

عبر

الروايات
الرومانسية



لعبة الحب

مارجوري لوتي



www.elromancia.com

مرمورية

دار الحسام

301

عجبر

الروايات
الرومانسية

لعبة الحب

الحلم هو أجمل شيء في الحياة ، لكن الشيء
الأكثر جمالاً هو تحقيقه ... والفرصة لتحقيق
الأحلام لاتأتى للإنسان مرتين .
أخيراً وجدت كورتن بلايك حلمها ماثلاً بين
يديها عندما قابلت فتى أحلامها المليونير الثرى
جارك جونز الذى تحلم به كل الفتيات .
ترى هل يستطيع المليونير أقتناص الفراشة
العالمة ؟ أم ستهرب كورتن بحلمها بعيداً عنه
خوفاً على مشاعرها .
إنها لعبة الحب !!

أصطياد فراشة

كانت الساعة تقارب الخامسة من مساء احد ايام يوليو الشديد الحرارة فى لندن حين توقفت فتاتان من شدة الحر فى مركز لورا وينستون لاعمال السكرتارية إسترخت مارلين فى كرسيها الدوار وجعلت تهوى بتحرك صحيفة مطوية أمام وجهها واكملت حديثها مع صديقتها كيت

قالت لها : لا بد أنك تمزحين يا كيت .

فأجابت اكورتنى بلايك الزهرة اليانعة الجميلة ذات الأثنين والعشرين ربيعا ، صاحبة القد النحيل والعينين الساحرتين والأنف الرقيق :

لابدأ . أنا جادة تماما فيما أقول .

لم تصدقها مارلين التي تلاعبت بخصلات شعرها
الذهبي قبل أن تقول -أيعنى هذا انك لن تتزوجى
مليونيراً اذا سنحت لك الفرصة؟

عادت كورتنى إلى الآلة الكاتبة أمامها ، لتضع أوراقا
معها وهي تؤكد هذا ما أعنية بالفعل .

فسألتها مارلين وهي تلوح بالصحيفة أمام :عينها
ولاحتى هو ؟

فهمت كورتنى لماذا اثارت مارلين موضوع الاغنياء
عندما تأملت فى الصحيفة صورة رجل أسمر ، له
شفتان رقيقتان ، وأهداب طويلة وجاذبية قوية لم
يستطع التصوير الرديء أن يخفيها .

تأملت الصورة ملياً الوجه وجة رجل يعرف كيف
يتخلص من منافسيه . وقرأت تحت الصورة العنوان
والتعليق التالى :

«هل عاد المليونير الشاب مع أمواله ؟

يعود اليوم من تنغورينو - ايطاليا صاحب مقالع
الحجارة جاك جوناس ومعه وعد شرطى من شركة «بال

هاربور الايطالية ويمكن اعتبار هذه الخطوة خطوة .

أولى على طريق افتتاح منجم ويل دوراً للقصدير فى
كورن وول الغربية حيث كشفت عمليات الحفر مؤخراً
عن احتياطي كبير من المعادن الخام، والسيد جاك
جوناس هو المالك الفعلى لأحد أنجح المقالع لإردوازية فى
البلاد .

أعادت كورتنى الصحيفة إلى مارلين بصمت ،
وغرقت من جديد فى عالم ألتها الكاتبة لكن فضول
مارلين ذات الوجه الممتلىء كان اقوى من أن يقهر وظهر
ذلك جلياً حين تساءلت :

أليس هذا هو الرجل الذى ذهبت لنقل الرسائل عنه
فى الاسبوع الماضى ؟

ارتبكت كورتنى قليلاً قبل أن تقول : نعم إنه هو ،
وأغرقتها أمواج أفكارها :

(نجحت إذن رحلة المليونير الكبير إلى إيطاليا ، لكن
... لماذا الاستغراب ؟ جاك جوناس شخصية أسرة ، لا
يؤمن بالفشل فى أى شىء يفعله صدقت السيدة لورا
ونستون حين أعتبرته احد رجال المال البارعين فى البلاد

وقبل ان ترسلنى إليه لادون له مراسلاته التى كتبها إبان رحلة عودته بالقطار من كورن دول ، لقد اكدت السيدة لورا ونستون أن من الرجال الذين سيعيدون البلاد إلى مكانتها الطبيعية فى قيادة الأمم .

إن اعجاب السيدة لورا ونستون بالأغنياء ليس بغريب فهم قوام مؤسستها لأعمال السكرتارية أما أنا فلى رأى مخالف تماماً لرأيها فى ملوك المال لاسباب خاصة لم اصارح بها أحد حتى الآن واختطفتها مارلين إلى بر الواقع من جديد قائلة :

لم تقولى لى أنه وسيم إلى هذا الحد ؟ ألم يكن العمل معة مثيراً ؟ ألم تتأثرى بشخصيته ؟

تأثرت ... لكن ليس إلى الحد الذى تتصورين ... اغرقها فيضان أفكارها ، وهى تعرف أنها كاذبة فى تصريحها (تأثرت لشخصية ملك المال هذا ، ولكن ليس بالطريقة التى تتخيلها مارلين يوم اجتمعت به ، وأحست بالنفور الذى تشعر به مع امثاله من الرجال الذين يعيشون لجنى الأموال فقط ، وقف بيننا حاجز صلب وزاد من ارتفاع هذا الحاجز كونه شاباً وسيماً، إذ

له جاذبية خاصة ويعيش فى كورن وول جنة أحلامى ، لكن لن افسر كل هذا لمارلين التى ما زالت فى الثامنة عشرة وتتصور مؤسسة كهذه ينبوعاً للعلاقات العاطفية ، وقطع عليها مسلسل افكارها رنين الهاتف .

إنه رنين هاتف السيدة لورا ونستون اليس كذلك يا كورتنى ؟

سأنصرف الآن ، وأعدك أن أنهى ماعلى طبعه خلال عشر دقائق صباح غد ثم تطلعت إلى كورتنى وقالت معذرة :

هل ترى أنى أخزلك ؟

أبدأ أذهبى إلى حيث تريدن وسأحل محلك فى حال حدوث طارئ .

قالت ذلك وهى تتذكر ، ركزت السيدة لورا وينستون على أن موظفاتها يجب أن لا يكن من عاشقات مراقبة الساعات ، لأن هناك الكثير من الشخصيات الهامة التى تزور البلاد من وراء البحار ، ناهيك عن رؤساء الشركات والمسؤولين عن المبيعات الذين يأتون إلى لندن من الضواحي ، ويطلبون سكرتيرة

متخصصة لساعة أو اثنين خارج أوقات الدوام الرسمي صباحاً أو مساءً .

هؤلاء الرجال لا يرحمون أنفسهم من دوامة الاعمال الكبيرة ، ودائماً على استعداد لدفع الكثير للسيدة لورا ونستون من أجل سكرتيرات لا يعرفن معنى رحمة النفس أيضاً أما أنا فمن اللواتي يعتبرن عالم رجال الأعمال هذا عالماً فاعلاً ، ساهرب منه عند أول فرصة إلى كوخ صغير هادئ في منطقة كورن وول مسقط رأس امي ، تاركة خلفي دون أسف سباق الجرزان هذا ومديره لكنى مادمت أعمل هنا ، فيجب أن أعمل بضمير ، ثم أن لدى مشكلة المربية ، تلك المشكلة الشائعة الملحة التي لازالت تبحث عن حل ، أستلمت بشأنها رسالة هذا الصباح جاءتها مدون عليها إلى عزيزتي الانسة كورتنى (هي مازالت تصر على تسميتي الانسة كورتنى كما كانت تفعل طوال السنوات التي قضتها في خدمة عائلتي) شكرا على رسالتك الحلوة ، يسرني أن أخبرك أننا بخير هنا القط مونتني الذي اعتبره أفضل مؤنس لي في وحدتي ، وصلتني رسالة ثانية من محامي السيدة غراي هذا الصباح أكد

لي فيها انه بصدد اتخاذ اجراءت معينة بشأن البيت الذي أسكنه لأن السيدة غراي كانت قد تركته لابن أخيها في وصيته وهو يريد بيعة لانه بحاجة لبعض المال .

تري ماذا يجب أن يكون جوابي يا أنسة كورتنى ؟
إنهم لا يستطيعون طردى من البيت إليس كذلك ؟ ،
لكنى لا أريد أن اكون مصدر متاعب لأحد ، وخاصة ابن اخ السيدة غراي لأنه شاب لطيف ، ومن المحرج الا أمثتل لإرادته . افكر باللجوء إلى دار للعجزة في مكان ما ، لكنى لا اعتقد أنهم يسمحون لي بالإبقاء على مونتني أم هل تراهم يفعلون؟

هنا توقفت كورتنى عن القراءة ، وأعادة الرسالة إلى حقيبة يدها دون أن تكون لديها أدنى فكرة عما يجب ان تفعله وتأكد لها أن حل هذه المشكلة يحتاج إلى معجزة .
وانتبهت كورتنى من أفكارها عند خروج السيدة لورا ونيستون من غرفتها .

كانت سيدة في الأربعين من عمرها ، أنيقة ، معترزة بنفسها ، وقاسية عند اللزوم . صفات لا يمكن لمديرة الأعمال التخلص عنها إذا أردت النجاح . كانت تصالح

موظفاتها بلطف مدروس وبما أن كورتنى كانت موظفة
مجدة فى مؤسستها فقد كانت من المقربات . سارعت
السيدة لورا ونيسستون إلى القول كورتينى
.....عزيزتى....لازلت هناعظيم . أتصل بى منذ
قليل السيد جاك جوناس من مطار هيثرو . سيذهب إلى
بيته أولاً ثم إلى كورن وول مساء بالقطار ويتساءل إن
كان لديك الوقت لمساعدته قبل رحلته أكدت له أنى
سأرى اذا كنت موجودة وسيعاود الاتصال بعد دقائق .
هل طلبنى أنا بشكل خاص ؟

نعم ، قال انه إذا لم تكونى موجودة فلألزوم لتكليف
أية موظفة أخرى هنا تذكرت كورتنى أنه رغم قناع
البرود والهدوء الذى يستتر السيد جاك جوناس وراءه ،
فهو انسان ايجابى ، واثق من نفسه ويعرف كيف يلح
على مايريد ...وعاد بها صوت السيدة لورا وينستون
إلى الواقع . هل تعتقدين أن بأستطاعتك تدبير الامور ؟

أعرف أنك قمت بالكثير من الاعمال الاضافية فى
الفترة الاخيرة لكنى ساكون من الشاكرات إذا وافقت
على الذهاب .

طمأنتها كورتنى وهى تنقذ أوراقاً من برائن الالة الكاتبة
... حسناً ساذهب ، (قالتها وهى تفكر بالمال الإضافى
الذى سيضاف إلى مدخراتها ، التى لن تكفى مع الاسف
لحل مشكلة مربيتها الحنون) .تساءلت الاجتماع فى
المكان المعتاد ، اليس كذلك ؟

وتراقصت فى مخيلتها صورة بيت فخم فى منطقة
جرين بارك الراقية

- نعم عزيزتى وشكراك هاهو جرس الهاتف
يتعالى من جديد . اعتقد ان صبر الرجال قد نفذ
وتابعت وهى تنسحب إلى مكتبها

- اركبى سيارة أجرة وسأضيفها إلى حسابه -
سأفعل . لكن الحظ لم يحالف كورتنى فى ايجاد سيارة
اجرة فى تلك الساعة المزدحمة من ساعات النهار ، مما
جعلها تقرر السير على الاقدام .

كانت الشمس لازالت تلسع الأرصفة المكتظة ،
والشوارع بسياط حرارتها اللاذعة التى جعلت كورتنى
تتصبب عرقاً وتهرب بذكرياتها إلى كورن وول حيث
كانت تتمتع بزرقه السماء ورطوبة الصخور ونداء

الطيور ، تاركة أصابع الهواء العليل تداعب وجنتيها الغضتين ، لكن ما جدوى الاحلام . مادامت لن تستطيع الذهاب فى اجازة قبل ان تفى بالديون التى اثقلت كاهلها تجاه مربيتها ، تلك الديون التى تجاوزت حيز المال .

كانت فى الثامنة عشرة من عمرها ، عندما أنهزت إمبراطورية أبيها ، رجل الاعمال المعروف الذى راح ضحية أزمة قلبية بسبب حالة انسحابه من دنيا العمل . تركها وحيدة دون سند . عذبها تخلى أصدقاءها عنها ، وألمها ترك روجر خطيبها لها ، حتى أنها تمنت الموت وسيلة للخلاص .

لكن مربيتها الحنون ظهرت فى حياتها لتهبها الحب والامل اللذين ساعداها على البداية من جديد . كانت البداية فى إحدى مؤسسات التدريب على اعمال السكرتارية فى لندن . دفعت السيدة لها مصاريفها من مدخراتها الخاصة . كانت المسكينة تقول دائماً :

أنت فتاة ذكية يا انسة كورتنى ويجب ان تتاح امامك افضل فرص التدريب حتى تستطيعى الحصول على وظيفة ممتازة فيما بعد واثبتت الظروف اخيراً بعد نظر

المربية العزيزة ، وصدق حدسها ، ذلك عندما استطاعت كورتنى الحصول على وظيفة عند السيدة لورو نيستون براتب ممتاز ترك لها المجال مفتوحاً لاستجار شقة ، لكنها فضلت العيش مع أربع فيتات فى منزل كبير قديم فى منطقة هاى جيث ، والعمل بجد حتى تستطيع توفير المال اللازم للوفاء بدينها للسيدة العجوزة الطيبة . بعد ذلك ستكون الفرصة سانحة امامها للتفكير بنفسها وحياتها بعيداً عن أنياب العالم المالى الذى نهش يوماً والدها . لكن التوفير لم يكن سهلاً فى مدينة مثل لندن ، يلتهمها الغلاء ، ويتلاعب بها التضخم المالى فى وظيفة مثل وظيفتها ويجب التفكير دائماً بالمظهر والهندام من أجل إعطاء فكرة حسنة عن المؤسسة بشكل عام .

لذلك كله كان عليها أن تتناسى فكرة السفر إلى كورن وول فى الوقت الحاضر ، والانصراف إلى العمل ، والقناعة بقضاء عطلتها الصيفية فى بيت المربية العزيزة الصغير فى بريستول كما هى عادتها مفترضة أن البيت سيبقى لها ياويها ، ويحنو عليها ، ألمت الفكرة كورتنى ، فهربت من الالم إلى أحضان المروج الخضراء

والامواج المتلاطمة التي ساعدها تزكرها على ضفة الالم
فى داخلها بينما كانت تشق طريقها عبر شارع
البيكاديلى وشارع ريجنت حتى وصلت إلى البناء
الضخم الذى يعيش السيد جاك جوناس فى احدى
طوابقه .

فى داخل البناء المكيف احست كورتنى ببرودة
تسرى فى اوصالها . وعندما ابلغها المسؤول عن البناء
أن السيد سانت أوين لم يصل بعد ، اتجهت إلى غرفة
ايداع المعاطف الموجودة فى الطابق الأرضى لفحص
هندامها والتأكد من حسن مظهرها بعد تلك المسيرة
الشاقة عندما أنتهت من تنسيق هندامها صعدت
لتنتظر المليونير الكبير السيد جاك جوناس والذى وصل
بعدها بعشر دقائق واجتاز المدخل

اسمر طويل جذاب وممتلىء بالثقة بشكل جعلها
تنفر منه اكثر لانه كان من أولئك الذين يملكون المال
والشباب ، يبدو أنه لم يتجاوز الثالثة والثلاثين من
عمره برغم القوة والوسامة ، هذا إلى جانب ثقة كبيرة
بالنفس .

تأملته وهو يقترب منها بقميصه الحريرى الابيض
وبدلته البنية الرائعة وكأنه قادم من اكبر محل للازياء
الانيقة وليس من رحلة عبر المحيط الأطلسى .

كانت تعرف أنها تحتقره لكن طبيعة عملها تفرض
عليها الالتزام بحدود الأدب واللياقة لذا قالت له حالما
اقترب منها - مساء الخير ياسيد جاك جوناس .

أجابها ببساطة بعد أن أبتسم للمسؤول عن البناء ،
وفتح امامها باب المصعد .

اشكرك يا انسة بلايك على حفاظك على مواعيدك
يمكننا الصعود الان . أنتهت رحلتها القصيرة بالمصعد
عند الطابق الثانى ليفتح باب بيته ويفسح لها المجال
للدخول وتذكرت الشقة التى زارتها مرة من قبل .

وضع جاك جوناس حقيبة أوراقه على منضدة امامة
وجلس قبالتها على كرسى جلد فخم وقد ظهر عليه
التعب . أمتدت يدها إلى حقيبتها لاستخراج دفتر
ملاحظاتها قبل أن تقول بلباقة

أتمنى ان تكون قد قمت برحلة ناجحة ياسيدى
....مرت دقائق دون أن يعطيها أية أوراق أو يقول أية

كلمة مما اقلقها وتركها تتطلع باتجاهه لتلاحظ انه يتأملها بشكل بعيد عن دنيا العمل والرسائل .

سمعتة يقول : اتركى دفتر ملاحظاتك ودعينا نتناول شراباً خفيفاً أولاً ، ترك مكانة لتحضير الشراب وهو يقول :

- ماذا تفضلين ؟

عصير الليمون من فضلك

- كنت افضل لك شراباً أكثر اثارة

- لاشكراً .. ماطلبت يكفينى .

بعد أن أحضر لها الشراب أستراح فى كرسية الفخم ، وراح يدخن سيجاراً أنتقاه من علبة ذهبية أمامه ، وأستمر يراقب كورتنى ويتأمل حركاتها استمرت مراقبته لها وتامله لحركاتها فقصنى على كل شعورها بالراحة مما جعلها ترشف من كأس العصير امامها رشقات متلاحقة عصبية نتيجة لنظراته تتفحصها وكأنه يبحث فى مفاتنها عن شئ يثيره ، نعم أنه شاب جذاب لكنه سيدها فى العمل حاولت اقتناص نظرة إلى وجهه

الأسمر الجميل فالتقت نظراتهما لفترة وجيزة فغضت طرفها بسرعة . لكن ذلك لم يمنعها من تامل ملابسه الانيقة وحذائه الباهظ الثمن رددت (يمكن ان اكسو نفسى بالكثير من الملابس طوال السنة بثمن هذا الحذاء) .

كانت أعصابها قد بدأت تتوتر فعلاً عندما سمعتة يقول :

- انسة بلايك اعرف ما سأقولة سيبدو شخصياً ولكن لى اسبابى الخاصة لذلك .

- هل لديك هنا أية ارتباطات من أى نوع ، زوج أو ربما صديق ؟

فاجأها بسؤاله فلم تملك إلا النطق بالحقيقة .

- لا ياسيدى ليس هناك أية ارتباطات

- وهل مازالت لديك الرغبة القديمة القوية للذهاب إلى كورن وول ؟ ادهشها تذكره للحديث القصير الذى تبادلته لدقائق قبل البدء بالعمل فى العام الماضى ، أظهرت فية رغبتها بالأقامة فى كورن وول وحبها للعودة

لزيرة تلك المنطقة مرة أخرى .

- بالتاكيد ياسيدى من الا يحب الهرب من حر لندن
فى هذة الأيام إلى رطوبة تلك المنطقة .

- حسناً سأعرض عليك عرضاً .

استولى عليها الخوف وتركها فريسة لأفكار
اتعبتها : (انن هذا هو مايريده ! كان على أن أعرف أنه
من هذا النوع من الرجال) وفى خلال ثوان كانت قد
هبت من مقعدها واضحت على أتم أستعداد لتترك
المنزل .

قالت له : سيدى لقد أتيت إلى هنا لتمللى على
رسائلك فقط أرجو أن تسمح لى بالأنصراف .

- ماسبب هذا التوتر يا أنسة بلايك ؟ اعتذر إذا كنت
قد انتقيت كلمات غير مناسبة . دعينى أقول أن عندى
مشروعاً قد يثير اهتمامك .

- من فضلك عودى إلى جلستك ؛ واسمعى منى
خطوات المشروع .

- هذا أفضل دعينا نبدأ من جديد ويكلمات جديدة

لايمكن أن يساء فهمها أنت تحبين الذهاب إلى كورن
وول وأنا أقيم هناك وبحاجة للمساعدة التى بإمكانك
تقديمها لى ، لذلك أرى أنه من الأفضل أن توحده
جهودنا؟ هاهو المشروع أمامك ترى هل أعجبك طريقة
عرضة ؟ هل تجدينه بريئاً بما يكفى ؟

حملقت فى وجهة متسائلة - هل يعنى هذا أنك
تعرض على فرصة للعمل فى كورن وول ؟

نعم لكنة عمل مؤقتة.....لنقل لمدة شهرين تنالين
خلالها راتبك من المؤسسة مع مصاريف الإقامة العامة
فى كورن وول بالطبع يضاف إلى هذا كله مكافأة قد
تصل إلى خمسمائة إسترليني على كل لن ننهى هذا
الموضوع الان .

- ارسلها كلامه إلى دنيا من الاحلام (شهران فى
كورن وولما أسعدنى . لكن هل سيساعدنى على
حل مشكلة مربيتى العزيزة)

تأملها قبل أن يسأل .

- ما رأيك : فى الحقيقة لا أدرى .. عرضك مفاجيء ،
لا بد من وجود سكرتيرة خاصة لك هناك . قال لها

عندى سكرتيرة خاصة فى مكتبى لكنى أفكر
بسكرتيرة منزلية إذا صح التعبير لان وارن لندس رجل
الاعمال المعروف سيكون فى انجلترا خلال هذه الفترة
وحتما ستكون هناك ضغوط متزايدة تتعلق بمشروع
ويل دورا .

بقى التردد يلف كورتنى فسالة :

- ولماذا تحترنى أنا بالذات ؟

تأملها وأمعن النظر بها من رأسها حتى قدمها قبل
أن يقول .

- اعتقد أنك ممتازة لمثل هذا العمل ... وعموماً ليس
لدى الوقت لاقتش عن سكرتيرة جديدة هل تستطيعين
تحضير نفسك لمراقبتى فى السهرة الليلة .

زحف التردد إلى نبرات صوتها - يجب على
استشارة السيدة لورا وينستون ، وتديير المسكن الذى
اعيش فيه . ثم هناك تحضير الحقائق لااعتقد انى
..... نهض باتجاه الهاتف وهو يقول .

- لا أرى أية مشكلة فى ذلك كلة . ما هو رقم هاتف

السيدة لورا وينستون ؟

راقبتة وهو يدير قرص الهاتف : وسمعته وهو يتكلم
مع السيدة لورا وينستون بطريقة تقطر جاذبية من قبل
أن يسلمها سماعة الهاتف قائلا تكلمى معها بنفسك .

- قالت لها السيدة لورا وينستون بحماس :

- بالطبع يمكننى الاستغناء عنك ، ويسعدنى كثيرا
أن يكون السيد جاك جوناس قد أختارك للعمل معه ،
فالعمل خارج المؤسسة مفيد لتوسيع الافاق ولسمعة
المؤسسة . أصدقك القول يا عزيزتى ، أن هذا الرجل
يختلف عن كل الرجال وإلا ما سمحت لك بالذهاب معه
للعمل . تأملت كورتنى الرجل الجالس أمامها قبل أن
تسأل .

هل أنت متأكدة ؟

نعم ياعزيزتى ، فهو سليل عائلة عريقة أتصلى بى
عندما تعودين وأنا وثقة من أنك بأجتهدك ستعطين
افضل فكرة عن المؤسسة .

ارجو ذلك ياسيدتى ، استودعك اللة . وضعت

كورتني سماعة الهاتف مكانها ، وشعور بإنعدام
الأوضاع حولها يعذبها ثم قالت :

لقد وافقت على العمل لديك مؤقتاً ياسيدي ، أرجو
أن تكون السيدة وينستون محقة في رأيها .

- عقد جبينه قائلاً : هذا ما أتمناه أنا أيضاً .

فجأة اتخذ وضعية رجل الاعمال قائلاً .

- سنقوم الآن ببعض التنظيم ، ولنبدأ ببادينجون
حيث أتمنى أن أجد لك مكان للنوم .

- أستطيع النوم في أى مكان لست من النوع الذى
يهتم بهذة الامور .

- كلامك يدهشنى : فكرتى عنك تخالف ما أسمعه
الان .

على كل حال إذا لم اجدك مكانا فسنؤجل الرحلة
إلى صباح الغد .

- بإمكانك أن تسافر الليلة وسأحرق بك غداً

- كلا ياسيديتى ، لايمكنك فعل ذلك بى فأنت الآن
ملزمة بتنفيذ اتفاقنا وسابقى فلا أسالك حتى نستقل

القطار سوياً ، وسمعته يبشرها بوجود مكان قائلاً :

- عظيم أحد المسافرين ألقى رحلته جاء دورك الآن
ياآنسة بلايك . اتصلى بفندق وسترن لحجز طاولة
لأثنين بينما أنظم أنا شئونى ، ويمكننا التوجه إلى
المحطة بعد العشاء مباشرة . اتصلى بباركر ، كان
ضابطاً سابقاً فى البحرية أسأليه إذا كان يستطيع تدبير
سيارة لنقلنا بعد خمس دقائق - سنذهب إلى بيتك
لجمع أغراضك ويعدها إلى الفندق . تركها وحدها
لتفعل ما طلبه منها خطوة بخطوة ، وهى تتخبط فى
بحر افكارها : (هذا الانسان مليئ بالحيوية ، واثق من
نفسه ويصعب إرضاءه لكن رأى فيه لم يتغير ، بل
بالعكس زاد رسوخاً . أنى أكره أمثاله من الرجال اللذين
يتصورون من حولهم من البشر ما هم إلا حجارة
شطرنج يحركونهم دون رحمة وفقاً لأهوائهم . وهذا ما
يفعله بى السيد جاك جوناس الآن ، ولا بأس أن أخفيت
احاسيسى نحوه من أجل قضاء أيام حلوة فى كورن
وول منبت أحلامى ولكن ، إلى أى درجة أستطيع إخفاء
تلك الاحاسيس ؟ الله وحده يعلم .

حلم برئ

أنزلهما التاكسى أمام بيت قديم فى منطقة هاى
جيث وطلب منه جاك جوناس الانتظار ، وتأبط حقيبة
أوراقه الخاصة بالسفر ، وتبع كورتنى إلى شقتها فى
الطابق الثانى .

قالت وهى تستعد لدخول الشقة : لا بد من تحذيرك
إننا خمسة ونقيم معاً فى هذا البيت .

الا ترين فى ذلك نوعاً من الازدحام ؟

يعجبنا الحال على ما هو عليه . قالت ذلك ببرود

فتحت الباب قائلة- تفضل - أزعجته كما أزعجتها
الفوضى المجنونة التى كانت تعم غرفة الجلوس لكنها لم
تجد مفراً من القول : أجلس من فضلك ، وسأحاول الا

أنا ، سأذهب لحزم حقائبي .

وفي الغرفة التي تشارك ماكس فيها ، أنزلت حقيبة سفرها الوحيدة ، وهي متأكدة أن ترتيبها لن يستمر طويلاً لأنها أولاً تحب الترتيب على العكس من صديقتها ماكس التي تعشق الفوضى ، وضعت كورتني في الحقيبة كل ما يمكن أن يلزمها في رحلة كهذه ، حتى الفستان الرسمي الوحيد الذي تملكه ، وشدها الذكريات إلى الماضي (هذا الفستان الرسمي الموشى عمره ثلاث سنوات أشتريته يوم كانت خزائنها تغض بالثياب التي كان أبي دائماً يشجعني على شرائها ، لأنها على حد قوله تظهر جمالي وتبرزه . وعادت كورتني إلى الواقع مع دخول ماكس إلى الغرفة كانت ماكس شقراء جميلة ذات قوام ممشوق تشد إليها الأنظار دائماً) .

سألت ماكس كورتني :

- ترى ما الذي تنوين فعله الآن يا كورتني ؟ ثم أرجوك أخبريني من هو ذلك الرجل الوسيم الذي لمحت عند دخولي ينتظرك في الصالة ؟

هل عرفت الحب أخيراً يا عزيزتي ؟

الوضع ليس كما تتصورين يا ماكس صدقيني ، أنا ذاهبة إلى كورن وول في رحلة عمل - أمالت ماكس راسها قائلة - معه هو ؟ يالها من رحلة شيقة جداً - دروب تفكيرك ملتوية يا عزيزتي . فرحلة العمل هذه قد تستمر عدة أسابيع

- أرجو أن تقدميني لصديقك هذا المنتظر في الخارج ؟

من فضلك يا ماكس الرجل المنتظر بالخارج ليس منا . إنه من الدرك الأعلى من الناس .

- لكنة رجل قبل كل شيء . - أليس كذلك ؟

حين دخلا ، نهض جاك لاستقبالهما بثقة بهرت كورتني بوميضها ، وتأمل جاك ماكس كما يتأمل أي رجل كرسياً في غرفة . قامت كورتني بعملية التعريف ، بينما كانت ماكس تتقدم نحوه وتقول :

مرحباً بك ياسيد جاك جوناس أجاب بأدب أهلاً بك ياآنسة ماكس حاولت ماكس أن تلفت نظر جاك إلى

جمال عينيها وهي تساله : هل ستتناول فنجاناً من
القهوة قبل الذهاب ؟ رد عليها : أسف نحن على عجلة
من أمرنا - لكنها امسكتة من ذراعه قائلة : لن أتركها
تذهبان ، ولم يمضى على وجود كما إلا القليل (قست
تقاطيع وجهه) وتطلع إلى كورتنى قائلاً :

هل أنت مستعدة للذهاب يا أنسة بلالك وسبقها إلى
الباب ليفتحه أمامها ، بعد أن حمل لها حقيبة ثيابها . ثم
دخلت إلى ماكس وكأنها تقول عزيزتى أعتذر ثم سارت
معه إلى السيارة المنتظرة ، وساد الصمت بين الأثنين
وقطعت كورتنى حالة الصمت قائلة - انتهت ماكس
دراستها مؤخراً فى معهد الفنون المسرحية ، وهي
تبحث الآن عن دور تمثله ، أهذا صحيح ؟ أظهرت طريقة
كلامه عنها أنه نسي المسكينة تماماً ، وكأنها لم تكن إلا
حشرة نفضها عن قميصه . أراح رأسه على المقعد وهو
يقول : يا إلهى ، أنا جائع ! أنا شخصياً لا أعتبر نفسى
من البشر حتى أشبع .

- همست كورتنى لنفسها (بشر ! هو أبعد من أن
يعرف هذه الكلمة) ، ونظرت إليه نظرة حقد ضاع

هدفها لأنه كان مغمض العينين راحت تتأمله (كم
اتمنى لو أستطيع الغوص فى أعماقه ومعرفته أكثر ،
فهو الذى ستربطنى به فى الاسابيع القادمة علاقة قريبة
أو بعيدة ، عامة وخاصة علاقة غريبة يسميها الناس
سكرتيرة خاصة) وفجأة فتح عينة ليسالها . هل
أصدرت حكمك يا أنسة ؟

لا افهم ما تعنيه .

لا بل تفهمينى جيداً يا أنسة بلالك . فقد كنت
تحاولين معرفة أى نوع من الرجال أنا ، اليس كذلك ؟
عظيم دعيني أوضح لك خطواتك الأولى على طريق
معرفتى ، لنبدأ بالمزاج فأنا والحمد لله من أصحاب
الأمزجة المتوازنة السعيدة أحب تحمل المسؤوليات ،
واسع الأفق ، لطيف المعشر دقيق فى عملى وأحب
الاولاد والحيونات ، ما رأيك بكل هذا كبداية ؟

- بداية محيرة .

دعيني أضيف إليك أنا لست من النوع الذى يتعمد
الأم الناس ، لأنى فى أغلب الأحيان أنطوئى تحت تأثير
الطباع الهادئة الحلوة لكنى قد اتمسك بحيل اللثام إذا

اضطرت لذلك ، وبالمناسبة أنا لم ادخل دنيا المتزوجين
بعد .

تقطعت انفاسها - أنا لم اكن لا ترتبكي ، أنه
السؤال التقليدي الذي تسأله الناس كلها للرجال حتى
في عصرنا الحاضر عصر المساواة . وأنهى المناقشة
فجأة كما بدأها بأغماض عينية .

حين وصلا إلى محطة بادينجتون قال جاك جوناس
سناخذ أولاً تذكرة سفرك والحجز ابتعدت عنه حتى
أنهى شؤونه مع المسؤول عن تذاكر ركاب الدرجة
الأولى ، وعاد إليها وهو يتنفس الصعداء قائلاً :

- كل شيء على ما يرام ، يظهر أننا من المحظوظين
بإيجاد تذكرة الركوب والحجز لك هذا المساء والآن حانت
للحظة الحاسمة سنأكل ، قال ذلك واتجه إلى مدخل
الفندق الغربي العظيم الفخم الذي تعرفه جيداً منذ أيام
المدرسة الداخلية التي قضتها في بادينجتون . سألتة
وهو في طريقه إلى مطعم الفندق الخاص . هل تسافر
بالقطار دائماً

- نعم أسافر بالقطار بشكل شبه دائم لتوفير الوقت

منع الحر كورتنى من تناول وجبة الغداء ، لكنها بمجرد
ان أصبحت بين الموائد وداعبت أنفها رائحة الطعام اللذيذ
شعرت بالجوع .

غرق الأثنان في بحار الصمت بعد أن طلب جاك
وجبة الأكل وراحت تتأمل حولها فلاحظت أن أنظار
النساء الموجودة تركزت على جاك جوناس الجالس
امامها الأثنان في عالم الوليمة الشهية ويعد أن أنتهت
قال :

ما رأيك بتناول فنجان من القهوة في بهو الفندق ؟
لازال أمامنا متسع من الوقت يسمح لنا بالراحة قبل
موعد الرحلة .

اعذرني يا سيدي ، لن أستطيع مشاركتك شرب
القهوة ، لأنني يجب أن اكتب رسالة مستعجلة .

ازاح الكرسي لتنهض وهو يقول :
كما ترى ، سأرشدك إلى الغرفة التي يكتبون فيها
الرسائل .

لا تزعج نفسك ، اعرف طرقى جيداً .

- حسناً ستجديني في المقهى الخاص بالفندق .
عندما وصلت إلى الغرفة المطلوبة جلست على أحد
المقاعد وبدأت كتابة الرسالة :
مربيتي العزيزة

وأبتلعها دوامة الأفكار ساكتب لها رسالة مطولة ،
ناعمة ، أطمئنتها فيها ، وأطلب منها عدم الاندفاع في
توقيع أى شيء حتى أصل إليها سأخبرها أنى سأتصل
بها عندما أصل إلى كورن وول وأفسر لها لماذا اضطرت
للذهاب إلى هناك .

دخل السيد جاك جوناس الغرفة وهى تغلق الملف
الذى حوى رسالتها .

- هل انتهيتى .

- نعم لقد انتهيت .

أربكها وجوده قريبا منها ، فراحت تحاول أخفاء
ارتباكها بمحاولة فتح محفظة نقودها لآخراج طابع
بريدى للرسالة ، ولكنها تذكرت أنها وضعت آخر طابع
كان معها البارحة على الملف الذى حوى قائمة الحساب

الخاص بالغاز .

فأبتسم لها قائلاً :

- ألم تجدى طابعاً بعد ؟ خذى واحداً من عندى .

- شكراً لك .

مدت يدها لتأخذ مئة الطابع ، فتلامست أصابعهما
لثوان ، ارتجفت بعدها كعصفور مبلل فسقط الطابع
من يدها . فأنحنى الاثنان لالتقاطه ، فتقابلت الأيدي
وعذبها الشعور مرة أخرى فهمس فى أذنها بعد أن
وضع يديه على كتفها .

تمالكى نفسك ياآنسة بلايك سأقوم بالمهمة عنك

لصق الطابع على ظهر الخطاب ، ووضع الرسالة فى
جيبه قبل أن يكمل سنرسلها فى طريقنا إلى المحطة وإذا
كنت على إستعداد فأنا أفضل الذهاب إلى المحطة وركوب
القطار انتابت كورتنى رعشة حقيقية وهى تدخل
المحطة . فقد كانت تكره دخول المحطات فى الليل سألها
جاك جوناس فجأة

هل تشعرين ببرد ؟ وجهك شاحب ، أرجو أن تكونى

- أنا بخير الحمد لله وما تراه من شحوب هو تأثير الإضاءة فقط .

عند وصولها إلى القطار سلم جاك للمسؤول حقائب كورتنى أولاً ثم قال لها :

ساوى إلى الفراش فوراً أتمنى لك رحلة مريحة ستكون كذلك باذن الله .

هز راسه قائلاً سنلتقى فى الثامنة .

ابتسم لها ابتسامة حلوة وجدت أنه من الصعب عليها مقاومتها لكنها تماكنت نفسها قائلة - إن شاء الله ياسيدى .

ذهبت كورتنى إلى الفراش والأفكار تعبت بعقلها وتقلبت على فراشها بكسل ، وهى تحلم بجاك الرجل الذى لا تستطيع النساء مقاومته فلقد رآته فى حلمها بين أحضانها وهو يقر بها إليه محاولاً ضمها إلى صدره وهى تضم شفقاتيها فى أنوثه طاغية فتزيد من أغرائه يذوب فى نشوة غامرة بعدما أمسك بشفقاتيها بين

شفتيه ، استيقظة كورتنى من نومها على ذلك الحلم الجميل وأخذت تعاقب نفسها وهى تتسائل كيف استطاع جاك أن يلعب بعواطفها ويمتلکها إلى هذا الحد، لكنها فى النهاية تذكرت بأنها فى مهمة رسمية ويجب أن تكون على مستوى المسئوليه .

وأغمضت عيونها واسترخت فى فراشها ، وركبت أجنحة الخيال إلى كورن وول حيث عاشت من جديد مع الأمواج المتلاطمة والطيور والرمال والصخور الرطبة إلى عنان السماء الزرقاء الصافية. وفجأة تلاشت كل الصور المملة أمام صورة واحدة فرضت نفسها على عالم خيالها، صورة إنسان جميل قوى واثق من نفسه ، يعرف ما يريد وكيف يصل إلى ما يريد ... صورة جاك جوناس الإنسان الذى تخافه وتكرهه ، وشيئاً فشيئاً عادت للإستسلام للنوم الذى أرسلها إلى دنيا الأحلام الهادئة ، بينما كان القطار يشق طريقه إلى كورن وول .

إنه الحب

في الثامنة من صباح اليوم التالي كانت كورتنى فى
الممر تراقب المناظر المارة بها حين داعبت وجناتها نسائم
رطبة عليلة منعشة فكانت مرتدية بنطلوناً بسيطاً مع
سترة سميقة دافئة وعندما ظهر جاك جوناس بكل
وسامته، وثقته، غزاها شعور غريب مثير كادت أن
تقفز من مكانها وتضمه إلى صدرها لكنها سخرت من
نفسها (ما اغبانى... لايد من أن مناخ المنطقة اثر فى
شعورى تأثيراً شهوانياً غريباً) حين وصل اليها حياها
بقوله :

صباح الخير يا أنسة بلايك هل قضيت ليلة مريحة ؟
لم ينظر إلى جانبها بل حمل حقيبتها وتقدم قائلاً :
ارجو أن لا يكون وكيل أعمالى قد استغرق فى النوم لأنه
من المفروض أن يكون فى استقبالنا .

لاحقت خطواتها وهى تخاطب نفسها (الله وحده
يعلم عدد افراد الحاشية التى تنتظره فى بيته) قطع
عليها حبل افكارها بقوله .

عظيم هاهو فى استقبالنا . تقدم منهما شاب قوى
البنية ، احمر الشعر ، ذو وجه طيب رحب جوناى بقولة :

وصلت فى الوقت المناسب يا هيوجو

- نعم ما فعلت - احمد الله على ذلك

- هل كانت رحلتك ناجحة ؟

لا بأس بها .

أقدم لك وكيل أعمالى هيوجو يا أنسة بلايك واتجه
إلى السيارة الواقفة بانتظارهم وركب جوناى امام عجلة
القيادة وقال لها قد تحتاجين لبعض المساعدة فالسيارة
عالية بعض الشئ .

لم تستطع رفض يده الممدودة إليها فأمسكت بها
وعلت خفقات قلبها فى تلك اللحظة تبادل جوناى
التحية مع رجل غزا الشيب رأسه وقف أمام سيارة
رولرويس يستعد للركوب .

قال الرجل :

مرحباً جوناى ، لم أرك اثناء الرحلة .

صباح الخير يا جون كيف الأحوال على فكرة ستسر
كارول كثيراً لنبا عودتك .

قال جوناى :

- جون جارى رجل معروف فى دنيا صناعة
الخزف .

لكن كورتنى حامت بأفكارها حول كارول (ترى من
تكون كارول هذة ؟

هل هى زوجة الرجل ام ابنته ؟ لا بد أنها ابنته حتى
يسعدنا نبا وصول جوناى .) سمعته يقول سنذهب
الى الشاطئ عبر مرازىون .

الانسة بلايك تعشق البحر اليس كذلك نعم

- لقد قضيت هنا اجازة لاتنسى عندما كنت طفلاً .
ومنذ ذلك الحين وانا احلم بالعودة لكن الظروف كانت
طوال هذه الفترة عثرة فى طريق تحقيق حلمى . لقد
نسيت أن أذكر أيضاً أن أمى كورونية الاصل . فرح
هيوجو بالحديث عن كورن وول وقال يستطيع السيد
جوناس الخوض فى التاريخ الكورونى لكن التزم حدود
الصمت بينما توقفت كورتنى مع افكارها (هناك شئ
واحد يحيرنى لماذا لم يقل لهيوجونى سكرتيرته الخاصة
عندما قام بتعريفنا؟ تصرفات هيوجو تدل على أنه
يعتبرنى صديقة لهذا الرجل)

أخيرا وصلت بهم السيارة إلى وسط كورن وول
فداعبت قلبها نسائم الفرحة بالعودة إلى ذكرياتها
الحلوة .

اتاه صوتة مشبعا بالسخرية - هل علت المنطقة إلى
مستوى أحلامك ؟

- نعم كل ما حولى جميل رائع .

- أعرف ذلك لأنى أشعر بشعورك فى كل مرة أعود

عادت كورتنى الى افكارها (كلماته مؤثرة ... اشعر
بالاعجاب به يستولى على كيانى . لكنى يجب ان اقاوم
إعجابى بهذا الشخص رغم كل ما يمتلكه من صفات)
عندما ذكرت السيدة وينستو لكورنى ان جاك جوناس
سليل عائلة عريقة توقعت أن يكون بيته تاريخياً قديم
الطراز لكن هندسة البيت كان هندسة حديثة .

توقفت السيارة أمام البيت ونزلت كورتنى قبل ان
يصل اليها جوناس للمساعدة هرباً من تاثير ذلك فيها
فقال لها .

- يظهر أنك أستغلالية بطبعك . اكرهين تقبل
المساعدة ..

التزمت كورتنى الصمت بينما كانت فكرة واحدة
تسيطر عليها ، حمل جاك حقيبتها ودعاها إلى دخول
البيت .

كان البيت من الداخل رائعاً بلمسات الحدائث
الواضحة فى ارجائه تقدمت منها امرأة بملابس زرقاء
مرحبة : حمداً للة على سلامتك يا جوناس ، وأهلاً بك

فى بيتك (ثم اكملت) طعام الفطور جاهز اذا كنتما
جائعين .

جاءها صوت جاك متلهفأ : نكاد نموت جوعأ

كورتنى أقدم لك ماريان هاريس زوجة هيوجو تأملت
كورتنى ماريان (امرأة جميلة فى اواخر العقد الثانى ذات
عينين زرقاوين وشعر فاتح) ابتسمت ماريان مرحبة
بكورتنى وقالت :

سأضع الفطور على المنضدة خلال دقائق .

قال جوناس : سأصعد مع كورتنى إلى غرفتها
لتستقر فى غرفتها أولاً ثم نتناول طعام الفطور ، صعد
معها الدرجات المؤدية الى الغرفة وفتح أمامها باب غرفة
نوم رائعة بهرت كورتنى بلونها العاجى سالها هل
تعتقدين أنك ستكونين سعيدة هنا ؟

- أنها غرفة جميلة وتناسبنى تماماً .

- أنتظرك للطعام عندما تصبحين جاهزة .

نزلت كورتنى بعد ثلاث دقائق لتجده على المائدة
أمام النافذة سألت كورتنى :

- هل يعيش معك هنا افراد العائلة ؟

- إن الشخصين اللذين سترينهما كثيراً طوال مدة
اقامتنا هما هيوجو وزوجته أما باقى افراد العائلة
موزعون بين الدول ، وساد الصمت برهة هربت منه
كورتنى إلى أفكارها الأمور هنا تسير عكس توقعاتى
فقد تصورت مثلاً أنى سأتناول طعامى وحدى فى
الغرفة مع الحاشية ، لكن يظهر أن الأمور هنا لاتسير
على هذا النحو .

تساءل السيد جوناس بعد أن أنتهى من شرب قهوته
هل أنتهىت ؟ ساريك غرفة المكتبة قبل أن أذهب ، إنها
ستعجبك وفجأة سألها هل أنت دائماً هكذا هادئة
منطوية ؟ أم أن الشك مازال يعزبك بشأنى وبشأن
رحلتنا معاً ؟ .

قالت وخفقات قلبها تدق بسرعة وهى تتأمل وجهه .

- أنا مجرد سكرتيرة مؤقتة ياسيدى .

- هل قلت شخصياً شيئاً كهذا ؟

- لكنة الوضع الطبيعى

كانا قد وصلا إلى غرفة المكتبة حين قال

هذه هي غرفة المكتبة التي حدثتك عنها تصرفي
وكانها بيتك وسأذهب إلى الاجتماع .

ماذا بشأن العمل ياسيدي ؟

لا تتعجلي الأمور . ستبقيين اليوم دون عمل لكن
ينتظرك الكثير في الأسبوع القادم عندما يصل
الشخص الذي انتظرة تناسي كل شيء الآن ، وجددي
قصة حبك

- ماذا تقول؟

- حبك لكورن وول

تأملت الغرفة بعد انصرافة ، كانت صغيرة دافئة على
أرضها سجادة تركية الصنع ، ويتناسق في أرجائها
مقاعد جلدية كانت تتأمل اللوحات المعلقة على الجدران
عندما دخلت ماريان الغرفة قائلة

مازلت تستكشفين الأشياء حولك ؟

- كنت أتأمل هذه اللوحة ... هل هي بيت العائلة

- صدقت ، البيت الذي تمثله الصورة بقي بيت
العائلة لمئات السنين . لكن السيد جاك جوناس أصر
على هدمه واستبداله بهذا البيت سهل الإدارة .

- هل أنت هنا منذ زمن بعيد؟ تراك سعيدة بوجودك
في هذا البيت .

- نحن هنا منذ ثلاث سنوات وهيوجو سعيد جداً
بالعمل مع السيد جاك جوناس .

- هل تريدين أية مساعدة قبل أن اذهب يانسة بلايك
- لا شكراً لك .

وأرجوك لاتناديني أنسة بلايك فأنا موظفة مثلك
علت الدهشة وجه ماريان - طبعاً

- أوضحت لماريان - أنا سكرتيرة السيد جاك
جوناس الخاصة . ألم يقل لكم ذلك ؟

- ضحكت ماريان في الحقيقة

اتصل السيد جاك جوناس بهيوجو البارحة ولم
يعطني هيوجو تفسيراً كافياً عن الوضع .

ما أغباني! على كل أنا على أتم الاستعداد لمساعدتك

- هل بإمكانى استعمال الهاتف؟

- بكل سرور .

خرجت ماريان وطلبت كورتنى رقم بيت المربية فى
برستول . لكن الهاتف رن ولاحد يجيب . لاحاجة
للقلق - ربما كانت عند الجيران سأتصل بها فى وقت
لاحق .

- خرجت كورتنى للقيام بنزهتها وفجأة توقفت
سيارة حمراء مسرعة أمام البيت ونزلت منها فتاة فى
الثامنة عشرة من عمرها خضراء العينين ، شقراء
الشعر ، جميلة ، هيفاء ، واقتربت منها كورتنى قائلة .
صباح الخير ...

- اهلاً... أنا كارول اوليفر اخبرنى والدى أن جوناك
وصل من لندن بصحبة فتاة ، فجئت لألقى نظرة عليك
• تأملت كارول قبل أن تقول - أنا سكرتيرة السيد
جوناك الخاصة

- مفهوم... مفهوم . فكرة من كانت هذه ؟

- فكرتك أم فكرة جوناك ؟

- أنت مخطئة ياآنسة اوليفر .

- أرجو أن أكون كذلك .

- ما الذى تريدين قوله ؟

- عزيزتى .. أنا هنا لأقول لك بأنة لاأمل يرجى
لأمثالك مع جوناك لانة رجلى أنا ، وسنتزوج عندما نجد
الوقت الكافى لذلك ، لذلك أرى أنك تضيعين وقتك هنا .

- أهذا كل ما تريدين قوله ؟

- حالياً نعم - أين هو ؟

- أنا شخصياً لا أعرف أين .

اليسست معرفة تحركاته من واجباتك ؟

لم تستطع كورتنى أن تجيب على ذلك الأسلوب
الساخر الذى لم تفهمه فتركت الأنسة اوليفر تجولها
بين المروج (أنا منهكة ضعيفة...أنى أكره هذا النوع من
العمل ، أنت لست سوى سكرتيرة للسيد جاك جوناك
، لبيت الجميع يفهمون ذلك لأرتاح . لاأبد أن أطالبه
بتفسير مقنع عندما يعود . لكن التفكير بعينيه

الرائعتين التي لا تستطيع مواجهتهما بقلقلها دائماً .

- ماذا حدث لك يا كورتني ؟

هل وقعت في حب جوناس ، أم أنها رغبة وقديمة ،
لا بد من مواجهه نفسك قبل مواجهة جوناس .

المواجهة

سارت كورتني بين المروج الزمرديّة ساعة كاملة
أستطاعت خلالها تهدئة براكين الغضب التي ثارت
داخلها بعد اجتماعها بكارول (يجب على أن أنسى الأمر
وخاصة قولها سنتزوج) .

لا يعنى شيئاً حتى إذا كان يحمل بين طياته أية صلة
بالحقيقة ، فالطيور على أشكالها تقع .

صحت من غيبوبة افكارها لتجد نفسها بين اكواخ
ريفية صغيرة تحيط بكل واحد منها فتاة حلوة تزيد من
رونقة . استوقفها كوخ لاهياة فية ، راحت تتأمله قبل
ان تفاجئها صاحبة الكوخ المجاورة له ، أسرعت كورتني
بقولها :-

- صباح الخير

- ردت السيدة بابتسامة طيبة . هل تعرفين ياسيديتى
ان كان هذا الكوخ للبيع ؟

لا اعتقد ان احداً شغله منذ ان تركه السيد فوربس
ولا اعتقد ان هذا الكوخ للبيع باستطاعتك أستجاره من
صاحب هذه الأراضى السيد جوناس . تركت كورتنى
السيدة واكملت طريقها نحو البيت ، وعندما عادت
صعدت إلى غرفتها لتخلو بنفسها قبل مجئ سيد
البيت (أصبحت الآن مستعدة للعمل . يجب الا أنسى
ايضاً مطالبة السيد جوناس بتفسير منطقى لوضعى
هنا، عندما أقباله على مائدة الغداء ، قامت لتعاود
الاتصال بمربيبتها مرة أخرى - سمعت صوت المربية
عبر الهاتف

- أنسه كورتنى الحمد لله على اتصالك

- ما الأمر يا عزيزتى

-- أتى ابن أخت السيدة غراى البارحة لزيارتى
واقناعى بترك البيت ووعدنى أن يجد لى غرفة تأوينى
فلا تقلقى بشأنى

- عزيزتى أنا قادمة إليك لتسوية الأمور . أرجوك

عدينى الا توقعى أية أوراق قبل وصولى .

أعادت سماعة الهاتف إلى مكانها وأستسلمت
لطقعات خنجر الأفكار وفجأة أحست بوجود جوناس فى
الغرفة معها بكل أناقته وثقته بنفسه .

قال لها : تبدين عصبية المزاج .

نهضت قائلة : اعذرنى ياسيد جوناس فأنا مضطرة
للذهاب إلى بريستول فى أقرب وقت ممكن لأن هناك
بعض الأمور التى لايد من تسويتها .

جوناس : عظيم سنحاول حل مشكلتك على مائدة
الغداء هيا بنا . أحاط كتفها بذراعه مما اشعرها بضعفها
وبحاجتها لرجل قوى يقف إلى جانبها يحميها ويخفف
عنها ، لكنها قاومت مشاعرها (من السخيف أن أتصور
أن مثل هذا الإنسان قد يهتم بمشكلة تدبير سكن
لامرأة عجوز) .

عندما وصلا إلى المائدة سمعته يقول - أقصحنى عما
يدور فى رأسك صارحينى بالمشكلة التى تنهين بسببها
اتفاقنا ربما تمكنت من مساعدتك .

كورتنى : المشكلة مشكلة صديقة قديمة لعائلتى
أحبها واحترمها تعيش فى منزل فى بريستول يحاول
المالك ومحاميه أخراجها منه على أساس أنها لا تملك
عقد أيجار .

جوناس : تناولى طعامك ، ودعيني أفكر فى حل .
قال لها بعد أن طال صمته - هل تستطيع صديقتك
تقبل تغير جذرى فى حياتها ؟

كورتنى : طبعاً ، فهى تحكم عقلها فى كل الأمور .
وقد أقامت فى بريستول لأن أيجارات البيوت فيها
تتناسب مع دخلها المحدود .

جوناس : هل تستطيع صديقتك الانتقال للأقامة هنا

كورتنى : هنا ! تقصد

جوناس : أقصد أن لدى كوخاً فارغاً تستطيع
صديقتك أن تسكنه إذا كانت تحب العيش فى الريف .
ليس هذا جلاً مناسباً ؟ عقدت الفرحة لسانها وأخذت
تشكره على هذا الحل الممتاز مؤكدة أنها واثقة من حب
صديقتها للأقامة فى الريف .

كورتنى : سأتصل بها حالاً إذا سمحت ، أتخذت
طريقها إلى الهاتف بينما كانت الأحلام الحلوة تدغدغ
أحاسيسها (ساعيش فى هذا الكوخ الصغير مع المربية .
لن أضطر للعودة إلى لندن بعد الآن)

عادت إلى الواقع مع سؤال الح على عقلها نسيت أن
أسالك عن الإيجار

جوناس : هيوجو هو المهتم بمثل هذه الأمور يمكنها
توقيع عقد مدى الحياة .

كورتنى : هذا لطف كبير منك شكراً جزيلاً.

جوناس : ذلك لأننى أفضل عدم ذهابك إلى بريستول
. إذا وافقت صديقتك على هذا الترتيب فيمكن أن أطلب
من صديقى ووكيل أعمالى فى بريستول فرانك فوجارتى
مساعدتها على الانتقال ، ثم دخل غرفة المكتب بعد ذلك
مع فنجانين من القهوة بينما كانت كورتنى تنهى
مكالمتها قال - ماذا كان جواب صديقتك .

كورتنى : تحمست للفكرة كثيراً . الحمد لله - لا
أدرى كيف أشكرك يا سيدى . اقترب منها واحتضن
وجهها بين يديه قائلاً - أنت فتاة جميلة يا كورتنى أريد

أن تكونى سعيدة هنا . ثم ابتعد قائلاً - أعطيني اسم
الأنسة بالكامل وعنوانها حتى أتصل بوكيلى وأنا أشرب
القهوة

- بدأ بإجراء اتصالاته ، بينما كانت افكار كورتنى
تمزقها (كانت يدها دافنتين على صفحة وجهى . لا .. لا
يمكننى الأندفاع وراء عواطفى بهذا الشكل . صحيح أنه
أخرجنى من مشكلة كبيرة لكن ليس معنى هذا أن
أندفع نحوه كل هذا الأندفاع عادت من دنيا افكارها وهو
يقول - كل شئ على ما يرام . سأذهب الآن لتفقد
المهندسين فى المنجم ، ولا أعرف متى سأعود للعشاء -
متعى نفسك بالقاء نظرة على الكوخ .

كورتنى : سأفعل وشكراً مرة أخرى - أتخذت
كورتنى طريقها نحو الكوخ - قرعت باب الكوخ المجاور
للكوخ المهجور ، ففتحت السيدة التى رأتها فى الصباح
سألتها كورتنى هل أستطيع أخذ مفتاح الكوخ المجاور
- طبعاً سأبحث لك عنه . ها هو سارافكك لأفتح لك
باب الكوخ ستقيمين هنا ؟

شرحت كورتنى لها الظروف باختصار

قالت لها انت تقمين فى البيت الكبير اليس كذلك ؟
فى الوقت الحاضر نعم ، أقوم بمساعدة السيد جوناس
فى أنجاز بعض الأعمال - لا بد أنك مرهقة بالعمل إذن ،
لأن هناك الكثير من المشاريع التى يفكر السيد جوناس
بانجازها - أن العودة إلى العمل فى المنجم سينقذ شباب
المنطقة من الهجرة للبحث عن الرزق وفقه الله فيما
ينوى فعله .

تركت السيدة لأفكارها لم أتصور أن تكون عملية
فتح المنجم من جديد عملية أنقاذ للمنطقة وأهلها . كنت
أظنها عملية جديدة تدر المزيد من المال . يظهر أن فى
اعماق السيد جوناس يكمن أنسان طيب (لفتها رؤية
الفرحة أثناء عودتها إلى المنزل) سأعبر عن امتنانى
للسيد جوناس بالعمل ليلاً نهاراً) وصلت كورتنى
لتجد السيد جوناس مسترخياً فى الحديقة المحيطة
بالبيت على كرسي طويل . فاجأها بوجوده لكنه بادرها
بالقول - تفضلى بالجلوس .

جلست على مقربه منه تتأمله (اختلفت تصرفات
السيد جوناس كثيراً عن المرات الأولى التى رأته فيها

فى لندن . ما أغرب تأثير هذا الأفسان)

تأملها جوناس ملياً قبل أن يقول - هناك موضوع خاص أود الحديث معك به . أخافتها لهجته لكنها قالت ، إذا كان الموضوع خاص بالعمل فأنا على أتم الإستعداد لفعل كل ما تطلبه منى .

جوناس : أتمنى ذلك لأنى تلقيت مكالمة من كندا أخبرنى خلالها ووارن لندس أنه سيصل مع ابنته مادلين يوم الأربعاء لذلك سأحتاج إلى مساعدتك - اعتدل فى جلسته قبل أن يكمل - هل تدركين يا كورتنى معنى نجاح هذا المشروع بالنسبة إلى : لقد انفقت فيه الكثير من المال وعلقت عليه الكثير من الأحلام واطمع فى مشاركة شركة فستور الكندية مسقبلاً لذا يجب أن تكون الزيارة ناجحة من جميع جوانبها لقد أخطأت فهم الهدف الذى أتيت بك من أجله هنا فأنا لست بحاجة إلى سكرتيرة كما تتصورين .

- ما الذى تحتاج إليه إذن - احتاج فى الوقت الحاضر إلى خطيبه .. وقد أصبح بحاجة إلى زوجة فى المستقبل القريب ..

دورها فى اللعبة

كانت صفة الحقيقة مؤلمة ، لكن كورتنى تماكنت نفسها وقالت له .

- أسفة جدا ، يا سيد جوناس لا يمكننى الأشتراك فى هذه اللعبة أبدا .

- لا تتسرعى باتخاذ أى قرار ستنقذنى موافقتك من أية مواقف محرجة مادلين التى تلاحقنى منذ اجتماعنا فى كندا . أرجو يا أنسة أن تقبلنى مساعدتى لأنى لا أريد أن أخسر الصفة - ومادخل العمل بالعواطف ؟

توقف العواطف خط سير العمل فى بعض الأحيان

والمشروع الذى أحاول الحصول على الموافقة بشأنه يحتاج إلى سند مادى كبير ضعى الشروط التى تريدونها وتاكدى أنى سأجزى لك العطاء .

- أنا أرفض عرضك رفضاً باتاً ، لقد خاب أملى فى السيد جوناس فعلاً ، لماذا لم تصارحنى بالحقيقة منذ البداية ؟

جوناس : كيف أصارك بالحقيقة وقد تحولت بمواجهتك إلى قطة متوحشة لمجرد أنك أسأت فهم الكلمات التى قلتها ؟ هذا ما اضطررنى بمناورة لآتى بك إلى هنا

كورتنى : ستهددنى حتماً إذا رفضت عرضك بالغاء اتفاقنا الخاص بالكوخ .

- إذا اضطرت إلى استعماله كسلاح فسأفعل ذلك أسفاً .

- دعينا نناقش الأمر بهدوء .

- ليس بيننا ما يستحق المناقشة .

- حاولى أن تفهمينى يا كورتنى كل المطلوب منك

هو أن تكونى معى عندما يأتى السيد ليندس وابنته وأن تظهرى أمامه بعض العواطف المتوقعة بين خطبيين

كورتنى : لماذا اخترتنى أنا بالذات لمثل هذا العمل لماذا لم تختار انसानه مثل كارول أو ليفر مثلاً ؟

- كورتنى ما الذى تعرفينه عن كارول أوليفر .

كوتنى : عرفت اليوم ما يكفينى حين أتت لألقاء نظرة على .

جوناس : اسمح لى أن أعتذر إذا كان قد بدا منها ما يضايقك فإن الأعلم بطباعها لذلك لا أستطيع عرض مثل هذا المشروع عليها . لقد اخترتك لثلاثة أسباب .

أولاً : عدم استطاعتى خوض هذه التجربة مع فتاة أعرفها .

ثانياً : اقتراح السيدة لورا ونيستون لك ورغبتك فى رؤية كورن وول .

ثالثاً : توفر الصفات التى أرغبها بزوجة المستقبل فىك تأكدى يا أنسة أن ما سنصل إليه من اتفاق سيكون على أسس مؤقته فلا لزوم للخوف .

كورتني : ما مدى الأسس المؤقتة التي تتكلم عنها ،
شهران على الأكثر بعد توقيع واران لندس اتفاقية
الموافقة على المشروع - وهل ستلغى اتفاقنا بشأن
الكوخ إذا رفضت .

- لا أدري .

رفرف الصمت بجناحه فوق رأسها تاركاً إياها تحت
رحمة نظراته (أين يمكن الهرب من هذه النظرات
الثابتة)

حطم جوناس حاجز الصمت قائلاً :

بما أننا اتفقنا فاسمحي لي أن أقدم أهم مقومات
اللعبة وأخرج من جيبه علبة جلدية حوت خاتماً ماسياً
فأخذت تتأمله في أصبعها قبل أن تسمعه يسأل .

- هل أعجبك .

- بالطبع إنه خاتم جميل جداً - ما رأيك في أن نخبر
ماريان بالخبر السعيد هذا يذكرني بسؤال : ماذا قلت
لهيوجو عنى قبل وصولنا ؟

- قلت أنك خطيبتي وأنا سنعلن نبأ خطوبتنا في

اليومين القادمين .

- مد لها يده قائلاً ستأتينا ماريان بعد قليل بالشاي
وقالب الحلوى وتذكرى بأننا خطيبان يجب أن تعتادي
وجودي بقربك رغم كرهك الشديد لأصحاب الملايين .

تعالت ضربات قلبها . (صحيح أنني أكره أصحاب
الملايين إلا أن اللوجوة تأثيراً كبيراً ولاداع من ذلك لأننا
الآن خطيبان) لاحظ صمتها فقال لها :

- هل تفكرين بأنني قد استغل وضعي كخطيب

لك ؟

لكن لاتخافي ، فلست من هذا النوع من الرجال .
كانا يسيران باتجاه البيت عندما سمع جوناس صوتاً
رقيقاً ينادي فالتفت ليري كارول اوليفر قادمة باتجاهه .

- عاتبة - أين كنت ؟ بحثت عنك في كل مكان ثم

قفزت الدرجات التي تفصلها عنه وعانقته مهنته .

- حمداً لله على سلامة وصولك ياعزيزي .

- تعالى لنرى سيارتي الجديدة ياعزيزي .

أعط سكرتيرتك عملاً وتعالى معي لتقوم بنزهة

رائعة فى سيارتى الجديدة

- أسف ياكارول فلا وقت لى .

- اعط سكرتيرتك عملاً وتعالى لنتنزة

- قلت لك أسف ياكارول ثم من فضلك

أسمح لى أن أقدم لك خطيبتى وزوجة المستقبل

كورتنى ويسرنى أن تكونى أول المهنتين .

ضحكت كارول بعصبية .

- عزيزى جوناس لايمكن أن اصدق ما سمعته لابد

أنك تمزح

عائق جوناس كورتنى مؤكداً

- أنا لا أمزح . الخبر حقيقة واقعة أليس كذلك يا

كورتنى ؟

- طبعاً عزيزى .

تأملت كارول كورتنى بعصبية ثم تركتها .

قال جوناس يالها من تمثيلية وأنا أسف لما سببت لك

من إزعاج بكلامها .

- كانت ماريان قادمة فانتبهت كورتنى فذهب فى

تمثيل عاطفى أمامها ضمها إليه بقوة إرتعشت لتأثيرها

رأتهما ماريان فاعتذرت قائلة :

- أسفة لازعاجكما

- أكد جوناس لالزوم للأعتذار ياماريان .

وافقت كورتنى منذ قليل على إعلان خطوبتنا .

- ألف مبروك أتمنى لكما السعادة سأصعب لكما

الشأى وأذهب . سارعت كيت إلى القول .

- سنكون سعيدين لمشاركتك شرب الشأى تابع

جوناس فعلاً لأحاجه للعجلة .

- أليس كذلك يا كورتنى ؟

- الحلوى لذيذة كالعادة ياماريان أنت تتعبين كثيراً

متى سيصل الثنائى الذى أتفقت معه لمساعدتك ؟

- تقصد جرسيون وزوجته ؟ سيصلان صباح غد

بإذن الله .

- عظيم لأنك بحاجة الى مساعدة عاجلة .

-صبت ماريان كوباً آخر من الشاي لجوناس وهي تقول هل فكرت ما بآية ترتيبات عن حفل الزفاف .

- أرتبكت كورتنى فهى لم تتفق بعد على أية ترتيبات كما أن فكرة المجئ مع جوناس كانت وليدة اللحظة لذلك لم يكن أمامى الوقت الكافى لانتقاء ما يلزمنى من ثياب قد أحتاج إليها لأستقبال وارن لندس وابنته .

أنشغلت المرأتان بالحديث عن الثياب والأزياء قطعه عليها جوناس بقوله :

- سأعود إلى المنجم على أمل اللقاء بكما وقت العشاء تأملت ماريان : جوناس انسان لطيف رفض فكرة الزواج كثيراً من قبل .

- هل تعرفين جوناس منذ فترة طويلة ؟

- عرفتة لفترة قصيرة ، جوناس انسان جذاب ، ولاشك فى أن الكثيرات من الفتيات لاحقنه لكسب وده .

- هذا صحيح يا أنسة كورتنى ، لكنة لم يظهر اهتماماً بفتاة من قبل ، ولاحتى كارول اوليفر ؟

- تريده زوجا لكنى لا أعتقد أنها تناسبه بعد انتهائهما من تناول الشاي . أخذتها ماريان فى جولة استكشافية لأرجاء المنزل الذى كان واسعاً جميلاً .

قالت ماريان .

- أشفق على جوناس من دوامة العمل الذى أغرق نفسه فيها منذ وفاة والده .

- إن وجودك يا أنسة كورتنى سيساعده على تحقيق أماله . سخرت كورتنى من نفسها (كيف أساعده وأنا لا أعرف شيئاً عن أماله واحلامه) أنهت ماريان الجولة مع كورتنى بقولها

- سأنزل الان لتحضير العشاء . . .

- هل تحبين البط ؟ سأحضره على الطريقة الفرنسية خصيصاً للمناسبة .

- سيفرح هيوجو كثيراً بسمع خبر الخطوبة هذا المساء .

هربت كيت إلى غرفتها سعياً وراء الهدوء بعد أن تركتها ماريان لكن انياب الأفكار كانت أقوى منها ،

فراحت تنهشها دون رحمة (احمدك يارب لأننى
بفضلك أستطعت إيجاد الحلول الكثيرة من المشاكل
وتحقيق الكثير من الآمال . لكننى اتوسل اليك
الاتركنى على شواطئ هذا الحلم الجميل طويلا ، حتى
أنسى مرارة الواقع الذى أعيشه (٠٠٠) وضاعت نظراتها
بين المروج .

معركة خاسرة

سمعت كورتنى قرعاً خفيفاً على الباب دخلت بعده
ماريان قائلة :

- كل ما يتعلق بالعشاء جاهز فأختارت كورتنى
للأمسية فستاناً حريراً مزركشاً أعجب ماريان .

بقيت كورتنى وحدها فى الغرفة فقررت أن تكتب
رسالة مفصلة للمربية تخبرها فيها عن الكوخ والمنطقة
والحوار وضمنت رسالتها بالاعتذار للمربية لأنها لن
تتمكن من المجئ إلى برستيول لمساعدتها بسبب حاجة
مديرتها إليها فى هذه الفترة.

- بعد أن انتهت من كتابة الرسالة أخذت حماماً قبل أن ترتدى فستانها الأنيق وخرجت من حجرتها ووقفت على درجات السلم تتأمل المكان والحاضرين، رآها جوناس فصعد إليها واحتواها بين ذراعيه قائلاً بصوت مسموع .

- تبدين رائعة الليلة يا..... حبيبتي .

ضمها جوناس بقوة قبل أن يأيتهها هوجو بالعصير مهنئاً بهذة المناسبة .

مضت ساعات الحفل العائلي سريعة لم تشعر كورتنى خلالها بأى انزعاج .

بعد تناول العشاء جلسوا على الأرائك المريحة للاستمتاع بسكون الليل وهدوثة .

عانق جوناس كورتنى التى أراحت رأسها على صدره .

قالت ماريان هيابنا ياعزيزى هيوجو ، تصبحان على خير لاتتحركا .

- ابقيا كما أنتما - منظر كما هو رائع ، فجأة

أحست كورتنى بوضعها وبدفء ذراع جوناس حول كتفها فعادت إلى الجلوس .

تعجب جوناس على تصرفاتها وتساءل ، لماذا عادت إلى الجلوس ؟ تذكرى أننا خطيبان أمام الناس فقط .

- هل تريد المزيد من العصير ؟

تناس عدم رغبتها وقدم لها كوباً من عصير البرتقال

قائلاً :

- أود أن أعرف كل شي عنك فذلك يساعد فى اقناع الناس ويساهم فى تفهمى لزوجة المستقبل .

-لألزوم لذلك لأننى لن أتزوجك .

سألها لماذا هذا الكره كله لأصحاب الملايين ؟

- الاتحبين المتعة التى يستطيع المال توفيرها؟

- أحبها مثل أى إنسان عادى .

أخبرينى عن أسرتك العائلية .

توفى والدى منذ زمن بعيد ، وأعيش فى البيت الذى

تعرفه مع صديقاتى وليس لى أقارب

- وماذا عن الانسة بيبي .

- هي صديقة قديمة جداً .

- يظهر أنك مصرة على أن تبقى مجهولة في نظري

- نهض جوناك من مكانة وانتزعها من مقعدها

وأجلسها بالقرب منة قائلاً أنك تفقديني قدرتي في

السيطرة على النفس بكرهك للاغنياء اليس بينا اتفاقية

يجب عليك تنفيذ بنودها ؟ ولكن يبدو أنك بدأت تحبين

لعبة الحب .

- لم ولن أصبر أبداً هذا شأنك .

- لكن لن احتمل أسلوبك في الظرف واللفظ

كخطيبين أمام الناس وشراستك عندما نبقي وحدنا هل

نحن في ساحة حرب يا انسة كورتني ؟ .

- لماذا لا تكون العلاقة بيننا علاقة صديقين يهمهما

الوصول إلى هدف مشترك ؟

صمتت كورتني فبادرها جوناك .

- لماذا لم تجيبي فيما اقترحت هل تقبلين أن تكوني

صديقة ؟

أثق بك عندما لا تكون بين الناس ؟

- نعم أقبل .

- عظيم والآن سنقوم ببعض الترتيبات .

- اعتقد أنك بحاجة لشراء الثياب .

- لذلك ستذهب ماريان معك إلى البلدة غداً صباحاً

لتسهيل الأمور .

سأرسل معك شيكاً مفتوحاً حتى لا تقلقي من

الناحية المادية أريد أن أكون فخوراً بزوجة المستقبل امام

وازن لندس .

هذا يذكرني بشئ آخر . . لحظة واحدة من فضلك ،

ترك جوناك الغرفة لدقائق ، عاد بعدها مع علبة جلدية

كان فيها عقد رائع من اللؤلؤ زين عنقها الجميل .

- شكراً لك ، استأذنتك الآن فلدي بعض الرسائل

التي يجب ان اكتبها ستذهب بعد الظهر معاً لتفقد

المنجم

- سيكون ذلك من نواحي سروري .

في صباح اليوم الثاني كان جوناك على مائدة

الفطور حين سلمتها ماريان الشيك .

أمضت كورتنى نهارها تتجول فى الأسواق مع ماريان وتشترى ما أرادت من الفساتين والأشياء التى حملتها معها فى طريقها للعودة ، ذكرتها ماريان ، يجب أن نذهب إلى فندق جراند للقاء جوناس وسأعود أنا إلى البيت لاستقبال جريسون وزوجته ، أما أنت فستبقين مع جوناس لزيارة المنجم .

كانت الأفكار تدور فى رأس كيت وهى فى طريقها إلى الفندق (مضى النهار رائعاً مفعماً بالحياة والحركة ، واجمل ما فىة أننى سأذهب إلى المنجم مع جوناس حيث سأمضى ساعات حلوة أتعرف فيها على منبع ثروتة) كان الفندق الكبير فخم التصميم رائع الهندسة قالت لماريان .

- المفروض ان نلتقى بجوناس فى مقهى الصيد الخاص بالفندق ،
وقفت كورتنى عند باب مقهى مزدحم انتشرت شبك الصيد على جذرانة ، تبحث ينظر أتها عن جوناس الذى ما رآها حتى نهض لاستقبالها وغاصت كورتنى

فى بحر عينية لحظة حلوة ، توقفت فيها عجلة الزمن وتركتهما معاً ، تقدم نحوهما مرحباً كانت كورتنى ماتزال نشوى بالفرحة (جوناس انسان معروف ومحبوب : العيون تتأملنى ربما تحسدنى على صحبتة ، امواج النشوة تغمرنى ياألهى ماذا دهانى) .

اندفع كل أصدقاء جوناس فى المقهى لتحية وتهنئة بالخطوبة بعد انصراف ماريان .

- أحسنت صنعاً يا صغيرتى انظرى من القادم ، عرفت كورتنى أن القادم نحوهما هو والد كارول جون اليفر الذى حى جوناس وعرض عليه أن يقدم لهما شراباً ولكن جوناس رفض الدعوة فقال اذن سنجتمع فى بيتى هذا المساء ، فزوجتى تريد التعرف على الأنتسة كورتنى سننظر ذلك فى القريب العاجل ، و شكره جوناس وترك المكان مع كورتنى على عجل

- اسمح لى أن أدعوك إلى غداء ونزهة أجابته كورتنى فكرة رائعة فالطقس دافئ ، والحقول خضراء تنبض بالحياة ، اشترى جوناس مايلزم للنزهة وهو يقول :

- اشتريت كل مايمكن أن نحتاجه ، ولم أنس أيضاً شراء زجاجة من عصير الليمون الذى تفضليته والآن حان وقت بدء الرحلة ستمضين ساعات رائعة ان شاء الله .

عندما وصلا اقتشرش جوناس الأرض محاولاً الاسترخاء بين الحشائش بينما جلست كورتنى تتأمل (اسمر جذاب رياضى الجسم وسيم) .

سألته ، اعتقد أن وقت الذهاب قد حان ، الايمكننا أن نمكث هنا بعض الوقت ؟ وجودى فى هذا المكان يسعدنى ويريح اعصابى وتلاعبت بها رغبة مجنونة شدتها إلى عالم الأفكار (أتمنى من كل قلبى عناق هذا الرجل وإراحة رأسى على صدره لنذوق معنا نشوة الحب ؟ حقاً ما أجمل الحب وبخاصة من رجل مثل جوناس الجذاب) تأملها جوناس قائلاً ، بما أنك لست من الفتيات اللواتى يسعين وراء المال والأغنياء فأسمى لى أن أسالك عن الصفات التى ترغبينها فى فتى أحلامك .

نهضت وهى تقول ، أسعى إلى حب حقيقى أبدي ،

أما عن الصفات التى انشدها فى فتى أحلامى فأنا لم أفكر بهذا الموضوع من قبل ، لكن أعتقد أنها تتوفر فى المزارع ، لكن المزارعين اناس يسعون وراء المال أيضاً لكن فتى أحلامى طيب - هل انتهى لاستجواب ؟

- نعم وسنذهب الان إلى المنجم حتى تتعرفى على منبع ثروتى ، تبعته وركبت إلى جانبه فى السيارة قبل أن تجلدها سياط فكرة واحدة (اننى اخوض مع جوناس معركة خاسرة) .

الحلم

وصل جوناس وكورتني إلى قرية صغيرة في الجنوب يعتبر أهلها الصيد أساس حياتهم ، وقفت كورتني في حوض بناء السفن تراقب العمل بينما كان جوناس يردد تحيات العمال ، لفت ما يحدث انتباه كورتني (إنه محبوب لحسن معاملته)

قال جوناس : بعد ان انتهينا من زيارة بناء حوض السفن ، ستكون مقالع الحجارة خطوتنا الثانية .
استقبلها هيوجو في مقلع الحجارة الذي يشرف على العمل في أرجائه .

كان هيوجو ينوى مرافقتها فى جولة تفقدية للمكان
لولا تدخل جوناى الذى اعتذر له قائلاً :

نحن نحن على موعد مع عائلة اوليفر ولاوقت لدينا
الآن لمثل هذه الجولة .

اثناء عودتهما إلى البيت سألتة كورتنى لماذا نؤجل
الزيارة إلى المنجم ؟

ليس فيه ما يستحق المشاهدة وتركها جوابة مع
طيفة الأمل (لماذا لايريد أصطحبى إلى المنجم) ؟
ربما تكون هناك أشياء لا يريد أن أعرفها عنه .

اثناء زيارتها لعائلة اوليفر خاطبتها السيدة اوليفر
قائلة ، لقد فاجأنا جوناى بنا الخطوبة سيكون من
دواعى سرورى ان اجتمع بك فى حفلاتنا من الآن
فصاعداً .

دخلت كارول إلى الغرفة فى تلك اللحظة داعبت
كارول ذراع جوناى باصابعها قبل ان تقول :

كان يجب أن أعرف أن سفينة قلبك ستسوفى احد
المراقب يوماً فى منحنى فالمحارب الشجاع لايسطيع

خوص المعركة وحيداً ، الاتوافقنى .

- التزم جوناى الصمت بينما حولت كارول عاصفة
سخريتها نحو كورتنى وقالت لها ، ثيابك الأبيض أنيقة
فهذا اللون لايناسب . أكثر الفتيات .

- لكنه والحمد لله يناسبنى كثيراً ، وضحكت كارول
وتركتها وحدهما قبل أن يهمس جوناى .

- هل أقتنعت الآن بأنها لا تناسب وضعى والظروف
التي أمر بها ؟

لكنها تناسبك مستقبلاً دون شك .

- تهرب من الرد بقوله .

- دعينا نختلط بالموجودين .

تساهر الموجودين سوياً لكن كارول عادت إليهما
قائلة :

- عزيزى جوناى أبى يريد استشارتك فى أمراً
وقد طلب منى إيجادك أما صديقتك فلا تخف عليها
فعندى من يمكن أن يسليها .

قم تعال لأعرفك بضييفة عزيزة أريدك أن تعمل على

تسليتها حتى تعود . ابتعدت كارول مع جوناك وتركنت
كورتني مع شاب اشقر نحيل الوجه ضاحك العين ،
اقترب منها قائلاً أنا الدكتور تيموز ، وأنت الأنسة
كورتني ، أنا هنا بصحبة جاك جوناك .

الدكتور : أهلا بالفتاة التي فعلت المستحيل باقناعها
جوناك بفكرة الزواج ، أتريدى كوبا من الشراب

كورتني : لا شكراً

الدكتور : ما رأيك إذن بالخروج إلى الشرفة
لاستنشاق الهواء النقي ، حين وصلا إلى الشرفة وقف
يتطلع حوله قائلاً سمعت أن عملية العمل ستعود
للدوران قريباً فى منجم جوناك ، هل سبق لك رؤيته يا
أنسة .

كورتني : كلا مع الأسف ، لم تسمح لى الظروف
برؤيته حتى الآن .

- على كل حال تستطيعين أن ترى اطلاله من هنا إذا
ساعدتك قليلاً على ذلك ، أحاط خضرها بيديه محاولاً
رفعها قليلاً حين سمعت ضحكة ساخرة من خلفه ،
فاستدارت لترى كارول ومعها جوناك يقفان على عتبة

الباب المؤدى إلى الشرفة .

قالت كارول : وجدنا خطيبتك الغالية أخيراً يا
جوناك . لاحظت كورتني أن براكين من الغضب كانت
تتفجر فى عيني جوناك . قال لها بعد تردد .

- هل أنت مستعدة لمغادرة الحفل يا .. عزيزتى
يجب أن نذهب .

- كان الصمت يلفهما حين صعدا إلى السيارة (لماذا
هو غاضب بهذا الشكل لم يحدث ما يستحق ذلك هل
يمكن أن يكون غاضباً منى لا أعتقد) ما أن ابتعدا عن
البيت حتى توقف جوناك بالسيارة وقال معاتباً .

- كنت ممثلة فاشلة اليوم يا أنسة ؟

كورتني : مالىذى فعلته حتى أستحق كل هذا
التجريح ؟

جوناك : لم تفعلى شيئاً سوى اظهارى بمظهر
الغيبى أمام الناس ما كدت أغيب لحظة حتى تركت المكان
مع حضرة الطبيب . رغم علمك بأن الأطباء هم على
رأس قائمة من تبتعدين عنهم من الرجال ، لكن الظروف

التي أمر بها لا تترك لي مجال التسامح مفتوحاً لأي غلطة قد ترتكب لئلا يفتضح أمرنا أمام كارول وتضييع الصفقة .

كورتني : كلامك سخيف جداً لأنك أخطأت أيضاً بترك كارول تسخر مني وتعاملني وكأنه لا كرامة لي ودعني أقول لك أن الدكتور تيمور كان يحاول أن يريني المنجم الذي الغيته من برنامج زيارتنا اليوم هذا كل ما في الأمر لأنه استغرب عدم زيارتي للمنجم حتى الآن .

جوناس : كورتني حسناً سنذهب الآن لزيارة المنجم .

قاد جوناس السيارة حتى منطقة معينة في المروج دعاها بعدها للسير على الأقدام محذراً لكنها تعثرت والتصقت به خوفاً من التهاوى فأمسك يدها وراح يقودها حتى توقفا في أعلى التل .

قال جوناس : ها هو المنجم الحلم .. أنت الآن أمام الصرح الكبير ، أبنية المنجم التي كانت مهجورة متهدمة تاوي إليها العصفير .

فسألته ما هو سبب إغلاق المنجم .

تكاليف استخراج القصدير الباهظة في بلادنا وجودها بأسعار أفضل في استراليا والملايو .

تاملت كورتني جوناس (اخجل من نفسي لأنني تصورت في يوم من الأيام أن افتتاحك للمنجم يا جوناس ليس سوى طريقة لزيادة ثروتك ، ولكني أيقنت الآن أن افتتاح المنجم من جديد ثروة أعظم من أن تقدر بعال - سامحني على سوء ظني) .

- أنا أسفة يا جوناس . اقتربت منه ولامست ذراعه بأصابعها مواسية فاستدار نحوها واحتضن يدها قبل أن يضمها إليه بقوة أضعفتها وتركت رأسها الصغيرة يغوص في خضم صدره العريض . احتضن وجهها بين يديه وهو يقول أشعر بأنني راغب في ضمك إلى صدري ولا أنرى لماذا هذا الشعور ... أنني أعتذر .

كورتني : تاهت في بحر عينيه لماذا هذا الاعتذار يا جوناس ؟

لماذا أنسى جانباً منك هز كياني بالعطف والحنان ؟

لا ... لن أنسى هذه اللحظات معك أبد الدهر - مرت دقائق جميلة سرقاها من الزمن قبل أن يمسك جوناس

- لم أستطيع تنفيذ وعدي لك .. أنا أسف وبالسريعة التي أقترب فيها منها ، أبتعد عنها متجها نحو السيارة ورافقهما الصمت مرة أخرى على طريق العودة للمنزل استدارت كورتنى لتصعد إلى غرفتها أحست بالأم يعصر رأسها فاعتذرت قائلة - لن أستطيع العشاء الليلة رأسى يؤلمنى .

جوناس : سامر لأطمئن عليك قبل النوم . وصلت كورتنى غرفتها حيث غيرت ملابسها وأسترخت فى سريرها ، أتناها ماريا بعد قليل بوجبة خفيفة وكوب من الحليب وجلست تتسامر معها قليلاً ، خرجت ماريان وعاتت كورتنى إلى الأسترخاء فى فراشها وهى تسال نفسها (ترى هل سيمر على كما وعدنى ؟)

سمعت وقع خطواته تقترب فغطت نفسها جيداً قبل أن تسمع طرقاته الخفيفة على الباب - قالت له بصوت ضعيف - تفضل .

دخل إلى الغرفة . جئت لأطمئن عليك هل أنت بخير كما جئت لأخبرك أننى مضطر للسفر غداً إلى الشمال

لحل مشكلة تتخبط فيها إحدى شركاتى هناك . ولن أستطيع العودة قبل يوم الجمعة القادم مما سيضطرك لأستقبال وارن لندس وابنته وحدك .

كورتنى : هل أخبرتهما عنى من قبل .

جوناس : اضطررت إلى الاحتماء بالخدعة منذ أن بدأت مادلين لندس تلاحقنى .

تحرك نحوها فأحتمت كورتنى بأفكارها (لا تقترب منى أرجوك .. أن رغبة مجنونة بضمك وعناقك تتلاعب بقلبى - أكاد أفقد السيطرة على نفسى .. أما أنت فما زالت عواطفك ومشاعرك تحت سيطرتك) . وقف جوناس قريباً من السرير قبل أن يقول :

سألتنى إذا كان مجئ وارن لندس هو سبب وجودك هنا ، وأقول بصراحة إذا سارت الأمور على مايرام فقد يكون بوجودك أكثر من سبب فى المستقبل والله اعلم . تصبحين على خير ياعزيزتى .

حارت كورتنى فى أمرها بعد خروجه من الغرفة (لماذا لم يحتضنى ؟ لماذا لم يداعب خصلات شعرى ، حمداً لله أننى تماكنت نفسى حتى لا يجرح كرامتى

عموماً سأتجح فى تمثيل دور الخطيبه وبعدها اعود إلى لندن لأتابع حياتى وأنس جوناس من حياتى نعم سأنساه (وراحت دموع كورتنى طوال الليل لا تنتهى ترى هل حقاً أحب جوناس أم أنها لعبة الحب التى أنقلبت إلى حقيقة .

حقيقة العواطف

حين أستيقظت كورتنى من نومها قررت أن تمضى نهارها بتنظيف الكوخ استعداداً لقدم المربية ، لعلّ العمل الشاق ينسيها همومها ، نزلت إلى الدور الأول فوجدت عجلة العمل تدور بسرعة وخفة تحت إشراف مديرة البيت الجديدة السيدة جريسدن فسألت ماريان أنتما مصران على الذهاب إذن ؟

نعم وسنفعل ذلك بعد زواجك من جوناس مباشرة .
تركتها كورتنى وذهبت إلى الكوخ لتنظفه ، استغرقت عملية تنظيفه بضع ساعات لكن ذلك لم ينفعها فى نسيان ليلة أمس بكل حوادثها إلى متى

سأبقى هاربة من الحقيقة ؟ سيطر التفكير بجوناس على عقلى وشغل قلبى .. إن حبه يجرى فى دى .

عندما وصلت كورتنى إلى البيت كان العمل فى تنظيفه وترتيبه مستمراً ، دخلت كورتنى غرفة المكتبة واتصلت بالمربية فى بريستول لتجدها فى قمة السعادة . أنسة كورتنى أكاد لا أصدق ما يحدث لى . كنت مشغولة قبل قليل بتجهيز الحقائب . السيد فورجاش وزوجته يقومان بعمل كل شئ لمساعدتى بناء على طلب السيد جوناس . يظهر أن له مكانة خاصة فى قلوب كل من يعرفه تابعت المربية أننى فى غاية الشوق لرؤية الكوخ وكل ما يحيط به . بعد أنتهاء المكالمة أتجهت كورتنى إلى المطبخ لشرب الشاي مع ماريان وجريسون ليتسامروا .

فى صباح اليوم الثانى زينت كورتنى البيت بباقات الورد والأزهار - وفى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الثانى كانت كورتنى بكل بهائها وأناقته تنتظر جوناس القادم من الشمال تصاعدت ضربات قلبها وهى تسمع صوت محرك سيارته وهى تقترب من

الباب الرئيسى عانقته عند باب البيت مرحبة - أحمد الله على سلامتك يا عزيزى ما أسعدنى بعودتك . تأملها ملياً قبل أن يقول سبحان مغير الأحوال ما الداعى لكل هذا التغير ؟

- كان شرطك إلا نمثل مثل هذه الأمور العاطفية إلا بين الناس والأحظ أننا وحدنا فى الوقت الحاضر . أرجوك لا تحاولى أن تقنعينى أنك وقعت فى حبه بين ليله وضحاها ! ابتسمت قائلة :

- لم يطرق حبك قلبى فاطمئن لكنى أعيش مرحلة شرين بعد أن اقتنعت بأننى جزء لا يتجزأ من الخدعة الكبرى .

رد عليها بإبتسامه جعلتها تهمس فى نفسها (غيابه عذب قلبى المسكين أكثر) تناول حقيبة ملابس صغيرة من الصندوق وهو يقول :

- هل معنى هذا أنك اشتقت إلى يا حبيبتي ؟ اشتقت إليك وافتقدت وجودك . وضعت كورتنى يدها فى يده قبل أن تسأله وهما فى طريقهما إلى البيت

- هل استطعت حل مشكلة الشركة في الشمال ؟

- توصلت إلى حل مؤقت لكن الهيئة الإدارية مازالت تثير شكوكي .

- لذلك يجب أن أبقى بعض الوقت . أنسحبت كورتني إلى أفكارها (أنا سعيدة جداً لأننا نتكلم كأصدقاء أو أحياء ، ذكريات هذه الفترة ستعذبني عندما يرن جرس الرحيل) لامست أصابعه وجهها برقة وهو يقول:

أشتقت إليك يا كورتني اشتقت إليك كثيراً . أطالت النظر في وجهه (لا يمكن أن يكون كل هذا مجرد مشاهد من تمثيلية كم اشتاق لعناقك الآن) .

عاد بها إلى الواقع صوت ماريان الذي أمتزج منه الرعب بالألم وهي تقول - وقع حادث في مقلع الحجارة يقول بعضهم أن هيوجو .. وخنقها العبرات قبل أن يندفع جوناس نحوها قائلاً :

انذهبي إلى السيارة حالاً يا ماريان وسالحق بك خلال دقائق سألتك كورتني وهو يستعد لقيادة السيارة .

كورتني : ماذا عن الضيوف القادمين من كندا يا جوناس .

جوناس : لا يهمني الآن إلا سلامة هيوجو يا كورتني ، مضت ساعات مشحونة بالقلق لم يصل فيها أي خبر جديد عن حادث المقلع حين لاحت في سماء المنطقة طائرة مروحية عرفت كورتني أن الضيوف قد وصلوا . فاستعدت لاستقبالهم ، حطت الطائرة .

ونزل قائدها وصافح كورتني قائلاً :

صباح الخير يا أنسة . أتيتك بأثنين من المسافرين لكنهما في حالة صحية سيئة ، عندي برنامج طيران مكثف فهل تستطيعين تدبير الأمر وحدك ؟

أعتقد ذلك . إذن إلى اللقاء .

نزل من الطائرة رجل في العقد السادس من عمره وسيم أبيض الشعر ، كثيف الحاجبين ذو نظرات حادة وفتاة شقراء كادت تسقط لولا قائد الطائرة الذي حملها ووضعها على حشائش المرج بعيداً عن الطائرة ثم انصرف ، احست كورتني أنها بحاجة لمساعدة عاجلة فنادت جريسون الذي كان قريباً منها قائلة :

أت بأحدى الكراسى البيضاء الصغيرة من فضلك
حتى يستريح السيد لندس .

أجلست السيد لندس على الكرسي بينما حملت
الفتاة إلى الداخل مع السيدة جريسون التى أتت
للمساعدة .

- تمددت الفتاة على أريكة وغطتها السيدة جريسون
بغطاء أبيض قبل أن تقول . أهتمى بالضيف الكبير
واتركى الفتاة فى رعايتى . شكرتها كورتنى على
المساعدة وصبت كوباً من عصير التوت المثلج اخذته
معها لتقدمه إلى السيد لندس اقتريت منه متسائلة :

- هل تشعر بتحسن الآن يا سيد لندس ؟ أتيتك
بعضير التوت المثلج أرجو أن يساعدك فى استعادة
نشاطك . شكراً لك ابقى معى قليلاً من فضلك فأنا
مازلت أشعر بالضعف فقد أرهقتنى رحلة الطائرة
المروحية . كيف حال مادلين ؟

السيدة جريسون مديرة البيت تهتم بأمرها ستكون
بخير بإذن الله أما عن جوناس فهو يعتذر كثيراً لعدم
تمكّنه من استقبالكما لأن حادثاً حدث فى المقلع هذا

الصباح استدعى وجوده بشكل عاجل .

أسف للحادث ولا حاجة للاعتذار . لا شك أنك
خطيبته التى تحدث عنها كثيراً أثناء وجوده فى كندا مع
الأسف نسيت أسمك .

- اسمى كورتنى بلايك ، هل يمكنك التحرك الآن ؟

نعم نعم . سأتحرك الآن نحو الظل فقد استعدت
قوتى والحمد لله .

وصل وارن لندس إلى الظليلة وأختار - أحد
الكراسى لجلوسه قبل أن يقول تستطيعين الدخول إذا
أردت ولا لزوم للقلق فأنا الآن بألف خير لكنى أريد
الأطمئنان على ابنتى مادلين .

- سأطمئنك عليها حالاً يا سيد لندس .

استدارت لتدخل غرفة الجلوس عندما سمعت سيارة
تشبه صوت محركها سيارة كارول (الهى أتوسل إليك
أبعد كارول عن طريقى اليوم - اليوم فقط) أطلت على
المدخل الرئيسى من ناحية الحديقة فوجدت أمام البيت
سيارة نزل منها شاب اسمر وسيم طويل شبه جوناس

إلى حد بعيد : (لا بدأ أن جوناك كان بنضارة هذا الشاب قبل أن تثقل المسئوليات كاهله) .

حين رآها الشاب سارعت إلى القول - لابد أنك مايك شقيق جوناك . أهلا بك ..

أقترب منها مصافحاً وأبتسامته حلوة تضىء وجهه .
أهلا بك .. لابد أنك كورتنى خطيبته .. اعلمنى أخى
بنبا الخطوبة يوم أمس على الهاتف .

- هل فأجاءك الخبر .

- لم يفاجئنى فقط بل صعقتنى ، لأننى لم أتصور أن جوناك يتزوج فى يوم من الأيام ، لكنى بعد أن رأيتك فهمت سبب اقتناعه المفاجئ بالزواج . سرت بكلامه وشكرته ثم تابعت تقول :

أن هيوجو كان ضحية حادث مؤلم فى مقلع الحجارة مما اضطر جوناك إلى الذهاب إلى هناك وبقيت أنا لاستقبال الضيوف .

مايك : سأذهب إلى المقلع للاستفسار عن الأحوال ولكن بعد أن أرحب بضيوفنا .

قامت كورتنى بتعريف الرجلين على بعضهما فتصافحا ثم قال مايك .

- ساحبى الأنسة مادلين ثم أذهب ، كانت مادلين مسترخية على الأريكة فتحت عينها متسائلة .. أهذا أنت يا جوناك ؟

- لا ... لست جوناك أنا مايكل شقيق جوناك الأصغر فى خدمتك يا أنستى . أنا مضطر للذهاب الآن لكنى سأعود فأبقى هنا أرجوك . ردت مادلين !

وهل يوحى لك وضعى بأننى أستعد للذهاب إلى أى مكان؟

ودعها بنظراته وذهب إلى السيارة قالت مادلين لكورتنى .

- شاب ظريف وأكثر وسامة من جوناك .. أنا أسفة . نسيت أننى أمام خطيبته التى لن توافقنى على كلامى حتماً . لقد خبرنا عنك الكثير عندما كان عندنا فى كندا . لزعجتنى رحلة الطائرة المروحية كثيراً كيف حال أبى ؟

إنه بأحسن حال والحمد لله ، اطمئنى (إنها جميلة

مثل كارول أوليفر . لكنها تبدو أحسن طباعاً)

- خرجت كورتنى لتجلس مع السيد لندس
وتبعتهما مادلين إلى الشرفة .

أنشغلت كورتنى فى المطبخ مع السيدة جريسون
لإعداد الغذاء ولما خرجت من المطبخ بعد ذلك كانت
السعادة ترفرف حولها ، تذكرت كلمات جوناس لها
(كل ما أتطلبه عندما يصل الضيوف وجودك بيننا
مشرفة جميلة) كانت الأمور تستدعى أكثر من الجمال
والأشراق فى الوقت الحاضر وسأعمل المستحل لأنجاح
المهمة الموكلة إلى . فأهدأ أنت يا حبيبى .. حبيبى . ما
أعذبها من كلمة) كان الجميع يتناولون الغذاء حينما
دخل مايك وبدا عليه التأثر وهو يقول هناك احتمال أن
يخسر هيوجو ساقه ، نقلوه إلى المستشفى وهم
بانتظار نتائج صورة الأشعة . أما جوناس فيعتذر عن
عدم تمكنه من المجئ يا سيد لندس ، لأن تيار الظروف
جارف كما ترى .

قال السيد لندس : إذا كانت الأمور سيئة إلى هذا
الحد ، فالأفضل أن تعود من حيث أتينا يا مادلين .

سارع مايك إلى القول .. تأكد أن رحيلك سيزعج
جوناس كثيراً يا سيد لندس . أيدت مادلين كلام مايك
-أنها مجرد ظروف طارئة يا أبى ، ولا لزوم أبداً للتفكير
بالرحيل ثم تابعت وهى تنظر إلى مايك ، كما أننى أريد
زيادة معرفتى بمايك والتمتع بصداقته ، تدخلت
كورتنى - لقد أخبرنى جوناس القليل عن علاقة العمل
التي تربط بينك وبينه يا سيد لندس . ومن خلال حديثه
أحسست تشوقه للحظة وجدك ورغبته فى أن يريك
طبيعة سير الأمور هنا . فأرجو أن تعطيه الفرصة لذلك
. وكلى أمل أن نستطيع جعل إقامتك بيننا ممتعة إلى
حين تتحسن الأمور ويستطيع جوناس الأكتفات إلى
عمله .

قال وارن لندس - لا أستطيع رفض طلب سيق إلى
على هذا النحو اللطيف . لذلك أرجو اعتبارنا فردين من
أفراد العائلة حتى تعود الأمور إلى نصابها .

أنتقلت مادلين إلى جانب مايكل وهى تقول فرحة -
عظيم - هذا سيفتح المجال أمامى لكسب صداقة مايك
الغالية - خرج السيد لندس إلى الشرفة وتبعته كورتنى

وتابع نظرات كورتنى التى استقرت على مايك ومادلين فى الداخل .

- حاولت ابنتى استمالة جوناس عندما كان بيننا فى كندا ، لكنه أكد لها أن قلبه مشغول بحب خطيبته ، ولا سبيل لتغيير رأيه .

أعجبنى فى خطيبك امتزاج الصلابة بالأخلاق عنده ، كما أنه رجل يعرف كيف يصل إلى أهدافه (أن جوناس صاحب ملايين وإنسان فى الوقت نفسه ، حادثه هيوجو أنسته حلم العمر) . أتخمين جوناس يا كورتنى ، أدهشها سؤاله .

كورتنى : إن حبه يملك قلبى وعقلى وكل مشاعرى يا سيد لندس - سخرت كورتنى من نفسها . (لو كان جوناس هنا لأعجبتة هذه الفقرة من تمثليتنا . ترى هل كان سيسر لو عرف أنها الحقيقة / الحقيقة التى لن أعد أستطيع أخفائها حتى عن الناس حولى ؟) فسألها وارن لندس بعد دقائق صمت : لماذا يصر جوناس على إعادة فتح المنجم يا كورتنى ؟

إن لجوناس قصة طويلة مع المنجم ، بدأت منذ كان

طفلاً يسمع حكايات امجاد المنجم الماضية من أبيه حتى صار فتحه حلاماً من أغنى أحلامه . وهو اليوم يسعى لتحقيق هذا الحلم علّ ذلك يساعده فى القضاء على البطالة المنتشرة بين شباب المنطقة أيضاً ، أنه إنسان مثالى يا سيد لندس والمال بالنسبة إليه وسيلة وليس غاية وأوقف رنين الهاتف سيل الكلمات على لسانها .

القدر

رفعت كورتني سماعة الهاتف - ألو .. نعم

- كان صوت جوناس متعباً سألتها جوناس عن
مايك وأخبرها عن هيوجو وسألها كيف تسير الأمور
بالنسبة لك .

- الأشياء هنا تسير بانتظام وقد وصل الضيوف
بالسلامة فأطمئن وتأكد أنني سأبذل ما في وسعي
لإسعادهم .

مضى يوم كامل قبل أن يعود جوناس إلى البيت
مثالاً حياً للتعب والأرهاق ، طمان الجميع - أخبرني
الأطباء أنه لا خوف على ساق هيوجو ، والآن أعذروني

فأنا متعب وأريد أخذ قسط من الراحة قبل البدء بأى عمل .

صعد جوناك إلى غرفته لينام ولم يره أحد فى ذلك اليوم ، حتى فترة العشاء التى أنشغل بعدها وارن لندس حتى ساعة متأخرة من الليل ، ابتلعت رجا العمل المتحركة جوناك بعد ذلك لمدة أسبوع كامل لم تره فيه كورتنى إلا قليلا . أحببت كورتنى فى تلك الفترة فكرة كونها السيدة الأولى للبيت صاحبة الأمر والنهى فيه ، تشرف وتنظم ، تزين وترتب ، وتسهر على راحة ضيوفها .

مرت الأيام دون أى تغيير يذكر فى نوعية الحياة التى عاشتها كورتنى فى الفترة الأولى ، لكن سهام الحب كانت قد وجدت طريقها إلى قلبى مايك ومادلين ، وراحت زهرة حبها تنمو بمرور الوقت وريده يانعة ، أطل الأسبوع الثانى من الزيارة حاملاً بين طياته الكثير من اجتماعات العمل ، والمراجيع والزائرين من مهندسين وعاملين فى حقلى التنقيب والمناجم .

أما عن هيوجو فقد طمأنتها ماريان أنه بخير وأن

صحته وجراحه فى تحسن مستمر واخبرتها عن أستعدادها للعودة إلى البيت .

أما المربية فقد اتصلت بها كورتنى مرة أو اثنتين لتطمئن على أحوالها وتسالها إذا كانت بحاجة لأية مساعدة .

جلست يوماً وحدها فى الحديقة تفكر (كل الخطوات المستقبلية دخلت حيز العلم بالنسبة لمن حولى ، أما خطوتى أنا فقد بقيت مع المجهول بعد انتهاء مهمتى سأعود إلى لندن لماذا لم تعد الفكرة تسعدنى) خفق قلبها وهى تسمع صوت جوناك يناديها فاستدارت لتجده خلفها بحثت عنك كثيراً يا كورتنى ، جلس على كرسى بالقرب منها قائلاً

- عندما انتهى من توقيع هذا المشروع سأنام أسبوعاً كاملاً .

- هل تجد بشائر خير للمشروع أظن أن النجاح سيكون حليفنا بعون الله ؟ .

وارن لندس لم يعط كلمته الاخيرة بعد ، وهو الوحيد الذى يستطيع أن يضع القائمين على شركة

فنستمر لتنفيذ المشروع ، لكنت طلب من مايك ان يأتى ،
وهو لا يمكن أن يطلب من أخى مثل هذا الطلب لو كان
ينوى رفض المشروع .

ألم تلاحظ ما يحدث هذه الايام خارج محيط العمل .
تعرفين اننى كنت مشغولاً بعملى طول هذه الفترة ،
اثناء فترة أنشغالك هذه عرف مايك معنى الحب
ياعزيزى .

- أحقاً ما تقولين ؟

- لكن مايك مازال شاباً يانحاً فى العشرين من عمره
عموماً سيعود وارن لندس مع ابنته إلى كندا يوم
الجمعة القادم ، لذلك افكر باقامة حفلة وداع لهما يجتمع
فيه بعض رجال الاعمال من اصدقائى بالسيد لندس .

- هل يمكنك ابلاغ الدعوة لهؤلاء هاتفياً ؟

- سأفعل .

- وماذا بالنسبة لترتيبات الحفلة ؟

أنسى كل شئ.....ودعنى اتدبر الامر .

فى اليوم التالى قررت كورتنى الاستعانة بماريان

لتدبير امور الدعوة المفاجئة وكانت الأخيرة أكثر من
مستعدة لم يد العون .

- ساستعين بسيارتك الصغيرة ياماريان فى
الوصول إلى ترورو وسنلتقى فى الفندق الذى تقيمين
فيه كان اللقاء حاراً بين الاثنين فى فندق المربية الفخم .
قالت ماريان : كم أنا سعيدة برؤيتك بعد هذه الفترة
الطويلة .

كورتنى : كيف حال هيوجو ؟

- أحواله فى تحسن مستمر ولله الحمد . وقد نعود
إلى البيت خلال عشرة أيام سنمر عليه لزيارة إذا
أحببت ، بعد أن أنتهى من اشغالنا .

خرجت من الفندق وسارتا على مهل عبر شارع
بوسكوين قبل أن تقول ماريان أن مدينة ترورو مدينة
شيقة ، إنها مدينة تاريخية رائعة يجب أن تعودى إليها
مع جوناس ليشرح لك بعضاً من زوايا تاريخها العريقة
بنفسه .

سنفعل ذلك إن شاء الله عندما تستقر أحوال العمل

قليلاً بالنسبة إليه ، واعتصر الألم قلبها (بعدها تستقر
أحوال العمل بالنسبة لجوناس ، سأعود إلى لندن
لأنغمس في عالم الضرب على الآلة الكاتبة) .

كانت عملية انتقاء أصناف الماكل أسهل مما توقعتة
كورتني ، فقد كان لأسم جوناس تأثير كبير في أصحاب
المحلات التي قصدتها ماريان بعد أن أنتهيا من جولتهما
تابعت الطريق مع ماريان لزيارة هيوجو الذي أسعدتة
رؤيتها كثيراً .

اعتقد أن كل الناس تحسدني على زيارة خطيبة
جوناس لى اليوم فى المستشفى حتى ولو كانت الزيارة
لمدة خمس دقائق فقط ، مضت الدقائق الخمس بسرعة
رهيبة ، تركت بعدها كورتني الغرفة مع ماريان متمنية
لهيوجو الشفاء العاجل ، صادفها الدكتور تيمور الذى
قابلتة فى حفل عائلة اوليفر (اثناء خروجها من
المستشفى ، فتقدم منها مرحباً ، وطمان ماريان عن
أحوال زوجها قبل أن يقول لكورتني .

- تسعدنى رؤيتك فى المدينة يأنسة بلايك ، لقد
انتهيت فترة أنتد إبنى وسأعود لمشاركتك العصير فى

مكان ما ، وكلى رجاء الاترفضى دعوتى المتواضعة .

- أرغمها لطفه على القبول فرافقته مع ماريان إلى
أحد المقاهى حيث أخبرهما انه سينتقل إلى أحد
مستشفيات لندن لمتابعة تدرية ثم تابع قائلاً .

- استطيع إعادتك إلى البيت بعد ذلك بسيارتي
مأدمت على عجلة من امرك .

- أشكرك يادكتور اتيت بسيارة ماريان قاطعتها
ماريان .

- أرجوك ياكورتني ، بما أن الدكتور مستعد لنقلك
إلى البيت فسأبقى السيارة إذا سمحت .

لتساعدنى فى تنقلاتى هنا ، لا أمانع فى ذلك ابداً
ياماريان .

- استأذنت ماريان ثم ذهبت ، حين بقيت كورتني
وحدها مع الطبيب سألها .

- أتودين شرب كأس آخر من العصير ؟

- لاشكراً يجب أن أعود إلى البيت تتابعات أحداث
ذلك النهار سريعة لاهثة ، فقد أعلن وارن لندس موافقتة

أبدى وارن لندس رغبته في زيارة منطقة لانرزانر
التي تنتهى عندها حدود أملاك جوناس ، وقد أيدته
مادلين في رغبته ، كان صوت جوناس غريباً على اذن
كورتنى وهو يقول .

-وانتى ياكورتنى الا تريدين الذهاب ايضاً يا
.....حبيبتى ؟

- كنت أتمنى ذلك لكنى مضطرة للبقاء حتى أضع
اللمسات الاخيرة على تنظيم البيت وترتيبه ليكون
بأبهى حلة حين يأتى الضيوف .

- استغربت أنه لم يحاول اقناعها بالعدول عن رأيها ،
لكنها أنشغلت بعد رحيل الجميع بتزيين الزوايا
بالأزهار والورود بشكل زاد البيت دفناً وجمالاً ، حين
أقلت نظرة على المكان ، واطمأنت على حسن سير
الأمور فى المطبخ ، كانت الساعة تقارب الثامنة مساء
ولديها متسع من الوقت لتجهيز نفسها واستقبال
الضيوف فى التاسعة ، جلست تتأمل الفستان الذى
اختارته للحفل بلونة الأصفر الهادئ وأناقته المفرطة ،

على خطوية مايك لمادلين ، وقال لكورتنى التى كانت
على الشرفة عندما علمت بالنبا ، نستطيع تطبيق مبدأ
(نظرة فابتسامه فموعد فلقاء) على هذين الصغيرين ،
اليس كذلك ياكورتنى ؟

- بالفعل ياسيد لندس كان جوناس قد وصل وهنا
الخطيبين عندما سأل وارن لندس كورتنى .

- مارايك ياكورتنى بزفاف مزدوج .

- أفضل ترك الامور للظروف .

فى تلك الحظة ظهرت أيداً على الشرفة لتخبرها
بمكالمة هاتفية من برستبور ، أتاها صوت المربية عبر
سلاك الهاتف مفحماً بالحماس .

- أنسة كورتنى ساصل غداً مع اعتذارى إذا لم يكن
لديك مانع .

- فكرة حسنة ، وساكون بانتظارك غداً على أحر من
الجمر لأنى فى غاية الشوق لرؤياك .

وضعت كورتنى سماعة الهاتف فى مكانها وانشغلت
حتى موعد الغداء بإعادة تنظيم البيت استعداداً لحفل

حين سمعت طرقة على الباب فأعطت الاذن بالدخول
قائلة

- بإمكانك الدخول يا ايدا ، وخلال ثوان كان جوناثان
سانت أوين داخل الغرفة مارداً يتطاير الشرر من عينية
، استغربت وجوده لكثرة اقتراب منها قائلاً :

لماذا الاستغراب يا أنسة ؟

- لا تحق لى زيارتك والاطمئنان عليك متى شئت ؟
حاولت تفادى غضبة بترك مقعدها لكثرة منعها من ذلك
قائلاً لماذا تهربين منى ؟

- أنا هنا فقط لاخبرك أنني تكلمت مع وارن لندس
وعرفت منة كل شئ ، وحاولت السيطرة على أعصابها
وهى تقول : ما الذى عرفته من وارن لندس .

قال ساخراً :

- عرفت أن المشروع سيدخل حيز التنفيذ قريباً
الست سعيدة بنجاحنا .

بلى سعيدة سعيدة جداً .

- طبعاً نجحت الزيارة بفضلك نجاحاً باهراً .

أربكتها سخرية

- لقد بذلت قصارى جهديك ، وتوصلت إلى اخضاع
وارن لندس الذى لم يتوقف عن الحديث عنك بشكل
شاعرى منذ اللحظة التى تركنا فيها البيت مؤكداً أنني
من المحظوظين .

احتمت بافكارها (اقسم اننى لم اتوقع عرفانة
بالجميل اوحتى شكره ، لكن لماذا يصرعلى تعذيبى
بسخرية ؟

- اتراه من النوع الذى يكره أن يساعده أحد فى
مجال عمله ؟

- لا لايمكن أن يكون من هذا النوع ابداً (قالت له ،
قولة أنك من المحظوظين مديح لك .

- أعتقد ذلك ؟

- يحاول وارن لندس أن يكون مؤدباً لأننى سهرت
على راحة طوال فترة وجوده ، لكن هذا كلة لاينفى أنك
من الرجال الذين يحب التعامل معهم . وخاصة بعد أن
اظهرتنى بصورة الإنسان المثالى يا أنسة كورتنى .

-هل ضايقتك الصورة المشرقة التي رسمتها لك في
ذهنة الى هذا الحد ؟

على كل حال ، اعتذر إذا كنت قد اخطأت وتأكد
ياسيدى أنني سأترك البيت عندما تنطوى الصفحة
الأخيرة من اتفاقنا سأذهب إلى لندن ولن أزعجك بعد
الآن ولكن تأكد أن كل ما قلتة للسيد لندس عنك هو
رأى الصريح بك دون أية مجاملات .

جوناس : لن أكون غيبياً إلى حد تصديق اقوالك
وأرائك فلا تتعبى نفسك يا أنسة ، أمتزج فيها الغضب
بالدهشة قبل أن تقول :

لقد كنت صانقة في كل كلمة قلتها ، لكن جل من
لا يخطئ ياسيد جوناس .

صوب إليها نظرات حادة .

أتجدين صعوبة إلى هذا الحد من معرفتى لحقيقتى؟

- لا ابدأ اطمئن - أنت لا تختلف عن أمثالك من
رجال الأعمال الذين أكرههم من كل قلبى لأنهم
لا يعرفون معنى الاخلاص والوفاء اضاء الغضب وجهه

بنور مخيف ، وهو يقترب منها حاولت الابتعاد عنه ،
لكنة كان أسرع منها ، فأمسكها من كتفها وهزها بعنف
وهو يقول ..

- ياك والتكلم عن الإخلاص و الوفاء يا أنسة بلأيك ،
ومهما كانت فكرتك عنى فستبقين الليلة خطيبتى إنقاذاً
لوضعى امام الناس .

بعد ذلك تركها تسقط على الأريكة وأتجة نحو الباب
قائلاً كونى جاهزة فى التاسعة تماماً لإستقبال
الضيوف .

بقيت كورتنى بعد خروجه دقائق على الأريكة حيث
تركها ، تحاول السيطرة على نار الحيرة والغضب والألم
التي شبت فى داخلها (الهى ما الذى فعلتة لأستحق
كل هذا ؟ ما لخطأ الذى ارتكبتة ؟ رحماك يارب
رحماك)

وأبتسمت الحياة

مضت ساعات الحفل على كورتنى ثقيلة بطيئة
قضتها تنتقل بين الضيوف مبتسمة مرحبة بينما كان
قلبها يذرف الدموع (أحمد اللة على أن اهتمام
الموجودين منصب اليوم على مايك ومادلين بينما
جوناس مصر على اتقان التمثيل حتى اللحظة الاخيرة
يلازمنى كالعاشق لكنه فى الحقيقة فقد الثقة بى ويدير
مراقبة حركاتى وسكناتى ، ما اتعسنى بفقدان ثقة)
كلمها مرة واحدة .

- فستانك جميل ومناسب لعقد اللؤلؤ حول عنقك
حاولت أن تسخر منه .

- سألبسه تنفيذاً لأوامرك .

- انك فتاة تعرف معنى الطاعة دون شك .

- لا تخف سأعيد العقد سالمًا مع الخاتم .

- انا واثق من ذلك ، لكن الاتريدين الاحتفاظ بالعقد
ذكرى لآيامنا معاً ؟ رسمت ابتسامة كاذبة على شفيتها
قبل أن تقول :

اكرهك اكرهك بكل ما اتيت من قوة يا جونا

استدارت لتحية أحد اصداقائه ، بينما اختفى هو
دقائق على الشرفة مع كارول اوليفر .

حين ملأت الموسيقى أرجاء المكان فرحت كورتنى
لان جونا لم يطلبها للرقص (وجودى بين ذراعية قد
يضعفنى وانا بحاجة إلى كل قوتى هذا المساء) شارفت
الأمسية على نهايتها ، ووقفت كورتنى تودع الموجودين
بكل لباقة ، محاولة تناس عذابها بالتفكير بساعات نوم
مريحة قادمة .

بعد أن ودعت الجميع ذهبت إلى غرفة المكتبة بحثاً
عن شئ ينقذها من الألم الذى بدأ صدها يمزق كيانها
(انتهت المرحلة الاخيرة وأنطوت آخر صفحة من
صفحات اللعبة : أريد أن أنامأريد أن أنام) فجأة
تسرب صوت جونا إلى دنيا عذابها ليزيد لهيب قلبها
اشتعالاً بقولة :

- سأعود بعائلة اوليفر إلى منزلهم ، لأن جون
متعب ولا يستطيع القيادة .

- أريد فقط أن أخبرك أننى قررت الذهاب إلى لندن
غداً مع مايك ومادلين والسيد لندس .

استطاعت السيطرة على مشاعرها الجريحة وهى
تقول

- سأبدأ الليلة بحزم حقائبي ، وعندما تصل
صديقتى الأنسة بيت فى الغد سأساعدنها فى الاستقرار
فى منزلنا الجديد ثم أرحل .

- يجب أن أشكرك على ما فعلتية طوال هذه الفترة
وأنتهز هذه الفرصة لأودعك لأننى بعد عودتى من لندن
سأسافر إلى الشمال وقد لايتسنى لى رؤيتك بعد الآن

دخلت كارول الغرفة قائلة أين أنت يا عزيزى ؟

- أبى وامى فى الانتظار ، وإذا كنت مستعد للذهاب .
تاملتها كورتنى وهما يبتعدان نحو السيارة وما أن
وصلتا قريباً منها حتى أحاطت كارول جوناس بيديها
وأراحت رأسها على صدره دقائق مرت على كورتنى
وكانها ساعات قبل أن تعود إلى غرفتها بقلب أدمتة
الجراح ، بمتاعب الوحدة ورغبة فى النسيان وفى
الصباح عاشت كورتنى مع جوناس الدقائق الأخيرة
من التمثيلية تتمنى للمسافرين سفراً موفقاً وتسمع
منهم كلمات الشكر والعرفان ، لوحت لهم بيدها مودعة ،
ودخلت إلى المنزل وصدى فكرة واحدة يتردد فى عقلها
((أسدل الستار على المشهد الأخير من إحدى تمثيلات
الحب ، يارب ... أنت الباقى ولكل شئ نهاية) .

عادت من جديد إلى غرفتها لتكمل جمع الأغراض
التي جاءت بها ودخلت غرفة جوناس لتضع على
المنضدة ، العقد والخاتم اللذين أسماها يوماً مقومات
اللعبة حين نزلت إلى المطبخ أعطتها السيدة جريسون

لقد تركه السيد جوناس معى هذا الصباح ، على أن
أسلمه لك بعد سفره .

كورتنى : شكراً لك ، واتجهت إلى غرفة المكتبة
وفتحت الملف لتجد فى داخله شيكاً بمبلغ خمسمائة
جنيه استرلينى ، موقعاً باسم جاك جوناس فمزقته فى
الحال وتركت البيت باتجاه الكوخ وهى تؤكد لنفسها
(غداً سأترك هذا البيت إلى الأبد) وصلت المربية بسيارة
السيد فورجاتى الذى رحل بعد وصولها مباشرة بسبب
أشغاله المتلاحقة . أما عربة الأغراض فقد وصلت
بعدهما بقليل . قضت الأثنتان النهار فى ترتيب
الأغراض وتنظيمها فى البيت ، كانت الساعة تقارب
التاسعة مساءً عندما ودعت كورتنى مربيتها واعدة إياها
بأن تمر عليها غداً صباحاً قبل ذهابها للمحطة ، تركت
كورتنى الكوخ ، وأستسلمت لظلمة الليل التي أحاطتها
من كل جانب وهى فى طريقها إلى البيت . سمعت
حركة بالقرب منها قبل أن تعترض طريقها قامة بدينه ،
شل الذعر حركتها ، ومنعها حتى من الصراخ ، لكن

صوتاً مالوفاً خاطبها مواسياً : لا تخافى يا كورتنى أنا
جوناس .

حملقت كورتنى فى الظلام (أنه جوناس - جوناس
فعلاً) خفف عنها تأثير المفاجأة - أعرف أن وجودى
مفاجأة غير منتظر لكنى انتظرتك طويلاً .

- انتظرتنى أنا ؟

جوناس : نعم

كورتنى : لماذا عدت ؟

جوناس : لأننى أريد سماع جوابك على سؤال .

كورتنى : ما السؤال الذى تريد اجابة عليه يا
جوناس ؟

جوناس : لماذا تريدان العودة إلى لندن ؟

كورتنى : لماذا أريد العودة إلى لندن ؟ أعذرنى . لن
أجيبك على مثل هذا السؤال الغريب .

جوناس : بل يجب أن تجيبى عليه

كورتنى : حسناً سأعود إلى لندن لأعيد عجلة حياتى

، التى توقفت عن الدوران ، عملى وصديقاتى ، هل أنت
راضى عن هذا الجواب ، ثم لماذا ابقى هنا مادمت غير
راضى عن تصرفاتى ؟

جوناس : ومتى قلت شيئاً كهذا ؟

كورتنى : هناك مناسبة لا اعتقد أنك نسيتها بهذه
السرعة .

جوناس : كورتنى بلايك ألا تعرفين معنى
الأحساس بالغيرة ؟

- مالذى تعنيه بالغيرة ؟

جوناس : بصراحة أكثر أسألك هل كنت ناهبة إلى
لندن للحاق بالدكتور ريثموتى تيرنز ؟

كورتنى : طبعاً لا .. والى لا ...

جوناس : ألا تحبينه .

كورتنى : وكيف أحب رجلاً لا أكاد اعرفه ؟

جوناس : عظيم . أرجو أن تقبلنى أذن هذا الخاتم
رمزاً لخطوية حقيقية هذه المرة ، أطلب منك القبول مع
أننى أعرف عدم حبك للمال وأصحابها لكنى أعدك بأن

أساعدك على تغيير مشاعرك . وأعترف أنني لن
أستطيع العيش بدونك . اتصدقين أن لندن بدت لي
قاحلة لأنك بعيدة عنها ؟ لذلك عدت بطائرة مروحية
وانتظرت منذ صولى خروجك من الكوخ حتى أكلمك
عن أحاسيى وأشرح لك مشاعرى . أتقبليننى زوجاً يا
كورتنى ؟

لم تصدق كورتنى ما سمعته أذناها بعدما ضمها
جوناس بين ذراعيه برفق وكأنها شئ ثمين يود المحافظة
عليه وقال لها :

- هل صدق كلام السيد وينستون فى أننى إنسان
لطيف ، كل ما يهمنى الآن أنى عرفتك بكل سلبياتك
وإيجابياتك - لقد تركت فى نفسى أثراً عميقاً عندما
التقينا أول مرة .

- لماذا لم تصارحنى بذلك حتى الآن ؟

جوناس : لأننى لم أكن واثقاً من عواطفك نحوى -
لذلك فضلت الصبر .

كورتنى : صحيح فى البداية لم أكن أحبك ، لكنك
ملكك عقلى وعواطفى فيما بعدت . احتضنها بكل الحب

بين ذراعيه وقال

سنسافر غداً إلى اسكتلندا وستكونين معى لنتزوج
هناك ، ونقضى أول أيام رحلة العمر فى فندق رائع
مارأيك ؟

- فكرة ممتازة يا حبيبى .

تكاتفت أيديهما واتخذتا طريقهما نحو البيت قبل أن
تسأله كيت :

- لماذا تصورت أننى سأذهب إلى لندن سعياً وراء
الدكتور تيمونى تيرنر ؟

كارول اوليفر هى أساس ما حدث بيننا من سوء
تفاهم ، فقد أفهمتنى أنك تخرجين سراً مع الدكتور
تيرنر كلما سنحت لك الفرصة منذ تعارفكما فى الحفل
الذى أقامته . لم أصدقها فى البداية طبعاً لكنى رأيتكما
صدفة فى ذلك المقهى فى ترورا تشربان المرطبات
وتضحكان ثم ركبت معه سيارته فأيقنت أن ما تقوله
كارول حقيقة واضحة . أنا المخطئ لأننى لم أسألك
تفسيراً للوضع منذ البداية ، وتركت نفسى لقمة سائغة
فى فم الشك والظنون فأنا أسف لما حدث .

كورتني : كل ما حدث البارحة ابتلعه الماضي . وما
يهمني الآن ، هو أن تضميني إلى صدرك لأشعر بالأمان
والحنان .

ضمها جوناس إلى صدره وطبع على شفثيها قبله ،
ذهبت معها كورتني في متعه ورغبة تمننت أن تبقى في
دفع صدره طوال العمر .