



EVLÜL 1993

DENİZ BAYKAL ABANA'YA GELDİ DE ŞEKET YAZGAN CHP'YE GEÇTİ

Belediye Başkanı Şevket Yazgan, SHP'den CHP'ye geçti. Haberi Yazgan la Baykal'in birlikte fotoğrafının da yer aldığı 27 Ağustos tarihli Sabah'tan aktarılmış.



"Kastamonu'nun Abana içesinde Türk siyasi hayatında daha önce o neyi bulunmayan ıiginç bir olay yaşandı."

Abana'nın SHP'li Belediye Başkanı Şevket Yazgan, bizzat CHP Genel Başkanı Deniz Baykal'ın yapmış referendum sonucu partisini değiştirecek CHP'ye katıldı.

Baykal, partisine Kastamonu ve ilçelerinde düzenlenen oes ili müdürlere katılımk üzere geldi; Karadeniz de yoğun bir

ligeyle karsiında, gittiği her ildece coğanligunu SHP'lilerin olsuturuğu belediye başkanı ve partilere misafir edildi.

Baykal, onceki gün akşam saatlerinde geldiği Abana'da Belediye Başkanı Şevket Yazgan ile görüştü. Yazgan in partisine katılmak konusunda eğitimi olugunu gitti. Baykal SHP'li Belediye Başkanı CHP'ye katılmaya için ıcarına rağmen bir turlu olumlu yanıt almadı. Yazgan sürekli olarak "buradaki taban ve parti tabanı kota karşılıklı" dedi.

Baykal da bunun üzerine ılgıç bir öneri getirerek, meyilda toplasın. Ahanıklara həz kauç parti değiştirmesi konusunda oylama yapacağını söyledi.

Şevket Yazgan de birlikte parti değişimini üzerine çıktı.

Baykal, vatandaşlara "başkanınızın CHP'ye geçmesini, baba ocağına dönmemesi istiyor musunuz?" diye sordu.

Ahanıkların büyük coğanlığı bu testiyle "eve" anımlaması gelecek şekilde el kaldırınca Şevket Yazgan CHP'ye geçmiş oldu. Baykal ve Yazgan daha sonra kocakıstılar. (Not: Alt çizili sozcukler ooluğu gibi korutuk Abana)

HAYATI TAHSİN YILMAZ'A "SANATÇI" KARTI VERİLDİ

Ozellikle Kultur Bakanlığı etkinliklerinden % 50 indirimle yararlanmaları için, sanatçılara "Sanatçı İndirim Kartı" merkezi İstanbul'da bulunan Türkiye Yazarlar Sendikası ve merkezi Ankara'da bulunan Dil Derneği (eski Türk Dil Kurumu) üyesi olması node niyle verildi.

Bu kart, Gazetemiz Genel Yayın Yönetmeni Hayati Tahsin Yılmaz'a da verildi.

Hayati Tahsin



Yılmaz'a bu "Sanatçı İndirim Kartı" merkezi İstanbul'da bulunan Türkiye Yazarlar Sendikası ve merkezi Ankara'da bulunan Dil Derneği (eski Türk Dil Kurumu) üyesi olması node niyle verildi.

ŞENLİK FESTİVALİ

Hayati Tahsin YILMAZ
Abanamız son yillarda inazla gelişiyor, güzelleşiyor. Bir yanda beraberlikta iherken, epe yedisi parklar, alanlar da genişliyor.

Deniz kıyımı genişliyor. Bu genellemeye özellikle ortaçağın yok olmasıyla ıstanbı "erzincan" nedeni neden. Abanamız her yıl denizde doğru topeak kazanıyor. Bir bi yazımızda başka bir erzincanın Abana'daki "kultur erzincanı" pidesi siz de olsun.

Son yillarda "deniz şenlikleri" ne bir de "kültür festivali" eklenen "Şenlik" festivali in anımlamının bir olduğunu bilmeyen çok kültür duzenleyicilerimiz, bu iki sozcüğü bir tuncmeye vermişlerdir. "Şenlik festivali" yapmışlardır! (Son 2'de)

abana

**ÖĞRENCİ GÖZÜYLE
KÖY ENSTİTÜLERİ**

Sevgi Koryosu Hayati TAHSİN YILMAZ

264 sayfa, 25.000 TL
DİZGİN KİTAPLARI
KOSTRİMONU

SAYI 206

İNEBOLU'DA SALDIRIYA UĞRAYIP LİMANIMIZA SİGINAN AMERİKALILARIN ÖYKÜSÜ

SALİM YILMAZ

Tacit 7 Temmuz 1993.
Sabah saat 6.30

Balkona plastik sergisi
seviyorum. Zeytinlik'teki
kaynanamam evinden ge-
treceğim tarihi burada
dilidilecek.

Evdən yaya olarak
çıkarken "bir kilo da balık
al!" diye sesleniyordar ar-
cundan

Yılmazlar Super-
markette yegenim Meh-
met Yılmaz'a uğrayınca,
kardeşim Ahmet'in ar-
saıyla hızla yukarıya
gittiği haberini
sinyorum (Amerikalılar:
hastaneyeye gormus ana
çarsının haberi yok!).
Yukardaki lokantada bir
kez keme corbus yedikten
sonra kiyiya iniyorum.
Bakacak a果断 her yan
jemyesi. Ressamın fi-
çıdan cıkmış gibi bu
tablo yu seyrediyorum.

Deniz de mavisi
mavi. Dalgaların sesi de
bir "melodi" yi çağırı-
yor. Doga çok düzenli.

Derken pişer pişer bir
motor sesi geliyor deniz-
den. Bakıyorum Salih Ali
(Kes Salih) bembeyaz
motoruya "tan yol"
vermiş limana doğru
gidiyor. Sağ eli ile yelkeyi
(dumen) tutmuş, sol eliyle
de gözünü güneşten
koruyor. Selama durmuş
gibi. Bana da selam
verince, sandalları balık
oldığını anlıyorum ve
turbanı: unutup limana
yollanıyorum.

Bir solukla limanda
buluyorum kendimi. Az
ilerde üç halıkçı, limanın

betonuna germeşler ag-
ları: birkaç ayaklıyorlar
"Kolay gelsin" diyorum
bahkiçaları.

Limanda günlerdir
yatın "cektürme"nın ya-
nında Amerikan bay-
raklı bir yağı goruyorum.
Ve yanısı yorum.

"Ingilizce bilirsiniz mi?" diye soruyorlar.
Biraz Fransızca bildiği-
mi söyleyerek yarı
fransızca, yarı yamyam-
ca konusuya başlıyorum.
Inebolu'da saldırıyla
ugramışlar. Kardesim
Ahmet yaralıları hasta-
neye gormus! Durumu
cabuk kastayarak buntura
yardım etmek gereğini
duyuyorum ve hemen
Sabri Agabeyi (Tıglı)
bulmak üzere yakındaki
evime donuyorum. Her
sahib Orta Karadeniz
in serin sularında battu-
yanan Sabri Agabey ne-
dense bu sabah ortalıkta
yok. Yatakan kalkmadı-
ğıni öğrenince, kendisin-
yi usandıracak durumu
anlıyorum. Uykuya
semisiyle "acele etme"
diyor Sabri Agabey.

Sonra durumu kavırıyo-
rum ki, kahvaltı yap-
madan, arabası ile Bele-
diyenin onune gidi-
yor. Belediye Bas kam.
Jandarma Komutam ve
uc er huyruk beklercesine
ayaktalar. Ingiltere deki
Mevlut Başar in oğlu
Uğur Başar da ceviri-
men olarak yanımıza alıp
uc arabayı limana
yollanıyor. (Sonu 2'de)

METİN AHATOĞLU ÖLDÜ

Kastamonu Gazetesi
nin eski ortaklarından
Avukat Metin Ahatoğlu (55)
13 Ağustos Kastamonu'da
olsu. Ölüm nedeni beyin
tumoru.

Metin Ahatoğlu İstan-
bul'da Kastamonu Yuksek
Ogrenim Dernekinin
başkanlığını yapmıştır ve bu

RİHMET YILMAZ ANLATIYOR

Sabah sabah uykuya turmadı. Zaman
geçirmek için arabamı gezerken limanda
buk bir yar gordum, çok begendum.
Amerikan bayragını da görse çok ılgımı
çekti. Tedingin etmek istemedim. Baktım
iki uc kılıçın yarını duruyor. Ben de
yaklaş ince el sıslayarak yarını gevitemi-
stiler. Vardığında içerde yarını
oldugu, dillerinden anlamadıklarını
soylediler.

Yatan iki kadın çıktı. Ces-pi Ingilizce
tarzında anlaysaya çalışır. İnebolu'da
saldırıyla ugrovular. "Niye polise
gündemden?" dedim. Yardım istemeleri
ama gülmüşler. İlay ettiler. Koekükler
belliyo. Belki biriken de çekiniryoardı.
Güvenleri artıncaya hastaneyeye gider
müsünüz?" dedim. Türkçe'le ekler ederim
dediler. Yatan güverteünde kan lekelem
vardı. Kadınlar yata kaldi, ekerleri "Cewir
Ayer motorinan sahini de hastaneyeye
gördürük. Bakacak taki hastaneyeye
vardığımızda saat 7 ydi. Bizi kanepe bir
hepsiyle karsiştı. Nobetçi doktor da
oradaymış. Hemen ılgı ederler.

Durumlarını doktora sordum, olayın
psikolojik olduğunu jandarmaya haber
verdiğimizi söyledi. A7 sunra jandanına
arabase da geldi.

İLK ÇEÜİRMEN ERSİN YILMAZ ANLATIYOR:

Once ben Ahmet Amcania limana
gittim. Eslerim hastanedeki oldugunu,
teddingin olacak bir durum bulunmadığını
soyledim. Bir gerekşimim olup
olmadığım sorum. Sakalı adam 1923.
kansı 1927 doğumluymus. Adreslerini
verdi. Amerika ya bekliyolar. Bir Florida
oteli Kaliforniya. Bir marangoz
oteli emlakçymis. Türkiye'ye yedir
geliyorlar. İnebolu'dan iki polis geldi.
Biri komisermis. Sucular hemen
bulunmus. İnebolu da Pibank ta görevli
ve elecende telsiz bulunan bekleter polis
sanatçı yarını istemeler.

ÇEÜİRMEN UĞUR BAŞAR ANLATIYOR:

Yatan adı olan "Kachina" Krizi
derillerin simgesi olan "Hori (Hopi)"
anımlaması gelinormus. İsmiñi dan cıkıp
Poyraz Amasra. Cide ve İnebolu ya
ugramışlar.

Abana'ya geldikleri andan başlayarak
herkesin yardımci olduğu, camiası
tanınan yatkınlığı, tüm gezidiye yerler
icinde en iyi ekmeğin Abana'da yediklerini
soylediler. İnebolu da olayın goren ve
ellerinde telsiz olan kişiler (ibank'in
bekleteri) yardım etmeyecek duyarlı
kalmışlar.

ŞENLİK FESTİVALİ

(Bölge 1'de)

Şenliklerde "sunucu" olmak görevdenilenin kişi ile Türkçe olmamış sözçükleri kullanmamaya özen göstererek, şenlikler durenleyenlerin kültür düzeyini bir iyi sergiliyor.

Tüm bunlar sosyal demokrat bir yönetimde oluyor!

Kısmis solda olup olmadığı anlaştan en kolay yote, onu dinlendiği sınıra gelemektedir. Diline özen göstermeyeği kişiin söyleşisi kişi kılardır, grecicidir, okur işi kişiye dayanır. İkinci olarak okuduğu gazeteyle hakanın, kralının yanısına sığınaklılmıştır. Strafan kişilerden çok, yönetimde görev almış kişi her iki dilden da bağlılığından söz eder.

Sonuç olarak her yaşta macia soruyor:

En çok sevdiginiz syleler?

Yara maci bir syle anlıyorum bu, sordular. Sunucu yanlıyor, yine yanıtları vermemeye yara maci: "Abana'yı seviyor musun?" denle sacatırır: "en çok sevdiginiz syleler" sorusuna.

Şenliklerde "kultur festivali" okendığını vurguladık. Ama "kultur" adına ne versa yok söylemeye çalışılıyor. Ne şırel, ne ilusal ve ne de evecsel değerler su yüzüne okuyuyor.

Abana tercihanız basında 50 lere yarçılı değerlerde büyük önem veriliyor. O yıllarda bir "saç ekibi" olsamıza! Güldürüşü olan anıları, yine de okurdu. Sıktı Usta tıra kaddırdı. 60'lı yıllarda Belediye Başkanı Mahmut Sekerci piste çakar "şarkı" söyleti. Tüm değerler olsak verili, boy gösteri yeri değerlerin olması, sağlanır.

Sos ekimizin bugüne bulutumması nasıl açıklanabilir? Benim açıklamam söyle. Var olan değerleri dışlamakta, kendi değerliliklerim ortasında etmek isteyenler var.

Şepetoglu, Heyamola, kum keşusu gündemden nesil olsalar bile? Yerel gıyisiz burju portföyüm nerede?

Salim Yılmaz'ın ayırtımlarını işli duyulmaması nedenler? Ben bu yıl Kartal, Foça ve Dikili belediyelerinin kimliğini erken izlemeye olanı haldüm. Özellikle Foça ve Dikili'deki kültür etkinliklerine neredeyse hala tek kişi imz ile koymadığını (izemedigini) gorduk. Bu etkinliklerde hizler kontaklı, hizler doldurulmuş, "nereye bu belediye başkanının sevgencesi" diye soruk durduk. Ama o belediye başkanları (Nihat Dirim ve Osman Özgür) yapıkları konusunda "sosyal demokratik" inşaatları yerine getirtiler.

Abana'daysa belediye başkanını SHP'li mi (indi CHP), DYP'li mi, ANAP'lı mı olduğunu belli değil.

Cok yuzek. Abanamızın soyu bir gencin iyi biri ve Abana, yahozlara en son terkedilecek kalelerden biridir. En azından hizler söyleyişler.

Abana ya bir "kultur sitesi" yapımı gundemde. Kulturun boyutunu yozası unıldırıldı; bir yerde bu atenin işlevi ne olacak, anlatmak gec.

Şenliklerde eles terekeb bas ka yanları da var. Ornegin 50 bin liralık bütçe 5 bin liralık defter ekibi, ve çekilişin saatlerce okuması, bilet alanlarında alay etmekle es degerdedir.

Sayıdığımız bu nedenle teki olsak üzere gazetenin gelecek yılı deniz yenislikleri işi tayacaktır (haber ve yazılarında yenisliklere degezmeyecek). Ben de bu yenislikleri izlemeyeceğim!

ÇATALZEVTİNİL KOŞUCULAR

Şenliklerde bu yıl da bir Catalzeytinli macarca (Yakup Ulu) formu geldi. Kimileri ikinci ve üçüncü gelenekler de Catalzeytinlidir. Yani bir önceki bir Catalzeytinli kazananın "Catalzeytinli" olarak duyulmasının ostedi. Konuya geçen yıl Catalzeytin Mektubu Gazetesi de is temsi, biz de ziyan yaparak yazmıştık.

Bütün bu konuda Catalzeytinlilarının sans yanları, bu yenisimiz anlatıcı, yazardı gibi, kentler (ya da külpler) arası yapılıyormuş. Yalnız Catalzeytinli değil, bas ka yerlerden kılıç kazanaların da nerede olduğunu belirttiler. Abanaların dışındaki kazanın kişi türün cogo yazılı. Abana ya geliyor. Ornegin Bozkurt'ın bir koşusundan olup, Ankara'da oturan ve yazıları Abana'ya gelmiş kişi, kendini Bozkurtluşun çok Abantlı tayitler. Bu kişiye "nerelisin?" diye sormuş doğru olmuş.

Catalzeytinli, koşuya kazanan hemşehrilerini kendisi gazişlerinde yedeler. 15. 16. 17. 18. 19. Ağustos tarihli Yeni Inebolu Gazetesi'nden "Trap'ta Bayram" haberinde "9. Abana Deniz Şenlikleri etkinlikleri arasında olan "Trap Yarışıması"nda birinciliği, ikinciliği ve üçüncüsüne Inebolu ekibi aldı. 15 yıldır macarın katılımı varsa mata Ahmet Uysal birinci, Bülent Ertürk ikinci ve Sami Barışlık da üçüncü oldu." (*)

(*) Abana Avetik ve Asetik Derneği hırsı Hayri Örgün'e düşen sorumluluğu, yarısı mu sevencisi ve dorduncusunu Anadolu oğlunu anlıyor (Mehmet Temel ve Mustafa Kemal).

Hayati Tahsin YILMAZ.

KADASTRO ÇALIŞMALARI SÜRÜYOR

Abana Merkez Mahallesinde kadastro çalışmaları tamamlanıyor. Çalışma yapılmak üzere kimi kolları alınıyor. Sorusunun yanıtı makta kocası sürdü. Ben evimin yanında arabanı indim.

Adanın Okyanus'u geçiyor, Inebolu limanında da Türk'ün salınlığına uğruyordu. Olay hepimiz acı sindan üzüldü, yüz kırmızıydı.

İve gelince, tarhın istecklenen üzerine yürüdüm ve "Zeytinlik" şıyleden tarhanayı geçtim. "Kasap et derinde, köyün can derinde" derdi ya!

Kurul, Amerikalılarla beraber Inebolu'ya dek giip suçuları bulmuş, yangınatus ve patlakatus. Aksanı evede geçtiğinden bu konudaki gelişmeleri izleyemedim.

9 Temmuzda ogle oreni Amerikalılar ve genç oewmenimizle Belediye binasında ettiğim, olayı tartıştık. Akşam Gengler birliği'nin yemeginde buluşmak üzere ayrıldık.

Saat 15.50'da evim üst katında patlakomu utuluyordum.

"Salim gel, arkadaşlarını geldi!" diye asağıdan bugirdım.

İadm hakisini, balkonda, Kardeşim Ahmet'ien yandımasının çevresi dolu. Inebolu Güneşspor da top kosu oordumuz. Zeki ve Ahmet de var içlerde. Zeki bayagi sır manfası Ahmet'in içerede eniyisini ve de dikkat sadırının yanından biri Ahmet'in oğluyum. Eski Savermez da masada Inebolu'da avukat. Tam madığım bir genç daha var.

"Salımcığım sen birbirin, ne yap yap. Amerikalıca ha cocugu affet" diyor Zeki.

Sundi giip de nasiif dileyeceğiz adamlardan? İki kişi Amerikalıları "sizi Nataşalarla benzettinizlerdir, bundan sonrası tıtanınlarda daha dikkatli olun" demis tim cay bahçesinde.

Inebolu'dan gelen konuklar hemen carsiya bizim profesyonel çevirmenimizin evine gittiler. Delikanlı bir arkadaşıyla İstiklaliye yarınca pium. Biz de çöredeki iki roratu, izlevine nastayamadık. Ingilizce bilen konuk biri öğrenme varmış, telefonla onsun arkadaş "ben boyele olaylara karşıyım, özür dilerim" dedi.

Dairelerin kapanmasına da az kaldı. "Denize dos en vilâza sarılır" derler ya, lise ikökremi Mudarî aristligiyle Ingilizce öğrenmenin yola getiriyordular. Hep beraber umandak, "Kachina" yarına gidiyoruz. Esmer olan bayan çıkyor oace. Çevirmenimiz çat pat anlatmaya busluşuyor sorumuzu. Olaya karışan gençlerden birinin hafızasında eski arkadaşının olduğunu, bu kez affetmemesi için geldigimizi söyleyorum. Tam bu sırda bizim küçük çevirmen de arkadaşla yarında hâsiyeyior, rahatlıyorum.

"Cok zor ama, ale korulunda konuyu görüş elim" diyorlar, aksam görüşmek üzere ayrılmıyor.

Arabada giderken Sabri Agabeyi goruyor, yolda

"Bu adamın değerini bilmiyor Abanatilar, ab, bizde böyle bir onder olacak da!" diye iç çekiyor Inebolu'lular.

Aksan limanından Amerikalı konukları Kardeşim Ahmet'ide. Bir, Bacanım Nurettin Sümerle yaradık. Beyaz Saray'a Hanımlar Sabri Agabeyin Mercedes'i ile geldiler. Olay hepimiz etkilediğinden, eğlenceli olmayıcağız gece. Amerikalıların kavşına iki üç günde çevirmen stürtük. Besiktas'ın masoru Necati Yuvalı de es'i ve cocuklarıyla yarın müzisydi. Arkadaşım Ahmet Bey Inebolu'ya giderek hanının da alıp gelmiş. Ben giilenmeden kendisyle Şekercaleden İlhan Bey de es'i ile Amerikalıları massasına oturdu. Bir beyaz, bir de kirmizi şapka içinde amenkahalar. Vemeşe bas ladi.

Gencicbirliği Kulübü Başkanı Dündar Şenol ve Belediye Başkanı Sevket Yargın kisa birer konuşma yapılar. Tombalaya konan binlik Sabri Agabey'in bütene çıktı. Sabri Agabey de yaptığı kısa konuşma ile binlik kulübe armagân etti. Gece için 100 bilet satılmış, 80 kişi gelmiş. Eski zamiskardan cogunu greenmekle nedense.

Yemegim sonlarına doğru Amerikalılar isemeyerek ve de Abana'da gerekleri içtenlige bağlayarak, sulu gençleri bağışlıyorlar.

Gecenin o saatinde İlükümet yapısı açıldı. Amerikalılar sozlerini tuttu. Cay bahçesinde Yargıcı Bey bulunduğu ve ismi tarihi bağlandı. Amat tek yarlı afa Türk adası ne der, bileysem.

Amerikalılar çok certilenen insanlar. Bana kartları verdiler (gazetemizin bu sayısını yollamacağ), benim Hollanda adresim adılar. Vatan da Amsterdam'da yapılmış.

"Her bosandan bir eğri hıyar çkar" demişti. Yesilyüvalı avcılarla Sait Uçar, Abisit, Orta Karadeniz'de yüzüllerdir boyasına suzu bir olay olmamıştır. Bu olay hepimiz sardı.

Biz... Yılmaz'la olsak bu konuda da doğrulığımızı gösterebiliriz.

Gecmis olsun Kachina yarındaki Amerikalılar. Sizleri yine limanınızda bekliyoruz.

AMERİKALILARIN ÖYKÜSU

(Bölge 1'de)

Genç oewmenimiz adıgi büyük dogcultusunda yattaki iki bayandan adıgi yarları Jandarma Kumandasına aktar. Yer.

Sonra davacılara iki er kagit verilerek suçlamaların lagitizce olarak yazılması isteniyor. Kopyalar yaparızmak üzere kimlikleri alınıyor. Sorusunun yanıtı makta kocası sürdü. Ben evimin yanında arabanı indim.

Adanın Okyanus'u geçiyor, Inebolu limanında da Türk'ün salınlığına uğruyordu. Olay hepimiz acı sindan üzüldük.

İve gelince, tarhın istecklenen üzerine yürüdüm ve "Zeytinlik" şıyleden tarhanayı geçtim. "Kasap et derinde, köyün can derinde" derdi ya!

Kurul, Amerikalılarla beraber Inebolu'ya dek giip suçuları bulmuş, yangınatus ve patlakatus. Aksanı evede geçtiğinden bu konudaki gelişmeleri izleyemedim.

9 Temmuzda ogle oreni Amerikalılar ve genç oewmenimizle Belediye binasında ettiğim, olayı tartıştık. Akşam Gengler birliği'nin yemeginde buluşmak üzere ayrıldık.

Saat 15.50'da evim üst katında patlakomu utuluyordum. "Salim gel, arkadaşlarını geldi!" diye asağıdan bugirdım.

İadm hakisini, balkonda, Kardeşim Ahmet'ien yandımasının çevresi dolu. Inebolu Güneşspor da top kosu oordumuz. Zeki ve Ahmet de var içlerde. Zeki bayagi sır manfası Ahmet'in içerede eniyisini ve de dikkat sadırının yanından biri Ahmet'in oğluyum. Eski Savermez da masada Inebolu'da avukat. Tam madığım bir genç daha var.

"Salımcığım sen birbirin, ne yap yap. Amerikalıca ha cocugu affet" diyor Zeki.

Sundi giip de nasiif dileyeceğiz adamlardan? İki kişi Amerikalıları "sizi Nataşalarla benzettinizlerdir, bundan sonrası tıtanınlarda daha dikkatli olun" demis tim cay bahçesinde.

Inebolu'dan gelen konuklar hemen carsiya bizim profesyonel çevirmenimizin evine gittiler. Delikanlı bir arkadaşıyla İstiklaliye yarınca pium. Biz de çöredeki iki roratu, izlevine nastayamadık. Ingilizce bilen konuk biri öğrenme varmış, telefonla onsun arkadaş "ben boyele olaylara karşıyım, özür dilerim" dedi.

Dairelerin kapanmasına da az kaldı. "Denize dos en vilâza sarılır" derler ya, lise ikökremi Mudarî aristligiyle Ingilizce öğrenmenin yola getiriyordular. Hep beraber umandak, "Kachina" yarına gidiyoruz. Esmer olan bayan çıkyor oace. Çevirmenimiz çat pat anlatmaya busluşuyor sorumuzu. Olaya karışan gençlerden birinin hafızasında eski arkadaşının olduğunu, bu kez affetmemesi için geldigimizi söyleyorum. Tam bu sırda bizim küçük çevirmen de arkadaşla yarında hâsiyeyior, rahatlıyorum.

"Cok zor ama, ale korulunda konuyu görüş elim" diyorlar, aksam görüşmek üzere ayrılmıyor.

Arabada giderken Sabri Agabeyi goruyor, yolda

abana

SIYASAL GAZETE

HER AYIN BAŞINDA ÇIKAR

KURULUSU

25 Ocak 1970

ÇIKARAN

Tahsin YILMAZ

GENEL YAYIN YONITMENI

Hayati Tahsin YILMAZ

YAZI İSLERİNDEN

SORUMLU YONETMEN

Fahri KOSE

Tel: (564) 110-44 ve

(564) 20-20

ADRES

ABANA GAZETESİ

37970 ABANA

Tel: (4664) (514) 1068

İSTANBUL TEMSİLCİLİĞİ

Tahsildar Sokak, 5

34460 KÜÇÜKPASAÇ

Telefon: 513-42-32

SURDURUM

HER İSTEYENE

PARASIZ YOLLANIR

(Yurtçığına Yollanır)

DİZGİ VE BASKI

GÖRZEM BASIM EKİ

Telefon ve Telefaks

(1) 539 72 15

İSTANBUL

Sahin YILMAZ

RIFAT ILGAZ'IN ÖZGEÇMİŞİNDEN ÇARPICI KESİTLER

Mehmet SAYDUR

1911'de Cide'de doğdu.
Padış'ta Mehmet Reşat'ın
tabii'si geçtiğinde "padışahım çok
yasa!" diye bağıltıldı.

İlk yazısı 16 yıl önce
(1927'de) Nazikler Gazetesi
de (Kastamonu) çıktı.

1930'da Kastamonu Oğ-
retmen Okulunu bitirdi. Ge-
rede de öğretmenliğe başladı.

1938'de Gazi Eğitim Ensi
titüsüne birdi.

1940'lı yıllarda yazdığı
şırıltı "toplumcu gerçekçi
kirk kusagının kurucusu"
oldu. Olcuya, uyuga, imgeye
alışılmış komuları sert çevirdi.

III kitabı: "Yarenlik"
1943'te yiyimizdi.

Dükkânı kitabı "Şenil"
1944'te çıktı. 35 gün sonra da
toplulukta.

24 Mayıs 1944'te uzun
kaçışların sonunda teslim olmak
için tutuklu evinde girdi.

1948'de "Markopasa" ya-
cıkardı. Bu tarihinin 15'inci
60.000'e ulası. Dergide çıkan
yazları nedeniyle 1949'da 5 yıl,
5 ay, 25 gün ceza aldı. 1950
affiyata tutuklarevinden çıktı.

Ahi "sakincı" ya oksig-
icin "entertip estasi" olarak
"ekmek paraşı" ni kazanmaya
başladı.

1955'ten sonra cağız

malarını gülmeye, oku ve roman
takipinde yoğunlaştırdı. "Hür
Markopasa", "Adenhaba",
"Dolmuş", "Taş", "Karika-
tur", "Saka", "Kulâh" gibi
değerleyile yazdı.

"Dolmuş" la, sonrasında umu
kendisini de atan "Hababam"



JEGEL ANDERSEN'IN SON YAZI İLK İLGİZ

© Caricature 1981

Hababam

Sarınlı'ni yiyimidi.

1975'te SSK dan emekli
olarak Cide'ye yerlendi.

29 Mayıs 1981'de Cide'de
göçmenin ölümü. O yılın Agusto-
sun'da dek Daday-Balıdağ Sanat-
yorumunda "tutuklu hasta"
olarak kaldı.

'85 den çok yaptığı var.
Somurken halk kükelerini konuş-
dü, kendisi de insanların biri
olarak onları iç içe yaşadı.
"Benim Mizah yanım Kasta-

monu'dan gelir" diyen İlga-
z dediklerine gülmeyi değil
beyinlerin düşünmesini amaç-
lamıştı.

- Adams 70 ve 80 yaş günleri ve
mihni saygı gececi duzenlenen. Pek
çok odul "seçkin hemşeri beratı"
ve plaketler aldı. Adı caddelerde,
sokaklara parklara kültür
evlerine, kinoplaklara verili.

Yaman bir Kastamonuluyu.
Kışılığında Kastamonu ozelli-
ğine ağırlık verir, yoreniz dili ve
sozczak dağarcığı ile düş uşar ve
yazdırı.

- Yankıları ile yaşamı arasında
büyük bir tutku var. O bir
ozgurluk savaşımı, demokrati onurunu.
Bu uğurda yazan yazıları dolo getti. Bu
sayfada okumasını istedigim
Bilsem Ki... şunu onan bu
yazımı ne işi sergiliyor.

Dürençli, onuru bir yaşam.
İzvanı çok sey katmış Hocam
Kastamonu inanlığında. Seni her
zaman yaşatacağız.

Anın üzerinde saygıyla eğiliriz.

BİLSEM Kİ...

Bu ayaklar benden hesap soracak,
Bir düşüncenin peşinde dolaştırdım
Sokak sokak.

Bu baş, bu eğilmez baş da ogle...

Bazı sarhoş, bazı yorgun

Her zaman bir yastığa hasret!

Bu ciğer de hesap soracak,

Eşirgedim güneşini, havasını,

Bu ağız, bu dişler, bu mide...

Ne ikram edebildim ki bol keseden!

Bu bilekler de hesap skoracak,

Göz yumdum çektilerini ezigele.

Bilsem ki kimsenin parmağı yok

Bu sürüp giden işkencede;

Kılım bile kırıdamadan bir sabah

Çekerdim darağacına kendimi,

Bilsem ki suç bende!..

Rifat ILGAZ

(Rifat Ilgaz,) elinizde tuttuğunuz bu gazeteyi (Abana)
Anadolu basınının Cumhuriyet'i olarak görür,
benden gazeteye ilişkin bilgiler isterdi."

Mehmet SAYDUR

(Geçen ayimizda okan "Gül gel ilgaz lloca" yazısında)

OKURLARIMIZA

- Bildirim doldurma zamanı geldi.

- Marmara Adasında oturanların, Hayati Tahsin Yılmazca bilinen
Abanlı olmayan okurların dışında bildirim doldurmayan okurlarımıza
son olarak bu sayımızı da yolluyoruz!

- Yurt dışından gelen istekler bu dönemde de karşılanmayıacak.

- İçinde bulunduğuuz dönen başında 100 dolayında olan bildirim
dolduran okur sayımız su anda 500'e yaklaştı. Gazetemizi kesintisiz
olarak izlemek istiyorsanız, bildirimini zamanında yollayınız. Yıl içinde
başvuranlar yeniden bildirim dolduracaktır. Mektuplarınız da bildirim
yerine geçer.

- Bu dönemde ilimizdeki birçok kuruluşu istekleri dışında gazete
yolladık. Gelecek sayımızla başlayacak yeni dönemde bu kuruluşlardan
dernekler, kulüpler, köy muhtarları, kaymakamlıklar, belediye
başkanlıkları ve kimi parti başkanları dışındakilere (bildirim
doldurmazlarsa) gazete yollanmayacak (köy imamlarına da
yollanmayacak).

- Bildirim doldurularına karşın, gazete gelmediğini bildiren
okurlarımız var. Bu durumun nedenini anlayamıyoruz.

- Önümüzdeki 1-2 ay içinde gazetemizin dizgi ve baskısında iyileşme
olacak.

- Bildirimlerini bekler, esenlikler dileriz.

abana GAZETESİ

abana GAZETESİ

PARASIZ SÜRDÜRÜM BİLDİRİMİ

ADI VE SOYADI	BABA ADI	TARİH VE İMZA
---------------	----------	---------------

DOĞUM YERİ	ÖĞRENMİ	İŞİ
------------	---------	-----

ADRESİ	
--------	--

ÖMER DEMİR'İN ABANA GÜNLÜĞÜ



25 Ekim 1958

SEPETÇİOĞLU

Cevremizde folklor stalarımızdan geliyor. Sepetçioğlu
Osmancık Aracı tamamında yaşamış. Yerde nice yollar
yaşattıysa kader da wasıyağdı.

Bu törler yoreminin coşkularını. Gençler kabveterde,
isycılardan sır oğruları. Geçen yaz turistlere calan
gençlerimiz kavşın bu işin peşin bırakmayarak cogalıyor.
Hepsini Sepetçioğlunu vadibiliyor.

Davalı zuana, kocelik de var. Cevremizde halk:
coşkuları, caslavaları, oyunları. Kis-koşlu yeteneklerini,
tekden ya tuto tagar! lâm-i işinida bini ayınlatar, yol gösterici
Turistik Abuası şartları, aligalar dileyeler.

Duvarda takvim yapan 25 Ekim gösteriyor. Cumhuriyet
Hükmüne kulturalı. Coşkuları sırkeci ezerledi. Abana'ya
oncagoz bayramında. Gençler bu yıl da Heytemola oynayacaklar.
Fener ataya yaptıracak.

Yakında ayılar, inanacak elim. Param nıacak. Ülkeyorum
takımın yapacaklarını. Yiyeceğim, yas atacakları terlerimle.

Se kutsa gece de gel,
Ak ayı kaldır da gel,
Hesüm gosum sendeniz,
Cenizni doldar da gel.

Afeline kalemzi,
Tuz hasıda gelmi,
Sen orada ben burda
Olduk sende merkez.

Yakında değirmenler, nımlar bizlere rıza katumus... yıl
gostermiyor. Amlar, tozler saklanmadı dır. Herdeş segerleme
Anıda corfeleş loklukumuz zenginleşir.