

A photograph of the Turkish author Orhan Pamuk standing on a balcony, looking out over the city of Istanbul. He is wearing a dark blue blazer over a green sweater and glasses. In the background, the city's skyline is visible, including the domes and minarets of a mosque, the Bosphorus waterway with boats, and the city's rooftops under a cloudy sky.

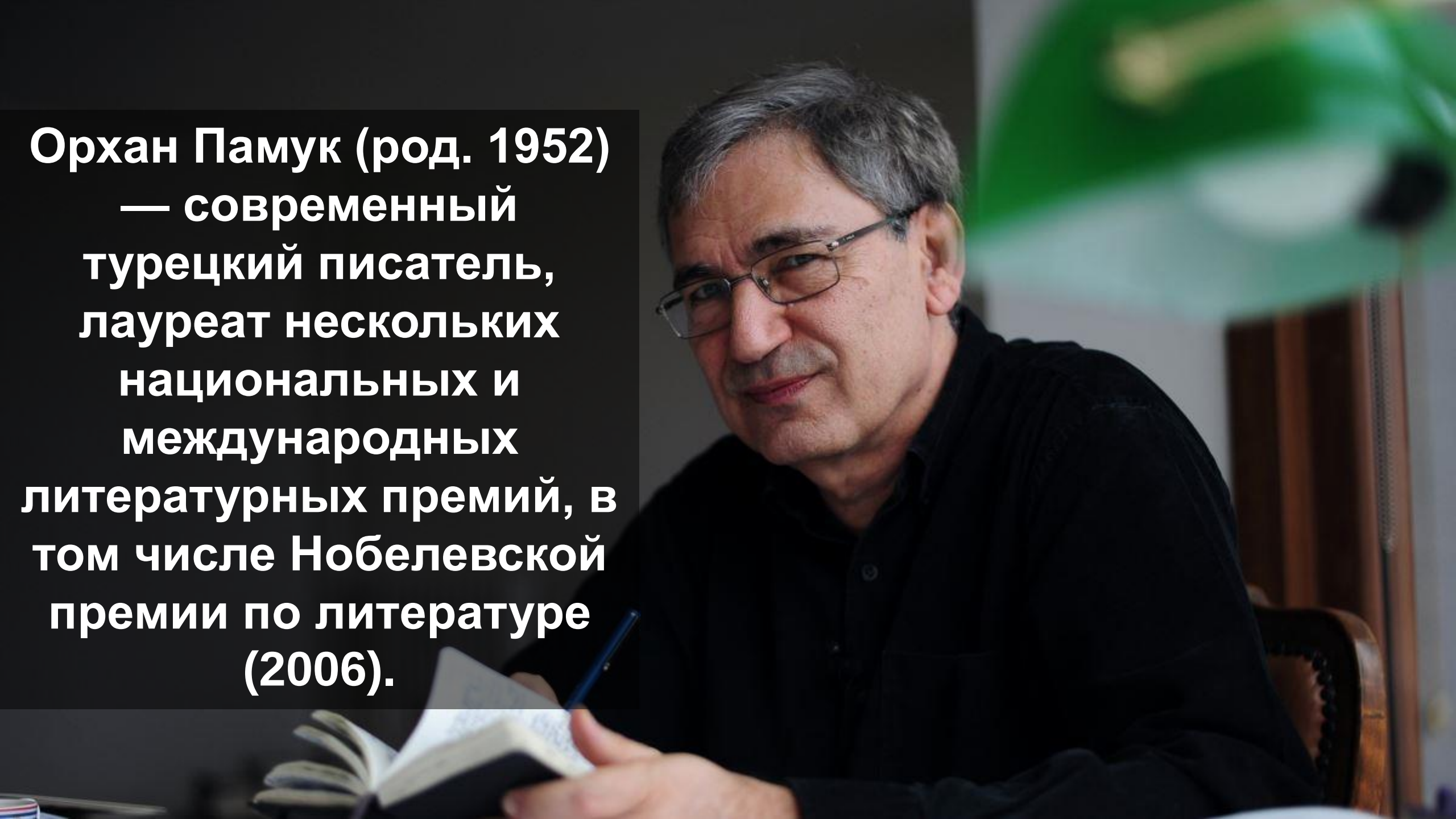
Из Стамбула с любовью

Турецкий писатель Орхан Памук



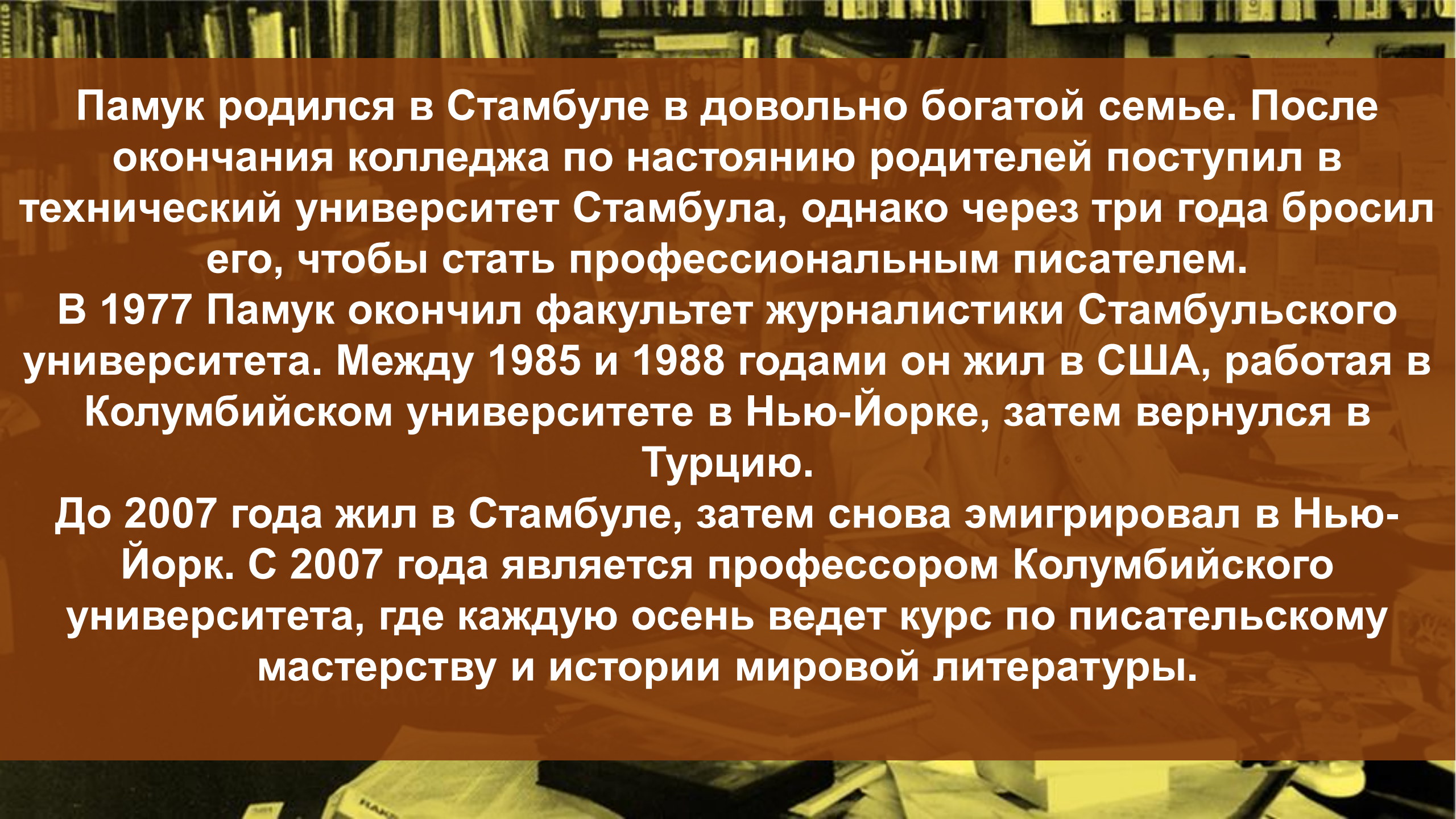
**«Когда отец прочитал
рукопись моего первого
романа, он подозвал меня к
себе и сказал: "Когда-нибудь
тебе дадут Нобелевскую
премию по литературе". Это
были его слова. Так что жизнь
показала, папа был прав».(с)**

**Орхан Памук (род. 1952)
— современный
турецкий писатель,
лауреат нескольких
национальных и
международных
литературных премий, в
том числе Нобелевской
премии по литературе
(2006).**





Популярные как в Турции, так и за её пределами, произведения писателя переведены на более чем пятьдесят языков. Известен своей гражданской позицией в отношении Геноцида армян и дискриминации курдов в Турции, не совпадающей с мнением официальных турецких властей.



Памук родился в Стамбуле в довольно богатой семье. После окончания колледжа по настоянию родителей поступил в технический университет Стамбула, однако через три года бросил его, чтобы стать профессиональным писателем.

В 1977 Памук окончил факультет журналистики Стамбульского университета. Между 1985 и 1988 годами он жил в США, работая в Колумбийском университете в Нью-Йорке, затем вернулся в Турцию.

До 2007 года жил в Стамбуле, затем снова эмигрировал в Нью-Йорк. С 2007 года является профессором Колумбийского университета, где каждую осень ведет курс по писательскому мастерству и истории мировой литературы.

Первое крупное произведение Памука — семейный роман-сага «Джевдет-бей и его сыновья», в котором рассказывается история нескольких поколений стамбульской семьи.

Основные темы творчества писателя — конфликт и противостояние между востоком и западом, исламом и христианством, традициями и современностью. Например, конфликт между западничеством и исламизмом в современной Турции является главной темой его книги «Снег».



NATIONAL BESTSELLER

ORHAN
PAMUK

Nobel Prize in Literature



Snow

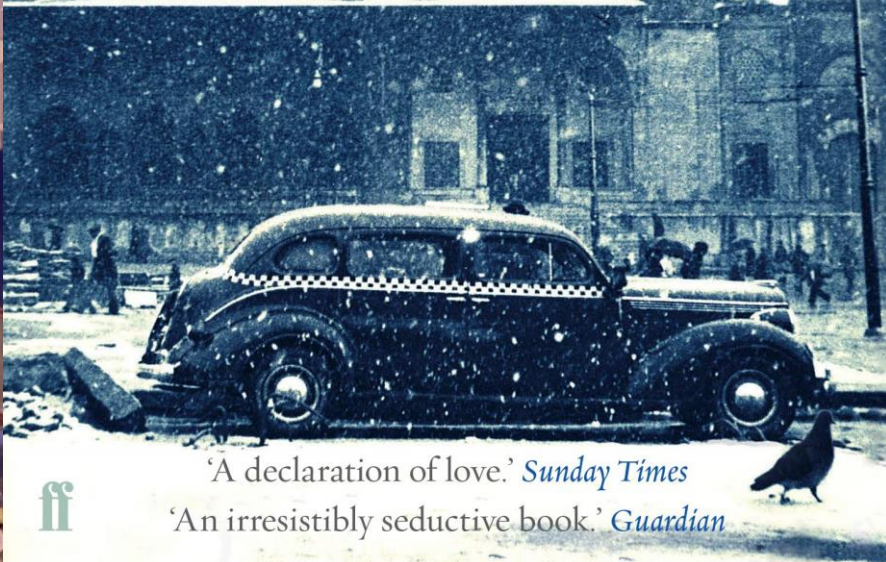
feat of tale-spinning, but essential reading
[is] narrating his history into being."
od, *The New York Times Book Review*

Author of *My Name Is Red*

ORHAN PAMUK

Winner of the Nobel Prize in Literature 2006

Istanbul MEMORIES AND THE CITY



Действие почти всех книг Памука происходит в Стамбуле. Вышедшая в 2003 году книга «Стамбул. Город воспоминаний» представляет собой цикл связанных друг с другом очерков и соединяет повествование о Стамбуле с автобиографическими мотивами.

Одна из самых знаменитых книг Памука «Музей невинности» посвящена вещам как отражению реальности прошлого. В 2012 году писатель открыл в Стамбуле музей, связанный по смыслу с одноимённым романом Памука, с тем же названием. В 2014 году Европейский музейный форум при Совете Европы признал его европейским музеем года.



MASUMİ YERLER MÜZESİ
THE MUSEUM OF INNOCENCE





Masumiyet Müzesi

«Моя задача не в том, чтобы скрывать ошибки других людей. Моя задача – писать об этих ошибках». (с)



ЦИТАТЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:

«Все мое существо было объято чувством безысходности, растерянности и нереальности происходящего, которое охватывает душу человека, находящегося перед сверхъестественно красивой женщиной». (с) «Снег»

«Людам ведь нужны не нарисованные улыбки, а настоящее счастье, счастье в жизни. Художники это знают, но не могут изобразить и предлагают нам вместо счастья в жизни счастье созерцания».

(с) «Имя мне — Красный»

«Читать - это значит смотреть в зеркало; те, кто может прочесть тайну зеркала, переходят в зазеркалье, а те, кто не имеет понятия о тайне букв, видят только банальное отражение своих лиц».

(с) «Чёрная книга»

«Но что бы ни сказали мы о городе, о его характере, духе и атмосфере - все это в большей степени будет относиться к нам самим, к нашей жизни и нашему душевному состоянию. У города нет иного центра, кроме нас самих». (с) «Стамбул. Город воспоминаний»

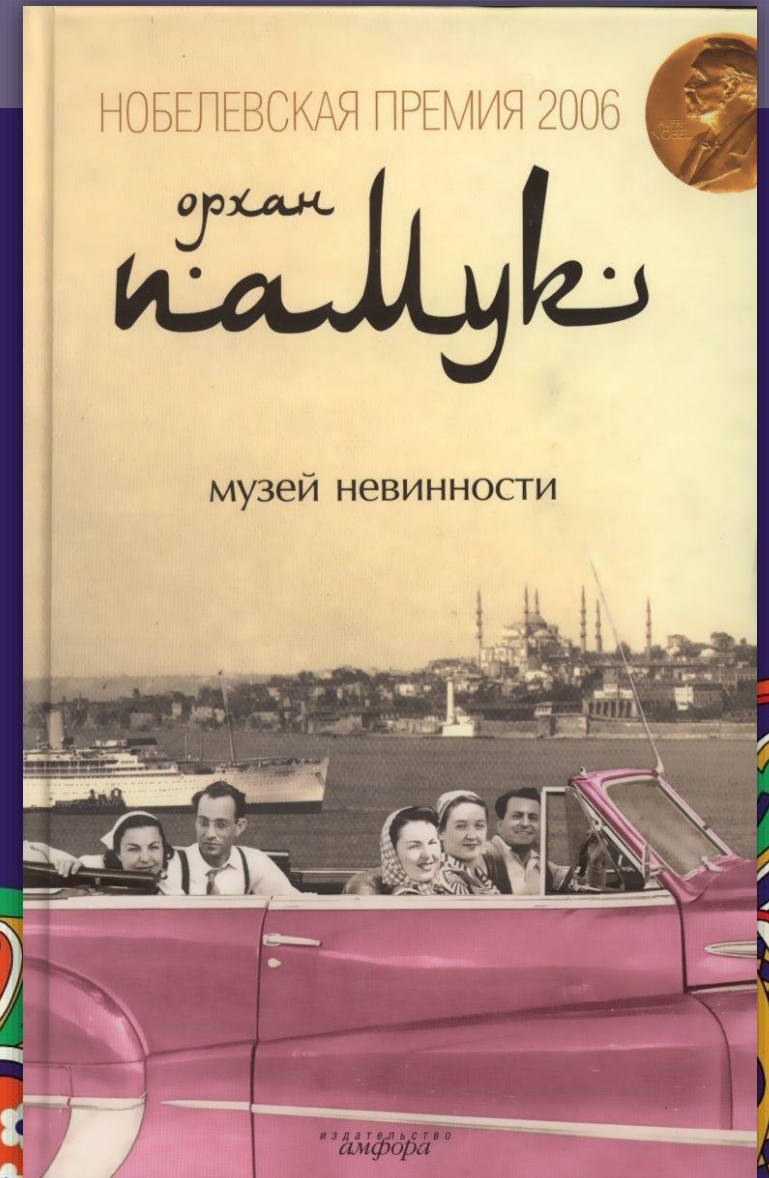
«...если не хочешь разочароваться в искусстве, не воспринимай его как своё ремесло. Какими бы замечательными ни были твоё мастерство и способности, деньги и власть следует искать в других местах, и не надо обижаться на искусство, если ты не получишь вознаграждение за свой труд».

(с) «Имя мне — Красный»

«Оказывается, чтобы увидеть, как изменился мир, достаточно понять, что ты сам стал другим человеком».

(с) «Чёрная книга»

В зале литературы на иностранных языках вы можете взять эти и другие книги Орхана Памука:
(Центральная библиотека, 3 этаж)





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Автор — Надежда Зимбель,
сотрудник зала литературы на
иностранных языках**

**ГУК «Борисовская центральная районная библиотека им. И.Х. Колодеева
2020**