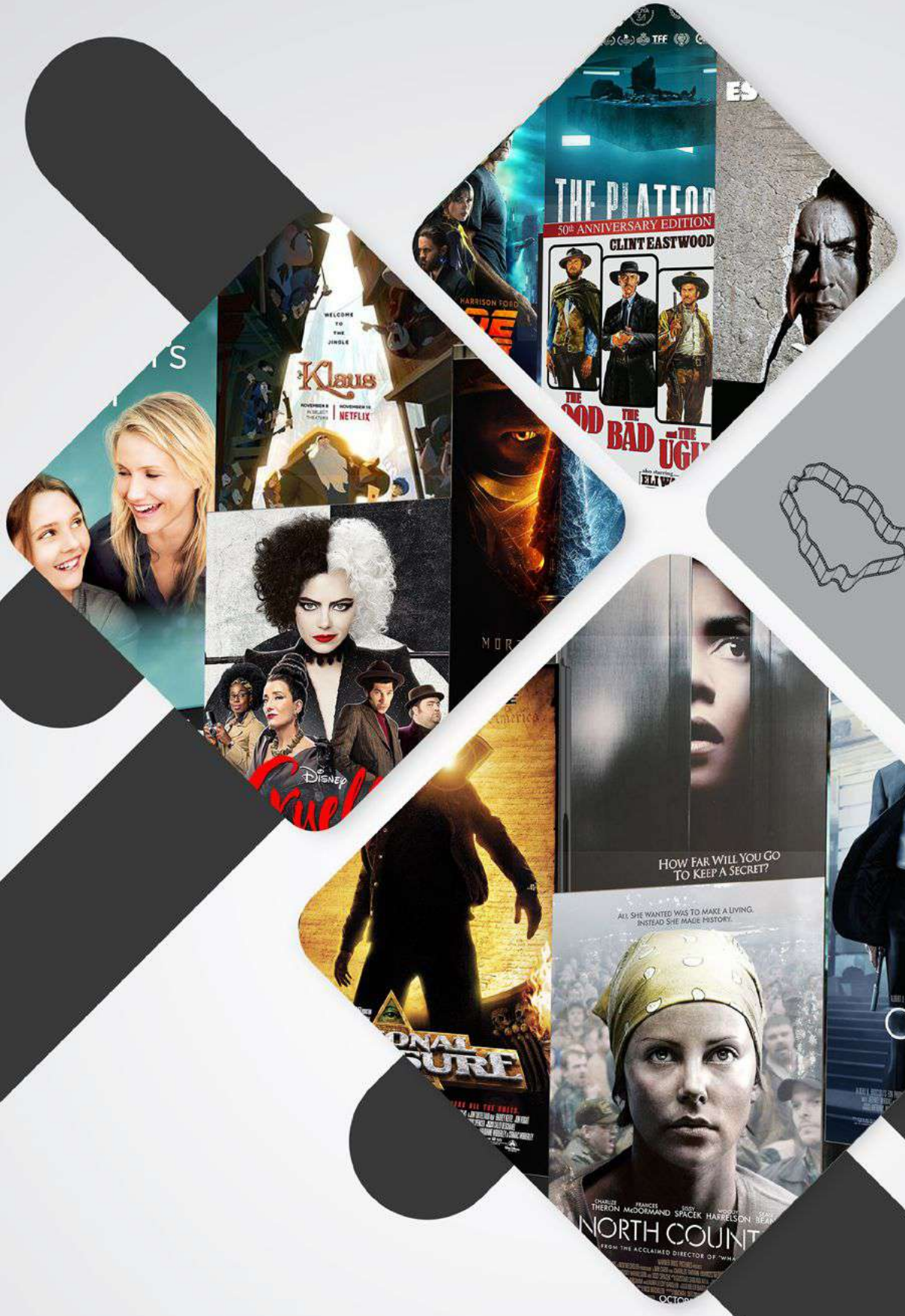


سوليـــوود©
SOLLYWOOD

ترشيحات سوليوود

مايو 2022

إصدار خاص 25

المحتويات

مقدمة 3

قائمة لأفضل ما أنتجت السينما العالمية عن الأفلام الرومنسية 4

4 من أمتع أفلام الغرب الأميركي 8

أقوى أفلام الهروب من السجن بين القصص الحقيقية وخيال المؤلف 9

أفلام عظيمة فشلت في شباك التذاكر 11

7 أفلام تستحق أن يكون لها أجزاء أخرى 13

8 أفلام عن عدم العدالة الاجتماعية 15

4 أفلام مؤثرة عن معاناة الفقد والموت 17

10 من أجمل الأفلام المبنية على ألعاب الفيديو 18

8 أفلام عائلية مميزة 20

4 أفلام أنميشن مُمتعة لكافة الأعمار 22

أفلام عالمية انتصرت لحقوق المرأة 23

أفلام غامضة تتناول قضية الخيانة الزوجية 25

3 أفلام مثيرة حول «الاتجار بالبشر» 27

10 من أفضل أفلام البحث عن الكنوز 28

أشهر أفلام المغامرات والإثارة 30



مقدمة

تحظى الأعمال السينمائية بشعبية كبيرة عند كثير من المجتمعات حول العالم، لما تمتلكها من رسائل وجماليات تستنطق من خلالها أفكار ورؤى غابت عن أفهامنا، أو حوادث تاريخية أوصلتها لنا بكل شغف وإبهار، ولأن السينما بأفلامها المتجددة والمتنوعة أصبحت جزء ترفيهيا عند العديد من البلدان في بقاع الأرض، آثرت سوليوود أن تضع بين أيديكم سلسلة جديدة من "ترشيحات سوليوود" تضم مجموعة أفلام متنوعة القوائم، ومحدثة بأفضل ما أنتجت السينما العالمية من أعمال.

ويضم هذا العدد من "ترشيحات سوليوود" قائمة لأفضل ما أنتجت السينما من أفلام رومانسية، وأفلام تدور أحداثها في الغرب الأميركي، كما يضم أفلامًا عظيمة فشلت في شباك التذاكر، ويحتوي أيضًا على أفلام تستحق أن يكون لها أجزاء أخرى، بالإضافة إلى أفلام تتضمن مواضيع عن تأثير العدالة الاجتماعية ومحوريتها في الحياة.

وشمل الإصدار أفلامًا مؤثرة عن معاناة الفقد والموت، وأفلامًا عالمية انتصرت لحقوق المرأة، ورصد أيضًا أفلامًا مثيرة عن الاتجار بالبشر، وغيرها من العناوين المختلفة والشيقة، وراعت القوائم المنتقاة كافة الأذواق، حيث جمعت الأفلام ما بين الأكشن والإثارة، والرعب والرومانسية، وغيرها.

قائمة لأفضل ما أنتجت السينما العالمية عن الأفلام الرومنسية

يستعرض هذا التقرير قائمة تضم أفضل الأفلام الرومانسية، وظيفتها الأساسية منحك كل تلك المشاعر الجيدة والرومانسية، وتجعلك تتوق لهذا الحبيب البعيد وتحطم قلبك في الحالات التي لا ينجح فيها كل شيء في النهاية. استعد للوقوع في حب هذه الأفلام.

الدار البيضاء ـ 1942



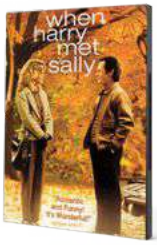
أحداث العمل تدور حول قصة همفري بوجارت «ريك» الذي يدير ملهى ليلي بالدار البيضاء، وهو يحمل شعلة عواطفه لإنجريد بيرغمان «إلسا»، بعد سنوات من علاقتهما بباريس، حيث تصبح الأمور معقدة عندما يتعين على ريك أن يقرر ما إذا كان سيساعد إلسا وزوجها الجديد على الهروب إلى أميركا أثناء الاضطرابات التي اندلعت في الحرب العالمية الثانية. بينما علاقتهما الرومانسية تزداد حدة وإقناعًا لأنها ممنوعة. الفيلم من إخراج مايكل كورتيز.

أشعة الشمس



تدور أحداث الفيلم حين يلتقى (جويل) جيم كاري الخارج من قصة عاطفية فاشلة مع (كليمنتين) كيت وينسلت الفتاة المشوشة المصدومة في حبيبها السابق، وعلى الرغم من اختلاف شخصيتهما، إلا أنهما يقعان في الحب، لكنهما يترددان في الدخول في علاقة جديدة، بسبب تجربتيهما الأليمة، تلجأ (كليمنتين) إلى مستشفى خاص لإجراء جراحات خاصة بإزالة أجزاء من الذاكرة لتمحو تجربتها السابقة الأليمة، يقوم (جويل) بالأمر ذاته، لكنه يفقد الذاكرة على فترات متباعدة.

تيتانيك ـ 1997



كان فيلم «تيتانيك» لجيمس كاميرون تجربة تكوينية لرواد السينما الذين لم يتمكنوا من الاكتفاء من قصة الحب المنكوبة لجاك (ليوناردو دي كابريو) وروز (كيت وينسلت). يجعل الاختلاف في الطبقة الاجتماعية قصتهم عن العشاق المتقاطعين أكثر إقناعًا حيث تفسح العظمة الرومانسية لـ «تيتانك» المجال لمأساة ملحمية. حقق الفيلم الرقم القياسى لأغلب جوائز الأوسكار (11)، بما في ذلك أفضل فيلم وأغنية (My Heart Will Go On).

عندما التقى هاري



هل يمكن أن يكون الرجال والنساء أصدقاء؟ هذه هي الأطروحة في قلب فيلم «عندما التقى هاري سالي»، بطولة بيلي كريستال وميج رايان كشخصيتين حميمتين، لديهما أصدقاء مشتركون ويذهبان في رحلة على الطريق معًا، ويثيران أعصاب بعضهما البعض ويفحصان العلاقات. تُظهر لقاءاتهما المحتملة على مدى السنوات التالية أن الثنائي يتجه نحو الرومانسية الحقيقية والمتوافقة، وأن كيمياء كريستال وريان تجعلك ترغب في أن يظلوا معًا إلى الأبد.

حدث ليلة



«حدث ليلة واحدة» هو حقًا عمل كامل الأوصاف، وضع الفيلم، الذي فاز بجوائز الأوسكار «الخمسة الكبار»، قالبًا لعقود من الكوميديا الرومانسية القادمة، مع التركيز على وريثة ثرية تدعى إيلي (كلوديت كولبير) في سباق لتكون مع رجل لا يوافق عليه والدها، ومراسل من الطبقة العاملة يدعى بيتر (كلارك جابل) يأمل في الحصول على سبق صحفى جيد. إنهم يشكلون تدريجيًا علاقة حب، ويحولون الموقف برمته إلى مثلث حب ملىء بسوء الفهم. تشمل مشاهدها الكلاسيكية إيلي وهي تومض ساقها أثناء المشى لمسافات طويلة ويكشف بيتر عن صدره العاري لإيلى. حاز الفيلم على جميع جوائز الأوسكار الخمس الأولى: أفضل فيلم ومخرج وممثل وممثلة وسيناريو وحوار.

ذهب مع الريح



وصل فيلم «ذهب مع الريح» فى عام 1939 بألوان تكنيكولور رائعة وانجرف الجمهور فى قصة الحب الملحمية لشخصيتين قويتى الإرادة ـ سكارليت أوهارا (فيفيان لي) وريت بتلر (كلارك جابل). استنادًا إلى كتاب مارجريت ميتشل الأكثر مبيعًا، أصبح الفيلم ألاكبر نجاحا في شباك التذاكر في التاريخ وحقق رقمًا قياسيًا جديدًا في حفل توزيع جوائز الأوسكار، حيث فاز بثماني جوائز، بما في ذلك أفضل فيلم.

لا لا لاند ـ 2016



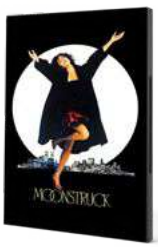
كانت إيما ستون وريان جوسلينج في مباراة سينمائية مثالية بتحفة المخرج داميان شازيل الموسيقية المبهرة عن الحمقى الذين يحلمون في لوس أنجلوس. سواء كان التحليق فى الهواء فى القبة السماوية أو تبادل نظرة شغوف على الطريق، أثبت جوسلينج وستون أنه حتى الحب المحكوم عليه بالفناء يمكن أن يكون رائعًا. نعم، لقد خسر «أفضل صورة» أمام «Moonlight» في خطأ فادح في جائزة الأوسكار، لكن أسطورة «لا لا لاند» لا تزال سائدة بست جوائز منها جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة، وأفضل موسيقى تصويرية، وأفضل مخرج، وأفضل تصميم إنتاج.

دكتور زيفاجو ـ 1965



تم تصوير فيلم «دكتور زيفاجو» باعتباره أفضل أفلام ديفيد لين، وهو فيلم ملحمي وكاسح على خلفية الثورة الروسية. يوري زيفاجو (عمر الشريف) ولارا أنتيبوفا (جولي كريستي)، كلاهما مخطوبان لأشخاص آخرين، يقعان في حب بعضهما البعض بعد وضعهما في نفس فوج الجيش، لكن قسوة الحرب تفصل بينهما. صمد «دكتور زيفاجو» في إطار رائع وقيل بشغف، باعتباره فيلمًا كلاسيكيًا فاز بخمس جوائز أوسكار على الرغم من خسارته لأفضل فيلم ومخرج أمام «صوت الموسيقى».

مجزوبة القمر



الأحداث حول (لوريتا كاستوريني) شير، الأرملة الصقلية ذات الثلاثين عاما، التي تجد نفسها في وضع صعب للغاية بعد أن أفصحت عن موافقتها للزواج من رجل هو أفضل أصدقاء زوجها الراحل «نيكولاس كيدج» وهي فى الواقع لا تحبه، كما يصبح هناك العديد من المشاكل بينها وبين أقارب زوجها الراحل.الفيلم إخراج نورمان جويسون، كما حازت بطلتاه شير بجائزة أوسكار أفضل ممثلة واليمبيا دوكاكيس أفضل ممثلة مساعدة.

بلا نوم في سياتل



يقضى سان «توم هانكس» واني «ميج رايان» معظم فيلم «بلا نوم في سياتل» بعيدًا عن بعضهما البعض، ولكن هذا هو بالضبط ما يجعل الفيلم رحلة ممتعة. بعد أن استدعى سام الأرمل برنامجًا إذاعيًا يعلن حبه لزوجته المتوفاة، تبدأ آنى الفضولية في ملاحقته، ويبذل ابن سام المحبوب جونا كل ما في وسعه لجمعهما معًا. ونجح في النهاية فى ذروة مشهد الفيلم على قمة مبنى إمباير ستيت، لقاء كان مقدرا وإن هربا منه إلا أنه بالنهاية لم ولن يستطيعا ذلك.

مولان روج ـ 2001



فيلم المخرج باز لورمان «مولان روج!» هو تكريم بلاشك للحقيقة والجمال والحرية والمحبة. الرومانسية غير المتوقعة بين الشاعر الشاب كريستيان (إيوان ماكجريجور) وساتين «نيكول كيدمان» نجمة ملهى ليلي باريسي «مولان روج» محيرة ومؤلمة للقلب؛ حيث ساتين مصابة بمرض عيال. تتألف الموسيقى التصويرية من أغلفة الأغانى الشعبية التى تعبر عن شغفهم المؤلم تجاه بعضهم البعض. لا ينسى أداء ماكجريجور الرائع لأغنية «Your Song».

لو استطاع شارع بيل



إن اقتباس المخرج باري جينكينز اللطيف لرواية جيمس بالدوين هو قصيدة غنائية للحب من منظور التجربة الأميركية الأفريقية في السبعينيات في نيويورك. ينظر كل من تيش «كيكى لاين» وفوني «ستيفن جيمس» إلى بعضهما البعض بعمق خلال الفيلم، كما أن ذكريات الماضي عن كيفية التقائهم تجعلنا نشجع تيش لأنها تكافح لاحقًا لتحرير فوني عندما يتم وضعه في السجن خطأ. فقصة الفيلم تبنى عندما يقع زوجان أسودان في الحب ويستعدان لتكوين أسرة معًا. لكن خططهما السعيدة تنتهى عندما يُقبض على الشاب ظلما لارتكاب جريمة لم يرتكبها. ثم تتولى صديقته الحامل المهمة الصعبة المتمثلة فى إطلاق سراحه.

الحب الحقيقي



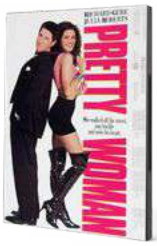
الفيلم الذي كتبه وأخرجه ريتشارد كورتيس، يستعرض نماذج مختلفة من علاقات الحب في الحياة بين ثنائيات من مختلف الأعمار ومختلف الطبقات الاجتماعية، سواء الحب الرومانسى أو الحب الأخوى، أو حب الأبناء خلال موسم عيد الميلاد في إنجلترا، يتميز الفيلم بممثلين من كل النجوم يختبرون نسخة من الحب في المقالات القصيرة المتعددة للفيلم. الأكثر شهرة هو أندرو لينكولن، الذي يحمل بطاقات كبيرة خارج منزل كيرا نايتلي، يعبر بصمت عن حبه لها. الفيلم عبارة عن فحص مريح للحب في العصر الحديث.

أغنياء آسيويين



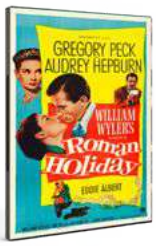
الشىء الوحيد الغريب حقًا في «Crazy Rich Asians» هو رد راشيل (كونستانس)، أستاذة الاقتصاد في نيويورك، عندما تسافر إلى سنغافورة مع صديقها نيك (هنرى جولدينج) وتكتشف أن عائلته المحلية ثرية بجنون: إنها غاضبة.. حسنًا، كل الأفلام الجيدة يجب أن يكون لها صراع ولديها سبب وجيه للانزعاج. إذا عقد راشيل ونيك قرانهما فإن عائلته تتوقع منه أن يعيش في سنغافورة حتى يتمكن من رئاسة أعمال العائلة. لم يخبر نيك راشيل أبدًا أنها قد تضطر للتخلى عن وظيفتها المرموقة يومًا ما. والأسوأ من ذلك، أن والدة نيك لا تحب راشيل قليلا. الفيلم يستحق المشاهدة وستفوز حتمًا بقلبك.

امرأة جميلة» ـ



«امرأة جميلة» بعد واحدا من أجمل الأفلام الرومانسية في التاريخ الذي توج من «جوليا روبرتس» نجمة كبيرة على قمة نجمات هوليوود. تدور أحداثه حول إدوارد لويس، محام يعاني من الوحدة غنى مستهتر (ريتشارد جير)، ويلتقى عاهرة بقلب من ذهب فيفيان وارد (جوليا روبرتس). ويعرض عليها الأموال كى ترافقه في المناسبات الاجتماعية التي يدعى لها لمدة أسبوع واحد، وتمكث «فيفيان وارد» طوال هذه المدة في غرفة المحامي بأحد فنادق بيفرلي هيلز. ومن ثم يقع «إدوارد لويس» في حبها.

عطلة رومانية



تحولت أودري هيبورن نجمة كبيرة بين عشية وضحاها بفضل تألقها في أول دور بطولة لها لتجسد الأميرة آن في «عطلة رومانية». عن أميرة تهرب من واجباتها الملكية وتتورط فى الحب مع مراسل أميركي، جو (جريجورى بيك)، «عطلة رومانية» هي كوميديا مبهجة حول تكوين اتصال سريع مع شخص ما وإعطاء كل منهما للآخر ما تحتاجه أكثر. ينتهى الفيلم بأسلوب حلو ومر وواقعى، لكن هذا يجعل الوقت الذي نقضيه مع آن وجو أكثر حبًا.

الأميرة العروس



سيخاطر المزارع المتواضع ويستلي (كارى إلويس) بحياته وأطرافه ليكون مع الفتاة باتركاب (روبن رايت). اللعب بأمثلة من القصص الخيالية الكلاسيكية، «الأميرة العروس» هو رومانسى بلا خوف و«لا يمكن تصوره» يمكن اقتباسه في ذلك. لم يكن فيلم «Rob Reiner» ناجحًا في شباك التذاكر عندما تم إصداره في عام 1987، لكنه حصل منذ ذلك الحين على مكانة كلاسيكية كبيرة.

بيجي سو تزوجت



عندما يتم إلقاء بيجى سو (كاثلين تورنر) في الوقت المناسب، تحصل على فرصة لإخراج قصة حب في المدرسة الثانوية عن مسارها والتي تعرف أنها ستنتهى بزواج كارثي. لكنها قررت أن تأخذ جولة على أى حال حتى تتمكن من استعادة الإثارة القديمة للتخلى عن الرومانسية مع تشارلى (نيكولاس كيج). السيناريو هو أحد أفضل نصوص فرانسيس فورد كوبولا، حيث تجعل النوتة الموسيقية قلبك ينتفض، تعتبر خاتمة القصة مثالية بشكل مؤثر ـ وكذلك الأداء الملهم الذي قدمته تورنر.

شكسبير في الحب



كتب ويليام شكسبير بعضًا من أكثر قصص الحب خلودا في التاريخ، لكن ماذا عن حياته، في منتصف القرن السادس عشر يعانى الكاتب (شكسبير) من نضوب الأفكار، ووقوعه تحت ضغوط الديون، فيبحث عن ملهمة ليستكمل روميو وجولييت. في الوقت ذاته، تحب الثرية (فيولا) التمثيل، والمتزوجة من لورد (ويسكس) ذي المشاعر الباردة، لكن القانون وقتها يمنع النساء من التمثيل، ويجعل الرجال هم من يقومون بأدوار النساء، فتتنكر في زي رجل (توماس كينت)، وتذهب إلى (شكسبير)، وتحصل على دور البطولة في مسرحية روميو وجولييت. كانت هناك الآلاف من التفسيرات لروميو وجولييت لشكسبير على مدار 420 عامًا من وجودها، وربما لا يمكنك أن تخطئ فى أي منها. لكن ما نفضله هو وجهة نظر باز لورمان، التى تجمع بين اللغة التاريخية والموسيقى المعاصرة في ذلك الوقت في التسعينيات. (للحصول على نسخة أكثر تقليدية، هناك نسخة فرانكو زيفيريلي لعام 1968).

مولد نجم ـ 2018



إذا كنت تبحث عن قصة عن أشخاص جمعتهم الموهبة ومزقتهم الشهرة، فيمكنك مشاهدة عدد من المشاهد الملهمة بفيلم «مولد نجم» مع ليدي جاجا وبرادلي كوبر، وهو نوع خاص به من الرومانسية، فقصة الفيلم حول جاكسون ماين (برادلى كوبر)، نجم موسيقى كانتري على حافة التراجع في مستواه، يكتشف فتاة موهوبة مغمورة تُدعى آلي جيرمانوتا (ليدى جاجا). عندما تشرع علاقة عاطفية بينهما في التأجج، يقوم جاكسون بدفع جيرمانوتا إلى دائرة الضوء والشهرة. وبينما تقطع آلى مسيرتها بنجاح، يعاني جاك صعوبة في الحفاظ على مجده الذي يخبو.

4 من أمتع أفلام الغرب الأميركي

لا يوجد نوع من الأفلام، يرتكز على الثقافة الأميركية مثل أفلام الغرب الأميركي، وقد انتشرت أفلام الويسترن في جميع أنحاء العالم، والفضل يرجع إلى أمثال المخرج الإيطالي سيرجيو ليون وإسهاماته الرائعة، ويرصد هذا التقرير 4 من أفضل أفلام الغرب الأميركي.

THE GOOD



الطيب هو «بلوندي»، الذي يتشارك مع صديقه القبيح «توكو»، لعبة صيد مجرمي الغرب الأميركي ويتقاسما النقود سويًا، ويقابلان «بيل» الذي يخبرهم وهو يحتضر، بأنه ورفاقه قد دفنا كنزًا ذهبيًا في أحد المقابر، يعرف «توكو» اسم المقبرة لكنه لا يعرف اسم صاحب شاهد القبر المدفون عنده الذهب، والذي كان يعرفه «بلوندي»، في المقابل كان الشرس «آنجل» يعرف أمر الكنز، ويسعى خلف «توكو» و«بلوندي» للحصول على اسم المقبرة منهم

THE MAGNIFICENT



الفيلم عبارة عن معالجة جديدة، لفيلم «The Magnificent Seven» الذي قُدم في الستينيات، حيث يفد سبعة رجال خارجين عن القانون، وهم مدججين بالسلاح من الغرب القديم إلى قرية بعيدة، بهدف مساعدة أهلها مقابل المال، على مواجهة عصابة تحاول استغلالهم وإخضاعهم، ومع الوقت يكتشف الرجال السبعة، أن هناك ما هو أهم وأكثر قيمة من المال.

DJANGO Unchained



يحكي الفيلم قصة «جانجو» وهو عبد أسود، يحرره الدكتور «كينج شولتز»، صائد الجوائز من العبودية ويعقد معه صفقة، وهي يساعده «جانجو» في العثور على بعض الفارين من وجه العدالة، مقابل أن يساعده «شولتز» في الوصول إلى زوجته الموجودة لدى «كليفين كندي»، الإقطاعي الثري الذي يُتاجر في العبيد.

THE HATEFUL



تدور أحداث الفيلم نهاية القرن التاسع عشر، حول مجموعة تُحتجز داخل مبنى متهالك يُدعى «خردوات ميليز»، بسبب اندلاع عاصفة ثلجية مدمرة، فتلجأ مجموعة من المسافرين إلى نفس المبنى للاحتماء بداخله، ويسعى الرائد السابق «ماركوس وارن»، و«جون راث» الذي يعمل كصائد جوائز، للقبض على الهاربين من العدالة، وكان حينها ينقل «دايزي دويرج» إلى المحكمة.



أقوى أفلام الهروب من السجن بين القصص الحقيقية وخيال المؤلف

تمثّل فكرة الهروب من السجن، إلهامًا مثيرًا للكتاب والمخرجين، إذ لا شيءَ أكثر جرأة وإحكامًا من تحقيق هذا الأمر بالنسبة للسجناء، فالأمر يستدعي تخطيطًا دقيقًا ونفَسًا طويلاً، وتنسيقًا محكَمًا وتنفيذًا مثاليا، كي تكتمل المهمة على أكمل وجه، وفوق كل ذلك فهذه النوعية من الأعمال تمثّل متعةً مضمونةً للمشاهدين، ويستعرض هذا التقرير مجموعة من أقوى أفلام الهروب من السجن، بين القصص الحقيقية وخيال المؤلف.

ESCAPE FROM



فيلم من بطولة النجم «كلينت إيستوود»، ويؤدي فيه شخصية «فرانك موريس»، الذي يتم حبسه في سجن مصمم خصيصًا لأقوى المجرمين، ويشتهر بصعوبة الهروب منه، ويحاول «فرانك» بصحبة سجينين آخرين الهروب من هذا السجن المنيع.

ESCAPE PLAN



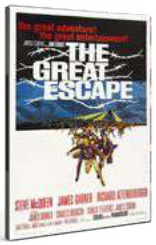
من محاولة لنيل الحرية إلى تحد من أجل المتعة، هكذا وجد «بريسلين» متعته في دخول السجون ومحاولة الهرب، ولكنه هذه المرة يدخل سجنًا جديدًا لاختباره، لكنه يكتشف وهو بداخل السجن أن هناك من لا يريد له الخروج منه.

COOL HAND LUKE



قصة «لوكاس جاكسون»، الذي يحاول مرارًا وتكرارًا الهرب من السجن، وعلى الرغم من فشله المتكرر في ذلك إلا أنه لا ييأس من تكرار المحاولة، ولا تردعه أي قوانين، ومع الوقت يتحول «لوكاس» إلى رمز وسط المساجين.

THE GREAT ESCAPE



هذه المرة ليس سجينًا أو اثنين، بل 250 معتقلًا أثناء الحرب العالمية الثانية، حيث كان ضباط التحالف في سجون النازيين يخططون للهرب، الفيلم مستوحى من قصة حقيقية، ومأخوذ من كتاب للمؤلف «بول بريكهيل».

PAPILLON



البحث عن الحرية والإيمان المطلق بالنجاح، فكرة قدمها الفيلم ببراعة من خلال شخصية «هنري»، الذي يعيش عامين بالسجن الانفرادي، بسبب محاولة فاشلة للهرب، لكنه يخرج وهو أكثر إصرارًا على تكرار محاولة الهرب مرة أخرى.

MIDNIGHT



قصة حقيقية لتاجر مخدرات أميركي، يتم حبسه في أحد السجون شديدة الحراسة، كما يمارس ضده مختلف أنواع التعذيب، مما يجعله مع الوقت يحاول الهرب بأي طريقة ممكنة.

RESCUE DAWN



تتحطم طائرة، فيسقط الطيار الحربي الأميركي «ديتر»، سجينًا في قبضة أهل قرية في فيتنام، فيقومون بتعذيبه انتقامًا من الولايات المتحدة، ولكن عندما يدرك إنهم سيقتلونه يقرر الهرب، ولكن خارج السجن يجد سجنًا أكبر هو الغابة نفسها.

THE SHAWSHANK



الفيلم الذي يحتل المركز الأول على موقع «IMDB» بدون جائزة أوسكار واحدة، ويحكي الفيلم قصة «آندي دوفرين» الذي يتم الحكم عليه ظلمًا بالمؤبد، مع ذلك فهو يحاول الهرب دون يأس.



أفلام عظيمة فشلت في شباك التذاكر

بالنسبة لهوليوود يُقاس نجاح الفيلم بشكل متوقع، بعدد التذاكر المباعة في شباك التذاكر، مع ذلك فلا تدع الأمر يخدعك، فهناك أفلام حققت أرباحًا طائلة على الـ«Box Office»، لكنها لا تستحق بالفعل المشاهدة والإعجاب، وهناك أعمال عظيمة كثيرة لا تقل في عظمتها عن أفلام المراتب العشر الأولى في شباك التذاكر، لكنها فشلت للأسف في تحقيق الربح بهذه الطريقة، لذا فليس من المفاجئ أن يكون هناك العديد من أفلام هوليوود الأكثر شهرة على مر العصور.

BLADE RUNNER



رغم أن فيلم «BLADE RUNNER» لـ ريدلي سكوت هو تحفة فنية، إلا أنه لم يحصد سوى 32.9 مليون دولار، وهذا بالكاد أكثر من ميزانية الإنتاج بقليل، التي بلغت وفقًا للتقارير 28 مليون دولار، ومع احتساب التسويق والتكاليف الأخرى، إلا أن الفيلم فشل تجاريًا.

CHILDREN OF MEN



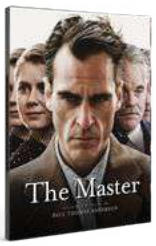
أحد أفضل الأفلام التي تمزج بين الدراما الجدية بالخيال العلمي، وعلى الرغم من تقييمه المرتفع، إلا أنه حصد أقل من 70 مليون دولار أميركي على شباك التذاكر العالمي، مما يعد أقل بـ 6 ملايين من تكلفة ميزانية إنتاج الفيلم.

THE SHAWSHANK



أحد أفضل الأفلام التي أُنتجت في التسعينيات، لكنه للأسف لم يحقق نجاحًا تجاريا وقتها، بسبب «FORREST GUMP»، لدرجة أن الفيلم حين عرضه على صالات السينما الرئيسية، لم يحقق حتى تكلفته، ودخل الفيلم في منافسة قوية مع أفلام شهيرة مثل «PULP» .

THE MASTER



الفيلم من أجمل أفلام المخرج «بول توماس أندرسون»، ورغم وجود نجوم كبار فيه مثل: خواكين فينيكس، فيليب سيمورهوفمان، إيمي آدمز إلا أن الفيلم فشل تجاريًا، إذ بلغت تكلفة إنتاجه حوالي 32 مليون دولار، بينما تقدر أرباحه بـ 28 مليون دولار.

SCOTT PILGRIM



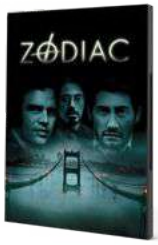
مزيجٌ رائع من الكوميديا المستوحاة من ألعاب الفيديو، لكن مع الأسف الفيلم رسب في اختبار شباك التذاكر، حيث حقق 49.3 ملايين دولار فقط في جميع أنحاء العالم، مع أن ميزانية الفيلم كانت 60 مليون دولار.

DONNIE DARKO



لولا إصدارات «الفيديو المنزلي»، لكان الفيلم حقق خسائر فادحة، فبعد إصداره عدة مرات في صالات السينما، إلا أنه لم يحقق سوى 2.9 مليون دولار، مقابل ميزانية تقدر بـ 6 ملايين دولار.

ZODIAC

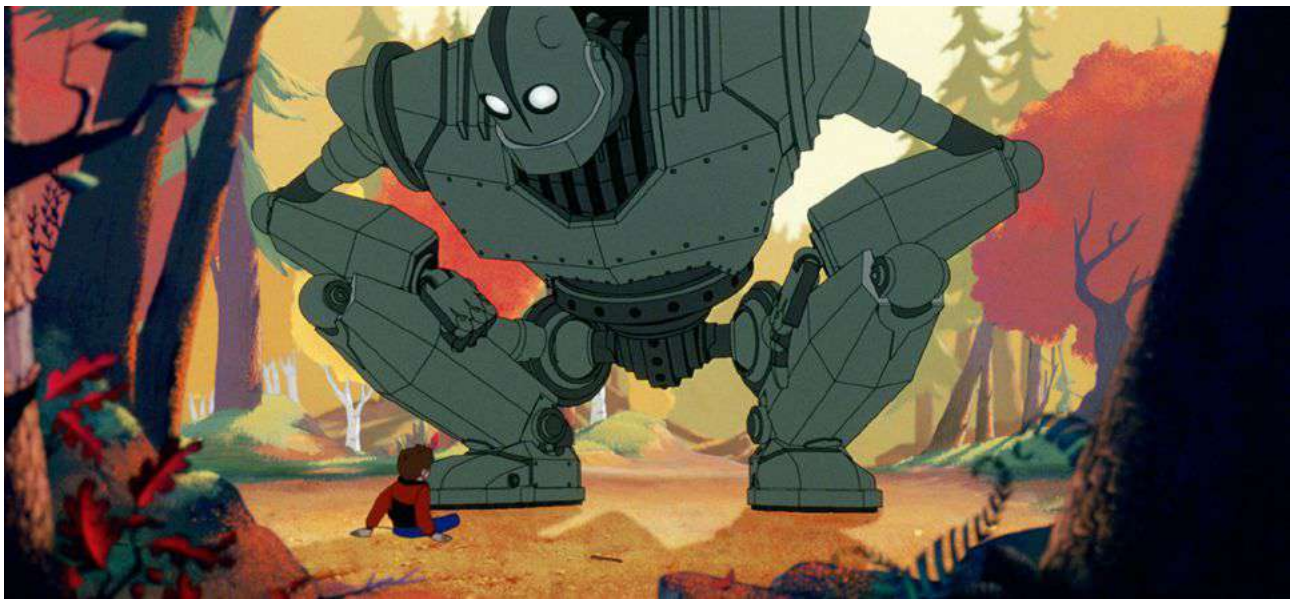


حصل الفيلم على إشادة كبيرة عند إصداره، على كتابته وإخراجه وتمثيله وعلى أصالة الفيلم التاريخية، رغم ذلك فإن أداء الفيلم كان سيئًا على شباك التذاكر، حيث حقق 84.8 ملايين دولار، مقابل ميزانية 65 مليون دولار.

THE IRON GIANT



حصل فيلم الكرتون هذا على إقبالٍ إيجابيٍ من النقاد، لدرجة أن الناقد الكبير «روجر إيبرت»، ذهب إلى حد مقارنته بأعمال مخرج الأنيميشن الأسطوري «هاياو ميازاكي»، لكن لسوء الحظ فلم تتجاوز إيرادات الفيلم 23.2 مليون دولار، مقابل ميزانية 70 مليون دولار.



7 أفلام تستحق أن يكون لها أجزاء أخرى

كثيرًا ما نقرأ مقالات عن، قوائم لأنواع مختلفة من الأفلام، أو عن تصنيفات متنوعة لأنواع هذه الأفلام أو عن ترتيب تقييمها، من حيث آراء النقاد أو الجمهور أو حتى شباك التذاكر، ولن أخفيك سرًا بأن هناك مقالات لا تُعد ولا تحصى، عن قوائم لأفضل الأفلام التي ستشاهدها في حياتك، لكن الغريب أن كل هذه القوائم تكون من وجهة نظر كاتب المقال فقط، التي ربما لن تطابق وجهة نظرك أبدًا، فأذواق البشر بالطبع مختلفة، لذا فإننا نستعرض معكم عبر التقرير التالي، أفضل الأفلام التي كانت تستحق أن يكون لها أجزاء أخرى.

LÉON: THE



تدور الأحداث حول القاتل المأجور«ليون»، الذي يعيش وحيدًا منعزلًا عن المجتمع من حوله، ثم تنقلب حياته رأسًا على عقب، بعدما تطرق بابه الطفلة «ماتيلدا» لتحتمي به من العصابة، التي أبادت عائلتها بالكامل انتقامًا من أبيها.

GLADIATOR



في عصر الإمبراطورية الرومانية، يحاول القيصر «ماركوس أوريليوس» تسليم سلطاته إلى قائد الجيوش «ماكسيموس»، إلا أن ابنه يقتله قبل أن ينفذ مهمته، ويصبح الابن قيصرًا على روما خلفًا لأبيه، وحين يحاول «كومودوس» قتل «ماكسيموس»، يهرب الأخير ويصير أسيرًا، ويتحول إلى مصارع يشهد له الجميع بالبطولة.

INCEPTION



«كوب» عميل من مستوىً رفيعٌ للغاية، يعمل على سرقة الأفكار عبر الدخول إلى أحلام الأشخاص وسرقتها، لكن يتم طلبه لفعل العكس لصالح رجل أعمالٍ غني يُدعى «سايتو»، لكي يقوم بزرع فكرة داخل عقل «روبرت فيشر» وهو أحد منافسيه، لتبدو كأنها من داخل الرجل نفسه.

SOURCE CODE



جندي أميركي يستيقظ فجأة، ليجد نفسه على متن قطار في طريقه إلى شيكاغو، ليكتشف أنه يستحوذ على شخصية رجل آخر في القطار، وأنه سيتم تفجيره بعد 8 دقائق، ثم يستيقظ مرة أخرى ليجد نفسه في حجرة، ويتم تكليفه من رجل غامض بأن يعود إلى الماضي، ليكتشف منفذ الانفجار.

DREDD



تدور أحداث الفيلم، في أجواءٍ من الخيال العلمي في المستقبل البعيد، حول مدينة يسيطر عليها جهاز الشرطة، الذي يحتكر كل السلطات في يده، فيتولى أحد الضباط برفقة زميلته، مهمة القضاء على العنف والفساد بالمدينة، وضبط عصابة تتاجر في مخدرٍ خطير.

THE MAN FROM



في أوائل ستينيات القرن العشرين في أثناء الحرب الباردة، تقوم «قيادة الشبكة المتحدة للقانون والتطبيق» المعروفة أختصارًا بـ«U.N.C.L.E»، بإرسال عميل سوفيتي وعميل أميركي في مهمة، لإيقاف منظمة إجرامية عالمية تحاول بيع أسلحة نووية.

EDGE



الرائد «وليام كيج» يقاتل في حرب ضد الفضائيين، ويجد نفسه محاصرًا في حلقة زمنية مغلقة، في يومه الأخير بالمعركة حيث يحارب ويقتل، ويعود من جديد مرة أخرى ويحارب ويقتل، وفي كل مرة يكتسب مهارات قتالية جديدة.



8 أفلام عن عدم العدالة الاجتماعية

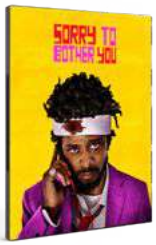
العدالة الاجتماعية هي الحقوق العامة للمجتمع والأفراد، وإعطاء كل فرد من أفراد المجتمع ما يستحقه من حقوق واستحقاقات، والتوزيع العادل للثروات بين الناس، والمساواة في الفرص، وتوفير الحاجات الرئيسة بشكل عادل، واحترام حقوق الإنسان المعنوية والمادية، إلا أن هذه العدالة لا تتوفر في الكثير من أنحاء العالم، حيث تسيطر مجموعة معينة من الناس على الثروات، وتوجد مجموعة كبيرة جدًا لا تستطيع تلبية احتياجاتها، ويتناول التقرير التالي 7 من أفضل الأفلام عن عدم العدالة الاجتماعية.

THE PLATFORM



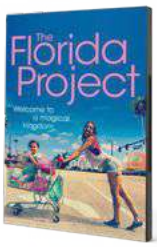
قصة خيالية تدور أحداثها في المستقبل حول «الحفرة»، وهي سجن مكون من عدة طوابق يعيش داخل كل طابق منها سجينان، ويسمح لكل منهما باصطحاب شيء واحد فقط، فمنهم من يختار سلاحًا، ومنهم من يختار كتابًا، ومنهم من يختار حيوانه الأليف.

SORRY



تدور الأحداث في عالم بتفاصيلٍ أكثر حداثة قليلًا من عالمنا المعاصر، حول شاب لا يستطيع تسديد إيجاره الشهري، ويسيطر عليه الخوف من أن تتركه حبيبته، إلى أن يكتشف حلًا سحريًا لكن الحل يدفع به إلى عالم آخر مروع.

THE FLORIDA



يتتبع الفيلم الطفلة «موني» وأمها، اللتان تعيشان في أحد الفنادق، والذي يضم عددًا من العاطلين عن العمل، والمنبوذين من المجتمع، تصادق «موني» طفلان آخران، ويقوم الثلاثة بالعديد من الأشياء الطفولية، التي تتحول فيما بعد إلى عمليات تخريب، مما يهدد صداقتهم ويهدد إقامتهم في الفندق.

ROMA



يغطي الفيلم يوميات عام كامل، من حياة أسرة من الطبقة المتوسطة في أوائل السبعينيات، وكانت تعمل لديهم خادمة اسمها «كليو»، تحب أطفال الأسرة بشدة، وتخرج «كليو» مع العائلة في رحلاتهم، ورغم أنها كانت تحب أطفالهم، إلا أنه تتم معاملتها كخادمة فقط.

HIDDEN FIGURES



يتحدث الفيلم عن ثلاثة من النساء الأميركيات من أصل أفريقي، اللواتي تتسمن بالعبقرية كل في مجالها، ولكن بسبب التفرقة العنصرية لا يتم إعطاء أيٍّ منهن حقها، فإذ بهن يشغلن مناصب لا تتناسب أبدا مع إمكانياتهن، لكن مع إصراره فإنهن يعملن المستحيل.

SELMA



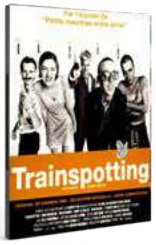
تدور أحداث الفيلم عام 1965، حول المسيرة التي قادها «لوثر كينج» بداية من «سيلما» وصولًا إلى «مونتجومري» عاصمة ألاباما، وذلك في سبيل المطالبة بمنح الأميركيين من أصول أفريقية، حقوقًا متساوية في التصويت بالانتخابات.

THE HELP



يسرد الفيلم قصة شابة بيضاء تطمح لأن تصبح صحافية، ويركز على علاقتها باثنتين من الخادمات ذوات البشرة السمراء، خلال فترة حركة الحقوق المدنية سنة 1962، وفي محاولة منها لأن تصبح صحافية، فإنها تقرر تأليف كتاب عن حياة الخادمات من وجهة نظرهن.

TRAINSPOTTING



يحكي الفيلم قصة «رينتون» الشاب المدمن للمخدرات، الذي يُقرر أن يتوقف عن التعاطي ويتعافى تمامًا، لكنه أثناء تلك الرحلة الطويلة يلاقي الكثير من الصعوبات، أهمها: ضعفه تجاه المخدرات وتأثير أصدقائه عليه.



4 أفلام مؤثرة عن معاناة الفقد والموت

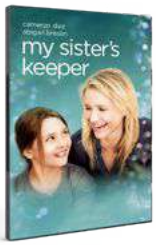
ليس هناك قسوة أكثر من، سماع خبر وفاة أحد الأحبة، حيث أن الخبر سيشكل صدمة كبيرة بالنسبة لنا، وسيؤثر على حياتنا ولن نستطيع أن نعود كما كنا من قبل، صحيح أنّ الموت حق على كل إنسان في الحياة إلّا أنّه أمرٌ مفجع، يترك ألمًا لا يُمحى مع الزمن، فلا يبقى لدينا إلّا ذكرياتنا معهم والدعاء لهم بالرحمة في قبورهم، وكعادة لم تترك السينما شيئًا من جوانب الحياة إلا وقد جسدته.

P.S. I Love You



يحكي الفيلم قصة الأرملة الشابة «هولي كينيدي»، التي تكتشف أن زوجها الأيرلندي الراحل «جيري»، ترك لها 10 رسائل تهدف إلى المساعدة، في تخفيف آلامها وبدء حياة جديدة.

my sister's keeper



تدور قصة الفيلم حول «سارة» و«براين»، زوجان شابان يعيشان حياة سعيدة، مع طفليهما «جيسي» و«كيت»، تصاب «كيت» ذات الأعوام الثلاث بسرطان دم شرس، ويقترح أحد الأطباء أن ينجب الأبوان طفلًا آخر عن طريق التلقيح الاصطناعي، بحيث تتطابق المولودة مع أختها وتساعدها، وتولد الطفلة «آن» وتساعد أختها «كيت» بكل تفانٍ، وحين تبلغ سن الخامسة عشر يطلب منها والداها، التبرع بكليتها لأختها «كيت» إنقاذًا لحياتها، لكن «كيت» ترفض التبرع وتقوم برفع قضية، لتحصل على حرية التصرف الكامل بجسدها وعدم التبرع وهي مُرغمة، وبعد عدة مناقشات ومحاولات من الأم تبوء بالفشل، وفي آخر جلسة يسأل القاضي «كيت»، لماذا ترفضين مساعدة أختك؟ فسكتت «كيت» لكن جاء الرد من قبل شقيق «آن»، بأن اختهم المريضة هي من طلبت ذلك، وبعد زيارة تضم العائلة وبعض الاصدقاء للاخت المريضة، انصرف الجميع ماعدا الأم التي احتضنت طفلتها وذهبت في النوم، فتموت «آن» بالنهاية.

THE BUCKET LIST



تدور قصة الفيلم حول «إدوارد كول»، وهو مليونير ورجل أعمال مُصاب بالسرطان، ولم يكن هناك شيئ مشترك بينه وبين العامل الميكانيكي «كارتر شامبر»، إلا إصابتهم بالسرطان في مرحلة متأخرة، حيث كانا يتلقيان العلاج سويًا في ذات المستشفى، ويقرران سويًا وضع قائمة بالأشياء التي لم يستطيعا فعلها، ويقرران القيام برحلة طويلة يحققان فيها تلك الأمنيات المفقودة، لتصبح صداقتهما أقوى رغم أنهما من عالمين مختلفين.

NOW IS GOOD



تتمحور أحداث الفيلم، حول الفتاة الجميلة «تيسا» ذات السبعة عشرة ربيعًا، المصابة بسرطان الدم الليمفاوي الحاد، «زوي» وهي صديقتها المقربة وداعمها الأكبر، وبتشجيع من «زوي» تكتب «تيسا» قائمة بالمهام التي تود القيام بها، للاستمتاع واستغلال كل لحظة من لحظاتها الأخيرة، وهي أمور لم تكشف عنها «تيسا» إلا قبل فترة قصيرة من رحيلها، وفي إحدى الليالي أثناء وجودهما في نادٍ ليلي، حاول كلاهما ممارسة الجنس مع صبيان التقيا بهما هناك، وفي اليوم التالي تذهب «تيسا» إلى برنامج حواري إذاعي مع والدها الاعزب، إذ تسخر من طريقة والدها المبتذلة وتشخيصه النهائي عن المرض، وتجعل منه أضحوكة.

10 من أجمل الأفلام المبنية على ألعاب الفيديو

تختلف تعددية السينما ونوعياتها من حيث وجود أفلام الدراما والكوميديا والأكشن والإثارة والتشويق والسير الذاتية، بالإضافة لظهور أفلام الأبطال الخارقين مؤخرًا التي باتت تحظي بشعبية جماهيرية كبري على مستوى العالم، ولكن هناك نوعية أخرى من الأفلام التي تلقى قبولًا كبيرًا من قبل الجمهور وخصوصًا المتيمين بألعاب البلاي ستيشن والإكس بوكس وغيرهم، ويرصد هذا التقرير مجموعة من أفضل الأفلام المبنية على ألعاب فيديو.

Mortal Kombat



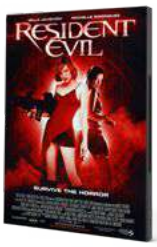
تدور أحداث السلسلة عن جزيرة غامضة تقام عليها منافسات بين أسياد الفنون القتالية بحيث يكون مصيرها مرتبط بمصير العالم بأسره.

Tomb Raider



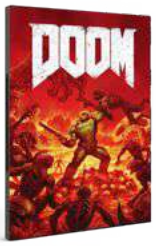
تدور أحداث السلسلة عن «لارا كروفت» التي تخوض مغامرات صعبة للكشف عن عديد الأسرار التي تخص والدها الراحل اللورد «ريتشارد كروفت».

Resident Evil



تركز تلك الأفلام حول شخصية «أليس» بطلة الأفلام كلها التي تحارب منظمة «Umbrella Corporation» التي ساهمت أسلحتها البيولوجية في إنتشار موجة عنيفة من مخلوقات الزومبي، في إحدى المستعمرات السرية التي يتم إجراء تجارب لابتكار أسلحة بيولوجية جديدة يتسبب فيروس غامض تسرب من المنشأة في تحويل العاملين إلى زومبي، ويؤدي هذا إلى هروب حيوانات متحولة جينياً، يتم إغلاق الحاسوب الرئيسي المسيطر على المنشأة، وإرسال فريق متخصص لمواجهة الكارثة، يقابل الفريق الفتاة «أليس»؛ التي فقدت ذاكرتها بسبب التعرض لغاز سام، وتحاول مساعدتهم في السيطرة على الوضع والكارثة المحققة.

Doom



يتم إرسال مشاة الفضاء للتحقيق في أحداث غريبة في منشأة بحثية على كوكب بعيد، ولكنهم يجدون أنفسهم تحت رحمة آلات قتل معززة وراثيًا.

Hitman



تدور أحداث الفيلم عن العميل «47» الذي تمت هندسته من قبل منظمة «ICA» من أجل أن يكون قاتل مأجور.

In the Name



تدور أحداث الفيلم عن رجل مزارع يخوض مهمة من أجل إنقاذ زوجته من براثن جيش الوحوش الذي اختطفها والانتقام أيضاً لمقتل ابنه.

Max Payne



تحكي أحداث الفيلم عن محقق في شرطة مدينة «نيويورك» يحط الرحال داخل عالم الجريمة في المدينة بحثاً عن الحقيقة وراء مقتل زوجته وابنه.

Prince of Persia



تدور أحداثه عن «دستان» الأمير الشاب الذي يتحد مع الأميرة «تامينا» لإفساد مخططات عمه «نيظام» الذي يحاول التحكم في الوقت عن طريق خنجرٍ خاص.

Need For Speed



تدور أحداثه عن المتسابق «توبي مارشال» الذي يخوض أحد السباقات الريفية كطريقة انتقام لمقتل صديقه علي يد المتسابق «دينو بروستر».

Warcraft



تدور أحداث الفيلم عن «أندوين لوثر» و«دوروتان» البطلان الذين يشكلان ضلعين متضادين في أحد الحروب لإحتلال «أيزيروس» عن طريق عصاة سحرية، وبات عليهم الاتحاد من أجل إيقاف زحف هذا الشر وإعادة السلام من جديد.

8 أفلام عائلية مميزة

الأوقات العائلية في المنزل، مع زوجك وأطفالك لا تُعوّض، وسهرات الأفلام في العطلات، من أمتع الأنشطة والأوقات التي يمكن قضاؤها مع عائلتك، ونستعرض معكم عبر التقرير التالي 8 من أمتع الأفلام العائلية المميزة لعام 2021.

Cruella



تدور قصة الفيلم حول فتاة صغيرة، تتوق لتصميم الأزياء والملابس وتعيش في لندن في السبعينيات، اسمها الحقيقي «ستيلا» وتعمل لدى إحدى أشهر سيدات الموضة، تتحول «ستيلا» رويدًا رويدًا من تلميذة متمردة ثم منافسة، لدودة تحاول تخريب ابتكارات السيدة التي تعمل معها.

RAYA AND



في عالم خيالي يُدعى «كوماندرا» منذ زمن بعيد، ضحى التنانين بأنفسهم لإنقاذ البشرية، واليوم عاد الشر لتهديد البشرية، فيصبح على المحاربة «ريا» إيجاد التنين الأسطوري الأخير، على أمل إنقاذ عالمها من الأشرار.

JUNGLE CRUISE



تدور قصة الفيلم حول باحثة، تستأجر قاربًا للبحث عن شجرة أسطورية مخبأة وسط غابة، وحسب الأساطير فهذه الشجرة لها دور مهم في تغيير مفاهيم الطب، لكن رحلة البحث عن «الشجرة الأسطورية» لم تكن مهمة سهلة، حيث تواجه الباحثة تحديات جمة.

THE MITCHELLS



عندما يتم قبول كاتي في المدرسة، التي كانت ترغب بها ويتحقق حلمها، تقرر العائلة إيصالها خارج المدينة في مغامرة، لتخرج مجموعة من الروبوتات وتهاجم البشر، ويصبح على العائلة فعل المستحيل لإنقاذ كل شيء.

PETITE MAMAN



تدور أحداث الفيلم حول الطفلة «نيللي»، التي تعود للمرة الأخيرة إلى منزل جدتها لإخلائه بعد وفاتها، لتجد آثارًا من طفولة والدتها، وتخوض «نيللي» رحلة مثيرة في طفولة أمها.

LUCA



يعيش وحش البحر الشاب «لوكا»، مع عائلته في مياه البحر الأبيض المتوسط، حيث يمنع والدا «لوكا» ابنهما من الصعود إلى السطح، بسبب تهديد الصيادين المحليين، تتغير حياة «لوكا» عندما يسحبه صديقه إلى البر، ويجعله يرى كيف أن الحياة كبشري يمكنها أن تكون ممتعة.

ENCANTO



يتناول العمل قصة فتاة صغيرة، تعيش برفقة عائلتها في كولومبيا، وتتمتع تلك العائلة بالعديد من القدرات السحرية الغريبة، لكن معاناة الفتاة تبدأ حين تكتشف عدم امتلاكها لأي قدرات مثل عائلتها.

GHOSTBUSTERS



في أجواءٍ من الخيال العلمي والرعب، تصل أم عزباء وطفليها إلى بلدة صغيرة، ويبدؤون باكتشاف الإرث السري الذي تركه لهم جدهم وراءه.



4 أفلام أنميشن مُمتعة لكافة الأعمار

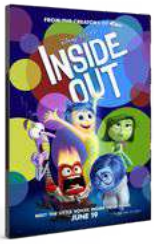
تحظى أفلام الرسوم المتحركة أو كما يُطلق عليها «أنيمشن» بشعبية كبيرة عند الأطفال والكبار، فهذا النوع من الأفلام لا يقتصر على الأطفال بل قد يكون موجه للكبار بما يحمله من قصص ومشاعر، فيقدم «الأنيميشن» وجبة بصرية ممتعة ومركزة ومناسبة للأسرة كلها على الأغلب، ويستعرض هذا التقرير 4 أفلام أنميشن رائعة ومُمتعة لكافة الأعمار.

Klaus



تتمحور القصة حول أسطورة سانتا كلوز من خلال تجارب شاب، وهو ساعي بريد موجه ضد إرادته إلى جزيرة في الدائرة القطبية، يتناول العمل قصة جاسبر والذي يشعر طيلة الوقت أنه أفشل طالب في الأكاديمية، وحينما ينتقل إلى جزيرة مجمدة، يصادف صانع ألعاب غامض، وتنشأ صداقة بينهما تغير كل شيء.

INSIDE OUT



تدور قصة الفيلم داخل رأس الطفلة ريلي أندرسون التي تنتقل لمدينة جديدة مع عائلتها حيث تتحكم بها خمس مشاعر وهي: الفرح، والحزن، والغضب، والاشمئزاز، والخوف وتقود حياتها، حيث ولدت فتاةٌ في مينيسوتا سميت برايلي، ومع لحظة ولادتها ولدت خمس مشاعر رئيسية في رأسها هذه المشاعر هي: الفرح، والحزن، والاشمئزاز، والخوف، والغضب. تعيش تلك المشاعر في رأس رايلي وتتحكم في وعيها، حيث أن حركات رايلي وتصرفاتها جميعها بسبب المشاعر تلك، وتخزن الذكريات في كرات بلورية مؤقتًا وحين تنام الفتاة تنتقل لتُخزن في الذاكرة البعيدة المدى، بالإضافة إلى ذلك، هناك ذكريات رئيسيّة توضع في مكان خاص، وتكون تلك الذكريات جزرًا في عقلها يعكس كل منها جانبًا من شخصيتها، في بداية حياتها تكون الفرح هي المسيطرة على العقل وتجعل رايلي في حالة سعيدة، أما باقي المشاعر يتحكمون فيها أيضًا ولكن لا يعلمون فائدة الحزن سوى أنها تجعل رايلي تبكي، ومن هنا تبدأ المشاكل.

WALL-E



تدور أحداث الفيلم حول الروبوت وول-ي، وهو روبوت مُصمم لتنظيف الأرض المهجورة والمغطاة بالنفايات في المستقبل البعيد، يقع وول-ي في حب روبوت آخر إسمها إيف، فيتبعها إلى الفضاء الخارجي في مغامرة تُغير مصير جنسه والجنس البشري، يُظهر كل من الروبوتين مظاهر من حرية الإرادة والمشاعر، التي تتطور مع تقدم أحداث الفيلم، ففي عام 2805، تكون الأرض مغطاة بالنفايات بسبب النزعة الإستهلاكية التي سهلتها الشركة التجارية العملاقة Buy ‘n’ Large في 2105، أجلت شركة BnL الأرض ونقلت السكان في سفن فضائية ضخمة إلى الفضاء، وتركت على الأرض روبوتات وول-ي «WALL-E» لتنظيف الكوكب، في النهاية، تركت BnL الفكرة وأوقفت الروبوتات، ما عدا روبوت واحد والذي طَور وعيًا ذاتيا بعد 700 سنة من العمل على سطح الأرض، يستطيع وول-ي البقاء نشطًا عبر إصلاح نفسه مستخدمًا قطع غيار من الروبوتات الأخرى، بعيدًا عن واجباته اليومية، دائمًا ما يجمع قطعًا أثرية للحضارة الإنسانية بدافع الفضول ويقوم بالاحتفاظ بهم في بيته، شاحنة التخزين.

RATATOUILLE



تدور أحداث القصة حول جرذ «فأر في اللهجة المصرية» يُدعى ريمي، يحلم بأن يكون طباخًا ماهرًا، إلا أنه يواجه العديد من العقبات التي تحول بينه وبين الوصول إلى غايته، وعقب انفصاله عن عائلته بعد أن اكتشف وكرها، يصل ريمي إلى باريس طافيًا داخل المجاري على كتاب طبخ، كتب من قبل أعظم طباخي فرنسا، ثم يستقر في مطبخ مطعم فاخر وهو مطعم ذلك الطباخ، بعد أن يجد ريمي نفسه في عدة مواقف حرجة، يلتقي برجل يُدعى لينجويني، وهو شاب يفتقر لمهارات الطبخ والتنظيف، وبالصدفة يجد ريمي أن بإمكانه التحكم في لينجويني عبر جذب شعر رأسه في إتجاهات معينة، ليجد بذلك الحل لمشكلته، حيث يقوم ريمي في الفيلم باستخدام لينجويني للطبخ وتحضير الطعام.

أفلام عالمية انتصرت لحقوق المرأة

يوافق اليوم الثلاثاء 8 مارس، الاحتفال باليوم العالمي للمرأة، الذي يهدف إلى تشجيع المساواة بين الجنسين، وتسهيل حق المرأة في الحصول على عمل. ورغم مرور أكثر من مئة عام على الاحتفال بيوم المرأة منذ عام 1909 وحتى الآن، مازالت المرأة تبحث عن حقوقها وتنادي بها. وبالنظر إلى السينما نجدها على مدار تاريخها اهتمت بمناقشة قضايا المرأة المختلفة والانتصار لحقوقها والأمثلة كثيرة على ذلك، ويتناول هذا التقرير مجموعة من أفضل أفلام المرأة.

North Country



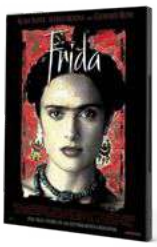
هذا الفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية وقعت أحداثها في عام 1975، بطلتها امرأة تُدعى لويس جونسون، تعمل في أحد مناجم الفحم بالولايات المتحدة الأميركية. تعرضت لويس هي وزميلاتها للتحرُّش والعنف من قبل العمال بالمنجم، ووسط صمت زميلاتها وخوفهن، قررت لويس الصراخ والإفصاح عما تتعرض له وصعدت القضية لمعاقبة الجناة، وبفضلها تم إقرار أول قانون لتجريم التحرش الجنسي في مواقع العمل في الولايات المتحدة الأميركية عام 1989. الفيلم من بطولة تشارليز ثيرون، وأخرجه نيكي كارو، عام 2006.

Wild



قررت شيريل ستريد التي عانت انهيارًا نفسيًا وجسديًا عام 1995، القيام برحلة غيرت مسار حياتها تمامًا، ليس فقط كإنسانة ولكن كذلك على المستوى العملي؛ ذلك لأن شيريل حين وثَّقت رحلتها عام 2012 أدبيًا تحولت إلى واحدة من أشهر الكاتبات، وسرعان ما تحولت قصتها إلى فيلم لفت انتباه الجميع. الفيلم من إخراج جاين مارك فالي، وبطولة النجمة ريس ويذرسبون.

Frida



عانت الفنانة التشكيلية الشهيرة فريدا منذ طفولتها من شلل الأطفال، ما ترك إعاقة جسدية برجلها اليمنى، وألمًا نفسيًا بروحها لم ينتهِ أبدًا، بعدها تعرضت لحادثة كادت تودي بحياتها، فاضطرت بعدها إلى التمدد على ظهرها من دون حركة عامًا كاملاً، ما دفعها إلى اكتشاف حبها للرسم الذي لجأت إليه للتنفيس عن نفسها وتضييع الوقت. يعرض الفيلم السيرة الذاتية للرسامة والفنانة التشكيلية فريدا كاهلو، التي لم تلقَ الدعم المادي ولا المعنوي ولا حتى الشهرة إلا متأخرًا. الفيلم من إخراج جوليا تيمور، وقد ترشحت عنه بطلته سلمى حايك لأوسكار أفضل ممثلة.

Brockovich Erin



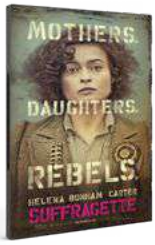
الفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية لامرأة تحمل نفس الاسم، تعيش برفقة أطفالها الثلاثة بعدما هجرهم والدهم، وتعمل في إحدى شركات المحاماة، وبمرور الوقت تكتشف إيرين بروكوفيتش مسؤولية شركة عن تسميم المياه في المدينة وتعريض حياة الآلاف للخطر وتنجح في الحصول على حكم بتعويض العائلات برقم غير مسبوق. الفيلم من بطولة جوليا روبرتس، التي نالت عنه جائزة الأوسكار، ومن إخراج ستيفن سودربرج.

Million Dollar Baby



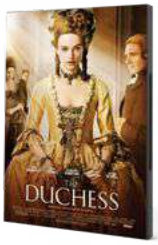
تعيش ماجي النادلة الفقيرة ذات الـ31 عامًا، على أمل أن تصبح محترِفة ذات يوم، ولا ترغب في أن يساعدها على الوصول إلى هذا الحلم إلا شخص واحد فقط هو المدرب فرانكي، تذهب إليه لقناعته بموهبتها، ورغم إصراره على أنه يقوم بتدريب النساء فإنها لم تيأس أبدًا، وتنجح بالنهاية في دخول عالم الملاكمة لتنهال عليها البطولات. الفيلم من بطولة وإخراج كلينت إيستوود، وشاركه في البطولة هيلاري سوانك، ومورجان فريمان.

Suffragette



تدور أحداث الفيلم سنة 1912 ببريطانيا في وقت تُحرم فيه المرأة من أبسط حقوقها كحق المساواة في الأجر وحق الانتخاب. يحكي الفيلم قصة مود واتس، وهي إحدى عاملات مصانع النسيج التي يديرها أحد المديرين المتسلطين، الذي يستغل إحدى العاملات جنسيًّا. تنخرط "مود" كزميلاتها في عمل شاق وغير مربح لمساعدة زوجها في الإنفاق على المنزل، وأثناء ذلك تدخل مجال العمل النسوي الذي يطالب خاصة بحق الانتخاب، فتتعرض هي ورفيقاتها للسجن والاضطهاد، وتُحرم "مود" من حضانة ابنها، وحق تربيته. يذكر الفيلم في النهاية أن النساء فوق الثلاثين مُنحن حق الانتخاب سنة 1918.

The duchesse



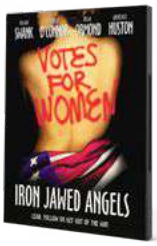
تدور أحداث هذا الفيلم في بريطانيا خلال القرن الثامن عشر حول حياة الدوقة جورجيانا كافنديش، التي تتميز بكونها إنسانة باحثة عن الحرية وداعمة لحقوق المرأة في الفترة الفيكتورية التي تُحرم فيها المرأة من حق الانتخاب والميراث والحضانة. تتزوج جورجيانا من الدوق وليام كافنديش الذي يأمل أن تنجب له ولدًا. في هذه الأثناء تقوم الدوقة بإيواء "باس"، وهي أم حرمت من رؤية أطفالها الثلاث. تضطر "باس" لاحقًا لإقامة علاقة مع الدوق كافنديش الذي وعدها أن يساعدها في رؤية أبنائها، وتتأزم علاقة الدوقة بزوجها، وتجد الدوقة المحبة مع رجل آخر لينتج من هذه العلاقة إنجاب طفلة تُحرم لاحقًا من تربيتها.

the iron lady



الفيلم من بطولة الممثلة الكبيرة ميريل ستريب، ويحكي قصة وصول مارغريت تاتشر إلى منصب أول رئيسة وزراء بريطانية في عالم السياسة المليء بالرجال. هي قصة نجاح فتاة من الطبقة الوسطى، وقصة نجاح سياسية حكمت بريطانيا في مرحلة صعبة ودقيقة مليئة بالتحديات، وأهمها صراع النقابات العمالية مع الحكومة، وتدهور الوضع الاقتصادي، وحرب بريطانيا والأرجنتين على جزر الفلكلاندز، مما يجعل مارغريت تتخذ قرارات صعبة وخطيرة، ومؤلمة بعض الأحيان.

Iron jawed girls



فيلم أميركي من إنتاج سنة 2004، تدور أحداثه حول حركة الحقوق المدنية المطالبة بإقرار حق الانتخاب، والتي بدأتها المناضلة سوزن ب أنثوني، وعلى خطاها تحاول الناشطات النسويات أليس بول، ولوسي برنز، وأناز ميلهولند، وكاري شبمان كات، استعمال طرق سلمية كالاحتجاجات، والمسيرات وإضرابات الجوع، وتوقيع العرائض لإقناع حكومة ولسون وأعضاء الكونغرس بمطالبهن. تكلل مجهودات الناشطات بالنجاح ومنحت النساء حق الانتخاب سنة 1921.

Monalisa smile



فيلم أميركي من بطولة الممثلة جوليا روبرتس، تدور أحداثه في الخمسينيات إبان الحرب العالمية الثانية، إذ ينحصر دور المرأة في تلك الفترة على العناية بالزوج، والعائلة، والتضحية بكل غالٍ ونفيس في سبيل ذلك. ولعل هذا ما كان يروج له الإعلام والرأي العام الأميركي من خلال الإعلانات، إذ تحدد قيمة المرأة في تلك الفترة بتقييدها بأخلاقيات المجتمع، وبمقاييس جمال معينة، كبياض البشرة، والنحافة، وجمال الجسد.

أفلام غامضة تتناول قضية الخيانة الزوجية

تتضمن العديد من الأفلام العظيمة، قصص حب مثالية لشخصيتين، تدور أحداثها ضمن أنواع مثل: الكوميديا، الأكشن، الدراما، الغموض، أو ضمن مزيج من عدة أنواع، لكن بغض النظر عن النوع، فإن هذه الأفلام تتضمن شخصيتين يلتقيا بطريقة حميمة، كما أن تلك الأفلام تعرض قصص عن زوج أو زوجة، يتعاملان مع شريكهما بطريقة مختلفة، سواءً كان زواجا سعيدًا أم غير سعيد، وعادة ما تأخذ الأمور منعطفًا مظلمًا، عندما يكتشف الزوج خيانة وتتعكر العلاقة، وعند حدوث ذلك يتحول الفيلم في لحظة، ليأخذ الجمهور في جولة نحو الغموض، ويستعرض التقرير التالي 10 من أفضل الأفلام التي تتناول الخيانة الزوجية.

The Invisible Guest



تدور قصة الفيلم في أجواءٍ من الجريمة والغموض والإثارة، حول رجل أعمال شاب في مواجهة محامي، ويحاول رجل الأعمال إثبات براءته عن طريق اغتيال حبيبته.

Adulterers



تدور قصة الفيلم، حول رجل يعود إلى بيته، ليجد زوجته نائمة مع عشيقها في الذكرى السنوية، حيث تكون عارية هي والأسير العاشق وتحت تهديد السلاح، بينما يقرر الزوج ما إذا كان سيقتلهم أم لا، القصة مستوحاة من أحداثٍ حقيقية.

The Loft



في أجواءٍ درامية مليئة بالغموض المشوق والمثير، يتناول العمل قصة خمسة أصدقاء، يتشاركون في شقة يقيمون فيها علاقاتهم خارج إطار الزواج، ولا يعلم بأمر تلك الشقة سواهم، وفجأة يعثرون على جثة فتاة شابة، ليبدءوا في استجواب بعضهم البعض، ويشك كل منهم في الآخرين، وتتصاعد الأحداث.

Perfect Stranger



سبعة أصدقاء قدامى، يجتمعون ويذهبون لتناول طعام العشاء، وهناك يقررون فجأة أنهم سيتشاركون جميعًا، محتويات الرسائل البريدية والمكالمات، بحيث تصبح جميعها متاحة أمام بعضهم البعض، لكن ذلك الأمر يُسقط النقاب عن كثير من الأسرار.

What Lies Beneath



تدور أحداث الفيلم، حول «نورمان سبنسر» عالم الأبحاث الجامعي، ويبدأ خوفه على زوجته «كلير» بعد اعتزالها عزف التشيلو، من بعد تسببها في حادث سيارة مأساوي، وبعد إرسال «كلير» لإبنتها «كايتلين» إلى الجامعة، تبدأ «كلير» في سماع أصوات غريبة، وتشاهد حوادث غريبة حول منزلهم القريب من بحيرة فيرمونت، وتبدأ أيضًا في رؤية وجه امرأة جميلة ينظر لها منعكسًا من مياه البحيرة، وتعتقد أن الزوجان اللذان يعيشان بجوارهم، هم السبب في تلك الرؤى الغريبة، خاصة بعد اختفاء الزوجة بدون أي سبب واضح، وبعد إلحاح «نورمان» عليها تذهب «كلير» للتحدث مع طبيب نفسي، وتخبره عن الأشباح التي تسكن منزلها، وينصحها الطبيب بالتواصل مع تلك الأشباح التي تراها.

Chloe



تعيش الطبيبة «كاثرين»، بصحبة زوجها أستاذ الجامعة «ديفيد» وابنهما المراهق، يبدو جليًا للجميع أنهم أسرة مثالية ينعمون بالسعادة والحياة الهانئة، يتسبب تخلف «ديفيد» عن حضور حفل عيد ميلاده، بعد أن فوّت موعد الطائرة في تصاعد شكوك زوجته، حيث كانت «كاثرين» تشك في أن «ديفيد» يقوم بخيانتها منذ فترة، فتقرر الاستعانة بالفتاة «كلوي» لتقوم بإغراء زوجها، حتى تضع ولاءه تحت الاختبار، تجد «كاثرين» نفسها في دائرة جهنمية من صنعها، وتتصاعد الأحداث وسط العديد من المفاجآت.

A Perfect Murder



تدور قصة الفيلم، حول المليونير ورجل الصناعة «ستيفين تيلور»، الرجل الذي يمتلك أي شيء لكن ينقصه حب وإخلاص زوجته له، ويعتبر «ستيفن» لاعب ناجح فى عالم المال في نيويورك، وكان يعتبر زوجته أعظم كنز اكتسبه، وكانت زوجته تعمل في الأمم المتحدة، وقد تورطت مع فنان مكافح فى قضية عاطفية، مما جعل «ستيفن» يقرر إرتكاب جريمة مثالية للإنتقام منها.

A Simple Favor



تدور أحداث الفيلم حول «ستيفاني»، وهي أم تعمل مُدوّنة إلكترونية، وتسعى لاكتشاف سر اختفاء صديقتها «إيميلي» من المدينة، وذلك بالانضمام إلى زوج صديقتها وسط أجواء من الغموض والتشويق، حيث يتعرض الجميع لاختبارات الحب والوفاء، بعد الكشف عن الأسرار التي قد تتسبب في القتل والانتقام.

The Girl On



تدور قصة الفيلم حول «رايتشيل واتسون»، سيدة مطلقة تسافر يوميًا على متن القطار إلى نيويورك، للذهاب إلى العمل، وخلال رحلتها اليومية تلك ترى الزوجان «سكوت» و«ميجان»، اللذان يعيشان حياة مثالية، وذات يوم تجد «رايتشيل» نفسها متورطة في علاقتهما، التي أمست درامية وغامضة على نحو غير متوقع، بسبب ما رأته من نافذة القطار.

Gone Girl



الفيلم مأخوذ عن رواية للكاتب الأميركي «جيليان فلين»، وتدور حول أسرار الزواج الحديث، ففي عيد زواجه الخامس، يذهب «نيك دان» لقسم الشرطة، للإبلاغ عن اختفاء زوجته «إيمي».

3 أفلام مثيرة حول «الاتجار بالبشر»

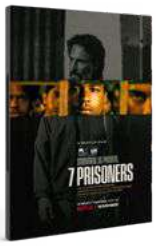
من قديم الزمان والبشرية تعاني من العبودية، ولا تزال ظاهرة الاتجار بالبشر تشكل أقدم أوجهها، إذ لم تستطع القوانين والتعاون الدولي الأمني وضع حد لهذه الأنشطة المحرمة، التي تُنمي ثروة المتاجرين بأرباح سنوية تفوق 150 مليار دولار، وتتصاعد حدة التحذيرات من العوامل المغذية لظاهرة الاتجار بالبشر مثل الفقر والبطالة والعنف القائم على النوع الاجتماعي، وعادة ما يشير الاتجار بالبشر إلى الأنشطة التي تبقي الأفراد في أوضاع استغلالية لأغراض العمل القسري أو الاستغلال الجنسي والإشراك في الدعارة والممارسات الشبيهة بالاستعباد والتجارة بالأعضاء البشرية والخدمات المرتبطة بها، يأتي الاستغلال الجنسي على رأس الأنشطة التي يمارسها المختطفون والمهربون والمنتفعون من هذه التجارة التي ينحدر ضحاياها في المقام الأول من البلدان النامية.

Taken



يدور الفيلم حول بريان ميلز «ليام نيسون» عميل سابق للاستخبارات الأميركية، مطلق ولديه ابنة «كيم» علاقته بها مضطربة، تعيش مع أمها وزوجها، تذهب «كيم» مع صديقتها إلى «باريس» لقضاء رحلة فيتم خطفها، يعرف «بريان» أن أمامه 96 ساعة لإنقاذها، فيقرر أن يسافر إلى «باريس» بنفسه لإنقاذ ابنته، وتدور قصة الفيلم حول محاولة برايان ميلز ضابط وكالة المخابرات المركزية والقوات الخاصة الأميركية السابق بناء علاقة أوثق مع ابنته كيم البالغة من العمر 17 عامًا والتي تعيش مع والدتها «زوجته السابقة» لينور وزوج والدتها الثري ستيوارت، أثناء الإشراف على الأمن في حفل لنجمة البوب شيرا ينقذها برايان من مهاجم يحمل سكينًا، بدافع الامتنان تعرض شيرا أن تقوم كيم بتقييمها كمغنية، وهو ما رفضته في البداية عندما ذكر بريان في البداية طموح كيم، قبل أن يخبرها برايان عن العرض، تطلب منه كيم الإذن بالسفر إلى باريس مع صديقتها المقربة أماندا، رفض في البداية قلقًا على سلامتها لكنه استسلم في النهاية، في المطار علم برايان أن كيم كذبت؛ وأن الفتيات يخططن في الواقع لمتابعة يو تو خلال جولتهن الأوروبية، الفيلم من إخراج: بيير موليه، وتأليف الثنائي: لوك بيسون، روبرت مارك كامن، وبطولة: ليام نيسون، كاتي كاسيدي، زاندر بيركيلي، أوليفييه رابوردن، جون جريس، فامكي جانسن.

7Prisoners



يحاول مراهق فقير الهروب من قبضة أحد العاملين في الاتجار بالبشر، فيتعيّن عليه الموازنة بين خيارين، الالتزام بقواعده الأخلاقية وكفاحه للنجاة، لتوفير حياة أفضل لعائلته، يقبل ماتيوس البالغ من العمر 18 عامًا وظيفة في ساحة خردة في ساو باولو لمديره الجديد لوكا، لكنه يصبح محاصرًا في عالم الاتجار بالبشر، يغادر ماتيوس «18 سنة» الريف بحثًا عن فرصة عمل في ساحة خردة في ساو باولو، لكنه بمجرد وصوله إلى هناك يقع هو وبعض الأولاد الآخرين ضحية لنظام عمل مشابه للعبودية الحديثة التي يديرها لوكا، مما يجبر ماتيوس على اتخاذ القرار الصعب بين العمل للرجل الذي استعبده أو المخاطرة بمستقبله ومستقبل عائلته إذا لم يكن متواطئًا، الفيلم من إخراج: ألكسندر موراتو، تأليف الثنائي: ثينا مانتيسو، ألكسندر موراتو، وبطولة: كريستيان مالهيروس، كريستينا هوميم دي ميلو ،فيتور جوليان، لوكاس أورانميان، برونو روشا، رودريجو سانتورو.

المنسيون



يُسلِّط الفيلم الضوء على مشكلة الهجرة غير الشرعية، والظروف الاجتماعية للمهاجرين الشباب، وقد اختار مخرج الفيلم مدن فاس والدار البيضاء وبروكسل لتوضيح معاناة المهاجرين ووضعهم غير القانوني في رحلتهم وبحثهم عن الحب والاستقرار، مع إيمانهم بأن أوروبا هي الملاذ والحل لكافة مشاكلهم، وتدور قصة الفيلم حول «يامنة» فتاة قروية ساذجة تقع فريسة استغلال الراعي «عزوز» الذي يُغرّر بها ويُفقدها عذريتها، ثم يخبرها بأنه سيسافر إلى أوروبا ليجمع قدر من المال؛ حتى يستطيع طلب يدها من والدها، تمر الأيام وتنقطع أخبار «عزوز»، فيُزوجها والدها لتاجر غني الذي يكتشف في ليلة الزفاف فقدانها لعذريتها، ترفض العودة إلى القرية وتذهب إلى خالتها في مدينة فاس، وفي الطريق تتعرف على سائق والذي يقترح عليها أن تلتحق بفرقة رقص مُتوجّهة لبلجيكا، وتوافق حتى تبحث عن «عزوز»، الفيلم من إخراج وتأليف: حسن بنجلون، وبطولة: مريم أجدو، أمين الناجي، عبد الرحيم المنياري، أسماء الخمليشي.

10 من أفضل أفلام البحث عن الكنوز

تحتل أفلام البحث عن الكنوز مكانة خاصة بين كافة التصنيفات حيث تتسم هذه الأفلام بالتعطش للمغامرة وخوض رحلات خطيرة للعثور على الكنوز وما إلى ذلك في جو مِن الإثارة التي تخطف الأنفاس، ويتناول هذا التقرير مجموعة من أفضل أفلام البحث عن الكنوز.

NATIONAL



يدور الفيلم في قالب من المغامرات والحركة، يحاول بينجامين جيتس «نيكولاس كيدج» أن يتتبع دليلًا في مذكرات جون ويلكس بوث، وذلك حتى يثبت أن جده الأكبر «توماس جيتس» لم تكن له أي علاقة باغتيال الرئيس الأميركي «أبراهام لينكولن»، تأخذ هذه المغامرة بن وحبيبته «آبيجيل» وصديقه «رايلي» في رحلة حول العالم، ويجدون أنفسهم مضطرون لاقتحام وسرقة أماكن مثل قصر «باكنجهام» الملكي والبيت الأبيض الأميركي، وتتوالى الأحداث وسط العديد من المفاجآت.

THE MUMMY



في مصر، 1290 قبل الميلاد، الكاهن الأعلى إمحوتب يقع في غرام أنوكسنامون، عشيقة الفرعون سيتي الأول، وعندما يكتشف الفرعون ذلك، يقوم كل من إمحوتب وأنوكسنامون بقتله، فيهرب إمحوتب مع كهنته، عندما يدخل المدجاي وهم حراس الفرعون سيتي الغرفة، يجدون فقط أنوكسنامون مع جثة الفرعون الهامدة، عندها تقوم أنوكسنامون بقتل نفسها كي يقوم إمحوتب بإحيائها من جديد، بعد دفن أنوكسنامون، إمحوتب ينبش قبرها ويسرق جثتها عبر الصحراء إلى مدينة الأموات «هامونابترا».

THE GOONIES



تجمعت مجموعة من الصغار الذين يطلقون على أنفسهم «مجموعة الحمقى»، لبحث وضعهم، حيث أنهم سوف يفقدون منازلهم بسبب تأخير سداد الإيجارات، تقرر المجموعة قضاء عطلة نهاية أسبوع أخيرة معًا، يعثر أحدهم على خريطة كنز قديمة تزعم أنها تؤدي إلى كنز القرصان الأسطوري «ويلي الأعور»، وتبدأ المجموعة البحث عن الكنز، فتطاردهم عائلة «فيراتللي» التي تريد الاستيلاء على الكنز أيضًا.

Indiana Jones



في عام 1938، بعد اختفاء والده البروفيسور هنري جونز الأب أثناء ملاحقته للكأس المقدسة، وجد البروفسور هنري «إنديانا» جونز الابن نفسه أمام النازيين في عهد أدولف هتلر مرة أخرى لمنعهم من الحصول على صلاحياتهم.

RAIDERS



وقعت أحداث الفيلم في عام 1936، خلال التوسع النازي، ينغمس أدولف هتلر في البحث عن تابوت العهد الذي يضم الوصايا العشر والذي يمكنه وفقًا للأسطورة من خلال قوى خارقة للطبيعة، القضاء على جيوشًا بأكملها، تريد حكومة الولايات المتحدة العثور على التابوت قبل هتلر ولذلك قرروا إرسال دكتور هنري جونز «إنديانا جونز»، أستاذ علم الآثار، إلى مصر القديمة لجلب التابوت.

THREE KINGS



المكان هو العراق، والزمان هو حرب الخليج التي تضع أوزارها الأخيرة، تخطط مجموعة صغيرة من الجنود الأميركيين المغامرين أن تسرق كمية هائلة من الذهب، تتحدث الشائعات أن هذا الذهب مخبأ في مكانٍ قريب من قاعدتهم الصحراوية، يعثرون على خريطة يؤمنون أنها سوف تقودهم إلى الكنز الكبير، فينطلقون في رحلة تقودهم إلى اكتشافات غير متوقعة، وتضعهم في تحدٍ بطولي سوف يغير من حياتهم إلى الأبد.

TREASURE ISLAND



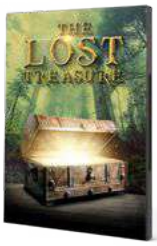
يكتشف الشاب جيم هوكينز «توبي ريجبو» خريطة لجزيرة أسطورية من الكنز تعود للقبطان سيء السمعة فلينت «دونالد ساذرلاند» ويشرع في رحلة على متن السفينة هيسبانيولا للعثور عليها؛ ومع ذلك، فإن لونج جون سيلفر الغامض «إيدي إيزارد» وطاقمه لديهم خطط أخرى.

THE ROAD



تدور قصة حول نصابين وهما «ميجويل» و«توليو»، واللذان يقودهما الحظ للعثور على خريطة طريق إلى مدينة الذهب الدرادو، فيتسللان إلى متن سفينة، لكنها تتعرض للغرق، لكن يتمكن حصان الحرب «ألتيفو» من إنقاذهما، بعد ذلك يعثران على ساحل مشابه للمكان الموجود في الخريطة، وهناك يستقبلهما كاهن المدينة اعتقادًا منه أنهما الإلهين المتنبّئين.

THE LOST



يجد إيدي فوكس، صائد الكنوز الصاخب، نفسه مضطرًا للشروع في رحلة إلى الغابة لمنع شخص متعطش للسلطة من العثور على سلاح قديم يمكن أن يدمر الجزيرة.

FINDING ‘OHANA



تنطلق رحلة عائلية مكونة من بيلي «كيا بياهو» البالغة من العمر 12 عامًا مع والدتها ليلاني «كيلي هو» وشقيقها الأكبر إيوان «أليكس أيونو» بعد أن يصاب الجد بابا «برانسكومب ريتشموند»، بنوبة قلبية. على الرغم من أن بيلي وإيوان وُلدا في هاواي، فقد عاشا في بروكلين معظم حياتهما، تعاني ليلاني من القلق على والدها، ولكن هناك بعض التوتر الذي لم يحل معه منذ أن غادرت الجزيرة قبل سنوات، بعد وفاة زوجها.



أشهر أفلام المغامرات والإثارة

تتمتع أفلام المغامرات بمكانة خاصة لدى الكثير من عشاق السينما، لأن كل ما تريد فعله في بعض الأحيان هو الانغماس في قصة ذات أبعاد ملحمية، سواء أكان الأمر مرتبطًا بالحب والرومانسية أو مجرد الإثارة والمغامرة، حيث تمتلك أفلام المغامرات وسيلة لنقلنا إلى مكان وزمان مختلفين، بعيدًا عن دنيا حياتنا العادية وإلى عالم جديد مثير من الاحتمالات المختلفة، ويتناول هذا التقرير مجموعة من أفضل أفلام المغامرة والإثارة.

CASINO ROYALE



تدور قصة الفيلم حول العميل البريطاني جيمس بوند الذي يتم ترقيته إلى العميل رقم 007 والصفرين في الرقم يمثلان حصوله على رخصه القتل، يُكلف العميل 007 بتفكيك شبكة إرهابية فيها عدة أعضاء يبدأون أعمالهم بمحاولة تفجير طائرة ذات موديل حديث محاولة منهم لإسقاط قيمة أسهم شركة الطيران والتي يتضح أن ممول هذه الشبكة الإرهابية قد استثمر أمواله حول خسارة هذه الشركة لقيمة أسهمها، وبفشل عملية التفجير، يخسر الممول مبلغ أكثر من 100 مليون دولار، والتي هي أموال عدد من شبكات الإرهاب التي يمولها ويحافظ على مالها .هذا الرجل الشهير اسمه لو شيفر، بعد هذا الحادث يتضح للمخابرات البريطانية MI6 ما يجري، خاصة بعد أن نظّم لو شيفر لعبة بوكر ذات أموال طائلة في كازينو رويال في منتينيغرو وهي الطريقة الوحيدة التي يستطيع فيها استرجاع كل الأموال التي خسرها لكي لا يقع في مشاكل مع شبكات الإرهاب.

THE MAN FROM



في أوائل ستينات القرن العشرين خلال الحرب الباردة تقوم «قيادة الشبكة المتحدة للقانون والتطبيق» (United Net-work Command for Law and Enforcement) المعروفة أختصاراً بـ«U.N.C.L.E» بإرسال عميل سوفيتي وعميل أميركي في مهمة لإيقاف منظمة إجرامية عالمية تحاول بيع أسلحة نووية، وتتواصل أحداث الفيلم في بداية الستينيات، حيث يجتمع عميل من وكالة المخابرات المركزية نابليون سولو «هنري كافيل» مع عميل الاستخبارات السوفيتية إيليا كورياكين «أرمي هامر» تحت مظلة منظمة واحدة تُدعى «يو.إن.سي.إل.إي» من أجل تنفيذ مهمة ضد منظمة إجرامية غامضة، والتي تعمل من أجل إنتاج ونشر الأسلحة النووية في العالم.

HOT FUZZ



نيكولاس آنجيل هو مثال للشرطي المحترف، فهو يمتلك سجلًا مهنيًا ممتازًا بفضل مهاراته وذكائه وسرعة حركته، ولكن رئيسه يقرر نقل هذا الشرطي المثالي من مقر عمله بالعاصمة لندن إلى بلدة سانفورد المنعزلة، وذلك حتى لا يبدو أقرانه في العمل أقل كفاءة منه مما قد يتسبب في ضغائن بينهم، في البلدة الصغيرة يصبح نيكولاس شريكًا للشرطي داني باترمان، وعندما يكتشف نيكولاس سلسلة من الوفيات التي تم تدوينها في السجلات باعتبارها مجرد حوادث، يقرر أن يحرك المياة الراكدة ليكتشف سر تلك المدينة الهادئة.

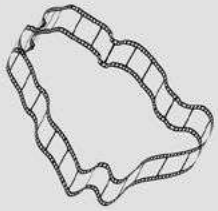
JOHN WICK



تدور قصة الفيلم حول جون ويك «ريفز» الذي يبحث عن الرجال الذين اقتحموا منزله وسرقوا سيارته الفاخرة وقتلوا جَرْوه الذي كان آخر هديةٍ من زوجته المتوفية حديثًا «موريناها»، تتوفى زوجة جون ويك بعد معاناةٍ مع المرض، ثم يتلقى جون جرْوَةً من نوع بيغل اسمها دَيْزِي كانت زوجته قد رتبت مسبقًا لتلقيه إيّاها بعد وفاتها لمساعدته في التغلب على الأسى، وعلى الرغم من طبيعة جون إلا أنه يرتبط سريعًا بالجروة ويقضي وقته في قيادة سيارته العتيقة من نوع بوس 429 ماستانغ، يلتقي جون بثلاثة رجال عصابة روسيين عند محطة وقود ويعرض عليه قائدُهُم شراءَ سيارته، ويرفض جون بيعها، يقوم رجال العصابة الثلاثة لاحقًا باقتحام منزل جون ليلًا ويضربونه إلى أن يفقد الوعي ثم يسرقون سيارته ويقتلون جروته ديزي.

للاطلاع على الأعداد السابقة





سوليـــــوود©
SOLLYWOOD