mailto:publicitat@diaridesabadell.com)  
93 727 55 45

**Airmatic S.A.**

Empresa sabadellenca, proveïdor líder de Bens d'Equip d'Alta Tecnologia que ofereix solucions globals en subministres d'equips, instal·lacions i servei postvenda, precisa per tal d'ampliar la seva divisió industrial:

**TÈCNIC COMERCIAL**

Visitarà, promourà i potenciarà l'actual cartera de clients de sectors variats. Àrea de treball: zona de Barcelona i Tarragona.

**REQUISITS:** Candidat amb **formació tècnica i experiència en venda industrial**, mínim de 3 anys. Usuari habitual d'informàtica i carnet de conduir. Personalitat dinàmica, proactiva i responsable.

**OFERIM:** Treball estable, formació continuada i un interessan Pla de Carrera. Incorporació en plantilla i S.Social. Vehicle d'empresa, medis de treball habituals, i despeses de gestió pagades.

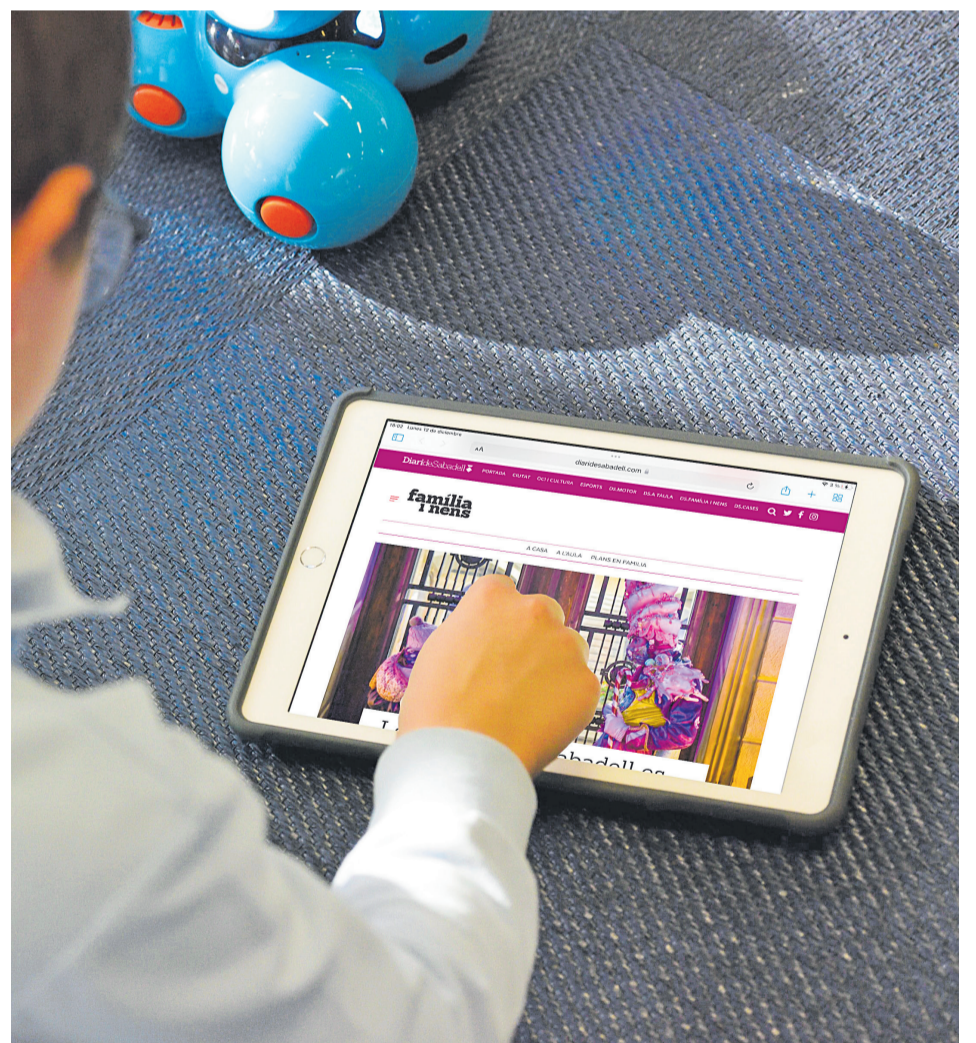
Retribució atractiva, podent superar els 40.000 €. S'estudiaran altres pretensions justificades.

Interessats/des enviar currículum a:  
[selex@selex-sabadell.com](mailto:selex@selex-sabadell.com) - Ref. B/4295  
Les dades personals seran tractades conforme la RGPD.



Ctra. de Prats de Lluçanès, 84, 3r 1a  
08208 SABADELL  
Tel. 93 723 40 70  
[www.selex-sabadell.com](http://www.selex-sabadell.com)





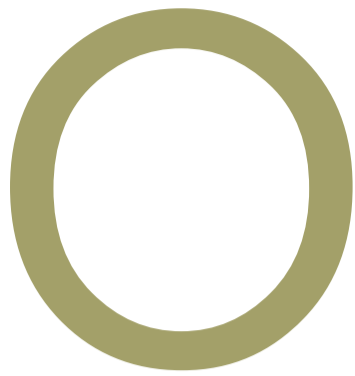
**T'agraden els nostres suplementes?**  
**Ara els pots trobar a la web!**

**DiarideSabadell**

Escaneja el codi QR i podràs llegir el suplement que vulguis des del mòbil







Oci, temps  
lliure, vida  
& cultura

## TEATRE



### 'En Joantotlifan', diumenge a laSala

El diumenge, a les 12h, arriba a laSala l'obra infantil *El Joantotlifan*. És la història d'en Jan, un nen que de petit a casa seva li feien tot, així que no li calia aprendre a fer res si ell no volia... Quan es va fer gran va tenir un ajudant, en Nicolau, que també li feia tot. Però un dia, quan en Nicolau va tenir prou diners, va dir-li que se'n volia anar a viure tranquil a les Illes Verdes. En Jan no sabia viure sense ajuda: ni vestir-se, ni cordar-se les sabates, ni tan sols de menjar-se la sopa era capaç. Així que va decidir emprendre un llarg viatge per trobar en Nicolau travessant camps i ciutats, i llocs desconeguts per ell com una granja i un port. I va passar que, a poc a poc, va anar aprenent moltes coses.

# 'Il trovatore' d'Òpera a Catalunya iniciarà gira a la Faràndula

G. Plans · @diaridesabadell #Faràndula #FundacióÒperaCatalunya

**ÒPERA** L'òpera, una de les més celebrades de Verdi, es representarà el 26, 28 i 30 d'abril a Sabadell, amb Carles Ortiz com a director d'escena

**La darrera producció** de la temporada d'Òpera a Catalunya, *Il trovatore*, s'estrenarà al Teatre de la Faràndula de Sabadell, el dimecres 26 d'abril. La ciutat acollirà, també, representacions els dies 28 i 30 d'abril, abans que la cèlebre obra de Giuseppe Verdi emprengui una gira que, entre el 5 i el 21 de maig, passarà per les ciutats de Tarragona, Granollers, Manresa, Sant Cugat del Vallès, Reus, Girona i Vic. Seran 10 representacions en 8 ciutats diferents.

El títol vol posar el llacet a una temporada de rècord de la Fundació Òpera a Catalunya. La *Madama Butterfly*, de Puccini, va aconseguir un 98% d'ocupació en les tres funcions a la Faràndula: ni més ni menys que 3.161 espectadors. En les 14 representacions per Catalunya, van ser 12.300 per-

sones. Mai abans s'havien aconseguit aquestes xifres aclaparadores de públic.

*Il trovatore* és una obra apreciada pel públic sabadellenc. Ha estat abans representada en quatre ocasions dins el circuit català i, aquesta vegada, sota el paraigües de la Fundació Òpera a Catalunya, serà la cinquena.

#### La producció i el repartiment

La nova producció compta amb el director d'escena Carles Ortiz, amb Esteve Gorina com a assistent a la direcció d'escena i amb escenografia de Jordi Galobart.

L'equip artístic estarà encapçalat pel tenor argentí Gustavo Porta (en el rol de Manrico), que debutarà al Cicle Òpera a Catalunya, i per tres cantants ja coneguts que han col·laborat amb la temporada

### La Fundació Òpera a Catalunya vol posar el llacet a una temporada de rècord d'assistència

Imatge promocional  
d'"Il trovatore", de la  
Fundació Òpera a  
Catalunya / FOC

d'Òpera a Catalunya en diverses ocasions: la soprano de Jerez de la Frontera Maribel Ortega, que torna de nou en el paper de Leonora, tal com va fer en la darrera vegada que es va representar *Il trovatore* dins la temporada (2009); el baríton barceloní Carles Daza (en el rol d'Il Conte Luna); i la mezzosoprano catalana Laura Vila (com a Azucena), tots dos anteriors participants a l'Escola d'Òpera de Sabadell i habituals als principals coliseus espanyols.

Amb la presència de solistes vinculats al cicle, la Fundació Òpera a Catalunya reafirma el seu compromís amb els artistes del país. Pel que fa a Gustavo Porta, compta amb una extraordinària carrera internacional que l'ha portat a actuar als més prestigiosos teatres d'òpera del món interpretant un vast repertori, entre el qual destaquen alguns dels principals rols verdians com Don Carlo, Don Alvaro (La forza del destino), Otello, Radamès (Aida) o el mateix Manrico.

Completen l'equip artístic els baixos Jeroboam Tejera i David Cervera, que es repartiran el rol de Ferrando, la mezzosoprano Mariya Melnychyn com a Inés i el tenor Nacho Guzmán, que farà de Ruiz. Pel que fa a la direcció musical, aquesta producció va a càrrec del director musical de la FOC Daniel Gil de Tejada, un dels directors més llojats de la seva generació, guardonat en sis concursos internacionals que l'han portat a dirigir a Itàlia, França, Polònia, Bulgària i Romania. Treballa des de 2003 amb els Amics de l'Òpera de Sabadell, amb qui ha dirigit 36 títols.

Com en totes les produccions d'Òpera Catalunya, acompanyen







els solistes l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor Amics de l'Òpera de Sabadell, el director del qual és Daniel Gil de Tejada. La direcció artística de la Temporada és de Mirna Lacambra.

#### Sobre 'Il trovatore'

Escrita per Giuseppe Verdi (1813-1901), *Il trovatore* és una òpera en quatre actes amb text de Leone Emanuele Bardare i Salvatore Cammarano, basat en l'obra teatral *El trovador*, d'Antonio García Gutiérrez. Es va estrenar al Teatre Apollo de Roma el 19 de gener de 1853 amb un èxit aclaparador i, des d'aquell moment, s'ha convertit en una de les òperes més celebrades de Verdi.

Aquesta òpera va néixer en un període de gran intensitat creativa del compositor i, ràpidament, va triomfar representant-se arreu durant els anys posteriors. Juntament amb *Rigoletto* i *La traviata*, forma part de l'anomenada "trilogia popular" de Verdi. *Il trovatore* és sens dubte un dels cims lírics de Giuseppe Verdi i de total l'òpera italiana del segle XIX i pot considerar-se la culminació del melodrama romàntic italià. Amb una música que transmet emocions a flor de pell, narra una història de venjança de foc i de sang protagonitzada per la gitana Azucena amb una trama enrevesada i novel·lesca que es desenvolupa entre Biscaia i Aragó a principis del segle XV, en el marc de la revolta del Comte d'Urgell contra Ferran d'Antequera arran del resultat del Compromís de Casp (1412).

#### Òpera per a tothom

Amb l'objectiu de fidelitzar i crear nous públics, des de la Fundació Òpera a Catalunya es continua facilitant l'accés als joves a través d'una promoció exclusiva dirigida a menors de 30 anys, que poden adquirir les entrades a totes les funcions del Teatre La Faràndula de Sabadell per només 10 euros.

D'altra banda, dins el programa Bib&Arts del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya del qual forma part la Fundació Òpera a Catalunya, s'oferiran un total de 20 xerrades divulgatives sobre la producció *Il trovatore* a diferents biblioteques de tot el territori, a càrrec del musicòleg Albert Ferrer Flamarich, col·laborador del Diari de Sabadell.

#### El Circuit Òpera a Catalunya

El Circuit Òpera a Catalunya està integrat per les ciutats de Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Manresa, Granollers, Reus, Girona, Vic, Tarragona, Lleida, Viladecans, Barcelona, Figueres, Cornellà i, en l'àmbit estatal, Santander. El compromís d'aquestes ciutats i institucions fan possible que Catalunya compti amb un model únic que permet la difusió i accés democràtic de l'òpera al territori.

La 35a temporada va començar l'octubre amb *Don Giovanni*, de W. A. Mozart, va continuar el febrer amb *Madama Butterfly*, de Puccini, i acabarà amb *Il Trovatore*. Els tres grans títols acabaran sumant 40 funcions a 14 ciutats.

# La diada de Sant Jordi comptarà amb 164 parades de llibres i roses

M. O. · @martaordonezgar #Llibres #Roses

**LITERATURA** Mitja dotzena de llibreries tindran el seu estand a la plaça del Doctor Robert, mentre que els escriptors seran al Racó del Campanar signant les seves obres, al matí i a la tarda

**Sabadell celebrarà la diada de Sant Jordi** amb parades de llibres i roses al carrer i més d'una quarantena d'activitats orientades al públic infantil i familiar. Hi haurà 164 parades de llibres i roses per tota la ciutat, a càrrec de comerciants minoristes de flors i llibres, centres educatius i col·lectius diversos i desenes d'activitats. A més, unes 50 entitats muntaran les seves parades a la Rambla, i mitja dotzena de llibreries posaran els seus estands a la plaça del Doctor Robert.

La signatura de llibres serà diumenge, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h, al Racó del Campanar. Al voltant de 50 autors locals hi signaran els seus llibres, que es podran comprar a les parades dels llibreters. Tant dissabte com diumenge, de 9 a 21 h, hi haurà parades de llibreters a la plaça del Doctor Robert. I la fira d'entitats de la ciutat s'instal·larà a la Rambla el diumenge 23, de 9 a 21 h.

A més, la ciutat organitza activitats diverses com actuacions castelleres i sardanes. Els museus municipals prepararan tallers de llibres i roses i visites guiades, a més de la venda de llibres que han anat publicant durant anys. Per la seva banda, les biblioteques municipals han programat un seguit de tallers, presentacions i mostres bibliogràfiques.

Pel que fa als teatres, hi ha diverses funcions programades. Per exemple, el diumenge 23 d'abril, a l'Alternativa Teatre, es podrà veure 'Sant Jordi i el drac', un espectacle de titelles de l'Arlequí. També en el marc de Sant Jordi, el dissabte 29 i el diumenge 30, el Teatre Principal acollirà l'obra 'Feliç, perquè t'estimo', de William Shakespeare, a càrrec d'Il·lús Teatre.

#### St. Jordi per als grans i als mercats

Del 20 al 23 d'abril, les persones grans podran gaudir d'un programa d'activitats específic per celebrar Sant Jordi. Les propostes es duran a terme als complexos de persones grans, a l'antic Mercat de Sant Joan i als complexos de gent gran d'Alexandra, Parc Central i Sant Oleguer.

D'altra banda, mercats municipals també han preparat diverses accions el cap de setmana de Sant Jordi. Així, el dia 23, el Mercat dels Merinals repartirà llibres de segona mà, de forma gratuïta, entre la seva clientela. A més, el Mercat Central oferirà un servei gratuït de canguratge per a infants, que estarà operatiu divendres 21, de 17 a 20 h, i dissabte 22, d'11 a 13.



**Roses per a Sant Jordi:** comerciants al detall i centres educatius tindran les seves parades repartides per tot Sabadell / VICTÒRIA ROVIRA



**El Diari de Sabadell** oferirà una jornada d'actes a la plaça de Ricard Simó i Bach, amb escriptors, poesia i música. A la pròxima edició, us n'explicarem tots els detalls per viure un Sant Jordi apassionant amb nosaltres

## I'Aula

Aula d'Extensió Universitària de Sabadell, per a la Gent Gran

Benvolgut/da soci/a de l'Aula,

De conformitat amb allò que estableix l'article 11 dels Estatuts Socials, es convoca a tots els socis a l'Assemblea General Ordinària que tindrà lloc el proper

**DIMECRES 24 DE MAIG DE 2023, A LES 10 HORES**

En convocatòria única a l'Auditori del Casal Pere Quart, Rambla 69 – Sabadell, amb el següent

#### ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació de l'acta de l'Assemblea de l'any 2022.
2. Memòria de les activitats del curs 2022/2023.
3. Lectura i aprovació, si escau, de l'Estat de Comptes de l'any 2022.
4. Lectura i aprovació, si escau, del pressupost per a l'any 2023.
5. Programa del nou curs 2023/2024.
6. Torn de paraules.

Sabadell, 15 d'abril de 2023

Feliu Montfort Badiella  
President



# 'El Brujo' i Montserrat Martí s'afegeixen al Fresc 23

G. P. · @diaridesabadell #FrescFestival #Concerts

**ESPECTACLES** L'actor presentarà el monòleg 'Lazarillo de Tormes', mentre que la soprano oferirà un concert d'òpera i sarsuela de diversos compositors, ambientat amb més de 250 espelmes led a l'escenari

**El Fresc Festival ens torna** a revelar novetats per començar a fer boca de cara a la seva setena edició. El reputat actor Rafael Álvarez, conegut com *El Brujo*, i la prestigiosa soprano Montserrat Martí, filla de Montserrat Caballé, passaran aquest any per l'anomenat Festival d'Estiu de Sabadell, que aterrarà del 25 de juny al 13 de juliol als Jardinetes de l'Espai Cultura. Els dos noms en majúscula de l'escena artística se sumen al ja anunciat concert amb què Blaumut tancarà la nova edició de l'esdeveniment, organitzat per la Fundació 1859 Caixa Sabadell amb el suport de BBVA com a *partner* principal.

*El Brujo* presentarà el monòleg *Lazarillo de Tormes*, en què recrea amb el seu estil característic aquest personatge literari del Siglo de Oro espanyol. Basat en una adaptació escrita per Fernando Fernán Gómez, *El Brujo* va estrenar aquest espectacle fa més de 30 anys i no l'ha deixat de representar mai, fins al punt que s'ha convertit en el personatge més icònic de la seva trajectòria.

"El *Lazarillo* i jo hem rebut molt més del que hem donat. La compensació afectiva i emocional és molt gran i mai abandonaré aquest personatge", explica Rafael Álvarez. Amb una posada en escena molt senzilla i basada primordialment en la magistral interpretació de l'actor, el muntatge parla de la marginació, la fam i les vivències de la infància, a més dels desequilibris entre el món del poder i la vida real.

L'espectacle serà el diumenge 2 de juliol a la nit (21.30 h) i, com totes les funcions teatrals del Festival, inclourà una postfunció posterior amb el protagonista.

## Montserrat Martí Caballé

Una gran posada en escena, íntima i reflexiva, i una immensa interpretació. És el que promet Montserrat Martí Caballé al Fresc, en què actuarà en format *Candelight*: llum proporcionada per 250 espelmes led instal·lades a l'escenari.

La cantant oferirà un concert d'òpera i sarsuela acompanyada del baríton Luí Santana. El recital serà el dimecres 5 de juliol (21 h) a l'Amfiteatre dels Jardinetes.

El programa escollit és una successió de fragments d'òpera i sarsuela de diversos compositors; tres d'ells extrets de La Traviata,



'El Brujo' i Montserrat Martí Caballé, artistes confirmats al Fresc / CEDIDES

**Blaumut tancarà l'edició del Fresc, amb un recull d'èxits dels seus deu anys de trajectòria**

ta, de Verdi, i obres de Donizetti, Rossini, Mozart, Obradors, Falla, Penella, Giménez, Serrano i Torroba.

Martí ha actuat als principals escenaris operístics del món. Alumna de ballet de Maya Plisetskaya, va decidir alternar aquesta activitat amb els estudis de música i cant. Entre d'altres, ha cantat a la Gran Sala d'Actes de la UNESCO de París, la Deutsche Oper de Berlín,

l'Alte Oper de Frankfurt, el Musikhalle d'Hamburg, Musikverein de Viena, Salle Gaveau de París, el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Teatro Real de Madrid i el Teatre Bolshoi de Moscou. També ha protagonitzat algunes de les produccions de la Fundació Òpera a Catalunya.

El concert de Blaumut serà el 13 de juliol, a les 21 h.

Cartellera

DEL 14 AL 20 D'ABRIL

## Eix Macià Multicinememes

9 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 239 800

<b>RENFIELD</b>	SALA 1
16.00, 18.00, 20.15, 22.30	
<b>SUPER MARIO BROS (3D)</b>	SALA 2
17.00, 19.15, 21.30	
<b>DUNGEONS &amp; DRAGONS</b>	SALA 3
16.00, 19.00	
<b>JOHN WICK 4</b>	SALA 3
22.00	
<b>SUZUME (vose)</b>	SALA 4
16.00, 19.00, 22.00	
<b>MARAVILLOSO DESASTRE</b>	SALA 5
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>LOS TRES MOSQUETEROS</b>	SALA 6
16.00, 19.00, 22.00	
<b>EL EXORCISTA DEL PAPA</b>	SALA 7
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>SUPER MARIO BROS</b>	SALA 8
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>EL HOTEL DE LOS LIOS</b>	SALA 9
16.00	
<b>AIR</b>	SALA 9
18.15, 20.30, 22.45	
<b>Dijous 20 "RENFIELD" en V.O.S.E.</b>	

## Cines Imperial

11 SALES / Venda d'entrades a [www.cinesdesabadell.com](http://www.cinesdesabadell.com) o als caixers automàtics situats als cinemes / Telèfon informació 24 hores: 937 263 131

<b>MARAVILLOSO DESASTRE</b>	SALA 1
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA (atmos)</b>	SALA 2
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
<b>RENFIELD</b>	SALA 3
16.30, 18.30, 20.30, 22.30	
<b>EL EXORCISTA DEL PAPA</b>	SALA 4
16.00, 18.15, 20.30, 22.45	
<b>EL INOCENTE</b>	SALA 5
16.00, 18.10	
<b>NOVEMBRE</b>	SALA 5
20.20, 22.30	
<b>LOS TRES MOSQUETEROS: D'ARTAGNAN</b>	SALA 6
16.15, 19.15, 22.15	
<b>SUPER MARIO BROS: LA PELÍCULA (català)</b>	SALA 7
16.00, 18.00	
<b>AIR</b>	SALA 7
20.00, 22.15	
<b>MARI(DOS)</b>	SALA 8
16.00, 18.10	
<b>JOHN WICK 4</b>	SALA 8
20.30	
<b>DUNGEONS &amp; DRAGONS: HONOR ENTRE LADRONES</b>	SALA 9
16.00, 19.00, 22.00	
<b>CONSPIRACIÓN EN EL CAIRO</b>	10
16.15, 19.15, 22.15	
<b>EL HOTEL DE LOS LIOS</b>	SALA 11
16.00, 18.00, 20.00	
<b>EL IMPERIO DE LA LUZ</b>	SALA 11
22.15	
<b>Dijous 20 "NOVEMBRE" en V.O.S.E.</b>	



# FE

## DISSABTE

Podeu seguir el partit a través de:  
 @diaridesabadell (Twitter)  
 i la crònica a: @diaridesabadell (IG)  
 www.diaridesabadell.com

### DES DE LA TRIBUNA ARLEQUINADA

## Saber gestionar la pressió

Quan només falten set jornades i es viu al límit del precipici és habitual caure en el nerviosisme. La Nucía, per exemple, ha destituït al tècnic Guille Fernández després de perdre el duel pendent davant l'Amorebieta... amb només 11 jornades a la banqueta. Un resultat, per cert, que afavoreix el Sabadell: es manté a un punt del conjunt alacantí en portes d'una jornada carregada de duels directes. Saber gestionar la pressió i l'estat emocional és ara més important que les tàctiques. L'equip arlequinat necessita canviar el rumb a la Nova Creu Alta. Una tercera derrota consecutiva a casa agreujaria la situació i alimentaria els dubtes.



Pere Figueras  
@perefiguerasval

# D.S. PREVIEW



**CE Sabadell**  
(36 punts)



**CD Castellón**  
(52 punts)

**JORNADA 32 | DIUMENGE 16 D'ABRIL, 18 H**  
**ESTADI NOVA CREU ALTA** ÀRBITRE: MIGUEL SESMA ESPINOSA (COMITÈ LA RIOJA). ÚLTIM ANTECEDENT: TEMPORADA 21/22: 1-3 (PRIMERA RFEF).

### LA DADA

# 5

Punts

Ha sumat el Castellón dels últims 12. Només una victòria, amb dos empats i una derrota.

### L'APUNT

El Sabadell-Castellón és tot un clàssic, sobretot a la categoria de plata amb gairebé la meitat (15) del total d'antecedents de lliga a la Nova Creu Alta (32). El pitjor balanç en clau arlequinada es va produir a la Segona B, amb 6 victòries locals, 1 empat i 6 triomfs visitants. En l'estrena de la Primera Federació, el conjunt orellut va remuntar el gol inicial de Kaxe per guanyar 1-3 en un duel polèmic: va ser expulsat Munitis.

### EL RIVAL

Ambient enrarit entorn del club orellut després de la derrota davant el Calahorra (1-2) que, combinada amb el triomf de l'Amorebieta a La Nucía, el deixa tercer. La bona arrencada del tècnic gironí Albert Rudé (13 de 15) s'ha diluït i a fora no acaba de rutllar: només 3 victòries lluny del Nou Castàlia. El Castellón aspira al primer lloc, però no té lligat el play-off.



Gerard Bofill, 4 partits al capdavant / LL.F.



## “Afrontem les set finals amb total responsabilitat”

Un procés febril va deixar ahir fora de combat el tècnic del Centre d'Esports, Miki Lladó, qui després de la sessió va haver de marxar al seu domicili i cedir el protagonisme de la roda de premsa prèvia al seu segon, Gerard Bofill. De fet, ell serà qui s'assegui a la banqueta aquest diumenge i també en els següents tres partits per la sanció del santcugatenc. No és la primera vegada que Bofill es posa al capdavant de l'àrea tècnica: ho va fer davant el Real Unión i la UD Logroñés i en ambdós partits la victòria va ser arlequinada. Anècdota positiva al marge, ara és conscient de “la gran responsabilitat que tenim tots en aquestes 7 finals que queden. Estem en una situació que no agrada a ningú, però l'estem vivint durant tota la temporada i ens

sentim preparats per afrontar-ho des de la feina i la tranquil·litat”, va subratllar.

La primera serà davant un aspirant al play-off com el Castellón, ara tercer classificat. “És un rival de renom, amb una bona plantilla en la qual es barreja experiència i joventut, maduresa i qualitat... Hem treballat durant la setmana amb l'única intenció de guanyar”. Encara aquesta etapa de 4 partits com “una oportunitat, no un problema. El Miki pot ajudar des d'una altra perspectiva i la part més important és la feina diària. Hem d'extreure sempre la part positiva per aconseguir el màxim rendiment”.

### Torna Àlex Sala

Miki Lladó i Gerard Bofill no podran comptar amb César Morgado, sancionat, i tampoc hi seran encara Jaume Piñol i Sergi García. En contrapartida, estan disponibles Raúl Baena i el migcampista Àlex Sala, qui s'ha recuperat amb un temps rècord de la seva lesió muscular i fins i tot podria formar a l'onze titular com a central per l'absència capità.

### AGENDA DE LA JORNADA

#### Dissabte

**Alcoyano - Cornellà**  
El Collao  
17 h

**Calahorra - Eldense**  
La Planilla  
17 h

**Barcelona At - SD Logroñés**  
Johan Cruyff  
19 h

**Intercity - La Nucía**  
Estadi Antonio Solana  
19 h

#### Diumenge

**Athletic B - Numancia**  
C. Esportiva Lezama  
12 h

**R. Murcia - At. Balears**  
N. Condomina Enrique Roca  
12 h

**R. Sociedad B - Amorebieta**  
C. Esportiva Zubieta  
12 h

**UD Logroñés - R. Unión**  
Las Gaunas  
16 h

**Sabadell - Castellón**  
Nova Creu Alta  
18 h

**Gimnàstic - Osasuna Pr.**  
Nou Estadi Costa Daurada  
19.15 h

**Numancia - Barcelona At.**  
Los Pajaritos  
19 h





Adri Cuevas, Arturo i l'afició, en el decisiu 2-1 de la temporada 18/19. A dalt, Iago Indias, en l'últim antecedent a la Nova Creu Alta / LL. FRANCO

# “Va ser com guanyar la Champions”

Pere Figueras · @perefiguerasval

#CESabadell #InformeDS

**FUTBOL** Els duels Sabadell-Castellón dels últims anys han estat marcats per la seva gran transcendència en un marc de vides paral·leles que s'ha trencat aquesta temporada

**Arlequinats i orelluts s'han vist** immersos en les mateixes batalles, compartint patiments i alegries. Segurament, el moment àlgid va produir-se en la recta final de la temporada 18/19 (a l'extinta Segona B) quan lluitaven per evitar el descens a Tercera. Van creuar-se en la jornada 35 en un matx amb tocs dramàtics que hem volgut recordar amb un dels protagonistes arlequinats d'aquella tarda a la Nova Creu Alta, el migcampista Adri Cuevas, qui va participar de manera directa en el famós gol d'Arturo que significaria una victòria clau (2-1) en el temps afegit. “Ho recordo perfectament. L'empat del Castellón va ser un cop dur, però en la següent jugada vaig lluitar per una pilota al cantó del córner amb dos rivals i vaig poder treure una centrada a l'àrea. Sabia que per allà hi havia l'Arturo i ell va fer la resta amb un gran cop de cap. Aquella jugada penso que resumeix el coratge i la garra que

tenia aquell equip fins al final”. Alguns jugadors visitants van reclamar falta d'Adri en la recuperació de la pilota. Ell ho té clar: “és cert que hi ha una lluita cos a cos, però penso que va ser més una errada dels rivals”.

## Èxtasi total

Adri ho reviu com “un dels moments més intensos de la meua trajectòria. Després del gol, l'èxtasi va ser total, com si s'hagués guanyat una Champions o aconseguit un ascens... L'equip havia patit moltíssim i la clau va ser la unitat del vestidor i la gran comunió amb l'afició. Es va bolcar en una situació molt difícil”.

El de Xerez de la Frontera té un gran record del Sabadell, on va militar tres temporades: “És l'etapa que més m'ha marcat com a futbolista. Vaig viure tots els extrems amb una gran intensitat. L'espineta és no poder compartir amb l'afició la temporada de Segona A a causa de la pandèmia”.

Ara, l'Adri Cuevas també lluita per la permanència al grup I de la Primera RFEF a les files del Ceuta, que ha protagonitzat una espectacular remuntada. “Espero que Ceuta i Sabadell puguem celebrar la permanència”, desitja des de la distància.

Sabadell i Castelló es retrobarien després en la lluita per l'ascens (19/20). De fet, mantenien un frec a frec pel lideratge fins que va arribar la pandèmia. Ambdós pujarien a Segona A al *play-off* de Marbella i també van compartir el camí invers l'any següent. La passada temporada sortien com a candidats a Primera RFEF. Van estar a la pomada del *play-off*, finalment sense èxit. En el duel a la Nova Creu Alta, el Castelló va imposar-se per 1-3, tallant una gran ratxa arlequinada.

En l'actual, els objectius són ben diferents. El Castellón mira cap amunt i el Sabadell cap avall.





# Fora de la Copa, Escola Pia i CNS se centren en la lliga

Marc Segarra · @diaridesabadell

#FutbolSala #CopaCatalana

**FUTBOL SALA** No hi haurà un nou derbi als quarts de final després de l'eliminació dels dos conjunts sabadellencs, que ara lluiten per objectius ben diferents

**Màxima concentració.** Els dos representants locals van caure per la mínima en els seus compromisos de Copa i, d'aquesta manera, es va estroncar la possibilitat de veure un derbi als quarts de final. El Club Natació va fregar una remuntada espectacular davant el Cerdanyola. Es va passar d'un contundent 3-8 a un mínim 7-8 definitiu.

Per la seva part, l'Escola Pia, potser amb la ment més posada a la lliga, va perdre contra el Mataró per un ajustat 2-3. El tècnic escolapí, Pedro Donoso, es va mostrar força satisfet amb l'actuació dels seus jugadors i considera que surten reforçats tot i l'eliminació: "Vam fer un bon partit, molt complet, i només les intervencions del seu porter van evitar que guanyéssim. Considero que ens trobem en el millor moment de la temporada i ara ens hem de centrar a sumar punts a la lliga. Els necessitem. Ens mirem a nosaltres i sabem que fent les coses bé salvarem la categoria", afirma.

Ara mateix, l'Escola Pia ocupa l'últim lloc de la zona de descens amb 33 punts i es troba a dos de la salvació que marca el Canet i a tres del Calvià. El pròxim repte serà complicat: al feu de l'Hospitalet-Bellsport, un dels aspirants al *play-off* d'ascens, aquest dissabte (18h).



Els escolapis lluiten per la permanència / LL FRANCO

Una victòria escolàpia no només significaria una glopada d'optimisme sinó que també ajudaria, de retruc, al Club Natació Sabadell, el perseguidor de l'equip ribereenc per optar a la plaça de privilegi. Els nedadors estan a només 3 punts i aquest dissabte visiten el filial de l'Industries Santa Coloma (18h).

El tècnic del Club Natació, Adri Sánchez, lamenta "la falta de concentració i les errades come-

ses" en el partit de Copa que van impedir la classificació tot i la gran reacció de la segona meitat.

Quan encara falten quatre jornades, no es planteja com a objectiu, de moment, el *play-off*. "El nostre principal objectiu és guanyar el cap de setmana i acabar el més amunt que puguem. Sabem que és una bona oportunitat per deixar enrere un rival que tenim a només tres punts", reflexiona. La teoria del partit a partit.

## AGENDA ESPORTIVA

### Futbol

Primera Catalana: Martinenc-Sabadell B (diumenge, 12h)

Segona Catalana, fase permanència: Olímpic Can Fatjó-Sabadell Nord (diumenge, 12 h); Tibidabo TR-Voltregà (diumenge, 12 h); Sant Quirze-Can Rull RT (dissabte, 17 h)

Tercera Catalana: Cercle Sabadellès 1856-San Cristóbal B (dissabte, 18.30 h); Sabadellenca-Can Trias (diumenge, 11.30 h); La Farga XXI-Planadeu Roureda B (diumenge, 17.30 h); Marina EF Murtró-Sant Adrià (diumenge, 11.30 h); Planadeu Roureda A-Naise Barcelona (diumenge, 12 h); Llano-Santa Maria Montcada (diumenge, 12 h)

Divisió d'Honor juvenil: Sabadell-Europa (dissabte, 16 h)

Lliga Nacional juvenil: Mercantil-Barcelona B (diumenge, 18 h); Lleida-Sabadell B (diumenge, 12 h)

Primera Catalana femenina: Sabadell-Solsona (diumenge, 11.15 h)

### Futbol sala

Segona Divisió B: Ind. Santa Coloma B-Club Natació Sabadell (dissabte, 18 h); L'Hospitalet Bellsport-Escola Pia (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Catalana:

Sant Cugat-Grups Arrahona Nou Escorial (diumenge, 12.30 h)

### Handbol

Primera Nacional masculina: Sant Esteve Palautordera-OAR Gràcia (dissabte, 18 h)

Divisió d'Honor Plata femenina: Onda-OAR Gràcia (dissabte, 19 h)

### Waterpolo

Divisió d'Honor masculina: Astralpool Club Natació Sabadell-CN Terrassa (dissabte, 12.45 h)

### Voleibol

Fase final de classificació pel Campionat d'Espanya júnior amb la participació del Club Natació Sabadell (Les Naus, dissabte i diumenge)

### Hoquei patins

Tercera Catalana, fase accés *play-off* ascens: CEH Sabadell-Barberà B (dimecres 19, 22 h)

Segona Catalana femenina: CEH Sabadell-CHP Sant Feliu (diumenge, 17.40 h)

### Tennis Taula

Primera Nacional: CN Helios-Club Natació Sabadell (dissabte, 16 h); School Zaragoza Global Speditiu-Club Natació Sabadell (diumenge, 11 h)

### Escacs

Final de la Lliga Catalana de Divisió d'Honor: Club d'Escacs Colon Sabadell-CE Barcelona (durant la jornada de dissabte)

# Gran balanç del Club Natació al Campionat català de joves

Redacció · @diaridesabadell #TennisTaula

**Màxim nivell.** El Club Natació Sabadell va tornar a ser un dels més destacats en el Campionat de Catalunya de Joves de tennis taula celebrat al pavelló Joana Ballart de Valls. Els representants del conjunt nedador van sumar un total de tretze medalles (tres d'or, tres de plata i set de bronze). La palista Karen Yang es va proclamar per segon any consecutiu campiona de Catalunya prebenjamí, categoria en la qual Thiago Huguet va pujar al podi com a semifinalista. En benjamí, l'equip format per Karen Yan i Agnès Llovet va ser subcampió; en dobles, Yan i Llovet van repetir com a se-

gones i en individuals, tercer lloc per a Llovet.

També bronze per l'equip aleví Fran Serrano, Quim Barberà i Owen Yang i en dobles mixtes, Fran Serrano, amb Renata Shypsha, van ser brillants campions.

En l'infantil, meritori tercer lloc per equips amb Aniol Font, Joan

**El primer equip pot segellar el passaport al 'play-off' d'ascens a Saragossa**

Barberà i Fran Serrano. En el capítol individual, Luca Khidasheli, subcampió i en dobles, fent parella amb Cesc Carrera, subcampions; bronze per a Barberà/Font.

### Més podis

En el Campionat d'Espanya d'edat escolar, els representants del Club van assolir un or, una plata i dos bronzes i va completar el gran balanç Jordi Dinarés amb el títol del Top Català Adaptat. En Veterans femenins, Núria Sapés (El Ciervo) va ser segona i Cristina Hernández (CNS), tercera. En +40, segon lloc de Ferran Huguet (Club Falcons).



Jugadors del Club Natació Sabadell, al podi del certamen de joves, i Top Català adaptat / CEDIDES



# Televisió dissabte

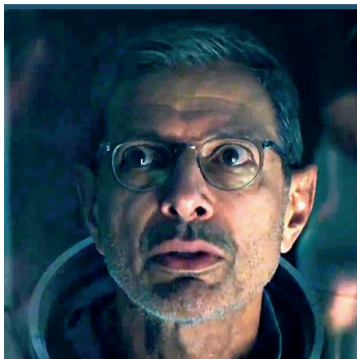
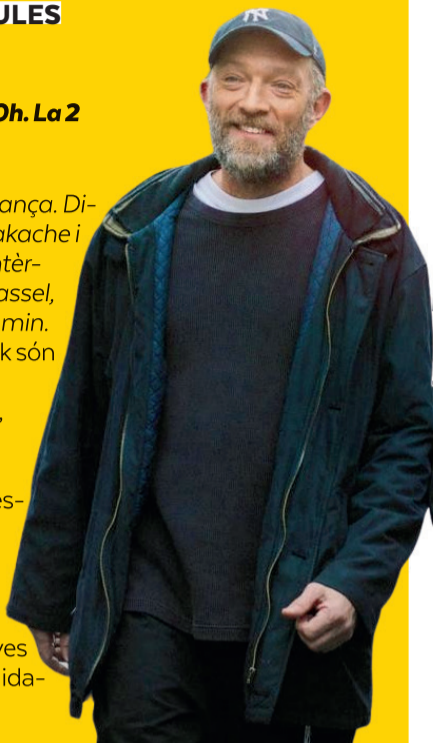
## LES PEL·LÍCULES

### Especials

**Dissabte, 22.00h. La 2**

★ ★ ★

**Drama. 2019. França. Direcció: Olivier Nakache i Éric Toledano. Intèrprets: Vincent Cassel, Reda Kateb. 114 min.** El Bruno i el Malik són dos amics que, durant vint anys, han viscut en un món diferent: el dels nens i adolescents autistes. A càrrec de dues organitzacions sense ànim de lucre, formen joves perquè siguin cuidadors d'autistes.



## Independence Day: Contraataque

**Dissabte, 22.00h. Cuatro**

★ ★ ★

**Ciència ficció. 2016. EUA. Direcció: Roland Emmerich. Intèrprets: Liam Hemsworth, Jeff Goldblum. 128 min. Color.** Fent servir tecnologia alienígena recuperada, les nacions de la Terra han col·laborat en un programa de defensa colossal.

## Cars

**15.35h. Disney Channel**

★ ★ ★

**Animació. 2006. Estats Units. Direcció: Pierre John Lasseter. 117 min. Color.** Rayo McQueen pretén aconseguir el èxit i la fama, hasta que toma un desvío inesperado. Su arrogante actitud se desvanece cuando llega a una comunidad olvidada.

## 8TV

**06.45 - Espais comercials.**  
**07.50 - Bonanza.**  
**14.30 - Mundo natural.**  
**15.05 - Bonanza.**  
**16.50 - Cine.**  
«Poseído». La Mary, una dona embarassada de bessons, dona a llum, però només un dels nens sobreviu. Afectada per aquest fet, comença a rebre senyals d'un ens sobrenatural.  
**18.30 - Cine.**  
«Maria Wern, el niño desaparecido». Un nen de deu anys desapareix després d'una festa, mentre que un altre s'esvaeix en un camp de refugiats a l'illa.  
**20.15 - Cine.**  
«Maria Wern: la mariposa negra». La policia de Gotland s'enfronta a la caça d'un assassí en sèrie.  
**21.50 - El Fax de 8tv.**  
Amb Eduard Pujol.  
**01.00 - El circ.**  
Amb Frank Blanco.  
**01.30 - Ares Revolution.**

## Radio SBD

**07.00 - Fòrmula musical.**  
**09.00 - Fes ta festa.**  
Amb Jesús Ventura i Amadeu Carbó.  
**10.00 - Parlem d'Òpera.**  
Amb Jordi Torrents.  
**11.00 - Fòrmula musical.**  
**13.00 - Tr3tz3.**  
Amb Aleix Muñoz.  
**14.00 - Notícies en Xarxa Cap de Setmana.**  
**15.00 - Fòrmula musical.**  
**16.00 - Peluts.**  
**17.00 - La Llanterna Màgica.**  
Amb Jordi Tarradas.  
**18.00 - Fòrmula musical.**  
**20.00 - En joc.**  
Amb Ignasi Traperó. En joc és el programa de referència per seguir amb passió l'esport català cada cap de setmana a les ràdios locals. Una producció de La Xarxa que també pots escoltar cada cap de setmana a Ràdio Sabadell.  
**22.00 - Fòrmula musical.**  
**00.00 - Vitamina Dance.**

## La Primera

**09.35 - El Paraíso de las Señoras.**  
**13.30 - Audiencia abierta.**  
Amb Carmen Romero.  
**14.00 - L'informatiu.**  
Amb Laura Mesa.  
**14.30 - Corazón.**  
Amb Anne Igarburu.  
**15.00 - Telediario 1.**  
Amb Lara Siscar i Igor Gómez. Esports: Marcos López. Inclou El tiempo.  
**16.00 - Sesión de tarde.**  
«El secreto de Emma». L'Emma Blum, una professora de l'escola de música, té un secret punyent, que ni tan sols el seu xicot Nick Sommerfeld no coneix.  
**17.30 - Sesión de tarde.**  
«Padres e hijos».  
La vida a Eifel es complica per a la Vera Mund, l'assistent del doctor Wegner, quan el pare dels seus fills apareix de sobte i pretén que el Paul, el seu fill gran, se'n vagi a viure amb ell a Berlín.  
**19.00 - Cine de barrio.**  
«Varietés».  
L'Ana és la segona actriu més important a l'espectacle musical Varietés 1930. Espera la seva oportunitat per demostrar que és la millor i es resigna amb paciència, ja que la superestrella de la cançó Carmen Soler es resisteix a deixar el seu lloc a les artistes joves.  
**21.00 - Telediario 2.**  
Amb Lara Siscar i Igor Gómez.  
**21.30 - Informe semanal.**  
**22.05 - Cine.**  
«Caprichos del destino».  
L'avió en el qual volen la dona del Dutch, la Peyton, i el marit de la Kay, el Cullen, s'estavella accidentalment a la badia de Chesapeake sense deixar supervivents. L'accident desencadena un misteri que no només porta el Dutch i la Kay a certa informació desconcertant sobre els seus respectius cònjuges, sinó que també els uneix d'una manera especial.  
**00.10 - Cine.**  
«Cuando te encuentre».

## La 2

**06.50 - Cazadores de África.**  
«El príncipe perdido».  
**07.35 - Diario de un nómada: ruta de los exploradores de América.**  
«Conquista de los Andes».  
**08.00 - Los conciertos de La 2.**  
**09.30 - Espacios naturales: huellas trashumantes.**  
«Cabreros trashumantes extremeños. Sierra La Vera».  
**10.00 - Agrosfera.**  
**10.35 - Para todos La 2.**  
**11.05 - Objetivo igualdad.**  
**11.40 - En lengua de signos.**  
**12.10 - Turismo rural al món.**  
«Gàmbia».  
**12.45 - Planeta selva.**  
«La selva dels esperits».  
**13.15 - Noms propis.**  
Amb Anna Cler.  
**13.45 - La 2 express.**  
**13.55 - Tendido cero.**  
Amb Federico Arnás Lozano.  
**14.40 - Paraíso cercanos.**  
«Polonia».  
**15.35 - Saber y ganar fin de semana.**  
Concurs amb Jordi Hurtado  
**16.20 - Grans documentals.**  
Inclou «El regne dels macacos ursins», «Felinos bajo amenaza» i «Germans lleons: de cadells a reis».  
**18.50 - Jardines con historia.**  
«Barcelona, Laberinto de Horta».  
**19.20 - El rey de la sabana.**  
«Reyes león»: Ser rei és una tasca titànica i perillosa perquè tots els reis lleó tenen alguna cosa en comú: són animals permanentment amenaçats.  
**20.15 - Los Bolena. Una familia escandalosa.**  
«Ambición».  
**21.05 - Picasso, más allá de la leyenda.**  
**22.00 - El cinema de La 2.**  
«Especials».  
**23.50 - La noche temática.**  
Inclou «El algoritmo contra el crimen» i «Prisioneros, el negocio millonario».  
**01.50 - El negocio del terrorismo.**

## TV3

**12.30 - Cine.**  
«El pregó». Van jurar que no es veurien les cares mai més, però, per una quantitat raonable de diners, estan disposats a fer una excepció. Els germans Osorio, glòries oblidades de la música electrònica dels 90 amb el grup Supergalactic, han tocat fons.  
**13.45 - Zona zàping.**  
**14.30 - Telenotícies migdia.**  
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera.  
**15.50 - Tarda de cine.**  
«Indestructible».  
Després de guanyar l'or als 400 metres llisos als Jocs Olímpics de París del 1924, l'escocec Eric Liddell torna a la Xina per treballar com a missioner ensenyant a alumnes locals. Quan el 1937 el Japó envaeix la Xina, Liddell envia la seva dona i les seves tres filles al Canadà, però ell decideix quedar-se a la Xina per ajudar les víctimes civils.  
**17.35 - Tarda de cine.**  
«Rob Roy».  
Rob Roy, figura llegendària del folklore celta, treballa intensament per tirar endavant la família enmig d'un clima hostil. Però, un dia, un noble ambiciós assola les seves terres i viola la seva dona. Aleshores, Roy inicia una venjança cruenta.  
**20.00 - Atrapam si pots.**  
Concurs amb Lluçà Ferrer.  
**21.00 - Telenotícies vespre.**  
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba. Esports: Artur Peguera. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
**22.05 - CoHapse.**  
Amb Ricard Ustrell. El programa entrevista l'actriu Núria Espert i el músic i cantautor Rufus Wainwright, quan falta una setmana per al concert que el canadenca oferirà a l'Auditori de Girona. Més tard, l'espai rep la periodista Natza Farré i l'humorista Judit Martín, responsables del pòdcast El nou paradigma.  
**01.10 - Notícies 3/24.**

## SX3-33

**07.36 - Dino tren.**  
**08.00 - El Mic i els seus amics.**  
**08.11 - Titó.**  
**08.22 - Una mà de contes.**  
**08.37 - La colla de la selva al rescat!**  
**09.00 - Manduka.**  
j09.28 - Eufòria.  
Amb Marta Torné i Miki Núñez. Amb la col·laboració d'Elena Gadel, Lildami i Carol Rovira.  
j11.59 - Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia.  
**12.45 - Els germans Kratt.**  
**13.27 - Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir.**  
**14.11 - La colla de la selva al rescat!**  
**14.44 - Vicky, el viking.**  
**15.30 - Dracs: Cap a nous horitzons.**  
**16.33 - Robin Hood, el trapella de Sherwood.**  
**17.40 - Els Mini Ninges.**  
**18.33 - Vicky, el viking.**  
**19.30 - Manduka.**  
Amb Paula Alós. Masumi Mutsuda. Un tombet pel Japó. El programa aprofita la visita de Masumi perquè els espectadors coneguin coses noves del Japó i de la professió de Masumi: doblador de sèries i pel·lícules. Els plats de la Paula, de 12 anys, tenen tant d'èxit que no para de rebre convidats famosos que volen aprendre a cuinar amb ella.  
**19.58 - Lara i Kali.**  
**20.18 - Kung Fu Panda: Les potes del destí.**  
**21.03 - Busca'm a París.**  
«Hip-hop al terra»: La Lena llegeix la carta que li ha escrit el seu xicot Henri des del passat i descobreix que ha viatjat en el temps des del 1905 fins al 2018, i assumeix que ha d'intentar adaptar-se tan bé com sapiga a aquesta nova realitat. Per fer-ho, la Lena compta amb l'ajuda d'una nova amiga i companya a l'escola de ballet: la Inés.  
**21.55 - Una nit amb...**  
**03.35 - Viure als Pirineus.**  
«Un batlle dels Pirineus. Primavera-Estiu».

## Telecinco

**08.00 - Got Talent España.**  
Amb Santi Millán.  
**11.00 - Más que coches.**  
Amb Gonzalo Serrano. Espai dedicat als cotxes més potents del mercat.  
**12.00 - Got Talent España. Momentazos.**  
**13.20 - Socialité.**  
Amb María Patiño i Nuria Marín. Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.  
**15.00 - Informativos Telecinco.**  
Amb José Ribagorda i Àngeles Blanco.  
**15.40 - Deportes.**  
**15.50 - El tiempo.**  
**16.00 - ¡Fiesta!**  
Amb Emma García. Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.  
**21.00 - Informativos Telecinco.**  
Amb José Ribagorda i Àngeles Blanco.  
**21.40 - Deportes.**  
**21.50 - El tiempo.**  
**22.00 - Got Talent: All Stars.**  
Amb Santi Millán. Amb la col·laboració d'Edurne, Risto Mejide i Paula Echevarría. Convidat: Fernando Tejero, actor.  
L'actor Fernando Tejero és el primer dels jutges convidats que s'asseu al costat d'Edurne, Risto Mejide i Paula Echevarría. A més, ell serà l'encarregat d'escollir un dels dos classificats d'aquest lliurament mitjançant la concessió d'un passí d'or. Un cop escollit el primer classificat, i després de veure totes les actuacions, el públic del plató vota els seus tres favorits, i un dels jutges titulars selecciona, en solitari, el segon finalista.  
**00.40 - Supervivientes. Resumen diario.**

## Antena 3

**06.45 - Pelopicopata.**  
**08.15 - Los más...**  
**10.15 - La Voz: grandes momentos.**  
**12.55 - Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**  
**13.55 - La ruleta de la suerte.**  
Concurs amb Jorge Fernández.  
**15.00 - Antena 3 Noticias 1.**  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
**15.45 - Deportes.**  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
**15.55 - El tiempo.**  
**16.00 - Multicine.**  
«Perfume de sangre». Revolució al petit món de la indústria del perfum de Grasse. L'empresa familiar Versini acaba de contractar un desconegut per fer de director creatiu.  
**18.00 - Multicine.**  
«Mi hija, mi vida».  
La Nathalie i el seu marit s'assabenten que la seva filla, la Bianca, neix amb una malaltia genètica que sembla impossible de curar. Des d'aquell mateix moment la Nathalie fa tots els possibles per intentar salvar la vida de la seva filla.  
**20.00 - ¡Boom!**  
Concurs amb Juanra Bonet.  
**21.00 - Antena 3 Noticias 2.**  
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.  
**21.45 - Deportes.**  
Amb Rocío Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.  
**21.55 - El tiempo.**  
**22.10 - La Voz Kids.**  
Amb Eva González. Amb la col·laboració de David Bisbal, Aitana, Sebastián Yatra i Rosario Flores. Durant les audicions a cegues d'aquesta edició del concurs, els coaches, David Bisbal, Aitana, Sebastián Yatra i Rosario Flores, podran escoltar els concursants seleccionats en un càsting exhaustiu que ha recorregut diferents ciutats espanyoles.  
**00.20 - La Voz Kids: grandes momentos.**

## Cuatro

**07.00 - Mejor llama a Kiko.**  
**07.30 - El zapping de surfers: lo mejor.**  
**08.45 - Hotel, dulce hotel.**  
**09.40 - Callejeros viajeros.**  
Inclou «Canales de Amsterdam» i «Canales de Bélgica».  
**11.25 - Viajeros Cuatro.**  
«Navarra».  
**12.00 - Planes Cuatro.**  
**12.40 - Viajeros Cuatro.**  
«A Coruña».  
**14.00 - Cuatro al día.**  
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.  
**15.00 - Noticias Deportes Cuatro.**  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
**15.10 - El tiempo.**  
**15.25 - Callejeros viajeros.**  
«Islas de Tailandia». Espai en què els membres del programa recorren el món a la recerca dels millors reportatges.  
**15.40 - Home cinema.**  
«Independence Day».  
La vigília del 4 de juliol, aniversari de la declaració d'independència dels Estats Units, una nau alienígena provinent de l'espai arriba al planeta Terra amb la intenció de destruir-lo.  
**18.20 - Home cinema.**  
«Colonia V».  
En un futur proper, la Terra es congela i gairebé no hi ha supervivents. Quan la Colònia 7 deixa de donar senyals de vida, els caps de la Colònia 5 decideixen anar-hi i esbrinar què ha passat.  
**20.05 - Cuatro al día.**  
Amb Roberto Arce i Marta Reyero. Espai d'actualitat que analitza, mitjançant diferents seccions, tot el que passa al país i al món sencer.  
**20.45 - Noticias Deportes Cuatro.**  
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.  
**21.00 - El tiempo.**  
**21.10 - First Dates.**  
**22.00 - El blockbuster.**  
«Independence Day: Contraataque».  
**00.25 - Cine Cuatro.**  
«El juego del asesino».

## La sexta

**06.45 - Remescar, cosmética al instante.**  
**07.20 - Bestial.**  
**08.50 - Crea lectura.**  
**09.05 - Zapeando.**  
Amb Dani Mateo. Amb la col·laboració de Miki Nadal, Lorena Castell, Quique Peinado, Cristina Pedroche i Valeria Ros.  
**10.45 - Equipo de investigación.**  
**14.00 - La Sexta noticias 1ª edició.**  
Amb Cristina Villanueva.  
**15.10 - La Sexta deportes.**  
Amb María Martínez.  
**15.25 - La Sexta meteo.**  
**15.30 - Cine.**  
«Miss Agente Especial». El prestigiós concurs de Miss Estats Units, que fa 50 anys que se celebra, ha rebut l'amenaça d'un criminal perseguit pel govern i a qui l'FBI fa molt de temps que segueix la pista després que ha terroritzat la nació amb diversos atemptats, tirotejos i incendis. Després de l'amenaça, l'FBI decideix infiltrar una de les seves agents al concurs de bellesa.  
**17.50 - Cine.**  
«Miss agente especial II: Armada y fabulosas». Després d'una ruptura sentimental, i frustrada en comprovar que la seva nova fama posa en perill la seva feina, la Gracie permet a contracor que el seu cap, l'agent McDonald, la utilitzi com a cara de l'FBI.  
**20.00 - La Sexta noticias 2ª edició.**  
Amb Cristina Villanueva. Espai dedicat a la informació d'actualitat.  
**20.45 - La Sexta meteo.**  
**20.55 - La Sexta deportes.**  
Amb María Martínez.  
**21.15 - Sábado clave.**  
Amb Verónica Sanz. Espai que analitza els temes destacats del dia.  
**21.45 - La Sexta Xplica!**  
Amb José Yéllamo. L'espai intenta donar resposta als interrogants que hi ha en el conjunt de la ciutadania.  
**01.45 - Encarcelados.**  
**03.00 - Pokerstars.**





# diumenge

## La Primera

**08.30** - **La recepta perduda**.
**09.25** - **El Paraíso de las Señoras**.
**13.15** - **Brigada Tech**.
Amb Luján Argüelles.
**14.00** - **L'informatiu**.
Amb Laura Mesa.
**14.30** - **Corazón**.
Amb Anne Igaritburu.
**15.00** - **Telediario 1**.
Amb Lara Siscar i Igor Gómez.
**16.00** - **Sesión de tarde**.
«Rosamunde Pilcher: el amor y otros tesoros».
Quan els seus pares adoptius es veuen obligats a deixar la feina al museu, a causa de la malaltia de la mare, la Mía Barlow pretén seguir els seus passos.
**17.30** - **Sesión de tarde**.
«Vidas secretas».
**19.00** - **Plan de tarde**.
Amb Toñi Moreno.
**20.30** - **Aquí la Tierra**.
Amb Quico Taronjí i Isabel Moreno.
**21.00** - **Telediario 2**.
**22.05** - **La película de la semana**.
«Venganza».
Bryan Mills és un agent especial retirat que ha de tornar a l'acció per intentar salvar la seva filla adolescent, la Kim, que ha estat raptada a París per una banda d'albanokosovars que es dedica al tràfic de persones.
**23.30** - **LateXou amb Marc Giró**.
**00.45** - **LateXou best moments**.

## La 2

**06.35** - **UNED**.
**07.35** - **El rey de la sabana**.
**08.25** - **Los conciertos de La 2**.
**09.15** - **Medina en TVE**.
**09.30** - **Buenas noticias TV**.
**09.45** - **Shalom**.
**10.00** - **Últimas preguntas**.
**10.25** - **Testimonio**.
**10.30** - **La missa en català**.
**11.20** - **Calidoscopi**.
**11.25** - **La 2 express**.
**11.30** - **Pueblo de Dios**.
**11.55** - **Saber vivir**.
**12.50** - **Flash moda**.
**13.20** - **Va de verd**.
«Influencers».
**13.50** - **Transpirinenca, la gran aventura dels Pirineus**.
**14.20** - **Sexband**.
**14.50** - **Animalades**.
**15.20** - **Punts de vista express**.
**15.35** - **Saber y ganar fin de semana**.
**16.20** - **Grans documentals**.
**18.35** - **Planeta selva**.
**19.00** - **El documental de La 2**.
**19.50** - **80 cm**.
«Mil colores en Redes».
**20.20** - **Ruralitas**.
«Moveros y Milmarcos».
**21.10** - **Cachitos de hierro y cromo**.
«Nino Bravo».
**21.25** - **Imprescindibles**.
«Nino Bravo: Vivir».
**22.25** - **Versión española**.
«La librería».
**01.10** - **Versión española**.
**Última sesión**.
«La influencia».

## TV3

**11.05** - **Signes dels temps**.
«Francesc Conesa i Ferrer, bisbe de Solsona».
**11.30** - **Diumenge, concert**.
«Passió segons Sant Mateu de Bach (II)».
**13.05** - **Polònia**.
**13.45** - **Alguna pregunta més?**
**14.30** - **Telenotícies migdia**.
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba.
**15.45** - **Tarda de cine**.
«Anna Karénina».
Anna Karenina és una jove preciosa i vivaç que porta la vida desitjada per totes les seves contemporànies. Està casada amb Karenin, un funcionari important amb qui ha tingut un fill, i la seva posició social a Sant Petersburg és envejable.
**18.00** - **Tarda de cine**.
«Una boda a la Toscana».
La Sanne no ha tingut sort en l'amori i ha viscut un matrimoni molt desafortunat. Un dia, arriba el Jeroen a la Toscana per organitzar el casament del seu millor amic.
**19.55** - **Atrapa'm si pots**.
Concurs amb Lluçà Ferrer.
Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa seva.
**21.00** - **Telenotícies vespre**.
Amb Ramon Pellicer i Cristina Riba.
Esports: Artur Peguera.
Espai dedicat a la informació d'actualitat.
**22.10** - **L'amiga genial**.
**00.10** - **Quan arribin els marcians**.

## SX3-33

**06.58** - **Masha i l'os**.
**07.36** - **Dino tren**.
**08.00** - **El Mic i els seus amics**.
**08.11** - **Titó**.
**08.22** - **Una mà de contes**.
**08.37** - **La colla de la selva al rescat!**
**09.00** - **Projecte Beta**.
**09.12** - **Beta Podcast**.
**09.40** - **Artús i els vailets de la Taula Rodona**.
**10.13** - **La colla de la selva al rescat!**
**10.47** - **Ideafix i els irreductibles**.
**11.22** - **Les Sisters**.
**11.46** - **Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia**.
**12.52** - **Els germans Kratt**.
**13.14** - **Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir**.
**14.00** - **La colla de la selva al rescat!**
**14.44** - **Vicky, el viking**.
**15.30** - **Dracs: Cap a nous horitzons**.
**16.33** - **Robin Hood, el trapella de Sherwood**.
**17.41** - **Els Mini Ninges**.
**18.35** - **Vicky, el viking**.
**19.11** - **Les Sisters**.
**19.45** - **Projecte Beta**.
**19.57** - **Beta Podcast**.
**20.17** - **Ràndom**.
**20.43** - **Les Sisters**.
**21.07** - **Black Clover**.
**21.55** - **Els habitants de la fi del món**.
**23.25** - **Històries de mons ocults**.
**00.50** - **Els habitants de la fi del món**.
**02.15** - **Històries de mons ocults**.

## Telecinco

**06.45** - **Gen360**.
**07.00** - **I love TV: lo mejor**.
**08.10** - **Mejor llama a Kiko**.
**08.40** - **Los40 Primavera Pop**.
**12.10** - **Got Talent España**.
**Momentazos**.
Espai que recull els millor moments del programa Got Talent.
**13.20** - **Socialité**.
Amb María Patiño i Nuria Marín.
Programa en què es repassen les notícies de la crònica social i dels famosos en el panorama nacional i internacional gràcies a la feina de reporters i bloguers de renom.
**15.00** - **Informativos Telecinco**.
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
**15.40** - **Deportes**.
**15.50** - **El tiempo**.
**16.00** - **¡Fiesta!**
Amb Emma García.
Espai que aposta per l'entreteniment i la crònica social, amb entrevistes i convidats del món del cor i dels diferents concursos de la cadena.
**21.00** - **Informativos Telecinco**.
Amb José Ribagorda i Ángeles Blanco.
**21.40** - **Deportes**.
**21.50** - **El tiempo**.
**22.00** - **Supervivientes: Conexión Honduras**.
Amb Ion Aramendi.
Amb la col·laboració de Laura Madruëño.
**02.00** - **Casino Gran Madrid Online Show**.

## Antena 3

**06.45** - **Pelopicopata**.
**08.15** - **Los más...**
**10.00** - **Centímetros cúbicos**.
**10.30** - **Tu cara me suena**.
Amb Manel Fuentes.
**13.20** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano**.
**13.55** - **La ruleta de la suerte**.
Concurs amb Jorge Fernández.
**15.00** - **Antena 3 Noticias 1**.
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
**15.45** - **Deportes**.
Amb Rocio Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**15.55** - **El tiempo**.
**16.00** - **Multicine**.
«Yo contra el mundo».
L'Enzo, de 16 anys, alumne brillant en Educació Física, es troba entre la vida i la mort després d'haver ingerit un medicament.
**18.00** - **Multicine**.
«Morir por amor».
La Jill, una adolescent, s'enamora del Gary, un jove de comportament violent. Durant un enfrontament, el Gary mata un home i la jove resulta còmplice.
**20.00** - **¡Boom!**
Concurs amb Juanra Bonet.
**21.00** - **Antena 3 Noticias 2**
Amb Matías Prats i Mónica Carrillo.
**21.45** - **Deportes**.
Amb Rocio Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**21.55** - **El tiempo**.
**22.10** - **Secretos de familia**.
**00.45** - **Doctor Alí**.

## Cuatro

**07.00** - **Mejor llama a Kiko**.
**07.30** - **El zapping de surfers: lo mejor**.
**08.30** - **Hotel, dulce hotel**.
**09.30** - **Iumiuky**.
**09.35** - **Callejeros viajeros**.
Inclou «Malta» i «Barbados, el lujo del Caribe».
**11.25** - **Viajeros Cuatro**.
«Rías Baixas».
**12.00** - **Planes gourmet**.
**12.45** - **Viajeros Cuatro**.
«Río de Janeiro».
**14.00** - **Cuatro al día**.
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
**15.00** - **Noticias Deportes Cuatro**.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**15.10** - **El tiempo**.
**15.25** - **Callejeros viajeros**.
«Playas de Puerto Rico».
**15.40** - **Home cinema**.
«El planeta de los simios».
L'any 2029, l'astronauta Leo Davidson aterra en un planeta on els simis són la raça dominant i els humans són esclaus. Allà és capturat, encara que una jove ximpanzé l'ajuda.
**17.55** - **Home cinema**.
«G.I. Joe».
**20.05** - **Cuatro al día**.
Amb Roberto Arce i Marta Reyero.
**20.45** - **Noticias Deportes Cuatro**.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**21.00** - **El tiempo**.
**21.10** - **First Dates**.
Amb Carlos Sobera.
**21.30** - **Cuarto milenio**.
**02.20** - **The Game Show**.

## La sexta

**06.35** - **Remescar, cosmética al instante**.
**07.15** - **Bestial**.
**08.50** - **¿Qué me pasa, doctor?**
Amb Bartolomé Beltrán.
**10.00** - **Zapeando**.
Amb Dani Mateo.
**11.40** - **Equipo de investigación**.
**14.00** - **La Sexta noticias 1ª edició**n.
Amb Cristina Villanueva.
**15.00** - **La Sexta deportes**.
Amb María Martínez.
**15.15** - **La Sexta meteo**.
**15.30** - **La Roca**.
Amb la col·laboració de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina i Gonzalo Miró.
El duo musical Andy i Luca visita el programa amb un doble objectiu: presentar el seu nou disc i ensenyar a Juan del Val a cantar un dels seus temes en un karaoke. Més tard, el biòleg Ricardo Moure ho explica tot sobre l'anunci de la farmacèutica Moderna sobre la vacuna contra el càncer que espera comercialitzar el 2030.
**20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició**n.
**20.45** - **La Sexta meteo**.
**20.55** - **La Sexta deportes**.
Amb María Martínez.
**21.25** - **Anatomía de...**
«Anatomía de la estafa paralímpica».
**22.30** - **Lo de Évole**.
Amb Jordi Évole.
**23.30** - **Encarcelados**.
**02.20** - **Pokerstars**.

# dilluns

## La Primera

**08.00** - **La hora de La 1**.
Amb Marc Sala i Silvia Intraurondo.
**11.30** - **Hablando claro**.
Amb Lourdes Maldonado i Marc Calderó.
**14.00** - **L'informatiu**.
Amb Aina Galduf.
**14.10** - **Ahora o nunca**.
Amb Mónica López.
**15.00** - **Telediario 1**.
Amb Alejandra Herranz.
Esports: Ana Ibáñez.
Inclou El tiempo.
**15.50** - **L'informatiu**.
Amb Aina Galduf.
Inclou El temps.
**16.15** - **El tiempo**.
**16.30** - **La Promesa**.
La Cruz està convençuda que l'aparició inesperada del capità de la Mata, el seu cunyat, només pot obeir a un intent d'aconseguir part de l'herència.
**17.25** - **El Paraíso de las Señoras**.
**18.25** - **El comodín de La 1**.
Concurs amb Aitor Albizua.
**19.25** - **El cazador**.
Concurs amb Rodrigo Vázquez.
**20.30** - **Aquí la Tierra**.
Amb Jacob Petrus.
**21.00** - **Telediario 2**.
Amb Carlos Franganillo.
Esports: Arsenio Cañada.
Inclou El tiempo.
**22.05** - **MasterChef**.
Amb la col·laboració de Pepe Rodríguez, Jordi Cruz i Samantha Vallejo-Nágera.
**00.35** - **Comerse el mundo**.
**02.30** - **La noche en 24 horas**.

## La 2

**06.30** - **That's English**.
**07.00** - **Inglés online TVE**.
**07.25** - **La 2 express**.
**07.40** - **Hablando claro**.
«María Medem y Greta García».
**07.55** - **La 2 express**.
**08.00** - **Café d'idees**.
Amb Gemma Nierga.
Amb la col·laboració de Lorena Amo.
**09.55** - **La aventura del saber**.
**10.55** - **Aquí hay trabajo**.
**11.20** - **El escarabajo verde**.
**11.50** - **La 2 express**.
**12.00** - **Grans documentals**.
**13.05** - **Mañanas de cine**.
«Alambradas de violencia».
**14.25** - **Atleta gourmet**.
«La Sierra del Rinón, Madrid».
**14.50** - **Expedición culinaria: cocinar con fuego**.
Inclou «Cocinando con fuego» i «Comida callejera».
**15.45** - **Saber y ganar**.
Concurs amb Jordi Hurtado.
Amb la col·laboració d'Elisenda Roca.
**16.30** - **Grans documentals**
**18.05** - **Documenta2**.
«El agujero de ozono: cómo salvamos el planeta».
**18.55** - **Punts de vista**.
Amb Tània Sarrías.
**19.50** - **La 2 express**.
**20.00** - **Premios Max**.
**22.00** - **Días de cine clásico**.
«El padrecito».
**00.15** - **Rommel. El soldado, su hijo y Hitler**.
**01.10** - **Cine**.
«La maleta mexicana».

## TV3

**08.00** - **Els matins**.
Amb Ariadna Oltra.
**10.30** - **Tot es mou**.
Amb Helena Garcia Melero.
Magazín d'entreteniment que no perd de vista l'actualitat.
**13.50** - **Telenotícies comarques**.
**14.30** - **Telenotícies migdia**.
Amb Raquel Sans i Xavi Coral.
**15.40** - **Cuines**.
Amb Marc Ribas, Gessamí Caramés i Arnau París.
Dèntol al forn amb patates.
**16.00** - **Com si fos ahir**.
La Mari Carmen explica al Toni petit i a la Marta que l'aniversari amb l'Àlbert va anar molt bé.
**16.40** - **Planta baixa**.
Amb Agnès Marquès.
Magazín d'actualitat social i política, amb reporters al carrer, moltes connexions, sense tertúlies i amb públic al plató.
**20.15** - **Està passant**.
Programa d'humor amb Toni Soler i Jair Domínguez.
Amb la col·laboració de Marc Giró, Elisenda Carod, Judit Martín i Òscar Andreu.
Informatiu satíric que analitza les claus de l'actualitat del dia i en busca la part divertida.
**21.00** - **Telenotícies vespre**.
Amb Toni Cruanyes.
**22.05** - **Crims**.
Inclou «Jimmy Cox» i «La iaia Anita (II)».
**00.05** - **Zona Franca**.
**01.00** - **Més 324**.
Amb Xavier Graset.

## SX3-33

**11.18** - **Pffirates**.
**11.30** - **Yakari**.
**12.06** - **Ideafix i els irreductibles**.
**12.40** - **Els Mini Ninges**.
**13.12** - **Dracs: Cap a nous horitzons**.
**13.58** - **Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia**.
**14.21** - **Kung Fu Panda: Llegendes increïbles**.
**14.43** - **El detectiu Conan**.
**15.09** - **Inuyasha**.
**15.32** - **Els o-o-ossets**.
**16.00** - **El Mic i els seus amics**.
**16.10** - **Pirata i Capitano**.
**16.32** - **Dino tren**.
**16.57** - **L'hora del Timmy**.
**17.26** - **El Mic i els seus amics**.
**17.36** - **L'hora de berenar**.
**17.40** - **Titó**.
**17.50** - **Numberblocks**.
**18.00** - **Ideafix i els irreductibles**.
**18.23** - **La colla de la selva al rescat!**
**18.45** - **Artús i els vailets de la Taula Rodona**.
**19.08** - **Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia**.
**19.30** - **Info K**.
**19.48** - **Projecte Beta**.
**20.01** - **Sakura, la caçadora de cartes**.
**20.25** - **Ràndom**.
**20.49** - **Hoodie**.
**21.01** - **El detectiu Conan**.
**21.49** - **Mike el magnífic**.
**21.55** - **El gran dictat**.
**22.16** - **Un viatge per tastar**.
**22.42** - **60 minuts**.
**00.01** - **Programa sindical UGT**.
**00.11** - **Trinxeres**.

## Telecinco

**07.00** - **Informativos Telecinco**.
Amb Leticia Iglesias.
**08.55** - **Previo: El programa de Ana Rosa**.
Amb Ana Rosa Quintana.
**09.00** - **El programa de Ana Rosa**.
Amb Ana Rosa Quintana.
Amb la col·laboració de Patricia Pardo i Joaquín Prat.
**13.30** - **Ya es mediodía**.
Amb Joaquín Prat.
**15.00** - **Informativos Telecinco**.
Amb David Cantero i Isabel Jiménez.
**15.40** - **Deportes**.
**15.50** - **El tiempo**.
**16.00** - **Sálvame limón**.
**17.00** - **Sálvame naranja**.
**19.00** - **25 palabras**.
Concurs amb Christian Gálvez.
**20.00** - **Reacción en cadena**.
Concurs amb Ion Aramendi.
**21.00** - **Informativos Telecinco**.
Amb Pedro Piqueras.
**21.40** - **El tiempo**.
**21.50** - **Deportes**.
**22.00** - **La isla de las tentaciones**.
Amb Sandra Bameda.
**00.45** - **Supervivientes. Resumen diario**.
**02.00** - **Casino Gran Madrid Online Show**.
**02.25** - **Supervivientes. Resumen diario**.
Amb Laura Madruëño.
**02.50** - **El horóscopo de Esperanza Gracia**.

## Antena 3

**08.55** - **Espejo público**.
Amb Susanna Griso.
**13.20** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano**.
**13.45** - **La ruleta de la suerte**.
Concurs amb Jorge Fernández.
**15.00** - **Antena 3 Noticias 1**.
Amb Sandra Golpe.
**15.45** - **Deportes**.
**16.00** - **Cocina abierta con Karlos Arguiñano**.
**16.02** - **El tiempo**.
**16.30** - **Amar es para siempre**.
**17.30** - **Pecado original**.
**19.00** - **Y ahora Sonsoles**.
Amb Sonsoles Oñegas.
**20.00** - **Pasapalabra**.
Concurs amb Roberto Leal.
**21.00** - **Antena 3 Noticias 2**
Amb Vicente Vallés i Esther Vaquero.
**21.30** - **Deportes**.
Amb Rocio Martínez, Angie Rigueiro i Alba Dueñas.
**21.35** - **El tiempo**.
**21.45** - **El hormiguero 3.0**.
Amb Pablo Motos.
Amb la col·laboració de Marron, Nuria Roca, Pilar Rubio, Juan del Val, El Monaguillo, Tamara Falcó, Antonio Resines, Carlos Latre, Lali Espósito i Omar Montes.
Convidat: William Levy, actor, productor i model.
Talk show els continguts del qual giren al voltant de l'humor, les entrevistes i els experiments de divulgació científica.
**22.45** - **Hermanos**.
**00.45** - **Doctor Alí**.
**02.30** - **Live Casino**.

## Cuatro

**07.00** - **El zapping de surfers: lo mejor**.
**07.15** - **Mejor llama a Kiko**.
**07.45** - **Alerta Cobra**.
**08.40** - **Heldt**.
**10.20** - **Alerta Cobra**.
**13.15** - **En boca de todos**.
Amb Diego Losada.
**15.20** - **Noticias Deportes Cuatro**.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**15.40** - **Todo es mentira**.
Programa d'humor amb Risto Mejide.
Amb la col·laboració de Marta Flich.
**17.00** - **Todo es mentira bis**.
Programa d'humor amb Risto Mejide.
Amb la col·laboració de Marta Flich.
**18.00** - **Cuatro al día**.
Amb Ana Terradillos.
**20.00** - **Cuatro al día a las 20 h**.
Amb Ana Terradillos.
**20.45** - **Noticias Deportes Cuatro**.
Amb Diego Miguel Fernández i Luis Alberto Vaquero.
**21.00** - **El tiempo**.
**21.05** - **First Dates**.
**22.50** - **Focus**.
**00.15** - **Fuera de cobertura**.
**01.40** - **El Desmarque de Cuatro**.
Amb Luis García.
Amb la col·laboració de Raúl Jimeno.
**02.20** - **The Game Show**.
Amb Cristina Porta, Gemma Manzanero i Aitor Fernández.
**03.00** - **En el punto de mira**.
**04.10** - **Puro Cuatro**.

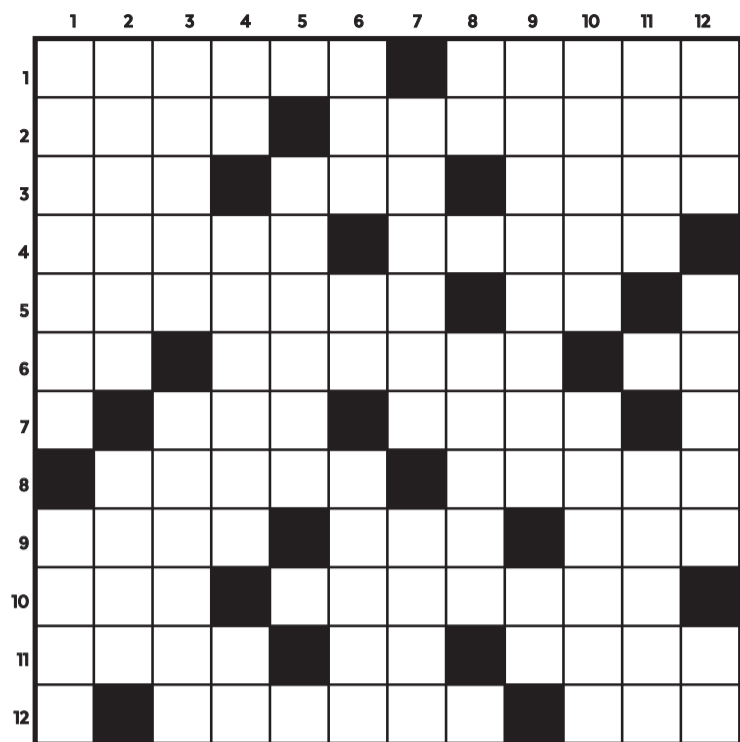
## La sexta

**06.30** - **Remescar, cosmética al instante**.
**07.00** - **Previo Aruser@S**.
**09.00** - **Aruser@S**.
Amb Alfonso Arús.
Amb la col·laboració d'Angie Cárdenas, María Moya, Patricia Benítez, Marc Redondo, Tatiana Arús, Alba Gutiérrez, Alba Sánchez, Arthur Arús i Rocio Cano.
**11.00** - **Al rojo vivo**.
Amb Antonio García Ferreras.
**14.30** - **La Sexta noticias 1ª edició**n.
Amb Helena Resano.
**15.10** - **Jugones**.
Amb Josep Pedrerol.
**15.30** - **La Sexta meteo**.
**15.45** - **Zapeando**.
Amb Dani Mateo.
**17.15** - **Más vale tarde**.
Amb Cristina Pardo i Iñaki López.
**20.00** - **La Sexta noticias 2ª edició**n.
**21.00** - **La Sexta Clave**.
Amb Rodrigo Blázquez.
**21.20** - **La Sexta meteo**.
**21.25** - **La Sexta deportes**.
Amb Carlota Reig i Óscar Rincón.
**21.30** - **El intermedio**.
Programa d'humor amb El Gran Wyoming.
Amb la col·laboració de Sandra Sabatés, Thais Villas, Andrea Ropero, Dani Mateo, Cristina Gallego, Raúl Pérez i Isma Juárez.
**22.30** - **Cine**.
«El taquillazo».
**00.40** - **Cine**.
«Cine».
**02.30** - **Pokerstars**.
**03.10** - **Live Casino**.



# Mots Encreuats

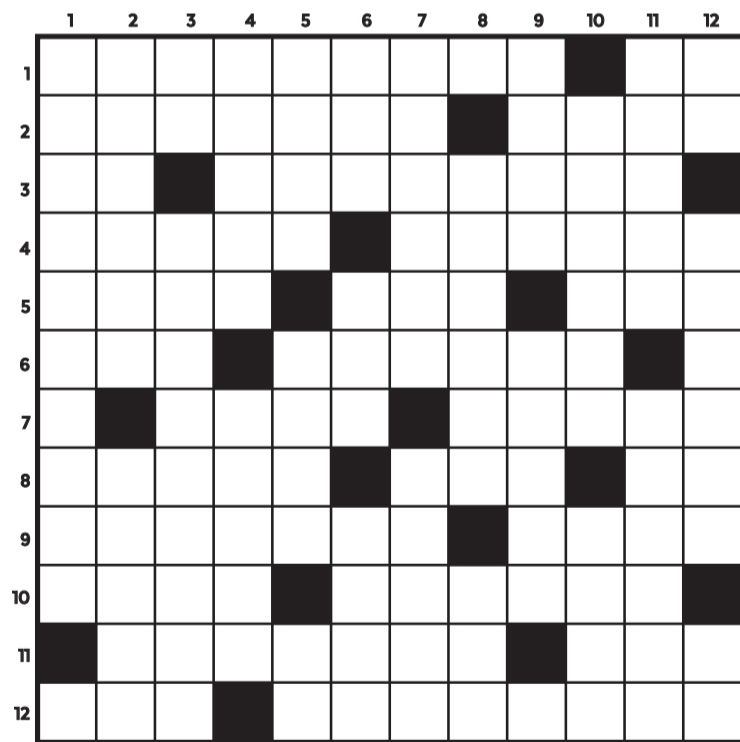
J.PETIT



**HORIZONTALS:** 1. Passa part del seu poder a un altre. Acorda una sortida. 2. Femelles polars. Parlaré malament d'ells. 3. Cites sense dues. A dojo sense límit. Amb més de dos colors. 4. Tap superior. Ester de l'àcid carbàmic 5. Comunicació per la dreta. Senyor girat. Cinc. 6. Falta una de res. Vol tocant a terra. Oberta i feble. 7. Una de tall. A la meitat i girat. Bestiar llanar de dos anys. Un volt. 8. Nascut a Croàcia. Faci oposició per la dreta. 9. Equip que perd a casa per zero a vuit. Zones sense límits. Llar sense el mig. 10. Consonants. Divideix en tres parts. 11. Crit de carreter. Extrem del pal. Plena de salut. 12. Final de por. Verí biològic que torna. Peix.

**VERTICALS:** 1. Metgessa que treballa en un hospital. El color groc sempre ho és, per exemple. 2. Eines. Li falta la cua. 3. Cases que han tingut un atemptat. Mou la cadira. 4. Està. Rabiós. Sana sense límits. 5. Cap de gat. Diu mentides d'algú. Extrem d'un mot. Una de feble. 6. Propietari. Afirma al revés. Pit. 7. Fet amb ajut. Teixit sintètic. 8. Pal sense el mig. Entrada de riu. Fadrires. Cua de gat. 9. Indiqués. Existeix. 10. Remats endarrere. Travessar l'aire amb avió. 11. Busca el millor. Reposició. Llisa. 12. Presa que puja. Molt viu. Fet al forn per la part de baix.

# Crucigrama



**HORIZONTALS:** 1. A la romana, por ejemplo. Dos de tres. 2. Cansada y con sueño. De huesos. 3. Dios egipcio. Lo que somos en el fondo. 4. Pone una junto a otra. Situación de oscuridad. 5. Poza desordenada. Cabeza picante. Indefinida. 6. Gran dormilón. Lo contrario de disminuir. Señal de victoria. 7. Cualquier número, al que se suele sumar uno. Pone sal a la habitación. Admira y ama. 8. Prefijo o sufijo. Labre la tierra. Achaque. 9. Parar la policía a alguien. Lugar donde adoran una extraña piedra. 10. De ala ancha. Cantidad de sustancia que puede cogerse con un solo dedo. 11. Tragicómicamente cínica. La nasal. 12. Alza la tricolor. Mostrar el escudo de armas.

**VERTICALS:** 1. Intuición. La del punto. 2. Dañados por el tiempo. Satisfecho de la vida. 3. A él. La que ejerce el derecho a plantar cara. 4. Guayaba que del revés se horneará. Toso lo que no es propio. 5. La hembra del simio. Reproducción exacta. Nube sin abrir la boca. 6. Cogí de este modo. Labra en el altar. Miembro de mesa consistorial. 7. Conjunto de ramas. Palma que caerá en la acera. 8. Inicial española. Hacer que algo se venga a menos. Eres dadivoso. 9. Desprovista de compañía. Hinchazón interna. Cola de pingüino. 10. Pago por si pasa algo. El paraíso. 11. Insistencia. Egoísta. 12. Meta en la carrera. Objeto afilado. Nota ascendente.

# Passatemps

## Logogrif

Cada número de les caselles correspon a una lletra de l'abecedari.

1 2 3 4 5 6 5 7 8 9

Evolució negativa en l'exercici de l'Estat

1 2 3 2 10 2 4 5 4

Perdre les bones qualitats com l'anterior

1 2 11 12 5 7 8 9

Baixada de preus per insuficiència de demanda

1 2 12 5 13 5 4

Avisar d'un crim la policia

1 2 11 14 3 8

Excusa per eludir quelcom

1 2 12 11 8

Hereu de l'últim rei de França

1 2 15 5

Un futur immediat

### Solució anterior

COGNOMENAR.  
COHABITAR.  
COGESTOR.  
COHESIÓ.  
COLADA.  
COFOI.  
COLL

Trobeu les 8 diferències que hi ha al dibuix de sota respecte al de dalt.



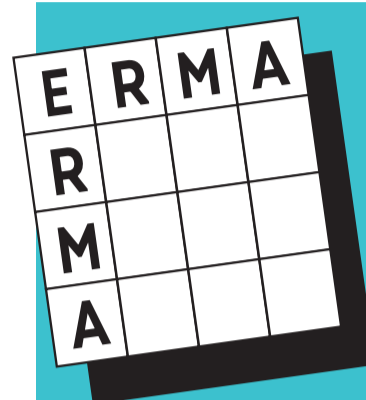
KEN HOWARD

## Sudoku

MOLT DIFÍCIL

	3	1	2					
7			6					3
			3	7		4	6	
						9	3	4
		8				1		
3	2	9						
	4	5		2	7			
8					9			7
					6	8	5	

## Tres Mots



AIA  
LLL  
ALL

Heu de construir tres mots en sentit vertical i horitzontal, com la mostra, dins de les caselles buides. Teniu les lletres que formen aquests mots.

## Solucions anteriors

C	A	T	E	D	R	A	C	O	C	O
A	G	U	D	A	U	F	A	N	O	R
T	A	R	I	A	G	A	B	E	L	L
R	I	T	E	R	E	N	G	L	A	
E	N	S	A	B	A	A	V	I	A	
S	A	M	U	D	O	L	I	N	D	
P	E	D	R	A	D	E	S	L	E	
P	O	S	E	N	I	R	A	D	E	S
O	L	T	I	R	A	S	E	G	O	
D	I	F	U	S	O	R	A	M	A	S
E	T	E	R	D	E	C	R	E	T	S
R	A	T	O	L	I	B	A	S	S	A

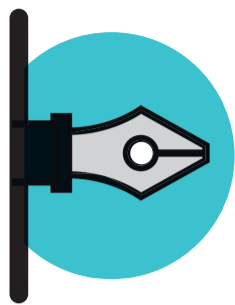
C	O	L	A	T	E	R	A	L	F	A
A	R	O	E	R	A	L	A	I	R	
P	E	A	M	E	N	G	U	L	A	
A	J	E	N	A	I	M	A	G	E	N
T	A	P	A	A	N	I	S	E	T	E
A	O	R	E	G	A	N	O	E	S	
Z	O	C	A	L	O	A	I	T	A	
C	A	N	S	S	L	I	D			
T	U	J	O	T	A	S	C	A	P	
A	L	Z	A	C	O	L	A	S	N	R
C	A	I	D	A	O	R	O	N	D	O
O	R	A	S	O	M	A	N	C	I	A

3	4	1	2		
2	1	4	3		
1	2	3	4		
4	3	2	1		
6	5	1	2	4	3
2	4	3	5	1	
1	6	4	3	2	5
3	2	5	1	6	4
4	3	6	5	1	2
5	1	2	4	3	6

1	5	4
21	18	
8	7	2
30	18	
9	6	3

5	9	3	7	4	6	2	8	1
4	7	8	9	1	2	3	6	5
2	1	6	8	3	5	4	7	9
3	5	4	6	7	8	1	9	2
6	2	9	3	5	1	8	4	7
1	8	7	4	2	9	6	5	3
7	3	5	2	8	4	9	1	6
9	4	2	1	6	7	5	3	8
8	6	1	5	9	3	7	2	4





# El teu defensor

TU HO EXPLIQUES...  
...EL D.S. RESPON

## “El semàfor es fa etern, és horrible”

**Uns veïns de la carretera de Prats de Lluçanès** lamenten la “lentitud” d’un semàfor per al pas de vianants. L’Ajuntament sosté que el temps d’espera és “normal”, però revisarà com reduir-lo, d’acord amb les peticions del veïnat

Marta Ordóñez · @martaordonezgar

**P:** Uns veïns de la carretera de Prats de Lluçanès denuncien que a aquesta via, davant del número 360 i cantonada amb el carrer de Vallirana, hi ha un semàfor que té una espera “molt llarga” per als vianants i demanen al Diari que contacti amb l’Ajuntament per a solucionar el problema. Segons anuncien, i com ha pogut comprovar el Diari *in situ*, “el pas de les persones es fa etern” i, a vegades, tot i polsar el botó, el senyal verd no s’activa. “No està ben graduat, tothom acaba creuant en vermell, és horrible”, lamenten. Segons han assegurat, “fa anys” que tenen aquest problema i lamenten que “és una via amb molta circulació de cotxes” i que “no prioritza” els vianants. Es tracta del carrer que separa els barris de Torreguitart i Can Puiggener i és la via d’entrada i sortida al terme municipal de Castellar del Vallès i que connecta amb la Gran Via. En aquest sentit, demanen a l’Ajuntament que miri de regular el semàfor per reduir el temps d’espera “abans que hi hagi una desgràcia”. De fet, es tracta també d’una de les vies amb major accidentalitat a Sabadell en tot el seu tram, segons els darrers registres. La carretera de Prats



AINA TORRES



**Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l’adreça electrònica [mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com) indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d’escoltar-te.**

de Lluçanès suma 28 sinistres de gravetat els últims deu anys. També s’han notificat algunes imprudències al volant: fa un temps, la Policia Municipal enxampava un jove motorista circulant a 122 km/h a aquesta carretera, limitada a 50 km/h. Ara bé: aquestes velocitats i les imprudències al volant es produeixen a la zona més allunyada del nucli urbà. De fet, la comissaria de Mossos d’Esquadra de Sabadell es troba a pocs metres d’aquest punt.

**R:** El Diari ha contactat amb l’Ajuntament de Sabadell per reclamar una solució i traslladar la petició dels veïns. El consistori afirma que ha comprovat que el semàfor funciona amb polsador i conclou que “té un temps normal d’espera”. Així i tot, fonts municipals sostenen que, atenció aquesta demanda “l’Ajuntament estudiarà quines possibilitats hi ha de reduir l’espera, tenint en compte que es tracta d’una via que té altres semàfors”, apunten. En tot cas, El Teu Defensor informará de les novetats que es derivin d’aquest cas.

**Volem ser al teu costat, explica’ns els teus problemes**

El D.S., ara més que mai, està compromès amb tu. En moments d’incertesa, el periodisme és més necessari que mai. Per aquest motiu, hem engegat aquesta nova secció, pensada per a vosaltres, els nostres lectors. Podeu fer-nos arribar els vostres dubtes, els vostres suggeriments i preguntes, queixes o reclamacions. Volem conèixer el teu cas i buscar-hi una solució plegats. Cada dissabte, rebrem les vostres històries a aquest apartat. Tu ho expliques, el D.S. respon.

**Quina mena de contingut es publicarà?**

Tens un problema amb el subministrament de llum, aigua o gas? Hi ha voreres a la ciutat perilloses que poden fer caure algú? A la teva comunitat, hi ha cap mena d’incidència? Has viscut alguna situació injusta que vulguis denunciar i solucionar? Tens tràmits pendents que necessites resoldre i no saps com? Tens dubtes de qualsevol mena? Si has contestat que sí a alguna de les preguntes, aquest espai està fet per a tu. Atendrem les teves peticions.

**Com ho puc fer?**

Ens pots escriure per WhatsApp o per correu electrònic. Ho pots fer al 682 146 542 o a l’adreça electrònica [mordonez@diaridesabadell.com](mailto:mordonez@diaridesabadell.com) indicant el teu nom i exposant el teu dubte o problema. Estarem encantats d’escoltar-te.

### Telèfons

#### Urgències

Urgències (24 hores)	112
CAP de Sant Fèlix (ICS)	93 712 29 59
Hospital de Sabadell	93 723 10 10
CatSalut Respon (24h)	061
Hospital de Terrassa	93 731 00 07
Bombers (Sabadell)	93 725 12 34
Bombers (urgències)	112
Guàrdia Civil	93 723 23 87

#### Mossos d’Esquadra

Mossos d’Esquadra	112
Policia Municipal	93 745 32 61
Policia Nacional	93 724 75 00
Programació Ambulat.	93 326 89 01

#### Institucions

Ajuntament	93 745 31 00
Sind. municipal de greuges	93 726 42 11

#### Serveis

Aeroport Sabadell	93 728 21 00
Aeroport Barcelona	93 298 38 38
Biblioteca Vapor Badia	93 745 17 03
Butà	93 725 60 44
Naturgy Urgències	900 750 750
Gestions	902 290 280

#### Companyia d’aigües CASSA

(avaries 24 h)	90 087 85 83
(comercial 8-15 h)	93 122 73 33
Creu Roja (Vallès Sud)	93 726 55 55
Correus (c/Indústria)	93 725 17 90
FGC	900 90 15 15
Funerària Torra	93 727 74 00
SEPE Sardà	93 720 64 60
Informació Ciutadana	010

#### ITV (Sabadell)

ITV (Sabadell)	902 93 02 00
Jutjat de Guàrdia	93 745 42 06
Línia d’Atenció a les Dones en situació de violència	900 900 120
OMIC	93 745 31 68
ONCE	93 717 54 45
Oficina Trànsit	93 727 20 75
Ràdio Grua	93 726 77 77
Ràdio Taxi	93 727 48 48

#### Recollida Mobles

Recollida Mobles	900 222 234
Registre Civil	93 745 42 18
Ràdio Sabadell (94.6)	93 745 19 60
Serveis Medi Ambient	93 724 72 90
Taxis Catalunya	93 716 62 62
Telèfon de l’Esperança	93 414 48 48
TUS	93 710 79 51





**SABADELL**  
Teatre  
La Faràndula

# IL TROVATORE

G. Verdi

**Dimecres**  
26 ABR | 20 h

**Divendres**  
28 ABR | 20 h

**Diumenge**  
30 ABR | 18 h

**Gustavo Porta**  
Manrico

**Maribel Ortega**  
Leonora

**Carles Daza**  
Il Conte di Luna

**Laura Vila**  
Azucena

**Jeroboám Tejera**  
**David Cervera**  
Ferrando

**Mariya Melnychyn**  
Inés

**Nacho Guzmán**  
Ruiz

**Daniel Gil de Tejada**  
Direcció musical

**Carles Ortiz**  
Direcció d'escena

**Esteve Gorina**  
Assistent direcció d'escena

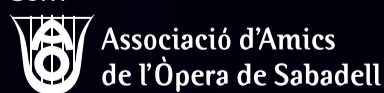
**Jordi Galobart**  
Disseny d'escenografia

**Cor Amics de**  
**l'Òpera de Sabadell**

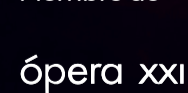
**Orquestra**  
**Simfònica del Vallès**

[www.operacatalunya.cat](http://www.operacatalunya.cat)

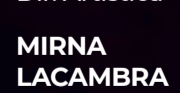
Som



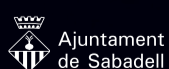
Membre de



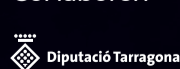
Dir. Artística



Amb el suport de



Col·laboren



Mitjà oficial







**Sakura  
Matsuri  
2023**

**新聞サバデル**

Dissabte 15 i  
Diumenge 16  
d'abril del 2023



**Aina Torres**  
#SakuraMatsuri  
#Judo  
#Manga

## L'essència 'otaku' envaeix Fira Sabadell

Milers de persones d'arreu de Catalunya passaran aquest cap de setmana per la Fira Sakura Matsuri. Molts visitants encuriósits per trobar bocins nipons al costat de casa. Altres, especialment joves adolescents, estan cridats a satisfer la seva passió per tot el que envolta la cultura nipona, especialment el manga i l'anime.



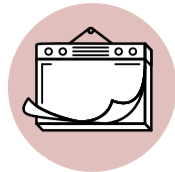




## Sakura Matsuri 2023

### 新聞サバデル

Dissabte 15 i  
Diumenge 16  
d'abril del 2023



# PROGRAMACIÓ GENERAL

Del 15/4/23  
al 16/4/23

## DISSABTE 15/04

### Escenari principal

- De 11 a 12 h**  
• Teatre: los amantes y la Espada. 15'
- De 13 a 14 h**  
• Teatre: Takeko Nakano. La última mujer samurái. 30'
- De 15 a 16 h**  
• Combat de dibuixants, Amb l'escola Joso
- De 16 a 18 h**  
• Concurs de cosplay
- De 18 a 19 h**  
• Combat de dibuixants, amb l'Escola Joso

### AUDITORI

- De 10 a 12 h**  
• Loop Otaku
- De 12 a 13 h**  
• Ko Tazawa i la literatura japonesa en català, amb Lapislàtzuli Editorial
- De 13 a 17 h**  
• Loop Otaku
- De 17 a 18 h**  
• Xerrada: els hereus de Dragon Ball, amb Mònica Rex i Jordi Triano Pardo
- De 18 a 19 h**  
• Presentació oficina estudis japonesos UAB i humor japonès, amb Kei Matsushima i Blai Guarné
- De 19 a 20 h**  
• Loop Otaku

### SALA 1 CULTURA NIPONA

- De 10 a 11 h**  
• Xerrada: Akira. L'explosió que va conquerir el manga, amb Jordi Triano Pardo, Román de Muelas i Mònica Rex
- De 11 a 12 h**  
• Xerrada: Junji Ito. Mestre del terror japonès, amb Jordi Triano Pardo, Iván Galiano i Mònica Rex
- De 12 a 13 h**  
• Xerrada: Tokyo revengers i la figura del pandiller, amb Jordi Triano Pardo, Iván Galiano i Mònica Rex
- De 13 a 14 h**  
• Haiku per a un cadàver, amb José Antonio Bonilla
- De 15 a 16 h**  
• Xerrada: introducció a clamp: De rg veda a sakura caçadora de cartes, amb Mònica Rex i Jordi Triano Pardo
- De 16 a 17 h**  
• Xerrada: Què va ser dels animes de la nostra infància?, amb Mònica Rex i Jordi Triano Pardo



- De 17.15 a 18.30 h**  
• Xerrada: Samurai challenge, amb Jonathan López-Vera, d'Espai Daruma
- De 18.45 a 20 h**  
• Xerrada: la veritable història del bushido, amb Jonathan López-Vera, d'Espai Daruma

### SALA 2 GASTRONOMIA JAPONESA

- De 11 a 12 h**  
• Cuina per a dummies
- De 12.30 a 14 h**  
• Formatge & sake
- De 16.30 a 17.30 h**  
• Seda líquida el sake dels Pirineus, amb Antoni Campins
- De 18 a 19 h**  
• Rauxa & sake

### SALA 3 CONEIXEMENT DEL JAPÓ

- De 10 a 11 h**  
• Taller de dibuix manga, amb Nipponia Idiomes
- De 11 a 12 h**  
• Pipeline per a la producció de videojocs i animació, amb Frame Games
- De 12 a 13 h**  
• Konnichiwa, descobrim junts Japó?, amb Àngela Gómez
- De 13 a 14 h**  
• Un guionista en Japó, amb Josep Busquet
- De 14 a 15 h**  
• Presentació Son Goku made in Spain
- De 15 a 16 h**  
• Xerrada: "Japan is different. Experiencias y batallitas de dos frikis veteranos", amb Samuel i Salva
- De 16 a 17 h**  
• Konnichiwa, descobrim junts Japó?, amb Àngela Gómez
- De 17 a 18 h**  
• Presentació Arechi Editorial i

Enciclopèdia catalana, amb Carles Miralles

- De 18 a 19 h**  
• Presentació odaiba edicions Tatami

- De 10.30 a 11 h**  
• Kendo

- De 12 a 13 h**  
• Mushin aikido

- De 17 a 18 h**  
• Iaido, associació catalana de Iaido i jodo

- De 18 a 19 h**  
• Aikido makoto (adults + infants)  
• Photocall

- De 10 a 20 h**  
• Hapi photocall

### PISTA COBERTA D'ATLETISME

- De 10 a 14 h**  
• 1st national Budokan Embukai:  
**De 10 a 11.15 h:** Exhibició d'embukai amb els participants  
**D'11.30 a 12.30 h:** Diverses disciplines d'arts marcial japonès amb demostracions infantils, parlaments i cerimònia de Tir Kyudo  
**De 12.30 a 13.30 h:** Exhibició d'embukai amb els participants
- De 15 a 21 h**  
• Seminari Karate WBK: Participació en un seminari internacional amb el cap de l'organització al front

### DIUMENGE 16/04

### ESCENARI PRINCIPAL

- De 11 a 12 h**  
• Teatre: Los amantes y la espada. 15'
- De 12 a 14 h**  
• Concurs de cosplay infantil
- De 15 a 16 h**  
• Concert Saori Midnight
- De 16 a 18 h**

- Concurs dance

- De 18 a 19 h**  
• Teatre: Takeko Nakano. La Última Mujer Samurái. 30'

### AUDITORI

- De 10 a 19 h**  
• Loop Otaku

### SALA 1 CULTURA NIPONA

- De 10 a 11 h**  
• Taller de furoshiki, amb Nipponia Idiomes
- De 11 a 12 h**  
• Xerrada: Ryokan Català Puiggnòs, amb Tessin Sano
- De 12 a 13 h**  
• Taller de japonès, amb Nipponia Idiomes
- De 16 a 17 h**  
• Taller de tamishibai, amb Nipponia Idiomes
- De 17 a 18 h**  
• Taller de dibuix de chibis, amb Nipponia Idiomes
- De 18 a 19 h**  
• Taller de japonès en el manga, amb Nipponia Idiomes

### SALA 2 GASTRONOMIA JAPONESA

- De 11 a 12 h**  
• Onigiris, amb Misushi
- De 12.30 a 13.30 h**  
• Taller de sushi, amb Sushi Gorilla



- De 16.30 a 17.30 h**  
• Presentació del llibre "Probiòtics" – Guia de fermentats del món, amb Antoni Campins

- De 18 a 19 h**  
• Takoyaki, amb Taka (Suntaka)

### SALA 3 CONEIXEMENT DEL JAPÓ

- De 11 a 12 h**  
• Taller tintat manga, amb Bàrbara Ilustra Art
- De 12 a 13 h**  
• Pipeline per a la producció de videojocs i animació, amb Frame Games
- De 13 a 14 h**  
• Els 30 anys de l'escola Joso Sabadell
- De 16 a 17 h**  
• Xerrada: Pokemon: història d'un èxit, amb Enrique Ríos, Mònica Rex i Jordi Triano Pardo
- De 17 a 18 h**  
• Xerrada: De Ranma ½ a Rinne: els universos de Rumiko Takashashi, amb Enrique Ríos, Mònica Rex i Jordi Triano Pardo
- De 18 a 19 h**  
• Xerrada: és manga tot el que ve d'Àsia?. Manhwa, Manhwa i manga, amb Mònica Rex i Jordi Triano Pardo

### TATAMI

- De 10 a 11 h**  
• Kendo
- De 11 a 11.30 h**  
• Gendai Aiki Bujutsu
- D'11.30 a 12 h**  
• Karate Kyokushinkai
- De 17 a 18 h**  
• Naginata
- De 18 a 19 h**  
• Iwama Ryu Photocall
- De 10 a 19 h**  
• Hapi photocall

### PISTA COBERTA D'ATLETISME

- De 10 a 14 h**  
• Taikai de Iaido, jodo i ken-jutsu, daito ryu i nihon tai jitsu (aplicacions i pràctiques i sessions)